



Привет

Он, Она и история их знакомства

НАТАЛЬЯ КАМБУР

Наталья Камбур

Привет

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69347497
SelfPub; 2023*

Аннотация

Чтобы убить время в офисе, скучающая во время рабочего дня Марина откликается на переписку незнакомца. Виртуальному собеседнику удастся встряхнуть Марину и пробудить в ней интерес к жизни.

Наталья Камбур

Привет

[?]: привет

Звук мессенджера вывел Марину из оцепенения. Кто бы это?

[Марина]: привет [смайл]

Марина поставила “скобку” – привычка, выдающая возраст. Задумалась. Пальцы стерли скобку и вместо нее нажали на желтый смайл.

[?]: как дела?...

“Еще не родила”, – Марина чертыхнулась. Если бы не тотальная скука на работе, закрыла приложение и дело с концом.

[Марина]: да как обычно

“А кто ты вообще?” – хотела добавить она. Пальцы напечатали фразу, но так и не нажали на enter. Вопросительный знак мигал, как маяк в темноте. Марина взглянула на часы.

Цифры выдыхали пустоту скуки.

Скука – великая вещь. Скука, а не лень – двигатель прогресса. Если человеку скучно, он начинает придумывать себе занятия, согласно своему содержанию.

Марина была наполнена воздухом, пустотой и легкостью. Самое лучшее пространство для поиска ради поиска и разговоров ради разговоров.

Рука нажала на delete. Фраза исчезла с экрана.

“Мяч на вашей стороне, сударь. Посмотрим, что вы там ответите”, – подвела итог Марина.

[?]: у меня тоже

“Браво, мистер. Ради этой фразы стоило подождать 5 минут. Она значительно продвинула нас к цели, – Марина вздохнула. – Хотя, стоп, о какой цели идет речь? Узнать кто это?”

Марина откинулась на спинку кресла. В офисе жужжали машины, люди поддерживали рабочую атмосферу. Лавина звуков вдруг обрушилась на Маринин внутренний мир, и она инстинктивно сжалась. Еще раз чертыхнулась и закрыла приложение. Все-таки скучно.

Циферблат подсказывал, что ей осталось 17 минут до конца рабочего дня. Она успеет: 1) заглянуть в уборную – минуты 3, 2) собрать рабочее место – еще 2 минуты, 3) посмотреть в окно – 1 минута, 4) нарисовать в блокноте несколько

незамысловатых фигур, пока продумывает план работы на завтра. 5) Перенесет план в планер – на это уйдет еще минут 7.

б) Останется еще 4 минуты. Еще 4 минуты надо заполнить чем-то невидимым.

[?]: чем занимаешься? – свистнул Мессенджер.

“Ясно. Кто бы ты ни был, ты страдаешь от скуки так же, как и я”, – подумала Марина.

[Марина]: решаю, чем заполнить 4 минуты

[?]: и какие есть варианты?

[Марина]: зевнуть, потянуться, набрать в поисковике “как избавиться от скуки на рабочем месте”...

[?]: так ты долго не протянешь, каждая минута будет как вечность

[Марина]: это точно, капитан Очевидность

[?]: хотя что там говорить, иногда одна минута – и есть вечность. если в наушниках звучит Pink Floyd.

Хмм. Pink Floyd. А это вариант. Рука нажала на поиск. Пока ум снова выстраивал абстрактные конструкции, пальцы печатали английские буквы. Shine On You Crazy Diamond – выдал поиск.

Марина вдруг подумала, что никто из знакомых ни разу не упоминал эту группу.

[Марина]: что еще порекомендуешь?

[?]: я на самом деле не знаток музыки...

[Марина]: а я люблю блюз и соул

[?]: ...музыка души, тоскующей по счастью

[Марина]: мы все тоскуем по счастью

[?]: может, потому что уверены, что мы одиноки.

[Марина]: а мы нет?

[?]: когда тебе не на что опереться, ты вынужден все время балансировать в воздухе

[Марина]: брось, это все философия. человек сюда приходит один и уходит один

[?]: ему никто не мешает воспользоваться помощью высших сил

[Марина]: да что ты знаешь о безысходности...

Пальцы сбивались. Буквы переплетались. Приходилось их стирать и печатать заново. Марина потянулась к кружке, но на дне был лишь застывший кофейный песок. Воды бы.

– Пока, Марин, – коллеги уходили домой. Рабочий день закончился.

– Смотри не усни здесь от истощения, трудоголик ты наш, – последний человек покинул офис.

Да, что ты знаешь о безысходности, незнакомец. Когда ты будто падающая капля дождя – уже оторвался от тучи, но еще не долетел до земли. Ты падаешь и отражает такое же падение вокруг.

Рука стерла сообщение.

Время вышло.

Пора домой.

Марина закрыла мессенджер.

“Никто не мешает воспользоваться помощью высших сил”.

Что за ерунда! Мы не в сказке, здесь реальная жизнь, в ней нет места... высшим силам. Нет!

[?]: как в детстве, помнишь, когда плохо, бежал к маме, чтоб обняла и успокоила

[Марина]: я была самостоятельной с детства, мама много работала

[?]: но тебе ничего не мешало подойти к ней и обняться. Или ты думаешь, что она бы оттолкнула тебя?

[Марина]: она много работала...

Тогда казалось, лучше не мешать.

[?]: когда мне бывает сложно, я наконец вспоминаю, что не живу сам по себе, в каком-то отдельном мире. что я часть целого, чего-то большего. и что во мне все силы мира. это

отрезвляет

[Марина]: ты говоришь слишком абстрактно и не современно.

[?]: хм... это всего лишь твоя интерпретация.

[Марина]: она влияет на наше общение

[?]: не сиди в иллюзиях. пока мы только кидаем мяч, пас за пасом. это сложно назвать общением

[Марина]: а что тогда, по-твоему, общение?

[?]: ммм... связь.

[Марина]: “связи решают все”

[?]: не в этом смысле. общение – когда мы соприкасаемся с тем, что в нас есть общего. из двух частей рождается что-то третье, новое. все остальное – так, игра на футбольном поле

[Марина]: и много у тебя тех, с кем получается общение?

[?]: а у тебя?

[Марина]: я не настолько привередлива

[?]: значит и у тебя его мало, тогда зачем соглашаться на меньшее?

Марина улыбнулась. А и правда, зачем? Часы показывали 17 минут 7-го.

[Марина]: хороший вопрос

[?]: ответ еще лучше, если найдешь его

“Все хорошо, но мне пора”, – хотела написать Марина. Но

незнакомец опередил ее.

[?]: перед тем, как ты уйдешь, хочу спросить

[Марина]: спрашивай

[?]: напомни мне, кто ты? прости, чистил контакты и случайно увидел твой. не смог вспомнить, когда

[Марина]:))))))) ха-ха. с этим тебе не помогу. у меня как раз такой же вопрос к тебе)))

[?]: ?!

[?]: может, тогда познакомимся?

[Марина]: может, тогда не будем?

“Падающей капле не нужно называться каплей, чтобы падать и отражать. Пока ты не знаешь имя, у тебя нет и ключа к личности человека. Ты общаешься с самой его сутью, с самой индивидуальностью, – думала Марина в ожидании ответа собеседника. – Идеально!”

[?]:)))) ты права: имя не самое главное для связи

“Ни имя, ни какие-либо другие земные координаты типа “где живешь и работаешь” не влияют на то, кто ты. Хотя нам вокруг постоянно это внушают. Нас сбивают с пути, сосредотачивают на деталях, внушают нам, что нас делают айфоны и брендовые платья. – Марина ликовала. – Сначала мы приываем к этому послы, потом верим в него, а затем оконча-

тельно растождествляем себя с собой и забываем о тех, что нас создают связи с другими”.

[Марина]: слушай, незнакомец, ты будешь завтра?

[?]: ... ты все-таки дала мне имя)

[?]: буду

[Марина]: дала)

[?]: завтра здесь же, в это же время?

[Марина]: расскажешь мне еще что-то про Pink Floyd

[?]: что-нибудь придумаю)

[Марина]: тогда до завтра?

[?]: до завтра, незнакомка

[Марина]:)) пока)

На часах в фойе было 7. В здании офиса оставался только охранник. Марина почему-то улыбнулась ему. И он, обычно никак не реагирующий на людей, кивнул ей.

– Хорошего вечера... Вадим! – прочитала Марина имя на бейджике.

– И вам! – услышала она вдогонку.

Сердцу было хорошо. Так хорошо, как бывает, когда вдруг вспомнил, что не одинок.