

сло ВО-Н И Т Ь ль Н о с Т и !

Слово - нить вольности.

с Е ем т О е с Л К О В О !
М Е Т К

М О И Ф Р а З М ы !
а Ф о и з м ы !

В Е Щ е С т В е т !

Н О Ч ь, С в е Т ь !
в е Ч Н О

В С Н Е Б Е С Н Е С И !
Н Е Б Е С В Е С И !

б е з Г О Л О В и з б Ё Н К и е !
Г О Л О В и з б Ё Н К и е !

С Т Р О К р т А !
С Т Р О К р т А !

и З а щ и Р в Е Н И Е !
и З а щ и Р в а щ Е Н И Е !

Олег Марьин

12+

Олег Павлович Марьин

Слово – нить вольности.

Графанаграммы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34305217

SelfPub; 2018

Аннотация

В книге опубликовано более 300 графанаграмм – анаграмм, которые представлены специфическим визуальным способом, подчеркивающим родовое свойство анаграмм. Анаграмма – это два или более текстов (или слов), каждый из которых состоит из одного и того же набора букв. Должен совпадать не только состав букв, но и количество вхождений каждой буквы.

Слово – нить вольности. Графанаграммы.

Марьин Олег.



Предисловие.

В книге представлено более 300 графанаграмм (собственный термин автора). Они являются анаграммами, которые представлены специфическим визуальным способом, под-

черквивающим родовое свойство анаграмм.

Анаграмма – это два или более текстов (или слов), каждый из которых состоит из одного и того же набора букв. Должен совпадать не только состав букв, но и количество вхождений каждой буквы.

Анаграммы-слова часто используются как развивающие игры. Играющему предлагается слово, из которого нужно «собрать» другое слово. Например, БАРСТВО – РАБСТВО, ВЕРНОСТЬ – РЕВНОСТЬ. Относительно простые слова-анаграммы используются также в стихотворных загадках для детей (Анатолий Хребтюгов).

Анаграммы-тексты являются одним из видов комбинаторной поэзии или литературы формальных ограничений. В отличие от обычных художественных текстов, анаграммы (и другие виды комбинаторных текстов) нельзя «изобрести», их можно только «найти». То есть они существуют независимо от писателя. Если задать начальный текст, то разные люди, скорее всего, придумают совершенно различные продолжения. Но если их попросить найти осмысленные анаграммы начального текста, то это будет (в случае успеха) с очень большой вероятностью почти один и тот же текст-анаграмма.

Написание анаграмм-текстов преследует ту же цель, что и написание обычных поэтических или художественных текстов. Но с соблюдением формальных ограничений – состав букв в отдельных частях текста должен быть один и тот же. С одной стороны это усложняет задачу, так как мы не мо-

жем использовать любое понравившееся слово для создания второй части анаграммы – его нужно искать подбором, что является достаточно трудным занятием (без использования программы или «домашних заготовок»). Обычный человек (не выдающийся писатель или поэт) наиболее часто выбирает банальные продолжения в произведениях без ограничений. Выбираемые образы и сравнения зачастую вычурны, напыщенны, полны штампов и неинтересны. Поэтому свобода выбора может играть здесь отрицательную роль. В литературе формальных ограничений образы, сравнения, эпитеты и другие элементы художественных текстов возникают независимо от человека или даже его против воли. Как следствия, выводимые из теоремы. Как силуэты, которые нарисовала сама природа. Они необычны, парадоксальны, их трудно выдумать «просто так». Зачастую они даже абсурдны. Но с другой стороны анаграммы могут содержать в себе логически выверенные мысли (афоризмы), где все продумано и нет места случайности, хотя полученная комбинация именно случайна. И это вызывает восхищение природой слова.

Если более двух текстов (строк) имеют один и тот же буквенный состав, то такое произведение называется кратной анаграммой. Последовательная (или перекрестная) комбинация нескольких анаграмм называется полианаграммой. Ознакомиться более подробно и глубоко с историей и теорией комбинаторной литературы можно в книге Татьяны Бонч-

Осмоловской «Введение в литературу формальных ограничений».

На время публикации книги зафиксировано около 10600 анаграммных текстов различных поэтов. Среди них в первую очередь стоит упомянуть Дмитрия Авалиани, Валерия Силиванова, Владимира Шеварёва, Дмитрия Чирказова, Германа Лукомникова, Александра Бубнова, Бориса Гринберга, Анатолия Хребтюгова и др. Сам автор создал (точнее нашел) около 8500 анаграммных текстов, некоторая часть которых представлена в другой книге автора **МОИ ФРАЗЫ – АФОРИЗМЫ!**

Графанаграммы – это анаграммы, которые показаны одной строкой (вместо двух) в виде текста из заглавных и строчных букв. Причем строчные (маленькие буквы) могут быть как вверху, так и внизу. Строчные буквы, которые расположены в верхней части строки, относятся к первой строке анаграммы. Строчные буквы, расположенные в нижней части строки, относятся ко второй строке анаграммы. Заглавные буквы относятся к обоим строкам анаграммы: и первой, и второй. Чтение графанаграмм требует небольшого усилия ума и немного похоже на разгадывание ребусов.

Более подробную информацию об анаграммах и комбинаторике слов можно найти в ЖЖ автора <http://marinol.livejournal.com> или на страничке <http://www.stihi.ru/avtor/olmarin>

с КЕМ ^{сл} ^ж ^у ^л ^ж ИТЕ?

ВЗ ^я ^{зв} ^{ни} ТОЧ ^{ни} КИ!

кр ^{ыл} ^{взм} ^{ыл} - кр ^{ах}!

ВЫ_бИЛСЯ, ИЗ_бИЛ!

Вечн_ыПЕ_йН_пОЧКОЙ!

В_нО_лВ_нИЦЕ_{ли}!

С^{мел?}-^уВ^{ле}ЧЕНИЕ_{м!}

В^рМ^иИ^рМ^иДУТ^{вой}И^иНОЙ!

В^рЕ^жЧ^ьЖИВ^чАЯ!^и

В°С_еНОВ_о^{е-}!

В_гО_л^рО_в^гАВА_р^лИТ!⁻

В_{бо}^{ол}НЫ НА_л^бЕГАЮТ!

уТ_о^еПЛ_у^уЮ В°Л_у^уН_е^{у-}!

Х
Ш ОРО Ш О В Л У Г, АХ!
Г

В К У ме-ка ША ем, а
!

В Ы Р У С И
И Ы!

В^УН^Ы П^ЛО, НЕ^У В^ПРОК!

И В^Ы П^ИЛ^Ы!

И М^{ел} Н^е В^Ы К^{ал}И!

В^НЕ^{ра} Т^{вы} Б^О Т^ы ра!

ВЕ_ТР^{ИТ}_Ы СТРА_НСТ^{НЫ}_{ВИ}Й^В!

ВЕ^ТР^иЩ^е_{ИТ..,}
В_еР^ТЕ^{ти}Щ^{е-}_{ИТ!}

так ВЕР^ТИ_{ка}ЛИ!

КТО_Т ВЕЛИ^{Т-}_{К!}

В ЧЕЛ^о_еВЕК^е_{о!}

УСЕ^р_{ем} ДУР_{И!}^{ем}

В^а УРА, Г^а НЕ^{-ка} В М^М РАК^А!

УМЫ^{сел} слеЗ^л ОЙ!

У^и М^{НО} БлД^{ил} ОН!

ПОЭТ^о У^М У^М УЧИТЕЛЬ!

Т_рУ^нД_нА^р!

Т^тУ^{ка}Ч^е З^{ев}А^лТА!

Т^рД^дУХО^йМ^сНЕ^дСТА^рЕ^мЙ!

Т^оС^{а.}К^{ла} лу^оНА!

ТО^МН^улА^я лу^аН^я!

я-то с ТОЛЬКО^{стоя!}

Г
и Н^и Т_р И^р АНОВ!
и

Т
К АР^{ака} Н^и ЩЕ!
ти а а

и ТАК^{ие} Д^а Л^{ее-}
е а!

БЕ^З_Д СВО_ЗБО^Д_СЫ!

С^ВЕ, Ч^{ТО} УГОДНО!

С^КУ^Л_{СТ} А^{СТ}_В К^ОЛЕННЫЙ!

В С^УЕ ТЕ, _УВЫ!

СТЫДОБАЩА!

С^{МУ}_ЫТ^Ы_{МУ}РОЙ!

Я_Д СТРАЖ^{ДУ}!

СТ_аР_оСТЬ ПР_иШЛА!^и

СТА_яЛ^я С_рТА^{р-}!

СТ_оЛЬ Н_аГ!^о,

В С ПРАВ Д Е С Л И В А!

СОЗНАТ Ь Е Л Ь Н О С Т Ь !

С В О В Е С Т Ь Р О С Т !

С л О л О в е г о Р Я Щ Е г о - е !

С^оЛ^ь_аД^а_оСТ^ь!

ПО^оЭТ^о-С^нОЧИ^н_пИЛ!

СМЕ^л_кА^лКА^к!

сло^оВО^{ль}Н^ИТ^ь
ОС^ТИ!

В^ТО^СУМА^ТО^ХА⁻
Т^ВО^СТ^АХ!

пле^Сте^ни^Те сло^ов^ес^{ел}о!

°ОСТАВЬ ^дл^дЕ^дСПИСКИ!

С^кУ_кЧАЮЮ!

л_кУ_{ло}Н^{а-}, С^кР^оМНИЦА!

уС^{ижу}_{оп} В Ж^{оп}_{иж}Е!

УШ^{УТ}И РЕЖЕ⁻Т!

ШИ^ЛШИ ШУБЫ^ЛИ!

РАЗ^{УМ}НОЕ, СУМ^ЕЙТЕ!

С^ЕМ^Т О^ЕС^ЛОВО!

ЗАТЕ^{ниВ} вали ША^{лаш} ШН И!

С^{ар}КАЗ^{ар}М!

ку^и Р^и уб ЛИ^к И^б УХАЛИ!

РО₃ТО³-ЕЙ!

ГО^{рл}_нО_{ра}П^{ан}Ы⁻л!

Р^е_аЗВ^о_еЛЕГК^{а,}_{о?!}

РЕ₃ВИ³ОР!

В О Р Е Н О В А Ц И Я !

П О П Р И В Ы Ч К Е !

Т Р О Л К А Л Р Е Ч И !

УМЕ_рЕТ_ь ^{яро}СТ_{оя!}^ь

Г_{ад}ОСТИ Р_ы^{ади}КАЛ_{и!}^ы

П_мЫЛЬНЫЕ, ^ипуЗ_ы^{му}Р_{и!}^ы

ОБ_{жир}^{иж}ЖАЕТСЯ П_рОРОК_{и!}

К
Т ОГДА П^{отр}ОК АТИТЕСЬ!

Н
В АШЕ ПРИЗ^ВАНИЕ!

ПРИ_{ся}ГНУЛ^{ся,}!

П^{рир}ОДА_{рит} МА^ТРЬ!

ПО^ЛУГЛАМ,
ПОЛУ^МГА[']М!

ПО^ПТУХЛ^ПОЛЗЛО!
ТИХО

п б О т г с г пр О р б ст И Т !

П О с м Е л Е с л Е д а м !

т п О ш с п л о ш с т ь !

ПОШЛ^И_О К^О_ИНЕМ!_І

ПО^Ю_{ЖЕ}РО - КА^{ЖЕ}_ЮТ^{СЯ}!

НА Д^{НО} П^О_НЯТЬ?_І

ПО^{РАЖА}_{ПО}ЛОН!_І

по КУДА по ЕСТЬ!

ПОД^{ха}ЛИ_{ха}М!

по д иго М и раб
г рба до п Ота!

в ПОЧ ес ТИ все Г да
ад!

ПО чк пр И ВЫ пер чке ЛИ?!

по ГРОМЫ по БЕДЫ?!

ОТ П В И В Н А-Н ПЫЛ!

ПИСА^КЛ_ЛИ Г_КНИ^ЛГ_ГИ!

В ПИ^РВ_ВО-ГОВО_Р!

Д_ДН^ИЕ П^ЕР_{ИВ}Е^ГД_ДИ БО^{В-}Г!

Н^е П^оН^яЛ^и!

к^У П^{елик} А^Ни^е - л^ОВ!

в^Пр^Ал^Ин^Дро^Ме^{он}!

я и ОЗ^иа^аР^яЛСЯ!

сте П^еЛОТ^{ст}ОЙ!

^кО_{тс}КУ^с_{ки}К^рУ^т_рИЛ!^и

О^{СО}_Н Б^Н_{ОС} ЯК?[?]!

П_ОРОЧНАЯ °СНОВА!

оСЛ^о_аВ^а_иМ^и!

рО^м_{пи}У^мКУ^пРИЛИ!^и

вОМУТ^{ной}_{вд}ВОЙ^дНЕ!_{йн}

ЗА^г_дА^д_{ча}О^ч_гН^аЯ!

вОЦЕ^{нив п}_{пен}ЕНИ^{е,}_{и!}

В И НИЩ^ИЕ!^В

нет ЖИЛ,^НИЩ^ЕА!

В не ПЕРВОЙ!
не в

НЕ ЮН,У В Ы! А Ю!

НЕ Т И В ПО М И НЕ Н!

НЕ ба ст ИЛЬНОСТЬ!

НЕ _пР_иВЫ^{-пик}К!

НЕ _бО^{го}ДЫ,^{бу}Р_ы^ипогуБ_иЛИ!

нЕ М^{не}_уД^уР_еНО!

НЕ ^{тр}_дАВИ-^д_{тр}УШУ!

Н_аУ_кИ^{Ка}оК^оНО'?!

Н^нЕГОДН^аЯ',^сУКА',_{на}

Н^оаСМ_оР^аК_і!

Н^бА^шСН^Исл^бША^лОСТИ!

МЫ^{сль}НАС^лАЖДАЛИ^{сь-}!

Н^пАР^оД^{он-}ПЛОХ!

НА^рП^Ор^тоС^{по}Т^РЫЙ!

НА^М П^оР^а
аРоМ!

НА^{бо}ГА НА Д^оБЕИ^{сья}!

сМЫСЛ^И_Ы ВЫМЫ^С_Л^Ы_И!

МЫ С^{ли-}КУЧА_{ли!}

С^{ЖАЛ}_ь С^{МЫСЛ}_{ь!}

и МУ^{зы}КА ЗА^иГР_ьЗАЕТ!

М^о_уХ^{-у}_оМ^{ор}Е^{ро}ШЬ_{ь!}

В НЕ ^дУ^м _мСТ^рУЙ!

М^{ор}Е, дЕ^тК^а,
_аЕ_т рЕ_дК_о!

^нА^м _мО^нМ^аР^{тр}Е_н!

и с МИР сияет!

М и л ы й Г О Л О с ы !

М е р ы т у п е р т ы е ?

В
МЫ - М
- В ЕРОЙ!

М
ШЕ
Н
Л
Ш
М
Е
СЛ
В
Н
О
В-
С!

МЕ
ня
лан
ХОЛИ
ла
я!

ма^сРАШ^уНО^сУМ^тИРАТЬ!

ЖИ^тШЬ^лЛУЧ^{ше}?!

Л^еЧ^{у,}_у^и СВ^иЕ^тА!

ТО^{лю}БО^вЛ^юВ^ьЮ В ДАРЯТ!

б^луд^ллюб^лИ^вл С^вОБ^оЮ^оду!

л^лск^{ск}О^{вк}р^рОСТЬ С^сл^лО^{р-}в!

х^хл^лО^пу^хИ П^пЛОХИ!

лУ^{на}ила ДУШКИ!

К^иДА Я^уДУ^и?

ПО^пРА^{ни}К СПИ^кСА^{ни}Ю!

и КРИ^КВ^ЛИВ^ЯА!

а^д А^{кр} СО^{кр} ТА^д УШИ^т!

ПР^{ие} УТ^д УТ^и КОЗЛЫ^е!

В^д А^{ох} ЛЯ^х КО^с В^м А^с СА!

к^кл^{уб}н^ич^{ки}!
б^ин^{ку}

к^рем^{ер}ово^е!

я^{ста}у^{ста}же^{ста} - я^яр^{ый}!

и З^ащи^в Р^ващ^и ЕНИЕ!

ХЛЕБ^а НИ-и КОРК^{и?}!
а!

ИДЕ^иа Л^аи СКАЛИ!

у Х^уо Д^оа Б^{а!}!

ХРЕН_ь, ДА РЕД^ьКА_!!

Х^рАМ_а НАГ_рАДИМ_!!

ХО^{тя}Т^{че}С^яЖИТЬ!^и

ОН^тИХО^хО^тАЛИ!^и

В^хЛОМБАРД^{ов}АХ!^{ах!}

В^{зап}СВ^сАХЕ^{зап}ЧАСТЬЯ!^и

^МНЕ _{яМ}БЫ - ХАЛ^ЯВЫ!

ГР^оЗ_яа ГР^яНУ_{но}ЛА!^{га}

ПРО^МОЧУ ГОР^{ЛО-}ОМ!

Г ДЕНЕ Т НАС Т!

а ГРА й На а ГАРМОНИ Й!

и ГР им А С м Ы СЛОВ Й!

и Га Л га и Л Е Й!

Б^уД^ьТ^е В ФОР_уМЕ!

Ф^о_{еи} Н^е_оТ^иКА!

Ф_в А^в Н_фАС!

ну, е^е С_у Л_И не Ч_Т О_!

Э^к В_р И_{ст} И^{бр} И_к И^{ст}, б_л Я_!

Э^х О_п!_п О^х О^й!

В^ие Д^еи Н С^{ве}Т^{ве}!

М^дУ^{др}ЕЕЕ?^м!

С^{др}л ОЖЬЮ^в ГО^лрд О^вСЕ!

К
Т АКАЯ, ОТ ДОКУДА?

ДОКО ДЛЕ?

бе З^еу МНЫЕ бу ДНИ!

СУ^{ет}НЫ Д^{ик}И!

де^{ре}З^аУмеЙ^{ум}ДЕЛО!

ДЕ^{ре}ВА ВЕТ^{ер}КА!

де^еН^ье Ж_дАТ_ь!

дрЕ^нль ^{тр}нУДНЫЙ БЫ^{л-}т!

де^оМ^ыН^ые - одИНОКИ!

о! В ДЕ_{то}КОЛЬ^тЕ!

ДА^{му}ЛА-С^к_мА_{ку}Ю!

ДА^{ли}_{же} ПОРО^{же,}_{ли!}

Б^{ез}_у Д^у_еМ-Б_зДЕТЬ!

лБЫ^т ^лОМИЛ^т!

блю^е ^{кр}ДИТ^е, ^{люб}ОВЬ!

^бЛЮ^дБИТЕ ^дУХОМ!

БЛ^{юд}А-ГО^{да}Р^аЮ!

БЕ_з ДА,^з РИ_і!

луНА Б^{лу} ДИЛ А!

БАЗАР^ь, Ф_иЛ^иР^тУЙ_і!

Г О Р Д а А п л У л Е Й !
г л п

Ч Т О ? - К а Р а С О Т А !
ч ? - к а р а с о т а

П л О М Ы л о П о с у д у , У м А !
п л о м ы л о п о с у д у , у м а

ПО^СУ^Д_МУ-СО^М_ДОЙ!

бил И ПО МЯ_{ли} ЧУ_б!

В УД_А В РЕ_{д,у} В Ы^{?!}!

У МЫ НЕ У М Е Л И !

о, С^уТ^оЛО^оК^{а!}
у С^аТ^оЛ^оО^оК^{о!}

ИЗВЕ^дрел! А^лГ^{рех}А^{д!}

ЭЙ, ^{ПИ}ИТ, ^{ЧТ}И!
ч -т И-Т^{и-п}И!

о са-**ЧУД**о-**ДА**е**ТА**льк**И,**
еса даи то!

а б
ф**ИЧ**а**ИЛИ** фл б**АГИ**?

к**А**бре**КИ**-**Хр**а**б**е**РЫ!**
е ке

во**Н**не**ЧЕ**с**Т**и**Г**о**ГО!**
и не с и г т-
гонесв т

С^{ме}Р^{ти}_т Р^{ой} ме С И Л^{ой}_{и!}

Ч^тИ-С_тИЛИЩЕ!

а Р^тИ Л^л а тр Е^р Л^я И!

ГОД З^ИЛ_ИЛА!

ЖА_{ВО}Р^КО^И ВО^Н-_{КИ}!

В^КЕ_НО_КФЕЙ^{не-}!

ХО^{чу}_{ТЬ} ЗНА^{ТЬ-}_{чу?}

У_{ла}Х^{,р}У^{ла}Д_{ры!}

О^{по}_чИ[?]_{-по}Л^чЕМ!

В^{ы-у}а М^аи КАРТ^иЫ В Р^уКИ!

у Д^иа В^у ДАВ^аи ЛСЯ!

Н^еи Т^{ки} ИЗ^ю М^ие Н^{ки-}ю!

Я^р С^н О М Н Е... И^ня...

чи Не Яични Цен А!

го не ВМ Оме го ТУ!

г не НО ДОЛго ЖИТЬ!

ОТ^МР^ЕТЬ^ЕГО^НЕГ^АМ^не^ДА^ННО!

Ро^Ско^Мрад!^Но^ЗОР!^ОК

ЛЮ^БО^ВЬ⁻Ю^СВ^ИЛА!

Я ^ТО_{Х-}ДО^ХТЯ НУЛ!

С_ЮР^еД_еЛ^ю_{,и}ДЕЙ!

В^{се}С_лОВ_{ес}А^л!

ВЫ-П^еР_еЛЕСТЬ!

бон^зЫ:они-бы,Д^оЛ_оЫ!

ЦЕ^{ни}_{ре}МО^{ре}_{ни}И!

р
з А^зпер Н^{еп}РАВ!
з

МОИ
а Ф^оР^аИЗ^мЫ!
а

БРАТ^ь б^ш О^бЛ^{ьш}ОЙ!
ь ш б л ш о й

Б^аР^еД^а б^бЕ^бР^{ед}И!

д^уа^аРА^дЧИ^аН^у!

д^тУХ БЕСПЛО^тД^дНЫЙ!

Э^рт^тО^зА П^рО^зСТО^т!

о, ГОРЛО^{НО} ПЫЛА^НЕТ^{Ы!}

КРЕЩЕН^И_{ДО} ЕГО^С П^{ОД}_{ЕС}Н^{Е-}_{И!}

ле^В_ЫЭЛ^{ИТ}_Е И КО^ЭНЫ!^{И!}

л^{ЖИВ}_{ЕМ} У^МНЫ^Е_{ЛО!}

и М^аХ Н^иак Р^{ук}ОЙ!

МЫ и СТ^{ит}ЕЛИ!

З^{ре}ЛО М^{ур}НОЕ!
МО^лА^з

НАШ КО^ТДИ^КДУРИ^Л,
Д_Л-К_{Т!}

Н°ЕТ-П°РЯДКА!

не^и Т^уР^еС^иНУЛ!
и_ену_{л!}

ОД^иН°К^дО^иН°ГДА!
и_да_гд_{а!}

О^{ре}О^лФ^{иг}НИ Я!
лиг ре

о^оР^уДОВАЛИ!
у^о

П^{ер}ЛОВ!-реКА?
к^{рп}А^кОВ-пЕЛ!
р

ПО_рА - С_рАТЬ!

Ш^{КО}ЛА_кОД^{НИ}Н!

сгИ_нД^{УТ} СНЕГ^ИДЕБЕЛЫЕ!

ТО Н^КО^С Ж^УЖ^{ТКО} УОХ!^С

В^аР^еМ^иЯ^М - М^иЕРА - М^ВЕРА!^а

ВЗД^{ро}Д^{ор} ГНУЛИ!^а

Я У М^ПОР^ОЯ ЖДАЛ^{ПО}ГОДЫ!^а

З^н_вАЛ^в_нАШИХ!⁻

з^н_{ет}А^аМ^е_{аз}НИ!^{т-}

С^{тр}ОК_{рт}А!⁻

НОЧЬ, СВЕТЬ!
ВЕЧНОСТЬ!

НЕБАЛЕРИНА!

ВЕЛИКИЕ ДЕЛА УЦЕЛИЦ?

мир-ПЕРНАТЫ!^{М И}

ПЕРВО, ПЕРЕ АПРЕЛЯ!

ЛОХ, ГАЛДИТ!

кО^нТ_нА^кЧ_хАЛ[!]

под^ола ВУ^{ал}доп_дЬЮ[!]

плОХ^{ла}и ДЕЛ^иа п_аН_нАШ^нИ[!]

иС^{ОН} С^И_{ТУП} ЛЁН^П_Н О^{УТ}_О РУ⁻!

НО^И ЧИ^И_Н Д^И Н^О_И Д^И!

В Н^{еб} О^в СМО^Т_{РИ} ^тбе С⁻_{ь!}

кА^к ДР^{ак} ОН^к_а ВЁЛ⁻!

ч У^в Д О^д В И^{ча} Щ⁻ а!

К^о а к БЫЛ^{ка} о ?

У Т Р о у^{ба} Д У^б Р^о а В!

БАБЛА^х, А^л_х ПО^лДНЯ⁻_л!

НЕ^й ОБ^н_лАЖА^л_йСЯ!

БУРЯ_{ри} Т_мОВ!^{мир-}

я С^уТ^{ь-я}_е Б^еУС^{ь!}

ка^уЖ^аТ^ь бе^{ку}ДА^{-?}

В^СН^ЕБ^ЕС^НВ^ЕСИ!

без ГОЛОВ избЁНК^ие!

по^гРА^оМ^{ад}ОЙ п^дРУ^г!

Л^{во}ВО^лК^мЯ С^мЕЛ^о!-

Д^ë_у Р^у,^а Х_а!

ВЕЩ_е С_т В^{ет}!

Те же анаграммы, но в обычном формате.

кем служите?
с кем жулите?

взяточники -
язв ниточки!

крыл взмах,

взмыл – крах!

высился, избил,
выбился из сил!

выпей ночью
вечный покой!

в вольнице
вновь цели!

смел? в учение
с увлечением!

в Рим идут войной,
в мир войдут иной!

врежь чая, и
речь живая!

в основе -
все новое!

ворога валит -
голова варит!

волны набегают,
в боны налегают!

теплую волну
утоплю в луне!

хорошо в лугах,
шорохов гул, ах!

вкушаем, а
в уме – каша!

вы Руси -
вирусы!

выполнен урок
уныло – не впрок!

выпили
и в пыли!

имел навыки
и мне выкали!

вне работы
нет выбора!

верит страстный в
ветры странствий!

ветрище
верещит...,
вретище-
вере щит!

так верили
вертикали!

кто велит,
тот велик!

в человеке
в челе веко!

усердием
сеем дури!

в урагане – карма,
аура, гнев мрака!

умысел злой
умыл слезой!

умно бдил
Уимблдон!

поэт умом учитель,
поэтому мучитель!

тундра
трудна!

тучка зевала
в луче заката!

трухой снедаем
духом не старей!

тоска, луна,
тускла она!

томная луна
тонула, маня!

я-то столько
только стоя!

гни тиранов,

интриганов!

тараканище -
картина, аще!

и так далее -
такие дела!

без свободы
бед воз, босы!

светочу годно
все, что угодно!

скуласт военный
сустав коленный!

в суете вы,
все те, увы!

смуты рой -
сыт мурой!

я стражду
яд, стражу!

страсть прошла и
старость пришла!

стал я стар -
стаял с рта!

сталь ног,
стоить наг!

в правде сила
справедлива!
сознать леность -
сознательность!

совесть ров
во весь рост!

соло верящего -
слово горящее!

соль даст
сладость!

ПОЭТ СОЧИНИЛ
ЭТО – С НОЧИ ПИЛ!

смела как
смекалка!

слово – нить
вольности!

вот суматоха
–то в ума сотах!

плесните весело
плетение словес!

составь дел списки,
оставь след с писки!

скучаю -
сук чаю!

луна – скромница,
кулон, срамница!

сизу в жопе -
усоп в жиже!

шуты реже -
уши режет!

шили шубы и
шиши убыли!
разумное сейте,
разное, сумейте!

сеem толково
меткое слово!

затенив шалаши,
затевали шашни!

сарказм
с казарм!

курили и бухали
и рублики ухали!

ротозей -
роз-то ей!

горлопаны -
гонора пыл!

резво легка,
разве легко!

ревизор
резв и ор!

в оре нация -
реновация!

по привычке
попы в речки!

толкал речи -
рот калечил!

умеет ярость
умереть стоя!

гости радикалы
гадости рыкали!

пыльные, из муры,
мыльные пузыри!

обижается пророк -
обжирается порок!

когда потратитесь,

тогда прокатитесь!

наше призвание -
ваше признание!

пригнулся,
присягнул!

природа мать
подарит марь!

по лугам,
по углам
полумга
полугам!

потухло зло и
тихо уползло!

пот сторбит -
бог простит!

посмелее, да,
по ее следам!

ТО СПЛОШЬ

пошлость!

пошли конем -
пошло кинем!

поою кажется
по роже – каются!

надо понять -
на дно опять!

ража полон
поражал он!

покуда есть
куда поесть!

подхалим
подл и хам!

под игом работа
горбами до пота!

почти всегда
в почести гад!

почки выперли
по привычке ли?

громы победы? -
погромы, беды!

от пива ныл,
от вина пыл!

писаки гнили -
писали книги!

в Пирогово -
пиво, говор!

дни перегибов –
не приведи бог!

не поняли,
но пеняли!

у пеликанов
купание – лов!

в палиндроме
правил демон!

я озирался
и озарялся!

пел отстой
с теплотой!

коку скрутил и
от скуки курил!

особняк?
он босяк!

прочная основа,
порочная снова!

словами
ославим!

рому купили и
опиум курили!

в мутной воде
омут вдвойне!

загадочная

задача огня!

оценив пение,
в оцепении!

нищие в
винище!

жил, нищета -
нет жилища!

в непер вой -
не впервой!

не юн, увы! а
не унываю!

нет и в помине -
тем и повинен!

неба стильность -
нестабильность!

нервы – пик,
не привык!

непогоды, бури были -
небо дыра погубили!

ем недурно -
не мудрено!

не триви душу,
не дави – трушу!

ну и как оно,
науки окно?!

негодная, сука,
сегодня наука!

нос мрак -
насморк!

наши слабости -
басни, шалости!

мы наслаждались -
мысль насаждали!

народ плох,
пардон – лох!

на рот спорый -
напор острый!

нам пора
на паром!

на бога надейся,
нагана добейся!

МЫСЛИ ВЫМЫСЛЫ
СМЫСЛЫ ВЫМЫЛИ!

мысли – куча,
мы скучали!

сжал мысль -
жаль смысл!

музыка заиграет
и мука загрызает!

мох-ум ерошь -
мухомор ешь!

вне дум струй

не мудрствуй!

море, детка,
мает редко!

на Монмартре
мартом ранен!

мир сияет
и смиряет!

милый голос
мысли голой!

меры тупые?
мы упертые!

вы – мерой,
мы – верой!

меньше слов -
шельме в нос!

меня холила
меланхолия!

смарш уносит рать
страшно умирать!

жить лучше?
лишь жутче!

лечу, свита -
лучи света!

то любовью дарят,
то болью вдарят!

блудлив собою
любил свободу!

ловкость ссор -
скорость слов!

холуи плохи -
лопухи, лохи!

луна и душки,
ну и ладушки!

кидая уду,
куда я иду!

попран и скисаю -
пора к списанию!

крикливая
и кривляка!

а ад сокрушит
красота души!

приедут козлы,
прут дико злые!

в далях космоса
дохляков масса!

клубнички,
блин, кучки!

кремовое
Кемерово!

я уже старый,
уста же – ярый!

за щи рвение -

извращение!

хлеба ни корки?!
хлебни – икорка!

идеи ласкали -
идеал искали!

худоба!
ухода б!

хрен да редька -
хрень, да редка!

храм – нагадим, а
хама наградим!

хотят сжечь и
хочется жить!

он тихо охал и
они хохотали!

хлам бардов
в ломбардах!

в запахе счастья
свахе запчасть я!

мне бы халявы,
не ямбы – халвы!

гроза грянула,
грязно ругала!

промочу горлл -
проглочу ором!

де нет нас -
денег наст!

а грани гармоний
играй на гармонии!

гримасы слов -
игра смыслов!

и лгал ей
Галилей!
(о церкви)

будьте в форме

бдеть в форуме!

фонетика -
феи нотка!

фавн – ас
в анфас!

ну, если что,
сули нечто!

эквилибрист я
эвристики, бя!

эхо! пой
эпохой!

виден свет
в единстве!

мудрее? -
дуреем!

с дрожью в голосе
с ложью гордо все!

какая, откуда,
такая добука!

о коdle -
доколе!

земные будни -
безумные дни!

суетны, дики
сукины дети!

дерзай умело,
разумей дело!

дерева ветка -
дева ветерка!

деньжат
не ждaть!

день трудный был -
дрель, нудный быт!

демоны-иноки,
мы не одиноки!

о! в декольте
вдето колье!

дамк ласкаю,
дала – смакую!

дали по роже,
даже пороли!

без дум бдеть
будем – бздеть!

быт ломил,
лбы томил!

блюдите кровь,
кредит, любовь!

блюдите ухом,
любите духом!

блюда – гора,
благодарю!

наблудил, а

луна бдила!

базарь, флиртуй,
базар фильтруй!

горд Апулей -
орда глупей!

точка роста
что?! – красота!

помыл посуду, а
плоды – опус ума!

посуду омой
по уму – содой!

били по мячу
и помяли чуб!

в ударе вы?!
а вред, увы!

о, сутолока!
устало око!

изведал греха
и зверел, ах гад!

эй, пиит, чти
эйч-ти-ти-пи!

оса – чудо-детальки,
чудеса да и только!

а бичи и флаги –
фича или багги!

какие храбрые
абреки-хакеры!

вон нечестия гогот –
ничего нет святого!

смерти силой
строй месили!

чти – силище
чистилище!

ярила трели
артиллерия!

год злила
Годзилла!

жарко и вон –
жаворонки!

в кофейне –
венки фей!

хочу знать –
хоть значу?

ух рулады
у лахудры!

опоил чем
очи? – полем!
вы ума квартирки,
вам и карты в руки!

диву давался –
удав давился!

нет изюминки? -
нитки изменю!

ясно мне, и...
сомнения!

чин я, и цена
не яичница!

говно мету –
невмоготу!

любовь – сила,
болью свила!

я отдохнул,
ох, дотянул!

среди людей
сюр дел, идей!

все совал
в словеса!

выпер лесьть:
вы – прелесьть!

паруса тень –
на распутье!

бонзы, идолы,
они – быдло!

цени море и
церемонии!

раз неправ –
запер нрав!

мои фразы -
афоризмы!

брат большой -
братъ шоблой!

бард! береги
бреда дебри!

дурачина,
а рад чину!

дух бесплотный
тух бесплодный!

Эрота поз сто -
это запросто!

гор лоно пылает -
о, горло планеты!

крещение господне -
крещендо его песни!

левиты и коэны -
вы элите иконы!

лживо умные
живем уныло!

махни рукой
и мух накрой!

мыслители!
мы истлели!

зрело амурное
море лазурное!

наш котик дурил,

нашкодил – курит!

ноет – прядка!

нет порядка!

не трусил

и треснул!

однако иногда

одинокко донага!

ореол фигни я,

олигофрения!

орудовали,

уродовали!

перловка?

плов – река!

карпов ел,

раков – пел!

попа – срать,

пора спать!

школа – дни

шлак один!

идут снега белые,
сгинут и дебелые!

тонко сужу, ох,
но жутко усох!

время мира мера, а
армиям мера – вера!

вздогнули -
вздоргнули!

ум порождает годы -
у моря ждал погоды!

знал ваших -
звал наших!

знаменит -
нет мазни!

строка –
сок рта!

ночь, свет –
вечность!

балерина –
неба лира!

великие дела улиц
вели к идеалу цели

пернатым и
мир – пенаты!

первое апреля –
право, переел я!

ох, галдит
лох – гадит!

он так чахл –
кот начхал!

под вуалью
лаву допью!

охладели пашни –
плохи дела наши!

сон силён по утру –
иступлённо ору!

ночи и дни
чинно иди!

вновь смотрит бес –
в небо всмотрись!

а дракон квёл –
как дрона вёл!

у вод и чащ –
чудовища!

кобылка?
как было?

у трубадуров
утро у дубрав!

бабахал полдня –
бабла, ах, поднял!

ей обнажался –

не облажайся!

бурятов мир –
буря ритмов!

суть – я бес!
я стебусь!

кажуть беда –
бежать куда!

в себе неси
небес веси!

без головёнки
голо в избёнке!

громадой пру –
пора, мой друг!

“ловок я, смел” –
волк мясо ел!

дёру – ах,
дурёха!

ВЕЩЬ СВЕТ
ВЕЩЕСТВ!