



Юлия БЕБУТОВА

Моя дорогая  
ЛЯПО

6+

# Юлия Петровна Бебутова

## Моя дорогая Ляпо

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42627061](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42627061)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

Эта книга про очень умную и глупую, очень хитрую и простую, очень смелую и трусливую, очень ленивую и активную. Просто красивую, добрую и веселую, самую мою любимую Ляпо. Сразу оговорюсь: автор пристрастен! Нет для него лучше ребенка, чем Ляпоша. Поэтому все слова, что вы прочтете далее, пропитаны любовью. Хотя нет, есть еще один такой же любимый ребенок. Об этой очень маленькой и очень взрослой девочке вы тоже узнаете из моего повествования.

# Содержание

Ляпо и день рождения	5
Я не трус, но я боюсь	7
Без беседы никуда	10
Плевков в душу	13
Дедушка и автомобиль	16
Красота требует жертв	19
А еще мне петь охота	24
Актер больших и малых театров	26
Девочки такие девочки	30
Слово не снегирябрик	33
Знакомство с Факерами	36
Куклачев местного пошиба	44
Бабочколюб	48
Вопросы есть?	51
Домашний кинотеатр	54
Скажи рыба. Селедка	58
Маленькие приключения большого Митяя	60
Скажи мне, кто твой друг	63

*Когда ты станешь большой, дочь.*

*Когда доверишься мне, сын.*

*Тогда поймешь, почему все, что я не смог*

*Мечтаю воплотить в тебе.*

*(Денис Клявер «Когда ты станешь большим»)*

Эта книга про очень умную и глупую, очень хитрую и простую, очень смелую и трусливую, очень ленивую и активную. Просто красивую, добрую и веселую, самую мою любимую Ляпо.

Сразу оговорюсь: автор пристрастен! Нет для него лучше ребенка, чем Ляпоша. Поэтому все слова, что вы прочтете далее, пропитаны любовью.

Хотя нет, есть еще один такой же любимый ребенок. Об этой очень маленькой и очень взрослой девочке вы тоже узнаете из моего повествования.

# Ляпо и день рождения

Ляпо – обычная девочка, которая больше всего на свете любит свой день рождения. Чтобы вы понимали масштаб бедствия, сделаю пару слов-отступлений.

В тот же день, когда Ляпоше исполнилось три года, она спросила: «Когда будет мой следующий день рождения?» И каждый день. Каждый. Каждый! Каждый день после она интересовалась, когда же наступит этот долгожданный день. Она говорила о празднике за завтраком, обедом и ужином. На прогулке и перед сном. На чужих днях рождениях и прочих праздниках.

Как англичане говорят о погоде для поддержания беседы, Ляпо считала лучшей темой для разговора – обсуждение дней рождений и, конечно, возраста своих собеседников. Вопрос «Сколько тебе лет» шел перед «Как вас зовут» и относился к собеседникам от 0 до 99 лет. Его могли услышать и маленькая девочка с занятий танцами, и мама мальчика со двора, и участковый врач, пришедший смотреть красное горло и сопливый нос.

Ляпоша переплюнула даже родного дядю, который в детстве отсчитывал в календаре дни, оставшиеся до праздника. Он-то это делал молча, а она порядком прожужжала уши всем домашним, и не только им.

Итак, когда Ляпоше исполнилось четыре года, она полу-

чила лучший подарок на свое торжество. Мама с папой и бабушкой позвали ее друзей в не слишком модный, но очень популярный у местных жителей детский клуб «Облачко». В силу возраста оценить «не модность» клуба дети не смогли, поэтому повеселились от души. Они бегали и прыгали, танцевали и кричали, кружились и проходили препятствия. Участвовали в конкурсах, водили хороводы и делали все то, что взрослые делать стесняются, хотя многие бы не отказались.

Кульминацией праздника стала церемония вручения подарков. Именинница сидела на троне (он же Гога, он же Жора, он же обычный стул). А гости по одному, под торжественную музыку, преподносили ей подарки. Ляпоша чувствовала себя настоящей принцессой, которой несут дары. Даже удивительно, что всего один ребенок не выдержал такой несправедливости и заплакал. Не будем его осуждать. Ляпоша и сама была на месте этой плаксы и спрашивала вселенную на дне рождения товарища: «За что, за что? За что такая несправедливость? Столько подарков, и ни одного мне».

А в конце дня Ляпоша решила уточнить: «А когда мой следующий день рождения?». А потом добавила: «Почему девочка плакала, когда мне вручали подарки?» Мама сразу догадалась, что последующие 364 дня она еще ни раз услышит эти вопросы.

# Я не трус, но я боюсь

Автор поступил невежливо. Начал рассказ с праздника и совсем забыл познакомить читателя с именинником. Это надо срочно исправить.

Как вы уже поняли, Ляпоша – девочка четырех лет. У нее красивые вьющиеся волосы, карие глаза, лучезарная улыбка с ямочками на щеках и большая стопа, которую мама в шутку называет лыжей. Рост позволяет Ляпо быть на голову выше мальчишек-ровесников, а регулярные занятия спортом сделали ее фигуру стройной и подтянутой.

Ляпоша с малых лет увлекалась цифрами и буквами, поэтому к своему небольшому возрасту знала алфавит, могла посчитать до ста и решить простой пример на сложение и вычитание.

Во время прогулок во дворе у Ляпо проявлялись мальчишковые замашки. Она бегала по площадке, как обезьянка залазила на забор со своими товарищами и самозабвенно участвовала в гонках на самокатах. Как все девочки такого склада, она проще находила общий язык с мальчиками. Подружки много интриговали, а Ляпоше было не до этого – она хотела отрываться по полной программе и дружить со всеми. Кроме того, мальчишки проще включались в разные шалости.

Мужской подход к жизни не мешал Ляпоше чувствовать

себя настоящей принцессой, любить розовый цвет и носить платья везде, кроме упомянутой детской площадки. Нет-нет, на площадку она бы тоже наряжалась, да мама была категорически против. Она знала, что бывает с одеждой, после того как дочка посидит в песочнице или подобно червяку поползает по зеленой траве с собачьими бомбочками.

Еще один факт, и перейдем к делу. Бесстрашная Ляпоша без опасений запрыгивала на летящую со скоростью света карусель. Могла залезть на дерево и, держась только силой мысли, начать жестикулировать обеими руками, чтобы объяснить ребятам какую-нибудь ерунду. Но при этом она очень боялась... Никогда не догадаетесь чего. Пауков, тараканов и змей? Высоты и темноты? Тигров, крокодилов и львов? Нет, нет и нет. Думаю, ко льву она бы с радостью подошла, чтобы потрепать за ушко и погладить по густой гриве. Ладно, не буду интриговать. Девочка боялась мультиков. Вы не ослышались. Не ужастиков, а добрых и наивных мультиков. Чем милее и проще сюжет, тем больше ужаса появлялось в глазах маленькой трусишки.

Любой здравомыслящий человек подумает, что лучшим излечением от этой фобии стало бы исключение мультиков из жизни юного смельчака. Но не тут-то было! Девочка не только боялась мультиков, но и очень их любила. Ежедневно после завтрака и обеда она бежала к телевизору за новой порцией адреналина. Начиналось все мирно. Лисичка доставала муку, чтобы приготовить пирог. Медведь собирал цве-



ты для красивого букета. Щенок начинал играть с мячиком. А семейство свинок собиралось в отпуск на море. Вам уже страшно? Слышите за спиной устрашающую музыку из хоррора? Вы нет, а Ляпоша да. Увидев подобные сцены, девочка с ужасом выбегала из комнаты. Вставала в коридоре и продолжала просмотр мультика только через отражение в зеркальном шкафу.

Мама спрашивала: «Чего ты боишься? Что лисичка выскочит из телевизора, заберет тебя с собой и заставит готовить пирог?»

Бабушка смеялась: «Не бойся. Мы сидим ближе, нас первыми схватят».

Благодаря Ляпоше мама и бабушка, да и остальные члены семьи, хохотали каждый день. Эта странность с мультиками поражала их, но очень смешила. Как и многое другое, о чем вы узнаете далее.

## Без беседы никуда

По будням за обеденным столом трапезничали мама, бабушка, прабабушка, Ляпоша и ее маленькая сестра Марисолька. Неподалеку сторожили две таксы: рыжая Диночка и черная Герда. Герда – старая, полуслепая и очень умная – знала, что дети за обедом роняют много вкусного и ни за что не сменила бы свою дислокацию. Причем раньше основная масса съедобного падала вниз из рук Ляпоши, а теперь пальма первенства оказалась у Марисольки. Дина тоже была не против внеурочного перекуса, но у нее были парализованы задние лапы, поэтому она лежала и завидовала Герде. Завидовать молча не получалось, вот она и поскуливала на протяжении всего обеда.

Садясь за стол, активная в обычной жизни Ляпо, превращалась в мисс-лень 2014. Руки отказывались брать ложку, ноги, попа и спина не могли удерживать тело в сидячем положении. Девочка была вынуждена ложиться на лавочку. Сил хватало только на мольбу «Помогите мне», которая звучала в унисон с Диночкиным нытьем на протяжении всего обеда.

– Как же я могу помочь тебе есть хлеб? – Удивлялась мама. – Положить кусок в рот, прожевать и проглотить вместо тебя?

Девочка переводила умоляющий взгляд на бабушку: «Помоги мне». Бабушка была безотказна. У нее всегда имелась

наготове поучительная история о детстве собственных отпрысков. Например, о том, что она кормила сына в 4 года ложкой и ничего, сейчас в 43 он прекрасно справляется сам. К слову, этот же сын отказывался самостоятельно одеваться и, как вы понимаете, научился к настоящему времени натягивать штаны и застегивать рубашку.

Подбодренная опытом поколений, семья продолжала есть. Если мама не протестовала, то Ляпоше везло, и она с блаженным видом уплетала суп-лапшу из ложки, любезно подаваемой бабушкой. Если не везло, то капалась в тарелке сама.

Мама решила начать светскую беседу:

– Ляпо, как прошли твои занятия гимнастикой? Тренер не ругала?

– Ругала девочку в синем купальнике, – Ляпоша ответила радостно, ведь ругали не ее.

– За что же? – Поинтересовалась мама.

– Она болтала и баловалась, – поведала Ляпо.

– С тобой, наверное, и болтала, – вступила в разговор бабушка, которая не строила особых иллюзий.

– Нет, не со мной, а с девочкой в сером купальнике, – поспешила опровергнуть это обидное предположение Ляпо. – А меня тренер хвалила.

– Хвалила? И за что же? – Порадовалась мама.

– За все. Сказала: «Спасибо за занятие, все свободны», – гордо ответила Ляпо.

– Ты же понимаешь, что это не похвала? – Начала было объяснять мама.

– Умоляю, не переубеждай ее, пусть думает, что ее похвалили, – попросила бабушка.

– И правда, пусть живет, как живет, – согласилась мама.

Что касается Ляпо, так она вообще не поняла, о чем беседуют мама с бабушкой. Девочка отвлеклась и следила за тем, как Марисолька кидает Герде кусочки обеденной картошки. Это действие напомнило Ляпоше о главном гастрономическом разочаровании дня, поэтому она спросила:

– Бабушка, это ты съела все печенье?

– Нет, Ляпоша, не я, – ответила бабушка.

– А кто? – Не унималась девочка.

Бабушка не знала, поэтому Ляпо переключилась на маму:

– Мама, это ты съела все печенье?

– К сожалению, да, – призналась мама.

– А зачем же ты это сделала? – искренне удивилась Ляпо.

– Сама не знаю, дочка. Сижу и расстраиваюсь, что налопалась мучного, – призналась мама.

– Мама, так нельзя, – назидательно сказала Ляпо. – Нужно было съесть одно, только одно печенье. Понимаешь? – Ляпоша сложила ладошку в кулак и показала указательным пальцем единичку. – Только одно, – повторила она, чтобы мама не забыла.

– Ты прям Шерлок, – посмеялась мама.

# Плевок в душу

После дня рождения случилось непредвиденное: Лапошина самооценка выросла ровно на столько, на сколько ухудшилось ее поведение. Да и чья бы психика не пошатнулась от настоящего трона с горой подарков?

В один из таких дней, когда терпение мамы и бабушки было на исходе, Ляпоша решила оторваться по полной. Она абсолютно не чувствовала ситуацию. Взяла пакетик с соком, надела модные детские очки и легла на диван с таким видом, будто загорает на Лазурном берегу. А потом ей показалось, что будет смешно начать плевать. Наверное, подумала, что француженки только так и поступают. Извините за отвратительные подробности, но слюни из рассказа не выкинуть никак.

Когда мама начала собирать Ляпошу на занятия, девочка предательски плюнула ей на рукав. Мама, изрядно уставшая к вечеру от дочкиных выходов, пожаловалась бабушке и делегировала ей обязанность одевать внучку. Опустим все «вежливые» комментарии, с которыми это делегирование проходило. Если вы – ребенок, или у вас есть дети, то прекрасно знаете, какие слова приходят на ум в такие моменты.

Стоило бабушке взять в руки колготки, как ей в спину полетел отвратительный плевок.

– Ну все! – Бабушка пустила в ход свои любимые угрозы. – Теперь Я буду носить твои очки, отдавай их.

– Нееет! Это для девочек, а не для бабушек, – возмутилась Ляпо.

– Нет, буду носить, – не унималась бабушка. – А продолжишь харкать, еще и платье заберу.

– Это вы какаете, а я не какаю, – завопила девчонка.

– Не какаем, а харкаем, – поправила бабушка, – и не мы, а ты!

– Это вы какаете! А я не могу без очков идти на занятия, – уперлась Ляпоша.

– Очень даже можешь, – вступила в беседу мама. Сейчас зима и вечер. Солнца нет. Быстро собирайся, пока не наказали.

– Если будешь препираться, то я заберу твоё розовое платье, – напомнила о наказании бабушка.

– Нееееет! – Завопила девочка. – Платья носят девочки, а бабушки не носят!

– Бабушки тоже когда-то были девочками, – решила уточнить мама.

– Нееееет! – Не хотела соглашаться с очевидным Ляпоша.

– А кем же, ты считаешь, были бабушки? – Удивилась мама.

– Мальчишками, – рассмеялась Ляпо.

– А кем же тогда становятся девочки? – попыталась понять дочкину логику мама.

– Принцессами, – уверенно ответила бунтарка.

– То есть девочки становятся принцессами, а мальчики – бабушками? – Уточнила мама.

– Да, – снова рассмеялась Ляпоша.

– А как же папа? Он был мальчиком и скоро станет бабушкой? – Мама решила подловить дочку.

– Нет, папа станет принцем, – уверенно ответила Ляпоша.

– Значит так, если не начнешь нормально одеваться, я расскажу принцу о твоих выходках, – решила поторопить Ляпошу бабушка.

Но Остапа уже понесло. Ляпоша не смогла вовремя остановиться. Она подошла к маленькой сестре и плюнула в нее. Опустим подробности того, как проходили дальнейшие сборы. Можно и не иметь хорошей фантазии, чтобы догадаться.

Несмотря на повышенное слюноотделение Ляпоша успешно дошла до занятий. Мама отвела ее в группу и написала бабушке сообщение:

– Вела себя нормально, но почему то подошла в коридоре к мальчику, которого мама блондинка водит, и поцеловала в щеку. Странная какая-то. Он обиделся и сказал, что больше с ней не дружит.

Бабушка не замедлила с ответом:

– Хорошо хоть не плюнула, было бы неловко.

# Дедушка и автомобиль

Ляпошин дедушка дожил только до 2,5 лет внучки. Так случается, что тяжелые болезни забирают самых лучших людей. Мама иногда думала, что проживи папа еще 10 лет, то он бы застал Ляпошу подростком. Смог бы поговорить с ней, как когда-то говорил с маленькой мамой. Эти беседы были вскользь, между делом, но очень значимыми, особенно сейчас, когда не стало человека.

Порой мама замечала, что говорит с дочкой словами отца. Чаще всего это случалось в машине, по дороге к очередным приключениям. Поэтому Ляпоша с ранних лет знала, как дедушка называл водителей, которые нарушают ПДД. Что думал о пешеходах, которые не смотрят на дорогу. И как прогнозировал будущее машин, которые на скорости съезжают с высоких бордюров.

Когда-нибудь Ляпоша научится водить машину, и мама напутственно скажет: «За рулем ты должна думать не только за себя. Есть еще 5 дураков: один спереди, один сзади, два по бокам, и еще один на тротуаре в наушниках и капюшоне собирается перейти дорогу». Так когда-то сказал маме отец. Жаль, что Ляпоша сможет услышать дедушкины наставления только из уст матери.

Кстати, для своего нежного возраста и «слабого» пола Ляпо неплохо разбиралась в автомобильной тематике. Она «чи-



тала» дорожные знаки и очень хорошо отслеживала маршруты. В отличие от мамы, географического кретинизма у нее не было. Еще девочка непременно руководила на светофорах: «Ну же, мама, ну же, стрелка уже горит. Гони!».

– Ты знаешь, на дорогах гонять нельзя. Нужно ехать по правилам, чтобы не было аварий. Мы ждем зеленый сигнал. Стрелка для тех, кто едет направо. – Объяснила юному гонщику мама.

– Мама, солнце слепит в глаза, – переключилась на другую тему девочка.

– Очки забрали, потому что ты плюешься, – напомнила мама.

– Пусть бабушка вернет мои очки, – Ляпоша начала просить со слезами в голосе.

– Бабушка хотела вернуть, а ты плюнула Марисольке на голову, – напомнила мама.

– Это не я, – придумала лучший ответ девочка.

– Марисолька сама в 9 месяцев плюнула себе на руки и обтерла слюну об голову? – Посмеялась мама. – Зачем ей это? Чтобы тебя подставить?

– Да, – тоже засмеялась Ляпоша.

– Дочка, в этом мало смешного. Пришлось мыть ей голову, она орала. Ты жизнь нам не облегчаешь, – начала объяснять мама серьезным голосом.

– Скажи бабушке, чтобы вернула очки. У нее есть трое очОков, зачем ей мои? – Начала возмущаться Ляпоша.

– Не «очОков», а «очков», – поправила мама. – Перестанешь плевать – отдадим.

– Верните очки, – потребовала девочка.

– Тебе настолько нравится плевать, что даже не можешь пообещать отказаться от этой привычки? – Удивилась мама.

– Бабушка, верни очки! – Заорала Ляпо.

– Бабушки здесь нет. Чего ты так кричишь? – Поразилась мама и напонила:

– Кто плюется, тот ходит без очков.

Вдруг ей в спину прилетел тяжелый снегокамень. Это снежок, который давно перестал быть безобидным и в умелых руках мог стать неплохим оружием. В Ляпошиных руках-крюках он был еще бОльшим оружием. Мама не сильно пострадала, больше удивилась:

– С таким настроем век тебе без очков ходить. Где ты вообще взяла этот булыжник?

– Подняла с земли, когда в машину садилась, – гордо ответила Ляпо.

# Красота требует жертв

Ляпоша мечтала о сережках. Смотрела на сверстниц с красивыми украшениями на мочках и еще больше мечтала. От исполнения этого желания ее отделял один незначительный факт – у девочки не были проколоты уши.

Мама не видела в этом желании ничего криминального. Она бы и сама давно его осуществила, но руки никак не доходили. Не складывалось. И вообще, лучше всего в их семье складывалось то, что делалось и решалось спонтанно.

Однажды, накануне 8 Марта, звезды сошлись, и Ляпоша приехала в салон красоты. Она была счастлива. Приговаривала, что вставит в уши сережки-бабочки. И даже не расстроилась, когда в арсенале проколыщицы ушей насекомых не оказалось. Взамен девочка выбрала аляповатые золотистые серьги с красными овальными камнями.

– Эти! – Сказала юная модница с такой уверенностью, что не было смысла спорить.

Счастливая Ляпоша села в кресло. Счастливая Ляпоша дождалась, когда мастер протрет уши ваткой со спиртом (или чем обычно дезинфицируют в салонах?). Счастливая Ляпоша не шевелилась, когда делали разметку будущих дырочек. Счастливая Ляпоша осознала, что ее нагло надули, когда мастер ушного сервиса осуществил первый прокол. Девочка на собственной шкуре поняла, что красота требует

жертв, но она на эти жертвы идти категорически не хотела.

Каким-то чудом мастеру удалось сделать второй прокол, но Ляпошу было не остановить. «Снимите сережки, снимите сережки», – приговаривала она по дороге домой. «Снимите сережки, снимите сережки», – бубнила она за обедом. «Снимите сережки, снимите сережки», – умоляла она за просмотром послеобеденного мультика.

Мама думала, что это временно. Ее Ляпоша не привыкла так легко отступать. Но мама ошибалась. Ляпоша и не собиралась сдаваться. Только задачи у них с мамой были разные. Целью Ляпошиной борьбы было избавление от ненавистных сережек.

Ситуация ухудшилась, когда пришло время обрабатывать уши. Мама взяла в руки ватку и перекись. Ляпоша включила внутренний рупор и приготовилась удирать.

Дело стало хуже, когда с работы пришел папа. Мама заранее решила, что он будет не против сережек, и сделала из этого события сюрприз. Проще говоря, папиного разрешения никто не спрашивал.

Папа открыл дверь и увидел, как орущая Ляпоша бежит по квартире, а мама гоняется за ней с ватками и угрозами. Его реакция была вполне предсказуемой.

– Зачем? Зачем? Зачем ты вообще затеялась с этими сережками? Зачем ты мучаешь ребенка? – Папа начал ругать маму.

– Я не мучаю. Все девочки носят сережки. Она сама хоте-

ла. Надо только немного потерпеть, – пыталась оправдаться мама.

– Зачем терпеть, если она так орет, – не унимался папа. – Ты угробишь психику нашего ребенка.

– Ляпоша, если ты не будешь обрабатывать уши, то они загноятся, – мама решила припугнуть беглеца.

– Снимите их! – Не унималась девочка.

– Ааааа! – Решила поддержать общий ор младшая сестра.

– Уууууу! – завывала собака-инвалид.

– Все девочки носят сережки, – включилась в разговор бабушка, – но, как вы догадались, этот аргумент работал слабо.

– Давайте обработаем уши, когда она уснет, – предложил хорошее решение папа.

– Давайте! – Согласились взрослые, и ор прекратился.

Ляпоша была не так проста. Даже ночью она бдела и следила, чтобы воспаленные уши никто не трогал. Девочка шпионски вертела головой и не давала маме выполнить задуманное.

Тогда взрослые решили пойти на хитрость и пробудить в дочке все женское, что вообще может быть у четырехлетней девочки.

– Ляпоша, смотри, вот мы снимем сережки, дырочки в ушах зарастут, и мы больше ни за что (НИ ЗА ЧТО!) не сделаем новые проколы. Даже если очень захочешь, сможешь проколоть уши только, когда исполнится 18 лет. И будешь ходить без сережек. Все девочки будут ходить с украшения-

ми на ушах, даже Марисолька, а ты – без. Это очень несправедливо. – Мама повторила это внушение раз двадцать.

– Хорошо, – хладнокровно согласилась упрямица.

– Тебе не нравятся сережки на других девочках? – Не унилась мама.

– Нравятся, – не отрицала Ляпо.

– Так давай обработаем уши, и у тебя будут такие же, – у мамы появилась надежда.

– Нет, давай снимем, – убила надежду Ляпо.

– Папа будет выбирать подарки на Новый год. Купит мне и Марисольке сережке, а тебе нет, – мама знала, что может расстроить девочку.

– И мне пусть купит! – Ляпоша не поняла в чем суть проблемы.

– Но дырок то в ушах у тебя не будет. Куда ты собираешься вставлять эти прекрасные новые сережки? Как они будут держаться на ушах? – Поинтересовалась мама.

– Тогда пусть купит мне колечко, – в логике Ляпоше было не отказать.

Разговор заходил в тупик, и у мамы опускались руки. Вы, наверное, удивляетесь, почему она просто не исполнила желание дочки: вынуть сережки и забыть о случившемся. Дело в том, что маме было грустно осуществлять свои угрозы и осознавать, что до совершеннолетия Ляпоша будет ходить без сережек. Все девочки будут. А ее милая красавица Ляпо не будет. Ну, все же девочки будут! Понимаете?

На семейном совете было принято решение предпринять последнюю попытку. Бабушка пошла с Ляпошей в ювелирный магазин, чтобы выбрать для нее самые красивые сережки. Девочка бродила вдоль витрин, разглядывала украшения и любовалась на себя в маленькие круглые зеркала на подставках. Выбор пал на золотые тюльпанчики с красной эмалью. Эти милейшие цветы были созданы для того, чтобы воплотить мечты любой девочки. Но не на того напали.

Ляпоша гордо принесла обновку домой. Показала родственникам. Узнала, что носить серьги могут только девочки с дырками в ушах. Смирилась с тем, что в случае отказа обрабатывать уши, она останется и без дырок, и без сережек, и, возможно, без ушей. В сотый раз услышала, что раньше 18 лет пусть и не надеется на поход к прокольщику ушей (или как называется эта профессия?). И сказала:

– Снимите их, пожалуйста.

– Ну, ты и фрукт! – Воскликнула мама. Затем сняла сережки и решила все же повторить попытку, когда будут прокалывать уши Марисольке. А вдруг повезет?

## А еще мне петь охота

Задолго до рождения Ляпоши Агния Барто написала:

«Драмкружок, кружок по фото,

Хоркружок – мне петь охота,

За кружок по рисованию

Тоже все голосовали.

А Марья Марковна сказала,

Когда я шла вчера из зала:

«Драмкружок, кружок по фото

Это слишком много что-то.

Выбирай себе, дружок,

Один какой-нибудь кружок».

Эти строки крутились у мамы в голове каждый раз, когда та вела дочку на очередной кружок: из бассейна на гимнастику, затем на танцы и музыку, без театральной студии тоже не обошлось. Вот и неделя прошла, давай по новой.

Конечно, вы подумаете, что родители сами решают за четырехлетку, какие секции ей посещать, а какие нет. А значит, мама собственноручно создала для себя эти проблемы из стихотворения. Ляпоша бы с радостью днями напролет гоняла с мальчишками во дворе. Но маме такое времяпрепровождение не импонировало, да и вообще вся семья понимала: чем раньше определится призвание дочки, тем легче ей будет жить.



Со своей стороны общительная Ляпоша, наделенная энергией пятерых девочек и трех мальчиков, не особо сопротивлялась и с удовольствием посещала разнообразные образовательные учреждения. Поэтому день семьи был расписан по минутам: младшую снаряжали на прогулку с бабушкой, а старшая отправлялась на поиски своего призвания.

Мама была уверена, что занятия гимнастикой приведут Ляпошу на пьедестал Олимпийских игр. Музыкальный дар будет по заслугам оценен в Карнеги-холле, а танцевальные способности – на сцене Мариинки. Театральной игрой дочь будет сравнима с Юлией Пересильд. И только на бассейн не делалось особых ставок, он был просто для души и закалки.

– Под вашей балериной сцена провалится, – подшучивала бабушка, – танцовщицы из Большого макаронами и пельменями не ужинают.

– Я, конечно, все понимаю, но время 11 утра, а будущий олимпийский чемпион еще спит, – иронизировал папа.

– Сил набирается, – смеялась над такими комментариями мама.

# Актер больших и малых театров

К Новому году в театральной студии «Лисичка» ставили «Теремок». Ляпоше досталась главная роль мышки-норушки. То, что роль главная, озвучила мама. Для мотивации ребенка.

– Какие еще звери участвуют? – Домочадцы стали спрашивать юную актрису.

– Еще 2 мышки, 2 лягушки, 2 лисы, 2 зайца и медведь. Или 2 медведя, не помню, – начала перечислять Ляпоша.

– Ого, столько народу. Не удивительно, что теремок развалился, – пошутила мама. – Надо учить слова, чтобы быть на высоте. Повторяй за мной:

– Каждый должен где-то жить.

– Каждый будет где-то жить, – повторила Ляпо без всякого стремления к идеалу.

– Каждый должен, – поправила мама.

– Каждый будет, – не старалась девочка.

– Не будет, а должен. Скажи: должен, – потихоньку начала сердиться мама.

– Должен, – послушно сказала девочка.

– А теперь всю фразу целиком, – попросила мама.

– Каждый будет где-то жить, – декламировала Ляпоша.

– Ты издеваешься? – Решила все-таки уточнить мама.

– Нет. Я же говорю, как надо: «Каждый будет где-то

жить», – не согласилась с критикой Ляпоша.

– Но надо говорить должен, а не будет, – начала объяснять мама.

– Пусть говорит, как говорит, – предложила бабушка, – суть от этого не меняется.

– Ладно, – согласилась мама и спросила:

– Тебе сказали, какие движения нужно делать на сцене?

– Да, когда теремок развалится, мышки заплачут и начнут причитать: «Где же мы теперь будем жить?» – Ляпоша вполне достоверно изобразила горящую мышку.

– А до этого? – Не унималась с расспросами мама.

– До этого ничего, – Ляпоша не особо утруждалась с ответами.

– Как ничего? После мышек, кто приходит? – Заинтересовалась беседой бабушка.

– Лягушки-квакушки и лисички-сестрички, – поведала Ляпо.

– Можно было бы так интересно сделать, – начала фантазировать мама. – Мышки и лягушки в пышных юбках встают друг напротив друга и танцуют гопачок. А лисички, как балерины, появлялись бы на сцене на пуантах, а потом бы кружились, кружились.

Мамин внутренний режиссёр разошелся не на шутку.

– Ой, не смейся, – посмеялась бабушка, – выйдут, пробубнят слова себе под нос. Вот и весь спектакль. Зато, когда ты сама в детстве участвовала в постановках, так это было

классно. Вся сцена оживлялась, когда появлялись твои персонажи. Ты и импровизировала и не боялась публики. Великолепно получалось.

Эта история про мамин детский театральный опыт всплывала каждый раз, когда заходила речь о детях и самостоятельности.

– А я верю в нашу Ляпошу. Только, дочка, ты говоришь очень тихо. Надо громко и четко, чтобы на последних рядах было слышно. Попробуй еще раз, но только уделяй каждому слову внимание.

Ляпоша как всегда по-своему поняла указание и начала читать роль: «Каждый. Будет. Где-то. Жить». Эти слова были произнесены настолько громко, что Марисолька горько заплакала, собака-инвалид протяжно заскулила, а старая собака банально описалась.

– Ляпоша, зачем ты так орешь? – Попыталась перекрычать артиста мама. Тебя вся наша общественность испугалась. Говоришь, как Гитлер. А надо, как Маяковский.

– Не хочу прерывать вашу интеллектуальную беседу, но она не знает, кто это такие, – сыронизировала бабушка.

Мама начала объяснять:

– Гитлер – злодей. Он бы говорил так, чтобы люди невзлюбили и мышшь, и теремок, и весь волшебный лес. А Маяковский – поэт. Он бы говорил так, чтобы все полюбили мышшь и всех ее товарищей. Поняла? Не будь Гитлером, будь Маяковским.

Ляпоша не особо слушала, но утвердительно кивнула на мамин вопрос. Все ее мысли сейчас занимал один вопрос: «Как забрать у бабушки очки и при этом не переставать плевать».

# Девочки такие девочки

Ляпоша пребывала в том возрасте, когда девочка очень хорошо понимает, что быть девочкой классно, а мальчиком – так себе. «Девочки побеждают, смотрят мультики и едят мороженое, а мальчики проигрывают и кушают каки», – говорила она. Тут требуется уточнение. Период девчоколюбия совпал у Ляпоши с периодом восторга перед словом «кака» и всеми производными. Оно вызывало у Ляпо большой смех, чем самый смешной анекдот. Девочка хохотала:

– Я ела торт, а Марисолька – каку. Это идет не мальчик, а кака. Я люблю каку-какулю-какулечку мою. – И прочая непонятная адекватному взрослому ерунда.

Бабушка пыталась вразумить внучку:

– Ты хоть понимаешь, как неприятно есть какашки?

– А я люблю каку-какулю, – хохотал юный интеллектуал.

Но не будем уделять какашечной теме слишком много внимания. Автору и так неловко: сначала про слюни, теперь вот про это. Вернемся к нашим баранам, точнее к девочкам. Хотя родители четырехлеток согласятся, что разница не велика.

Деление на мальчиков и девочек прослеживалось у Ляпоши в большинстве бесед. Если ее ругали и страшили лишением мультиков, то она пререкалась:

– Нет, это мальчики не будут смотреть мультики, а девоч-

ки будут.

– Какое мне дело до мальчиков? – Спрашивала мама. – У них свои родители. А вот ты точно останешься без мультфильмов. А продолжишь хулиганить, так и прогулки лишишься.

– Нет, это мальчики не пойдут гулять, а девочки пойдут, – не сомневалась в своей правоте Ляпоша.

Сепарация от группы девочек происходила только тогда, когда дело касалось соревнований. В вопросе победы каждый сам за себя. И Ляпоша точно знала, что должна быть первой, хотя, как правило, не предпринимала для этого особых усилий. Например, в первую минуту обеда она объявляла:

– Марисолька проигравшая, а я выигравшая.

– В чем же успела проиграть твоя сестра? – Удивлялась мама.

– Я первая поем, а она последняя, – уверила маму Ляпо.

– Сомневаюсь. Ты даже ложку в руки не взяла, – не соглашалась мама. – А за обедом, между прочим, побеждает тот, кто выходит из-за стола сытым и довольным.

– Нет, я буду первой. Поднимите руку, кто второй? Прабабушка, ты вторая. Мама третья. Бабушка четвертая, а Марисолька проигравшая, – не унималась Ляпо, хотя никто из присутствующих рук не поднимал.

– Сестра с тобой не соревнуется, а ты еще и ложки супа не съела, только агитируешь, – вступила в беседу бабушка.

В итоге едоки постепенно покидали поле боя. Сытая Марисолька тщательно выковыривала из стула кусочки засохшей застрявшей еды, а Ляпоша все мечтала о победе. В силу возраста младшая не обижалась на попытки старшей лишить ее титула «быстрохода». Ей было приятно внимание сестры в любом проявлении.

Кстати, дарю вам совет на миллион: если хочешь стать для кого-то кумиром, попроси у родителей младшую сестру. Можно, конечно, и братика, но он же не девочка. А надо быть именно девочкой. Марисолька обожала Ляпо. Хохотала над всеми ее шалостями и стремилась скорее вырасти, чтобы быть полноценным членом домашней ОПГ. В восемь месяцев она встала на свои крепкие ножки и пошла за любимым предводителем. С этого момента домашний хаос удвоился, если не утроился.

Марисолька росла еще тем фруктом, похлеще Ляпоши. Но возраст пока не позволял ей проявляться во всей красе. Рожденная под знаком Рыб, она была настоящим бараном. С пеленок жила по принципу: «Адамыч завсегда с народом». Не пропускала никаких шумих, сборищ и хулиганств, особенно, если их затевала сестра. Но эта книга о Ляпо, поэтому не будем отвлекаться.



# Слово не снегирябрик

Мама очень любила, когда Ляпоше задавали учить стихи, загадки и скороговорки. «Отличная тренировка для мозгов», – полагала она. Можно было бы и самим выбирать произведения для разучивания, но отсутствие цели в виде выступления перед пусть и немногочисленной, но все же публикой сильно снижало мотивацию и энтузиазм ребенка.

С наступлением зимы все стихи резко побелели и похолодели. В очередной раз Ляпоша пыталась выучить: «Где летом пели зяблики, сегодня посмотри, как розовые яблоки, на ветках снегири».

Мама рассмеялась и, чтобы немного расшевелить своего артиста, пошутила: «Пели зяблики, а на ветках снегирябрики». Сказала и в ту же секунду пожалела. Это было начало конца. Забыть эту шутку Ляпоша не смогла. Она хохотала и повторяла: «На ветках снегирябрики». Если до этого момента она рассказывала стихи так, будто рот забит кашей, то сейчас очень хорошо было слышно каждое слово, особенно последнее – придуманное.

Сколько мама не объясняла, что шутка была неудачной и неуместной, девочку было не остановить. «Язык мой – враг мой», – в очередной раз убедилась мама и решила, что нужно перехитрить юнца. Она перестала смеяться и делала вид, что не замечает стихотворного отступления дочери. Мама всеми

силами сдерживала улыбку каждый раз, когда оратор эпично заканчивал стихотворение. И, действительно, вскоре Ляпо поняла, что шутка не имеет должного успеха, и вернула снегирям почетное место в своем выступлении.

Любопытно, что семья славилась подобными проколами. Однажды Ляпоша собиралась на занятия спортом. Мама торопила ее:

– Поспеши, а-то Ирина Олеговна будет ругаться, если опоздаешь.

Бабушка, которая даже не пыталась запомнить имена всех Ляпошиных преподавателей, тоже начала подгонять:

– Давай, давай, поторопись. А-то Ирина кто-то там не пустит тебя на занятия.

– Зачем ты говоришь «кто-то там», если я только что сказала, что она Олеговна? – Удивилась мама.

– Ирина «Кто-то там», Ирина Поповна, Ирина Поповна, – захохотала Ляпоша, которая всегда слышит то, что не надо, а то, что надо, не слышит.

Бабушка, сраженная приступом истеричного хохота, присела на пол. Маме грозила та же участь, но здравый смысл подсказал: «Посмеешься сейчас, Ляпоша обязательно пошутит так на тренировке. Тогда ей не поздоровится». Она взяла себя в руки и очень строго сказала:

– Еще раз так назовешь тренера, будешь на занятия ездить на автобусе, – озвучила она довольно действенную угрозу.

Любовь к комфорту и диску с детскими песнями в магнии-

толе отрезвили юного Петросяна. Мама выдохнула и понадеялась, что история на этом закончится, и Ирина Поповна ничего не узнает.

А бабушка, не наученная горьким опытом, на следующий день совершила ровно такую же ошибку. Вдохновленная своим юмористическим триумфом, она назвала преподавателя по музыке Елена «Как-то там». И только чудом любитель какашек не признал в этом слове своей любимой рифмы.

# Знакомство с Факерами

В жизни каждой девочки должен быть дядя, который станет возить ее на своих плечах, будет притворяться драконом, гонящимся за прекрасной принцессой, научит играть в «камень, ножницы, бумагу» и давать «пятерочку».

К счастью, в жизни Ляпоши такой дядя был. Не тот, который в детстве отказывался самостоятельно есть и одеваться. Это дядя Тони. А тот, который отсчитывал в календаре дни до своего дня рождения. Дядя Петро. Родственные души нашли друг друга.

Тридцатипятилетний дядя считал себя холостяком, хотя давно был очарован и околдован девушкой Полей, которую Ляпоша упорно называла тетя Лёля. А мама и бабушка упорно называли ее дядиной женой.

Мама уверяла дядю Петро, что любой женщине хочется статуса и надо непременно сделать тете Поле предложение, чтобы она превратилась из девушки в невесту. А там, сколько еще времени до свадьбы, сто лет пройдет.

Но мамина психология очень сильно отличалась от мышления остальных женщин. Когда дядя наконец-то расстался с иллюзиями о мнимой свободе, купил красивое кольцо и услышал желанное «да», тетя Поля тот час же начала готовиться к свадьбе. И пяти минут не прошло, а она принялась искать платье своей мечты и подбирать ресторан для бан-

кета. Статуса «невеста» ей было явно недостаточно. Слегка удивленная мама пожала плечами, но в душе порадовалась, что так вышло.

Настало время знакомить родственников брачующихся друг с другом. Мама сразу же предложила представить родителям невесты только бабушку, дабы не портить первое впечатление. Но дядя настаивал, чтобы присутствовали все члены семьи. Пусть видят генофонд во всей красе.

Знакомство с родителями было назначено на 4 января. Так сказать, решили совместить полезное с празднованием Нового года. Встречались в загородном доме дяди Петро. Со стороны невесты были папа и мама. Должна была подъехать сестра с племянником Мишей, но заболела. Надо сказать, что сын сестры был наиспокойнейшим мальчиком. Но родители считали его ну очень активным ребенком. Родственники таких ребят часто заблуждаются, потому что не видели еще детей с настоящим шилом в попе, таких как наша Ляпоша. Со стороны жениха были мама, она больше известна вам как бабушка, сестра, она же мама, муж сестры, он же папа, Ляпоша, она же шилопоп номер один, Марисолька, она же шилопоп номер два, брат, он же дядя, который сам не ел и не одевался в детстве, он же дядя Тони, жена дяди и сын Леопольд, не шилопоп, но та еще штучка.

По дороге на встречу мама и бабушка активно напоминали Ляпоше о нормах приличия.

– Нельзя подвести дядю. Надо вести себя, как леди. Ты

понимаешь, что леди не ковыряют в носу у всех на виду? – Вела назидательную беседу мама.

– И слово «какашка» каждые 5 минут не говорят, – встала свои 5 копеек бабушка.

– Какашка, – рассмеялась Ляпоша.

Марисолька посмотрела на нее и тоже рассмеялась.

– Настоящие леди едут, – резюмировал папа.

Благочестивое семейство приехало на место, когда остальные участники действия были уже в сборе. Марисолька сразу начала вопить, не плакать, а именно вопить. Во-первых, она не любила незнакомых мест. Во-вторых, боялась больших скоплений людей. В-третьих, сильно проголодалась.

Ляпоша, которую вопли Марисольки не смущали, с порога начала всем ее представлять:

– Это Марисолька, она орет, потому что хочет кушать.

Она моя сестра.

– Сейчас, сейчас, – торопилась мама, – мы ее покормим, и сразу настроение улучшится.

Мама подогрела бульон, всучила малышке в руку печенье, в рот – соску от бутылки, и наступила долгожданная тишина. Все смогли осмотреться, отряхнуться с дороги и познаться.

Когда Марисолька поела, пришло время и остальным садиться за стол.

– А где же яички? – Первым делом поинтересовалась Ля-

поша.

– Милая, яички все в салате, – ответила мама.

– А можно мне одно яичко? – Не унимался наш милый гурман.

– Я тебе сейчас сварю, – не поленилась тетя Поля.

Маме было неудобно утруждать хозяйку праздника, но она знала, что это единственный шанс накормить Ляпошу. Ведь в еде дочка была консерватором. Она редко пробовала что-то новое. Ела гречку, суп-лапшу, яйцо без желтка, макароны, куриную грудку (без всякий черных пятнышек) и еще не больше 5 наименований блюд. При этом девочка уверяла всех, что обожает клубнику, но в реальности никогда ее не пробовала, хотя возможность предоставлялась много раз. С первых дней жизни она была адептом грудного молока, отказывалась от прикорма и держала материнскую грудь в ежовых рукавицах. И хотя от молочной зависимости Ляпоша давно отказалась, трудности с ассортиментом поедаемых блюд остались.

Вместе с половинками яичного белка на Ляпошину тарелку положили пюре и котлетку – любимую детскую еду. На них то и указала Ляпоша маме и шепнула:

– Вот это я не буду.

– Это же картошка, – тихо ответила мама в надежде, что Ляпоша не будет упрячиться.

– Это не картошка, а какая-то каша. Картошка должна быть кусочками.

– Хорошо, не ешь. Главное, котлету попробуй, – маме очень не хотелось развивать беседу и привлекать внимание к Ляпошиным гастрономическим странностям.

Все время, пока мама беседовала с Ляпо, Марисолька пыталась утащить кусочки еды с ее тарелки, взять вилку, нож и ложку. Младшая дочь отличалась от старшей и жила по принципу: «Мама плохого кушать не будет». Она была открыта к новым вкусам, чем очень радовала родных.

За столом меж тем шла милая беседа о том, какие будущие молодожены молодцы. Причем бабушка усердно нахваливала тетю Полю, а родители невесты – дядю Петро. Так бы славил и прошел день, если бы не дети.

Марисолька слезла с рук и подобно циркулю начала кружить вокруг мамы. Ляпоша с Леопольдом, взрослые сами не заметили как, включили музыку и начали плясать. Сразу стало ясно, кто какую музыку слушает дома. Леопольд отплясывал под Караченцова и саундтреки из «Гардемаринов». Ляпоша танцевала под все, но упорно просила поставить «Цвет настроения синий» Киркорова и «Суперзвезду» Лободы. Девочка подпевала и делала характерные движения руками, пришедшие с дискотеки 90-х. На словах «Все люди, как люди, а я суперзвезда» она сначала указывала пальцем на присутствующих, а затем на себя, чтобы ни у кого не осталось сомнения, что суперзвезда именно она.

Мама и не скрывала, что в машине они с дочкой слушают «Русское радио». Тем более Ляпоша не могла остановиться



и заказывала у местного ди-джея все новые и новые популярные мелодии:

– Давай «Руку мою держи». Давай «Шепотом, шепотом, что потом, что потом». Давай «Драмы больше нет», – предлагала она.

– А наш Миша любит классическую музыку и джаз. Мы его с рождения приучаем, – «ненавязчиво» заметили родители тети Поли.

– А мы Леопольду только мелодии из советских фильмов и мультфильмов ставим, – поддержал беседу дядя Тони.

– Ну, про Леопольда все в курсе, что он маленький старичок. А вот про джаз я где-то слышала, что каждый второй на вопрос о любимой музыке называет джаз, а на деле только 4% населения страны слушают такую музыку, – подумала мама, но, естественно, промолчала. – Это они еще не видели, как Ляпоша пляшет под «Экспонат» Шнурова (естественно, версию песни без бранных слов).

Вдруг из колонок послышалась мелодия из новогодней рекламы «Мегафона»: «Ты трясись, трясись смартфон, ты трясись, трясись, смартфон». Ляпоша с Леопольдом очень обрадовались, стали прыгать и изображать руками то самое движение, к которому призывала реклама.

– А Миша у нас не смотрит телевизор и вообще не знает разных реклам, – выбрали отличный момент для комментария родители тети Поли.

Дядя Тони и рад был сказать то же про Леопольда, но сво-

ими отличными знаниями рекламных слоганов ребенок явно доказал обратное. Мама же не строила из себя чудо воспитателя и просто сказала:

– А Ляпоша смотрит, – и резко замолчала. Ее взгляд упал на Марисольку, и лицо одновременно и побелело от ужаса, и покраснело от стыда.

Наблюдая за домашней дискотекой, взрослые отвлеклись от притихшего младенца. А девочка затаилась потому, что занималась своим любимым делом: открыла хозяйский комод с бельем и не просто достала вещи, а по одной надела на себя каждый предмет, как бусы. Изюминкой наряда были белые трусы в горох, надетые на голову, как шляпа.

Смущенная мама в слабой надежде, что дети не заметят такого прекрасного повода для шутки, метнулась раздевать юного дизайнера. Но было поздно! Ляпоша увидела и начала хохотать так громко, что услышали в соседней области. Девочка опередила маму, подбежала к сестре и стала раскручивать ее, как юлу, чтобы ни одна деталь модного туалета не осталась незамеченной.

– У Марисольки на голове трусы, – гоготала Ляпоша и одновременно пыталась эти трусы снять, чтобы напялить на себя.

Этого мама допустить не могла. Она быстро (благо опыт был) отобрала у Марисольки вещи, на ходу сложила их в аккуратную стопочку и передала тете Поле.

Остальные взрослые отреагировали по-разному. Бабушка

попыталась наставить внучек на путь истинный:

– Ничего смешного тут нет, вы же в гостях.

Тетя Поля принялась за уборку приданого. Ее родители всем своим видом показывали, что Миша себе такого не позволяет. Папа в тайне смотрел футбол на своем телефоне и не заметил инцидента. А Леопольд, воспользовавшийся возникшим хаосом, слопал целую пачку зефира. Уже хотел приступить к коробке шоколадных ракушек, но был пойман с поличным.

– Ну что ж! Отлично посидели, – подытожила мама.

– И правда, обошлось без жертв, – согласился дядя Петро и засмеялся.

Гости не разошлись, а продолжили посиделки. Много болтали. Ситуация с трусами помогла всем расслабиться. Да и родители тети Поли оказались очень даже веселыми и хорошими людьми. А в конце вечера ее папа даже потанцевал под «Твои глаза» Лободы. Молодец!

# Куклачев местного пошиба

Как-то, гуляя вокруг районного пруда, Ляпоша увидела мужчину с крупной собакой. Хозяин кидал в воду палку, а пес радостно бросался за ней, хватал зубами и возвращал на берег. Выбираясь из воды, весь мокрый, он каждый раз по театральному отряхивал мокрую блестящую шерсть.

Ляпошу так заворожила эта картина, что она стала мечтать привести на пруд Диночку (ту таксу, у которой не работали задние лапы). Эта идея возникала в детской голове каждый раз, когда девочка видела любой глубины водоем.

– Бабушка, давай приведем сюда Диночку, – уговаривала она.

– Она же не ходит, – отнекивалась бабушка.

– Давай приведем, пусть поплавает, – не унималась девочка.

– Она не захочет, испугается, – не поддавалась на уговоры бабушка.

– А мы ее бросим в воду. Она поплывет за палочкой и выздоровеет, – предложила гуманный выход Ляпоша.

– У Диночки инфаркт случится, если мы так сделаем, – посмеялась бабушка.

– Не случится, мы ее медленно бросим, и она поплывет, – Ляпоша была уверена в своей затее.

– Ты прям Куклачев местного пошиба. А чего не Герду

(старую таксу)? – Поинтересовалась мама, услышавшая беседу.

– Герду нельзя, она укусить может, – в голосе Ляпоши слышался житейский опыт.

Попытки поставить Диночку на ноги в семье предпринимались ни раз. Операция не помогла, поэтому незадолго до рождения Марисольки дядя Петро заказал для собаки инвалидную коляску. С помощью шлейки она крепилась к задним лапам. Получалось, что передними лапами такса передвигалась сама, а попа катилась на тележке с двумя колесами.

Беда была в том, что Диночка совсем не доверяла данной конструкции. Хотя нет. Основная проблема заключалась в том, что собака была очень толстой. В ее теле могло поместиться целых две миниатюрные таксы. Диночка и рада была сбросить вес, но она все время лежала и ничем не занималась, кроме как наращиванием боков. Так вот, эта толстая собака очень опасалась за сохранность своей тушки, поэтому ни за что не ходила на тележечную прогулку только с одним человеком, для спокойствия ей была нужна компания.

А теперь представьте, как проходил Диночкин выход в свет. Бабушка брала в руку увесистый пакет с тележкой и шлейкой, а подмышку – тучную собаку. Глубоко беременная мама держала за руку Ляпошу. И тут начинался квест. Надо было успеть. Успеть что? Успеть убежать до того, как процессию заметит Герда. Но каждый раз она успевала сообра-

зять, что происходит, и тоже подходила к двери. Всем своим видом старая собака показывала, что ей тоже надо на улицу. В ее глазах читалось предупреждение: не возьмете с собой, надую лужу прямо у выхода.

Мама пристегивала Герду на поводок и спешила уйти, пока не охнет еще один участник действия. А точнее, пока Ляпоша не вспомнит в своем самокате. Но девочка всегда вспоминала. После выгула Диночки она оставалась во дворе с ребятами, и они непременно устраивали гонки. Вариант подняться за спортивным инвентарем после выгула собак ребенком не рассматривался. Наверное, Ляпо боялась, что ее больше не выпустят на уличную свободу.

Итак, процессия выглядела так: бабушка вела на поводке толстую Диночку, к которой была пристегнута тележка. Собака, опасаясь за себя любимую, внимательно следила, чтобы никто из участников шествия не отставал, поэтому постоянно останавливалась и оглядывалась. Мама с огромным животом тащила на поводке Герду. Почему тащила? Через 2 минуты прогулки Герда уставала и начинала тянуть к дому (поэтому ее и не хотели брать с собой!).

– Ну уж, нет. Иди теперь со всеми, – сердилась мама и вела Герду в одном направлении с мнительной Диной.

За другую руку маму держала Ляпоша, которая тащила за собой самокат. Изредка компания останавливалась, потому что бабушка собирала в полиэтиленовый пакет отходы собачьей жизнедеятельности. Периодически от самоката, кото-

рый не первый раз сталкивался с подобной эксплуатацией, отваливалось колесо. И его вместе с шурупом приходилось искать. Ляпоша, конечно, могла бы оставить самокат своим друзьям на площадке, но она с таким простым решением не соглашалась и безжалостно волокла его по кочкам и выбоинам.

Апогеем комедии было то, что все Ляпошины друзья и их родители наблюдали за благородным семейством, а некоторые даже комментировали происходящее:

– Смотрите, какие миленькие у Ляпо собаки.

«Миленькие» – это последнее слово, которым могли описать происходящее мама с бабушкой. Но их радовало хотя бы то, что никто не спрашивает про толстую Герду: «Она у вас в положении? Когда же будут щенки?». Да, Герда тоже была далека от модельной внешности. «Нет, у нас просто все собаки очень толстые, потому что любят покушать» – идеальный ответ на подобный вопрос.

После рождения Марисольки пришлось завязать с подобными прогулками. Мама сшила Диночке специальную шлейку, которая облегчила процесс выгуливания.

# Бабочколюб

Все члены семьи были собачниками, за исключением двоих. Один, Марисолька, в силу возраста еще не определился. Второй, Ляпоша, на вопрос, кого она больше любит – кошек или собак – с уверенностью отвечала: «Кисок и бабочек».

О том, чтобы завести кошку, конечно, и речи не было. С натяжкой можно было называть Дину полукошкой, полусобакой. На звание «целого» животного она явно не дотягивала. Так вот. В связи с тем, что родители были антикошатниками, мама старалась поддерживать любовь дочки к бабочкам. Поэтому на Новый год заказала для нее из Китая костюм бабочки: крылья, волшебную палочку и рожки.

Это был тот случай, когда ты заказал что-то за границей, а через 2 недели увидел аналог в ближайшем магазине по схожей цене. Но сделанного не вернешь, поэтому мама до последнего ждала заветную посылку и даже предприняла попытку забрать ее на почте 30 декабря. Затем пожалела трех часов, которые нужно потратить в очереди, и решила, что костюм бабочки отлично сгодится и на Рождество. Дни проходили, а ежедневная почтовая очередь не уменьшалась. Поэтому получение костюма было отложено до старого Нового года. Когда посылочный ажиотаж спал, Ляпоша, наконец, смогла получить заветный наряд. Хорошо хоть не на Пасху!

– Ого, я бабочка-фея. Смотрите, я Ляпоша-бабочка, – с



восторгом вертелась она перед зеркалом. Девочка изображала модель, крутила попой, становилась боком и периодически присаживалась, будто ее фотографируют. В общем, любовалась собой по полной программе. Потом стала делать вид, что летает по комнате, размахивая волшебной палочкой.

– Я Ляпоша-фея. Какое ваше желание исполнить? – Спросила она.

– Исполни, чтобы я выиграла миллиард долларов, – рассмееялась мама.

– Смотрите на жизнь реально, – вмешалась бабушка. – Где вообще можно выиграть такую огромную сумму?

– Разумно, – согласилась мама. Тогда, фея, вели, чтобы я выиграла миллиард рублей.

– Ха-ха-ха, – немного демонически засмеялась Ляпоша. – Давайте лучше превратим Марисольку в жабу.

– Чем же это лучше? – Удивилась мама. – Помнишь историю про цветик-семицветик? С желаниями надо быть осторожной, а-то рискуешь остаться ни с чем.

– Ну уж нет, – спохватилась Ляпо. – Тогда мама будет принцем. Бабушка – королем. Я – феей. Марисолька – жабой. Нет, стоп. Я – принцесса. Бабушка – принц. Мама – фея, а Марисолька – жаба.

– Почему Марисолька всегда жаба? – Поинтересовалась бабушка.

– Она принцесса жаб, – задумчиво ответила Ляпо.

– С такими феями-бабочками и врагов не надо, – засмеялась бабушка.

# Вопросы есть?

Каждый год мама мечтала поехать летом на море. Это желание исполнялось с переменным успехом. Как вы понимаете, все упиралось в то, что Ляпоша-фея-бабочка отказалась наколдовать для семьи миллиончик рублей.

В связи с инфантильностью и недалёковидностью домашней волшебницы, мама просчитывала разные варианты экономии. Например, не покупать билеты на самолет, а доехать до места отдыха на машине. Папа был занят на работе и в отпуск не собирался, но был задействован, как консультант. А туристическая группа состояла из мамы, бабушки и двух детей.

Бабушка сразу отреклась от маминой идеи:

– Ты будешь за рулем, а мне столько времени развлекать орущих детей! Чем мне их занимать? Ну уж нет!

– А папе эта идея нравится, – мама не хотела сдаваться.

– Не верю! – В бабушке проснулся Станиславский.

– Папа, скажи бабушке, что это прекрасная идея, – обратилась мама к мужу.

– Какая идея? – Неохотно пришел на шум папа.

– Поехать к морю на машине, – пританцовывая, пропела мама.

– Идея отличная, можно хорошо сэкономить, – согласился папа.

– Серьезно? – Не поверила своим ушам бабушка. – Поехать на машине с двумя детьми?

– Конечно, многие ездят в отпуск с детьми, – папа был очень убедителен.

Но бабушка решила уточнить:

– То есть ты, папа, готов отправиться в долгую поездку вот с этими двумя детьми? – Бабушка указала на Марисольку, которая одной ногой встала на детскую машинку, чтобы дотянуться до провода от телефонной зарядки. Затем перевела указующий перст на Ляпошу, которая, высунув язык, увлеченно мастерила юбку из бабушкиных вафельных полотенец.

– Нет, что вы. С этими детьми ни за что, – отмахнулся папа.

– Ты шутишь? – Спросила его мама. – А о каких детях, ты думал, я говорю? Откуда я других-то возьму?

Мама сразу вспомнила анекдот, в котором женщина поздравляет подругу с днем рождения и желает любимого мужа, здоровых родителей и послушных детей. А подруга благодарит и интересуется: «А этих куда девать?»

Так как «этих» детей девать было некуда, да и не особо хотелось, мама разрабатывала другие варианты. Идея выиграть в лотерею давно канула в лету, потому что ни один купленный мамой билет не оказывался выигрышным. Даже наоборот, все числа, которые она считала счастливыми, непременно не выпадали и приносили ей не счастье, а шиш с мас-

лом.

Поэтому мама мечтала выиграть в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?». В идеале, в финале, но можно и в рядовой игре. Она регулярно готовила вопросы, тестировала их на домашних и отправляла господину ведущему на почту. Каждый раз, когда объявляли телезрителей, которые сразятся со знатоками, мама прибегала в комнату и спрашивала:

– Мой вопрос есть? Мой вопрос есть?

Но ее вопросов никогда не было. Особенно маме была дорога загадка про Вселенную, которую она сама придумала, да еще и в стихотворной форме. Но этот вопрос никогда не задавали. И каждый раз, когда звучал какой-то другой, дурацкий по мнению мамы вопрос, она сокрушалась:

– Неужели эта ерунда интереснее, чем мой вопрос про Вселенную?

При этом раз в полгода домашние забывали, в чем суть маминой загадки, и просили ее повторить. Она с гордостью повторяла и ждала своего звездного часа в Игре.

Хочу извиниться за интригу, но мама не разрешила мне озвучивать здесь ее вопрос. Вдруг он когда-нибудь выпадет на Игре, а вы уже будете знать ответ?

# Домашний кинотеатр

*В этой главе автор будет ссылаться на замечательные фильмы. Если по какому-то недоразумению вы их не видели, то поспешите исправить эту ошибку.*

Ляпоша напоминала маме разных киногероев. Но отнюдь не принцесс и фей, к которым сама относила себя маленькая чудачка. Порой девочка бралась за дело с таким рвением, что искры летели. В такие моменты мама видела перед собой сестру главной героини из фильма «За спичками». Ту грузную даму, которая приехала в гости, когда герой Леонова уехал в Америку. Со словами «Да разве так делается?» она ломала все вокруг. Если вы не понимаете, как это соотносится с четырехлетним ребенком, сейчас объясню. Когда на танцах девочкам надо было встать в пары и начать кружиться, то Ляпоша раскручивала партнершу так, что та либо отлетала в сторону, либо еле сдерживала подкатывающую тошноту. В итоге постоянным Ляпошиным партнером стала самая выносливая и сильная преподавательница. Там же, если ставилась задача бегать по кругу, то Ляпо считала своей целью не просто обогнать всех подружек, но и сделать это с такой скоростью, чтобы образующийся вихрь сбивал всех остальных с пути, как кегли. «Точно, тетка из «За спичками», – думала мама, когда наблюдала подобную картину.

Часто, глядя на дочь, мама вспоминала девочку из фильма «Родня». Ляпоша надевала на голову какую-нибудь несуразную шляпу и вставляла в уши музыкальные наушники. И в таком виде, пританцовывая, слушала мелодию, доносившуюся из радио, встроенного в шпионский бинокль, который дядя Петро подарил ей на день рождения. Уф! Какая сложная фраза у меня получилась. Расшифровываю. Дядя Петро подарил Ляпоше бинокль со встроенным радио. Ляпоша вставляла в него наушники и меломанила. При этом не слышала ни одного слова, обращенного к себе извне. Ходила по дому и выпендривалась. Пересмотрите фильм «Родня» и поймете, о чем речь. Хорошо дополняет картину тот факт, что в фильме девочку играл мальчик. Мальчик в костюме девочки, в дурацкой шляпе и огромных наушниках в самый неподходящий момент прячется в шкафу. В этом вся Ляпоша. Вокруг могло твориться, что угодно, ей было все равно: она в наушниках и шапке, она на своей волне.

– Да что же ты за человек такой? – Удивлялась мама. – За окном может быть стихийное бедствие, а тебе все равно.

Иногда в Ляпоше угадывался мальчишка из фильма «Старый Новый год». Когда собеседник был ей приятен, она восторженно повторяла его слова, нарочито смеясь и удивляясь:

– Что тебе подарят на Новый год? – Спросила она подружку.

– Тележку с ежиками, – ответила та.

– Ого, тележку с ежиками. Вот это да! С ежиками, – ра-

довалась Ляпо.

– Какую еще тележку? – Недоумевала мама. – При чем здесь ежики? Какой вообще ребенок захочет такой подарок?

Но Ляпоша была в восторге.

– Смотри, у меня куртка зеленая, – говорил двоюродный брат Леопольд.

– Ого, зеленая, – хохотала Ляпо. – Зеленая! И у меня. У нас одинаковые куртки. Представляешь, одинаковые!

Поверьте, наша маленькая девочка выражала искренний восторг, не лукавила. Этой черты так часто не хватает продумывающим каждое слово и движение взрослым.

Иногда, правда, Ляпоша напоминала девчонку из этого же фильма. Плаксивым, капризным голосом она говорила: «Мое!» и это выглядело так себе. Не хочется даже акцентировать внимания на этой роли. Уж лучше быть восторженным дурачком, чем капризной принцессой какашек и слюней.

Ну и под конец вспомним еще одного персонажа: главного героя из фильма «Мой мальчик» с Хью Грантом в главной роли. Если вы его не смотрели, то, повторюсь, скорей наверстайте упущенное. Подобно мальчику из этой картины, Ляпоша была способна завести разговор с любым человеком. Она априори считала, что люди вокруг хорошие и, непременно, считают хорошей ее.

Например. Ляпоша шла по дороге, видела двух детей приятной наружности, пристраивалась к ним и брела рядом, по-



ка те не меняли направления пути. Дети удивлялись, почему эта чудная девочка идет так близко. А мама с бабушкой прекрасно понимали, что у Ляпо в голове: она шла в полной уверенности, что незнакомые ребята приняли ее в свою компанию и с радостью гуляют вместе с ней.

В очереди в буфет после бассейна она могла повернуться к стоящим сзади и как старым знакомым сказать: «Смотрите, какие колготки у меня, это мама мне подарила».

Тренеру Ляпо непременно рассказывала о каких-нибудь не самых важных фактах своей жизни:

– Ирина Олеговна, я решила сегодня переодеться у другой вешалки. Представляете? (снова мальчик из Старого Нового года). Смотрите у меня новые шорты, розовые.

И мама в такие минуты думала: «Что же станется с моим простаком?» Эта наивная черта в дочери и умиляла, и пугала ее. Она знала, что однажды ее любимая Ляпоша поймет, что мир не настолько хорош, и очень часто такие хорошие люди, как она, получают от него пинки по пятой точке. Хотелось на дольше оттянуть этот момент.

# Скажи рыба. Селедка

Автор намеренно умолчал об одной Ляпошиной особенности. Она была типичным клиентом логопеда. У этой смышленной девочки очень часто рождались умные мысли, которые выражались с помощью каши во рту. Она говорила «в» вместо «л» и, как объяснял специалист, произносила многие звуки, держа язык между зубами, а надо было держать его «за» зубами. Этого качества в принципе не хватало Ляпоше по жизни. Когда девочка старалась говорить медленно и четко, то ее можно было понять. Но чаще она не утруждалась, и тогда требовался переводчик.

Речевые огрехи часто рождали комичные ситуации. Невозможно было не смеяться, когда Ляпо надевала колгоФки, ела абруз, предлагала смУтреть мультфильмы. Называла картину скотиной, а керлинг – пёрлингом. Возмущаясь, она говорила: «Я не пОняла». Пишу и понимаю, что проблемы были не только с произношением, но и с ударением.

Однажды за ужином мама рассуждала о том, какие энциклопедии стоит приобрести для Ляпошиного развития.

– Есть хорошая книга «Вопросы и ответы о России». Еще о разных животных. Надо о теле человека взять и о космосе, – рассуждала она.

– Да, – воодушевилась девочка, – о Гагарии надо.

– О, о Гагарине. Какая ты молодец, что знаешь его. Пер-

вого человека, полетевшего в космос. – Обрадовалась мама.

– Да, мы живем в России. А это Гагария, страна такая, – миглом убила все иллюзии Ляпоша.

Маме было так смешно, что она опустилась под стол и оттуда сквозь смех произнесла:

– Не Гагария, а Болгария. Это ты о Болгарии, мой юный вундеркинд.

# Маленькие приключения большого Митяя

С малых лет Ляпоша ездила с мамой на машине, поэтому редкие путешествия на автобусе были для нее не тягостным обременением, а приятным времяпрепровождением. Мама жадничала платить за билет целых 60 рублей. Поэтому автобусные вояжи совершались с бабушкой – счастливой обладательницей социальной карты, позволяющей бесплатно добираться из пункта А в пункт Б. Длились они всего пару остановок и проходили без эксцессов.

Другое дело – дети, вынужденные ездить на автобусе часто и не по очень приятным делам. Одним из таких несчастных был Ляпошин друг – большой Митяй. Сначала надо пояснить, что приставка «большой» стала неотъемлемой частью имени мальчика. По крайней мере, так думали все его друзья. Во дворе было два Митяя. Сперва родители разделяли их на большого и маленького, чтобы было понятно какому именно Митяю сейчас делают замечание. А затем и дети подхватили эту идею. Вскоре Митяев стали называть большим и маленьким даже тогда, когда они гуляли по отдельности. Ирония заключалась в том, что у маленького мальчика все родственники были довольно высокими, а у большого наоборот. Можно было догадаться, что лет через 10 по улице

будут ходить маленький Митяй под два метра роста и большой Митяй на четыре головы ниже.

Итак, большой Митяй ездил с мамой в поликлинику на физиотерапию. Для мамы эти поездки были сущим наказанием. Она рассказывала о них своим подругам, а те радовались, что это не их ребята себя так плохо ведут, и очень хотели.

Большой Митяй заходил в автобус и напрочь забывал о воспитании, которое ему так усердно давали родители. Первым делом он громко заявлял:

– Почему здесь так много людей? Они все мне мешают, мешааааают.

Затем он начинал быстро крутиться вокруг своей оси. Делалось это, как считала мама, с вполне конкретной целью. Большой Митяй рассчитывал, что кто-то из сидячих граждан сжалится над толпой и уступит ему место. В девяти случаях из десяти так и происходило. Большой Митяй садился на возделенное сидение и, нет-нет, не успокаивался. Он начинал чистку пространства вокруг себя:

– Не хочу, чтобы эта тетя здесь сидела. Этот дядя мне мешает. Пусть он отойдет. Они все мне мешают. Мешааааают.

К этому моменту мама была уже красная, как рак. Она пыталась шепотом наорать на свое чадо:

– Если ты не угомонишься, мы выйдем и пойдем пешком. Мне стыдно.

Но большой Митяй не боялся угроз и продолжал автобус-

ный террор. Если к этому моменту мама сидела и решала уступить свое место инвалиду, пассажиру с детьми или престарелому, то Митяй кричал:

– Нееееет, пусть стоит. Не надо ее сажать. Не нааааадо.

Пассажиры автобуса делились на три группы. Одни громко цокали и возмущались невоспитанности мальчика (правда была на их стороне). Другие пытались вразумить его беседой, чем еще больше раззадоривали (самый неверный ход). Третьи радовались в душе, что это не их ребенок устраивает такие спектакли, и молча наблюдали. Ляпошина мама относилась к третьей группе. Она прекрасно знала, что если бы дочка устроила такое представление, то точно бы прошла пару раз до поликлиники пешком, чтобы проветрить мозг. Но сейчас это была не ее история и не ее проблемы.

# Скажи мне, кто твой друг

Мама укладывала Марисольку. Ляпоша лежала в своей кровати и засыпать не собиралась, поэтому всячески мешала и пыталась привлечь к себе внимание. Сначала она громко почавкала. Потом стала произносить разные буквы. Почесалась со скрипом и театрально вздохнула. Мама была непоколебима. Надо было усыпить малышку, которая с радостью отвлекалась на шалости сестры. Ляпоша не сдавалась.

– Мама, мам, мам, мааааам. Мне надо сказать тебе. Мам, мааааам, – как пароход гудела Ляпо.

Мама до последнего делала вид, что не замечает, но потом рассердилась и резко спросила:

– Ну что? Говори!

– Мам, почему вы не спите? – С улыбкой поинтересовалась Ляпоша.

– Потому что ты мешаешь мне укладывать Марисольку, – подобрела от наивности вопроса мама.

– Я тоже не сплю потому, что вы мне мешаете, – пробубнила Ляпоша.

– А я думала потому, что проснулась в начале 12, – подшутила над ней мама. Смотри, будешь баловаться – разбужу тебя завтра часиков в 6 утра вместе с папой. Сразу научишься вечером хорошо засыпать.

Ляпоша знала, что мама лукавит. Ей самой, в первую оче-

редь, не хотелось, чтобы Ляпоша болталась по дому с рассвета. Тем более в последнее время девочка вставала поздно из-за простуды. На кружки она не ходила, и могла себе позволить вставать не с петухами, а к обеду.

Не только мама радовалась тихому утру, но и Марисолька. Пока старшая сестра спала, младшая могла насладиться тишиной и почувствовать себя хозяйкой всех игрушек. Ведь вместе с Ляпошей просыпался вихрь, который сносил все вокруг. Старшая обнимала младшую, заваливала на пол, бегала за ней по коридору и вовлекала во всевозможные игры. Разные, но всегда очень шумные. А время утреннего затишья было только Марисолькино. Она ходила и тихо, мирно разбрасывала все на своем пути, и никто не отвлекал ее от этого занятия. Потом в комнату заходила Ляпоша и объявляла: «Мы идем в поход». Марисолька вскакивала и доверчиво следовала за сестрой. По дороге девочки хватали все, что плохо и хорошо лежало, и устраивали привалы.

– Дедушка бы вами гордился. Он бы с радостью пошел с вами в поход, – сентиментально говорила бабушка.

Это правда. Геодезическая молодость дедушки прошла в многочисленных выездах на поля и командировках. С возрастом работа стала менее разъездной, но душа требовала приключений. Поэтому мама в детстве часто ходила в походы. Короткие, в соседний лес, когда на костре жаришь вкуснейшие сосиски и хлеб. Долгие, на Селигер, когда везешь на поезде огромные сумки с припасами. Потом арендуешь лод-



ку и плывешь на остров Хачин.

Все эти события остались в памяти мамы, и ей было жаль, что дедушка не сможет передать внукам все навыки выживания на местности. Они не смогут попробовать дедушкиной фирменной рисовой каши, сваренной со сгущенкой на котле. Такая вкусная в походе и самая обычная в простой жизни еда. Они не испытают разочарования от отвратительного вкуса борща, сваренного из концентрата, после долгого и голодного дня пути. Не познают ужаса, когда через час надо отправляться в дорогу, а в деревенском поле потерялась собака (естественно, такса – самая первая, что появилась в семье). И не будут смеяться над историей о благородных поганках.

А дело было так. Дедушка с бабушкой встретили в лесу грибника. Он по доброте душевной рассказал, что растущие в лесу грибы, хоть и похожи на поганки, но очень вкусны и носят красивое звание лесных шампиньонов. Дедушка вспомнил, что это не первый грибник с корзинкой вкусных поганок, и решил рискнуть. Собрал лукошко шампиньонов и предложил бабушке их пожарить. Бабушка посомневалась немного, но согласилась. Рисковать своей жизнью – это одно, а здоровье детей – святое. Поэтому добрые взрослые отправили маму и дядю Петро на рыбалку, а сами принялись готовить. А потом со словами «Детям есть нельзя, вдруг все-таки грибы ядовитые» с удовольствием съели всю сковороду. Маму по сей день волнует вопрос, о чем родители думали.

А если бы отравились поганками? Что бы делали дети одни? В лесу! На острове! Телефонов то не было. Даже скорую не вызовешь. Хорошо, что обошлось.

А еще внучки не смогут уже увидеть дедушкиного возмущения при бабушкином повествовании о маленькой маме, ее голове и огромном волкодаве.

– Дело было совсем не так! – Протестовал дедушка.

– Ну как не так? Именно так и было, – не соглашалась бабушка. – По соседству с нами поставила палатку семья с огромным псом, боксером. И сосед, явно навеселе, стал хвастаться, какая у него послушная собака. И в доказательство предложил маленькой маме засунуть голову псу в пасть. А дедушка согласился.

– Не было такого, – возмущался дедушка, – я не соглашался.

– Было, люди, было, – не унималась бабушка, – я буквально вырвала мамину голову из пасти пса. А если бы не вырвала, то ходила бы сейчас мама совсем без головы.

Девочки не смогут пойти с дедушкой в поход. Маме и бабушке было грустно от понимания этого. Но зато им предстоит так много собственных походов, открытий и знакомств. У них все впереди! Растите дорогие Ляпоша и Марисолька. Будьте счастливы!