

Елена Перова

ПЁС, ИСПОЛНЯЮЩИЙ ЖЕЛАНИЯ

ЛЕГЕНДЫ МОСКОВСКОГО МЕТРО



Рассказ

12+

Елена Перова
Пес, исполняющий желания.
Легенды московского метро

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66577114
SelfPub; 2021*

Аннотация

На станции московского метро "Площадь Революции" есть скульптура пограничника с собакой. Многие верят, что бронзовый пес может исполнять желания. Студентка Настя убедилась в этом.

Елена Перова

Пес, исполняющий желания. Легенды московского метро

– Станция «Щелковская». Конечная. Поезд дальше не идет, просьба освободить вагоны, – прозвучал голос из динамиков. Сквозь сон Настя услышала объявление и, открыв глаза, пару секунд пыталась осознать, где она. Поняв, что проехала свою остановку по ветке до самого конца, девушка пришла в ужас. Но, то, что она оказывается все это время спала на плече абсолютно незнакомого симпатичного молодого человека, который осторожно обнимал ее за плечи, заставило Настю окончательно смутиться и покраснеть.

– Ты проснулась? – с улыбкой спросил парень. – А то я уже думал, что придется с тобою в тупик ехать, так сладко ты спала – сказал он, убирая руки. – Извини, мне пришлось придерживать тебя, чтобы не упала во сне, – пояснил молодой человек, чтобы девушка не подумала, что он сам к ней полез обниматься. Но Настя торопливо поднялась, и пробормотав: – Как я могла так уснуть? – выскочила из вагона, поправляя на ходу шарф и сумку на плече.

Она катастрофически опаздывала на зачет. Девушка, не раздумывая влетела в закрывающиеся двери вагона на противоположной стороне платформы, поезд тронулся, симпатичный парень на перроне с сожалением проводил ее взглядом и отправился на выход. Он не ожидал, что его попутчица так быстро скроется. Присев рядом с ней, на станции Парк Победы, Коля, так звали молодого человека, заметил, что симпатичная соседка, заснув, начинает клониться вниз. Он очень аккуратно удержал ее, и положив голову спящей к себе на плечо, ехал так несколько остановок, не позволяя ей упасть. В какой-то момент, сумка девушки, сшитая из разноцветных кусочков кожи, и украшенная бусинками и бахромой, чуть не выпала у нее из рук, поэтому парню пришлось побеспокоиться и о сумке, прихватив ее за ремень.

Соседка, улыбалась во сне. У нее были легкие цветочные духи, поэтому Николаю вспомнилась, знакомая всем с детства, сказка про двенадцать братцев-месяцев и про подснежники на Новый год. Молодому человеку нужно было на конечную, а куда нужно попутчице он не знал, но решил, что, доехав с ней вместе до Щелковской, он осторожно разбудит свою соседку, познакомится и, возможно, проводит девушку назад.

Когда Настя так внезапно скрылась в уезжающем поезде, Коля немного разочаровался, подумав, что видимо совсем не понравился девушке, которая, наоборот, очень ему приглянулась. За несколько остановок, которые он с ней вместе

проехал, молодой человек успел рассмотреть нежные губки, длинные ресницы и красивые русые волосы незнакомки, которые открыл съехавший капюшон куртки. Парень вышел из метро и расстроено зашагал в сторону своего дома. На улице было холодно, колючие снежинки летели в лицо, заставляя ежиться от мороза.

А Настя, тем временем мчалась в Бауманский. Вот и кафедра. Сегодня зачет принимал самый строгий из преподавателей. Девушка, потихоньку постучала в аудиторию, и быстро проговорив: – Извините, я опоздала, можно войти? – остановилась в дверях. Кирилл Валентинович, который обычно отличался излишней суровостью, едко предположил, что может молодой особе не очень интересен предмет, который он ведет. Настя, вдруг честно призналась:

– Я вчера допоздна занималась, поэтому случайно заснула в метро и уехала до конечной, извините. Ее слова почему-то изменили настроение преподавателю.

– Ну садись спящая красавица, готовься, – уже более миролюбиво сказал он. Преподаватель, сидя за столом, обвел аудиторию взглядом, студенты усердно что-то кропали на листочках.

Слова Насти внезапно напомнили пожилому профессору случай из его далекой уже студенческой жизни, когда он сам несколько раз на кольцевой ветке проезжал свою станцию, потому что засыпал под равномерный стук колес. Ностальгические воспоминания о бурной веселой поре, о свиданиях,

назначавшихся у метро, о поцелуях, когда в поздних поездах уже почти не было народа, размягчили сердце сурового преподавателя, и сдача зачета у всей группы прошла на удивление быстро. Не повезло только одному студенту, который действительно был абсолютно не готов.

Возвращаясь домой из универа, Настя вышла на станции Площадь Революции, чтобы подойти к статуе пограничника с собакой. Бедному псу огромное количество рук залапали нос так сильно, что стерли даже неровности металла. Студентка никогда не трогала бронзовую собаку, жалея ее.

В детстве у девушки был такой же, не совсем породистый метис овчарки, который прожил всю свою собачью жизнь в их семье и умер от старости. Звали пса Индусом, это имя дал собаке Настин папа. Он назвал собаку так же, как звали нескольких четвероногих друзей Никиты Федоровича Карацупы – смелого и мужественного человека, который дослужился в пограничных войсках до звания полковника. Он, возможно, был одним из прототипов собирательного образа советского пограничника, увековеченного в бронзе на станции метро, вместе с преданным хвостатым другом. О своей нелегкой службе Никита Карацупа написал в книге «Записки следопыта», которая и вдохновила когда-то отца Насти завести собаку.

Может потому, что студентка очень любила своего четвероногого друга, странный ритуал с потиранием носа памятнику, вызывал у нее раздражение. Настя даже поругалась с

подругой Галей, когда та хотела дотронуться до изваяния перед написанием сложной работы у строгого профессора. Подруга сначала обиделась, когда девушка, достаточно резко, отдернула ее руки от бронзовой морды, но послушалась, и не притрагиваясь, мысленно обратилась к металлическому псу. Работу обе студентки написали очень неплохо, и подруга после этого больше не пыталась хватать собаку.

Настя молча постояла, и глядя в глаза бронзовому зверю, мысленно обратилась к нему:

– Индус, спасибо, что помог со сдачей зачета. Она отошла от изваяния. Прибывший поезд открыл двери. Девушка шагнула во внутрь. Ей нужно было ехать домой до станции метро Крылатское, где она жила. Из динамиков звучали веселые праздничные песенки. Приближался Новый год. На некоторых станциях появилась красивая реклама с поздравлениями. Все готовились к торжеству. В вагоне пахло мандаринами, которые уже стали вместе с оливье и селедкой под шубой, неотъемлемой частью праздничных столов россиян.

Придя домой, уже вечером, студентка вспомнила расстроенный взгляд симпатичного парня, от которого она так быстро улизнула. Поужинав, Настя посидела немного в ноутбуке и отправилась спать. Молодой человек приснился девушке во сне. Она снова увидела высокую спортивную фигуру, оставшуюся на перроне.

Утром Настя уже сама начала переживать, что даже не познакомилась с парнем, который несколько остановок забот-

ливо оберегал ее от падения. Но прошлое вернуть было нельзя, а искать человека, не зная о нем абсолютно ничего, было невозможно. Девушка собралась и поехала в университет. Спустившись в метро, она, почему-то никак не могла отвязаться от навязчивых воспоминаний о заботливом попутчике. В конце концов, Настя постаралась успокоить себя тем, что если это – судьба, то возможно их пути с молодым человеком опять пересекутся, хотя шансов у такой встречи был один на миллион.

Выйдя из поезда на Площади Революции, девушка отправилась к бронзовой собаке. Она снова посмотрела в металлические глаза пса и мысленно попросила:

– Индус, помоги мне снова увидеться с этим парнем. Ты же пограничная собака, наверно сможешь его найти. Настя на секунду закрыла глаза и сжала кулаки. Не очень уверенная в исполнении своего желания, девушка повесила свою сумку на плечо, и переключившись мыслями на учебу, отправилась в университет. Она не заметила, как из ее мягкой, разноцветной сумки, которую студентка, по рассеянности, плохо застегнула, и загадывая желания, поставила на пол у памятника, случайно вывалился ее ежедневник в яркой обложке. А в нем еще была любимая ручка с фигуркой собаки на кончике. Настя, как всегда, торопливо вбежала в двери вагона, даже не посмотрев назад.

Коля тоже никак не мог забыть спящую незнакомку, с которой он проехал несколько остановок. По этой ветке метро

он добирался на работу. Заходя утром в вагон, парень все раздумывал, сколько у него шансов снова встретить эту девушку. По его расчетам, вероятность была равна нулю. Выйдя из поезда, он шел к выходу. Народу на перроне было мало.

– Молодой человек, – вдруг громко позвала его какая-то старушка, держащая в руках листок, – помогите мне набрать номер на телефоне. Я плохо вижу. Коля подошел к бабушке в очках. Она держала в руке визитку и мобильник.

– Мне нужно позвонить вот сюда, а я не вижу цифр, – пояснила свою просьбу интеллигентного вида старушка. Парень начал диктовать номер с визитки, а пожилая женщина набрала его в телефоне. Она дозвонилась и, на секунду, прикрыв сотовый рукой поблагодарила Колю.

– Пожалуйста, – сказал парень, и уже хотел продолжить свой путь, но вдруг на полу, рядом с бабушкой, заметил яркий ежедневник. Женщина стояла как раз у статуи пограничника. – Это Вы уронили? – спросил молодой человек, протягивая свою находку женщине. Та отрицательно покачала головой, продолжая что-то объяснять по телефону. Коля открыл обложку, на ней в уголке был записан какой-то номер и имя Галя. Парень набрал цифры.

– Да, – ответил девичий голос, – Кто Вы?

– Добрый день, я Николай, я нашел в метро ежедневник. Тут ваш номер записан. Может вы знаете, кому может принадлежать эта вещь?

– Толстый, на обложке разноцветные фигуры и ручка с

собакой? – тут же переспросила девушка.

– Да, – удивленно произнес парень.

– Настя, хватит ныть, нашлась твоя пропажа, – услышал Коля слова девушки, явно обращенные к хозяйке ежедневника.

– Я живу на Щелковской, могу только после восьми вечера встретиться у метро. Я буду гулять с собакой, мой телефон у Вас есть, – сказал Николай и закончил разговор.

За пять минут до его звонка, Настя, чуть не рыдала, рассказывая своей подруге, что сегодня потеряла в метро свой любимый ежедневник, а в нем была «вся ее жизнь», да еще и «счастливая» ручка.

Вечером, девушка ехала в знакомом направлении. Она набрала записанный телефон и сообщила ответившему ей приятному мужскому голосу, что будет у выхода из метро примерно в половине девятого и что на ней светлая куртка с капюшоном, и большой белый шарф. Парень ответил, что подойдет и предупредил, что будет с собакой, – Не бойтесь, пес будет в наморднике, – предупредил он.

– Я не боюсь собак, – ответила Настя, – До встречи.

Знакомая фраза прозвучала из динамиков:

– Станция «Щелковская». Конечная. Поезд дальше не идет, просьба освободить вагоны. Девушка встала и направилась к выходу. Она была рада, что ее ежедневник не выкинули в мусор, поэтому прикупила пакетик вкусностей для собаки и шоколадку для нашедшего ее потерю.

– Надеюсь, он не попросит с меня денег, за возврат записной книжки, – подумала девушка, выходя из дверей. Город был празднично украшен. Иллюминация в виде гирлянд, светящихся фигур и прочих украшений радовала взгляд. Это создавало какое-то предчувствие новогодних чудес и веры в то, что все в жизни будет хорошо.

Не успев отойти от выхода метро на несколько шагов, студентка замерла, потому что огромная овчарка в наморднике подбежала и уселась на асфальт перед ней. Настя рассматривала красивого и спокойного пса, поэтому капюшон с мехом по краю скрывал ее лицо. Она увидела только ноги подошедшего.

– Индус, не пугай девушку, – раздался голос. – Вы за ежедневником? – спросил парень. Он заметил на плече девушки знакомую разноцветную сумку, но не мог предположить, что такие совпадения случаются. Настя подняла лицо и в изумлении переспросила: – Индус?

На что парень, также изумленно спросил:

– Ты? – разглядев в надвинутом капюшоне лицо девушки, так понравившейся ему, но которую молодой человек уже и не надеялся встретить.

– Держи свой ежедневник, – сказал парень, отдавая Насте пакет с ее толстой книжкой с записями. – Я Коля, – сказал он и протянул ей руку.

– Я Настя, спасибо тебе огромное, – ответила девушка и легко пожала кисть Николая. Он заулыбался.

– Ты знаешь, мою собаку тоже так звали, – сама продолжила разговор Настя

– Да это мой папа такое имя выбрал, – пояснил Николай, – он в детстве читал книгу про пограничников, а когда мы завели собаку, даже не стал спрашивать мнения других членов семьи. Индус и точка.

Собака переводила взгляд с хозяина на девушку, спокойно сидя рядом. Коля предложил немного прогуляться вместе, и Настя согласилась. Она шла и думала о том, какие странные совпадения, а скорее даже чудеса, иногда происходят в жизни. Бронзовый пес исполнил желание девушки и помог ей встретиться с Колей.

Новый год они праздновали вместе. Индус сразу принял подругу своего хозяина, и так радовался ее приходом, что парень даже начал подшучивать, что собака теперь больше любит Настю, чем его. Жизнь шла своим чередом.

А бронзовая собака, на Площади Революции, сидя у ног смелого пограничника, продолжает кого-то высматривать в толпе. Может она действительно исполняет чьи-то заветные желания. Но отлитому псу очень не нравится, когда трогают его нос, он хотел бы сказать об этом всем тем людям, которые так настойчиво хватают уже стершийся металл, в надежде на чудо. Четвероногая скульптура искренне желает, чтобы у всех тех, кто так верит в него, все загаданное исполнилось, и очень надеется, что люди перестанут его хватать и тереть, потому что стесняется своего блестящего носа.