

Дом Сантеров



Татьяна Печалька

12+

Татьяна Печалька

Дом Сантеров

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67981559

SelfPub; 2022

Аннотация

Мне срочно нужны были деньги. Искать другое место не было времени и сил, поэтому устроилась в дом Сантеров. О чем вскоре пожалела! Это место подстать своей истории, что рассказывают местные жители. Думала ли я о том, что что-то ужасное могло произойти со мной? Нет. Оставило ли это след в моей жизни? Да. Но что это было, сказать не могу.

Татьяна Печалька

Дом Сантеров

Делаю пару шагов вперед и стучу в большую деревянную дверь старого, почти заброшенного особняка. Хозяева дома решили расположиться в глубине темного леса подальше от других жителей поселения. Из-за густых деревьев солнечный свет не может добраться до поляны, оставляя весь двор в тени, делая это место жутким. От этой картины в душе созревает небольшой комок страха. Территория около поместья успела обрасти высокой травой.

Двухэтажный деревянный дом почернел от времени, а в воздухе поселился запах сырости и гнили. Стеклопакеты на местах покрылись трещинами от времени, а доски пола скрипели от малейшего движения.

Скрип. Скрип.

Сегодня я приступаю к работе в доме Сантеров.

Несмотря на то, что об этом месте годами формировались разные жуткие легенды, отказаться здесь работать я не могу. У меня нет выбора, так как срочно нужны деньги. А поиск другого места займет много времени и сил.

«Скрип. Скрип.» – Раздается по ту сторону.

И дверь открывает старая безобразная женщина. Она маленького роста и ужасно толстая. На лице и большом выпирающем втором подбородке, за которого исчезает шея, рас-

сыпаны бородавки. Кожа имеет жирный блеск, а короткие сальные волосы приобрели форму соломы.

– Здравсте. Я так понимаю, ты и есть работница? – Говорит с каким-то призрением своим скрипучим голосом. Я киваю. – Тогда проходи, че встала? – обегает меня мерзким противным взглядом. После отодвигается от двери и проходит вглубь дома.

Мне ничего не остаётся, как идти за ней.

Атмосфера в особняке еще мрачнее, чем на улице. Дом изнутри выглядел также неопрятно, как и его хозяйка. Плохое освещение, темный старый ремонт, который давно пора переделать, полопавшаяся краска, отклеившиеся обои, пыль и грязь, нисколько не делали это место привлекательнее.

Скрип. Скрип.

Мы ходили по коридорам усадьбы, поднимались по лестнице на второй этаж. И все наши действия сопровождалось противным и пугающим скрежетом. Чем глубже проходили в дом, тем больше давила атмосфера и нарастало беспокойство в душе.

Мисс Сантер несмотря на свою непривлекательность и недружелюбность, все же снизошла до того, чтобы провести небольшую экскурсию.

– Все что тебе надо это держать дом в чистоте, готовить и принимать продукты. Ничего сложного. Ты вроде смышлёная девка, должна справиться. Вот твоя комната. Раскладывайся. И завтра с утра приступай к работе, отработывай

мои деньги. – Женщина разворачивается и собирается уходить, но передумав останавливается и добавляет. – Думаю, ты слышала о призраках этого дома. Надеюсь, не из трусливых и не сбежишь после первой ночи. – заканчивает и оставляет меня наедине с собой.

Скрип. Скрип.

Осматриваю свое новое пристанище. Это место трудно назвать комнатой – скорее кладовая. Здесь лежат ненужные вещи, из-за которых сложно развернуться. Пыли и грязи раза в два больше, чем в остальных комнатах. Кровать ужасно скрипит, из матраса торчат пружины, а постельное белье как будто не стирали несколько лет.

Это место подстать своей истории, что рассказывают местные жители:

Лет 20 назад, когда Мистер Сантер еще был жив, здесь часто пропадали люди. Что случилось с этими людьми было непонятно, до тех пор, пока мужчина не совершил самоубийство. Конечно, были подозрения по поводу его виновности, но не доказательства. Да и боялись его все, так что и не подходили близко.

Он был хирургом в местной больнице и проводил довольно странные, а порой и страшные эксперименты на животных. По этой причине в процессе своих неадекватных решений был уволен с работы за невменяемость. На этом он не остановился и продолжил опыты в своей небольшой лаборатории в подвале собственного дома. А окончательно сойдя с

ума стал похищать женщин и детей, издеваться, насиловать и убивать их самыми жестокими и мучительными способами.

По какой причине он решил прекратить свое существование, непонятно. Просто в один день, вернувшись с работы, его нашла жена в петле на лестнице между первым и вторым этажом. Говорят, это призраки убитых людей, что поселились здесь после смерти, подтолкнули его к такому решению.

В первый же вечер моего пребывания в доме стали происходить странные вещи. Я слышала шаги, смех, скрип половиц, открывающихся дверей и голоса. Все легенды, былины и сплетни об этом доме оказались правдой.

Я работаю на эту дамочку уже месяц. Меня более-менее все устраивает. Конечно, первое время все это ужасно пугало, но сейчас я как будто свыклась. Это не вызывают у меня ничего кроме раздражения.

Призраки дома пытаются пугать, портят и прячут вещи, но не причиняют вред. Эти существа не могут дотронуться до человека. Они как проекция – есть картинка, но дотронуться не получается.

Скрип. Скрип.

Мотаю круги по второму этажу, заканчивая утреннюю субботнюю уборку. Все двери в комнаты открыты. Мисс Сантер разлеглась на кровати в своей спальне, листая какой-то журнал, одновременно с этим болтала со мной.

– И что совсем их не боишься? – спрашивает она уже в который раз.

– Нет. – отвечаю, поглядывая на мальчишку лет семи, что сидит на ковре и играет с деревянными игрушки. Он худощавый с загорелой кожей, серыми глазами и коротким белым ежиком на голове. Очень симпатичный. У меня сразу появились к нему теплые чувства, будто он что-то родное и близкое.

Этот ребенок привязался ко мне с самого начала, постоянно крутился рядом, и не проявлял никакой агрессии. Он просто есть и все, а я не против. На внутреннем уровне понимаю, что он отличается от других. Чувство будто живой, и единственный кого можно потрогать и ощутить.

– Почему это? – спрашивает женщина с усмешкой. Не верит мне. Думает, что при ней храбрюсь, а потом в подушку плачу.

Скрип. Скрип.

– Поначалу они меня пугали. Признаюсь. Но не сейчас. Они ничего не могут мне сделать. Да и к резким выпадам я уже привыкла. Все что испытываю после их действий – раздражение. Они портят и прячут вещи, после чего я не могу их найти и использовать. – делаю громкий выдох, наконец закончив чистку дома. – И, если честно я ожидаю что-то более масштабное. Хочу каких-то действий с их стороны, что позволят испытать реальный страх. А не то подобие, что происходит сейчас. И раз они не могу этого сделать пусть ведут себя хорошо.

– Хорошо? Ты смеешься? – хохотнула она.

– Почему смеюсь? Ну вот же есть хорошенький мальчик. – поворачиваюсь на мальчика, чтобы немного понаблюдать за ним.

Но услышав мои слова он резко прекращает играть и замирает на месте. Пару секунд и медленно поворачивает голову на меня. Тело прошибает волна легкого страха. Не знаю, откуда взялась эта тревога, но я чувствую опасность. Он поднимается на ноги, его глаза чернеют, а я отступаю на шаг назад.

Меня пробивает животный страх, в голове бьется одна мысль: «БЕЖАТЬ!».

Скрип. Скрип.

Еще шаг и он кидается на меня. Пытается душить. Хочу вырваться, но не хватает сил. Оттягиваю его руки, не позволяя дотронуться до шеи, потихоньку отползая подальше, но он все равно сверху. Скинуть его не выходит.

Хочется кричать в голос, но не выходит. Крик из-за страха встал комом в горле. На глаза наворачиваются слезы. Переползаю через порог какой-то комнаты и чувствую, что он немного ослабил попытки убить меня. Получается слегка отодвинуть от себя чужие руки.

–Я вспомнил. Вспомнил. Я не такой хороший, как ты говоришь. Не такой. – шепчет он. А я заглядываю в его глаза.

На мгновение возникает картинка из его прошлого. Не могу точно разобрать и понять, что произошло. Но на подсознании чувствую, он пытался какого-то убить.

Нет! Он убил! Кого-то родного и близкого. Может мать?!
Не знаю. Но убил! Также душил, как меня сейчас.

– Я не такой хороший.

Резко подсакиваю на кровати. Понимаю, что все это при-
снилось. Но страх не уходит.

– Это сон, все сон. Все в порядке. – пытаюсь себя успоко-
ить шёпотом.

Оглядываю спальню, проверяя что точно никого нет. По-
нимаю, что это была моя фантазия, но внутри все равно жи-
вотный страх.

«БЕГИ! БЕГИ!» – кричит подсознание.

Подсакиваю и бегу вниз по лестнице на первый этаж, а
потом и на улицу.

Мне нужно увидеть живого человека и понять, что все
хорошо. Чувствую, что, если увижу, все пройдет. Поэтому
не останавливаюсь. Бегу босиком по холодной земле оставив
все вещи в том чертовом доме. И всего на секунду решаю
обернуться.

Лучше бы этого не делала!

Обернулась и вижу лицо того мальчишки в окне. Он смот-
рит с комнаты второго этажа, куда хозяйка дома меня по-
селила. На его лице нельзя прочитать никаких эмоций. Их
просто нет. Он стоит, прислонив ладонку к окну и смотрит
мне в след.

«БЕГИ!» – вопит мозг, и я ускоряю бег.

Следующим же утром я покинула этот поселок. Поселив-

шись в другом городе, я нашла хорошую работу и смогла устроить личную жизнь. Все наладилось....

Но даже спустя столько лет мне продолжает сниться та единственная ночь в доме Сантеров.

Был это сон или нет, я до сих пор не знаю.

*** **

От автора.

Привет все, кто решил прочесть мой небольшой рассказик. Очень благодарна вам за это)

Пару дней назад мне приснился сон, после которого я действительно проснулась с животным внутренним страхом. Даже вспоминая его, сейчас накатывает легкая паника.

По итогу в мою голову пришла идея: «А почему бы этот сон не преобразить в небольшую жуткую историю.» И вот что вышло.

Надеюсь, понравилось)

Если вам не сложно, хотелось бы послушать ваше мнение в комментариях по поводу этой работы.

Говорю спасибо и желаю хорошего настроения.)