



Алексей Бородин

ПУСТЯК

# Алексей Петрович Бородкин

## Пустяк

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=30488918](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30488918)*

*SelfPub; 2018*

### **Аннотация**

Рассказ-шутка о любви двух... хочется написать роботов, но это нарушает Закон о Равноправии, принятый через восемь лет вперёд. Научная фантастика плюс юмор, плюс хорошее настроение.

Руди Спидстюарт вошел в кабинет своего шефа и притворил за собой дверь.

– Сэр! Я должен с вами поговорить! – Вид при этом имел самый решительный.

Дабы шеф не успел возразить и отделаться привычным. "Позднее, дружище, у меня много дел. Если ты не возражаешь!" Руди добавил, что речь пойдёт о Лиз Кастлоу.

Так случилось, что Лиз Кастлоу была в магазине "Икар, Блейфер и Гравитация" единственной сотрудницей женского пола. (Опуская, естественно, работниц перешагнувших через хрупкую возрастную черту, отделяющую истинную леди от престарелого существа типа "унисекс").

– Хм... – неопределённо протянул шеф Блейфер и посмотрел через стеклянную перегородку в торговый зал.

Ему определённо нравилась Лиз: её румяное личико, округлости, тонкая талия... Иногда шеф задумывался, что неплохо бы занять Лиз в своё личное пользование, сделать из неё миссис Блейфер, встречать утром на кухне, а вечером обнаруживать в спальне.

– Н-да! – Шеф тряхнул головой, разгоняя фантазии. – Так что ты хотел мне сказать? Только покороче.

– Я моментально, сэр! В тезисах! – Руди приблизился, заслонил ладошкой рот и перешел на конспиративный шепот: – С ней что-то неладно!

– А именно?

– Для вас не секрет, что мы с Лиз уже несколько месяцев

вместе.

– Да? – шеф обежал Руди взглядом: не врёт ли? – Это... новость. Неожиданно.

Неожиданно и неприятно. Спидстюарт был неплохим работником, но, как личность, не нравился Блейферу. Шустрый, щеголеватый, в костюме с иголки, весь такой утончённый, однако – чего греха таить? – пустоватый малый.

– Так вот, – продолжал Руди, – все эти месяцы я наблюдаю за Лиз. Она – странная!

– Например? – шеф занервничал. – Она поливает жареный картофель майонезом?

Руди ослабился, давая понять, что оценил шутку. Сказал, что Лиз спит с открытыми глазами.

– Не всю конечно ночь, но некоторое время. Регулярно.

– Не думал, что у вас зашло так далеко.

– Бросьте, шеф! Вы же знаете, чем занимаются по ночам взрослые люди?

Блейфер мычанием обозначил, что догадывается о подобных мероприятиях, спросил: – Это всё?

– Ещё с ней случаются... как бы это сказать... зависания. Она вдруг замирает на несколько секунд и выпадает из действительности.

Шеф ещё раз посмотрел в зал. Лиз работала в отделе "Летающих мелочей" и в это самое время продавала господину в бирюзовом монгольском халате и широкополой ковбойской шляпе фланирующий пьезоцикл последней модели. Девуш-

ка щebetала и смеялась. Слов слышно не было, однако она не выглядела выпадающей из действительности.

– Спасибо, Руди, что поделился. Я присмотрю за ней, – пообещал шеф.

В голове пролетела шальная мыслишка, что это благородный повод для близкого знакомства: "Приглашу Лиз поужинать... или сходим в кино".

– Пойдите, сэр! Это ещё не всё! Неделю назад я попросил её перемножить тринадцать и двадцать шесть!

– Зачем? – удивился шеф.

Руди отвёл глаза (он прикидывал, можно ли внести исправления в бухгалтерскую программу, так чтобы небольшие суммы "терялись" из учёта). Соврал, что решал арифметическую задачку:

– Тест на сообразительность... из Интернета. Так вот, Лиз, не задумываясь, ответила, что в итоге получится триста тридцать восемь!

– Порочное знание! – пробурчал Блейфер. Потянулся к пачке с сигаретами, но вспомнил, что уже два дня, как бросил. – Лиз закончила математические курсы. Она прекрасно считает.

– Да? – Руди воспринял это оправдание скептически. – А на высших математических курсах учат переливать жидкости?

"Господи! – заранее испугался шеф. – Чем они там занимаются?"

– Лиз переливала компот из кастрюльки в бутылку. Бутылка с ма-аленьким горлышком! – Руди соорудил между пальцами зазор, демонстрируя какое было горлышко.

– И?

– И не пролила ни одной капли.

– Не может быть! – шеф почувствовал, куда ветер дует и ему стало смешно.

– Я видел своими глазами! Клянусь!

– Что ты хочешь этим сказать?

Руди задумался, ответил, что всё это происходило прямо перед ним: – Она взяла кастрюльку и... – он показал, как происходило переливание.

– Да нет, это я спрашивал фигурально. Твои наблюдения, что ты хочешь ими сказать?

– С ней что-то не так. Она не совсем человек. Если говорить точнее, совсем не человек.

– А кто?

– Она – робот! Только так можно объяснить её сверхчеловеческие способности.

"Монгол" в стетсоне купил пьезоцикл и выпорхнул из магазина счастливый. Лиз помахала ему рукой. Руди спросил, следует ли им разорвать отношения?

Шеф Блейфер почесал в затылке и вымолвил (игнорируя вопрос): – Вот оно что!

На лице шефа возникло такое выражение, как будто ему предстояло сделать что-то неприятное, однако очень инте-

ресное, кроме того маленький пронырливый бес щекочет шефа за пятки, а Блейфер изо всех сил сопротивляется и старается не рассмеяться.

– Что с вами? – обиделся Руди.

Шеф поднялся и закрыл жалюзи.

– Я скажу тебе одну вещь, Руди. Надеюсь, ты воспримешь её, как мужчина. – Шеф не удержался и таки заржал в скомканный носовой платок, как молодой жеребец. – В вашем магазине, действительно, есть робот. Только это не Лиз, а ты. Ты – робот-продавец, второй модификации с расширенным набором функций.

Руди вышел из кабинета в расстроенных чувствах. Он стрельнул у кладовщика сигаретку и отправился в туалет, чтобы (нарушая запрет) перекурить неприятность.

Перед зеркалом Руди задержался.

"Робот я или не робот – это такая чепуха. Разве можно обращать внимание на подобные мелочи? – Он смотрел на своё отражение и думал, что костюм прекрасно подчёркивает цвет его глаз. – И по фигуре подогнан бесподобно. Разве что сделать выточки глубже? Хм... обязательно обсудить это с портным".

И ещё Руди Спидстюарт подумал, что следует "между прочим" уточнить у портного, не робот ли он? Так... интереса ради.