

Ирина

Петрова

Стихи Я

16+

Ирина Петрова

СТИХИЯ

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64771416
SelfPub; 2021*

Аннотация

Лирические стихи разных лет о любви, философии, одиночестве и семье. Эмоции, чувства, настроения, облечённые в слова.

Ирина Петрова

Стихия

О любви

Снова я в твоих ладонях, и –тону,
Опущу на время сердце в тишину.
Хочешь, свечкою растаю я в руках?
Хочешь, звездами рассыплюсь в облаках?
Для двоих на небе солнца алый круг,
На двоих один неровный сердца стук.
Говоришь ты мне о верности? – Молчи!
Слишком много нынче нежности в ночи.
Ты сегодня нараспашку: Все бери!
– Я на будущее. Ты уж не кори.

Нарисованная любовь

Нарисуем с тобой любовь,
Я весенней добавлю сини,
Станет самой-самой красивой
Нарисованная любовь.

Пусть любуются все-все-все
На цветную лестницу в небо.

Золотая полоска слева –
Это путь от меня к тебе.

Твой путь розовый от зари.
Колокольчик звенит игриво.
Говори о любви, говори
И напрасно не будь ревнивым.

Видишь, солнце зажглось вдали.
Значит, станет светлей повсюду.
Будем радоваться любви
Как еще не бывалому чуду.

Об одиночестве

Беспризорники

Никому не нужны их души, кроме Бога,
В вашем доме и свет, и ужин. Им – дорога.
В замерзающих тонких пальцах,
В потемневших измученных лицах
Доброте б вашей отразиться хоть немного.
Дети новой свободной России
Боль терпели и хлеб просили у порога.
Да укроют их ангелов крылья,
Если люди о них забыли.

Мама, как мне больно было!

О семейных ценностях

Весь мир открыт моим глазам. Я вижу радости земные,
Я вижу горя океан, ростки озябшие, живые.

Я слышу: музыку любви слагают свадебные фуги.

Но почему же в эти дни так просто думать о разлуке?

Ты посмотри, как мир хорош
от первой до последней ночи.

Его с собой не заберешь

туда, куда уйти захочешь.

И не захочешь, но уйдешь. Уйдешь один.

Уйду одна я.

И там, на рубеже времен,

случится встреча неземная.

Светлые окна любви

Темные окна разлуки.

Долгие дни без тепла.

Тонкие, ломкие руки...

Где ты так долго была?

Может быть, рядом ходила,

Не замечая меня.

Может, другого любила,

Злую невзгону храня.

Тихие, нежные взгляды,
Речи – значенье Креста.
Просто побудь со мной рядом.
Встретились мы неспроста.
Ты меня в мир обрученных
Песней любви позови.
Пусть навсегда для влюбленных
Светятся окна любви.

Вот такая любовь

Тихий голос, неслышны шаги,
Только шорох листвы под ногами.
Мы с тобой не друзья, не враги –
Наше счастье прощается с нами.
Мы отпустим его –лети!
Что не сбылось-тому не сбыться.
Мы догнали б его в пути,
Только надо летать научиться...

Под ногами листья шуршат.
Им лететь никуда не надо.
Это птичьи стаи спешат
Вдаль от этого листопада.

Я на небо взгляну, может, в нем,
С обещанием возвратиться
Мне осенним махнет крылом
Улетающая к счастью птица.

Я могу подарить тебе солнце,
Только светом его не согреться.
Я могу подарить тебе сердце,
Только бьется оно по-другому.
Вот придешь ты к заветному дому,
Не найдешь там ни дома, ни сердца.

Я могу вернуть в тебе память,
Только память безжалостно ранит,
Я могу воскресить в тебе пламя,
Только пламя как лед между нами.
Я могу подарить тебе счастье –
То, что умерло прошлой весной.
Я могу подарить тебе море
Слез, что не были пролиты мною.

Мне б смеяться,
а плакать
не мне бы.
Я хочу подарить тебе

НЕБО!

Легко сказать прощай,
Труднее распрощаться,
Ведь нежности нежней
Не будет никогда.
Есть нити меж людей.
И сколько не пытайся,
Их не сожжет огонь,
И не зальет вода.
Расстались мы. И вот
В разлуке дни считаем,
И эти дни сливаются в года.
Все на земле, все нас разъединяет.
На небе ж на двоих горит одна звезда.

Ни ревновать, ни плакать, ни скучать
Я не имею права.
И все равно молчать или кричать –
Тебе забава.
Я в память совсем не берегу
Твои улыбки, взгляды и слова.
Уж слишком обжигает на бегу
Горящая весенняя трава.

Горячий пепел упадет в твой след,
Как день вчерашний.
Но пусть в цепи твоих побед
Я буду самой горькой,
самой страшной.

Не говори никогда
А помнишь, как ты тогда
Меня отпустил: живи.
А знаешь, что в этот день
Я умерла без любви.

Убил меня легкий тон
Твоих невозможных слов,
И неба упавшего стон
Под колесами грузовиков.

От боли глухой душе
Хотелось вырваться вон.
И звал на восьмом этаже
Распахнутый настезь балкон...

Пусть криком кричит тишина,
А слезы смоеет вода.
Пусть я тебе не нужна,
Но не говори «никогда».

Слишком быстро бежала кровь,
слишком больно.

Вот такая у нас любовь.

Что ж довольно!

Оставляешь? Так уходи
без оглядки.

Ранка малая, пустяки,
все в порядке.

Ранкой теплая каплет кровь
осторожно.

Ты еще меня разлюби,
если сможешь!

Я столько раз заштопывала сердце,
Преодолев смертельной боли дрожь.
Ах, сколько раз! Но чувствую соедство
И знаю, скоро вновь придешь.

Моя душа

В какую даль и что за птица
летит, дрожа?
Пускай она тебе приснится,

моя душа.

Как нищая на перекрестке –
не обойти.

У, с корнем вырванной березки,
слезу найди.

Лицо мое узнай в прозрачном
стекле воды.

Поддай монетку бедной нищей
и уходи.

Она исчезнет как виденье.

Была. И – где?

Оставив легким дуновеньем
след на воде.

Что я?– незримое дыханье,
Оттенок смутный призрачного света,
Растаявшего в ласковом сиянье
Твоих очей...

Я –тьень

Твоей души,

Неясная фантазия, мечта,

Преследующая тебя повсюду.

Забыть меня сумей!

Я – день.

Твой свет в ночной тиши.

Всегда с тобой я буду,
Бескрылым ангелом хранить тебя всегда.

Грустное
Когда исчезнет красота и страсть,
Останется лишь тихая усталость,
По сердцу будет дождь хлестать,
Там, где на дне любовь еще осталась.
Когда кончится серый дождь,
То , что старые раны лечит,
Ты придешь, я знаю, придешь,
Только будет ли легче?
Когда целая жизнь врозь,
Когда плачут рябины.
Для меня ты всего лишь гость –
 Не моя половина.
 Когда прожитых лет груз
Сбросить с плеч невозможно.
На твоём лице –грусть,
И в моей душе тоже.

Если б знать, что такое любовь...
Я не знаю, не жду, а вдруг.
Вдруг свободу замкнет кольцо
Твоих ласковых нежных рук.

Хорошо бы построить мост,
По которому я приду
Отыскать среди тысяч звезд
Золотую любви звезду.
А пока только грусть. И грусть.
Пусть душа унесется ввысь.
Я наверно уже не вернусь.
Но ты все-таки мне приснись.

Я тропинка туманная,
Лунным светом залитая,
Для кого-то желанная,
А кому-то забытая.
Я – водица прохладная,
Голубая излучина,
Для кого-то холодная,
А кому-то горячая.
Я – звезда одинокая,
Темной ночью хранимая,
Для кого-то далекая,
А кому-то любимая.
Травы горькие стелятся
Колдовскими узорами,
Что любовью измерится,
Все поделится поровну.

Мы виделись с тобой

Я узнаю движенье плеч и взгляд
И волосы вразлет, и тихий голос,
И речь твою, что также невпопад.
Мы виделись с тобой, ты помнишь?

Осенний дым увянувших цветов
Дарил последних ароматов роскошь
Тебе и мне. И грезилась любовь
Сто лет назад. Но ты, конечно, помнишь?

Едва горела лампа на столбе,
Высвечивая руки и колени,
С тобою быть хотелось очень мне.
Но на асфальте ты и я – лишь тени.

Обманная игра ночных огней
Тогда двоим нам не пришла на помощь.
Был взгляд прощальный у моих дверей.
И все ж, мы виделись с тобою, помнишь?

Осенняя любовь

Мы придумали любовь,

Когда падала листва.
И от выдумки такой
Закружилась голова.

Ты на том конце стола
Тянешь красное вино.
Я на этом грусть свою
Допиваю. Все одно.

Друг за другом мы идем
По канату без шеста.
Шепчет дождик за окном:
Он – не тот. Она – не та.

Потанцуем мы с тобой
Под мерцание свечей,
От твоих горячих слов
Сердцу станет горячей.

Ближе к ночи скажешь мне:
«Оставайся до утра».
Дождик пишет на окне:
Ваша выдумка стара.

Ты лучшего из вин не захотел,

Того, что не пьянит, а отрезвляет,
Слиянье душ – блаженство, а не тел,
Оно одно манит и вдохновляет.
Ведь о полете тоже грезил ты?
Летим! Оставим притяженья путы,
И там, в краю небесной чистоты,
Переживем прекрасные минуты.
Тогда поймешь, что счастья ты не знал,
Что все земные страсти -суть- химеры,
Что есть иной, высокий идеал,
И есть любовь без срока и без меры.

Так чувствовать в томленьи почек нежность
Покуда не явленного листа,
Так знать наверно счастья безнадежность –
Обманчива паденья красота.

Так, с любопытством жребием играя,
С мечтой о воле попадают в плен.
Едва вкусив щедрот земного рая,
Уже не ждут от жизни перемен.

И что за рай, когда не быть изгнанию?
Что за восторг, когда не быть тоске?
Земному на земле не будет пониманья,

Прощенье стынет солью на песке.

Сонет

Уже никто не назовет малышкой,
Дыханьем мои руки не согреет,
И вновь учить не будет целоваться.
Каким самоуверенным мальчишкой,
Но только все нежнее и добрее,
Ты был, когда нам минуло семнадцать.
А я тогда о расставанье знала,
Не знала только глубину разлуки,
Как блекнут нецелованные губы,
Как никнут недоласканные руки.
Для грешных места нет среди счастливых.
И нам с тобою больше не встречаться.
Теперь другую ты зовешь любимой,
Теперь другую учишь целоваться.

Элегия

Мне б твои перелески и листья опавшие
Грустью выстелить, осень.
Ветер сонной метлой гладит землю уставшую.
Мне близка твоя просесть.
Уж ее не закрашивать рыжим!
Осень золото дарит счастливым и юным.
В опадающей роще

целоваться

под звуки осенних прелюдий
было звонче и проще.

И прощаться, не зная,

что осени больше не будет.

Будут ветер, и листья, и лес,

только осени больше не будет.

Без прощенья прощанье и без

совпадения судеб.

Желание

Если встретиться нам суждено –

Я хочу загадать желание,

Чтоб два сердца слились в одно

Через годы и расстояния.

Чтоб ты выжил,

И чтобы я не состарилась,

Чтобы наша с тобой любовь

Не убавилась.

Что бы снова, как в старину-

Встречи-радости,

Чтобы снова, как в ту весну –

Звезды-радуги.

Светом нашей с тобой любви
Все осветится!
Боже милостивый, помоги
Только встретиться!

Я умоюсь розовой водой,
Лепестками твой засыплю след.
Ты придешь ко мне и будешь мой
Может день, а может, много лет.

Ты нальешь в две чашки черный чай,
Апельсин поделишь на двоих,
Будет тихо плавиться свеча,
Огоньком гореть в глазах твоих.

Я не буду пробовать вино,
Затушу вечернюю свечу,
Знаю, что сегодня мне дано,
А про завтра знать я не хочу.

Если радость – веселей вдвойне,
Ну а грусть – грустим по одному.
Знаю, ты подаришь сердце мне,
Знаю, что подарок не приму.

Я не люблю искусственных цветов.
В них нет души, хоть верю:
Мастерство художник в них вложил.
Уж лучше высохший цветок.
Он тень, и прах, и смерть.
Но в нем была душа, он жил!

Какой должна быть доброта,
Чтоб в вечности не раствориться?
Чтоб со старинного холста
На темных ликах засветиться?

К а к а я есть Любовь, когда,
В безумии влачащим дни
Грехи смывает кровь Христа,
Лишь только руку протяни!

О философском размышлении
Волк и овцы

Басня

Для того, чтоб пробраться в стадо,
Волк овечью шкуру надел.
Чтоб казаться мудрей и старше,
Он завился и «поседел».

Так умело себя поставил.
Он умен, он с богом на «ты».
Он их пастырь, и их наставник –
Морды в землю, дрожат хвосты.

Призывает к посту, покаянью,
Отпущению смертью греха,
Проповедует послушанье,
А за гробом – жизнь на века.

Смерть – в награду и в наказанье,
Смерть – на завтрак и на обед.
Бедным овцам сплошное терзанье. -
Вол доволен, и сыт, и согрет.

Что баранье, овечье желанье?-
Жить, как все, коли жизнь коротка.
Жизнь овечья – идти на закланье
Ради Бога, не ради волка...

Вот и басни конец. Сосчитал волк овец.
Просчитался только.
Ведь на каждого подлеца
Есть паршивая в стаде овца.

Две половинки

Две половинки личности одной.
Одна всегда добра, другая зла,
Ведут между собой незримый бой,
Терзая наши грешные тела.

Горят мосты, сжигаются сердца.
«Бери от жизни все, везде, всегда».
Заполнят эти души до конца
Корысть и зависть, похоть и вражда.

Но одиночеством, кусая губы в кровь,
Имевший все, расплатится сполна.
О Господи, пошли свою любовь
И укажи, в чем грешников вина.

Лишь отдающий счастлив может быть,
Лишь любящий почувствует тепло.
Лишь тот, кто о себе сумел забыть,
Оценит жизнь, и близких, и добро.

Две половинки личности одной,
В одной спасенье свет, в другой беда
Ведут между собой незримый бой
И не оставят спора никогда.

О семейных ценностях

Петр и Феврония

Набегает за волной волна,
Две ладьи плывут по речке вдаль.
– Муром, я была тебе верна.
Милый Муром, навсегда прощай.

Очи полны влагою святой.
– Ладушка, не плачь, – утешил князь.
Я с тобой. Я до конца с тобой.
То – любовь, то многим не понять.

А заря рассыпалась в Оке,
Алым утонула в ней ковром.
И в любви спокойно им теперь,
Прочь плывут Феврония с Петром.

-Бог решает. Муром – светлый сон.
Будем мы благодарить судьбу.-
Богу князь кладет земной поклон
И с любовью смотрит на жену.

До чего Февронья хороша,
Распахнулся настезь синий взгляд.
Засияла в синеве душа:
– Князь, вернешься скоро ты назад!!!

Боль и любовь
Боль напополам не делится -
Один слог,
Не переносится назавтра
И на пару строк.
Любовь – два слога –
Делится на двоих.
Любовь – в небо дорога,
Источник благих.
Разделим поровну,
Она возрастет.
Того, кто любить умеет,
Бог спасет.
Если есть любовь,
Значит, меньше боль.
Если есть любовь,
Значит, ярче свет!
Если есть любовь,
Значит, смерти нет!

Об одиночестве

Прощание

Снова осень тоскою тревожит,
Ранней мглою глаза мне слепя.
Разве сердце когда-нибудь сможет

Научиться жить без тебя?

Отшумят за окошком метели,
Будут петь для других соловьи.
Сколько б глаз на меня не смотрели,
Никогда я не встречу твои.

Еще будут и птицы, и песни,
Нежность лета и свежесть зимы,
Но на этой огромной планете
Никогда не увидимся мы.

Венера

Он душу женскую из камня изваял.
На бедра с плеч спустилось покрывало.
Он руки ей по плечи оборвал,
Чтоб никогда других не обнимала.

И камень ожил под ее душой,
Волной по телу пробежали токи,
Забились соки груди молодой,
И в чреве тайные забрезжили истоки.

О сколько глаз с волнением внимали
Той красоте, что женщиной звалась.
Но даже мысленно ее не обнимали.

Греха не знает каменная страсть.
Ах, женская душа растопит камень.
Что, если бы она была с руками?

В монотонной тиши одиноких ночей
Часто видится мне тень улыбки твоей.
То как будто бы явь,
То как будто бы сон,
То ли вздох, то ли плач,
Толи смех, то ли стон...
Я стою у черты
Восходящего дня
И молюсь, что бы ты был счастливей меня,
Чтобы день твой удачливей был, чем мой,
Чтоб ты все перенес и остался собой.

Беспризорники

Никому не нужны их души, кроме Бога,
В вашем доме и свет, и ужин. Им – дорога.
В замерзающих тонких пальцах,
В потемневших измученных лицах
Доброте б вашей отразиться хоть немного.
Дети новой свободной России
Боль терпели и хлеб просили у порога.

Да укроют их ангелов крылья,
Если люди о них забыли.

Пнуть собаку, выбросить котенка,
Птиц голодных отогнать от окон,
Не заметить ласки ждущего ребенка,
Не почувствовать, как сыну одиноко.
А потом подросший сын шепнет: достала,
Одуревший от невысказанного рока.
Не заметит он, что мать устала,
Не почувствует, как маме одиноко!