

Александр Николаевич Островский

# Сердце не камень



**Александр Николаевич Островский**  
**Сердце не камень**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=21118790](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21118790)*

**Александр Николаевич  
Островский  
Сердце не камень**

**Комедия в четырех действиях**

# ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

## ЛИЦА:

**Потап Потапыч Каркунов**, богатый купец, старик.

**Вера Филипповна**, жена его, 30 лет с небольшим.

**Исай Данилыч Халымов**, подрядчик, кум Каркунова.

**Аполлинария Панфиловна**, его жена, за 40 лет.

**Константин Лукич Каркунов**, племянник Потапа Потапыча, молодой человек.

**Ольга Дмитриевна**, его жена, молодая женщина.

**Ераст**, приказчик Каркунова, лет 30-ти.

**Огуревна**, ключница, старуха.

**Иннокентий**, странник.

*В доме Каркунова, в фабричной местности, на самом краю Москвы. Жилая комната купеческого дома, представляющая и семейную столовую, и кабинет хозяина, в ней же принимают и гостей запросто, то есть родных и близких знакомых; направо (от актеров) небольшой письменный стол, перед ним кресло, далее железный денежный сундук-шкаф, вделанный в стену; в углу дверь в спальню; с левой стороны диван, перед ним круглый обеденный стол, покрытый цветной салфеткой, и несколько кресел; далее большая горка с серебром и фарфором; в углу дверь в парадные ком-*

*наты; в глубине дверь в переднюю; с правой стороны большой комод, с левой – буфет; вся мебель хотя не модная, но массивная, хорошей работы.*

## **ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

*Огуревна стоит, подперши щеку рукой. Входят Константин и Ольга.*

**Константин.** Огуревна, что ты тут делаешь?

**Огуревна.** Самоё дожидаясь насчет самовара.

**Константин.** А где ж она, сама-то, где дяденька?

**Огуревна.** В зале сидят; залу растворить велели и чехлы все с мебели давеча еще снимали.

**Константин.** Что за праздник такой? Кажется, такие параты у нас раза три в год бывают, не больше.

**Огуревна.** С гостями сидят.

**Ольга.** С какими гостями?

**Огуревна.** Аполлинария Панфиловна с Исай Данилычем приехали; за ним давеча нарочно посылали.

**Константин (Ольге).** Поняла?

**Ольга.** Ничего не понимаю.

**Константин.** Завещание.

**Ольга.** Какое завещание?

**Константин.** Дяденька давно собирались завещание писать, только хотели посоветоваться с Исаем Данилычем, так как он подрядчик, с казной имел дело и, значит, все законы

знает. А мы с дяденькой никогда понятия не знали, какие такие в России законы существуют, потому нам не для чего.

**Огуревна.** Да, да, писать что-то хотят – это верно; у приказчика Ераста карандаш и бумагу требовали.

**Константин** (*Ольге*). Слышишь?

**Ольга.** Ну, так что ж?

**Константин.** Не твоего ума дело. Огуревна, поди скажи дяденьке, мол, Константин Лукич желает войти, так можно ли?

**Огуревна.** Хорошо, батюшка. (*Уходит налево.*)

**Ольга.** Зачем ты пойдешь?

**Константин.** Разговаривать буду.

**Ольга.** В таком-то виде?

**Константин.** Я всегда умен, что пьяный, что трезвый; еще пьяный лучше, потому у меня тогда мысли свободнее.

**Ольга.** Об чем же ты будешь разговаривать?

**Константин.** Мое дело. Обо всем буду разговаривать. Никакого завещания не нужно; дяденька должен мне наследство оставить; я единственный... понимаешь... И потому еще, что я, в надежде на дяденькино наследство, все свое состояние прожил.

**Ольга.** А кто тебе велел?

**Константин.** Не разговаривай! Если дяденька мне ничего не оставит, мы должны будем в кулаки свистеть, и я даже могу попасть в число несостоятельных, со всеми последствиями, которые из этого проистекают.

*Входит Огуревна.*

**Огуревна.** Пожалуйте!

**Ольга.** И я с тобой пойду.

**Константин** (*отстраняя жену*). Марш за шлам-баум!

Нечего тебе там делать. Разговор будет умственный. Тетенька и Аполлинария Панфиловна должны сейчас сюда прийти: либо их попросят вон, либо они сами догадаются, что при нашем разговоре они ни при чем, а только мешают; потому это дело на много градусов выше женского соображения. (*Уходит налево.*)

*С той же стороны входят Вера Филипповна и Аполлинария Панфиловна.*

## ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ

*Вера Филипповна, Аполлинария Панфиловна, Ольга и Огуревна.*

**Вера Филипповна.** Здравствуй, Оленька!

**Аполлинария Панфиловна.** Здравствуй, Оленька!

**Вера Филипповна.** Садиться милости прошу, гости дорогие!

**Огуревна.** Матушка Вера Филипповна, чай-то сюда прикажете подавать аль сами к самоварчику сядете?

**Вера Филипповна.** Да он готов у тебя?

**Огуревна.** В минуту закипит, уж зашумел.

**Аполлинария Панфиловна.** А ты ему шуметь-то мно-

го не давай, другой самовар ворчливее хозяина, расшумится так, что и не уймешь.

**Вера Филипповна.** Сейчас придем, Огуревна.

*Огуревна уходит.*

Я поджидаю, когда сам выдет.

**Аполлиария Панфиловна.** Что это вы, Вера Филипповна, точно русачка из Тележной улицы, мужа-то «сам» называете!

**Ольга.** Тетенька всегда так.

**Вера Филипповна.** Мы с Потап Потапычем люди не модные, немножко старинки придерживаемся. Да не все ли равно. Как его ни называй: муж, хозяин, сам, – все он большой в доме.

**Аполлиария Панфиловна.** Ну, нет, разница. «Хозяин» – уж это совсем низко, у нас кучерова жена своего мужа хозяином зовет; а и «сам» тоже разве уж которые еще в платочках ходят.

**Ольга.** А кто нынче в платочках-то ходит! Все и лавочницы давно шляпки понадели.

**Аполлиария Панфиловна.** Нынче купчихи себя высоко, ох, высоко держат, ни в чем иностранкам уступить не хотят... снаружи-то.

**Вера Филипповна.** Слышала я, по слуху-то и я знаю, что ж мудреного. Люди людей видят, один от другого занимаются. Только я одна пятнадцать лет свету божьего не вижу, так мне и заняться не от кого, что это Потап Потапыч с Исаем



Данилычем затолковались!

**Аполлиария Панфиловна.** Стало быть, дело есть. Разве не слышали?

**Вера Филипповна.** Ничего не слыхала.

**Ольга.** Напрасно вы, тетенька, скрываете от нас; мы и сами довольно хорошо знаем.

**Аполлиария Панфиловна.** Мне Исай Данилыч говорил.

**Вера Филипповна.** А мне Потап Потапыч ничего не сказывал.

**Аполлиария Панфиловна.** По заслугам и награда.

**Ольга.** Отчего ж не награждать, коли кто чего стоит; всякий волен в своем добре; только и других тоже обижать не нужно.

**Вера Филипповна.** Зачем обижать! Сохрани бог! Только не знаю я, про какую награду вы говорите.

**Аполлиария Панфиловна.** Завещание пишут, Вера Филипповна, завещание.

**Вера Филипповна** (*с испугом.*) Завещание? Какое завещание, зачем? Потап Потапыч на здоровье не жалуется; он, кажется... слава богу.

**Аполлиария Панфиловна.** Осторожность не мешает, в животе и смерти бог волен. А ну, вдруг... Значит, надо вперед подумать да успокоить, кого любишь. Вот, мол, не сомневайтесь, все вам предоставляю, всякое счастье, всякое удовольствие.

**Ольга.** Как же, тетенька, неужели ж вы этого не ожидали?

**Вера Филипповна.** Не ожидала, да и не думала никогда.

**Аполлинаруия Панфиловна.** Как, чай, не думать! Разве вы богатству не рады будете?

**Вера Филипповна.** Нет, очень рада.

**Аполлинаруия Панфиловна.** Ну, еще бы!

**Вера Филипповна.** Я много бедным помогаю, так часто не хватает; а у Потапа Потапыча просить боюсь; а кабы я богата была, мне бы рай, а не житье.

*Входит Огуревна.*

**Огуревна.** Я, матушка, насчет варенья.

**Вера Филипповна.** Сейчас приду.

*Огуревна уходит.*

Извините, гости дорогие! (*Уходит.*)

**Ольга.** «Для бедных»! Рассказывай тут! И мы люди небогатые.

**Аполлинаруия Панфиловна.** Надо ей говорить-то что-нибудь!

*Входит Вера Филипповна.*

Вы говорите, что не думали о богатстве? Да кто ж этому поверит! Не без расчета ж вы шли за старика. Жили бы в бедности...

**Вера Филипповна.** Я и не оправдываюсь; я не святая. Да и много ли у нас, в купечестве, девушек по любви-то выходят? Всё больше по расчету, да еще не по своему, а по родительскому. Родители подумают, разочтут и выдадут, вот

и все тут. Маменька все сокрушалась, как ей быть со мной при нашей бедности; разумеется, как посватался Потап Потапыч, она обеими руками перекрестилась. Разве я могла не послушаться маменьки, не утешить ее!

**Аполлиария Панфиловна.** Послушались маменьку и полюбили богатого старичка.

**Ольга.** Как богатого не полюбить! Да я бы сейчас...

**Вера Филипповна.** Богатого трудней полюбить. За что я его буду любить! Ему и так жить хорошо. Бедного скорей полюбишь. Будешь думать: «Того у него нет, другого нет», — станешь жалеть и полюбишь.

**Аполлиария Панфиловна.** Уж на маменьку только слава; чай, и сами были не прочь за Потапа Потапыча идти. Всякому хочется получше пожить, особливо кто из бедности.

**Вера Филипповна.** «Получше пожить». Да жила ли я, спросите! Моей жизни завидовать нечему. Я пятнадцать лет свету не видала; мне только и выхода было, что в церковь. Нет, виновата, в первую зиму, как я замуж вышла, в театр было поехали.

**Аполлиария Панфиловна.** Да не доехали, что ли?

**Вера Филипповна.** Нет, хуже.

**Аполлиария Панфиловна.** Смешнее?

**Вера Филипповна.** Кому как. Только что я села в ложу, кто-то из кресел на меня в трубку и посмотрел; Потап Потапыч как вспылил: «то, говорит, он глаза-то пялит, чего не ви-

дывал! Сбирайся домой!» Так и уехали до начала представления. Да с тех пор, вот уж пятнадцатый год, и сижу дома. Я уж не говорю о театрах, о гуляньях...

**Ольга.** Как, тетенька, неужели же ни в Сокольники, ни в парк, ни в Эрмитаж?..

**Вера Филипповна.** Какие Сокольники, какой Эрмитаж! Я об них и понятия не имею.

**Ольга.** Однако, тетенька.

**Аполлинария Панфиловна.** Да, уж нынче таких антиков немного, чтоб Сокольников не знать.

**Вера Филипповна.** Ну, да уж так и быть. Сначала-то и горько было, и обидно, и до смертной тоски доходило, что все взаперти сижу; а потом, слава богу, прошло, к бедным привязалась; да так обсиделась дома, что самой страшно подумать: как это я на гулянье поеду? Да уж бог с ними, с гуляньями и театрами. Говорят, там соблазну много. Да ведь на белом свете не все ж дурное, есть что-нибудь и хорошее, я и хорошего-то не видала, ничего и не знаю. Для меня Москва-то как лес; пусти меня одну, так я подле дома заблужусь. Твердо дорогу знаю только в церковь да в баню. И теперь, как выеду, так словно дитя малое, на дома да на церкви люблюсь: всё-то мне в диковину.

**Ольга.** Все ж таки выезжали куда-нибудь?

**Вера Филипповна.** Выезд мой, милая, был раза два-три в год по магазинам за нарядами, да и то всегда сам со мной ездил. Портниха и башмачник на дом приходят. Мех пона-

добиться, так на другое утро я еще не проснулась, а уж в зале по всему полу меха разостланы, выбирай любой. Шляпку захочу, так тоже мадам полную карету картонов привезет. О вещах дорогих и говорить нечего: Потап Потапыч чуть не каждую неделю возил то серьги, то кольцо, то брошку. Хоть надевать некуда, а все-таки занятие: поутру встану, переберу да перегляжу всё – время-то незаметно и пройдет.

**Аполлиария Панфиловна.** Сидели дома с Потап Потапычем да друг на друга любовались, что ж, любезное дело!

**Вера Филипповна.** И любоваться-то не приходилось. Еще теперь, как Потап Потапыч стал здоровьем припадать, так иной день и дома просидит; а прежде по будням я его днем-то и не видала. Из городу в трактир либо в клуб, и жди его до трех часов утра. Прежде ждала, беспокоилась; а потом уж и ждать перестала, так не спится... с чего спать-то! А по праздникам: от поздней обедни за обед, потом отдохнет часа три, проснется, чаю напьется: «Скучно, говорит, с тобой. Поеду в карты играть». И нет его до утра. Вот и сижу я одна; в окна-то у нас, через сад, чуть не всю Москву видно, сижу и утро, и вечер, и день, и ночь, гляжу, слушаю. А по Москве гул идет, какой-то шум, стучат колеса; думаешь: ведь это люди живут, что-нибудь делают, коли такой шум от Москвы-то.

**Аполлиария Панфиловна.** Житейское море волнуется.

**Вера Филипповна.** Думала приемыша взять, сиротку, чтоб не так скучно было; Потап Потапыч не велит.

**Аполлиария Панфиловна.** Сироту взять, так веселее будет.

**Вера Филипповна.** Только чтоб не самого крошечного, не грудного

**Аполлиария Панфиловна.** Нет, зачем. Так лет двадцати пяти, кудрявенького. От скуки приятно.

**Вера Филипповна.** Ах, что вы, как вам не стыдно! Без шуток вам говорю, помешаться можно было. Как я тогда с ума не сошла, так это дивиться надо.

**Аполлиария Панфиловна.** Старики уж всегда ревнивы.

**Вера Филипповна.** Да что меня ревновать-то! Я в пятнадцать лет не взглянула ни разу на постороннего мужчину. В чем другом не похваюсь, а этого греха нет за мной, чиста душа моя.

**Аполлиария Панфиловна.** Ну, не говорите! Испытания не было, так и греха нет. Враг-то силен, поручиться за себя никак нельзя.

**Ольга.** Это правда, тетенька. Вы по вечерам и по балам не ездите, а посмотрели бы там, какие мужчины бывают. Умные, ловкие, образованные, не то, что...

**Аполлиария Панфиловна.** «Не то, что мужья наши». Ай, Оленька! Вот умница! А ведь правду она говорит: пока не видишь других людей, так и свои хороши кажутся; а как сравнишь, так на свое-то и глядеть не хочется.

**Вера Филипповна.** Что вы, что вы! Как вам не грех!

**Ольга.** Да ведь мы, тетенька, не слепые. Конечно, обязанность есть наша любить мужа, так ее исполняешь; а ведь глаза-то на что-нибудь даны. Что невежа и дурак, а что образованный человек, разобрать-то не хитрость.

**Аполлиария Панфиловна.** Не видали вы настоящих-то мужчин, так хорошо вам разговаривать. И первый человек греха не миновал, да и последний не минует. Грех сладок, а человек падок.

**Вера Филипповна.** Ну, и слава богу, что смолоду искушения не было; а уж теперь и бояться нечего, мое время прошло.

**Аполлиария Панфиловна.** Какие ваши года! Мне и под пятьдесят лет, да я за себя не поручусь.

**Ольга.** Я, кажется, до семидесяти лет влюбляться буду. А то и жить-то незачем, какой интерес! А тут вдруг как-то тепло на душе. А то какая наша жизнь? Пей, ешь да спи!

**Аполлиария Панфиловна.** Я тоже не люблю, чтоб без занятия. Уж само собой, не любовь, – где уж! Хоть и не заикаюсь. А чтоб были мне хлопоты: или сватать, или когда молодая женщина запутается, так поучишь ее, как из беды вынырнуть, мужу глаза отвести.

**Ольга.** Да что, в самом деле, тетенька, мы не люди, что ли! Посмотрите-ка, что мужчины-то делают, какую они себе льготу дают! что они бояться, аль стыдятся чего! Какая только придет им в голову фантазия, все и исполняют. А от нас требуют, чтоб не только мы закон соблюдали, а в душе и по-

мышлении непорочность имели. Как еще они, при своей такой безобразной жизни, смеют от нас чего-то требовать! Да возьми такой муж в самом деле-то хорошую да благородную девушку, так она через три дня плюнет на него да убежит куда глаза глядят.

**Аполлиария Панфиловна.** Недавно замужем, а как разговариваешь! Скоро жизнь-то раскусила.

**Ольга.** Раскусишь. Я шла замуж-то, как голубка была, а муж меня через неделю по трактирам повез арфисток слушать; сажал их за один стол со мной, обнимался с ними; а что говорили, так у меня волосы дыбом подымались!

**Вера Филипповна.** Я такие речи в первый раз слышу.

**Аполлиария Панфиловна.** Да вольно ж вам людей-то дичиться. Вы уж спесивы очень. Пожаловали бы когда к нам запросто или меня к себе приглашали почаще; угощенья для меня особенного не нужно; был бы чай да бутылка мадеры – вот и все.

**Вера Филипповна.** Нет, где уж мне по гостям! Я одичала очень, мне и людей-то видеть тяжело. И раз-то в год выедешь, так час просидишь в гостях, уж там и скучно, домой тянет.

**Ольга.** Теперь не прежнее время, не взаперти живете; вот бы и начали выезжать понемножку, привыкать к людям.

**Вера Филипповна.** Разница-то невелика: прежде взаперти жила, а теперь сама уселась дома. Вот только одно мое удовольствие – по монастырям стала ездить: в Симонов, в



Новоспасский, в Андроньев.

**Аполлиария Панфиловна.** Раненько за богомолье-то принялись.

**Вера Филипповна.** Да хорошо там очень: когда небольшой праздник, там народу немного, тихо таково, просторно, поют хорошо. Выдешь за ограду, по бульварчику походишь, на Москву поглядишь, старушек богомолков найдешь, с ними потолкуешь.

*Входит Огуревна.*

Что ты?

**Огуревна.** Сумлеваюсь насчет лимону.

**Вера Филипповна.** Я сейчас, гости дорогие. (*Уходит с Огуревной.*)

**Аполлиария Панфиловна.** По монастырям стала ездить! Надо подсмотреть за ней; в самом деле, нет ли сироты какого.

**Ольга.** Нет, не похоже.

**Аполлиария Панфиловна.** Смотри ей в зубы-то! Я очень тихим-то не верю. Знаешь пословицу: «в тихом омуте...»?

*Входит Вера Филипповна.*

**Вера Филипповна.** Сюда прикажете чай подать или туда пойдете? Сюда и мужчины придут; вон, кажется, Потап Потапыч подвигается.

**Аполлиария Панфиловна.** Лучше мы к самовару присоединимся; я не люблю с мужчинами-то, не привыкли мы

вперемешку-то. Простору нет, разговор не тот; я в разговоре свободна, стеснять себя не люблю. Мужчины врут сами по себе, а мы сами по себе, и им свободней, и нам вольней. Любезное дело! А вместе одна канитель, а не разговор. Я с прибавлением люблю чай-то пить; неравно при мужчинах-то невзначай лишнее перельешь, так и совестно.

**Вера Филипповна.** Как вам угодно. Пожалуйте!

*Уходят Аполлинария Панфиловна, Ольга, Вера Филипповна. Входят Каркунов (в руках бумага и карандаш), Халымов, Константин Каркунов.*

## ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ

*Каркунов, Халымов и Константин Каркунов.*

**Константин.** Помилуйте, дяденька!.. К чему, к чему?..

Ни к чему это не ведет.

**Каркунов.** Помолчи ты, помолчи! (*Халымову.*) Ах, кум ты мой милый, вот уж спасибо, вот уж спасибо!

**Халымов.** Да за что?

**Каркунов.** Как за что? Я тебе шепнул: «Приезжай, мол», – а ты и приехал.

**Халымов.** Да чудак: зовешь в гости, как не поехать! От хлеба-соли кто же отказывается!

**Каркунов.** Да я еще тебя хлебом-то не кормил. Я, как ты приехал, так за дело тебя; говорю: «Помоги!..»

**Халымов.** Да какое дело-то! Гроша оно медного не стоит;

эка невидаль, завещание написать! Было б что отказывать; а коли есть, так нехитро: тут все твоя воля, что хочешь, то и пиши!

**Каркунов.** Нет, ты не говори! Вот у нас тут по соседству адвокатишка проживает, такой паршивенький; а и тот триста рублей просит.

**Халымов.** Еще мало запросил. Вольно ж тебе за адвокатами посылать.

**Константин.** Да помилуйте! Коли есть единственный... так к чему? Одни кляузы!

**Каркунов.** Погоди! Ты помолчи, помолчи.

**Халымов.** Взял лист, и пиши!

**Каркунов.** «Пиши», ишь ты! что я напишу, что я знаю! Как напьемся хорошенько, так «мыслете» писать наше дело; а перо-то возьмешь, так ведь надо, чтоб оно слушалось. А коли не слушается, так что ж ты тут! Ничего не поделаешь.

**Халымов.** А ты его возьми покрепче в руки-то, да и пиши спервоначалу с божьего благословения: во имя, а прочее...

**Каркунов.** Так, так, с божьего благословения; нельзя без этого, это уж первое дело. (*Константину.*) Ты незванный пришел, так вот тебе бумага и карандаш. Пиши! (*Отдает бумагу и карандаш.*) Пиши, что сказано.

**Константин.** Да позвольте! Коли я единственный...

**Каркунов.** Молчи, молчи!

*Константин садится к столу.*

Что ему писать-то?

**Халымов.** Потом пиши: «Во-первых...»

**Каркунов.** Константин, пиши: «Во-первых...»

**Халымов.** «Поручаю душу мою богу...»

**Каркунов** (*вздыхая*). Ох, ох! Да, да.

*Константин пишет.*

**Халымов.** «А грешное тело мое предать земле по христианскому обряду».

**Каркунов.** По христианскому, по христианскому, да, да, по христианскому, чтоб уж как следует.

**Халымов.** Теперь насчет певчих... Каких тебе будет приятнее: чудовских или нешумовских?

**Каркунов.** Чудовских приятнее, друг ты мой любезный, приятнее.

**Халымов.** Ну, и пиши «чудовских».

**Каркунов.** Константин, запиши: «чудовских!»

**Халымов.** Теперь покров на гроб... хочешь парчовый, хочешь глазетовый. Нынче этот товар до тонкости доведен, в Париже на выставке был.

**Каркунов.** Над этим задумываешься, кум, задумываешься.

**Халымов.** Да как не задумываешься; дело большого рассудка требует. А ты вели принести образчиков, да который тебе к лицу, тот и обозначь; узорчик повеселей выбери. Да вот еще забыли, прежде всего надо: «Находясь в здравом уме». Что забыли-то! Да и вправду, в здравом мы уме аль нет?

**Каркунов.** В здравом, в здравом, куда хочешь. Константин, поставь впереди: «В здравом уме».

**Константин.** Ну, уж сомневаюсь!

**Каркунов.** Пиши, пиши, не твое дело!

**Халымов.** «И твердой памяти».

**Каркунов.** Ну, насчет памяти... против прежнего не то.

**Халымов.** Да ведь помнишь всех, кто тебе должен?

**Каркунов.** Всех, всех, всех.

**Халымов.** Значит, твердая. Может быть, забываешь, кому сам должен? Так не беда, напомнят. Ну, главное дело кончено, теперь уж пустяки. Вот пиши: «Любезной супруге моей, Вере Филипповне, за ее любовь ко мне и всегдашние попечения...»

**Каркунов.** Да, да, всегдашние попечения.

**Халымов.** Ну, там что знаешь.

**Каркунов.** Пиши, Константин: «Все движимое и недвижимое имение и миллион денег».

**Константин.** Да позвольте, дяденька...

**Каркунов.** Молчи, молчи! Стоит, стоит, больше стоит.

**Халымов.** Уж это твое дело.

**Каркунов.** Больше стоит, больше стоит. Только вот что, кум, ох...

**Халымов.** Что случилось?

**Каркунов.** Оставлю я ей миллион, а она с моими деньгами-то замуж либо любовника.

**Халымов.** Да тебе-то что за дело! Уж там как знает, как ей лучше.

**Каркунов.** Нет, так нельзя, так нельзя: мои деньги-то.

Она выйдет замуж, да еще подсмеется с мужем-то над стариком.

**Халымов.** Да и подсмеются, ничего не поделаешь.

**Каркунов.** Нет, вот как: любезной супруге моей, Вере Филипповне, коли не выйдет она замуж и не заведет любовника, миллион.

**Халымов.** Нельзя так написать-то, кум.

**Каркунов.** Отчего, кум?

**Халымов.** Скажут, что не в здравом рассудке.

**Каркунов.** Так мы этого писать не будем, не осраим себя, кум, не осраим. А вот что: я велю ей образ со стены снять да побожиться. Так, кум?

**Халымов.** Так, так. Да ведь и она не глупа, она образ-то, на котором божилась, повернет к стене либо вовсе из комнаты вынесет, чтобы свидетелей не было; да и сделает, что хочет.

**Каркунов.** Опять беда! Вот горе-то мое, горе!

**Халымов.** Ну, как не горе! Всю жизнь мучил жену, хочешь и после смерти потиранить, да никак не придумаешь. Да она честно жила с тобой?

**Каркунов.** Честно, честно. Что тут говорить – святая!

**Халымов.** Всякий твой каприз, всякую блажь исполняла?

**Каркунов.** Исполняла, исполняла.

**Халымов.** Стоит это чего-нибудь?

**Каркунов.** Стоит, стоит, как не стоять!

**Халымов.** Ну, чего это стоит, то ты и дай ей; да уж и не

печалься больше, пусть живет, как сама знает.

**Каркунов.** Нет, мало, мало. (*Константину.*) Да что тут! Пиши, без всяких условий, миллион.

**Константин.** Уж это, дяденька, даже довольно глупо, позвольте вам сказать.

**Каркунов.** Ты молчи! Ты должен к дяде со всяким уважением.

**Константин.** Я со всяким уважением; а ежели что не умно, так поневоле скажешь «глупо».

**Халымов.** Пойдем дальше помаленьку! Теперь племяннику... «Племяннику моему, Константину Лукичу Каркунову, за его почтительность и хорошее поведение...»

**Каркунов.** Пиши, Константин: «Племяннику моему...»

**Константин.** Написал.

**Каркунов.** Вся моя торговля, фабричное заведение, опричь стен, товары, векселя и миллион денег.

**Константин.** Я так понимаю, что это только одна шутка с вашей стороны.

**Каркунов.** Только чтоб он вечно поминал меня, а свое пьянство и безобразие оставил.

**Константин.** Безобразием-то, дяденька, мы вместе занимались; ежели я и пьянствовал, так для вашего удовольствия.

**Каркунов.** И чтоб всю жизнь он чувствовал.

**Халымов.** Опять ты с чувствами! А если он чувствовать не будет?

**Каркунов.** Тогда деньги отобрать.

**Халымов.** Нет, ты эти аллегии брось! Никто такого твоего завещания не утвердит.

**Константин.** Оставьте! Пущай не утвердят; тем лучше, все мне и достанется.

**Каркунов.** Ишь ты какой ловкий! Пиши: миллион! Миллион тебе – вот и все.

**Константин.** Одна только прокламация, больше ничего.

**Халымов.** Ну, еще что? Кому еще соблаговолишь?

**Каркунов.** Приказчику моему, Ерасту... Пиши: ему десять тысяч! Давай бумагу, ступай! Об остальном без тебя порешим.

**Константин.** Ну, дяденька, не ожидал. Кажется, знаете, какой я человек! Можно довериться без сумления. Стоит вам приказать словесно: выдай тому столько-то, тому столько-то – в точности исполню. Наследник у вас один я, а вы какую-то моду выдумали – завещание писать. Смешно даже.

**Каркунов.** Ну, хорошо, хорошо, ступай! Обижен не будешь.

*Константин уходит.*

## ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

*Каркунов и Халымов.*

**Каркунов** (*осмотрел все двери*). Ну, кум, вот уж теперь ты мне помоги, в ножки поклонюсь! Возьми бумажку-то! (*Подает бумагу, писанную Константином.*) Захерь, всю за-



херь! Да напиши ты мне все завещание снова! При племяннике я правды-то говорить не хотел.

**Халымов.** А в чем твоя правда-то?

**Каркунов.** Грешный я, ах, какой грешный человек! Что грехов, что грехов! Что неправды на душе, что обиды людям, что всякого угнетения!

**Халымов.** Ну, так что же?

**Каркунов.** Так надо, чтоб за мою душу много народу молилось; выкупать надо душу-то из аду кромешного.

**Халымов.** Как же ты ее выкупишь?

**Каркунов.** А вот как: ни жене, ни племяннику ничего, так разве малость какую. На них надежда плоха, они не умолят. Все на бедных, неимущих, чтобы молились. Вот и распиши! Ты порядок-то знаешь: туда столько, в другое место столько, чтобы вечное поминовение, на вечные времена... на вечные. А вот тебе записочка, что у меня есть наличными и прочим имуществом. *(Достает из кармана бумажку и подает Халымову.)*

**Халымов.** Ого! Сколько у тебя наличных-то! Где же ты их держишь?

**Каркунов.** Дома, кум, вон в шкапу.

**Халымов.** Ты живешь в захолустье, кругом пустыри; налетят молодцы, так увезут у тебя деньги-то и с твоим дорогим шкапом вместе.

**Каркунов.** Не боюсь, кум, нет. Нынче, кум, люди-то умны, говорят, стали; так и я с людьми поумнел. Вот видишь

две пуговки! (*Показывает две пуговки подле шкафа*). Электрический звонок! А? Умственная штука, кум, умственная штука! Одну пуговку нажму – все молодцы и дворники тут, а другую – сто человек фабричных через две минуты здесь будут.

**Халымов.** Ну, кум, задал ты мне задачу!

**Каркунов.** Сделай милость! Будь друг! Трепещу, трепещу, что грехов-то, что грехов-то, что всякого окаянства!

**Халымов.** Как же ты жену-то обидишь, за что?

**Каркунов.** Да, да... жена у меня душа ангельская, голубица чистая. Как подумаю, кум, про нее, так слезы у меня. Вот видишь, слезы. Заморил я ее, всю жизнь загубил... Да что же... Мое ведь... кому хочу, тому и даю. Душа-то дороже жены. Вот еще приказчик... Я у приятеля сыночка взял, обещал в люди вывести, наградить... а не вывел. И жалованье-то платил малое, все посулами проводил... И об нем тоже, видишь, плачу. Только у меня дорогого-то, что жена да приказчик; а душа все-таки дороже... Можно ему что-нибудь из платья... шубу старую... Так и напиши!

**Халымов.** Напишу, что с тобой делать! Только будет ли польза душе-то?

**Каркунов.** Будет, будет; с умными людьми советовался, с благочестивыми... И больше все, чтобы по мелочам, в раздачу нищей братии, по гривне сто тысяч, по пятаку триста.

**Халымов.** Это хорошо, это по крайности целиком в казну поступит; казне деньги нужны.

**Каркунов.** Как, кум, в казну?

**Халымов.** Через акцизное управление. Питейные заведения заторгуют хорошо.

**Каркунов.** Ну, что ж, пушай! Все-таки каждый перед ста- каном-то помянет добрым словом.

**Халымов.** Перед первым помянет, а на другой не хватит денег, так тебя ж и обругает.

**Каркунов.** Ничего, нужды нет; хоть раз перекрестится да вздохнет на образ, все-таки душе-то легче. (*Растворяет двери.*) Вера Филипповна, Костя!.. А! И ты, Ераст, здесь! Войдите, войдите!

*Входят Вера Филипповна, Константин, Ераст.*

## ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ

*Каркунов, Халымов, Вера Филипповна, Константин и Ераст.*

**Каркунов.** Ну, супруга любезная, ну, племянничек дорогой, и ты, Ераст! молитесь богу, молитесь богу! Всех, всех наградил, всю жизнь поминать будете.

**Вера Филипповна.** Благодарю покорно, Потап Потапыч! Не надо мне ничего; а коли ваша такая любовь ко мне, так за любовь вашу я должна вас поминать всегда и всегда за вас богу молить.

**Ераст.** Покорно благодарю, Потап Потапыч, что труды мои цените, даже сверх заслуг.

**Константин.** Извините, дяденька, мне благодарить не за что. Конечно, на все ваша воля, а коли рассудить правильно, так и без того все мое.

**Каркунов.** А коли твое, так твое и будет; никого не обижу, никого.

**Вера Филипповна.** Сюда чай прикажете или к нам пожалуете?

**Каркунов.** Пойдем, кум, к бабам, пойдем балагурить, зубы точить.

*Уходят Каркунов и Хальмов.*

**Вера Филипповна.** Пожалуйте! Константин Лукич, Ераст... приходите!

**Константин.** Увольте, тетенька, мы не желаем.

*Вера Филипповна уходит.*

## ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ

*Константин и Ераст.*

**Константин.** Ну, Ераст, дело – табак.

**Ераст.** О чем твой разговор и как его понимать?

**Константин.** Нам с тобой зубы на полку.

**Ераст.** Почему так полагаешь?

**Константин.** Все тетке – шабаш!

**Ераст.** Что ж, послужим и ей.

**Константин.** Не придется.

**Ераст.** Отчего ж не служить, мы не хуже людей?

**Константин.** Ты думаешь, она при миллионах-то с фабриками да с торговлей путаться будет? Как же, очень ей нужно! Оборотит все в деньги да замуж за благородного.

**Ераст.** Пожалуй; мудреного нет.

**Константин.** А мы с тобой на бобах останемся.

**Ераст.** Так неужто ж вся моя служба задаром пропадет?

**Константин.** А ты благодарности ждешь?.. От дяди-то? Жди, жди! Он не нынче, так завтра тебя по шапке скомандует.

**Ераст.** За что про что?

**Константин.** Здорово живешь. К расчету ближе. Ты, по своим трудам, стоишь много, а ему жаль тебе прибавить; ну, известное дело, придерется к чему, расшумится, да и прогонит. У них, у хозяев, одна политика-то.

**Ераст.** Однако призадумаешься. Надо место искать.

**Константин.** погоди! Ты вспомни, чему я тебя учил.

**Ераст.** Насчет чего?

**Константин.** Насчет амуров.

**Ераст.** Эх! Будет тебе глупости-то!

**Константин.** Одно твое спасенье.

**Ераст.** Не такая женщина; приступу нет.

**Константин.** Ну, плох же ты, брат!

**Ераст.** Кто плох? Я-то?.. Кабы ты знал, так не говорил бы, что я плох. Я свое дело знаю, да ничего не поделаешь. Первым делом, надо женщину хвалить в глаза; таким манером какую хочешь донять можно. Нынче скажи – красави-

ца, завтра – красавица, она уши-то и распустит, и напевай ей турусы на колесах! А уж коли стала слушать, так заговорить недолго.

**Константин.** Так бы ты и действовал.

**Ераст.** Я и действовал, да она меня только одним взглядом так ошибла, ровно обухом, насилу на ногах устоял. Нет, я теперь на другой манер.

**Константин.** Какая статья?

**Ераст.** Она у нас сердобольная, чувствительная, так я на жалость ее маню, казанским сиротой прикидываюсь.

**Константин.** Действует?

**Ераст.** Кажется, подействовало; уж полдюжины голландских рубашек получил вчера. От кого ж как не от нее! Она все так-то, втайне благодетельствует.

**Константин.** Ну, и действуй в этом направлении. Затягивай ее мало-помалу; потом свиданье где-нибудь назначь либо к себе замани.

**Ераст.** Ну, хотя бы и так, да тебе-то какая польза от всего этого?

**Константин.** Ах, простота! Я подстерегу вас, да и укажу дяде: вот, мол, посмотри, кому ты миллионы-то оставляешь!

**Ераст.** Однако ловко! Да что ты дурака, что ль, нашел?

**Константин.** погоди! Что болтаешь зря, не разобравши дела! Ты слушай да понимай! Тебя все равно дня через два-три дядя прогонит, уж он говорил, так что тебе жалеть-то себя! Так, ни с чем уйдешь; а коли мне, через твою услугу,

дядино состояние достанется, так я тебя озолочу.

**Ераст.** Рассказывай! Тебе поверишь, так трех дней не проживешь!

**Константин.** Это точно, это ты правду говоришь. И не верь мне на слово никогда, я обману. Какое я состояние-то ухнул – отобрали все. А отчего? Оттого, что людям верил. Нет, уж теперь шабаш; и я людям не верю, и мне не верь. Ты на совесть мою, пожалуйста, не располагайся; была когда-то, а теперь ее нет. Это я тебе прямо говорю. Бери документ! Хочешь две-три тысячи, ну, хочешь пять?

**Ераст.** Да что с тебя возьмешь по документу-то?

**Константин.** Само собой, что теперь ничего; а как оставит дядя наследство, получишь все и с процентами.

**Ераст** (*подумав*). Вот что, слушай! Которое ты дело мне сейчас рекомендуешь, довольно оно подлое. Пойми ты! Довольно подлое.

**Константин.** Да разве я говорю тебе, что оно хорошее? И я так считаю, что оно подлое. Только я за него деньги плачу. Разбирай, как знаешь! Пять тысяч, да на голодные-то зубы, да тому, кто их никогда у себя не видывал... тоже приятность имеют.

**Ераст.** Не надо. Не только твоих пяти тысяч... а отойди! Вот... одно слово!

**Константин.** Правда пословица-то: дураков-то не орут, не сеют, а сами рождаются. Получаешь ты триста рублей в год, значит, обязан ты воровать; хотят тебя осчастливить, дают

тебе пять тысяч, а ты физиономию в сторону отворачиваешь! Мозги! Нечего сказать! Постучи-ка себя в лоб-то да вон в стену попробуй, будет ли разница?

**Ераст.** А как ты думаешь, ежели дьявол... так кто из вас тоньше... людей-то опутывать?

**Константин.** Ну, вот еще, «дьявол». Испугать, что ли, меня хочешь? Слова, глупые слова, и больше ничего. К чему тут дьявол? Которые люди святой жизни, так дьяволу с ними заботы много; а мы и без него нагрешим, что на десяти возах не вывезешь. Но, однако, всякому разговору конец бывает... Хочешь – бери деньги, а не хочешь – сочти так, что я пошутил.

**Ераст.** Надо по крайности подумать.

**Константин.** И выходишь ты, братец мой, невежа. Думай не думай, ума не прибудет; сколько тебе ума дано, столько и останется. Значит, показывай сейчас свой ум или свою глупость! На том и покончим.

**Ераст.** Ну, уж была не была, куда ни шло!

**Константин.** Вот так-то лучше; а ты еще в рассуждения пускаешься! Какие еще твои рассуждения, когда ты обязан во всем слушать меня и всегда подражать под меня. Я старше тебя хотя не летами, но жизнью и умом; я большое состояние прожил, а ты всегда жил в бедности; я рассуждаю свободно, а ты в рассуждении связан; я давно совесть потерял, а ты еще только начинаешь. Когда ж подробный об этом предмете у нас разговор будет?



**Ераст.** Ты сегодня что делаешь?

**Константин.** До вечера свободен, зайду к тебе и потолкуем; а вечером – опять с дядей в провожатых.

**Ераст.** Куда вы с ним ездите?

**Константин.** По трактирам, а то куда ж больше. Надое-ло им без проказ пьянствовать, так теперь придумывают что чудней: антиков разных разыскивают, да и тешатся. У кого сила, так бороться заставляют; у кого голос велик, так многолетие им кричи; кто пьет много, так поят на пари. Вот бы найти какого диковинного, чтоб дяденьке удружить.

**Ераст.** Нет, я встретил антика-то: и сила, и голос, и выпить сколько хочешь.

**Константин.** Кто он такой?

**Ераст.** Так, вроде как странник, по Москве бродит, понакутит, да у монастырей с нищими становится.

**Константин.** И знаешь, где его найти?

**Ераст.** Знаю.

**Константин.** Так покажи мне сегодня же! Я с кем-нибудь стравлю его на пари, большой капитал могу нажать от дяди. Да что! Дядя озолотит, все состояние оставит мне, коли придется ему по вкусу да всех мы победим.

**Ераст.** Можно.

*Входят Каркунов, Халымов, Вера Филипповна и Аполлинария Панфиловна.*

## ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ

*Каркунов, Халымов, Вера Филипповна, Аполлинария Панфиловна, Константин и Ераст.*

**Каркунов.** Что ж, кум, загуляли, значит?

**Халымов.** Не знаю, как ты; а я коньки подвязал, далеко катиться могу.

**Каркунов.** Так поехали, что ли?

**Халымов.** Поехали.

**Каркунов** (*указывая на женщин*). А их не возьмем, кум, не возьмем! Пушай дома сидят! Вот вы и знайте! Да! Мы в разгул, а вы дома сидите!

**Халымов.** Куда их! Нам с тобой надо быть налегке, без грузу; чтобы куда потянет, туда и плыть, так, глядя по фантазии, рулем-то и поворачивай!

**Аполлинария Панфиловна.** Да поезжайте, куда душе угодно, не заплачем.

**Каркунов.** О чем плакать! что за слезы! Не о том речь! А ты вот что, кума: ты спроси у лошади, как ей лучше, свободней: в хомуте или без хомута! А баба-то ведь хомут.

**Аполлинария Панфиловна.** Да ну вас, убирайтесь. Не очень-то в вас нуждаются. Домой-то дорогу я и одна найду. Так приедете, Вера Филипповна, в монастырь-то ко всеобщей?

**Вера Филипповна.** Приеду непременно.

**Аполлинаруя Панфиловна.** Ну, вот, может быть, увидимся. Прощайте! К нам милости просим.

**Вера Филипповна,** Ваши гости.

**Аполлинаруя Панфиловна.** Прощайте, кавалеры!  
(*Уходит.*)

**Константин.** Дяденька, мне прикажете с вами сопутствовать?

**Каркунов.** Чего еще спрашиваешь? Аль ты свою службу забыл? У тебя ведь одно дело-то: по ночам пьяного дядю домой провожать.

**Константин.** А ежели я малость замешкаюсь, так к ночи где вас искать, под каким флагом? То есть, дяденька, под какой вывеской?

**Халымов.** Да уж где ни путаться, а, должно быть, Стрельны не миновать. Поклон, да и вон! Поехали.

**Каркунов.** Хозяйка, не жди!

*Уходят Каркунов, Халымов, Константин. Вера Филипповна провожает их в переднюю и возвращается.*

## ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ

*Вера Филипповна и Ераст.*

**Ераст** (*потупя голову*). Вера Филипповна, вы позволите мне сегодня идти ко всеобщей?

**Вера Филипповна.** Разве богу молиться позволения спрашивают?

**Ераст.** Нет-с, я спрашиваю, позволите ли вы мне идти в монастырь, куда вы поедете?

**Вера Филипповна.** Храм большой, всем место будет... Иди, коли есть усердие.

**Ераст.** Я думал, что, может быть, вам неприятно, что я все с вами в одну церковь хожу. Так я могу и в другое место...

**Вера Филипповна** (*взглянув на Ераста*). Отчего же ты думаешь, что мне неприятно?

**Ераст.** Вы женщина строгая, мало ль что можете подумать.

**Вера Филипповна.** Я ничего не думаю; а коли ты сам что-нибудь думаешь дурное, так лучше не ходи, не греши. А ежели ты с чистым сердцем...

**Ераст.** С чистым, Вера Филипповна.

**Вера Филипповна.** А коли с чистым, так иди с богом! Мне даже очень приятно; я очень рада, что в таком деле есть у меня товарищ и провожатый.

**Ераст.** Я только вам доложить хотел. Я без спросу не посмел.

**Вера Филипповна.** Да, хорошо, хорошо! Вижу, что ты скромный и хороший человек. Я таких люблю. Хорошего человека нельзя не полюбить... Кого ж и любить, коль не хороших людей! Ну, покуда прощай!

*Ераст почтительно кланяется.*

# ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

## ЛИЦА:

**Вера Филипповна.**

**Аполлинария Панфиловна.**

**Константин.**

**Каркунов.**

**Ераст.**

**Иннокентий**, странник, сильный мужчина сурового вида. В длинном парусинном пальто и страннической шапке.

*Бульвар под монастырской стеной; несколько скамеек; в глубине по обрыву деревянная загородка, за ней вдали видна часть Москвы.*

## ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

*Иннокентий, один сидит на скамейке.*

**Иннокентий.** Эка обуза!.. Эка обуза мне тело мое!.. алчное, жадное, ненасытимое! Экую утробу богатому человеку – и то будет в тягость удовлетворить; а мне, пролетарию... несть конца мучениям... Непрестанные муки голода и жажды... непрестанные обуревания страстей! Был рубль сегодня – и

нет его; а жажда и голод всё те же. Хоть бы ослепнуть! Несытым оком видишь трактиры, видишь пивные заведения, видишь лепообразных жен... Как зверь бы ринулся на все сие и пожрал; но не пожрешь. Прежде чем пасть твоя разинется, связан будешь и заключен в узилище. Был рубль... Лучше бы его не было... Рубль издержал, но удовлетворения нет, а только сугубая жажда. Всуе искать человека, который, как я, мог бы завидовать волку. Волк живет хищением, грабежом, убийством... а я ему завидую; ибо он даровую находит пищу.

*Входит Вера Филипповна.*

## ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ

*Иннокентий и Вера Филипповна.*

**Иннокентий.** Государыня милостивая, соблаговолите странному человеку!

**Вера Филипповна** (*подавая деньги*). Примите!

**Иннокентий.** Мало.

**Вера Филипповна.** Не взыщите.

**Иннокентий.** Другому это довольно, а мне мало.

**Вера Филипповна.** Ты человек в силах, работать бы тебе...

**Иннокентий.** Не могу.

**Вера Филипповна.** Нездоров, что ли?

**Иннокентий.** Нет.

**Вера Филипповна.** Так почему же?

**Иннокентий.** Я празднoлюбeц.

**Вера Филипповна.** Таким не помогают.

**Иннокентий.** Напрасно.

**Вера Филипповна.** Работай и молись, так не будешь нуждаться.

**Иннокентий.** Не наставлений, государыня милостивая, а денег желаю я получить от тебя.

**Вера Филипповна.** Так не просят.

**Иннокентий** (*оглядываясь*). Я не прошу, я приказываю.

**Вера Филипповна.** Бог с тобой, миленький! Прими еще и будь доволен. За всякую малость надо бога благодарить. Не грехи и меня не вводи в грех; я молиться иду.

**Иннокентий.** Вон у тебя, раба божья, сколько серебряных денег-то!

**Вера Филипповна.** Не завидуй, грешно!

**Иннокентий.** Отдай-ка ты мне их!

**Вера Филипповна.** Мне, миленький, не жаль, да не мои деньги-то, отдать-то нельзя: они бедным приготовлены.

**Иннокентий.** А если я их отниму у тебя?

**Вера Филипповна.** Отнимай, коли бога не боишься, а сама не отдам; это деньги чужие.

**Иннокентий.** Отнять-то я отниму, да вот беда: сила у меня большая и рука тяжела, как бы не повредить тебя, руки не оторвать прочь.

**Вера Филипповна.** Ты, миленький, глядел когда на небо-то, лоб-то крестишь себе или нет?

**Иннокентий.** Ну, уж будет разговаривать-то!

**Вера Филипповна.** Взгляни, миленький, взгляни на небо-то!

**Иннокентий.** Либо у тебя разум младенческий, либо ты уж очень в вере крепка. Что ты мне рацеи-то читаешь! Я сам умнее тебя. Молчи, говорят тебе, замкни уста свои; а то я такую печать наложу на них!.. Давай кошелек!

*Вдали показываются Константин и Ераст.*

**Вера Филипповна.** А вот мне бог и помощь посылает.

**Иннокентий** (*тихо*). Ну, счастлива ты! Проходи! я пошутил с тобой! (*Громко.*) Благодарствую, государыня милостивая. (*Садится.*)

*Вера Филипповна уходит. Входят Константин и Ераст.*

## ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ

*Иннокентий, Константин и Ераст.*

**Константин** (*Ерасту*). Этот, что ли?

**Ераст.** Он самый.

**Константин.** Мужчина занятный.

**Иннокентий.** Господа милостивые, соблаговолите странному человеку на пропитание!

**Константин.** Я на пропитание не даю; коли пропить сейчас, так изволь, подам.

**Иннокентий.** Давай! Пропью!

**Константин.** Так ты вот какой странник-то!



**Иннокентий.** Не осуждай. Коли хочешь подать, так подай; не хочешь, так проходи! Мне не до разговоров.

**Константин.** Что так? Иль горд очень?

**Иннокентий.** Не горд, а голоден.

**Константин.** Накормим.

**Иннокентий.** Накормишь, тогда и будем с тобой разговаривать.

**Константин.** Да об чем с тобой разговаривать-то; что ты знаешь?

**Иннокентий.** Знаю больше тебя; я человек ученый и умный, а ты, как вижу, профан, простец.

**Константин.** А коли ты ученый, отчего ж бедствуешь?

**Иннокентий.** Я человек, обуреваемый страстями и весьма порочный.

**Константин.** Нам таких и надо. А выпить ты много можешь?

**Иннокентий.** И пью, и ем много и жадно.

**Константин.** Да как много-то?

**Иннокентий.** Не мерял; только очень много, неизглаголанно много, поверить невозможно – вот сколько!

**Константин.** Да, может, хвастаешь?

**Иннокентий** (*отворачивается в сторону*). Лучше отойди!.. Прходи мимо!

**Константин.** Что «проходи»! Ты человек нужный. Надо тебя испробовать: словами-то все можно сказать.

**Иннокентий.** Испробуй!

**Константин.** А начнешь пробовать, так, пожалуй, и я больше выпью. С нами такие-то оказии бывали.

**Иннокентий.** Не выпьешь.

**Константин.** Да почему ты знаешь? Как ты можешь так... вдруг?.. Ты слышал романс: «Никто души моей не знает»?

**Иннокентий.** Не выпьешь.

**Константин.** Еще это дело впереди.

**Иннокентий.** Невозможно. Ты не только что не выпьешь, ты руками не подымеешь того, что я могу выпить.

**Константин.** Коли правда, мне же лучше; я на тебе большие капиталы наживу. (*Ерасту.*) Ну, я теперь его понял, мы с ним и едем. Что у вас с теткой будет, извести!

*Ераст уходит.*

## ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

*Константин и Иннокентий.*

**Константин.** Ты слышал, что я тебе сказал?

**Иннокентий.** Нет, я слышу только требования и вопли желудка моего.

**Константин.** Ну, так я тебе повторю: «Я тебя понял».

**Иннокентий.** Говори, милостивец, ясней!

**Константин.** Ты человек голодный; чем ты живешь?

**Иннокентий.** Подаянием от доброхотных дателей.

**Константин.** А когда подаяния не хватает по размеру твоего аппетита, тогда что?

**Иннокентий.** Надо бы умирать с голоду, но я не умираю.

**Константин.** На пятерню берешь?

**Иннокентий.** Ты что за духовник?

**Константин.** Ничего, признавайся, свидетелей нет.

**Иннокентий.** Да ты уж не товарища ли ищешь?

**Константин.** Пока бог миловал; а вперед не угадаешь: может, и понадобится товарищ.

**Иннокентий.** Так не обегай, я работник хороший.

**Константин.** Сундуков железных ты без ключа отпирать не пробовал?

**Иннокентий.** Да на что тут ключ, коли руки хороши; а то так и разрыв-траву можно приложить.

**Константин.** Стало быть, фомка-то бывал в руках?

**Иннокентий.** Что за мастер без инструмента!

**Константин.** Судился?

**Иннокентий.** Было.

**Константин.** А потом где гостил?

**Иннокентий.** В арестантских ротах.

**Константин.** Место хорошее! Ну, поедем! Только ты теперь держи себя, братец, в струне. С хорошими людьми в компании будешь, с купцами с богатыми. Надо тебе русское платье достать. Скажем, что ты с Волги, из Рыбинска, из крючников.

**Иннокентий.** Знаю, случалось кули-то таскать.

**Константин.** Нашей компании умеи только уважить; а то на целый месяц и сыт и пьян будешь, да и мне будет хорошо.

**Иннокентий.** Только кормите досыта да поите допьяна, а то рад вам хоть воду возить.

**Константин.** Ведь тебе умирать бы с голоду в другом месте; а Москва-то матушка что значит! Здесь и такие, как ты, надобны.

*Уходят. Входят Вера Филипповна и Аполлиария Панфиловна.*

## ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ

*Вера Филипповна и Аполлиария Панфиловна.*

**Аполлиария Панфиловна.** Да, да, конечно. Как можно без провожатого!

**Вера Филипповна.** Кого ж я возьму?

**Аполлиария Панфиловна.** Мало ль у вас... Ну, хоть Ераста.

**Вера Филипповна.** Как можно! Молодой человек целый день занят, ему охота погулять. У них на гулянье времени-то и так немного; чай, вечером-то радехоньки вырваться из дому, а тут еще хозяйку провожай. У меня совесть не подымет-ся.

**Аполлиария Панфиловна.** Почем знать, может, ему и самому приятно. Вы домой сейчас поедете?

**Вера Филипповна.** Нет, уж я достою. Я всегда после второго звона отдыхать выхожу, а к третьему опять в собор.

**Аполлиария Панфиловна.** А уж я поеду. Народу ма-

ло; ни посмотреть не на кого, ни себя показать некому. Тут как ни оденься, никто не заметит.

**Вера Филипповна.** Мне все равно; я не за тем езжу.

**Аполлинария Панфиловна.** Нет, мы люди грешные; мы и в церковь-то ходим людей посмотреть да себя показать. Прощайте! (*Уходит.*)

*Подходит Ераст.*

## ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ

*Вера Филипповна и Ераст.*

**Вера Филипповна.** Присядь, Ераст, отдохни.

**Ераст.** Помилуйте, смею ли я! Ничего-с, я и постою.

**Вера Филипповна.** Ведь устанешь, служба-то длинна.

**Ераст.** Хоть всю ночь-с... Я этого себе в труд не считаю.

**Вера Филипповна.** Ну, как знаешь.

**Ераст.** Уж я и то должен за счастье считать, что с вами нахожусь... В одном доме живем, а когда вас увидишь!

**Вера Филипповна.** Да на что ж тебе меня видеть? Тебе хозяин нужен, а не я.

**Ераст.** Конечно, всякое дело ведется хозяином; только ведь мы от хозяина-то, кроме брани да обиды, ничего не видим. А коли есть у нас в доме что хорошее, коли еще жить можно, так все понимают, что это от вас. Ведь мы тоже не каменные, благодарность чувствуем; только выразить ее не смеем; потому, как вы от нас очень отдалены.

**Вера Филипповна.** Что за благодарность! Если я что и делаю, так, поверь, не из благодарности.

**Ераст.** Я это очень понимаю, только за что ж вы людей так низко ставите? Ведь это значит: «Делать, мол, для вас добро я могу из жалости – нате, мол, я брошу вам... только я так высока для вас, что вы даже и благодарить меня не смеее, и ни во что я считаю вашу благодарность, как есть вы люди ничтожные».

**Вера Филипповна.** Нет, нет, что ты, что ты! Я никогда так и не думала.

**Ераст.** Хотя вы и не думали, но оно так выходит по вашим поступкам.

**Вера Филипповна.** Нет, нет, ты, пожалуйста, не думай! Я нисколько не горда, а только что мне стыдно, когда меня благодарят; я ничего такого особенного... а что только должное...

**Ераст.** Как, помилуйте, какое должное! Да вот я уж и слов не найду, как вас благодарить.

**Вера Филипповна.** За что, Ераст?

**Ераст.** Такое внимание, такая, можно сказать, заботливость обо мне... разве я стою?

**Вера Филипповна.** Да про что ты?

**Ераст.** А подарок ваш... помилуйте! Ведь уж это даже вроде как по-родственному; да и от родственников нынче не дождешься... Какие ж мои заслуги против вас, помилуйте!

**Вера Филипповна.** Может, и есть тебе подарок, только

ты на меня не думай!

**Ераст.** Эх, Вера Филипповна! Вот опять с вашей стороны гордость, а мне унижение. «Бросила тебе, нищему, а благодарности не желаю».

**Вера Филипповна.** Нет, нет, что ты... Бог с тобой! Ну, я, я...

**Ераст.** Благодарность... ведь оно такое чувство, что его не удержишь, оно из души просится. Может быть, сколько слез пролито, пока я дождался, чтоб вам ее выразить.

**Вера Филипповна.** Ну, хорошо, я принимаю твою благодарность.

**Ераст.** Позвольте ручку поцеловать.

**Вера Филипповна.** Ах, нет, что ты, что ты! я никогда...

**Ераст.** Да отчего же, помилуйте! Все дамы-с...

**Вера Филипповна.** Да нет, что это, как можно! Я знаю, что у дам и барышень целуют руки, да нехорошо это. За что нас возвеличивать, что в нас такого особенного? Мы такие же люди. Ведь это разве какого высокого звания или за святость жизни, а какое наше звание, какие ж мы святые! Которая разве уж сама себя не понимает, что она такое, ну, по глупости, и рада, а то как это равному человеку свою руку давать целовать. Вот у матери целуй! Потому нет больше ничего для тебя на свете, как ее любовь, ее забота, ее печаль о тебе.

**Ераст.** Хорошо, у кого жива родительница; а коли с детства кто сиротой остался.

**Вера Филипповна.** Что ж, божья воля.

**Ераст.** Это точно-с. Но разве другая женщина не может быть вместо матери-с?

**Вера Филипповна.** Никогда, Ераст, никогда!

**Ераст.** Нет, может-с. Положим так, что в ней любви такой уж не будет; да это ничего-с. Вы извольте понять, что такое сирота с малых лет. Ласки не видишь, никто тебя не пожалеет, а ведь горе-то частое. Каково сидеть одному в углу да кулаком слезы утирать? Плачешь, а на душе не легче, а все тяжелей становится. Есть ли на свете горчее сиротских слез? А коли есть к кому прийти с горем-то, так совсем другое дело: приляжешь на грудь с слезами-то, и она над тобою заплачет, вот сразу и легче, вот и конец горю.

**Вера Филипповна.** Правда твоя, правда. Присядь, Ераст.

**Ераст.** Нет, зачем же-с! Да мне ни серебра, ни золота, никаких сокровищ ка свете не надо, только б ласку видеть да жалел бы меня кто-нибудь. Вот теперь ваш подарок, конечно, я очень чувствую; а ведь для души тут ничего нет-с. Для меня только ласковое слово, совет, наставление для жизни в тысячу раз дороже всяких подарков. А ежели пожалеть, утешить в горе, заплакать вместе... об таких предметах зачем и мечтать! Потому этого никогда не дождешься...

**Вера Филипповна.** Отчего ж не дождешься? Ведь уж я плачу, Ераст!

**Ераст.** Это для меня сверх всякого ожидания. Такое сча-



сть, что уж я и не знаю, как его оценить и чему приписать! Все-таки по крайности позвольте хоть ручку поцеловать.

**Вера Филипповна** (*задумчиво*). Не надо, мой друг; ты знаешь, что я не люблю.

**Ераст**. Вы сами изволили говорить, что у матери следует руки целовать, а вы для меня гораздо дороже-с. Потому мать – это дело даже довольно обыкновенное, у всякого она есть; а чтоб посторонняя женщина такие чувства имела – это, по нынешним временам, невозможно и встретить. Не обижайте, позвольте ручку!

**Вера Филипповна**. Ну, изволь, мой дружок. Только, пожалуйста, чтоб уж никогда...

**Ераст** (*целуя руку*). Как никогда, как никогда, помилуйте! Подняли меня до небес и опять приказываете мне взять оборот на старое положение. Я так осмеливался думать, что не последний раз я от вас такое утешение в своих горестях имею.

**Вера Филипповна**. Да я, дружок, только насчет поцелуев-то; а побеседовать с тобой, посоветовать что, потужить вместе я, пожалуй, и вперед не откажусь.

**Ераст**. Только того-с и жаждет душа моя.

**Вера Филипповна**. Что ж, отчего же! Тут дурного ничего нет.

**Ераст**. Окромя хорошего, ничего нет-с. Но при всем том я от вас отойду подальше; потому Аполлинария Панфиловна сюда приближается. (*Уходит.*)

*Входит Аполлиария Панфиловна.*

## ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ

*Вера Филипповна и Аполлиария Панфиловна.*

**Вера Филипповна.** Воротились?

**Аполлиария Панфиловна.** Затолковалась с одной знакомой. А вы все еще тут сидели?

**Вера Филипповна.** Да, отдыхаю. Хорошо здесь воздухом-то подышать; еще поспею, служба долгая, часов до десяти.

**Аполлиария Панфиловна.** Да, да, конечно, на вольном воздухе... то дома-то, в четырех стенах сидеть! Проводить есть кому, так что ж вам! Не то что до десяти часов, хоть до полуночи оставайтесь.

**Вера Филипповна.** Я без провожатых, одна езжу.

**Аполлиария Панфиловна.** А словно как я тут вашего приказчика, Ераста, видела.

**Вера Филипповна.** Да, и я видела; так ведь он тоже помолиться пришел, а совсем не для проводов; он сам по себе, а я сама по себе.

**Аполлиария Панфиловна.** Да, конечно. Хороший он человек, солидный, скромный такой.

**Вера Филипповна.** Не знаю я их, приказчиков-то, да и вижу их очень редко. Какие они там, уж это не мое дело, это Потап Потапыч знает.

**Аполлинария Панфиловна.** Хороший человек, хороший: не болтун, не похвастает, женщину не опозорит, которая к нему снисходительность имеет, уж хоть умрет, а промолчит. Другие ведь такие охальники, чего и нет, наговорят; а этот хоть бы что и было, так режь его, не выдаст. Оно и дорого для нас, для женщин-то.

**Вера Филипповна.** Не понимаю я, что вы говорите.

**Аполлинария Панфиловна.** Да что вы, Вера Филипповна; что тут такого непонятного! Разумеется, скромный мужчина гораздо приятнее. Другой, знаете, и собой некрасив, а, глядишь, очень хорошая женщина любит. А за что? За скромность. Вот Оленька сама мне проговорила, а он молчит и виду не подает.

**Вера Филипповна.** Оленька, говорите вы? Какая Оленька?

**Аполлинария Панфиловна.** Да Оленька, ваша племянница. Болтушка она; хорошо еще, что такого скромного человека нашла. Попадись она другому, так уже муж-то давно бы узнал.

**Вера Филипповна.** Да что вы говорите! Может ли быть!

**Аполлинария Панфиловна.** Да что ж такого мудреного! Эх, матушка Вера Филипповна. Да сплошь да рядом, чему тут удивляться-то!

**Вера Филипповна.** Нет, я не верю вам, он кажется таким скромным, сиротливым.

**Аполлинария Панфиловна.** «Кажется». Да мужчина,

каким ему нужно, таким он и кажется: где надо быть смиренным, он смирен, где надо бойким, он бойкий; где плакать – плачет, где плясать – пляшет. Всякий мужчина коли он не дурак, так плут; а у всякого плута свой расчет. Разини-то повывелись, нынче палец в рот не клади, откусят.

**Вера Филипповна.** Ах, право, как это неприятно, как неприятно!

**Аполлиария Панфиловна.** Да вам-то что за дело. Пущай их...

**Вера Филипповна.** Да как же это... в нашем доме! Нет, нехорошо, нехорошо.

**Аполлиария Панфиловна.** Да ведь слухов никаких нет, никто про это тоже не говорит, все равно что нет ничего.

**Вера Филипповна.** Нет, все-таки... Вот поди узнай людей-то!

**Аполлиария Панфиловна.** Да зачем их узнавать! И верить никому не надо. Надо только самой быть осторожной. Ведь не к присяге же всякого приводить! Вот я никому не верю. Мало ли что сторяча-то говорится... Пожалуй, меня обманывай, я не рассержусь: я зато сама десятерых обману. Ах, заболталась я с вами. Прощайте, домой пора.

**Вера Филипповна.** Уж и я.

**Аполлиария Панфиловна.** Что так? Вы достоять хотели?

**Вера Филипповна.** Да что-то нездоровится, так как-то не по себе.

**Аполлинария Панфиловна.** Погуляйте немножко! На воздухе-то лучше. Куда вам торопиться!.. Да где он тут? Вон, кажется, идет... Парень-то так, без дела шатается... он и проводит вас. Прощайте! (*Уходит.*)

*Вдали показывается Ераст.*

## ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ

*Вера Филипповна и Ераст (вдали).*

**Вера Филипповна.** Кто из них лжет: он или она? Да что мне, в самом деле... как хотят; мне за них не отвечать. Только вот уж разговаривать-то не надо. Разве пойти в собор... да нет, какая уж молитва.

*Ераст подходит.*

Что тебе, Ераст?

**Ераст.** Не будет ли какого приказания от вас?

**Вера Филипповна.** Какие приказания! Я уеду сейчас.

**Ераст.** А мне-с?

**Вера Филипповна.** Да что ж мне до тебя! Хочешь оставайся, хочешь – домой ступай.

**Ераст.** Только и всего-с?

**Вера Филипповна.** Чего ж тебе! Я приехала молиться, ты тоже; я себя знаю, и ты свое место понимай.

**Ераст.** Это уж совсем другой разговор против давешнего, одно к другому не подходит.

**Вера Филипповна.** Ну, что ж делать! Пока человека не

знаешь, так ему и веришь; а как узнаешь про дела его, так по делам ему и цена.

**Ераст.** Теперь я понимаю. Так я и ожидал. Значит, в ваших глазах меня очернили; и теперь, что было для меня дорогого на свете, я всего лишен, потому вы считаете меня неосновательным человеком. Ну, что ж делать? Знать, такая судьба, так тому и быть. Но после всего этого позвольте вам сказать два слова.

**Вера Филипповна.** Говори!

**Ераст.** Первое-с: ничего такого и никаких дурных дел за мной нет. Если что вам сказано, так это все пустое, все наносные слова. Есть за мной один грех: что я больше всего на свете уважаю и люблю женщину, которая очень высока для меня; но этого я грехом не ставлю.

**Вера Филипповна.** Ну, дальше что ж?

**Ераст.** Так как вижу я со всех сторон одни нападки и ниоткуда мне никакой радости и утешения нет, так для чего жить-с? Не в пример лучше будет, ежели свою жизнь покончить.

**Вера Филипповна.** Что ты, бог с тобой! Какие ты слова говоришь!

**Ераст.** Слова самые настоящие; все это так и будет. Спасения мне нет, спасти меня никто не может... только может одна женщина, и эта женщина – вы-с!

**Вера Филипповна.** Да очень бы я рада и готова.

**Ераст.** Только и от вас мне спасения ожидать нельзя.

**Вера Филипповна.** Почему же ты так думаешь?

**Ераст.** Вы меня не пожалеете. Что такое я для вас? Стоит ли вам из-за меня себя беспокоить!

**Вера Филипповна.** Нет, пожалею, пожалею.

**Ераст.** Нельзя вам пожалеть, вам ваше звание не позволяет; приказчик хоть умирай, а хозяину до этого дела нет — такой порядок.

**Вера Филипповна.** Да какой там порядок! По-христиански всякого жалеть следует.

**Ераст.** Опять же у женщин всякое дело все им грешно да стыдно; и все-то они греха боятся, а еще больше того стыда.

**Вера Филипповна.** Да как же, миленький, стыда не бояться? Для того он и стыд называется, чтобы его боялись.

**Ераст.** Позвольте-с! Ежели бы был такой закон, чтоб со всем даже не прикасаться до мужчины ни под каким видом, а кто прикоснется, так это грех и стыд. И вот, если мужчина на ваших глазах тонет, а вам только руку протянуть, и он спасен. Ведь вы руки не протянете, потому это стыдно; пущай он тонет.

**Вера Филипповна.** Как руки не протянуть! Да если человек тонет, до стыда ли тут! Стыд ведь только в обыкновенной жизни очень нужен, а то он не очень важен: как что посерьезней, так его и нет.

**Ераст.** Ну, вот только всего-с, и кончен разговор-с. Стыдно по ночам к мужчинам на свидание ходить; а вы, значит, ко мне пожалуете.

**Вера Филипповна.** Что ты, что ты, опомнись!

**Ераст.** Мне жизнь недорога; я не живу, а только путаюсь в своей жизни; стало быть, и жалеть ее нечего, и, значит, я человек отчаянный. Кроме вас, я никому на свете не верю и никого не уважаю. Вам я желаю рассказать всю свою жизнь. как жил, что делал, и все свои помышления, и спросить у вас совета, каким манером и для чего мне существовать на этом свете и влачиться на земле. Это разговор не минутный, тут мало часа полтора или два потребуется. Видеться мне с вами негде, к себе в комнату я вас приглашать не смею; по этому самому пожалуйста завтра вниз, в контору, в десять часов вечера. Потап Потапыч, по обыкновению, в эти часы находятся в отъезжих полях, в доме все будет погружено в глубоком сне; значит, нам полная свобода.

**Вера Филипповна.** Да нет, что ты, какая свобода! Ты перестань глупости-то!..

**Ераст.** Если в десять часов не придете, в одиннадцать – у вас в доме упокойник.

**Вера Филипповна.** Ах, страсти! Да не говори, пожалуйста-ста!

**Ераст.** Придете?

**Вера Филипповна.** Да уж нечего с тобой делать... что ж, видно, надо прийти.

**Ераст.** Так я и ожидал, потому у вас душа особенная. Вот она, Москва-то река недалеко, нырнуть в нее – одна минута; но как вас увижу, совсем другие мысли у меня проясняются.



**Вера Филипповна.** Нет, уж ты, пожалуйста, поберегай себя.

**Ераст.** Теперь еще желаю я знать от вас: обиду вы прощаете?

**Вера Филипповна.** Какова обида, миленький!

**Ераст.** Ну, вот-с человек у вас украдет что или ограбит вас, ну, вред вам какой сделает... Так вы простите его или всю жизнь будете зло на него в душе иметь?

**Вера Филипповна.** Нет, как можно! Пусть его бог судит, а я прощу.

**Ераст** (*горячо обнимает и целует ее*). Вот вам и обида-с!

**Вера Филипповна.** Ай! (*Отбегает.*)

**Ераст.** Ну, казните!

**Вера Филипповна.** Как же ты?.. Зачем это? (*Оттирает слезы.*)

**Ераст.** Приказывайте, что мне над собой делать!

*Вера Филипповна тихо плачет.*

Уж теперь самому-то в омут броситься будет мало для меня, а утопить меня надо с камнем за мое невежество.

*Молчание.*

**Вера Филипповна** (*взглянув на Ераста*). Неужели ты домой, этакую даль, пешком пойдешь? Поедем, и подвезу.

*Молчание.*

**Ераст.** Да-с... уж лучше б меня казнили... Вместо всего... такие слова... да это... разве от ангела дожидаться.

**Вера Филипповна.** Ну, что ж... ты не подумавши... А

вот подумаешь, так увидишь, как это тяжело и больно для меня.

**Ераст.** И сейчас понимаю: тяжело и больно для вас, а с моей стороны даже довольно низко... И никогда вперед не посмею и подумать-с... Только, я полагаю... все-таки в этом никакой обиды нет для вас.

**Вера Филипповна** (*улыбаясь*). Да, пожалуй. Очень, очень дурно ты сделал, и никак я не могла от тебя ожидать... а коли правду сказать... если ты каешься да говоришь, что вперед не будешь... так... само собой... какая ж тут обида! Простить тебя очень можно. Поедем, Ераст!

*Уходят.*

# ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

## ЛИЦА:

**Каркунов.**

**Халымов.**

**Вера Филипповна.**

**Константин.**

**Ольга.**

**Ераст.**

**Огуревна.**

*Комната со сводом в нижнем этаже дома Каркунова. На правой стороне (от актеров) дверь в комнату Ераста, на левой – в коридор; поперек комнаты дубовый прилавок, за ним две конторки с табуретами; на стене часы. Кипы товаров в суровых парусинных сорочках сложены у прилавка. В глубине два окна.*

## ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

*Ераст за конторкой, на конторке свеча.*

**Ераст.** А похоже, что Константин правду сказал: хозяин ходит сердитый, на свет не глядит; все ворчит: «Надо прикончить фабрику, выгоды никакой нет...» Дело не хвали!

Пойдешь по Москве шляться, мостовую гранить. Денег на черный день не припасено... Да как их и припасешь на таком жалованье? Как прогуляешь месяца три-четыре, а то и все полгода без места, вот и узнаешь, где раки-то зимуют. Затянешься в долги, платьишко все размотаешь... ведь голод-то не тетка, пожалуй, в такое звание попадешь, что после и не выцарапаешься. Мало ль их зимой в летнем платье по городу ходят, за копеечки пляшут на морозе да руки протягивают. Эх ты, жизнь! Как подумаешь, так мурашки у тебя по спине-то заползают. Тут не то... что... тут на разбой пойдешь... Оно точно, что хозяйка наша женщина редкостная, совсем какая-то особенная, и какую я теперь штуку гну, так немного это лучше, что зарезать человека. А как подумаешь об жизни об своей, так оно и выходит, что своя рубашка к телу ближе... Коли не выгорит дело у Константина, ну, была не была... то я теряю! Только и всего, что в том же чине останусь, как был... Был ничего и останусь ничего... А разживется Константин, так и я хоть немножко побарствую... получу с него деньги, покучу, сколько мне надо, оденусь по последнему журналу, поступлю на место хорошее: нынче жалованье-то по платью дают. Само собою, дурного хорошим не назовешь; да разница-то велика: по морозу в каком-нибудь страм-пальто прыгать да в кулаки подувать или в шубе с седым бобровым воротником по Ильинке проехаться. *(Взглянув на стенные часы.)* Еще без двадцати минут десять. Пойти взять книжку. *(Уходит со свечой.)*

*В комнате темно, лунный свет. Входит Вера Филипповна, Огуревна со свечкой остается на пороге.*

## ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ

*Вера Филипповна и Огуревна.*

**Вера Филипповна** (*тихо*). Поди поставь свечку на лестницу, да сама там посиди, подожди меня.

**Огуревна**. А? Ну... подожду, подожду...

**Вера Филипповна**. Поди на лестницу, говорю я.

**Огуревна**. Куда на лестницу, зачем?

**Вера Филипповна**. Поди, поди, говорю я, взойди на лестницу, да и сядь там.

**Огуревна**. Ну, и ничего здесь... и пойдем, что ли?

**Вера Филипповна**. Ступай одна, я сейчас приду, подожди там!

**Огуревна**. Час-то который?

**Вера Филипповна**. Да ты ступай уж.

**Огуревна**. То-то, мол, что теперь? Утро аль вечер?

**Вера Филипповна**. Да какая тебе надобность! Утро ли, вечер ли, все равно тебе. Ты ступай, ступай!

**Огуревна**. А? Ступай! Куда ступай?

**Вера Филипповна**. Ты на лестницу ступай, наверх! Как ты не понимаешь?

**Огуревна**. Да, понимать... Ты днем говори, так я пойму... а ночью человек, что он может понимать? Ты ему то,

а он тебе то; потому заснул человек, все одно что утонул. А ежели ты его разбудишь, ну, какое у него понятие?

**Вера Филипповна.** Ступай, ступай!

**Огуревна** (*оглянувшись*). Батюшки, да где это мы?

**Вера Филипповна.** Ступай, ступай, не твое дело.

**Огуревна.** А ведь мне мерещится, что ты это у себя в спальне, на постеле лежа, мне что приказываешь.

**Вера Филипповна.** Ступай, ступай, вон прямо по коридору – на лестницу вверх, да там и жди! Да не усни дорожкой-то!

**Огуревна** (*уходя*). Ладно, мол, ладно.

**Вера Филипповна.** Куда ты? Куда ты? Прямо, прямо... Свечку-то не урони!.. (*Затворяет дверь и отходит от нее.*) Где же он? Он в своей комнате. Ну, я туда не пойду. (*Прислушивается.*) Кто-то идет со двора... по коридору... сюда кто-то... (*Входит за прилавок и садится за кипы товару.*)

*Входит из коридора Ольга, навстречу ей Ераст выходит из своей комнаты со свечкой.*

## ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ

*Ольга и Ераст.*

**Ераст.** Ты зачем? Кто тебя просил?

**Ольга.** А затем, чтоб сказать тебе прямо в глаза, что бессовестный ты человек.

**Ераст.** Так, я думаю, ты это после успела бы, торопить-

ся-то тебе некуда.

**Ольга.** Да душа не терпит, постылый ты человек. Вот как ты за любовь-то мою, вот как! Да ведь со мной шутить нельзя... Я тебя, голубчик, погоди!..

**Ераст.** Да потише ты! Ты не в своей квартире – дебоширничать-то! Ты в чужом доме. *(Заглядывает в коридор.)*

**Ольга.** Да что мне! Я и знать не хочу!

**Ераст.** Нет, вот что: ты лучше оставь до завтра, мы с тобой после поговорим.

**Ольга.** Да не могу я, не могу; душа кипит, не могу.

**Ераст.** Ну, говори, только скорей! Что там такое у тебя случилось?

**Ольга.** Я только одному дивлюсь, как у тебя хватает совести прямо глядеть на меня. Ах, убила б я тебя.

**Ераст.** Да уж довольно твоих ахов-то! Ты дело-то говори!

**Ольга.** Аполлинария Панфиловна видела тебя с теткой вместе? Говори! Видела?

**Ераст.** Ну, так что ж за беда? Видела так видела.

**Ольга.** И ты можешь после этого равнодушно со мной разговаривать; и тебе ничего не стыдно? Вот и выходит, что глаза-то у тебя бесстыжие.

**Ераст.** Да дальше-то что? Ты дело-то говори! Некогда мне с тобой проклажаться. *(Заглядывает в коридор.)*

**Ольга.** Чего ж тебе еще дальше-то, чего еще?

**Ераст.** А коли только, так и ступай домой. Стоило прибегать из-за таких пустяков.

**Ольга** (*чуть не плачет*). Что ж, тебе мало этого? мало?

**Ераст**. Разумеется, мало, а ты как думала!

**Ольга**. Мало! чего ж тебе? Удавиться мне, что ли?

**Ераст**. Коли твоя глупость заставляет тебя давиться, так давься! Я тебе больше скажу! Твоя тетка сейчас ко мне сюда придет. Слышишь ты это?

**Ольга**. Ну, так не бывать же этому; себя не пожалею, а уж не позволю тебе так издеваться надо мной.

**Ераст**. Позволишь.

**Ольга**. И не говори ты мне, и не терзай ты меня; а то я таких дел наделаю, что ты сраму и не оберешься.

**Ераст**. погоди, слушай ты меня! Сейчас придет сюда твоя тетка, а через десять минут нагрянет сюда Потап Потапыч с твоим мужем и накроют ее здесь.

**Ольга**. Что, что? Что еще за глупости придумываешь?

**Ераст**. Ну, уж это не твоего ума дело.

**Ольга**. Да зачем, к чему это?

**Ераст**. Стало быть, так надо.

**Ольга**. Да голубчик, миленький, скажи!

**Ераст**. То-то вот, так-то лучше; а то шумишь да грозишь без толку. (*Смотрит в дверь*.) Пожить-то тебе получше хочется – и одеться, и все такое?

**Ольга**. Как не хотеться! Дурное ли дело.

**Ераст**. А муж-то твой давно прогорел, да еще долгов много. Коли дядя ему наследства не оставит, так ему в яму садиться, а тебе куда?



**Ольга.** Уж ты меня не оставь, Ераст, на тебя только и надежда.

**Ераст.** Да мне самому-то не нынче-завтра придется по Москве собак гонять. А как застанет Потап Потапыч жену здесь, меня-то за ворота дубьем проводит, да уж и ей наследство не достанется, а все ваше будет. Так видишь ты, я для вас с мужем себя не жалею; а ты тут путаешься да мешаешь.

**Ольга.** Да разве я знала...

**Ераст.** Так вот знай! Ну, иди, иди!

**Ольга.** А ведь я думала, что ты ее любишь.

**Ераст.** Как бы не полюбить, да не такая женщина. К ней не скоро подъедешь.

**Ольга.** А ты бы не прочь подъехать, кабы можно?

**Ераст.** Да, конечно, чего ж зевать-то!

**Ольга.** Ах ты постылый! Так вот не пойду же, не пойду.

**Ераст.** Кому ж ты угрозить хочешь? Себе ж хуже сделаешь. Да тебя муж-то убьет до смерти, коли ты нам помешаешь.

**Ольга.** Да я бы ушла, да как тебя оставить-то с ней? Сомнительно мне.

**Ераст.** Ревность. Ты о тетке-то по себе судишь!.. Не сумлевайся. Она не такая, не вам чета. Ну, ступай скорее, скоро десять часов.

**Ольга.** Ну, смотри же ты у меня! И, кажется... тогда не живи на свете.

**Ераст.** Да будет уж, ступай! Постой! Идет кто-то. Вот до-

толковались. Беги в мою комнату, возьми свечку. Затворись и сиди там, не дыши.

*Ольга уходит со свечкой. Ераст подходит к двери коридора.*

## ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

*Ераст и Вера Филипповна.*

**Ераст** (*у двери*). Вера Филипповна, это вы-с?

**Вера Филипповна** (*выходя из-за перегородки*). Нет, Ераст, я давно уж здесь.

**Ераст** (*хватаясь за голову*). Все слышали?

**Вера Филипповна**. Все.

**Ераст**. Стало быть, знаете теперь, каковы мы люди?

**Вера Филипповна**. Знаю, Ераст.

**Ераст**. Оправданий нет, и язык не подыметя оправдываться перед вами! Что ж мне, плакать, прощенья просить, в ногах валяться? Так я, может, и потерянный человек, но унижаться не стану, низкости во мне нет. Все дело налицо, ясно... уж тут нечего... Следует вам только пренебречь нами, плюнуть и уйти... и оставайтесь опять такой высокой женщиной, как вы были, не связывайтесь с такими людьми, как мы.

**Вера Филипповна**. Так я и сделаю. Ты как точно угадал мои мысли.

**Ераст**. Но позвольте! Человек я для вас маленький, ни-

чтожрый, так все одно, что червь ползущий; но не откажите сделать мне последнюю милость. (*Становится на колени.*) Скажите, что-нибудь да скажите! Ругайте, прощайте, проклинайте; ну, что вам угодно, только говорите – мне будет легче; ежели же вы уйдете молча, мне жить нельзя. Не убивайте презрением, сорвите сердце, обругайте и уйдите!..

**Вера Филипповна.** Изволь. Встань.

*Ераст встает.*

Ты меня хотел обмануть, а бог меня помиловал, стало быть мне жаловаться не на что. Мне радоваться надо, что бог меня не забыл. Хоть сто раз меня обманут, а все-таки любить людей я не отстану. Только одно я скажу тебе: любить людей надо, а в дела их входить не нужно. Чтобы входить в дела людей, надо знать их, а знать мне их не дано. Коли я не умею разобрать, кто правду говорит, а кто обманывает, так лучше не браться за это. Кто молча нуждается, кто просит, кто руку протягивает – всякому помощи и проходи мимо с легким сердцем. А станешь ты людей про их нужды спрашивать, так волей-неволей тебя обманут, потому что всякому хочется себя оправдать, свою вину на других либо на судьбу свалить, всякому хочется себя получше показать, своих-то грехов, своей-то вины никто тебе не скажет. А догадаешься ты, что тебя обманывают, и осудишь человека, так уж какое тут добро, только грех один. А вот как надо жить нам, глупым людям: люби людей, и не знай их, и не суди. Я не за свое дело взялась, моя забота люди бедные, беспомощные; а вы сами

себе поможете; ишь как ловко вы всё придумали. Видеть тебя и разговаривать с тобой уж больше мне незачем. Ты прощенья-то за свой грех проси не у меня, а выше, а коли и мое прощенье тебе нужно, так я тебе прощаю. С богом! Мы теперь чужие. (*Идет к двери.*)

**Ераст.** Вот, кажется, к воротам кто-то подъехал, да уж теперь вас не застанут.

**Вера Филипповна.** Тебе дела до меня нет, ты об себе думай, я не боюсь. Что правому человеку бояться. (*Уходит.*)

**Ераст.** Вот важно! хорошо, очень хорошо, лучше требовать нельзя. Ну, Константин, подвел ты меня ловко! Во всей форме я теперь невежа перед ней, да и самому-то на себя глядеть противно. Вот так налетел! Я стыда-то еще в жизни не видал, так вот попробовал. Эх, сирота, сирота, учить-то тебя да бить-то было некому. Вот и беда, как твердо-то не знаешь, что хорошо, что дурно. Нет, уж лучше бедствовать, чем такими делами заниматься! Только бы бог помог. До поту меня стыд-то пробрал; да пот-то какой, холодный. (*Подходит к двери своей комнаты.*) Ольга!

*Выходит Ольга со свечой.*

## ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ

*Ераст и Ольга.*

**Ераст** (*берет свечу и ставит на конторку*). Иди домой! Беги скорей!

**Ольга.** Что, что случилось?

**Ераст.** Когда тут разговаривать! Беги скорей, застанут.

**Ольга.** Так я завтра к тебе забегу.

**Ераст** Да ладно, ладно.

**Ольга.** Ведь ты меня любишь, ты меня ни на кого не променяешь?

**Ераст.** Нашла время нежничать. Беги, говорят тебе.

**Ольга** (*обнимает Ераста*). Ну, прощай, милый, прощай. (*Отворяет дверь в коридор.*) Ай! (*Подбегает к Ерасту.*) Дяденька там, муж...

**Ераст.** Беги ко мне в комнату, прячься там хорошенько.

*Ольга убегает. Ераст садится за конторку и раскрывает конторскую книгу. Входят Каркунов, Халымов и Константин. Ераст встает и кланяется.*

## ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ

*Ераст, Каркунов, Халымов и Константин.*

**Каркунов** (*сидясь на стул*). Чем мне не житье, кум, а? Какого еще житья надо? Приказчики ночи не спят, над книгами сидят; а не пьянствуют ведь, не безобразничают.

**Халымов.** Каков хозяин, таковы и приказчики, хозяин трезвой жизни, и приказчики по нем.

**Каркунов.** Да, да, верно, кум, верно. Другие-то приказчики по трактирам, да всякое безобразие...

**Халымов.** Да ведь они глупы, они думают, что тракти-

ры-то для них устроены, а не знают того, что трактиры-то и всякие безобразия для хозяев, а не для приказчиков.

**Каркунов.** Так, так это, кум, так точно. А мои, видишь, как стараются. Старайся, Ераст, старайся!

**Ераст.** Я, Потап Потапыч, все силы полагаю.

**Каркунов.** Да вижу, как не видать, чудак, вижу. Старайся, старайся. Забыт не будешь. А племянник, кум, слов-то я, слов не подберу, как нахвалиться. Я за ним как за каменной стеной! Как он дядю бережет! Приедет с дядей в трактир, сам прежде дяди пьян напьется! Золотой парень, золотой! Едем ночью домой, кто кого везет – неизвестно, кто кого держит-не разберешь. Обнявшись едем всю дорогу, пока нас у крыльца дворники не снимут с дрожек.

**Халымов.** Чудесно! Значит, дружески живете. Чего ж лучше!

**Константин.** Стараюсь, помилуйте, себя не жалею... Как можно, чтобы я для дяденьки...

**Каркунов.** Вот и нынче, видишь, как старался, чуть на ногах держится.

**Константин.** Для куражу, дяденька, для куражу. Коль скоро вы меня в свою компанию принимаете, должен же я понимать себя, значит, должен я вас веселить. А если я буду повеся нос сидеть, скука, канитель... для чего я вам тогда нужен?

**Каркунов.** Молодцы, молодцы, ребята! А, кум, так ведь?

**Халымов.** Твое дело.

**Константин.** Я, дяденька, всей душой... Да, кажется, так надобно сказать, что во всем доме только один я к вам при-  
верженность и имею.

**Каркунов** (*встает*). Спасибо, голубчик мой, спасибо!  
(*Кланяется в пояс.*)

**Константин.** Чувствовать вашу благодарность, я дядень-  
ка, могу... душу имею такую... благородную...

**Каркунов.** И тебе, Ераст, за твою службу спасибо! (*Кла-  
няется.*) Спасибо, дружки мои! Ты, Ераст, завтра утром рас-  
чет получишь! (*Константину.*) А ты так, без расчета, уби-  
райся! И чтобы завтра духу вашего не пахло...

*Ераст молча кланяется.*

**Константин.** Вы, дяденька, извольте найти виноватых, а  
я надеюсь перед вами правым остаться.

**Каркунов.** Не надейся, дружок, не надейся. Уж ты тем  
виноват: как ты смел против тетки... что она и что ты? Так  
ведь, кум, я говорю?

**Халымов.** Да ну тебя, разговаривай один! И так хорошо  
поешь, чего еще! Подпевать тебе не нужно. Пой, а мы слу-  
шать будем.

**Каркунов.** Ты спьяну-то забылся; ты забыл, что ты ничто,  
ты прах, тлен, последний гвоздь в каблуке сапога моего! А  
тетка твоя женщина благочестивая, богомольная... Да ведь  
она жена моя, жена моя... Как же ты смел? Как ты меня,  
братец, обидел, как обидел.

**Константин.** Я так чувствую, что все ваши слова только

одна шутка, вы своей фантазии отвагу даете. Извольте разобраться дело, поискать хорошенько кругом да около, тогда и окажется, кто прав, кто виноват.

**Каркунов.** Погоди, погоди, твои речи впереди! Мы теперь другую материю заведем. (*Плачевным тоном.*) Вот, кум, горе мое, зубы плохи стали!

**Халымов.** Свежие закажи, коли природные изжевал; нынче покупные получше своих.

**Каркунов.** Да и то покупные, своих-то давно нет. Вот смотри! Да не востры, костяные, ну что в них! А что, кум, если заказать железные, сделают? Я большие деньги заплачу.

**Халымов.** Да что ты, баба-яга, что ли?

**Каркунов.** Да, я баба-яга, а ты как думал? Вот как будут железные зубы-то, вот и буду я ими жевать жену-то – жевать, жевать... Константин, сослужи последнюю службу, где жена, где жена моя, боярыня?

**Константин.** Да вот, надо полагать, дяденька, что она вот тут. (*Указывая на комнату Ераста.*) Уйти ей было некуда.

**Ераст.** Ошибаетесь.

**Константин.** Нет, уж теперь не увернешься, с поличным поймали! Коли ты дяденькиных благодеев не чувствуешь, что ты за человек после этого. Пожалуйте, дяденька! (*Отворяет дверь в комнату Ераста.*)

**Каркунов** (*у двери*). Жена, Вера Филипповна, выходи! Нейдет, церемонится... Пожалуйте сюда, честью вас просим. Эх, баба-то заломалась, заупрямилась... Видно, пойти само-



му, поклоняться ей хорошенько! (*Уходит, слышен его хохот; показывается из двери.*) Тсс... тише!.. Нашел, нашел, находку нашел. Ни с кем не поделюсь! Чур, одному! (*Уходит и быстро возвращается, таща за руку Ольгу.*) Вот она, вот она, жена-то! (*Вглядывается, потом подбегает к Константину и ударяет его по плечу.*) Жена... жена, да не моя, чудак!

**Константин.** Вот так раз... Ну – Ольга!

**Каркунов.** Ха, ха, ха! Поддержи меня, кум, поддержи! (*Хохочет истерически.*) Завтра же всех вас вон! всех вон! Метлой велю вымести начисто! Ха, ха, ха! (*Уходит, опираясь на Халымова, который его поддерживает.*)

## ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ

*Константин, Ераст и Ольга.*

**Константин.** Ну, Ольга...

*Ольга убегает в коридор.*

Не отбегаешься, расчет с тобой будет. (*Ерасту.*) А с тобой как нам разбираться, как с тобой считаться будем?

**Ераст** (*вынимает вексель, разрывает, свертывает в комок и бросает*). Вот тебе и все счета. Возьми свой вексель! Считаться нам нечего. Плакаться не на кого, не рой другому яму...

*Вбегают Ольга.*

**Ольга.** С дяденькой в коридоре дурно сделалось... говорят, удар... он умирает...

**Константин.** А, умирает? Так это другое дело.

**Ольга** (*заглянув в коридор*). Умер.

**Константин.** Ну, Ольга, стоило бы убить тебя; а теперь я тебе в ножки поклонюсь. По твоей милости дядя помирает без завещания, и я теперь полный хозяин всему этому.

# ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

## ЛИЦА:

**Каркунов.**

**Вера Филипповна.**

**Халымов.**

**Аполлиария Панфиловна.**

**Константин.**

**Ольга.**

**Ераст.**

**Иннокентий.**

**Огуревна.**

**Один из фабричных.**

*Декорация первого действия.*

## ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

*Огуревна, потом Аполлиария Панфиловна.*

**Огуревна.** Никак, кто-то идет! Не заперла я дверь-то. Не из нищих ли? Пожалуй, стащат что. (*Идет к двери.*)

*Входит Аполлиария Панфиловна.*

Здравствуйте, матушка Аполлиария Панфиловна!

**Аполлиария Панфиловна.** Здравствуй, Огуревна!

Все ли вы тут живы?

**Огуревна.** Покуда живы, еще бог грехам терпит.

**Аполлиария Панфиловна.** Как здоровье Потапа Потапыча?

**Огуревна.** Все так же, матушка, перемены не видать.

**Аполлиария Панфиловна.** Встает с постели-то?

**Огуревна.** На полчасака, не больше; побродит по комнатам, на палочку опирается, да под руки держим; посидит на кресле, да и опять сведем его на постель; сидеть-то силушки нет у него.

**Аполлиария Панфиловна.** А как сердцем-то: по-прежнему блажит аль нет?

**Огуревна.** Нет, как можно, не в пример тише стал. Да доктор говорит, чтоб не сердился, а то вторичный удар ошибет, так и жив не будет. Он теперь совсем на Веру Филипповну расположился, так уж и не наглядится; все-то смотрит на нее, да крестит, да шепчет ей: «Молись за меня, устрой мою душу, раздавай милостыню, не жалея!» А уж такая ль она женщина, чтоб пожалела!

**Аполлиария Панфиловна.** Много добра-то делает?

**Огуревна.** Уж и говорить нечего. Только и дела у ней, что расспрашивает о бедных да и сама их разыскивает. А потом на бумажку пишет: кому, когда и сколько отвезти или послать. У ней на каждый день расписано: один раз в неделю уж непременно в острог съездит, а то по тюрьмам да по больницам. А что рассылает по обителям да по церквам по

дальним! Окроме того, каждый день, после обедни, до десяти часов у них полон двор нищих и всякого народу; сама их всех оделяет. Да что ходит этих с книжками да с кружками! Такие-то заходят странники, что глядеть на них страсть; другой как есть разбойник, а она их всех угощает. А по праздникам кормит бедных-то – вот тут-то всякого народу насмотришься. Вот у нас тут и приемная рядом с ее спальней. Сюда прямо и лезут все.

**Аполлиария Панфиловна.** Много к вам бедных-то ходит!

**Огуревна.** Много. И утром и вечером ходят. Дворникам всех велено до самой допускать, так они и пускают народ, не разбирая. Как святые живем, не бережемся; деньги из сундука вынет, да так на стол и бросит, так и валяются, а то и сундук забудет запереть. И как это нас не ограбят до сих пор.

**Аполлиария Панфиловна.** А кто ж у вас за больным-то ходит?

**Огуревна.** Попеременно, либо я, либо она, а то еще старичка из богадельни взяли. Вот и сейчас она у Потапа Потапыча сидит; я пойду переменю ее, пошлю к вам. (*Уходит.*)

**Аполлиария Панфиловна.** Да неужто уж так окрепла женщина, что, кроме милостыни, ничего не знает? А ведь еще молода. Чудно! Как же нам-то, грешным, на себя смотреть после этого? Да нет, словно как этого и не бывает. Да вот попробуем: попытка не шутка, а спрос не беда.

*Входит Вера Филипповна.*

## ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ

*Аполлинаруия Панфиловна и Вера Филипповна.*

**Аполлинаруия Панфиловна.** Здравствуйте, Вера Филипповна, золотая моя! Как поживаете?

**Вера Филипповна.** Какой еще жизни! Вот только сам-то болен; а то как в раю живу.

**Аполлинаруия Панфиловна.** Во всем довольстве, значит?

**Вера Филипповна.** Да какое мое довольство! Мне для себя ничего не нужно; тем я довольна, что всякому бедному помочь могу; никому отказывать не приходится, всякий с чем-нибудь да уйдет от меня! Сколько богатства-то и дохода у Потапа Потапыча! Лично я из моря черпаю, ничего не убывает, тысячу-две истратишь, а три прибудет. Или уж это бог посылает за добрые дела.

**Аполлинаруия Панфиловна.** Много ль в день-то раздаете?

**Вера Филипповна.** Я не считаю, день на день не придется. Вот нынче много отдала; за племянника, Константина Лукича, долги заплатила, из заключения его выкупила.

**Аполлинаруия Панфиловна.** А уж Потап Потапыч в ваши дела не вступается?

**Вера Филипповна.** Нет, к нему только кланяться ходят, которые люди с чувством. А он только плачет, крестится да

меня благодарит. Никогда бы мне, говорит, так о своей душе не позаботиться, как ты об ней заботишься: я хоть бы и хотел бедным людям помочь, так не сумел бы!

**Аполлиария Панфиловна.** Все уж, значит, теперь вам предоставлено?

**Вера Филипповна.** Все, все.

**Аполлиария Панфиловна.** Значит, во всей форме за-вещание сделано?

**Вера Филипповна.** Нет, он хочет при жизни все на мое имя перевести по какой-то бумаге, по купчей или по дарственной, уж не знаю. Исай Данилыч хлопочет об этом в суде.

**Аполлиария Панфиловна.** Слышала я от него, слышала... Он хотел нынче к вам заехать... Не за этим ли делом уж? Ну, чай, не вдруг-то Потап Потапыч решился, разве что болезнь-то убила.

**Вера Филипповна.** Нет, он равнодушно... только одно от меня требовал, чтоб я поклялась нейти замуж после его смерти.

**Аполлиария Панфиловна.** Ну, что ж вы?

**Вера Филипповна.** Божиться не стала, я грехом считаю, а сказала, что я и в помышлении этого не имею. Что мне за охота себя под чужую волю отдавать? Будет, пожила.

**Аполлиария Панфиловна.** Ну, нет, не закаивайтесь, зароку не давайте!

**Вера Филипповна.** Я никому зароку и не даю; я только

знаю про себя, что не быть мне замужем; скорей же я в монастырь пойду. Об этом я подумываю иногда.

**Аполлиария Панфиловна.** Не раненько ли в монастырь-то?

**Вера Филипповна.** Ох, да одна только и помеха, молоджава я, вот беда-то!

**Аполлиария Панфиловна.** Да что ж за беда. По-нашему, так чего ж лучше! Мы что белил-то да разных специй истратим, чтоб помоложе казаться; а у вас этого расхода нет. А ведь это расчет немаленький.

**Вера Филипповна.** Нет, я к тому, что соблазну боюсь; народу я вижу много, так греха не убережешься. Сама-то я не соблазнусь, а люди-то смотрят на меня, кто знает, что у них на уме-то! Молода еще да богата, другому в голову-то и придет что нехорошее – вот и соблазн; а грех-то на мне, я соблазнила-то. Вот горе-то мое какое!

**Аполлиария Панфиловна.** Коли только и горя у вас, так еще жить можно. А я к вам с просьбой! Надо помочь одному человеку.

**Вера Филипповна.** С радостью, что могу.

**Аполлиария Панфиловна.** Ему многого не нужно; ему только слово ласковое.

**Вера Филипповна.** За этим у меня дело не станет.

**Аполлиария Панфиловна.** Так поеду, обрадую его.

**Вера Филипповна.** К Потапу Потапычу не зайдете?

**Аполлиария Панфиловна.** Я через полчаса к вам



заеду с мужем, тогда уж и с Потап Потапычем повидеаюсь. Да, забыла... Оленьку сейчас видела, катит в коляске, так-то разодета.

**Вера Филипповна.** Ну, бог с ней, не нам судить.

**Аполлинария Панфиловна.** До свидания! (*Уходит.*)

**Вера Филипповна** (*у двери в коридор*). Кто там? Проводите Аполлинарию Панфиловну...

*Входит Огуревна.*

## ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ

*Вера Филипповна и Огуревна.*

**Огуревна.** Сам-то уснул, я у него старичка посадила.

**Вера Филипповна.** Поди-ка посиди в передней; а то взойдет кто, и доложить некому.

**Огуревна.** Чай, там есть кто, неужто ж нет! Да что мудреного! Ишь у нас какой присмотр-то в доме! Как сам захворал, так никакой строгости не стало. (*Отворяет дверь в переднюю.*) Да и то никого нет.

**Вера Филипповна** (*садится к столу*). Много ль у меня денег-то осталось? (*Вынимает из кармана деньги.*) О, еще довольно! Надо б их в шкаф убрать, да пусть здесь полежат, кто их тронет. (*Кладет на стол деньги.*) Куда мне завтра-то? (*Берет бумажку со стола и читает.*) «На Разгуляй, ко вдове с сиротами». Муж на железной дороге, так машиной убило. Да, вот она, жизнь-то. И день и ночь при машине, семью-то

и видел не надолго. А машина... ведь она железная – разве она чувствует, что он один кормилец-то. Убила, да и дальше пошла. А вдове-то с детьми каково!

*Входит Огуревна.*

**Огуревна.** Матушка, Константин Лукич пришел с неким странником.

**Вера Филипповна.** Ну что ж, пусти!

**Огуревна.** Матушка, пускать ли странника-то? Вида-то он, как бы тебе сказать, больше звериного, ничем человеческого.

**Вера Филипповна.** С виду-то и ошибиться недолго. Ничего, пусти!

*Огуревна уходит. Вера Филипповна отходит от стола к дивану. Входят Константин, одет бедно, пальто короткое, поношенное, панталоны в сапогах, и Иннокентий.*

## ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

*Вера Филипповна, Константин и Иннокентий.*

**Вера Филипповна.** Милости прошу. Присядьте!

**Константин.** С Хитрова рынка пешком путешествовали, так отдохнуть надо. (*Садится.*)

**Иннокентий.** Благодарим, государыня милостивая. (*Садится.*)

**Вера Филипповна.** Как же ты, Константин Лукич, устроиться думаешь? К месту бы куда определился, что ли.

**Константин.** Что мне к месту, я сам человек богатый.

**Вера Филипповна.** Ну, полно шутить-то!

**Константин.** Наследства жду.

**Вера Филипповна.** Откудова?

**Константин.** Об этом разговор после. Вы бы, тетенька, покормили странных-то!..

**Вера Филипповна.** Я не знала, что ты голоден. Подите вниз, там внизу стол накрыт, покушайте!

**Константин.** Я сухояденья не люблю; прежде надо горло промочить.

**Вера Филипповна.** Негде взять, миленький, мы вина не держим.

**Константин.** Были б деньги, а вина достать можно.

**Вера Филипповна.** Так возьми денег и ступайте, куда вам нужно; а в моем доме пьянства я не позволю.

**Константин.** «В твоём доме»! Мой дом-то, а не твой!

**Вера Филипповна.** Что же делать; на то была воля Потапа Потапыча!

**Константин.** Ну, дом, куда ни шло; ты хоть деньгами поделись.

**Вера Филипповна.** Я и поделилась, я за вас долги заплатила.

**Константин.** Этого мало, ты подай половину всего!

**Вера Филипповна.** Так не просят.

**Константин.** Да я и пришел к тебе не просить, а требовать; я за своим пришел, тут все мое. Вон на столе деньги, и

те мои. Прибирай, Иннокентий, благо карманы широки.

*Иннокентий берет деньги со стола.*

Это раз! Теперь надо пощупать, что в шкапу лежит, это будет другой.

**Вера Филипповна.** Что вы делаете, побойтесь бога!

**Константин.** Иннокентий, с тобой разрыв-трава?

**Иннокентий.** Со мной, государь милостивый. (*Внимает небольшой лом.*)

**Константин.** Так похлопочи около шкапа-то! Постой! Не придушить ли ее немного, чтоб не тараторила?

**Иннокентий.** Как прикажешь, милостивец. Только у меня рука тяжела, после моих рук не выхаживаются. Клещи у меня здоровые, прихвачу горло, пикнуть не успеешь, государыня милостивая.

**Константин.** Вот, слышишь! Ну, поняла ты теперь, что мы за люди? Ребята теплые! Ты кричать не вздумай! что хорошего! Пожалуй, дядю разбудишь, а он спит теперь; а Огуревну я вниз услад, не услышит. Значит, доставай ключ, отпирай шкап и дели деньги пополам.

**Вера Филипповна.** Это деньги не мои, это божьи деньги. Он мне их послал для бедных. Хоть убейте, я не отопру.

**Константин.** Да и убьем, тетенька, убьем, ты не сомневайся! Вон погляди, каков у меня товарищ, он из разбойников, только в отпуску, еще отставку не выслужил.

**Вера Филипповна.** Я его знаю; он божьим именем у меня милостыню просил; он не убьет меня.

**Иннокентий.** Убью, государыня милостивая.

**Константин.** Тетенька, разговоров нет, надо отпирать! Отпирай! Постой! Шкап-то с секретом, он и сам отопрется. Видишь пружины-то. (*Показывает на пуговку звонка.*) Подави-ка, Иннокентий, навались; а я другую пожму.

*Нажимают пуговки звонков.*

**Вера Филипповна.** Что вы! Что вы делаете?

**Константин.** Что делаем? Это ты сейчас увидишь.

**Вера Филипповна.** Как бог-то вас попутал. Это не пружина, это звонки на фабрику. Сейчас вся фабрика будет здесь.

**Константин.** Какая фабрика?

**Вера Филипповна.** Фабричные, ткачи, ну и всякие.

**Иннокентий.** Я еще поборюсь, государыня милостивая.

**Вера Филипповна.** Миленький, нельзя; человек семьдесят, а то и больше нахлынет.

**Иннокентий.** Да, это сила, против такой силы не пойду, ибо глупо. (*Константину.*) Милостивец, бросай что лишнее, да расправляй руки, лопатки крутить будут. Соппротивление бесполезно, я фабричных знаю; ребра беречь надо, милостивец.

**Константин** (*с испугом*). Батюшки, что делать-то?

**Иннокентий.** Слышу шум от множества шагов.

**Константин** (*падая на колени*). Тетенька, ведь мы только поугатать вас хотели... Простите!

**Вера Филипповна.** Встаньте, Константин Лукич! Бог с

вами!

**Константин.** Деньги-то, тетенька, которые мы взяли, отдать прикажете?

**Вера Филипповна.** Да, отдайте! Отнятое впрок не пойдет. Не ввели бы они вас в беду какую.

**Константин.** Отдавай, Иннокентий!

**Иннокентий.** Здоровые зубы свои извлекать клещами легче бы мне было, чем возвращать сии деньги. (*Отдает деньги.*)

**Вера Филипповна.** Прошу вас принять их от меня. (*Отдает деньги обратно.*) Разделите их пополам! И дай бог, чтобы они вам на пользу пошли.

**Иннокентий.** Благодарим, государыня милостивая.

**Константин.** Тетенька, отпустите нас?

**Вера Филипповна.** Погодите!

*Входит фабричный.*

## ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ

*Те же и фабричный.*

**Фабричный.** Что приказать изволите, матушка Вера Филипповна?

**Вера Филипповна.** Постой немножко... Дяденька ваш жалует вам пенсию, Константин Лукич, по пятидесяти рублей в месяц; каждое первое число приходите в контору получать.

**Константин.** А наверх уж ни ногой, тетенька?

**Вера Филипповна.** Да вам и незачем, уж я за вас поблагодарю Потапа Потапыча.

**Иннокентий.** Я, государыня милостивая, недолго погуляю на воле, к зиме-то на казенную квартиру попрошусь к Бутырской заставе; так не оставьте своей милостью, благодетельница.

**Вера Филипповна.** Хорошо, я попомню, навещу. Прощайте.

*Константин и Иннокентий уходят.*

Молодец, вы подите вниз, скажите, чтоб вам дали по стаканчику водки перед ужином. Я за тем вас и позвала.

**Фабричный.** Благодарим покорно! (*Кланяется и уходит.*)

*Входит Аполлинария Панфиловна.*

## ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ

*Вера Филипповна, Аполлинария Панфиловна, потом Огуревна.*

**Аполлинария Панфиловна.** Я опять к вам, с мужем приехала, он там прямо к Потапу Потапычу прошел.

**Вера Филипповна.** Очень рада гостям, милости прошу. Чем потчевать прикажете?

**Аполлинария Панфиловна.** Хоть оно и стыдно на угощение напрашиваться, а уж с вами по душе, велите-ка мне

подать мадерки.

**Вера Филипповна.** Ах, что вы, помилуйте, какой стыд! Это моя глупость, что я не знаю, кого и когда чем потчевать.

**Аполлиария Панфиловна.** Да как узнать-то! В чужую душу не влезешь.

**Вера Филипповна** (*у двери в переднюю*). Огуревна, подай мадеры!

**Аполлиария Панфиловна.** Ну, как вы можете знать, зачем мне выпить нужно?

**Огуревна** (*за сценой*). Сейчас, матушка, несу.

**Аполлиария Панфиловна.** Я для куражу хочу выпить. Разговаривать с вами хочу, а смелости не хватает.

*Входит Огуревна с бутылкой мадеры и стаканом.*

И стаканчик принесла, мою препорцию знает. Ну-ка, налей, слуга Личарда.

*Огуревна наливает и уходит.*

**Вера Филипповна.** Кушайте!

**Аполлиария Панфиловна,** Выпью, много кланяться не заставлю. (*Пьет.*)

**Вера Филипповна.** Об чем же вам угодно было со мной разговаривать?

**Аполлиария Панфиловна.** Помните?.. Да нет, погодите, еще не подействовало, что-то не куражит. Не осудите вы меня?

**Вера Филипповна.** Ах, что вы, помилуйте!

**Аполлиария Панфиловна.** Так я еще стаканчик про-



пушу.

**Вера Филипповна.** Кушайте на здоровье. (*Наливает стакан.*)

**Аполлиария Панфиловна** (*выпив*). Ну, вот теперь, как-жестся, в самый раз. Отчего это мы с вами по-приятельски не сойдемся? Я ведь женщина недурная, я гораздо лучше того, что про себя рассказываю. Отчего ж это мы по-дружески не живем?

**Вера Филипповна.** Я не прочь, это как вам угодно.

**Аполлиария Панфиловна.** Ну, так поцелуемся! (*Целуются.*) Вот что, Верочка милая, ты над нами не очень возвышайся! Коли тебе дана душа хорошая, так ты не очень возносись; может быть, и у других не хуже твоей.

**Вера Филипповна.** Я и не возношусь. Я всегда и перед всяким смириться готова.

**Аполлиария Панфиловна.** Как думаешь, на что женщине дана душа-то хорошая?

**Вера Филипповна.** Чтоб ближних любить, бедным помогать.

**Аполлиария Панфиловна.** Только? Кабы это правда, так одной бы души с женщины-то и довольно. А то еще ей дано тело хорошее, больно красивое да складное... это для чего? Вот и понимай как знаешь!

**Вера Филипповна.** Не разберу я тебя, Аполлиария Панфиловна.

**Аполлиария Панфиловна.** Да что тут разбирать-то!

Помнишь, я тебя просила об одном человеке, так он в передней дожидается.

**Вера Филипповна.** Кто же такой?

**Аполлинария Панфиловна.** Ераст; хочешь ты – принимай его, не хочешь – не принимай, твоя воля. А я к Потапу Потапычу пойду. (*Уходит.*)

## ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ

*Вера Филипповна, потом Огуревна.*

**Вера Филипповна** (*садится к столу и подпирает голову рукой*). Что она сказала! что она сказала! Нет, не надо мне его... зачем он! А может... он нуждается? Ну, пусть через людей скажет, что ему нужно. А коль видеть хочет? Не всякую нужду-то людям поверишь. Словно как я боюсь его... Да нет, чего бояться!.. Обидел он меня, кровно обидел... Так как же это... неужто я до сих пор ему не простила? Ужели в самом деле не простила? А надо бы простить. Грех ведь – это грех... Разбойника, который хотел убить меня, я простила, а его не прощаю... Какой грех-то... какой грех-то! (*Громко.*) Огуревна!

*Входит Огуревна.*

Ераст в передней?

**Огуревна.** Там, матушка.

**Вера Филипповна.** Ну так... (*Задумывается.*)

**Огуревна.** Что, матушка?

**Вера Филипповна.** Пусть он... пусть он войдет сюда.  
*Огуревна уходит. Входит Ераст.*

## ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ

*Вера Филипповна и Ераст.*

**Вера Филипповна.** Здравствуй, Ераст!

**Ераст.** Честь имею кланяться.

**Вера Филипповна.** Как ты поживаешь?

**Ераст.** Лучше требовать нельзя; место имею отличное, две тысячи рублей жалованья получаю.

**Вера Филипповна.** Ну, слава богу! Очень рада за тебя.  
*(Молчание.)* Ты меня зачем-то хотел видеть?

**Ераст.** Точно так-с.

**Вера Филипповна.** Зачем же? Ведь уж ты теперь не нуждаешься.

**Ераст.** Я пришел затем-с... вот чтоб сказать вам, что я хорошо живу.

**Вера Филипповна.** Ну, спасибо тебе. Это радость для меня немалая.

**Ераст.** Да еще...

**Вера Филипповна.** Зачем еще-то?

**Ераст.** Пожалеть вас.

**Вера Филипповна.** Что ты, бог с тобой. Нашел кого жалеть! Я так счастлива, как в раю живу!

**Ераст.** Так ли-с?

**Вера Филипповна.** Чего мне еще? Я теперь полная хозяйка всему, у меня больше, чем надо – на добрые дела тратить могу, сколько хочу. Какого ж еще счастья?

**Ераст.** И, значит, вы живете в полном удовольствии?

**Вера Филипповна.** В полном удовольствии, Ераст.

**Ераст.** А я так понимаю, что вы только сами себя обманываете.

**Вера Филипповна.** Да что с тобой? Как ты знать можешь? Я сама-то себя лучше знаю.

**Ераст.** Не знаете. Вы очень любите людей-с и полагаете, что этого довольно?

**Вера Филипповна.** Да, конечно, довольно.

**Ераст.** Нет, мало-с. Ежели я кого люблю, а меня на ответ не любят, так какое же мне удовольствие!

**Вера Филипповна.** Ты про другое говоришь; ты про то говоришь, чего я знать не хочу.

**Ераст.** Нет, не про то самое. Вы теперь всех людей любите и добрые дела постоянно делаете, только одно у вас это занятие и есть, а себя любить не позволяете; но пройдет год или полтора, и вся эта ваша любовь... я не смею сказать, что она вам надоест, а только зачерствеет, и все ваши добрые дела будут вроде как обязанность или служба какая, а уж душевного ничего не будет. Вся эта ваша душевность иссякнет, а вместо того даже раздражительность после в вас окажется, и сердиться будете и на себя и на людей.

**Вера Филипповна.** Правда ли это?

**Ераст.** Зачем же я буду лгать. Я лгать пробовал, да ничего хорошего не вышло, так уж я зарок дал. А если бы вы сами настоящую любовь и ласку от мужчины видели, совсем дело другое-с; душевность ваша не иссякнет, к людям вы не в пример мягче и добрей будете, всё вам на свете будет понятней и доступней, и все ваши благодеяния будут для всякого в десять раз дороже.

**Вера Филипповна.** Может быть, это и правда; да что ж делать-то, нельзя.

**Ераст.** Я так думаю, что можно. Отбросьте гордость; не гоните того человека, который вас полюбит, не обижайте его!

**Вера Филипповна.** Я замужняя женщина.

**Ераст.** Так что ж за беда! Потап Потапыч уж не жилец на свете, доктора говорят, что он больше месяца не проживет. Притом же если умный человек, так он поймет ваше теперешнее положение, будет себя вдали держать и сумеет благородным образом своего термину дожидаться.

**Вера Филипповна.** Ты давно ли так умен-то стал?

**Ераст.** Давно-с. Я не то что другие из нашего брата, которые только и знают, что по трактирам шляться; я все больше к умным да к образованным людям в компанию приставал; хоть сам говорить с ними не могу, так по крайней мере от других занимаюсь.

**Вера Филипповна.** Да, умные твои речи, только слушать их грех.

**Ераст.** Как вы, однако, греха-то боитесь! Вы, видно, хо-

тите совсем без греха прожить? Так ведь это гордость. Да и какая ж заслуга, ежели человек от соблазну прячется? значит, он на себя не надеется. А вы все испытайте, все изведите, да останьтесь чисты, непорочны – вот заслуга.

**Вера Филипповна.** Ох, да!

**Ераст.** От врагов прячутся-то, а не от тех, кто любит. Поверьте душе моей, что кто вас истинно любит, тот злодеем вашим не будет.

**Вера Филипповна.** Да хорошо, хорошо, я верю.

**Ераст.** Так будьте хоть несколько понисходительнее к тем, кто вас любит.

**Вера Филипповна.** Хорошо, хорошо, мы об этом после поговорим.

**Ераст.** Значит, вы мне позволяете навещать вас хоть изредка.

**Вера Филипповна.** Что ж, заходи... только я редко свободна бываю.

**Ераст.** Уж я найду время. Так я буду в надежде-с?

**Вера Филипповна.** Не знаю, Ераст, на что ты надеешься; только надежды отнимать я не буду у тебя. Надежду отнимать у человека – грех... Прощай, Ераст.

**Ераст.** Если я что вам неприятное... так извините-с.

**Вера Филипповна.** Нет, что ты! Скорей же я... Меня извини.

*Ераст вздыхает, кланяется и уходит. Вера Филипповна сидит у стола в задумчивости. Из двери налево входят*

*Аполлинария Панфиловна, Каркунов; одной рукой опирается на палку, под другую его поддерживает Халымов.*

## ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ

*Вера Филипповна, Аполлинария Панфиловна, Каркунов и Халымов.*

**Аполлинария Панфиловна.** Кресло Потапу Потапычу, кресло!

*Вера Филипповна берет кресло от письменного стола и ставит на середине комнаты. Каркунов садится.*

**Каркунов** (*дрожащим голосом*). Любезная супруга моя, Вера Филипповна... я вот сейчас... торжественно... потому, кум, кума, Аполлинария Панфиловна, вы знаете, как мои чувства, ежели насчет души моей... как ее устроить... значит, чтоб на вечное поминовение... я не могу сам; а все она, все она. (*Утирает слезы.*) Торжественно объявляю... (*Достает из кармана бумагу и передает Вере Филипповне.*) На, возьми! Все, все предоставляю... Теперь выгони ты меня, дурака, из дому-то! Все твое, все... дарственная... Я гость у тебя, а ты хозяйка. Поди сюда поближе, нагнись ко мне! Я тебе шепну на ухо!

*Вера Филипповна нагибается.*

Ты возьми да выгони меня из дому! Так, мол, вас и надо, дураков старых, женолюбивых. Кум, кума, нет... она меня не выгонит... Как она об душе моей хлопочет... все меня бла-

годарить приходят, земно кланяются; а за что, я и не знаю.

**Вера Филипповна.** Я, Потап Потапыч, за Константина Лукича долги заплатила.

**Каркунов.** Вон, вон, слышите, слышите?

**Вера Филипповна.** Я ему вашим именем, Потап Потапыч, пенсию положила пятьдесят рублей в месяц.

**Каркунов.** Что для души-то моей делает! *(Утирает слезы.)* А мне бы не догадаться, не догадаться.

**Вера Филипповна.** Он приказал благодарить вас.

**Каркунов.** Да, да, вот; владей... владей всем!

**Вера Филипповна.** Потап Потапыч, при вашей жизни, продли вам бог веку, я исполнять вашу волю с радостью готова; искать бедных, утешать их, помогать им я нисколько не считаю себе в тягость, а даже за великое счастье. И благодарю вас, что вы наградили меня таким счастьем.

**Каркунов.** Кум, кума, слышите?

**Вера Филипповна.** И когда бог по вашу душу пошлет, и тогда я готова до самой своей смерти непрерывным подаянием вашу душу поминать, только дарственную вы от меня возьмите и откажите ваше имение кому-нибудь другому.

**Каркунов.** Что это! Обижает ведь она меня, обижает... На коленях ведь я тебя буду просить, на коленях... *(Приподнимается.)*

**Вера Филипповна.** Никакого зароку, никакой клятвы я не дам.

**Каркунов.** Как, как ты говоришь?



**Вера Филипповна.** Я вам откровенно скажу, я замуж пойду.

**Каркунов.** Змея, змея! *(Падает в кресло.)*

**Халымов.** Зачем было говорить!

**Аполлинария Панфиловна.** К чему это похвасталась!

Делай после что хочешь; а пока молчала бы.

**Вера Филипповна.** Не могу я лгать, не могу.

**Каркунов.** Нет, нет. Она моей смерти ждет, моей смерти радоваться будет.

**Вера Филипповна.** Неправда, я вашей смерти радоваться не буду. *(Отходит к стороне и, отвернувшись, плачет.)*

**Каркунов.** Так не дожидаться ей, не радоваться. *(Быстро поднимается.)* Я ее убью. *(Подымает палку.)* Пусть умирает прежде меня.

**Халымов.** Кум, кум, что делаешь?

**Каркунов.** Прочь! Между мужем и женой посредников нет. *(Подходя к Вере Филипповне.)* Так ты моей смерти ждешь? Гляди на меня! Гляди на меня!

*Вера Филипповна* *глядит на него.*

Убить ее, люди добрые, убить? Убить тебя, а? *(Глядит ей в глаза, бросает палку, весь дрожит и едва держится на ногах. Вера Филипповна его поддерживает, Каркунов смотрит ей в глаза, потом прилегает к плечу.)* За пятнадцать-то лет любви, покоя, за все ее усердие убить хотел. Вот какой я добрый. А еще умирать собираюсь. Нет, я не убью ее, не убью и не свяжу... Пусть живет, как ей угодно; как бы она

ни жила, что бы она ни делала, она от добра не отстанет и о душе моей помнить будет.

*Вера Филипповна подводит его к креслу и сажает его. Все окружают Каркунова. Вера Филипповна становится на колени подле него.*

Владей всем, владей! Тебе и владеть! А я должен благодарить бога, что нашел человека, который знает, на что богатым людям деньги даны и как богатому человеку проживать их следует, чтоб непостыдно мог стать он перед последним судом.