



ПЕРЕРОЖДАЮЩИЙСЯ:
ПРИШЕСТВИЕ ТОМЫ

Автор: Артём Оноприенко

18+

Артём Оноприенко
Перерождающийся:
Пришествие тьмы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68784618

SelfPub; 2023

Аннотация

Стать вместилищем, или избранным? – Выбор делают за тебя. Выбрать способность телекинез, или стать супер сильным? – выбор уже сделан! Реками крови, будет окраплён твой путь! Цель: дойти до конца и не сойти с ума.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	19
Глава 3	32
Глава 4	46
Глава 5	59
Глава 6	73
Глава 7	86
Глава 8	99
Глава 9	112
Глава 10	125
Глава 11	138
Глава 12	151
Глава 13	165
Глава 14	178
Глава 15	191
Глава 16	204
Глава 17	219
Глава 18	232
Глава 19	246
Глава 20	259
Глава 21	272
Глава 22	285
Глава 23	299

Глава 24

312

Глава 25

325

Артём Оноприенко

Перерождающийся: Пришествие тьмы

Глава 1

За окном было яркое светлое утро, птицы только начали просыпаться разнося ноты мелодий своего пения, пробуждая благодарных слушателей, но были и те кто не спал.

Одним из таких был юный писатель, что только закончил техникум и его должны были забрать в армию.

Сидел он так, за уже потухшим экраном монитора очень давно, схватившись за голову обеими руками, он всё не как не мог закончить маленький рассказ размером в десять тысяч символов.

Ему мешало абсолютно всё, начиная с компьютерного стола за которым он сидел на мягком компьютерном стуле и заканчивая вечным ремонтом, что делался уже очень давно, за белой деревянной дверью его комнаты.

Он встал из-за стола ощущая покалывание в ногах от синего ворсистого ковра и направился прочь из комнаты, с одной единственной мыслью.

– «Если я её не допишу, моей мечте конец»

Направился он напрямиком на кухню чтобы заварить очередную чашечку кофе, по пути обратив внимание на своё отражение в зеркале, на четырёх дверном большом шкафу.

Остановившись он измученным взглядом тёмно-зелёных глаз оценил своё исхудавшее тело, затем бросив взгляд на кровать, что больше была похожа на часть углового дивана он подумал.

– « Не стоит себя обманывать, как только моя голова коснётся подушки, я мигом усну» – подумав об этом, он направился на кухню, что находилась по левую сторону от входа в его комнату.

Проходя через дверной проём, он обратил внимание на раковину, в которой лежало пять грязных кружок и такое-же количество тарелок, что остались после этого трёхдневного марафона.

– « Нужно будет помыть, пока мама с сестрой не вернулись из деревни» – оставив у себя на подкорке зарубку, он направился к электроплите.

Подойдя к ней, он увидел множество разводов оставленных после его готовки и электрочайник, стоящий на одной из четырёх конфорок.

– Мать моя женщина, как же я устал. – проговорил он в слух после проверки чайника, на остатки воды и когда он уже подносил его к струящейся и живительной струе холодной воды, перед его глазами медленно, выводя каждую букву, начали появляться слова.

Внемлите людишки!

Он встряхнул головой с чёрными волосами, не понимая, что это за надпись, которая медленно выцарапывалась на краю его зрачка.

Ваш комок грязи прошёл новый цикл!

– «Всё Артём, пора завязывать с бессонными ночами, а то вместо армии, поеду в белые палаты, где весёлые санитары, будут подпевать моим соседям» – саркастичная мысль дала ему понять, что пора-бы и отдохнуть.

Он поставил чайник на место и направился вновь в свою комнату, а надписи всё не унимались.

Внемлите те, кому уготована роль вместилища!

– Уйди, уберись, вон от сюда глюк. – как бы Артём не пытался, но надписи продолжали медленно выводиться у него пред глазами, уже не бледнея, а ровным столбиком заволакивая все видимое им пространство, начиная противно мигать, ярко алым светом крови.

Внемлите избранные!

Артём встал на свою одноместную кровать и уперев руки в стену, покрытую обоями с синими узорами лилий, начал биться об неё головой.

Ваша цель возвышение!

Артём уже не контролируя себя, продолжал разбивать себе лоб, оставляя на обоях первые капли крови.

Возвысьтесь или станьте нам кормом !

Артём хотел остановиться, придя в себя после подмиги-

вающего смайлика, но у него это не получилось, он уже не контролировал своё тело и не мог пошевелить даже мускулом.

– «Что, что происходит....» – прозвучала первая паническая мысль в его голове, прерываемая новым ударом о стену.

– «Это больно, нет....» – ещё одна мысль была прервана ударом о стену.

Ударившись в этот раз не лбом, а лицом, его нижнюю часть лица окропило кровью, стекающей по алым тонким губам.

– «Нет, тело прошу останови..!» – кричал запертый у себя в голове и чувствующий каждый удар Артём.

Он почувствовал как после очередного удара раскроило бровь, через пару секунд заливая правый глаз кровью.

Он не мог не то что, пошевелить мускулом на теле, так же и его лицо было ему не подконтрольно.

Артём почувствовал как мимика на его лице меняется, брови поднимаются, а губы растягиваются в безумной ухмылке, пытаясь добраться до ушей.

После очередного удара, его тело вдруг остановилось, но губы продолжали свою гонку в след за бровями.

Через секунду он почувствовал дискомфорт от этой улыбки и в районе бровей, ещё через секунду ему стало ещё больнее, и на третью секунду он почувствовал как рвётся его кожа, оголяя костную ткань.

Он уже хотел потерять сознание, но его как будто током

ударило приводя его разум в некое подобие бодрствования, продолжая эту долгую гонку за смертью.

– «Прошу, хватит» – проносилось у него в голове каждую пройденную секунду этого ада.

Всё вновь остановилось, обычный человек уже бы умер потеряв сознание от болевого шока, но его боль с каждой секундой лишь нарастала всё больше и больше продлевая агонию, затухающего пламени жизни.

Он лежал на кровати с порванной кожей на лице, разбитым носом и сломанным черепом, истекая кровью и при этом не закрывая глаза.

Боль которую он испытывал было трудно описать словами, помимо обжигающего чувства ранений, что были от порванной кожи, его голова начала ужасно болеть, с каждым тиком мигающей надписи перед глазами, набирая обороты.

Эта гонка быстро прекратилось, как и ушла вся боль. Артём почувствовал зуд в тех местах где были его раны, но он до сих пор не мог шевелить своими конечностями, а зуд всё рос и рос вновь переходя в боль.

Его потянуло в сторону шкафа, не мыслями, а буквально, словно что-то схватилось за его правую руку и начало подтягивать к дверцам, с каждым моментом сила этого притяжения всё нарастала и уже чувствовалось словно всё тело притягивает туда.

Слабая сила притяжения сменилась резким рывком, он полетел на шкаф, словно кукла брошенная ребёнком о сте-

ну, в порыве гнева на ничего не понимающих родителей.

– Трц-тц-тц – послышался грохот разбившихся зеркал.

Когда Артём это слышал, в его голове уже не было не одной мысли, кроме – «Убейте, прошу» – и вот упав на пол пока сверху сыпались стёкла, его тело само приняло сидящее положение.

Внемли смертный, ты избран для падения рода людского... или возвышения!

Его рука потянулась к одному из разбитых осколков зеркал и крепко сжав его в ладони, до глубокого пореза, она направила осколок по направлению к его сердцу.

– «Давай, закончи это, пожалуйста» – **Ну если ты так просишь** – послышался голос у него в голове.

Рука нарочито медленно направилась к его оголённому торсу, продавливая его нежную, гладкую кожу, показав первые капли крови, что заструилась направляясь по ровному животу, моча его серые штаны.

Осколок стекла упёрся в ему в кость не в силах продолжать своё передвижение дальше.

– **Хм, а если так....** – вновь прозвучал молодой, мужской и веселящийся голос и рука пошла влево, разрезая нагрудные мышцы.

– «Нет-нет-нет, умоляю, хватит» – кричал у себя в голове Артём.

– **Ладно, устал я с тобой, до скорых встреч** – вновь прозвучал голос неизвестного в голове у Артёма.

Его тело начало медленно расслабляться и он начал валиться на пол.

– **Бу ...** – прозвучало у него вновь в голове и тело вздрогнуло, быстро направляя руку с осколком в подмышечную область левой руки.

Одним ровным взмахом, осколок разрезал кожу подмышки, затем направляясь к артерии в ноге, ещё одним быстрым взмахом рассекая там кожу и тонкую ткань штанов.

Артём кричал, вопил и матерился на все лады проклиная того, кто сейчас завладел его телом, но это не помогало.

Рука начала втыкать в место на внутренней части ноги осколок, повторяя одно и тоже действие, с каждым ударом усиливая нажим.

Кровь начала литься от туда непрерывным потоком, заливая некогда синий палас.

У Артёма начали сами закрываться веки и на последних минутах своей жизни он увидел...

Инициация прошла успешно!

Позд.....

Его глаза закрылись и он оказался в кромешной темноте, что обволакивала всё его сознание, избавляя от отголосков боли и этого безумия.

– «Это закончилось?» – было первой его мыслью, после попаданию неизвестно куда.

– **Нет мой милый друг, это только начало.** – вновь прозвучал этот мерзкий голос.

– Кто ты и где я, за что со мной так? – его голос прогремел как гром, распространяясь по бескрайним просторам, великого нечто.

– **Услышь меня смертный, ЭТО ДАР!** – последние два слова могли оглушить Артёма, если бы у него были уши, а затем, уже тише этот голос продолжил – **больше похожий на проклятье.**

– Что? Какой дар? Ты что несёшь? Что это было? Я умер? – начал засыпать он его вопросами.

– **Я ему о великом, а он.** – прервавшись этот голос задал вопрос сам себе – **Может я не того выбрал? Ладно время покажет, а сейчас тварь, годами мутаций рождённая, лови подарочек.**

После этих слов, перед не чего не понимающим парнем, начали носиться буквы русского алфавита, обретшие форму они словно живые, были составлены из человеческих тел и все эти тела были его, Артёма.

– Это сумасшествие – разнёсся его голос эхом во тьме.

Буквы из его тел, составили несколько слов, что вновь отразились перед ним как и тот текст, что словно скальпелем вырезался на его зрачке.

Дар получен!

После того как он прочитал эту надпись, в поле его зрения начали мелькать чёрные силуэты, а надпись, что была составлена из тел Артёма, начала рушиться валясь на твёрдую, такую же чёрную поверхность, как и всё вокруг.

Артём наблюдал за всем этим, не в силах что либо сделать.

Когда на чёрную поверхность рухнуло последнее тело, их глаза раскрылись и направились в сторону Артёма.

Все тела, словно куклы без сочленений, начали подниматься, у кого-то была повёрнута шея на 180° , кто-то даже не вставал просто поднимаясь на четырёх конечностях и изгибая шею, пытался смотреть на Артёма.

Это были словно куклы из фильмов ужасов, и все с его лицом и телом.

Изгибаясь и кривляясь они все направились к нему, хохоча по пути безумным смехом и с таким же оскалом, что пыталось сделать существо управляющее его телом.

Выпучив глаза, они бежали в его сторону, по пути оставляя бегущую изо рта кровавую слюну.

Когда до его тела добрались, одно из них прыгнуло в сторону Артёма и картинка перед глазами, вновь сменилась кромешной тьмой.

Инициализация успешно пройдена.

Перед глазами высветилась надпись и вновь послышался этот до чёртиков противный голос.

– Добро пожаловать в игру, мой дорогой герой.

После последнего произнесённого слова этим голосом Артём начал чувствовать своё тело и на удивление не было никакой боли, словно это был сон шизофреника. Но это, не было сном.

Открыв глаза, Артём увидел кровь на обоях, она была

словно краска ребёнка рисующего первую в жизни картину, размазана по всей стене.

Повернув голову, он увидел разбитый, сломанный шкаф и обломки зеркал, валяющиеся то-тут то-там на залитом кровью паласе.

Закрыв глаза, он начал проговаривать вслух.

– Это сон, это ужасный сон, это просто страшный кошмар, сейчас я открою глаза и всё закончится – но как бы он себя не успокаивал и сколько бы раз он не повторял эту процедуру, весь этот кошмар продолжал стоять у него пред глазами.

Раз за разом сжимая, затем разлепляя свои веки, его взор начал мутнеть, покрывая белой пеленой все предметы находящиеся в его комнате.

Ещё раз открыв глаза, он увидел чей-то силуэт, бродящий по уже начавшему темнеть коридору и открытую кем-то дверь.

Повернув голову он начал приглядываться к очертаниям этого силуэта, что верхней частью напоминал скелет на черепе которого было множество отростков, а нижняя часть была похожа на шар, с исходящими от него нитями.

Артёму пришлось вновь закрывать глаза, смачивая их и убирая плёнку, что появилась от сильного их сжатия.

Он снова посмотрел на потолок, затем на скелет, потом снова на потолок, но он так и не предпринимал никаких действий, смотря на Артёма чёрными провалами своих глазниц.

Тогда он решил подняться и рассмотреть поближе, что это

за чудо юдо находится в квартире его семьи.

Как только он сделал первое движение, этот полу-скелет медленно направился в его сторону, а Артём наконец-то смог разглядеть что это был за шар.

Множество костяных нитей, вперемешку с мясом от которого исходил пар и нервами, на конце которых было по одному заточенному зубу.

Они сплетались и извивались принимая шарообразную форму, создавая образ множества червей, что вылезли на промоченный летним дождём чернозём.

Руки этого чудовища были непропорционально длинными, доходя чуть-ли не до самого пола и героя пробрало, да ещё как.

Артём испугался и было подался к пластиковому окну, за которым были видны блики заходящего солнца, чарующего своими видами с крыш многоэтажных домов.

– «Благо первый этаж» – подумал Артём и уже добежав начал тянуться к ручке, когда вокруг его руки обвилось склизкое нервное окончание с шипом на конце.

Он отреагировал быстро, дёрнув рукой и порвав тонкую нить он снова потянулся к ручке окна.

Ещё поворачивая ручку, он почувствовал множественные уколы в районе его голой спины, в глазах помутнело, а лёгкие начали заполняться какой-то жидкостью, вынуждая рефлекс организма зайти в приступе кашля.

– Кх-кх – сквозь замкнутый рот донёсся его кашель, на-

полняя его солоноватой жидкостью с металлическим привкусом.

Не сдержав эту массу заполнившую полость его рта, Артёму пришлось разжать челюсть, что он так яро стискивал пытаясь добраться до заветного выхода.

Из приоткрывшегося рта, в большом обилии хлынула кровь, орошая белый подоконник пластикового окна.

– «Это конец?» – спросил он сам себя прикрывая рот ладонью левой руки, что совсем недавно лежала на ручке.

Начав поворачиваться, он почувствовал как множество тоненьких, склизких отростков прикасаются к его коже.

Посмотрев на них, он увидел как они пульсируют в такт его сердцебиению, наполняясь его кровью.

Окинув взглядом вечно улыбающийся череп этого монстра, в глазах у Артёма начало темнеть, а веки стали настолько тяжелы, что было такое чувство, будто к ним привязали самосвал, доверху набитый бетоном.

– Почему всё эт... кх-кх-кх – он хотел спросить «почему всё это происходит?», но его слова вновь прервал глухой кашель, наполняющий его рот очередной порцией крови и он, закрыв глаза, упал чтобы обрести вечный покой.

– **Эй, туки-туки ты меня слышишь?** – снова этот ото всюду доносящийся голос вырвал Артёма из неги забытья и спокойствия, но он продолжал молчать.

– **Знаю что слышишь, но можешь не отвечать** – голос снова затих, отдавая тонущее в безмятежности и покое

тело Артёма.

– **Хотя нет, ответ всё-таки мне на один вопрос – голос снова затих, а затем уже гораздо громче продолжил – бесполезный кусок корма, ау-у просыпайся, тебя ждут новые страдания!**

Поняв, что он не отстанет мешая его вечному блаженству, Артём решил поговорить с этим голосом.

– Ну что тебе надо?! Не видишь, я умер, плыву по полной темноте, в одиночестве. – он сначала сорвался, но потом изменил свой тон на более спокойный, вспоминая прошлые моменты его жизни и осознавая, что этому существу лучше не грубить.

– **Я хочу узнать почему ТЫ, так бездарно слился, бесполезный, кусок корма низших!?** – выговаривая каждое слово с неприкрытым отвращением, а в середине вообще срываясь на крик, распаялся голос в темноте.

– Ты чего-то от меня хочешь? – спокойно задал свой вопрос Артём.

– **Я? Ха, букашка, я низвергну тебя до атома за твоё не раболепие!** – прокричал голос.

– Если ты тут, значит тебе что-то от меня надо?

– **Сейчас я тебе покажу смертный, что мне надо.**

Внимание! Вы вновь возрождаетесь.

Идёт проверка сохранённой памяти.

Идёт перенос нового тела в мир 'Грязь'.

Идёт перенос памяти в тело.

Идёт перенос сознания в тело.

– Надеюсь при следующей нашей встрече, ты станешь гора-аздо аппетитней!

Глава 2

Последнее слово этого голоса, отдавалось в мозгу гуляющим эхом, распространяясь и заполняя все уголки его сознания, как будто отталкиваясь от стенок его черепной коробки, сотрясая маленькую частичку разума.

Артёму пришлось вновь открыть глаза, не потому что он хотел, а потому что страх за своё будущее начал проникать в его мысли.

– «Что за бред со мной происходит? Может я сейчас лежу в белой палате, пуская слюни и смотря на такого же цвета потолок, в усмирительной рубаше с завязанным рукавом за спиной?» – лежал он вновь в своём теле и рассуждал, боясь сделать лишний вдох.

Из прихожей, что находилась между проходом в его комнату и дверью в зал, послышался множественный топот каких-то маленьких конечностей.

Артём из-за этого звука произвольно открыл глаза, но так не чего и не увидел, в комнате было слишком темно и лишь свет не сменяемого спутника Земли, кротко и как-то боясь, проникал сквозь не зашторенное окно его комнаты.

Топот всё усиливался, будто это существо сейчас направлялось к его лежащему на кровати телу, чтобы вновь выпить его без остатка, забирая уже ненавистный огонёк вселившейся искры.

Артём не стал долго ждать понимая, что последует после того как топот прекратиться.

Он быстро поднимаясь с кровати рванул со всех сил к спасительному окну и в этот миг, в его глаза ударил яркий свет, словно двумя прожекторами слепящее не привыкшее к нему зрение.

Артём стоя на паласе по центру маленькой комнаты, рядом с компьютерным столом раньше плотно стоящим у стены, а теперь упирающийся в переднюю мышцу бедра его правой ноги, пытался прикрыть глаза левой рукой отворачивая голову от обжигающего света.

Свет начал тускнеть, возвращая тёмные краски заволакивающие всё вокруг.

Когда свет окончательно потух оставляя только блики исходящие от угла комнаты, он увидел силуэт с горящими глазами и светящимися зубами.

На полностью, с отсутствующими губами рте, не слезала улыбка, это существо словноросло в стену, как кокон, цепляясь за неё странного вида толстыми отростками.

В полной тишине прерываемой только частым дыханием Артёма, биением его сердца и топотом отростков, добавился новый звук.

– Кш-кш-кш-кш-кш – существо, что прилепившись весело на стене, тряслось не отрывая взгляда от Артёма и издавая этот противный звук, сквозь плотно сомкнутые ряды, множества белых зубов.

Быстро опустив взгляд вниз он увидел свой старенький, маленький, чёрный LG монитор, соединяемый с компьютером лишь одним, и тем без шурупов, и вторым подающим питание проводом.

Он резко схватил его правой рукой за середину стойки монитора, левой выдёргивая провода и думая при этом – «Спасибо мне, что я рукожоп» – в замахе словно кидает топор, метнул его в стену, где находилась эта тварь.

Артём не поверил своим глазам, когда увидел непропорционально раскрывшуюся, огромную пасть этого чудовища, за которой находилась глотка с множественными рядами белых клыков.

Словно отделяясь от стены, это существо поймала монитор ещё в полёте первым рядом зубов пытаясь прогрызть его.

От этого зрелища, Артёма отвлёк скрежет костей и противное чавканье переминаемого мяса полу-скелета, что уже заходил в его комнату.

– Бежать, надо бежа-ать! – срываясь на крик, он преодолел расстояние до окна в пару длинных шагов, огибая стол и прыгая к спасительному выходу, он дёрну ручку вверх, переводя её в горизонтальное положение и открывая окно.

Пока он его тянул на себя, успел бросить мимолётный взгляд на опухоль что находилась на стене, она пытаясь передавить клыками монитор ломала себе зубы, и он решил ей помочь.

Правой рукой он схватился за круглое основание стойки

и потянул его на себя. С первым рывком, множество зубов его глотки пошатнулось, вырывая их с корнем.

– Ну-же! – прокричал он себе с натугой дёргая за стойку монитора второй раз, и о чудо, у него получилось вырвать его из цепких объятий зубов этой твари.

Перехватившись обеими руками за основание монитора Артём на выдохе со словами – Сдохни тварь! – начал быстро опускать угол монитора, на лысую голову чудища, раз за разом выбивая капли чёрной субстанции.

На ещё одном ударе, его тело вдруг само остановилось и словно в замедленной съёмке, перед его лицом зависла капля чёрной как смоль крови.

– Внемли низший! Ты получаешь новый уровень и можешь распределить характеристики, усилив себя!

– Тебе доступно одно очко характеристик!

– Реши для себя, как будет лучше!

– Вложишься в силу, сможешь быстрее бегать, твои удары станут быстрее и мощнее, и переносимый вес станет больше !

– Вложишься в выносливость, тебя станет сложнее убить, тело станет крепче и да, сможешь бегать на длинные дистанции!

– Вложишься в ловкость и твои удары станут точнее, а мозг сможет быстрее (на уровне рефлексов) реагировать на опасности, улучшится координация!

– Интеллект..... тебе не поможет, забудь!

– Всё червь!

– Инструктаж проведён!

Внимание! Получен новый уровень: текущий уровень один. – после противного голоса в голове, высветилось у него перед глазами.

Артём окаменевшим телом стоял занеся руку с монитором в замахе и пытался придумать – «Куда мне вложить это долбанное очко характеристик, чтобы одолеть того первого монстра и тем самым, мне не придётся не куда бежать, я могу остаться дома, поесть и хорошенько подумать над тем, что делать дальше»

– Ты слишком долго думаешь! Я решаю за тебя! – голос не на долго затих, а Артём начал думать гораздо быстрее – «куда вложить это чёртовое очко характеристик».

– Теперь ты будешь дольше страдать!

Выбор принят!

Выносливость: +1.

–«Пускай тебя бесы на костре пожарят! Зачем мне выносливость спрашивается?!»

Артём хотел вложиться либо в ловкость, либо в силу, но не как не в выносливость, что совсем не может помочь в его ситуации, но эти надписи и голос так сильно отвлекали, что он просто не успел переключиться с одного события на другое.

– К чёрту! – произнёс он, начав забираться на подоконник и роняя монитор на пол, но в спину как и в прошлый раз

укололо болью.

На этот раз боль была гораздо слабее, как от простой царапины, но всё же с силой толкая его вперёд, отшвыривая из окна на одну из клумб, что находилась в колесе автомобильной шины, покрашенной в жёлтый цвет.

Быстро поднявшись на ноги он побежал не оглядываясь, мимо входа в подъезд трёхэтажного здания из белого кирпича.

Он бежал за трибуны ледового катка, забор вокруг которого был покрашен, уже давно отколупывавшийся синей краской и находился прямо напротив его дома.

Пока он бежал, обратил внимание на одно из деревьев стоящее рядом с двухэтажкой на против его дома.

– Твою же! – он начал замедлять свой бег оглядывая это дерево с низу вверх.

Множество лиц, как маски были наклеены на него, в корнях, что стали выпирать из земли пробивая асфальт дороги на против дома, виднелось множество оторванных рук и в кронах торчала ещё одна половина туловища скелета.

– Что за безумие здесь происходит!? – с расширившимися от ужаса глазами он задав себе этот вопрос, начал размышлять пока не одного движущегося объекта на горизонте не появилось.

– «Это не может быть сном. Так? Да? По этому я просто мог слететь с катушек? Вполне вероятно, но разве это возможно так реально?» – он остановил ход своих мыслей, по-

няв что его ноги, сами несут тело к этому дереву, буквально.

– Что опять за фигня, здесь происходит?! – вновь в слух проговорил он, всё также направляясь к этому дереву.

Посмотрев на это дерево вновь, он увидел жуткие гримасы на лицах, они плакали, смеялись, пускали слюни, одна из них вообще открывала рот пытаясь кричать.

Каждый его шаг бил по ушам словно громом, грохотом отдаваясь на подозрительно тихой улице.

Не было слышно жужжание мошек и комаров, на своих ногах словно скрипкой не отдавался треск кузнечиков, не слышно проезжающих машин и вечно трещащей лампы, что весела на втором этаже его дома, всё время щёлкая по ночам.

Была абсолютная тишина – «наверное так слышат мир глухие люди» – попытавшись смириться с неизбежным, продолжал шагать Артём, слыша только свои шаги и звук набирающего ритм сердца.

Он уже очень сильно устал, нет не в физическом плане, а в моральном.

Каждая секунда покоя подаренная ему тьмой забвения, казалась райским островком, где поют птицы и помогая им играет свирель.

Он уже смирился, с тем что будет – «Не чего не бывает вечным, всё рано или поздно закончится, как закончилось господство Римской империи или любимый роман, состоящий из 23 томов» – закончил он мысль перед тем, как в его оголённые стопы вонзилось множество деревянных пруди-

ков и он распахнул веки, отдаваясь порыву начинающей свой круг боли.

Он чувствовал каждый прутик и веточку, пробивающий его стопы и продвигающийся к голени.

Верхняя часть его тела, была ему подконтрольна и он только сейчас понял, что с этим нужно бороться, нет не умереться, каждый раз умирая в жутких страданиях, отдавая себя на волю противной судьбе, а именно драться.

Драться за каждую минуту им прожитой жизни, выгрызая себя из лап смерти и противостоя этому ужасу.

Он уже со всепоглощающим гневом, что заглушал боль, смотрел на этот кусок древесины, который посмел причинить ему боль.

– А-а-а-г-р-р – его крик сменило злобное рычание и он наклонившись начал отдирать свои ноги, от связавших их деревянных корней.

– Ч-п-к – у него попросту не хватало сил и он отпустив свою ногу услышал звук чавкающей крови.

– А-а-а нет, нет, нет! Пусти! Бо-ольно-о! – Артём начал кричать бросая свою верхнюю часть тела из стороны в сторону, пытаясь хоть так вырваться из этого пыточного устройства, дьявольской инквизиции.

Когда отростки начали копошиться в мышцах бедер обеих ног, он завизжал как девчонка, переходя на фальцет, по его щекам текли слёзы, вперемешку с соплями.

– Нет! Нет! Нет! Прошу прекра-а-а-а-а! – вновь он про-

должил кричать когда корни продолжили свой путь в глубины, его мягкой, податливой плоти.

Когда они пробирались уже не только в его ягодичные мышцы, Артём забился в конвульсивном припадке.

Случайно откусив себе язык, из его рта пошла кровавая пена, разбрызгиваясь и марая, прекрасный летний газон.

Он уже не мог кричать, просто захлёбываясь и утопая в своей крови, но ему не суждено было так просто умереть.

Когда уже боль вновь затмила его сознание и он начал вновь уходить в спасительное забытие, его сердце обвил один из отростков, крепко сжимая то в своих объятьях.

– В этот раз уже лучше! Дубль три! Отдохнёшь на пятом уровне 'герой'.

После этих слов, Артём вновь открыл глаза, его сердце так и не сбавило ритм после прошлого происшествия, не на секунду не останавливая свой бег.

Он прерывисто и часто дышал, покрываясь холодным, липким и мерзким потом.

– «Тварь, убью, уничтожу, развопложу на молекулы» – размышлял Артём, лёжа в кровати, смотря в свой потолок и скрежеща зубами.

– К-л-к-т – на улице слышался треск движущегося дерева.

Артём приподнял голову, чтобы убедиться, не ползёт ли эта плотоядная заготовка для спичек в его дом.

Нет, лица за его окном была пустой и освещалась только

лунным светом.

Опустив голову и выдохнув, он вспомнил про полу-скелета что бродил у него дома.

Повернув голову направо он некого не заметил.

– «Ушёл?» – было первой радостной мыслью с начала этого ада.

Его сердце начало останавливаться, глаза непроизвольно закрылись даря столь редкое мгновение тишины и покоя, прерываемое только скрежетом дерева, что с каждой секундой слышалось всё ближе и ближе.

Артём, осознав что это бревно направляется сюда, резко открыл глаза и поднял верхнюю часть тела.

– Окно! – проговорил он, смотря на не прекращающий манить своей ночной красотой пейзаж.

Увидев первые побеги медленно движущегося по направлению к его дому корней, он быстро встал и закрыв его от греха подальше, снова направился к шкафу чтобы повешать постиранные шторы.

Заканчивая развешивать серые шторы с узором цветов, стоя на подвинутом к окну столе, он наблюдал сквозь белоснежную тюль за продолжавшими своё движение корнями.

Закрыв шторы, ему сильно захотелось спать, оглядевшись он направился к кровати по пути закрывая дверь.

Проснувшись ранним утром, он открыл глаза, лучше оглядывая убранство комнаты.

– «Это был не сон» – стало его первой мыслью после уви-

денного трупа, неизвестного науке существа, что отлепившись от стены, лежало мёртвым у подоконника.

Посмотрел на разбросанные по полу зеркала и хмыкнув, с полу-улыбкой подумал. – «Мама за палас, меня точно убьёт».

– Ха-ха-ха-ха-ха ха-ха-ха-ха – начал смеяться он в истерическом припадке, держась за живот и плача.

Через пол часа успокоившись и вдоволь наплакавшись в подушку, он направился на кухню для утоления жажды и для того чтобы найти что-то съедобное.

Заходя на кухню он увидел открытый холодильник, по правую руку от входа стоящий вплотную в углу.

Подойдя к двухметровому агрегату для продолжительного хранения скоропортящихся продукции, он там обнаружил.....

– Это что? Шутка такая? – произнёс Артём, увидев вместо полного еды холодильника мышку со своего компьютерного стола, штекер которой был частью обкручен вокруг железной решётки.

– У-р-р-р – послышалось урчание желудка.

– «Что-то должно быть, не могли они утащить всё, холодильник был набит до отказа» – думал Артём открывая пустую морозильную камеру.

Он начал бегать по кухне открывая множество ящичков тумбочек стоящих возле и сверху плиты, но находил там только посуду.

– У-р-р-р-р – Голод усиливался.

Артём сглотнув слюну, начал искать хоть толику завалявшейся еды, и о чудо, он её нашёл.

Отодвигая очередную тумбочку, он нашёл картошину, что каким-то чудесным образом, после генеральной уборки, пропустила Мама.

Подняв её он принялся искать нож и сковородку, не того, не другого на кухне тоже не оказалось.

– «Вы хотите чтобы я это съел сырым?» – уставившись на картофельный клубень, спросил больше сам у себя нежели у великих существ Артём, потому как они явно приложили к этому руку, а эту картофелину либо не нашли, либо оставили в качестве бонуса.

– Не так уж я и голоден. – проговорил он, убирая картофель в карман своих штанов.

Найдя воду в чайнике, попив направился одеться, когда почувствовал отвратительный запах гниющей плоти.

Подойдя к остаткам монстра, что и источали этот запах Артём начал его разглядывать, копошась одним пальцем в пробитой голове твари.

Получен предмет: малый светляк.

Малый светляк – отгоняет монстров ночи от вас.

Время действия: 30 секунд.

Тело монстра начало шипеть и растворяться издавая едкий запах аммиака.

– Фу, блин! – проговорил Артём, отскакивая от монстра

и видя как в этой шипящей чёрной массе что-то блестит.

Присмотревшись по ближе, он увидел маленький синий флакончик, что появлялся из исчезающего тела твари.

Когда оно полностью растворилось, он взял его в руки и в голове, послышался голос.

– Для тупых, это и есть малый светляк, для использования просто раздави его в руке.

– Эй ты, где вся моя еда!?! – произнёс Артём в слух, желая уже наконец-то утолить свой голод, что уже отдавал периодической тянущей болью в желудке.

– Еда? Я что тебе не сказал? Ц, точно, забыл. Она падает из убитых монстров, тупое, трусливое отродье Каранди!

– Чем ты мне прикажешь их убивать? Зубами? Обломками костей собственных рук? И вообще ты можешь мне объяснить что тут происходит?!

– Не знаю, можешь попробовать, было бы идеально и последнее. Нет! – ответил он на все вопросы Артёма и пропал, оставив его голодного, стоящего по середине комнаты, со светляком в руках.

Глава 3

Артём стоял по середине комнаты не зная, что ему делать дальше в его руке была зажата маленькая синяя капсула, а в кармане была одна картошина.

– «Нужно сделать себе оружие, я в книгах читал, как главный герой из говна и палок, делал себе легендарное оружие которое разя врагов на право, и на лево» – подумал он, потом вспомнив какой трешь творится вокруг.

– «Что-то на игру это не очень тянет, только если на какой-то ужастик, но оружие нужно в любом случае сделать, ещё и рюкзак не помешал, но такового не имеется»

– Ма-ама-а у-а-а мамочка-а – оторвал его от мыслей, крик маленькой девочки за окном за окном.

Он повернул голову в сторону окна, за которым до сих пор находились корни дерева и кромешный ад.

– Катя? – произнёс он имя ребёнка соседей, что жили этажом выше, и голос этой девочки, был очень на неё похож.

Он широко раскрыл глаза осознавая, что там происходит и куда, ему придётся выйти, чтобы вытащить её, и он совершенно не думал о том, как она там оказалась.

Артём посмотрел налево, направо а потом поднял глаза на шкаф, ему надо было одеться или хоть чем-то вооружиться чтобы спасти её, но кроме осколков зеркал, сломанной двери и монитора он не чего не находил.

– Оружием может быть всё, даже вашими подушками зверьё убивает себе подобных. – вновь донёсся этот голос в голове

Он знал это и сам, но сейчас его совет, был как нельзя к стати.

– Спасибо, может ещё что посоветуешь? – решил Артём разговорить этот голос, больше не для того чтобы узнать информацию, а больше для того, чтобы не находиться в одиночестве.

– Червь, думай сам и действуй быстрее! Её скоро пустят на удобрение, ха-ха-ха-ха.

– «Лучше одному чем с таким 'помощником'» – подумал он, хватая с верхней полки свою белую футболку и нагнувшись, взял осколок зеркала.

Выйдя на кухню он подошёл к окну, у него дома все окна были пластиковым, и теперь, на всех весели плотные шторы, мешая солнечным лучам нагревать поверхности помещений.

Он подошёл к окну на кухне, отодвинув шторку начал осматриваться.

Катя стояла в десяти метрах от его окна, сжав свой розовый, расклеенный рюкзачок, плакала.

Она была в школьной форме, белая блузка, расшитая кружевами и в чёрной юбке, что доходила ниже её коленок.

Её длинные чёрные волосы доходившие до спины, сейчас закрывали всё лицо, ложились на плечи и частично на спину,

она дрожала сотрясаясь издавая каждый всхлип.

– Ма-а-ма-аа – послышался тихий рёв из-за окна.

Артём вновь огляделся, на улице было тихо и не чего не напоминало о вчерашних, он не видел ту часть двора, где вчера он медленно умирал от корней.

Вновь посмотрев на девочку, что так же стояла и рыдала на зелёной траве рядом с концом дороги.

– «Была не была, нужно спасти её и узнать, что произошло, может она о чём то знает» – подумал Артём открывая окно на кухне.

– пс-с Катя, иди сюда! – громким шёпотом позвал её, но она так и не откликнулась, продолжая реветь.

– Катя, иди сюда – продолжал он, но она его словно не слышала, тогда он достал картошку и кинул в неё, чтобы привлечь её внимание.

Привлёк на свою голову, она обернулась к нему бледным как у трупа лицом и чёрными глазами, по её пухленьким щекам стекали такого же цвета и слёзы, каким было всё её глазное яблоко.

Он сразу же увидев это, закрыл окно и спрятался за стеной, между тумбочками и подоконником прислонившись к ней.

– Что за.... !

– А-а-а-а-а – послышался нарастающий визг, вместе с дребезжанием стёкол.

Артём прикрыл уши, ультразвук, сильно давил на бара-

банные перепонки, но через десять секунд всё стихло, оставив только гудящий звук.

— «Что здесь опять происходит? Она стала такой или это монстр в её обликии? Надеюсь второе потому что ей не понравится то, что я хочу сейчас сделать» — думал он, прижавшись к стене и смотря на плитку, в печи которой находилась сковорода.

Присев, хоть его не кто и не видел, он на корточках сделал два шага вперёд открыл плитку и достал старую чугунную сковороду

— «Боевая домохозяйка выхолит на охоту, уж с девочкой то, я точно должен справиться» — подумал он, выпрямившись и уже подходя к окну.

Приоткрыв шторку, начал смотреть и ждать когда она отвернётся, план был прост до безумия, дождаться момента, подойти и пробить череп, но как обычно бывает, его планам не суждено было сбыться.

— Артём?! Что ты хочешь сделать?! Ты меня хотел этим ударить?! — проговорила Катя уже с нормальными карими глазами смотря на него.

— Катя?! Ты не монстр?! — в замахе остановившись спросил он у неё с удивлённым взглядом.

— «Что, что за бред, она же была, только что одной из них?! Или, нет?! Я что, с ума схожу?! Ведь если я схожу с ума, то лучше, ко мне никому не подходить.» — Прозвучала паническая мысль.

– Я?! Ты головой тронулся? Нет конечно, я вообще очень миленький, ребёнок. – с её лица пропало всё ужасное, она всё также стояла сжимая свой розовый маленький рюкзачок.

– «Нет! Как это возможно?! Этого не может быть» – в его голове, начали мелькать сцены о том, как могло всё происходить на самом деле.

Первая сцена, он бьётся головой об стену, затем разбивает зеркало и ложится спать.

Вторая сцена, он спит и видит страшные сны умалишённого, всё больше убеждаясь в том, что всё вокруг реально.

Третья сцена, он разбивает экран монитора об стену, затем берёт его вновь и доламывает об пол.

Четвёртая сцена, он стоит пуская слюни недалеко от дерева, затем снова направляется спать.

– Вообще, я вышла на улицу маму искать, вчера ушла молчком и больше я её не видела, ты не знаешь где она, а то я проголодалась, а еда вся куда-то пропала – тем временем продолжала Катя.

Мама Кати, работала медсестрой и часто уходила на всю ночь, по этому она считала нормальным, что её не бывает до утра, но уже был обед.

– «Еда! Точно! Еду всю забрали!» – схватился он за мысль, как за последнюю соломку утопающий, затем вновь посмотрел на Катю, которая даже после его догадки, не хотела превращаться.

– Кать, я домой наверное пойду, устал что-то пятые сутки

без сна, голова кругом – решил он отбрехаться и свалить в дом, чтобы по лучше обмусолить мысль, что правда, а что лож.

– Нет! – выкрикнула она, от чего Артём вздрогнул, а затем продолжила более спокойно – ты оставишь меня одну? Я могу дать тебе покушать, если разрешишь посидеть у тебя.

Его сердце пустилось в пляс, отбивая ритм зарубежной быстрой музыки, он испуганными глазами смотрел на Катю, мечтая о том чтобы уйти поскорее.

– Кхм, прости, но я же сказал, что очень устал, мне спать сильно хочется, а твоя мама уже скоро должна прейти – предпринял вторую попытку Артём.

– Может, хотя бы со мной поиграешь? – спросила она, одной рукой начав копошиться в рюкзаке.

– Нет, Екатерина! Я не буду с тобой не играть, не сидеть. Всё, я домой и точка! – с этими словами, он быстрым шагом направился к окну кухни.

– Ты будешь, играть, со мной! – послышался крик за спиной, но он не обернулся, быстро запрыгивая в окно и начав его закрывать.

– А-а-а-а-а – вновь послышался сильный визг, окончательно оглушая Артёма, и что-то сильно толкнуло его в спину, отбросив с подоконника, в дальнюю часть кухни.

Сильно приложившись головой, а так же сломав раскладной столик, что стоял рядом с холодильником, он упал при этом закрывая веки.

Поднявшись с пола и разлепив сильно сжатые глаза, он увидел как Катя, вновь стояла в том же облиии, которое он увидел в первый раз, но только теперь с ножом, в левой руке.

У неё раскрывались губы, она что-то говорила, но Артём не чего не слышал, кроме протяжного звона в ушах.

Когда он почувствовал, как капли крови медленной струйкой, стекают по его щекам, она пошла в его сторону, с опущенными руками, наклонённой головой и злым взглядом исподлобья.

Он начал быстро искать сковородку, что выронил во время полёта, она оказалась рядом с его ногой, подобрав её он приготовился к драке встав как боец сумо, примерно сравнявшись с ней в росте.

В это время, она просто продолжала на него смотреть, скалясь своими белоснежными клыками и растягивая улыбку до ушей.

– «Ну-же, давай, подойди ко мне! Я же такой вкусенький!» – прокричал он в мыслях, пытаясь хоть немножко себя раззадорить.

Перейдя на быстрый шаг, а потом на бег, она одним прыжком забралась на подоконник.

Полностью заслонив оконный проём, у неё начала раскрываться пасть так сильно, что казалось вот-вот её губы порвутся, в этой пасти виднелось горло, которое начало пульсировать, словно проходящими волнами, постепенно набирая энергию для будущего шторма.

Артём не стал долго думать и рванулся к ней, понимая, что вторую оглушающую волну, он просто не переживёт, и ему вновь придётся умирать в страшных муках.

Сделав первый длинный шаг, он поднял сковородку в замахе, на второй шаг он опустил ее ребром, на сочленение челюсти, тем самым отворачивая её голову, в противоположную от него сторону.

Арте́м никогда не видел обретший форму звук, а сегодня узрел колебания воздуха, от каждой звуковой волны, почувствовал дрожь падающих на пол ящиков, и вновь ударил ее по голове, снизу вверх, прямо по раскрытой пасти этого чудовища.

К сожалению, она у нее не закрылась, нет, ее просто оторвало колебаниями звуковых волн, как и вырвало у него сковородку из руки.

В панике у Артёма забегали глаза, ведь у неё до сих пор был ножик, что она крепко стискивала в своей детской, маленькой правой руке.

Он оглянулся чтобы найти хоть что-нибудь, чем можно зарядить ей в голову, чтобы наконец-то добить её, но сзади он обнаружил из всего пригодного, только дверцу сломанного шкафа, ранее висевшего над плитой.

Шустро наклонившись, он перехватил ее обеими руками, и снова в замахе ударил её ребром.

Попадание пришлось в районе виска, второе в чернеющее око, превратив его в кашу и третий удар, он сделал перехва-

тившись, ударив ей по черепу углом этой дверцы.

Крик прекратился, по крайней мере ему так виделось, в замедленной съёмке наблюдая за колебаниями воздуха.

Внимание! Получит новый уровень.

Текущий уровень: 2.

Получено очко характеристик.

– **Хо-хо-хо, ты убил маленькую девочку. Поздравляю!** – вновь послышался голос в голове замершего Артёма – **ну не самый благородный поступок, но все таки, пойдёт к тебе в зачёт. Куда хочешь распределить очко характеристик?**

– Ловкость, мне нужна ловкость – произнёс Артём, удивившись тому, что он себя начал слышать.

— **Да, а мне показалось, что тебе больше всего, сейчас нужно мозгов! Ну ладно в следующий раз. Ну а пока, выбор сделан, получи и распишись!**

Выбор принят!

Ловкость: + 1.

– Подожди! Ты говорил из них можно получать еду, как?! – спросил он у него, из-за вновь нарастающего голода.

– **Ты с прошлого раза так и не понял, как получать предметы из вместилищ?!** – срывая на крик, задал больше риторический вопрос голос, но Артём поспешил на него ответить.

– Нет.

– **Уф.... надо было заставить тебя вложиться в ин-**

теллект, а пока-что – он ненадолго прервался, а затем прокричал – Думай сам, ничтожество!

Время вновь продолжило свой ход, Артем, помимо боли в ушах, вновь почувствовал усилившийся голод, и обжигающую боль от царапин.

Нагнувшись, он прикоснулся к телу мертвой Кати, оно, как и прошлая тушка монстра, начало растворяться, противно шипя и распространяя запах аммиака по всей кухне.

Внимание! Получены предметы.

Предмет: Столовый ножик мясника (хорошее).

Урон: 5-8 (Каждое очко выносливости врага, режет получаемый им урон).

Эффект: удар ножом, может вызвать кровотечение у существ, в чьих жилах течёт хоть какая-то субстанция.

Ограничения эффекта: выносливость жертвы не должна превышать пяти.

Предмет: завтрак школьника (обычное).

Эффект: утоление голода на шесть часов.

Дополнительные эффекты:

Поднятие интеллекта: + 0,5.

Поднятие выносливости: + 0,5.

Поднятие ловкости: + 0,5.

Время действия дополнительных эффектов: 30 минут.

Получен предмет: раскрашенный рюкзак в школь-

ницы (обычное)

Вместимость: 5 кг

Внимание! При превышении данного порога, предмет может сломаться.

Артем посмотрел на четыре предмета, нож, булочка с корицей, бутылка воды в пол литра, пластиковая, и бывший Катин рюкзак.

Он был сильно оглушен, а все тело его было в мелких порезах, поэтому ему сейчас было не до рефлексий, о том правда это или вымысел, и о том, что он только что своими руками, убил существо похожее на маленькую девочку.

Из него словно вытащили пружину, что поддерживало его последние несколько минут, во время боя.

Проще говоря, он просто сдулся как воздушный шарик, уйдя с подоконника и облокотившись на стену, за которой он прятался от Кати, решил немного отдохнуть, прикрыв веки.

– «Как же хочется спать, к тому же у меня болит всё, каждый миллиметр кожи, найти бы сейчас место, где будет еда и будет безопасный сон»

Не много приоткрыв глаза он продолжил мысль – «хоть малое время в безопасности, ведь здесь постоянно кто-то ходит, пытаюсь меня либо сожрать, либо убить, а потом сожрать».

– Все вокруг происходящее похоже на страшный кошмар, но это новая реальность, и чем быстрее я это приму, тем проще мне будет противостоять этим иллюзиям, что пытаются

мне сказать обратное, вводя в заблуждение и пытаясь найти новый способ, уничтожить меня. – проговорил он изнеможённым, хрипящим голосом, а затем продолжил у себя в голове, внутренний монолог.

– «Мысли текут так медленно, а ещё так кружится голова, может поспать с часик?»»

Как ни странно, он не мог уснуть из-за надоедающего, нарастающего голода.

Сглотнув слюну, он разлепил веки и поднял глаза на еду, что валялась на подоконнике.

– «Булочка наверняка вкусная и писалось, что голод пройдёт» – думал он, уже тянув руку к еде и воде.

Забрав их и схомячив все в один присест, Артём почувствовал странный прилив сил и энергии, что заставляла его двигаться вперед, а не сидеть на месте, утопая в думах и самобичевании.

Он поднялся и схватил с подоконника нож, и рюкзак, с наклепленным на ней наклейкой из мультсериала, «Стар, против сил зла».

Ещё раз хорошенько всё обдумав, Артём уже наконец-то решил, уйти из дома и направиться на поиски, более безопасного места.

Уйти он решил через гаражи, ведь его предположение привели к тому, что все эти монстры, раньше были людьми.

Когда он увидел сообщение, всплывшее у него перед глазами в первый день, там было написано слово 'вместилище'

или 'станьте вместелищем', а поскольку все начиналось ранним, летним утром, то в гаражной зоне никого не должно находиться.

Есть такая вероятность, что в гараже своего отчима, он сможет найти что ни будь, больше всего похожее на оружие, чем какой-то кухонный набор домохозяйки.

Осмотрев себя и улыбнувшись, со своего глупого вида, он подумал –«восемнадцатилетний парень в серых штанах, белой футболке, босиком с девчачьим рюкзаком и кухонным ножиком в руках, не сильно я похож на воина, что пошёл гонять нечисть, по русской земле матушки»

– Хм... мне не помешало бы обуться, хотя-бы в тапочки.

В коридоре находилась стойка с обувью, а также зеркало с вешалкой и шкафчик, который он не осмотрел в поисках съестного.

Задержавшись ещё на пару минут, единственное, что он нашел, это свои синие тапочки, в которых он с родителями, обычно ездил на дачу.

Тумбочка была набита маминой косметикой и бумагами, что совершенно никак, было нельзя использовать как оружие.

Из дома, вновь пришлось выбираться через окно.

По правой руку от его жилища, находился один из многочисленных входов в гаражную зону, больше напоминая разломанный гараж, нежели аккуратную тропинку, вытоптаны

между частыми путниками, которые отправлялись лечить свои 'ласточки'.

Глава 4

Когда Артём вылез из окна, на улице было тихо, лето не звучало прежними красками и только ветер, играл свою мелодию на невидимых глазу струнах.

Не было слышно щебета птиц, жужжания насекомых и вечного шума дорог, словно вся жизнь умерла, оставляя тусклые блики, солнечным зайчиком, убитым проходящими в полдень тучами.

Артём обращал внимание на всё, пытаясь услышать и среагировать, на малейшее колебание воздуха, не желая вновь оказаться в смертельной ловушке.

Он шёл очень медленно и тихо, продумывая каждый свой шаг и вглядываясь в каждый уголок, что хоть маленько отдавал, темными красками.

Ему удалось пройти мимо угла дома, без приключений, затем проход, где и начались первые странности.

Натянутая струна находилась прямо в проходе, перегоравшая путь наискосок, если бы она не отсвечивала скопившейся росой, Артём бы её и не заметил.

Он попробовал, разрезать её ножиком мясника, она не долго сопротивлялась, и когда упала на землю, словно паутина, перед глазами вновь всплыла надпись.

Внимание! Получен ингредиент.

Ингредиент: нить стального паука живодёра (обыч-

ное).

Используется: может применяться в ловушках, (неизвестно).

Артём схватился за голову в панике, ведь именно эти милые членистоногие, вызывали у него дикий ужас.

В детстве он часто смотрел ужастики и картинки с ними, о том как они оставляют яйца под кожей, оставляют медленно гнить заживо в коконе, пожирают, нападавая целыми толпами.

Все эти картинки, пронесли за долю секунды, пока он стоял и читал эти сообщения.

– «Так, Артём соберись, их не нужно бояться, они же убиваются хлопком тапка. Ведь так?» – подумав об этом и взяв себя в руки, он направился напрямиком к гаражу отчима, благо пройти нужно было, всего пару гаражей.

По пути он встретил ещё пять таких нитей, парочка даже были скрещены, и он чуть на них не нарвался остановившись прямо тогда, когда они были в миллиметре от его кожи.

Он срезал и собирал каждую из них, в надежде на то, что в будущем это может пригодиться.

Кое-как, пытаясь пробраться незаметно, он дошёл до покрашенных в серый ворот гаража, и полез за ключом, что находился в выходе вентиляции, с верхней правой стороны.

Взяв ключ Артём продолжал оглядываться и осматривать всё, что ему попадалось, но кроме множества одинаковых гаражей поросшей то тут, то там травы, кота ходящего по гаражу, он так не чего и не нашёл.

– «Стоп, кот?» – он ещё раз посмотрел на этот белый комок шерсти, идущий к нему по краю шифера.

Испуганным и неверующим взглядом смотрел на соседского кота – «кажется его звали Маркиз» – подумал тогда Артём, но вспомнив о Кате, начал быстро открывать дверь гаража.

– Артём, стой! Куда ты так спешишь? – послышался голос, больше напоминавший подростковый, тринадцатилетнего пацана, что вот-вот начнёт ломаться.

Артему хватило и прошлого раза, поэтому открыв дверь, он сразу же перехватил ножик обратным хватом и согнув расставленные на ширину плеч ноги в колене, выпрямив в полу изгибе руку с ножом.

– Не подходи ко мне блохастый, а то на лоскуты порежу.

Кот остановился и удивленно повернул голову, смотря на Артема больше вопросительным, нежели удивлённым взглядом, а затем, повернув голову обратно продолжил диалог.

– Ты не знаешь, что вокруг происходит? – продолжал говорить он не открывая рот.

Вопрос кота остался без ответа, Артём всё это время размышлял – «стоит ли доверять говорящему коту?» – и – «как происходит так, что кот разговаривает со мной, не открывая рта».

– Человек, я понимаю что ты удивлён, но я удивлён не меньше твоего, первое с того, что ты меня понимаешь, второе с того, что ты при этом меня боишься.

– Я примерно догадываюсь, что происходит – у него участилось сердцебиение, у него участилось сердцебиение, но он, всё же решился ответить на его вопрос.

– «В конце концов, какую угрозу может представлять, маленький комок шерсти?» – успокаивал он себя, желая завладеть хотя-бы одним нормальным собеседником, пусть это будет и кот.

Артём не убирал ножик, всё так и не приняв решение – «стоит довериться или нет».

– Тебе не кажется, что это слишком агрессивно, встречать милое животное вот так вот, с ножом в руках и бешеным взглядом убийцы? – попытавшись сделать один шаг к человеку, проговорил Маркиз.

– Ничего страшного, все вокруг монстра, нужно как-то приспособиться к обстановке. – проговорил Артём, наклонившись чуть вперёд и готовясь в любую секунду, прирезать этот пушистый, блохастый, комок шерсти.

– Тебе хорошо ты большой, сильный человек, и представь какого нам зверям живётся в этом мире, как нам приспособиться?

– «Он мне что, зубы пытается заговорить, или набиться в попутчики?» – смутившись Артём решил перевести тему.

– Тебя вообще не смущает ничего в данной ситуации?

– Кроме того, что ты меня понимаешь, и того, что моих хозяев сожрало моё любимое дерево, на котором я любил проводить время... Ничего. – в этот раз его голос изменился

на более грустный.

Артём почувствовал, что кот действительно сожалеет об утрате близких ему людей по этому принял решение.

– Ты точно, не один из них?

– Ты видишь у меня восемь лап, или большую клыкастую пасть? Да я видел этих чудовищ, от жидкого кое-как удрал. – кот отвёл взгляд от Артёма, посмотрев в правую сторону.

– Нет не вижу, а что за монстр, я такого не видел?

– Не знаю я, что пристал с вопросами, я обычный кот по мне не видно, вот что я могу знать, я выезжал то из дома два раза и оба, мне не понравились – прервавшись кот повернул голову на Артёма и продолжил.

– В первый раз меня лишили самого ценного, что может быть у кота, а во второй раз, это был ад, меня закидывали в воду, желая чтобы я плыл, а коты не любят воду, понимаешь?! Не лю-бят! – в конце он перешёл на крик, но нашего героя, смущал ещё один вопрос.

– А как ты говоришь если у тебя рот не открывается когда ты произносишь слова?

– Не знаю, просто пытаюсь мыслями, стучать к тебе в голову, и ты меня понимаешь.

Артём очень пристально посмотрел на Маркиза с вновь прокручивая у себя в голове мысль – «верить или нет» – и окончательно для себя все решив, произнёс, все так же пристально смотря на него, с неким прищуром в глазах.

– Ну заходи блохастый, гостем будешь, только у меня из

покушать ничего нету.

– Сам ты блохастый, а меня недавно вылечили, неделю специальным шампунем мыли.

Артем открыл дверь гаража, где была кромешная тьма, нужно было включить генератор, что стояло у входа и был подключён проводами к выключателям.

– «Из-за постоянных перебоев со светом, здесь часто пропал свет и видит бог, как я рад этому, сейчас» – нажимая на красную кнопочку, и дёргая за ручку придавался он воспоминаниям.

Генератор сразу же загудел разносясь звуки своего тараканья по всей гаражной зоне.

Когда он заработал Артём направился к выключателю, что висел по правую руку, от входа в гараж.

Когда свет загорелся, Артем начал осматриваться.

Машина в гараже не обнаружилась, но она ему, была не нужна. Множество инструментов висело на левой стене на вбитых гвоздях, также погреб скорее всего без еды, но там может оказаться горючая смесь, в виде пары литров спиртного.

В правом, дальнем углу, стояло четыре полных канистры бензина, рядом со шкафом, где валялись санки, обломки деревянных брусков и несколько железных листов.

По левую сторону стоял большой, деревянный стол, на нём его отчим часто любил делать какие ни будь поделки из дерева.

– Ну что, заходить будешь, или так и продолжишь стоять в проходе? – вырвал Артёма из воспоминаний голос кота.

– А, да сейчас, заходи. – он отошёл от прохода, направившись к брускам и канистрам бензина.

– «Если я смогу хоть на чуть-чуть, обезопасить свой дом, у меня будет безопасное место для возрождений, даже представить страшно, что будет, если корни доберутся до моей комнаты».

Отломав от санок пару досок, и разорвав на себе футболку, он принялся наматывать на доски получившиеся тряпки.

Проверив количество бензина он радостно улыбнулся – «останется только докинуть канистру, и поджечь бензин, не подходя к этому дереву» – думал он, уже смачивая импровизированные факелы.

– Человек чем ты там занимаешься? – спросил у Артёма кот.

– Увидишь, сегодня кое кому будет очень жарко! – безумным голосом произнёс Артём, представляя себе сцену горящего бревна, что принесло ему уйму страданий.

Закончив приготовления, он встал в одной руке держа факелы, а во второй канистру с бензином.

– Пошли Маркиз, сегодня будет вершиться правосудие! – взгляд у Артёма был фанатичен и отдавал нотками безумия, идущего на свершение мести человека.

– Куик – послышался звук из-за ворот гаража, за которыми уже виднелись лучи заходящего солнца.

– Куик-куик – послышался ему в ответ, такой же звук, похожий на бульканье.

– Что это? – шёпотом спросил Артём у кота.

– Пауки, сейчас быстро выбегаем и бежим, куда глаза глядят, они тут прошлой ночью бегали, я от них кое как по крышам сбежал – ответил ему Маркиз разворачивая голову к двери.

– Если закрыться, они дверь не пробьют? – в панике спрашивал он.

– Не знаю, но если бежать, то лучше это делать сейчас – после последнего слова кот сорвался с места, быстро преодолев дверь он рванул на право, а Артём всё также продолжал стоять, смотря на канистру и факелы, что предвещали скорую смерть одного из чудовищ.

– «Сбежать и оставив здесь ножик, или бросить канистру с факелами и забрать нож» – оглянувшись на нож что он оставил рядом с тремя канистрами, он вспомнил что поджигать факелы ему не чем и он не проверил тумбочку на наличие зажигалок, он всё же решил, забросить факелы в рюкзак, и забрать всё.

По пути закидывая факелы в Катин розовый рюкзак он начал наклоняться к ножу и в этот момент, он почувствовал как к нему со спины, накинuloсь что-то в половину его веса, и укол, в районе шеи.

– Да твою же! – из-за того, что этот монстр придавал ему ускорения, он смог дотянуться до ножика и когда он продол-

жил падение ему удалось перевернуться сбивая с себя обвившие его ноги твари.

Быстро поднявшись, он увидел ещё трёх пауков обличённых в черепа, у каждого было по восемь лап на конце отдававшими, стальным блеском.

У Артёма начало мутнеть в глазах – «возможно их жвала были отравлены» – подумал он, когда его пошатнуло в сторону.

Он посмотрел на того паука, что его укусил, как не странно он ещё шевелился пытаясь подняться.

По удобнее перехватив нож, он решил жать им бой, накинувшись на того, что лежал и не мог подняться, раз за разом начал вонзать ножик, в видневшуюся голову монстра.

После двух быстрых ударов, перед глазами вырезалось сообщение.

Внимание! Стальной паук живодёр убит!

Получен предмет: яд стального паука.

Яд стального паука: обездвиживает и усыпляет жертву, постепенно её убивая.

Получен предмет: съедобное насекомое.

Съедобное насекомое: утоляет голод на 30 минут.

Он уже хотел податься к следующему, когда на него накинули паутину, она начала прорезать его кожу, сдавливая во всех частях тела и не давая даже малую возможность пошевелиться.

Он пытался дёргаться, но яд делал своё дело, ослабляя с

каждым движением свою жертву.

Свой конец он уже не видел, просто вновь открыв глаза у себя в кровати, с сожалением об оставленной там амуниции.

– Проснись, Артём я жрать хочу! – послышался голос кота.

Приподнявшись на локтях и осмотрев комнату, он увидел этот белый комок шерсти.

– Откуда ты тут взялся?! – полу-шёпотом спросил Артём.

– Через окно залез, ты когда уходил его не закрыл, а это просто чудесная приманка для монстров, наверное, но если я зашёл, значит и остальные смогут, так что подни... – их разговор, прервал скрежет костей и чавканье мяса.

Артём понял кто пришёл к ним на огонёк, но паниковать не стал, спокойно осмотрев комнату, он обнаружил сломанный монитор, коим убил своего первого монстра, множество осколков зеркал, подвинутые стол и стул.

– « Не густо, придётся сражаться тем, что есть под рукой» – подумав об этом, он начал тихо подниматься с кровати, одновременно прикладывая палец к губам и смотря на Маркиза, показывая чтобы тот сидел тихо.

Кот кивнув в ответ, продолжил сидеть в правом углу комнаты где раньше находился убитый им монстр, рядом со сломанным монитором.

Артём продолжил совершать тихие движения, чтобы не издать не звука и тем самым не привлечь монстра.

Аккуратно, он попытался слезть с кровати, не наступив

не на один из осколков зеркал, что были разбросаны по уже засохшей крови, на синем ворсистом паласе.

Шаг за шагом, он начал приближаться к монитору, смотря за тем куда ступает его нога, вглядываясь в каждый отблеск разбросанных по полу зеркал.

Стол он обошёл по правой стороне, прислушиваясь не усилился ли топот маленьких костяных наростов, но был слышен только звук чавкающего мяса и переминаемых костей.

С каждым пройденным шагом, напряжение всё нарастало, в этот раз ему не удастся вылезти через окно, там находилось страшное дерево, и у него будет только один шанс уничтожить монстра скелета, подобравшись к нему незаметно, со спины.

У него получилось пройти бесшумно до кота и монитора, аккуратно взяв его в правую руку, он посмотрел на Маркиза.

– Что смотришь? Иди бей вражину, или ты хочешь.... Нет! Нет! Нет! – кот понял взгляд Артёма по своему, подумав что он хочет использовать милое животное, в качестве приманки, и именно тогда, до этого додумался и сам главный герой.

– « Ну пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, он же меня снова убьёт» – попытался Артём, мысленно достучаться до кота, сильно выпучив глаза, и проговаривая каждое слово одними губами.

– Я сказал, Нет! И что значит снова? Ты что бессмерт-

ный? – прозвучал голос кота словно он с ним говорил на прямую, но слышал его только Артём.

– «Давай без лишних вопросов, если мы его уничтожим, я дам тебе покушать, из них падает много еды, что сильно утоляет голод» – вновь мысленно проговаривая каждое слово губами проговорил он.

– Еда?! Ты сейчас серьёзно? Дай подумать – его молчание продлилось не долго – ужас, дожились, человек покупает меня за еду, ладно пошли, но три четверти мои, и не крошкой меньше!

С этими словами, кот побежал в сторону выхода из комнаты, и Артём так же крадучись, побрёл за ним.

Скелет стоял на подоконнике, оглядывая помещение, он издавал противные чавкающие звуки, своим мясным шаром.

Увидев кота он медленно, как и в прошлый раз, направился за ним в коридор.

Упав с подоконника лицом вниз, Скелет быстро поднялся, выпуская из шара множество отростков, что уже покрылись костяной коркой.

– Артём, я лучше побуду голодным, спаси-и-и-и! – произнёс кот, смотрящему на него Артёму из дверного проёма, и сам рванул в зал.

– «Всё в порядке, спасибо, можешь бежать» – махая тыльной стороной левой руки, пытался вновь он послать свои мысли, коту в голову.

– Спасибо, можешь потом разделить еду напополам – уже

забегая в зал, ответил ему Маркиз.

– «Так, а теперь остаётся только ждать, пока покажется его черепушка а зат...» – его мысли прервали самым наглым образом, ведь в начале вылез мясной шар, а затем, за ним показался сам, костяной монстр.

Артём не растерялся, он ждал когда покажется сам, череп монстра и дождавшись, снизу-вверх нанёс резкий удар, частично выбивающий черепушку из креплений позвоночника.

Его череп свис на бок, почти касаясь левого плеча, он начал поворачиваться в сторону Артёма.

Он не стал ждать когда в ход пойдут костяные отростки и вновь делая шаг вперёд нанёс удар отведя руку с монитором в правую сторону, а затем одним резким ударом заканчивая эту скоротечную, одностороннюю схватку.

Глава 5

Внимание! Вы убили все свои воплощения! Мясной-скелет, темняк.

Получен уровень!

Текущий уровень: 3.

Получен предмет: шестиразовый паёк (редкое).

Шестиразовый паёк: одно применение утоляет голод и жажду на 12 часов.

Эффект: +1 ко всем характеристикам.

Получен предмет: дубина неандертальца (хорошее).

Дубина неандертальца:

Урон: 10-15 (дробящий).

Эффект: шанс оглушить противника равняется вашей силе (1 единица = 1% шанса оглушить)

Ограничение эффекта: отнимает по одному проценту шанса оглушить, за каждое очко выносливости жертвы.

Текущий показатель силы: 4.

Получен предмет: рюкзак путника (хорошее).

Рюкзак путника:

Вместимость: 15 кг.

Внимание! При превышении данного порога, предмет может сломаться.

Внимание! Доступно очко характеристик.

– **Хей-хей-хей, я снова здесь! Куда желаешь записать новое очко характеристик?! –** раздался в голове у Артёма раздражающий голос.

– «В силу, всё в силу» – мысленно произнёс он.

– **Ладно, хоть я и божился вложить за тебя всё в интеллект, но тебе выпала хорошая палка, теперь сможешь ей гонять врагов.**

– «Спасибо!» – поблагодарил мысленно, Артём этот голос.

– **Ладно бывай, и не забудь отдохнёшь на пятом уровне!** – появился у него в голове, странный улыбающийся смайлик, после последнего слова.

Время вновь возобновило свой ход, лоя в моменте второй удар по черепу оказавшейся не такой уж и прочной твари.

– «Может и дерево, не такое уж и страшное» – проскочила предательская мысль у него в голове, которую пришлось тут же отбросить.

Тварь, тем временем начала опускать свои щупальца, на землю посыпалось множество костей, начав растворятся источая запах аммиака.

– **Всё кончилось?** – послышался голос, высунувшего свою голову из-за открытой двери зала кота.

– Да, всё кончилось, можешь заходить, как раз почувствуешь все ароматы, победы – уперев руку с монитором в бок и встав в победную позу, проговорил Артём.

– Пчхи-пчхи – начал чихать Маркиз не прекращая и при этом смещено топорща шерсть.

– Что, не понравился запах победы? – улыбаясь во все тридцать два зуба сказал герой.

– Сам не чувствуешь, как саками воняет?! Стоит ещё лыбиться, молодец, гони мою еду! – раздражённо проговорил кот.

Тем временем, тело мясного скелета ещё растворялось, показывая на свет край дубинки.

– Сейчас, подожди, тело растворится и явит наш ужин.

– Ты хочешь сказать, что там, в этой куче мяса, находится моя еда! – посмотрев на Артёма и сузив глаза проговорил Маркиз.

– Да.

– Фу, помой, перед тем как дать мне.

– Нечем, но если хочешь, могу взять из твоей порции воды.

– Мяу – в первые за всё их знакомство он мяукнул от возмущения – не надо! – проговорил Маркиз, уже как обычно.

За их диалогом, шло время и тело уже полностью растворилось, явив миру запечатанный пакет, деревянную дубинку, примерно в семьдесят пять сантиметров и чёрный рюкзак, с дополнительными кармашками по бокам.

Артём сразу же схватился за пакет и разорвал его, там оказалось шесть упаковок, запечатанных в чёрный пакетик еды, а так же шесть литровых бутылок с водой.

Положив три пакетика и три бутылки с водой рядом с сидевшим на попе котом, он разорвал один пакетик длиной в двадцать сантиметров и шириной в десять, там находилась какая-то смесь зелёная смесь, похожая на толчёную картошку и пахнувшая свиной отбивной.

Артём проглотил слюни, что у него набежали, из-за сильного голода и приятного аромата пищи.

– Артём, ты как мне предлагаешь, это открывать? – смотря за этой сценой сказал кот.

– Сейчас я тебе открою, подожди – он совершенно забыл, что у всех котиков лапки, и что у этого кота даже ногти обрезают, пока не случилось пришествие.

Отложив свой ужин в сторону, он открыл Маркизу этот чёрный пакетик, и начал думать о том, куда-бы налить ему воды.

Найдя на кухне, на которой сейчас был дикий погром, единственную целую тарелку он налил воду туда по пути закрывая и смотря в окно.

Плотоядное дерево уже добралось до оконной рамы его комнаты, но почему-то не пробралось под землёй.

– « Во-первых может это из за бетона, а во-вторых, там я точно спать не буду! Лучше завтра попытаться сжечь это бревно, а против пауков у меня есть оружие»

На последней своей мысли, он посмотрел на дубинку, и развернувшись пошёл от окна, с темной, прозрачной тарелкой, наполненной водой, к коту.

Маркиз уже сидел, и уплетал своё угощение за обе щеки, с какой-то завистью Артём посмотрел на него и поставил рядом с ним, тарелку с водой, а затем и сам приступил к трапезе.

Кушать пришлось руками, столовых приборов на кухне так и не нашлось, только горы разбитых тарелок, и сломанные деревянные тумбочки, с перевёрнутой электроплиткой.

Вдоль насытившись и вытерев руки об штаны, он сложил свои два оставшихся пайка и два с половиной литра в рюкзак, направился было спать, прихватив с собой дубину.

– Ты куда? – спросил его кот, когда он проходил мимо его ужина в зал, где раньше спали его мама, отчим и сестра.

– Я спать, а ты где собираешься ночь провести? – ухмыльнувшись сказал Артем.

– Не прикидывайся дураком, вот куда я могу пойти спать, на улицу к монстрам или прямиком, на съедение дереву?! – возмущённо ответил Маркиз.

Артем посмотрел на остатки недоеденного котом, и решил поинтересоваться у него.

– Ты что, доедать не будешь?

– У котов совершенно другой метаболизм, и желудок меньше, мы не можем столько съесть за раз, понимаешь? – произнёс кот, объясняя как маленькому ребёнку.

– Ладно, ты так понимаю, становишься моим питомцем?

Кот на этот вопрос замаялся, но всё же приняв решение ответил – ну в принципе можно...

После его слов, перед Артёмом вновь поплыли надписи.

Внимание! У вас появился питомец.

Дайте питомцу имя!

Сказать, что Артем офигел, это значит промолчать и с мыслями – «эта ночь начинает мне нравиться» – произнёс.

– Твоё имя так-же остаётся Маркиз.

Внимание! Имя питомцу дано!

Вашего питомца, теперь будут звать 'Маркиз'.

Дополнительные эффекты: рядом с питомцем сопротивление ментальной магии + 50%.

Дополнительные эффекты для питомца: питомец 'Маркиз' перенимает вашу способность перерождаться.

Происходит инициализация.

После последнего сообщения, начался тихий ужас, кота начало трясти, он начал бегать, с разгона врежаясь в каждую стенку, карабкался по стенам разбивая лапки, грыз себе хвост, оставляя кровавые разводы на бывшей белым шерсти.

Он бегал без остановки и не на одном повороте не тормозил, разбивая свою голову в кровь, оставляя красные разводы.

Артем поспешил спрятаться в зале, чтобы ему не прилетело, и не поцарапало это бегающее чудо.

Закрыв дверь, он вспомнил себя во время получения этой способности и закрыв уши ладонями, он продолжал слышать каждую секунду мучений, на которые он обрёл это бедное

маленькое животное.

– «Нужно ему помочь» – прислонившись к двери, проскользнула у Артема мысль.

Потянув дверь за ручку, он увидел как кот пытается остатками когтей, разорвать себе горло, что у него прекрасно получалось, вся его некогда белая шерсть, была измазана в крови, он был весь в ней с кончиков ушей, до кончика хвоста.

Артем подошел к нему перехватив дубинку и одним точным замахом, он прервал его мучения.

К сожалению, он не попал по голове, но ему удалось проломить грудную клетку, просто смяв в кашу все внутренние органы животного.

– Жду тебя на этой стороне друг. – проговорил Артём стоя над трупом животного. Кот умер и осталось только дожидаться его возрождения.

Уже начав разворачиваться он увидел что-то странное, происходящее с бывшим телом Маркиза, оно наливалось тьмой.

Темная дымка обволакивала его, берясь словно из неоткуда, пытаясь захватить каждый миллиметр несчастного тела кота, прямо на глазах у Артёма меняя его.

Его грудная клетка восстанавливалась зубы начали выпираться, а когти удлиняться.

Артём встал в ступоре, не зная что делать, а в голове непрерывным потоком лились мысли.

– «Есть ли у него такие же воплощения как и у меня, то

ему нужно с ним справиться самому, тем самым получив уровень, но если я попытаюсь его обездвигить, хотя бы ненадолго, то где гарантия на то, что я его просто не пришибу своей дубиной?».

В это время, бывшее тело Маркиза поднялось, и у Артема совершенно не осталось времени на раздумье, потому что этот комок шерсти, только поднявшись, прыгнул на него растопырив лапы и выпуская, уже совсем не маленькие коготки.

– «К черту, сам разберусь» – подумал он, взмахе лова дубинкой, прыгнувшего на него кота.

Кот отлетел в стену где были вешалки, но не сообщения об опыте, не об убийстве, Артему не пришло.

Взглянув на вешалку прихожей, Артём увидел изломанное тело, ранее живого Маркиза.

Нижняя его часть, была странно повернута, из спины виднелся прорезавшийся позвоночный столб и выгнутые на 180° лапы.

Артема так не тошнило, даже когда он увидел мясной шар, на котором передвигался скелет.

Он почувствовал ком, который подбирается к его горлу, и чтобы не заблевать всё вокруг, он побежал к туалету, оставив эту тушу здесь, гнить ведь ее спина как и передние конечности, были сломаны, а значит она не сможет передвигаться, и её можно будет оставить на растерзание Маркизу.

Хорошенько выплюнув всё содержимое желудка, и запили всё это дело водой, он направился в зал, чтобы уже там,

дождаться возвращения кота и спокойно уснуть.

Зайдя в помещение зала, первым делом он обратил внимание на аквариум, что стоял по правую руку от входа, почему-то сейчас, там не было ни одной рыбки, даже монстра ни одного там не находилось, только одни голые камни, лежали на его дне.

Дальше находилась отгороженная комната его сестры, дверь там тоже была закрыта, но именно на замок.

Посмотрев налево, на внешней стороне стены, огороженной комнаты сестры, висел телевизор, он не работал, отсвечивая проникавшие сквозь шторы, лучи света луны.

Ну и наконец то он увидел то, что ему нужно, напротив входа в игровую комнату его любимой сестрёнки, стояла мамина с отчимом кровать.

На самом же деле, это был большой раскладывающийся диван, светло красного от цвета.

На нём валялось множество игрушек, который не помещались в комнате его сестры.

Ему вдруг стало грустно от мысли – « где они сейчас? Остались ли они вообще живы, после этого апокалипсиса и не жрёт ли их там какой ни будь монстр?»

Артем прикусил губу, чтобы не расплакаться, он очень любил своих родных, но совершенно не знал, как он может сейчас им помочь и живы ли они вообще.

Как бы он не сдерживал ком подступающий к горлу, но слеза все равно покатила по его правой щеке.

Он не стирал её зная, что его сейчас никто не видит. Пока никого не было Артём лег на этот диван, взял руки мягкую игрушку пикачу, что он подарил своей сестрѐнки, свернулся калачиком и начал тихо рыдать.

– «Где они?! Где они мои родные, что с ними сейчас?! Я ничего не знаю, я ничего не могу сделать! Как же я сильно устал, я больше не могу это терпеть» – проносились мысли у него в голове, пока он как маленькая девчонка, лежал и плакал, захлёбываясь слезами, слюнями и соплями.

Прошла минута, две, три, а он так и продолжал лежать и плакать, прокручивая в голове самые ужасные сцены, что могли произойти.

У фантазии нет границ, они есть только у реальности, но судя по событиям в прошедшие нескольких дней, он уже не верил этой цитате, найденной им, в одной из социальных сетей.

Из страданий по родным и близким ему людям, вырвало слабое царапанье двери.

Он быстро поднялся и утѐр слезы с соплями, своей оголѐнной правой рукой больше размазывая их по всему лицу, а не вытирая.

Перехватив дубинку, что он оставил рядом с собой и накинув рюкзак на себя, что он оставил там-же Артём направился к двери, подстраховавшись, но все равно ожидая увидеть там Маркиза.

Открыв дверь, он начал выслушивать о себе множество

нелестных высказываний, да таких, что ему захотелось закрыть дверь и отправиться обратно в кровать.

– Ты жалкое подобие человека, нельзя было раньше меня добить, или хотя бы предупредить, что сейчас начнётся?! – продолжал кричать на Артёма кот.

– Можно было. – понуриив голову, он ответил коту.

– А почему не сделал?!

– Я не знаю, я забыл, прости!

– Простикает он тут, ладно на первый раз я тебя прощаю, в конце концов у меня теперь жизней, больше чем у всех котов, вместе взятых. – уже успокаиваясь, проговорил Маркиз.

– А тебя не смущает то, как ты с каждой из жизней будешь расставаться?

– Да не особо, меня один раз с восьмого этажа выкинули, как видишь нормальный, правда тогда ветки притормозили мое падение, но поломало меня знатно, а ты что тут, плакал что ли?

– Я? Нет, с чего ты взял? – новость о том, что он знает, сильно смутила его.

– Мне голос сказал, чтобы я пришёл и вытер сопли, маленькой девочки – эти слова сильно разозлили Артёма.

– Ну да, плакал, и что с того, человеку уже нельзя прореветься? Тем более, я не знаю как мои родные и что с ними.

– А почему не узнаешь?

– Да как? Они же далеко, а такое, скорее всего, творится по всему миру.

– Ладно, как вы там говорите, утро вечера мудрее? Пошли поспим и завтра пойдём сражаться, мне к стати тоже будут засчитывать убийства, даже если я буду стоять в стороне.

– Ладно, пошли. – сказал Артём, закрывая дверь за котом.

Поспать нормально им не удалось, всю ночь слышался скрежет от оконных стёкол, дерево пыталось прорваться в квартиру, где пряталось вкусное мясо.

Пришло утро, солнечный свет, начал пробиваться сквозь шторы и слепить глаза обоим почти заснувшим, живым существам.

– Я уничтожу это бревно – произнёс Артём вслух, на что кот, ответил ему полным согласием.

– Уничтожь, мне голос сказал, что чем меньше их будет тем веселее ему станет, а за это, положены награды.

Они лежали в обнимку на диване, кот упёрся ему носом в плечо, и лежал на руке, закрыв глаза и пытаясь уснуть.

– Ты можешь рассказать, как у тебя всё происходило? – спросил Артём у кота, подозревая что-то неладное, ведь с ним голос особо информацией не делился.

– Во тьме, сидели, общались, точнее я сидел, а он рассказывал, говорил о том, что это низшие звери, о том как не любит людей, о том, что это только отборочный этап и дальше будет только хуже.

– Куда уж хуже? – поднимаясь и удивлённо смотря на кота, спросил Артём.

– После этих придут другие, более сильные, более страш-

ные, более агрессивные и нужно готовиться, убивать всех и всё, движимое и недвижимое, становиться сильнее, набирать больше могущества.

– Ты не спрашивал, много ли вообще осталось людей, в смысле избранных? – спросил Артём в надежде мысленно скрещивая пальцы и надеясь на то, что это число близко к миллиарду, ведь тогда будет шанс хотя-бы один к семи, что его Мама и Сестра живы.

– Спросил..... – и он замолчал, каждая секунда его молчания, породила отчаяннее в душе Артёма, каждое мгновение, отдавалось в ушах, ударами сердца.

– Говори, ничего страшного, я готов принять любой исход – опустив руки и поникнув, Артём начал готовиться к названной цифре, как к приговору выносимому судьёй серийному маньяку, о смертной казни, либо пожизненном заключении, в самых серых и мрачных местах планеты, где обитают такие-же отбросы общества как и он.

– На тот момент, когда я проснулся, вас оставалось менее ста миллионов, с каждой секундой эта цифра тает, голос и не надеялся на ваше выживание, скорее всего за ближайшие две недели, умрут все. – вынес он свой приговор, что словно громом прокатился по безжизненной пустыне, наполненной горами песка, и предвещавший превратить всё в кашу, топя не спрятавшихся путников, забирая их жизни.

Артём стоял и его начало трясти от осознания того, что он не в силах ничего изменить.

Глава 6

– «Что я могу? Да ничего, мне просто проще умереть» – когда Артём понял, что даже этого, он сделать не может, у него подкосились ноги и он упал на колени, расширенными глазами, смотря в одну точку и опустив при этом руки.

– Не унывай ты так, наверняка есть шанс, что всё можно вернуть – прыгнув с кровати и подойдя к Артёму, маркиз начал тереться об его ногу, при этом, хрипло мурлыча.

– Ничего не изменить, и как мне, теперь двигаться дальше? – проговорил Артём голосом отчаявшегося человека.

– Не бери в голову, тебе нужно стать сильнее и возможно, появиться хотя бы малый шанс отомстить. – продолжал маркиз, уже остановившись и сев на пятую точку, смотря своими кошачьими глазами, отдающими золотым цветом, на своего нового хозяина.

– Отомстить?! – схватился Артём за эти слова, как оголодавший человек, за брикет с вкусной едой – но как? Я ведь слабый и не черта не могу.

– Я помогу, буду отвлекать на себя, а ты будешь бить и давить их по одному, потом станешь сильнее, и уже целые орды, будут ложиться пред твоими ногами.

– «Этому коту, сейчас не хватает злобного смеха» – проскочила первая мысль, не связанная с отчаянием, в голове у Артёма.

– Смотри это не как на ужасное событие, а как на шанс стать сильнее и тогда, у тебя всё получится – продолжал тем временем кот.

– « А ведь и вправду, эти хилые монстры ложатся с двух ударов, тем более не нужно сходитья с ними, в прямом столкновении, маркиз может отвести их подальше и...» – из раздумий, его вырвала боль в правой ноге, и выскочившее сообщение перед глазами.

Внимание! Выявлен негативный эффект питомца:

Негативный эффект: в случае смерти питомца, ваше ментальное сопротивление падает на 50%.

Негативный эффект, действует до полного возрождения питомца.

Закрыв глаза, он открыл их вновь, вокруг было темно, он лежал на полу и смотрел в потолок коридора, всё это время, он приходя в себя, чувствовал ужасную боль.

Приподняв голову, он увидел появившегося маркиза, и его воплощение, что сейчас так ярко прокусывая серые штаны пожирало его ногу.

Клыки у воплощения удлинились, и он ползя на задних лапах, с уже восстановившемся позвоночником, по маленькому кусочку кусал, кусал и проглатывал его.

– Что это за чудище?! – спросил маркиз, у пытающегося прийти в себя Артёма.

Он не стал отвечать на этот вопрос, в панике оглядываясь и ища свою дубинку.

– « Сотру тварь!» – пнув воплощение левой ногой, оно вновь отлетело к вешалке с зажатым куском его кожи в зубах, а Артём почувствовав, что он сейчас не сможет встать на свою правую ногу, размазывая кровь по линолеуму, перевернулся и пополз к дубинке.

Дотянувшись до неё, он вновь почувствовал сильную боль от укуса, повернувшись к этой твари, что продолжала его жрать, он со всего размаха шибанул её дубиной.

Внимание! Вы убили воплощение вашего питомца, негативный эффект при его смерти снижен.

Негативный эффект питомца: – 49% сопротивление ментальной магии при смерти питомца.

Получен предмет, куртка питомца (хорошее).

Куртка питомца:

Защита: 3 – 8.

Положительный эффект: повышает выносливость хозяина питомца на 1.

Негативный эффект: в случае незначительной поломки пропадает положительный эффект.

Ваш питомец получает уровень 1.

Распределите его очко характеристик!

– В силу – произнёс Артём стисну зубы от боли.

Вы распределили очко характеристик питомца в силу.

Маркиз сила +1.

– Теперь ты мне можешь рассказать, что здесь происхо-

дит? – уже спокойно спросил у него кот, уже сидящий в правом углу, от железной входной двери.

– Не сейчас, нужно перевязать рану и остановить кровь – Артём начал оглядываться, в поисках какой ни будь тряпки, и не придумав не чего лучше, пополз на кухню сдирать и рвать шторы.

Размазывая свою кровь по полу по коврам кухни, он всё же дополз до шторок.

Дёрнув за белую тюль, он сорвал всё вместе с карнизом, прикреплённым к побеленному потолку.

Когда штора и тюль опустились на него, он принялся рвать их руками и зубами. Отодрав себе кусок тюли в 50 сантиметров, он принялся перетягивать себе ногу, маркиз не мешал ему понимая, что кровь нужно остановить, иначе Артём вновь умрёт.

– Это твоё воплощение – начал он говорить коту, пока перевязывался – как я понял, каждый раз когда ты умираешь, и твоё тело не уничтожают – вспомнил он про случай с деревом и пауками, которые неизвестно, что делали с его телом дальше, он продолжил – в общем, появляется такая тварь, большинство из них, может залазить к тебе в голову, либо имеют другие способности.

Маркиз смотрел и слушал не перебивая, а он тем временем продолжал.

– Твоё воплощение, вогнало меня в иллюзию, с твоим возрождением мне удалось от туда выкараб-с-с-с, больно – про-

шипел он от боли ран, при затягивании перевязки, затем пошевелив ногой влево и вправо продолжил.

– Сойдёт, так вот у меня было чувство, будто всё вокруг реально, я чувствовал каждое прикосновение, к каждому предмету, чувствовал каждую эмоцию, не знаю может всё это было построено мной, но нужно нам обоим запомнить, не расслабляться, пока не выскочит сообщение о смерти.

Закончив рассказ, Артём полез смотреть на свои ранения, а маркиз начал заваливать его вопросами.

– Что это было?! Сначала я не мог контролировать своё тело, потом темнота и вот я здесь, смотрю как ты, сражаешься со мной в другом облики! Объясни мне всё немедленно, я желаю знать, на что подписался! – Артём слушал его в пол уха, смотря на небольшие раны от укуса воплощения, а в голове проносились мысли.

– «Зачем нужно перебинтовывать ногу, если тут, от ранений, пару оторванных кусков кожи и не много мяса, откуда столько крови тогда?!» – он посмотрел на уже чистый палас кухни, а затем снова на кота.

– «Опять что ли иллюзия? Хотя нет, может это остаточный эффект».

– Что ты так на меня смотришь? Ты на вопросы отвечать будешь?! – продолжал он его пилить.

– Маркиз, ты, пока я полз, кровь видел? – решил он уточнить у кота.

– Да видел, но это кровь той твари, чувствуешь запах? – у

Артёма отлегло от сердца, он действительно думал, что снова попал в иллюзию созданную воплощением маркиза, но всё обошлось.

Принюхавшись он почувствовав запах аммиака, что исходил после смерти тварей и решил всё же ответить на вопросы кота.

– Во-первых мы теперь с тобой избранные, точнее я избранный, а ты мой питомец, во-вторых, мы теперь бессмертные, но боль чувствуем, ну и на вопрос что это было, инициализация такая.

Закончив свои пояснения, он снова перевёл взгляд со входа в кухню, на кота, он всё также сидел неподвижно ожидая какого ни будь продолжения этого рассказа, но его не следовало, по этому он решил, продолжить расспрашивать своего нового хозяина.

– Что теперь делать будем? – спросил маркиз.

Артём вдохнув полную грудь воздуха, затем выдохнув, решил рассказать ему о планах на охоту.

– Ты приманиваешь я убиваю, становимся сильнее, жрём от пуза, все довольны, всё. – ему хотелось отдохнуть, ведь усталость снова начала возвращаться в его тело, он начал чувствовать себя сильно уставшим, словно не спал двое суток.

– Если я не захочу выступать в роли приманки? – спросил кот.

– Значит будешь голодным, а сейчас, я спать, ты со

мной? – спросил Артём у него поднимаясь.

– Да, пошли но сначала, я поем, у меня от таких волнений голод проснулся.

Артём поднялся и направился в зал, там было всё точно так же как и в иллюзии, только аквариум полностью зарос водорослями, и кровать была расправлена, а игрушки были убраны в комнату Сестры.

Когда его голова коснулась подушки, одетой, в чёрную с узорами цветов наволочку, он сразу же погрузился в сон, уже не слыша как скребётся дерево в окно, как маркиз забрался к нему на кровать и лёг рядом.

Утро было мрачным и мокрым, за окном синеву неба скрыли серые тучи, и лил дождь словно из ведра.

Когда Артём проснулся, кота рядом не оказалось, о вчерашнем, напоминали только запёкшиеся корки крови на ранах, посмотрев на улицу он подумал – «интересно, эти твари боятся дождя?» – но ответ на этот вопрос, он сможет узнать только выйдя на улицу.

– «Всё, что я слышал от иллюзии, оказалось правдой или нет? Откуда 'это' так много знало обо мне, о моих слабостях, и о голосе, что со мной говорил» – решив, что в своих думах ответ он найти не сможет, решил, что пора вставать.

Поднявшись с кровати, Артём протёр глаза и решил перекусив, направиться на поиски уже своего кота.

Кот оказался рядом со своим пакетиком зелёной каши, свернувшись в комочек, он самозабвенно дрых, мирно поса-

пывая, даже приближение Артёма его не разбудило.

– Подъём, нужно выдвигаться – остановившись рядом с котом произнёс Артём.

– Куда?! Не видишь, там дождь, а я воды боюсь – ответил ему, приподнявший голову маркиз.

– И то, верно, но как бы ты не хотел остаться дома, нам нужно охотиться, становиться сильнее, зачищать округу.

– Зачем нам куда-то идти, ты не видишь, что сегодня, дерево нам не поджечь, с пауками тем более не справиться, чтобы их выманить их нужно сначала найти, а это слишком затруднительно, в такую погоду – попытался отговорить его кот, на что Артём поняв, что кот сейчас прав, решил отправиться в одиночку.

Вернувшись за дубиной, и найдя у себя в комнате, старое худи чёрного цвета с капюшоном, он направился на поиски обуви, но большая её часть, находилась в секции сложенная ровными рядами, на одной из полок шкафа.

Артём, ясно дело боялся выходить за железную дверь, приходя в откровенный ужас, от мыслей о том, что там может прятаться.

Пришлось выходить босиком, первым делом он взглянул на корни дерева, что облепили окно его комнаты, начиная с подоконника, заканчивая верхом створок, и на само дерево, что стояло, не показывая свой истинный облик.

– « Я с тобой, ещё поквитаюсь» – подумал он вылезая из окна и направляясь в гаражную зону.

В этот раз он не встретил не одной паутинки на своём пути, а когда дошёл до открытой двери гаража, обнаружил, что бутылочка яда и нож не куда не делись.

Из всех вещей пропали только те что были на нём, а это тапочки и портфель с импровизированными факелами.

Оглядевшись, Артём пожалел, что не взял с собой портфель, чтобы вынести как можно больше инструментов, те же молотки, пилы, гвозди и плоскогубцы, могли помочь ему улучшить свою дубинку, но с одной свободной рукой, он максимум что сможет взять, так это зажигалку, и валявшуюся после прошлой драки, канистру с бензином.

Печально вздохнув он направился на поиски огня, и нашёл целый набор зажигалок с газовый баллончиком, для их наполнения.

Распихав найденное по карманом и забрав канистру с бензином, он направился домой, делая себе на подкорке сознания зарубку – « взять рюкзак и сделать две ходки, забрать инструменты, бензин и генератор, возможно эти твари бояться света» – вспоминая про светляк, что он благополучно, оставил паукам Артём дошёл до дома.

Кот его не встречал, продолжая всё также дрыхнуть в прихожей, и Артём поняв, что пользы от него ноль, в данном мероприятии, забрал рюкзак и направился, весь промокший на вторую ходку.

В этот раз, его так же, не кто не встретил в гаражной зоне, только дождь усилился. Артём решил, перевернуть всё со-

держимое гаража в поисках галош и дождевика – «Несмотря на погоду, сегодня хороший день» – подумал он, наконец-то найдя себе обувь и одежду, что может спасти его от будущей простуды.

Одевшись, он начал закидывать все инструменты в рюкзак, смотря при этом на выход и прислушиваясь к каждому звуку, доносившемуся снаружи.

Кроме громкого дождя и потоков ручьёв, что сносили остатки прошлого, проливаясь на землю нескончаемым водопадом, Артём не чего не слышал.

На самом деле, у него чесались руки, опробовать дубинку на черепах противников, что испортили его прошлый выход за стены убежища, и сломали все планы по сожжению, дерева людоеда, но они всё не появлялись.

За вторую ходку он смог утащить с собой все нужные инструменты и ещё одну канистру с бензином, котейка продолжал спать, чему Артём очень сильно завидовал.

Ещё он заметил, что у кота закончилась еда, и что скоро ему понадобится пополнить запас провизии и воды, тогда он и начнёт ждать Артёма.

Третья ходка, проходила уже ближе к обеду, решив положить дубину в рюкзак, и вытащить из гаража последние две канистры, он направился к выходу из гаража, когда ему вдалеке послышался отчаянный мужской крик, и звук издаваемый этими пауками.

Выглянув на улицу, он некого там не увидел, поэтому ре-

шил по быстрому донести канистры до дома, и в случае если источник крика приблизится, направиться на помощь.

Быстро добежав до дома, он не стал ставить канистры как и раньше, у правой стены кухни, поставив их на подоконник с мыслями – «не кто не сворует, ведь так?» – он сбросив рюкзак и взяв с собой одну лишь дубину, направился на выручку тому мужику.

Пройдя в гаражную, зону он опять услышал крик и увидел вдалеке его обладателя.

За начавшим обрастать, на вид тридцатилетнем мужичке, одетым в джинсы кроссовки и футболку, гналось по меньшей мере десяти пауков.

Артём пожалел о том что вышел, он надеялся увидеть трёх четырёх стальных пауков, но не как не десять – пятнадцать.

– «Может быть, ну его» – проскочила в голове предательская мысль.

Встряхнув головой, чтобы отчистить её от таких мыслей, он вышел из-за угла гаража и встав на их пути, принял позу бейсболиста, приготовившегося отбивать мяч, как раз для таких мячей у него есть подходящая бита, он принялся ждать, когда они до него доберутся.

Дождь начал стихать, капли будто замедляли свое падение, на более дальней дистанции все лучше стали видны силуэты, и тогда, Артем осознал свою ошибку, поспешив обратиться с их пути.

Его терзали муки совести, поэтому он направившись за

канистрой и зажигалками, потому что их там было не десять пятнадцать как виделось в начале.

За бедным мужиком, гналось минимум, пауков тридцать сорок, они уже начали его догонять, когда Артём направился за импровизированным, коктейлем Молотова.

Оставив дубинку у стенки в проходе гаража, он бегом направился за канистрой с бензином и зажигалкой.

– «Возможно мне вновь, сегодня придется умереть» – подумал он тогда, но когда поняв, какой куш он может сорвать, просто одним взмахом разливая бензин затем его поджигая, причем спасая невинного мужика, в его глазах появился алчный блеск.

– «И союзник новый, и усиление бесплатное» – думал он тогда.

Взяв канистру ему все равно пришлось искать зажигалки, ведь пока он бегал, совершенно забыл, куда он их положил.

Нашлись они в прихожей, с уже проснувшимся котом.

– Артем я жрать хочу – произнес кот, когда увидел своего хозяина.

– Не сейчас я занят, возрожусь накормлю тебя – сильно торопясь проговорил он.

Забрав канистру и зажигалки, Артём опять со всех ног рванул к гаражу, но помочь мужику он так и не успел.

Когда Артем добежал до прохода, он мельком увидел край кокона из стальных нитей, возможно он был тогда еще жив, но этого Артем никогда не узнает.

Выбежав на тропинку, он увидел их свору, возглавлял их паук огромных размеров, ростом с самого Артема.

Артем ухмылялся смотря на всех этих монстров, и одновременно откручивая крышку с канистры, но они словно не обращали на него внимания, или не видели, радостно смакуя момент, поимки новой жертвы.

– Эй вы, твари, вы чё, слепые, вот он я вкусенький, подходите! – решил он привлечь их внимание в надежде на то, что если он и умрёт, то это будет быстро и безболезненно.

– «Мать моя женщина, надеюсь мне повезёт, и меня не спеленают в первую же секунду боя» – с этими мыслями он посмотрел на дубинку, оставленную в проходе, между гаражной зоной и его домом.

Глава 7

Пауки не стали долго ждать, и слушать новых, не лестных высказываний в свою сторону.

Бросив завёрнутого в кокон мужика, они начали разворачиваться.

– Квик-Квик – послышалось множество звуков.

– «Интересно, может они так переговариваются?» – подумал Артём, отбрасывая крышку от канистры в сторону и шаря в кармане в поиске старенькой зажигалки Зиппо.

Достав зажигалку со стирающейся золотой краской, он дрожащими руками открыл крышку корпуса, и начал щёлкать колёсиком.

На удивление её получилось поджечь со второго раза, тогда он ещё подумал – «может меня сегодня поцеловала госпожа Фортуна?».

Пауки были уже в метре от него, когда он полил их первые ряды мелких пауков бензином. Они попытались отпрыгнуть, но их подпирали задние ряды товарищей, что хотели полакомиться вкусной плотью.

Артём не хотел ждать пока его спеленают, по этому с зажигалкой в одной руке и канистрой в другой, он сделал шаг к ним на встречу, одновременно, рукой с горящей Зиппо, хватаясь за дно канистры, и ещё раз поливая ряды противника.

На второй раз, большее число противников, оказались на-

мочены легко возгораемой жидкостью.

– Квик-Квик – послышалось множество возмущённых бульканий, из их глоток.

Передние части, первых и вторых рядов, начали пятиться, но Артёму становилось всё веселее, он начал без остановки разливать бензин в лево и вправо.

Когда бензин закончился, на него так и не выпустили не грамма паутины, они только пятились и визжали.

– Не так страшен чёрт как его малюют, так ведь! – прокричал он риторический вопрос им, но в ответ он услышал, только их бульканье.

– Кви-ик-Кви-ик – верещали они.

Артём откинул канистру, и вновь принялся чиркать колёсиком зажигал, так как она потухла, во время его непрерывных маханий.

Когда появился огонь, он сразу же кинул её в ряды, уже пришедших себя пауков и начавших к нему подходить.

Большой паук так и стоял, смотря на своего врага, не мигающим взглядом чёрных глаз.

Когда огонь принялся распространяться, поджигая всех противников в поле зрения Артёма, большой паук отпрыгнул в сторону, оставляя кокон с мужичком, на корм богу пламени.

– Кви-и-и – слышал крик сгораемых заживо пауков, а перед глазами полетели первые сообщения о смерти.

Артём рванулся за дубиной, что лежала рядом со входом в

гаражную зону, видя как большой паук, решил обойти огонь, по покрытым шифером, крышам гаражей.

Шифер, не выдержав такого надругательства над собой, начал ломаться под его восьмью ногами, но из-за набираемой скорости он, всё меньше и меньше, задерживал передвижение паука.

Время остановило свой ход и перед Артёмом появилась выделяющаяся, среди многих других надпись.

Внимание! Получен уровень!

Текущий уровень 4.

Получено очко характеристик!

– Кажется, я не вовремя. Ладно, говори куда вкладывать, у меня ещё дела есть – послышался противный голос в голове.

– «Ловкость»

– Выбор принят, продолжаем веселье!

Время вновь возобновило свой бег, Артём уже не мог видеть паука, продолжавшего бежать ему наперез, по этому когда он добежал до дубинки, он взяв её, решил выйти из гаражной зоны и направиться к плотоядному дереву.

В надежде на то, что при приближении вкусного мяса, дерево проснётся, он перехватив свою дубинку, не оборачиваясь пробежал угол дома, и направился напрямиком к корням.

– Кру-и-и-и-и – послышалось за спиной, а перед глазами, вновь выскочило сообщение.

Внимание! Успешное сопротивление ментальной

атаке.

– Было близко – улыбаясь, произнёс Артём, уже почти добежавший, до первых корней дерева, пробивших дорогу.

Перепрыгивая через них он приближался к этому дереву, но оно всё не просыпалось.

Мимо него пронёсся первый подъезд, он остановился, не решаясь подойти ближе.

Артём обернулся, чтобы посмотреть на паука и в тот же момент ему в спину ужарило что-то тяжёлое, пробив его грудную клетку на вылет.

Он увидел торчащий из своей груди коготь, отдающий стальным цветом и обагрённый кровью, его кровью.

Этот коготь начал поднимать его над землёй, когда послышался треск разрываемой почвы.

Артём улыбаясь, и пересиливая уже приевшуюся боль, представлял что сейчас происходит.

Напротив трёх этажного дома, где он живёт и ряд с покрытой, коричневым сайдингом двухэтажкой, стоит разросшееся дерево, похожее на дуб, но с выбивающимися корнями из земли, а рядом с ним, весит человек, проткнутый трансформировавшейся лапой паука, и его в это время, пробивают корни вылезшие из земли.

Артём продолжал висеть, но уже мёртвый, повиснув на застывшей лапе паука.

Внимание! Благодаря вашим действиям, погиб средний стальной паук.

Внимание! Вы получили уровень!

Текущий уровень 5.

Доступно очко характеристик.

– **Помнишь, я обещал тебе отдых, и что закину одно очко в интеллект?!** – прозвучал вопрос в темноте где сейчас находился Артём.

– Помню – как-то нехотя, произнёс Артём, чьё сознание утопало в великом ничто, пребывая в неге и растворяясь во сне.

– **Так вот, это улучшит твоё взаимодействие с системой и возможно, мне удастся тебя ещё чему-то научить** – задумчиво произнёс он.

– Хорошо.... – Артём, продолжил растворяться засыпая, но одна единственная мысль, пробудила его ото сна.

– «Мама, Сестра!» – подумал он, и сразу же вышел из состояния покоя.

– **Голос, ты можешь мне ответить на пару вопросов?!** – прокатился, голос Артёма по ничто.

– **Нет!** – прокричал он.

– Но я, всё же задам их, первый, сколько всего избранных сейчас живы, и относятся ли к ним мои родные? – он решился задать эти вопросы, с мыслями, – «Хуже не будет» – но в ответ слышалась лишь тишина и молчание.

Поняв, что ответа ждать не стоит, Артём решил отдохнуть, все эти пару тройку дней, он только и делал что сражался и страдал, ему только один раз, удалось нормально по-

спать, и то, он провалился в сон без сновидений, и особого удовольствия, словно потеряв сознание.

Мысли о том, что он ее видит снов, не давала ему уснуть, в голове роилось столько вопросов, что ничто, просто не хотело погружать его в свои объятия.

– «Как я понял, в мир пришли какие-то твари, уничтожили щелчком пальца большую часть человечества и сделали из них вместилища для своих питомцев» – он ненадолго прервался, вспоминая и анализируя, все крупницы информации, что удалось собрать.

– «Катя, скорее всего стала вместилищем, но тогда куда делись все остальные соседи? Тоже стали вместилищем?» – он вновь прервался понимая, что его бы уже окружало полчище монстров, в виде его соседей, и продолжил анализировать.

– «Получается, не все смогли стать вместилищем или избранными, мужик, что бежал от стальных пауков, не применял не каких суперсил и скорее всего, с самого начала бухал в гараже, возможно и не один» – подумав, что его теория не лишённая зерна истинны, он решил продолжать капать.

– « В самых первых сообщениях говорилось 'возвысья или стань кормом' но там не говорилось о том, что обратят всех, возможно, где-то помимо моего дома, ещё есть живые люди, а значит и мои родные могли выжить, просто из-за того, что в деревне очень мало людей» – последнее рассуждение, вызвало у него приступ неконтролируемого счастья, всё

больше и больше, вырывая из глубин ничто.

– «Ладно, не узнаю, пока не проверю, а пока, что это за система, нет я конечно-же читал множество романов с 2012 года, о попадана и системных окнах что появлялись у людей перед глазами, кажется это было ЛитРпг жанром, но опять же это было в книгах, легко читать о страданиях героя, но быть в его шкуре извольте».

Его из мыслей, вырвало тянущее чувство, словно он пылинки, на пути пылесоса, что сейчас затягивает тысячи таких-же как он пылинок.

Словно кто-то нажал на выключатель и его сознание потухло, как лампочка перед сном.

Вновь очутившись в своём теле, Артем услышал сильный скрежет, в полной тишине его комнаты, он раздавался как скрип мелом, по школьной доске, во время гнева учителя, на своих учеников.

Моментальный открыв глаза, он поднял голову, и увидел как это дерево пыталась сломать окно, чтобы пробраться в его комнату.

Быстро поднявшись с кровати на обе ноги, Артем решил направиться сначала в прихожую за зажигалками, затем на кухню для того чтобы взять бензин, и наконец-то расправиться, с этим надоедливим бревном.

По пути к шкафу, где он ставил зажигалки, Артём увидел маркиза, он смотрел на него злобным взглядом, пытаясь прожечь в своём хозяине дыру.

– Сорвался и убежал, даже не накормил, еды не оставил, воды не оставил, хочешь новое воплощение привести? – разразился гневной тирадой кот.

Артём в это время начал вспоминать, где остался его рюкзак, и вспомнил, что он оставил его на кухне, на своей третьей ходке, рядом с двумя канистрами бензина.

Они стояли в прихожей, он поймал его перед тем, как Артём собирался пойти за канистрой, и уже взяв зажигалки, кошак вышел из зала, на его морде, откуда-то появились следы крови.

– Сейчас, подожди, с деревом разберусь и покормлю тебя – сказал Артём смотря на кота.

– Может быть ты сначала меня покормишь, а потом уже разберешься с этим бревном? Я целый день не ел! – ответил ему Маркиз, немного оскалив клыки.

– Ничего страшного, подождешь, тут делов-то на пять минут, а пользы, хотя-бы взять спокойное убежище.

– Ты думаешь, это последний монстр?! Нет их ещё много, ты не проверял ещё другие квартиры, нам не обезопасить это место, смирись и дай пожрать!

Услышав это от кота, он развернулся и направился на кухню, взяв одну из канистр бензина, Артём заметил, что и в этот раз, он забыл или же просто не успел, закрыть за собой окно, а учитывая то, что кот прав, этом может стать фатальной ошибкой.

С полной канистрой бензина и зажигалками, он пригиба-

ьясь, пытался идти тихо, оказавшись гол как сокол, в одних штанах и трусах, у него это прекрасно получалось.

Дойти до этого дерева, по пути медленно откручивая пробку с канистры, и в одной руке держа зажигалку, он дышал через раз, пытаясь не спугнуть, свою проснувшуюся удачу.

Ему удалось подойти на двадцать метров, к этому плотоядному, прежде чем оно его заметило, но к этому времени, он уже открутил пробку, и откинул ее в сторону, приготовившись залить всё вокруг, отчищающим пламенем.

Поняв, что дерево его заметило, он решился сделать рывок до него, и остановиться хотя-бы в метре от него.

У него это получилось, уже стоя рядом с этим деревом, и выливая на него бензин, он почувствовал как земля под его ногами немножко подрагивает, и чтобы себя не калечить, вновь, он отпрыгнул на полметра назад, на доли секунд, разминувшись со своей смертью.

Из под земли, вырвалось множество маленьких корней, Артем начал чиркать колёсиком дешёвой зажигалки, за шесть рублей, но эта зараза, не хотела выдавать даже одной искры.

С пятого прокручивания колёсика, она всё же зажглась, и Артём почувствовал себя Прометеем, несущим вечное пламя.

Именно в этот момент, послышался ужасный вопль от всех лиц, находящихся на нем, они больше не открывали рот

в немом крике, а именно визжали, как заживо горевшие люди.

Все корни заметались не зная, что им делать. Земля на всей улице вспучилась, и из нее полезли эти отростки, пробивая асфальт, полностью разрушая вход в подъезд и ударяясь о землю.

Они металась из стороны в сторону не понимая, что им делать в этой ситуации, дерево горело и испытывало боль, возможно большую, чем оно причинило Артёму, но это было более чем заслуженно, ведь все эти лица, ранее принадлежали жильцам, дома напротив.

Артем увидев эту картину, сразу же поспешил ретироваться, и понаблюдать за всем из окна своей кухни, потому что там всяко было безопасней, чем в этом хаосе творящемся вокруг, и сотворённым его руками.

Пока он бежал до окна, перед его головой, тут и там мелькали, мельтешащие кругом корни, упав по пути пять раз, он всё же добрался до безопасной зоны, до куда они, не как не могли достать.

Крик все набирал обороты, разносясь уже по всем улицам и привлекая к себе всё больше внимания, бродящих в округе тварей.

Когда Артём уже залазил в окно он увидел красное свечение и обернулся.

Потому что, к крикам и воплям этого дерева, помимо красного свечения, добавилось громкое карканье ворон.

Артём ужаснулся, увидев множество многоглавых, и измененных птиц, лишь отдаленно напоминающих этих гордых, обитателей неба.

Их тела были покрыты множеством светящимся, красным глаз, в разных частях тела, находилась по одному два клюва.

Эти птицы, были словно сошедший со страниц ужастика злодей, они летели чтобы помочь этому дереву, облепив пламя своими телами.

– «Санитары леса, мать их!» – подумал Артем окончательно забираясь на подоконник, окна кухни.

Чем это все закончится, он решил посмотреть на утро, либо немного попозже, чтобы не выдавать свое местоположение, и чтобы по утру, его не ждала толпа, 'крылатых санитаров леса' на выходе из дома.

Когда он наконец-то оказался в безопасности, первым что он услышал, это был голос маркиза.

– Ты задолбал, накорми уже своё животное, я жрать хочу, а как ты сам видишь, достать и раскрыть эти чёрные пакетики с бутылками воды, я не могу! – Маркиз встретил его у окна, и произнося каждое слово срывался на крик.

– Ладно, ладно, сейчас достану, не видишь что происходит с наружи? – произнёс Артём, все также смотря в окно, за делом рук своих.

– А что там происхо... – маркиз замер на полуслове, увидев как его бывшее, любимое дерево, сейчас было облеплено воронами,

Они своими светящимися красными глазами, озаряющими все в округе, было светло как днём, а пламя и в этом помогло.

Потушить огонь, у них не получалось из за строения своего тела, и выпуклостей на нем, у них не получалось полностью облепить место возгорания.

Огонь все продолжал гореть, а через пару секунд, после того как Артём забрался в окно кухни, взялась и корона озаря всю окрестность ярким светом.

Птицы, что пытались облепить место возгорания, сами сгорали выдавая Артему все новые, и новые оповещения об их гибели и трофеях полученных с них.

Внимание! Благодаря вашим действиям, была убита смотрящая за местностью.

Получен предмет: перо смотрящий за местностью (обычное)

Перо смотрящей за местностью: позволяет питаясь вашей крови или иными жидкостями, оставлять надписи на любых поверхностях.

(Не обязательно держать в руках)

Дополнительный эффект: присутствует возможность голосового управления.

Получен предмет: обгоревшая тушка птицы.

Обгоревшая тушка птицы: утоляет голод на 6 часов.

– Кажется нам еще и еды привалило – сказала Артем читая одно из этих сообщений.

– Еды то может быть и привалило, вот только я всё равно голодный, может быть ты меня уже накормишь?! – проговорил кот не разделяющий чувств своего хозяина.

– Ладно, пошли, мне тоже уже давно пора кушать – проговорил Артём отрываясь от эпического зрелища падения его врага и разворачиваясь, но тут время остановилось.

Внимание! Получен 6 уровень!

Полученное очко характеристик!

Внимание! Вы убили плотоядное дерево лиц!

Получен предмет: лук охотника.

Лук охотника: стрелковое оружие (обычное).

Урон от выпущенных стрел: 15— 30.

(Примечание:

Показатели урона зависят от многих факторов:

Таких как: сила натяжения тетивы, место попадания, броня цели, скорость полета стрелы.)

– Ну герой, куда собираешься распределить очко характеристик.

– «Ловкость, всё в ловкость» – после этих слов голос не стал ему ничего отвечать просто время вновь возобновило свой бег.

Артём был так счастлив из за избавления своего дома от напасти, что не хотел чтобы этот голос омрачал его радостные эмоции

Глава 8

Проснувшись ранним утром, Артём первым делом решил, отправиться на кухню, чтобы посмотреть, что происходит на улице после вчерашнего, ведь он так и не досмотрел представление.

Проходя мимо прихожей, он посмотрел на количество еды, оставшейся у своего питомца.

Вчера он не забыл покормить его этой зеленой массой, похожей на толченую картошку, и налить ему воды в импровизированную миску.

Сам же кот, опять неизвестно где пропал, проснувшись Артем его не обнаружил рядом с собой, но вспомни что у Маркиза такая же способность как у него, Артём решил не размышлять и дальше о благополучии кота.

Встряхнул головой и отгоняя эти мысли, он направился дальше на кухню, но заходя туда, он сразу же пригнулся.

Сотни глаз смотрели на его дом, словно сканируя каждый миллиметр, каждую песчинку, на стене кирпичного дома.

Смотрящие за местностью, облепились всё в округе, они были абсолютно везде, на крыша гаражей покрыты шифером, на вывернутых из земли кусках асфальта, и на полностью сгоревшем пеньке сожжённого, плотоядного дерева.

Артем сразу же понял, что через окно ему путь закрыт, и остается единственным выход из дома, через квартиры в

других жильцов, чьи окна выходят на другую сторону.

– «Нужно будет выйти, провести хотя бы минимальную разведку. Во-первых нужно узнать, что вообще происходит в доме, во-вторых узнать что происходит с другой стороны, всегда существует шанс, один к бесконечности, что я сижу на пороховой бочке» – быстро сориентировавшись в ситуации, он решил поискать своего кота.

– Кар-р-р – слышалась за окном.

– Как же мне все это надоело, ни минуты покоя – Проговорил Артем движущийся в единственное место, что он не осмотрел.

Аккуратно поднявшись, он присел на карточки, и направился в свою комнату, маркиз оказался там, развалившись на кровати он спокойно спал, а когда Артём начал заходить в комнату, он проснулся.

– Артем, тебе делать нечего? – произнес кот, увидев своего хозяина в полу-сидячем положении.

– За окном целое полчище этих чертовых ворон, если они увидят нас, они просто своими телами, могут пробить проход сюда! – сказал он полу криком, полушёпотом.

– Дай отгадаю, здесь теперь небезопасно? – произнёс кот, подняв голову.

– Да, и нам лучше побыстрее найти выход отсюда, я планирую сегодня выйти за дверь, в коридор, но совершенно не знаю, что там творится, оттуда с самого начала этого апокалипсиса, не доносилось ни одного звука.

– Это очень и очень плохо, но я в тебя верю – произнес кот, положив голову обратно.

– В смысле, ты со мной пойдешь? – возмутил Артем.

– Я?! С чего бы?! Ты человек, плюс ты можешь держать оружие и сражаться им, а я же могу только убегать.

– И что с того, что ты можешь только убегать? Ты ведь можешь еще и отвлекать на себя внимание, к тому же все мое оружие там – Артем показал рукой на шторы окна, своей комнаты, затем продолжим – единственное, что у меня сейчас есть из оружия, это пара молотков, что я взял из гаража.

Так иди и сразись с ними, в чем проблема? – отреагировал на его тирады маркиз.

Артем от таких слов славил ступор, а в голове была одна мысль – «вот так кормишь, поишь, а потом с тобой даже в разведку идти не хотят»

– Ладно, я схожу с тобой, но ты отдашь мне свою порцию еды, хорошо? – попытался сторговаться кот.

– Обойдешься комок блохастый, у меня остался последний пакет каши и последний литр воды, вся остальная еда, рядом с оружием.

– У нас что, кончается еда? – недоумевая как так вышло, спросил кот.

– Да, она кончается, вчера много выпало с этих птиц, но сейчас там не пройти не проехать, тем более её возможно уже съели, я не знаю их гастрономических предпочтений, существует вероятность, что они не брезгуют каннибализмом.

– Ладно – маркиз потупил глаза и продолжил – придется подставлять свою тушку, под вражеские атаки.

– Тебя, не кто не просит жертвовать собой, просто убегай и всё, только вот, мы не подумали об освещении.

– У меня есть идея, но она может тебе не понравиться. – произнёс кот, немного воодушевившись от придуманного.

– Говори, я тебя внимательно слушаю – произнёс Артём.

– У тебя осталось ещё целых две канистры с бензином, так? Что если, нам разлить бензин по всей кухне, приманить их, а потом поджечь, как тебе идея? – смотря на своего хозяина, выложил кот свою идею.

– В теории может сработать, вот только нам надо, чтобы они все залетели, а ещё закрыть окно и свалить из дома куда подальше, гореть заживо я точно не хочу – отверг Артём его идею.

– Я тоже, эххх.... – отверг эту идею и кот, но Артёму тоже пришла идея в голову.

– Слушай, а что если ты их отвлечёшь, а я залью всю зону пред домом бензином, и когда они прилетят обратно подожгу? – решил Артём взять план маркиза в разработку.

– В принципе идея хорошая, но куда мне бежать?! – уже сидя, а не лежа на кровати, кот возмутился.

– Так тебе нужно их отвести подальше, скинуть их с хвоста, затем вернуться обратно и всё.

– Хм, на самом деле план хороший, но ты не учёл одного, что если они меня догонят?!

– Сделай так, чтобы не догнали.

– Ты себя слышал?! Меня порвут на части, как только я высунусь от сюда.

– Я тебе выдам боевой костюм, будешь лучше защищён.

– Костюм?

– Да, он увеличит твою защиту, может они тебя даже не поцарапают.

– Ладно, но я в этот раз, забираю семьдесят процентов еды, и это не обсуждается.

– Ладно сейчас принесу костюм он у меня в рюкзаке.

Артём знал, что если Маркиз увидит этот костюм на авантюру он не согласится, но это нужно было сделать, поэтому он ползком направился на кухню, где вчера и оставил свой рюкзак.

Достав этот костюм из рюкзака он усмехнулся, от его внешнего вида, и решил для начала попросить маркиза закрыть глаза.

Кот хоть и нехотя но поддался на уговоры.

– Зачем тебе это, нельзя меня просто одеть в него, и я отправлюсь спасать наши мягкие места? – сказал кот когда Артём завязывал розовый бантик, вокруг его шеи.

– Так надо, это торжественный момент – Артём пытался сдерживать смех, произнося каждое слово.

Этот костюм, был слишком милым, на фоне этого апокалипсиса, полностью розовый плащ, с капюшоном и ушками кролика на нём.

– Всё герой, можешь открывать глаза – сказал Артём, закончив завязывать розовые ленточки.

– И зачем было столько приготовлений, и вообще, что ты на меня нацепил?! Почему я весь в розовом?! – он зло смотрел на в голосину, смеющегося Артёма.

– Ладно, а теперь тебе придётся полетать, готов?

Артём взял кота за шкурку, и понёс его к залу, по его задумке, кот должен был долететь до угла дома, чтобы получить фору для бега.

– Ты чёртов человек, я наассу тебе в тапки и буду гадить тебе в кровать! Отпусти меня немедленно, и сними эту гадость! – кот пытался вырваться, но у него это не получалось.

– Не переживай, всё это ради твоего-же блага – говорил Артём, продолжая нести своего питомца в зал.

Кот примолк, принимая всю неизбежность момента, ему сейчас предстоял длинный забег, на большую дистанцию, и лишняя броня ему сейчас не помешает, как и фора в расстоянии.

Артём подошёл к пластиковому окну, что было зашторено, такими-же серыми шторами как на кухне,

Находилось окно в изголовье дивана, так что, ему пришлось перелизать через его спинку, чтобы забраться на подоконник.

С котом в руках и великими планами в голове, он всё же взобрался туда.

– Готов к полёту? – спросил Артём у Маркиза.

– Надоел, не тяни – послышалось ему в ответ.

Когда он взобрался на подоконник, на него сразу обратили внимание все вороны, что облепили двор и крыши гаражей.

– Не пуха не пера! – произнёс Артём открывая окно.

– К чёрту-у-у-у! – прокричал кот уже в полёте.

Он приземлился на лапы, проскользив по бетонной поверхности, остановился почти рядом с углом дома.

Все птицы обернулись на приземлившегося кота, и начали каркать ударяя крыльями, пытаясь взлететь.

Маркиз не стал дожидаться, когда они сорвутся с места устремляясь за ним, а быстро рванул со всех ног в сторону прохода в гаражи, не прошло и секунды как он скрылся из виду Артёма.

Артём сразу убрался из поля зрения ворон, и направился на кухню, чтобы взять канистру с бензином и устроить всё, для будущего фаер-шоу.

Дойдя до кухни, он взял канистру и пригибаясь смотрел на улицу, там осталась одна ворона наблюдающая за окружающей обстановкой.

– «Ладно, она одна, мне не чего не сделает» – с этой мыслью Артём открыл окно держа в правой руке канистру.

Ворона всё также сидела, смотря на угол дома словно не видя Артёма, все глаза, кроме двух на верхней голове были закрыты, и он видя всё это, решил непременно воспользо-

ваться ситуацией.

Тихо, на носках и с канистрой в руках, он начал её обходить, смотря куда шагает, пытаясь не потревожить хотя-бы один камушек, но у него это сразу же не вышло.

Ворона повернулась на шорох, издаваемый шагом её врага, на её отеле открылось множество глаз, и она попыталась взлететь.

Артём не мог позволить ей предупредить остальных о том, что здесь ещё кто-то есть, по этому он рванул к начавшей взлетать вороне, со всех ног в попытке её остановить, и у него это получилось.

Схватив ворону за лапу ещё в полёте, его осветило красным светом, из всех её глаз и перед глазами вновь всплыло сообщение.

Внимание! Успешное сопротивление ментальной атаке!

– Ах ты ж тварь! – прокричал Артём, резко дёргая и опуская ворону на землю.

– Ка-а-а-а-р – кричала она, не в силах вырваться из крепкой хватки, пытаясь снова и снова, ментально атаковать Артёма.

Когда она упала на землю, Артём сгибаясь в поясе, начал бить её голой ногой превращая её тушку в кашу.

Внимание! Убита смотрящая за местностью!

Получен предмет: перо смотрящей за местностью.

Артём, когда перед его глазами высветилась эта надпись

задался вопросом – «где еда?!» – но вопрос как и многие другие остался без ответа, поэтому он пришёл к выводу, что еда падает не всегда, и не со всех.

Закончив с вороной он посмотрел на это перо, что по описанию могло выкачивать жидкости из тел и писать ими.

– «Обычное чёрное перо, нечего не обычного» – дал он свою предварительную оценку прежде чем оглядеться, он был прав в своих предположениях, вороны не брезговали капитализмом, сожрав трупы своих собратьев так, что только косточки остались.

Кости виднелись то тут, то там просвечивая в земле и вывернутом наизнанку асфальте.

Артём тяжело вздохнул, и принялся разливать горючую жидкость, он полевал всё и видел как бензин впитывается в землю, вспомнив, что его пары горючи в течении нескольких минут, он продолжал всё поливать.

Когда закончился бензин, он побежал за последней канистрой, полностью отказываясь от идеи, с генератором и электричеством.

По пути он прикоснулся к остаткам дерева, и оно как и все монстры начало растворяться, распространяя запах аммиака по всей улице, и показывая первые очертания лука охотника.

Решив забрать его после второй поливки, Артём быстрым бегом побежал к окну кухни, взяв вторую канистру, он вновь принялся поливать всё бензином не пропуская и миллиметра земли, на которой вороны сидели ранее, затрагивая угол

соседского дома, он понял какую совершил ошибку, но было поздно что-то менять.

– «Хотя-бы дом не загорелся, а то это может привести к сильному пожару, тогда и мне несдобровать» – закончил он мысль продолжив поливать всё вокруг, он даже крышу гаража на которой их видел умудрился затронуть.

Закончив с поливкой, Артём направился к обгоревшему пеньку, для того чтобы наконец вооружиться хоть чем-то, но к этому луку не прилагалось стрел.

– «Хороший деревянный лук, с полкой для стрел, тетива идёт хорошо, средняя дистанция прицельной стрельбы, метров двадцать, тридцать, покрыт лаком, хмм... тетива сделана из жил?» – дал он свою примерную оценку, своему будущему оружию.

Он уже собирался идти обратно, когда перед его глазами вновь, всплыло системное сообщение.

Внимание! Ваш питомец убит!

Получен негативный эффект: – 49% сопротивление ментальной магии, при смерти питомца.

Артёма прошиб холодный пот, когда он вспомнил что было в прошлые разы взятие его под контроль, и он совершенно не думал, о смерти своего маленького, беззащитного питомца, а только о своей шкуре и боли, что ему придётся вновь перенести.

Отбросив канистру в сторону он перебросил лук через плечо и полез в окно, когда услышал первые звуки хлопаю-

щих крыльев, в полной тишине прерываемой лишь порывами ветра, они слышались особо громко, как летящие снаряды, на головы бойцам обороны.

Артём ускорился, понимая что не успевает, и что в любую секунду может последовать ментальный удар, он спешил как некогда, в окно он просто залетел, как это называется 'щючкой'.

На самом деле, он просто проскользил ногой по подоконнику, и свалился на пол, чуть не ломая лук.

Быстро поднявшись он закрыл за собой окно, уже видя как лучи красного цвета, начали озарять труп их бывшего собрата.

– Успел – проговорил он утвердительным шёпотом, прислоняясь к стенке под подоконником.

За окном слышались множественные карканья ворон, они оглушали вселяя страх, ужас и трепет, в сердце Артёма, он боялся сделать лишний вдох, не то что пошевелиться, хоть и понимал, чем дольше он будет медлить, тем меньше будет пламени, ведь пары бензина имеют свойство испаряться.

Проглотив вязкую слюну с отчётливым железным привкусом, он даже не заметил когда прикусил губу, Артём на четвереньках пополз за зажигалкой.

Пока он полз, ему мешали лук и рюкзак, сковывая его движения и мешая ползти.

Несмотря на свой страх, и текущую со рта кровь, он всё же добрался до цели, до ящичка с зажигалками.

Достав одну из них, он проверил её работоспособность, она загорелась с четвёртой, или пятой прокрутки колёсика, но тут была одна проблема, как только Артём отпустит нажим запускающий подачу газа, она просто потухнет, не вызвав эффекта возгорания.

Он начал искать мамины бумаги, подпалив их он сможет достичь нужного эффекта.

Взяв бумаги, он вновь направился к стене под подоконником, каждое движение ему приходилось делать борясь со своим страхом.

Он ощущал его физическое воплощение, противное, тянущее, заставляющее тело деревенеть, а сердце замирать, и затем вновь биться в бешеном ритме.

Преодолевая себя, у него получилось доползти до стенки и он прижавшись к ней начал часто дышать, словно пробежал марафон, у него начиналась сильная истерика из-за испытываемого страха.

Покалывание в висках, частое прерывистое дыхание, муть в глазах словно он вот-вот потеряет сознание, а по его щекам текли слёзы.

Из последних сил, он поднял руку в которой была зажата зажигалка, и поджог листки бумаги, формата а4 на которых так часто мелькали таблички, по технологии питания.

Словно нехотя, огонь сначала начал обглаживать уголки листков, постепенно набирая силу.

– «Пора! Соберись тряпка!» – в этот раз уже более осо-

знанно он прикусил губу до крови и поднялся с пола.

Ему стоило невероятных усилий протянуть руку к ручке, ведь его до сих пор освещал, красный свет источаемый от глаз этих птиц.

Когда он открыл окно, на него смотрели тёмно-зелёные глаза его рыжеволосой мамы, и голубые глаза его маленькой, с таким же цветом волос как у мамы сестрёнки.

– Сынок, что это ты собрался делать, брось листок и подойди сюда – сказав это она указала на место перед собой, вытянутой правой рукой.

– Простите, я скоро за вами приду – Артём проговорил это спокойно, осознавая, что всё это иллюзия, и если он подойдёт то его сожрут живьём.

Улыбнувшись он попытался швырнуть горящий листок в даль, но его останавливало сопротивление воздуха, он не улетел далеко, но этого и не надо.

Глава 9

Когда листок коснулся земли, огонь быстро взялся, начав распространяться по округе, он сжигал всё и всех на своём пути, но Артём этого не видел.

Перед лицом Артёма, всё также стояли Мама и Сестра, уже пошедшие рябью, их иллюзии смотрели на него не отрывая своих взглядов.

– Ка-а-а-а-р – громкий крик вороны заставил его моргнуть, и когда он открыл глаза, он видел пламя.

Все эти вороны пытались быстро взлететь, но у них ничего не выходило, огонь был быстрее, он поджигал всё и всех, не жалея не кого на своём пути.

Бывало такое, что подгоревшие вороны взлетали, сбивая более удачных товарок и поджигая их, те сразу же валились на землю, чтобы тоже придаться огню.

Артём увидев, что там творится, закрыл за собой окно, и полез обратно с мыслями – « так вам и надо».

Направившись в зал, чтобы переждать всю эту вакханалию, и дожидаться своего питомца, он уселся на кровать и начал размышлять в слух.

– Нужно будет попозже выйти, собрать провианта, сейчас же, придумать что делать со стрелами, а потом можно и в путь отправиться, хотя-бы отчистить гаражную зону, думаю там есть много чего полезного, машина к примеру, на ней

всяко легче передвигаться, чем пешком – устав произносить всё это в слух, так как в последнее время редко разговаривал, он решил продолжить свои размышления молча.

– «Из чего можно сделать стрелы? Первый вопрос дня, во-первых, их можно сделать, даже из оставшихся досок в гараже, пила была, вот топора не было, вспомнить бы как их делать, или хотя-бы узнать».

– Ка-а-ар – послышалось на улице от ещё не загоревшихся ворон, что прервали размышления Артёма.

– «Надоело, как же меня всё достало, сил моих нет больше это терпеть, ещё и ждать нужно, пока Маркиз возродится» – сняв с себя лук и рюкзак, он решил провести инвентаризацию пока кот возрождается.

– «Последний пакет еды и...» – время остановилось, Артём не обращал на всплывающие окна внимания, пока пытался распланировать остаток своего дня.

Внимание! Вы получили уровень!

Текущий уровень 8.

Получено очко характеристик!

– **Привет червяк, у меня для тебя новость!** – как обычно бывает, Артёма, после получения уровня встретил этот противный голосок, к которому он уже начал привыкать.

Сказав про новость голос замолчал ожидая реакции.

– Какая новость? – не вытерпел Артём столь долгого молчания.

– В общем, на десятом уровне тебя ждёт подарок, сделай выбор правильно или я заберу у тебя всё что тебе дал!

– Что за подарок?

– Радуйся червь, а не задавай вопросы! – голос как обычно пришёл в бешенство, когда что-то начало происходить, не так как он того желал.

– Ладно, очко распредели в выносливость – не выказывая не капли радости, произнёс Артём.

– Что-то новенькое, ты в этом уверен?

– Более чем, недавно я вспоминал прошедшие события, и вспомнил как отросток скелета не смог пробить моё тело, так что, да я уверен что именно в выносливость – расписал он свою мысль, по вопросу голоса.

– А если он просто промахнулся, ты не думал об этом?! Слабоумие вот в чём ты силён, и именно эту проблему тебе нужно решать, но ладно, на этот раз, пусть будет выносливость! – проговорил он, затем время для Артёма, вновь начало входить в своё русло и в этот же момент, перед глазами высветилось.

Внимание! Характеристика выносливость +1.

Характеристика выносливость ровняется пяти.

Внимание! Ваш питомец воскрес!

– «В теории, всё должно получиться, задумка с луком и стрелами должна сработать, тем более у меня как раз есть для них оперения, только нужно разобраться, как их туда

присобачить» – его размышления вновь прервали.

Маркиз толкнув дверь головой, открыл её, на что она, издала протяжный скрипучий звук.

– Мудила, где моя еда?! – было первым, что он сказал прямо с порога.

– Напугал! Жарится ещё твоя еда – посмотрев на взъерошенного кота, и отрывая свой пристальный взор от лука, Артём продолжил – ты как-то быстро вернулся.

– А я не страдаю нытьём, и не растворяюсь в Стиксе, получая от этого удовольствие, гони еду, не заговаривай мне зубы! – попытка Артёма свернуть тему, для того чтобы лишний раз не смотреть, что творится за окном, была провалена.

– Стикс? Ты про реку, через которую Харон души перевозит? Так это она? – повторил свою попытку Артём, что стати сработало, кот взобрался на кровать, и смотря на своего хозяина, начал свой рассказ.

– Да, это загробный мир и в другие альтернативы я не верю.

– Так это твои предположения, или ты точно уверен? – Артёму действительно стало интересно, что это за крошечная тьма, куда он постоянно попадает после своей смерти.

– Дурак, это вероучение, а не предположение, хватит меня заговаривать, иди за моей курочкой, я от сюда запах чую!

После сказанного котом, Артём попытался задуматься, об альтернативах этой темноты, в других вероучениях, но его наглым образом оборвали ударом лапы по ноге.

– ЖРА-А-А-А-ТЬ!!! – проорал котяра, продолжая бить по ноге Артёма своей правой, пушистой лапкой.

– Хорошо, хорошо, встаю и иду – в голове промелькнуло воспоминание о страхе, но он попытался сместить эти воспоминания, одной из весёлых песен, что он с другом рокером, слушал в юности и начал её напивать в слух по пути.

В голове заиграли барабаны и бас гитара, а в мыслях проносились слова.

– «С тобой проводит, ночи тридцать первая весна, и без сомнения ревнует ко всему».

Он вышел в коридор, а в голове продолжало играть.

– «И без сомнения ревнует ко всему, и без сомнения ревнует ко всему, бьёт стёкла, а я прощаюсь городом просоленным, и пусть».

Припев ещё не кончился, а он уже вылезал из окна.

– «Куда в любое время не доходят поезда, и губы часто здесь обветрены мои быва-али».

На конце припева, Артём уже прикасался к первой тушке, когда понял, что он совершенно не удосужился осмотреть местность, а посмотреть было на что.

Вокруг не осталось не одной живой вороны, множество чёрных комков валялось по всей округе, они заполонили даже крыши гаражей, куда по сути, огонь не должен был достать.

Подгорел и угол двухэтажного дома, Артём совершенно случайно залил его бензином и молился о том, чтобы дом не

загорелся.

Осмотревшись, он принялся прикасаться к телам ворон, при этом одной рукой прикрывая дыхательные пути, это ему не помогало, его глаза начали слезиться уже на восьмом теле, а их здесь было больше пятидесяти, ещё он обрадовался тому, что забыл рюкзак дома, по этому с радостью вернулся.

Выйдя в новь на улицу, теперь не напивая песен, он принялся за монотонную работу, ему пришлось возвращаться дважды, высыпая всё добытое на кухне.

Мясо выпадало не со всех, но его было достаточно, даже тридцати процентов от всего количества собранного мяса хватит на неделю спокойной жизни, но оно не было закрыто в герметичной упаковке, по этому скорее всего пропадёт через два, три дня максимум.

В таких условиях очень трудно хранить скоропортящиеся продукты, Артём это понимал, и именно по этой причине не особо возмущался, по поводу такого разделения провизии с котом.

Было очень много перьев, уже ближе к обеду, на кухне была навалена большая гора трофеев, разделённых на две кучки, в одной перья, во второй мясо.

Артём сразу отложил себе шестнадцать подгоревших, ошипанных тел, многоглавых и многоглазых птиц, на перья он даже не смотрел, они были все его, договор о дележе распространялся только на еду.

С красными от паров аммиака глазами, с болящим от ожо-

гов, этим же паром горлом, он позвал кота.

– Маркиз, иди кушать, твоя доля на кухне, а мне нужно сходить в гаражную зону, подождёшь здесь.

Сказав это он схватил свою долю еды и не много перьев, а ещё сходяв за луком в зал, где он обнаружил скребущегося кота, за закрытой дверью, Артём отправился мастерить стрелы для своего нового оружия, ведь его дубинка, пропала в прошлом сражении.

– «Мне бы АК-М, или хотя-бы ПМ, с полным рожком патронов, тогда я мог бы чувствовать себя в большей безопасности» – думал он, медленно, пригибаясь и прислушиваясь к каждому звуку, идя к гаражу.

В этот раз ему не подалось не одного намёка на присутствие пауков, даже их тела куда-то пропали.

Артём внимательно посмотрел на место где ранее должны были лежать их тела.

– «Даже если их собрал другой избранный, должны были остаться хоть какие-то следы, но их просто нет, здесь только обломки шифера и подпаленная земля, больше не чего не напоминает о вчерашнем дне» – сделал он выводы, осматривая место битвы с пауками.

Как-бы он не старался, но даже намёка на присутствие пауков найти не получалось.

Плюнув на их отсутствие, и на пропавшие без остатка трофеи, он направился в гараж своего отчима.

Всё это время гараж был открыт, Артём и не думал что

туда кто-то сможет залезть, и совершенно не ожидал, что там обнаружит нового человека.

Это была девушка, Артём смотрел на неё одним глазом, которым решился заглянуть, за покрашенные серой краской двери в гараж.

Он боялся к ней подходить, хоть и видел, что ей сейчас плохо, спина в районе прикрытой жёлтой футболкой, со смайлом груди, часто вздымалась.

На самой же футболки был сильный порез через который виднелась кровь в которой были заляпаны плотно прилегающие джинсы, и некогда белые кроссовки.

Из-за её частого хрипящего дыхания, светло-русые волосы ложившиеся ниже спины спадали, оголяя бледную кожу шеи, и паучий укус на ней.

– «Кто это, и как она сюда пробралась?» – думал Артём, не решаясь к ней подойти.

– По.. по-мо-ги.. – хрипящим голосом произнесла она, но Артём уже такое проходил, и хоть кот и давал какую не какую защиту, он всё равно боялся повторения случая с Катей.

В его крови могли заиграть гормоны, если бы не последние произошедшие с ним события, да что далеко ходить, было-бы это в мирное время, он первым, как герой бежал к ней на спасение, но сейчас.

Даже стоять рядом, было риском больше похожим на самоубийство, он мог уйти, но червячок сомнения грыз его душу.

– «Что если это обычный человек, и ей нужна помощь?» – на что проскакивали трусливые мыслишки – «Во-первых, чем ты, ей сможешь помочь, во-вторых, зачем тебе это? Ты не герой из комикса с горемником, а вот добить её чтобы не мучилась и получить опыт, вариант куда более притязательный...»

(Примечание: горемник от слова горем, что так часто встречается в сюжетах книгах, зарубежных авторов)

Артём встряхнул головой, да он не был героем и не хотел отношений, тем более сейчас, пока он и себя защитить не может, не говоря уже о девушке, но это же человек, настоящий, почти живой, и если он её не попытается хотя-бы спасти, она будет являться к нему во снах.

Сделав глубокий вдох, он приготовившись в любой ситуации предвещающей ущерб его телу свалить, идя к её телу на полусогнутых ногах, повернув тело на 45° к выходу.

– « Судя по не засохшей крови на её пути по гаражу, она появилась здесь совсем недавно и она убежала от паука» – весь этот анализ, он проводил во время приближения к ней.

Сначала он решил её аккуратно пнуть по плечу, своей бо-сой, грязной ногой и если вдруг что, рвать от сюда.

Ничего не происходило, она всё также лежала хрипя, прерывисто и часто дыша.

Артём решился присесть над ней, чтобы осмотреть рану, осознавая, что за ней в любую секунду могут прийти.

– «Две маленькие ранки, противоядия у меня нет, но мо-

жет получится высосать яд, и если я собираюсь это делать, то действовать нужно быстрее» – думал он отодвигая с шеи русые волосы.

– «Ладно, была не была, если что воскресну и вернусь, от яда смерть была по проще» – когда он начал осознавать, что в прошлый раз его вырубил менее чем за минуту, он уже высасывал яд из нежной кожи её шеи.

– «Ладно удалю яд, заберу санки и отнесу её до дома, там спрошу кто её покусал» – думал Артём, когда уже высасывал по капле зелёной жидкости.

Через две минуты, её дыхание было всё таким же, а жар усиливался, Артёму нельзя было больше ждать, по этому взяв санки за шнурок и девушку на руки, он направился быстрым шагом домой.

По пути, ему как и рядом с самим домом, не встретилось не одного монстра, всё было также тихо как и раньше.

Пока он нёс эту девушку домой ему удалось разглядеть её лицо, оно было всё покрыто веснушками, длинные некрашенные ресницы словно дополняли её тонкие брови, и также тонкие розовые губы, что уже начинали бледнеть.

Она больше не просыпалась, на её исхудалых щеках, были видны следы грязи и засохшая корка крови, такой же красной, что сейчас текла у неё со спины.

Артёму было совершенно наплевать, что она может в любую секунду умереть, он ей поможет, но только тогда, когда сам будет уверен, что он в безопасности.

Дотасив её до окна кухни, взвалил её на подоконник, и сам тоже начал забираться таща за собой санки.

За всей этой картиной, наблюдал жрущий кот, не как не реагирую, продолжая уминать очередную воронью тушу.

Когда Артём потащил её на свою кровать, Маркиз всё-же среагировал оторвавшись от приёма пищи он произнёс.

– Добей её, она скорее всего уже не жилец.

– Давай я сам решу, кого мне спасать! – крикнул на кота Артём, начавший осматривать её ранения, и кладя санки рядом с разломанным шкафом.

На её красивом лице, не было видно не одной царапины, как и на внешней части тела, по этому её пришлось переворачивать.

Из раны на спине, кровь практически не бежала, словно это было не ранением, а простой царапиной, на шее взбухла красная шишка и от его действий, помимо раны начал появляться засос.

Решив что с раной, из подручных средств можно будет разобраться только её промыванием, он вновь занялся высасыванием яда.

Через десять минут, когда из укусов на шее уже перестал течь не только яд, но и кровь, у девушки выровнялось дыхание, успокоилось сердцебиение, что так сильно отдавалось по всей поверхности её гладкой и нежной кожи.

Артём перестал высасывать яд, оставив бороться с последствиями, силы самого организма, и взяв санки напра-

вился за инструментами в прихожую.

Делать стрелы, он будет рядом с ней, чтобы успокоить её в случае, если она проснётся.

– «Наверное, увидев при пробуждении рядом с собой хилое тело юноши, не самое лучшее успокоительное, но мало ли, вдруг у неё есть суперсилы поджигать всё и всех» – думал он с зубилом, молотком и доской от санок в руках.

– «Напали на неё явно не стальные пауки, они убивают быстрее, может это новая разновидность?» – задал он себе вопрос, решив снова посмотреть на укус и перевернуть её тело лицом вверх.

– «Примерно похож на их челюсти, но чем-то отличается, укус слишком маленький».

– Блин! – выругался он, когда наступил в свои же слюни, в перемешку с кровью и ядом.

– М-м-м – промычала девушка на его высказывание, затем резко подтянув руки к голове и согнув их в локте начала подниматься.

– Лежи спокойно, ты ранена, у тебя на пол спины царапина, которую я ещё не продезинфицировал – сказал Артём обозначая своё местоположение и своим вкрадчивым, заботливым голосом, показывая что он не враг.

– Плевать на раны, где, где мои бабушка с дедушкой? – спросила она уставшим приятным голосом, садясь на кровать.

– Я не знаю, ты лежала в моём гараже и не двигалась, тебя

укусили и ранили, я принёс тебя домой и высосал яд – сразу же, обозначил он свою позицию одновременно рассказывая где она находится.

– Ты их не видел? Они направились за едой, вчера это было, больше они не приходили, может ты их встречал? – спросила она смотря на Артёма тёмно-зелёными глазами.

– Если ты опишешь их внешность, может и скажу, видел или нет, а то я не давно встречал одного мужичка, его спеленали стальные пауки и хотели утащить, но я их всех сжёг – произнёс он желая услышать похвалу, но её не последовало.

Глава 10

– Ты сейчас радуешься тому, что сжёг человека заживо? – спросила она косясь, на уже понявшего что сказал Артёма.

– Эмм... – юный герой поднял руку и начал чесать свой затылок – Он был уже мёртв, когда я сжигал пауков.

Она продолжала молча на него смотреть, уже более оценивающим взглядом, ведь сама она до ужаса боялась того, что сейчас происходит.

– Настя – проговорила она, протягивая руку Артёму для знакомства.

Юный герой убрав руку от головы, протянул её ей.

– Артём, приятно – проговорил он, и убрав руку начал задавать вопросы – ты избранная?

– Нет, я вообще не понимаю, сначала надписи, перед глазами, затем крики, и когда небеса порвались от туда полетели чёрные сгустки, но к нам не залетали, не знаю почему – попыталась она поделиться увиденным, хоть с кем-то кроме людей с устаревшими правилами в голове, забитыми церковными догмами, и бреднями про апокалипсис.

– Я примерно догадываюсь, что сейчас происходит, и расскажу тебе, но сначала ответь на мои вопросы – Артём дождался утвердительного кивка от Насти, затем продолжил, скрестив руки на груди и нахмутив брови – кто на тебя напал и где это было?

– В дальних гаражах, мы собирались с бабушкой и де-душкой в магазин скататься, но как я говорила, началось это вторжение, затем мы заперлись в погребе и молились, но еды не было, все засолки бабушки, пропали – она прервалась, из-за урчащего желудка.

– Давай сначала перекусим, и ты мне после расскажешь – поспешил Артём накормить свою, гостью по неволе.

– У тебя, есть еда? Просто мы заглянули в соседский гараж и погреб, там не было не крошки еды, словно её специально забрали.

– Да, у меня есть еда, и да, её действительно забрали у всех, чтобы её заработать, нужно убивать монстров – говоря всё это, он уже доставал из рюкзака поджаренную тушку вороны и последнюю бутылку воды – на, кушай.

Протянул он ей еду, и она моментально выхватив у него всё это богатство, принялась вкушать пищу..... проще говоря жрать, в этом оголодавшем ангелочке, не было и намёка на присущую девушкам элегантность.

Артём смотря на это, вспомнил свой первый приём пищи здесь, он зачерпывал кашу руками, и запихивал в себя всё, без остатка, облизывая пальцы и остатки с упаковки.

Когда Настя, закончила обглаживать последнюю косточку, и допила всю воду до капли, он решил продолжить их диалог.

– Продолжим? – решил он сначала спросить её, для того чтобы не показаться человеком без чувство такта.

– Ох да, прости – она вытерла рот рукавом своей футбол-

ки, и продолжила свой рассказ – в общем мы так сидели долго, пока голод не начал сводить с ума, когда мы вылезли, тогда мы увидели пауков, нам удалось спрятаться, но голод как известно не тётка, вот и пошли дед с бабушкой на верх в поисках еды, пока я спала... – Настин рассказ прервали её всхлипы и слёзы, начавшие течь по щекам.

– Не плачь... – 'всё образуется' хотел сказать он, но поняв как это глупо звучит, просто обнял её, на что она ответила своими объятьями, продолжая реветь в его голое плечо.

– Мы отомстим! – уверенным голосом сказал он, и слыша как она начинает успокаиваться, закончил фразу – отомстим за всех!

– Правда? – всхлипывая произнесла она.

– Да, вот увидишь, мы ещё станцуем на их телах, весёлый танец – Артём не верил сам себе, и у него от этих слов, у самого появился предательский ком в горле.

– Я тебе верю! – окончательно успокоившись произнесла Настя.

– Ну всё, мне нужно знать всё о противнике, начиная с количества лап и ртов, заканчивая количеством глаз, и консистенцией их тел – отстраняясь от Насти, которая не хотела его отпускать, проговорил он.

– Ладно, сейчас – она приподняла низ своей футболки, и наклонилась вытирая ей лицо, грязное и залитое слезами.

– Когда дедушка с бабушкой вышли на улицу, они оставил мне записку, чтобы не выходила и сидела ждала их – она

остановила свой рассказ, то-ли вспоминая, то-ли собираясь с мыслями.

– И что дальше было? – когда молчание затянулось, Артём решил её поторопить.

– Я проголодалась, их долго не было, и решила сама выйти на улицу, там на меня напал один из пауков, он был на вид как тарантул, только ростом мне по колено, я начала бежать, но меня укусили, на этом всё – проговорила она, заканчивая свой рассказ, но Артём заметил не состыковку.

– Так, подожди, а царапина откуда? – спросил он, она опустив глаза, с него на ковёр ответила.

– По пути, пока я бежала он на меня прыгнул, и я разворачиваясь поцарапалась о какой-то железный прут – закончила она свой рассказ.

– Ладно, понял, мне нужно сейчас вооружиться, посидишь пока здесь? – Артём поднялся после её рассказа и решил продолжить делать стрелы, оставив её, наедине со своими мыслями.

– Хорошо, можно я ещё не много посплю, а то я себя до сих пор не хорошо чувствую?

– Да конечно, только я буду шуметь.

– Ничего страшного, мне это не когда не мешало.

Предупредив её, он взял санки, зубило, молоток и направился продолжать делать стрелы.

– «Стрелы без оперения, будут лететь не точно, но как их приспособить к этим заготовкам?» – думал он уже разгля-

дывая маленькие прутики, лишь отдалённо напоминающие стрелы.

Решив сильно не заморачиваться, он отрубил всё лишнее у перьев, и тем же самым зубилом, прорубил выбоины для оперения.

Страдал он над этим, по меньшей мере пару часов, прошёлся по ним наждачной бумагой, затем сделал маленькие выбоинки, чтобы класть стрелы на тетиву, и наконец это закончилось.

Настя пару раз заходила в зал вместе с маркизом, но они не решились отвлекать мастера от работы.

– «Если честно, все стрелы получились ужасного качества, но на безрыбье и рак рыба» – думал он тогда, когда осматривал плоды своих работ.

– «Ладно, себя вооружил, остаётся вооружить ещё и Настю, она же не будет бегать за мной балластом пускай хотя-бы спину прикрывает» – думал он поднимаясь с кровати, на которой он делал стрелы.

Он начал размышлять, чем её вооружить, и не чего лучше не придумал, как крышка от кастрюли в качестве щита и погнутая сковородка в качестве оружия.

Настя долго смеялась над своим будущим вооружением, но против слов о том, что нужны еда и оружие, она не чего не смогла сказать.

Кота Артём тоже решил взять с собой, тот долго возмущался, но всё-же согласился, когда Настя ему рассказала о

сроке хранения продуктов.

Вот так, всей троицей, они и направились в путешествие на поиски амуниции и провианта.

По пути они разговаривали, обсуждали всё произошедшее, Артём пытался подвести её к разговору о том, что он бессмертен.

– Видел недавно соседскую дочку, так она знаешь, напала на меня с ножом, потом у неё рот открылся на пол туловища – рассказывал он ей события минувших дней.

– Офигеть, и как ты с ней справился?!

– Сквородкой пару раз ударил, она к стати у тебя в руках – указал он ей пальцем на сквородку, она посмотрела на неё и улыбнулась вспоминая свой внешний вид.

– Боевая домохозяйка, готова бить врагов по вашему приказу – с серьёзным лицом и пытаюсь говорить басистым голосом сказала Настя, затем они дружно рассмеялись.

Маркиз на их веселие и шум реагировал с недовольством всё время ворча о том, чтобы они не шумели, и был прав.

Как только они вошли в гаражную зону, и прошли несколько гаражей, их сразу же заметили.

Группа пауков, из восьми особей, среди них была и парочка новых видов, одни как и говорила Настя, были похожи на тарантулов, но пасть у них была ромбовидная, на каждой из четырёх частей морды, находилось по одному чёрному глазу.

Две особи были похожи на больших, длинных опарышей, на паучьих лапах, и в их белых брюшках что-то шевелилось.

Настя стояла за спиной накладывающего стрелу на тетиву Артёма, и просто опустила руки.

Артём не стал медлить, выпустив первую стрелу, и попав ей в морду стального паука, он развернул голову к Насте и проговорил, увидя её ошарашенное состояние.

– Сковородку мне, маркиза в зубы и домой! – проорал он.

Она стояла и буд-то не слышала, что он говорит, Артём сразу понял свой недочёт, ментальный контроль.

Включив критическое мышление, он успел выпустить ещё одну стрелу, которой убил тарантула.

Внимание! Вы убили пеленателя!

Получен предмет: парализующий яд (обычное).

Парализующий яд – способен парализовать жертву (примечание: возможна остановка сердца жертвы).

Артём быстро выхватил у Насте сковородку, чтобы принять бой лицом к лицу, ведь как он понял, боевых особей осталось всего четыре, и самый опасный из них сейчас этот пеленатель.

Откинув лук назад, он вовремя успел повернуться, ведь на него уже летел стальной паук, которого он встретил ударом сковородки.

Стальной паук отлетел в стену гаража, но не умер, просто ему переломало все лапы, и он больше не мог встать.

Артём ухмыльнулся от мысли – «не взря, я в силу вкладывался» – и кинулся на пеленателя.

Последний оставшийся в строю пеленатель, стоял смотря

на Настю, тем самым поддерживая ментальный контроль на ней.

Оставшаяся пара стальных, пятилась не решаясь напасть первыми, и прикрывая своими телами опарышей.

Артём решил вывести Настю из под ментального контроля по этому, отступив на пару шагов, он наткнувшись на лук, вновь его подобрал, и зарядив его, выстрелил в морду тарантулу.

– Что, что здесь происходит? – выйдя из под контроля проговорила Настя.

Артём оставил объяснения на кота, который весь бой прятался за её спиной, и не предпринимал никаких действий.

Стальные с личинками, увидев, что этот бой им не выиграть, решили ретироваться, но куда им, с медленными опарышами за спиной, пауки не могли быстро уйти.

Артём вновь наложил стрелу на тетиву, и выпустив её убил одного из двух оставшихся стальных, затем проделал то-же самое и со вторым.

Остались только опарыши, на них было жалко тратить стрелы, которые ломались от одного попадания.

Тем более Артём не был метким стрелком, и чудом попал с расстояния в два, три метра в морды тварям.

Взяв сковородку, он направился чтобы добить их, когда они издали низкий протяжный гул.

Поняв, что дело дрянь, Артём рванул со всех ног, в беге замахиваясь и ударяя по сплюснутой, беззубой, похожим на

морщинистое лицо младенца, морде опарыша.

Звук стал тише, но не на много один из опарышей заткнулся, а второй продолжал орать.

Сделав ещё один удар, после чего появилась системка, он рванул к ещё одному опарышу по пути, быстро пробежавшись по сообщению.

Внимание! Вы убили кормящий кокон переработки!

Получен предмет: жидкое питательное вещество.

Жидкое питательное вещество: утоляет голод и жажду на 6 часов.

Снижает характеристики: ловкость - 1.

После убийства, почти следом пришло и второе, крик затих полностью, а Артёма раздирала на две части алчность и чувство самосохранения.

– «Бежать или сначала собрать еду и яды, а потом бежать» – долго размышлять ему не дали.

– *Это был сигнал, валить надо и чем быстрее тем лучше* – послышался голос Маркиза.

– Артём думаю нам лучше уйти, прежде чем за нами придёт большее количество этих монстров – вторил Маркизу, голос Насти, но он принял другое решение.

– Заберёшь лук, рюкзак, кота и пойдёшь домой, я вернусь, когда проверю свои силы – сказал он уже снимая с себя амуницию.

– Может я останусь и прикрою тебя с лука? Мне кажется эта расстановка сил, будет более удачной.

Артём умел принимать свои ошибки, но не хотел ударять лицом в грязь перед девушкой, хоть она и была права.

– Пожалуйста, сделай как я сказал, в следующий раз, поступим так как ты предложила, но сейчас – Маркиз повернул к ней голову, что-то говоря.

– Ты сейчас серьёзно?! Что значит бессмертные?! – проговорила она, переводя удивлённые глаза с кота на Артёма.

– Он говорит правду, это одна из способностей избранных – решил поддержать своего питомца Артём.

– Это звучит как полный бред, но после этих опарышей и того, что я видела под гипнозом, уже удивляться просто не могу! Ладно, спокойно Настя, уф-ф – она сделала дыхательное упражнение, чтобы прийти в себя, затем продолжила.

– Давай лук и рюкзак, будем тебя ждать дома – проговорила она, подходя к Артёму и протягивая руку.

Отдав ей запрашиваемое он провожал их взглядом, в надежде на то, что его возможная смерть в этом бою, будет быстрой и безболезненной.

Артём принялся ждать с единственной сковородкой в руках, он распалял себя, с каждой секундой прокручивая свои прошлые смерти, и злясь всё больше и больше.

– Началось – произнёс он, когда услышал множество звуков шагов по шиферу.

Развернувшись в сторону, откуда услышал эти звуки, он продолжил ждать.

Не прошло и минуты, как появился первый стальной паук,

его Артём поймал, когда тот прыгнул на него.

От точного удара в голову, помер первый прыгнувший монстр, и началось нашествие, те кто не мог прыгнуть на него с крыши пытались обойти, спрыгивая с других гаражей и окружая сражавшегося Артёма.

Артём не считал их, но по виду пауков явно было больше сотни. Как минимум пять новых видов прослеживалось среди всего этого столпотворения, охочего до людской плоти.

Первыми шли стальные, они нападали двойками и тройками, Артёму пришлось прислониться к гаражу, чтобы на него не накинулись сверху.

Он стоял отражая удар за ударом, под его контратаками умирали пауки, хоть и по одному но у него получалось их убивать.

Удары сыпались со всех сторон, кроме спины, каждый их бросок оставлял на нём царапины, что уже начинали превращаться во множественные раны.

Он не чувствовал боли, только ярость, оставшуюся после стольких смертей, всё это продолжалось, пока в него не выстрелили паутиной.

Заволакивая весь обзор, последнее что он видел, это был белый свет перед глазами, когда всё его тело пронзила боль от множества пронзающих его плоть ударов, лап стальных пауков.

Внимание! Вы получили уровень!

Текущий уровень 9.

Распределите очко характеристик.

– Ха-Ха-Ха-Ха, вот такое, мне уже больше по нраву, ты молодец, правильно сделал, можешь отдохнуть перед следующим заходом! – прокричал голос в темноте, но у Артёма были другие планы.

– Распредели в выносливость, я возвращаюсь! – прокричал он ему в ответ.

– Похвальный настрой, но не сгори по пути, ты мне не нужен в виде пускающей слюни куклы.

После этих слов, Артём вновь очутился у себя в кровати у себя в комнате, где его уже ждали Маркиз и Настя.

– Я не верила, до самого конца не верила – подойдя к кровати, Настя кинулась на шею к Артёму обнимая его.

– Я тоже не мог поверить в реальность этого, но как видишь – произнёс он, обнимая девушку в ответ.

– Что там было? – прервал их идиллию кот.

– Полчища, их просто очень много, я дрался минимум с сотней, но убил штук пять, не более – Настя поднялась с Артёма и посмотрела на кота, они снова о чём-то общались.

– Маркиз, ты можешь распространить свою ментальную защиту не только на меня, но и на Настю – решил он разобраться с главной проблемой прошлой вылазки.

– Не знаю, скажу больше, я не знаю как это действует – Маркиз оторвал свой взгляд от Насти.

– Понятно постарайся решить эту проблему, что до тебя Настя... – она смотрела на него, понимая что в данный мо-

мент, её помощь больше является обузой, и ожидая слов Артёма, мысленно выносила себе приговор – будешь стоять и настреливать с лука у меня из-за спины, справишься?

На её лице рассветила улыбка, и она сразу же кивнула.

– Отлично, время ещё не позднее, подождём пока пауки разбегаться, и продолжим нашу охоту за провизией – вынес он свой вердикт, поднимаясь и направляясь на поиски, орудия ближнего боя.

Он не был сторонником ближнего боя, поэтому начал задумываться в сторону копья, вот только он не знал, из чего его сделать.

Смотря на деревянные двери комнат, на его лице рассветила улыбка, не предвещающая, будущего их спокойного существования.

Глава 11

Двери, Артём для начала разобрал, по центру была покрашенная фанера, а по бокам доски, его задумка заключалась в том, что он тем же зубилом, откромсает себе большую палку, которую можно использовать в качестве копья.

Как это обычно бывает, его планам не суждено было сбыться, по этому он решил, просто отгонять и бить монстров, большой доской.

Проблема была в том, что дерево от двери не было прочным, оно ломалось, крошилось и не разу не получалось формой, даже приблизительно похожей на копьё.

Отломав последнюю из двух длинных палок, он решил уменьшить её размер, и сделать пару щелей для более удобного хвата, параллельно шлифуя их наждачной бумагой.

Получилось, что-то похожее на деревянный, двуручный меч, только хват у него был с боку клинка и эфеса не было.

Оценив на глаз свою работу, Артём остался доволен результатом и с мыслями – «на плотоядное дерево не пойдёт, но вот против пауков, должно сработать» – вышел из зала, направляясь на кухню, где Настя, с руководящим ей котом, пыталась навести подобие порядка.

У этой парочки отлично выходило, они поставили все тумбочки, что были не сломаны, электроплитку, чайник, почти всё было целым, просто сваленным друг на друга, а сей-

час кухня начала приобретать первозданный вид.

Также Артём не обошёл вниманием и свою комнату, там не было больше ковра, и стёкла были все собраны в дальнем левом углу.

– «Так вот что значит, женщина в доме» – подумал он, стоя в дверном проёме кухни, и улыбаясь как счастливый человек.

Пришлось прервать эту идиллию, ведь на улице уже близился вечер, а им ещё требовалось поохотиться.

– Настя, спасибо тебе, за уборку, но ты не сильно устала? Нам нужно будет сегодня сделать ещё одну вылазку. – решил он прервать её, застрявшую в шкафу и ищущую остатки целой посуды.

– Да, я готова, нечего страшного, я просто не много прибралась, сильно не устала, поэтому охоту смогу продолжать. – проговорила она, уже поднимаясь на ноги.

– Вот и отлично, план обсудим по пути, бери лук, стрелы и рюкзак, если что-то пойдёт не так, бери награбленное и уходи с котом. – проговорил Артём на что Маркиз не преминул высказаться.

– Опять?! Зачем я вам там вообще нужен?! – распалялся кот, но Артём решил ему объяснить что к чему.

– Пойми, если тебя не будет рядом, защита может спасти, и меня могут убивать так долго, что превращусь в пускающего слюни идиота, а тебе оно надо, кто тебя кормить потом будет?

Маркиз ничего не ответил понимая, что Артём прав. Так они и выдвинулись вновь на охоту всей честной братией.

В этот раз старались не переговариваться, поняв свою прошлую ошибку, и идти как можно тише. Все пауки уже давно разбежались по своим делам и на месте прошлого сражения, остались только следы их лап, по которым можно было отследить, куда они все направлялись.

Основной задачей группы было поиск провианта и оружия, но они не знали какой из гаражей можно открыть, по этому у Насти в рюкзаке было не много инструментов, для силового вскрытия амбарных замков, осталось только найти гараж, закрытый на такой замок.

Пройдя пять гаражей, им вновь начала попадаться паутина на стальных, ножа с собой не было, по этому пришлось пригибаться, пытаясь не задеть их.

Пройдя ещё четыре гаража, они наткнулись на проход, ведущий к следующим рядам кооператива и ужаснулись, он весь был набит коконами.

Они были привязаны к каждой стене, паутина настолько плотно прилегала к телам жертв, что были видны людские лица, застывшие в немом крике.

Настя без промедлений рванулась к ним на выручку, но разорвать паутину у неё не получалось.

Артём с маркизом, взирали на сей действо с пониманием но стояли и не вмешивались, оглядывая округу чтобы к ним не зашли со спины.

Когда у Насти получилось надорвать маленькую щель в коконе, из него полилась белая жижа, с примесями чёрного, и закуפורилась чьим-то куском плоти.

– Насть, хватит, они уже все мертвы. – попытался остановить её Артём, но у него ничего не вышло, она словно ополумела, продолжая тянуть и растягивать паутину.

– Настя! – попытался он повторить попытку, и она сда-лась.

Расплакавшись, она упала на колени, в бессилии и отчаянии опустив руки на землю.

Артём решил подойти к ней и обнять, по пути говоря успокаивающие слова.

– Не плачь, всё будет хорошо, скоро это всё закончится, мы победим, я обещаю – приговаривал он обнимая её.

– Как ты можешь такое говорить, уже четвёртый день апокалипсиса идёт, а не ты, не я, не встречали даже малейших очагов сопротивления – проговорила она прижимаясь к груди Артёма.

– Они есть, я в этом уверен, просто находятся в более крупных городах, чем посёлок городского типа, я вообще думаю нам нужно валить от сюда, узнать что в центре творится и валить – говорил он, глядя её по голове.

– Ладно – сказала она вставая – давай продолжим охоту.

– Теперь мы хотя-бы знаем куда идти – сказал Артём тоже поднимаясь.

Пройдя не много дальше, они увидели, что второй ряд га-

ражей, был тоже завешан коконами, но ситуация с гаражами была по лучше.

Как минимум пять или семь гаражей были открыты, и это только по левую руку, по правую ситуация, как бы грешно не было это говорить, но там к их радости было открыто семь гаражей.

Ничего не бывает радужным, ситуацию омрачало множество пауков, что шныряли по этим гаражам, и если напасть на одну группу, то на шум сбегутся все.

Группа трезво оценив свои шансы, решила попытаться удачу в прошлом ряду, но и сюда добрались вездесущие пауки.

Сразу на выходе, они столкнулись лицом к лицу, такая же группа, что была в прошлый раз. Восемь особей, два опарыша, два пеленающих и четыре стальных. Встретили они пауков, по правую руку от них.

Группа не растерялась, и сразу не сговариваясь, Настя начала стрелять в тарантулов, что-бы они не взяли её под ментальный контроль.

Артём влетел в их ряды, с одного замаха выводя из строя стального паука, и прорываясь к коконам на ножках.

– «Возможно им для своего рёва нужно время на подготовку» – думал он, ударяя импровизированным мечом, в морду одного из опарышей.

С третьего удара убив одного из них, он было направился ко второму, но крик Маркиза в голове, заставил его обернуться.

– Сзади! – Артём после этого крика, на развороте ударил прыгнувшего на него стального.

У него удалось сменить траекторию полёта паука так, что тот отлетел в стену гаража.

Поняв что подставляется, и увидев, что Настя убила последнего пеленающего, он решил отвести с траектории полёта стрел стальных пауков, одновременно выкрикивая.

– Настя, стреляй в морду опарышу.... – он не успел договорить, как стрела вонзилась в уже начавшую открываться пасть кокона, но увидев что он продолжает раскрывать рот для крика, рванул сквозь ряды пауков, в прыжке целясь ногой в голову твари.

От его приземления, голову твари просто смяло, вместе с белой тушей.

Ппп

Настя продолжала отрабатывать на ура, выпускает стрелу раз в пятнадцать, двадцать секунд. Пока Артем разбирался с коконом, она успела убить двух стальных пауков.

Последний из монстров решил сбежать, но перегородив ему путь, Артём ударил его с верху вниз, разможив его как таракана.

– В принципе хорошее начало – проговорил он, осматривая поле боя.

– Мы очень даже хорошо справились – сказала подбежавшая к нему Настя.

Собрав с них яды, желе и паутину, они направились до-

мой, на улице начало темнеть, солнечный свет уже плохо освещал крыши гаражей и тропинки идущие от них.

Когда они добрались до дома, Настя легла в комнате Артёма, а он лег в зале маркиз сразу выбрал с кем он собирается спать, отдав свое предпочтение девушке.

На утро они вновь выдвинулись на охоту, предварительно перекусив тушками ворон, и обсудив свои планы.

В этот раз они целенаправленно шли на поиски амуниции и оружия, пренебрегая охотой, опираясь на то, что правизии у них хватит ещё на пару тройку дней.

Маркиз решил поделиться своей едой, потому что до исхода срока годности осталось всего два дня, а он физически не успевал всё съесть.

Они видели пару гаражей, вдалеке ряда гаражного кооператива, с маленькими замочками, прямо на самих воротах гаража.

Направившись туда, по пути сняв несколько паутин, они вновь увидели коконы, на стенах гаражей, но пауков им не встретилось.

– Настя ещё день, может два и нам придётся уходить отсюда – сказал Артём смотря на один из гаражей, с синими воротами, и как все гаражи покрашенные штукатуркой.

– Почему? – спросила она.

– Они подбираются всё ближе и ближе, надеюсь нам попадётся рабочая машина, иначе придётся уходить пешком.

– Думаешь они, доберутся до нас? – спросила она, перевер-

дя свой взгляд, с маленького замочка в воротах, на Артёма.
– Да, и случится это, либо сегодня ночью, либо завтра утром.

– Куда поедем?

– Пока не знаю, но думаю куда глаза глядят, и у меня появится большая проблема, я воскресаю, только в своей кровати.

Эта новость прозвучала словно приговор для их будущего, Анастасия не знала подробностей, о его силе, но то, что он может воскресать только здесь, очень сильно меняло их будущие планы.

– Тогда нам нужно сражаться, если ты умрёшь где-то там далеко, мы можем больше не встретиться. – прояснив ситуацию, больше для себя чем для Артёма, она принялась ждать ответа.

Артём прикусил губу, на его лице можно было прочесть сильную задумчивость, взгляд сквозь предметы, сморщенный лоб, прикушена губа.

– Я пока не знаю, но пауки для нас, сейчас лёгкие цели, если получится мы отобьёмся, а если нет, бери кота и беги – принял он окончательное решение.

– Если мы будем отбиваться, нам нужен какой-нибудь план, можно натаскать железа, сделать ежей, полить все подходы бензином, залить им же первый этаж, на крайний случай, выставить приманку, в виде жаренных птиц, и сжечь весь дом, а жить в соседнем – предложила она свой план дей-

ствий, Артём на неё посмотрел, видя родственную душу.

На самом деле они просто боялись открывать гараж, это создаст сильный шум, что может привлечь паучьи группы, и совершенно не факт, что у них нет других, более сильных особей, чем им встречались.

Тянуть было нельзя, время сейчас по цене котировалась как словно золотой слиток, с каждой секундой, приближая нашествие пауков.

Настя стояла на стрёме, пока Артём занимался замком, упал он с третьего удара, по нему молотком.

В самом гараже находился старенький, зелёный жигуль, на самом деле не лучший вариант, но за неимением других, они решили попробовать его завести.

К их огромному сожалению, аккумулятор, как и все другие приборы вырабатывающие, либо питающиеся электроэнергией, были в нерабочем состоянии.

Попытавшись несколько раз завести её, они поняли всю четность таких попыток, и решили найти что-то более полезное в сражениях чем деревянная дубинка, и у них получилось.

В багажнике лежало множество ключей, там был целый ремонтный набор и самое лучшее для Артёма, бита.

Помимо инструментов, в этом гараже обнаружили лом, кувалду, множество старой одежды и одну канистру бензина, она к их сожалению была пуста.

Пришлось сливать бензин с машины, бак у которой, даже

не приближался к половине.

Шланг они нашли рядом с той же канистрой. Настя обыкновенно гараж, пока Артём сливал бензин, а маркиз стоял на стрёме.

Набрав четверть канистры, и не найдя не чего более интересного, они направились на покорение следующего гаража, с кувалдой они могли теперь открыть любой замок и любую дверь, но при этом создавая много шума.

В следующем, соседнем гараже, они также обнаружили множество барахла, и о чудо, они нашли стрелы для лука, и удочки для рыбалки, видать это был гараж человека любящего активный отдых на природе.

Ещё там нашлись палатка двухместная, зелёная, большой армейский рюкзак, берцы, несколько пар разных размеров, Артём сразу нацепил на себя одну пару, прихватив с собой ещё две.

Они словно попали в армейский магазин, только здесь не было ничего огнестрельного, а так нашли они даже тельняшки, одну из которых, на себя сразу нацепил Артём, чёрно-белая полоска с длинным рукавом.

Больше всех, находке радовалась Настя, потому, как ей уже надоело стрелять этими самоделками, но виду она не подала, чтобы не обидеть мастера.

Больше в этом гараже, ничего интересного не было, но Артём решил поискать ещё, в поисках огнестрельного оружия, в этот момент и забежал маркиз.

– Беда, группа из пяти пауков, больших – кричал он Артёму, подбегая и прячась у него за спиной.

– На сколько большие?! – спросил он смотря на кота.

– Ростом с тебя, похожие на тех, что ментально атакуют.

Артём сразу же вспомнил большого паука, которого удалось одолеть только благодаря плотоядному дереву.

– Настя, сидим тихо, не высовываемся, на улице пять больших пауков ростом с меня – проговорил Артём, смотря за тем как у девушки меняется взгляд, с радостного на испуганный.

– Хорошо – сказала она накладывая стрелу на тетиву, и поворачиваясь к выходу из гаража.

– Если что, вперёд не суйся я отвлеку их на себя, возьмёшь армейский рюкзак, и всё что мы здесь нашли, потом с котом свалите, пока я их буду отвлекать на себя.

– Но... – хотела она что-то сказать, но Артём её перебил.

– Никаких но, сделаешь как сказал, здесь я бессмертный, а не ты, и да если маркиз умрёт, мне очень сильно не поздоровится, так что его береги, если будет ситуация, он или вещи, то не задумываясь выбирай его, ясно?! – проговорил он, шепчущим криком.

– Ясно – как то обиженно сказала Настя.

– Всё, а теперь сидим и молимся, чтобы они обошли нас стороной.

Удача была, целиком и полностью на их стороне. Не обнаружив живых целей они промчались мимо открытого га-

ража, даже не заглянув в него.

Причину этого Артём и Настя поняли сразу, услышав гул, издаваемый коконами переработчиками.

– Вот видишь, а ты говорила сопротивления нету, всё есть, просто до окраин города они не добрались – проговорил Артём слыша множественные выстрелы.

– Там стреляют, может это военные? – проговорила Настя, стоя с маркизом в руках, армейским и чёрным рюкзаком на плечах, за спиной Артёма.

Лук у неё уже был переброшен через спину, как и найденный чёрный колчан со стрелами.

Посмотрев на неё Артём сразу же подумал – «и как ей не тяжело?» – но в слух, произнёс совсем другое

– Не факт, что это военные, и не факт, что там хорошие люди, думаю нам не стоит пока выходить – проговорил он, выказывая своё опасение, по поводу новых гостей.

Его опасений Настя не разделяла, и именно по этой причине, забыв про осторожность, начала возмущаться.

– Это же люди, как ты такое можешь говорить? Мир ведь не сделан, только из плохих людей, откуда у тебя такая осторожность?

– В мирное время и так мразей хватало, а теперь их даже закон не сдерживает, полностью развязывая им руки, и будет хорошо, если там взрослые семенники, что боятся слово поперёк слова жены сказать, а если там какие ни будь малолетние отморозки? – решить он её образумить.

– Да не было не когда на столько плохих людей, как ты описываешь, это уже социофобия, с любым человеком можно найти общий язык – продолжала стоять на своём она.

– Может они и хорошие люди, но то через что всем пришлось пройти, наверняка оставило свой отпечаток, как ты этого понять не можешь, да я сам за эти дни четыре раза умер, и скажу тебе, умирать не приятно – продолжал он стоять на своём.

– Может ты и прав, но в любом случае, мне кажется мы должны помочь им, или хотя-бы посмотреть что там происходит – не унималась Настя.

– Посмотреть можно, но только одним глазком, и если будет хоть малейший намёк на опасность, беги, бросай всё и беги домой, хорошо? – сдался Артём под натиском её любопытства.

– Хорошо.

Глава 12

Вся группа выдвинулась на звуки выстрелов, они звучали где-то в районе гаражного кооператива, дальше дома Артёма, возможно в самом конце гаражной зоны, рядом с дорогой ведущей к ранее жилым домам, и центру города.

Продвигались скрываясь, проходя каждый проход, предварительно всё осмотрев.

Звуки выстрелов не стихали, только прекращались, скорее всего для перезарядки, но с каждым таким перерывом, вся группа Артёма замирала, не решаясь продвигаться дальше и смотреть на поедание живых людей пауками.

Приближаясь к примерному месту от куда стреляли, на их пути стали попадаться первые отряды пауков, средних стальных, было не много, но даже так, они представляли огромную силу, и если они дойдут до туда, то сопротивлению конец.

Артём сильно сомневался стоит ли вообще туда соваться, если это плохие люди, он всегда может умереть, но вот Настя.

Его подруга не обладала никакими способностями, стоял вопрос сможет ли она вообще себя защитить в случае опасности. Ответ был очевиден, нет.

За своими размышлениями они добрались до места где были слышны выстрелы.

Артём ошибся, это была не вылазка сопротивления, здесь

оборонялись.

Прямо на выезде из кооператива, находилась котельная. За бетонными стенами находилась огромная труба подпирающая небеса, и покрытая чёрной копотью.

Неизвестно почему, люди устроившие там стрельбу, выбрали именно это место для обороны, но факт оставался фактом, они хорошо держались.

Когда Артём попытался разглядеть обороняющихся, то увидел группу из парней от двадцати пяти до тридцати лет. Все были вооружены холодным оружием, топорами, мачете, ножами, и только один был с автоматом.

Сам состав группы, сразу вызвал у Артёма недоверие, он сам не знал почему так, но не доверял он им и всё.

– Насть, ты как хочешь, но я вижу, что они и без нас хорошо справляются, вот сама подумай, стали бы они занимать оборонительную позицию, если могли расправится с группой пауков холодным оружием, при этом привлекая внимание всей округи? – новая попытка вразумить Анастасию, не увенчалась успехом.

– Не знаю, но точно можно понять, что они ошиблись и без нашей помощи им точно не выстоять – продолжала она настаивать на своём.

Артём вновь посмотрел на количество пауков, коих было больше двух ста, и понял, что на данный момент она снова права, но так просто сдаваться он не хотел.

– Насть, давай понаблюдаем, а потом если им будет туго

вмешаемся и спасём кого сможем – принял он уже неизвестно какую попытку, по её вразумлению.

– Ты хочешь чтобы кто-то из них погиб?! – Анастасия чуть не сорвалась на крик, но вовремя опомнилась.

– Нет, но вдруг им аукнется наша помощь, вдруг вместо своих задниц им придётся спасать наши – он принялся придумывать разные причины, всё больше не желая помогать этим людям.

– Может так и есть, тогда давай уйдём с дороги, куда ни будь в проход, чтобы если что уйти на другую сторону и спрятаться от пауков – всё-же согласилась с его доводами Анастасия.

– Ладно, пошли, вон рядом есть проход, где нет коконов и хороший обзор на котельную – он указал на проход мимо которого они прошли.

– Пошли, но только давай ты будешь стоять на стрёме, а я буду наблюдать за группой, хорошо?

– Ладно, только если будет худо, сначала позови меня. – согласился с ней Артём, уже подходя к проходу.

Они встали как и было запланировано, второй ряд гаражного кооператива был чист, как и тот по которому они ходили.

Битва обещала быть долгой, пули на этих тварей плохо действовали, по этому они продвигались, сантиметр за сантиметром отвоёвывая пространство,

Группа с холодным оружием, спустилась за забор, скорее

всего пауки обошли их с флангов.

Парень, что был с автоматом продолжал отстреливаться и держал пауков на приличной дистанции, ему даже удавалось убивать мелких особей.

Вся эта оборона, после прихода группы Артёма не заняла и больше десяти минут, как всех охватил жуткий, леденящий душу страх.

Внимание! Ментальное сопротивление частично провалено.

Высветилось перед глазами Артёма, и он упал на пятую точку, словно оглушённый, видел и слышал он всё, как сквозь вату.

Он пытался вертеть головой из стороны в сторону, но все его попытки прийти в себя раз за разом терпели фиаско.

Кое как поднявшись, держась за железную стенку гаража он направился к Насте, когда сквозь эту пелену, послышался множественный топот.

Пауки бежали, оставив всякие попытки взять котельную штурмом, и давя пушечным мясом.

Артём посмотрел, на девушку обнимающую кота, они оба лежали без сознания на земле, их глаза были открыты, словно они были не оглушены, а умерли.

Артём присел рядом, схватившись за кувалду, он словно зверь защищающий свою семью, оскалился, приготовившись выскочить и убить любого, кто осмелится к ним подойти.

Когда прошли пауки, ему стало гораздо легче, он начал

различать звуки, и видеть стал гораздо чётче.

Первое что он услышал это людской смех, басовитый, грубый, затем Артём услышал голос, формирующийся в слова.

– Ты точно видел там бабу? – слащавый голосок, вторил басовитому смеху.

– Да точно, я на ней свой навык применил, мне система сказала, что он сработал на живых существ. – проговорил как Артём понял обладатель басовитого смеха.

– Так может это пауки были – послышался третий, спокойный и отдающий холодом голос.

– На пауков, он пишет монстры, а тут он написал живых существ, не ссы, даже если мужик, какая разница, поработает на благо братвы – вновь проговорил обладатель басовитого смеха.

Артём сразу понял, после слова братва, что это местная гопота, свои порядки наводит. Среди них было двое избранных, причём сильных избранных, совсем не ровня ему.

Он взял лук, и наложил стрелу на тетиву, понимая что сбежать им не дадут, плюс у гопоты автомат, а у Артёма только кувалда, лом и лук.

Он сидел и ждал, когда они подойдут так близко, что в них можно будет стрелять так, чтобы точно не промазать.

Своей первой целью он решил выбрать обладателя оглушающего удара, так он назвал эту способность и определил, что её владелец именно парень с басовитым голосом.

– «Парень, что говорил спокойно, скорее всего стрелок, и

он идёт с автоматом, а тот что со слащавым голоском, скорее всего обладатель ауры страха» – думал Артём, примерно распределяя их роли, и выбирая в кого выпустить стрелу.

– Если это девка то развлечёмся, если мужик, пойдёт на черновые работы, всё просто, ну а если это монстр, то добьём его и получим дополнительный опыт – проговорил их предполагаемый стрелок.

Артём в ожидании, помимо их голосов, слышал каждый удар своего сердца, шли секунды, кажущиеся ему словно часы.

Услышав их шаги, они были совсем рядом, он натянул тетиву с вложенной в неё стрелой, и вылез из-за угла.

Секунда на прицеливание, когда низкорослый, брюнет с короткой стрижкой, поднимает свой автомат, и уже было хотел нажать на спусковой крючок, как Артём, отпустил тетиву, и стрела полетела в бугая, который был выбритого на лысо, и в руках у него был мачете.

Стрелок не успел нажать на курок, когда Артём спрятался, быстро накладывая новую стрелу на тетиву. У него была более выгодная позиция, чем у братков, но у них был автомат, что мог спокойно прошить листы гаражной обшивки.

– К-х-х-а-р – слышались предсмертные крики бугая и Артёма вновь приложило оглушающим ударом, да так, что встать он больше не смог.

Внимание! Вы убили избранного 14 уровня!

Внимание! Вы получили 10 уровень!

Выберите улучшение дара!

Распределите очко характеристик!

Получен предмет: частичка души избранного.

Частичка души избранного – позволяет привязать предмет к вашей душе (для открытия дополнительных возможностей улучшите характеристику Интеллект).

Дополнительный эффект:

Частичка души привязывается к вашей, и для её использования вам нужно только пожелать.

Надписи продолжали проплывать перед ним в великом ничто, а он висел там, и осознавал, что вообще это было.

Внимание! Ваш питомец убит!

Снижение ментальной защиты на 49 %.

– Настя! – прокричал он в пустоту.

– Не кричи ты так, всё с ней пока в порядке, но нам стоит поспешить, если хочешь оставить её психику в норме. Ах-ха-ха-ха-ха.

– В выносливость – прокричал Артём, свой ответ голосу.

– Ха, опять, ну ладно, выбор принят, а теперь главное блюдо! – прокричал голос.

Внимание! Выбор улучшения сделан.

Дар перерождения улучшен.

Перерождение:

Способности:

Душа способна переселяться в подготовленные тела, сохраняя разум и весь прогресс.

Улучшение:

Теперь вы можете раз в неделю выбирать место воскресения.

Скорость возврата увеличена.

Артём почувствовал, как его душу рвёт на мелкие кусочки, собираясь и вновь разрываясь, он чувствовал каждую частичку своей души.

Постепенно боль приглушалась, чтобы не покалечить сознание, и вновь возвращалась принося желание вновь растворяться в темноте.

Не было тянущего чувства, не было не чего, что бы он запомнил как перенос, его просто вернули обратно и он проснулся у себя в кровати.

Вновь безоружный, без товарищей, и с новыми врагами, но только теперь они были людьми, а не монстрами.

Попытавшись сесть на кровать, он почувствовал фантомную боль, отдающуюся по всему телу и отказался от этой идеи.

– «Надо встать и идти, надо вставать и идти, вставать и идти» – проносилось у него раз за разом в голове.

У него получилось подняться, прилагая невероятные усилия и силу духа, он смог подняться с кровати. Только благодаря тому, что он себя пересилил, фантомная боль начала отступать, а тело вновь приходит в норму.

– «Оружие, мне нужно привязать к себе оружие» – думал он, вспоминая, что осталось в гаражах, и вспомнил, что ка-

жется видел блестящие лезвие, в гараже у охотника.

Быстрым шагом почти срываясь на бег, преодолевая остатки фантомной боли, он направился в тот гараж, по пути молясь, чтобы они не чего не успели сделать с ней, и о том чтобы не один паук, ему по пути не встретился.

Быстро преодолев расстояние до того гаража, он так и не встретил не одного паука.

Найдя то, что заметил среди кучи тряпок, он обрадовался, ведь это был сорока сантиметровой, охотничий тесак.

Вы хотите привязать к своей душе охотничий нож?

Да/Нет.

– Да! – прокричал он, не в силах больше терпеть и секунды, тянущего чувства тревоги за девушку, которой обещал помочь.

Идёт привязка, ожидайте...

– Плевать! Пойду так! – выкрикнул он, но не смог сдвинуться с места, пока шла привязка, ему должно было оставаться неподвижным.

Через минуту выскочила долгожданная надпись.

Внимание! Привязка успешно проведена!

Получен предмет: охотничий нож (обычное)

Урон: 20-35.

Внимание! Это ваш первый привязанный предмет, происходит улучшение класса предмета.

Улучшен предмет: охотничий нож (Обычное —> Хорошее).

Охотничий нож (хорошее)

Урон: 30-45.

Дополнительный эффект:

Кровотечение: удар ножом можем вызвать кровотечение у всех существ, в чьих жилах она течёт.

Ограничение эффекта: Выносливость жертвы не должна превышать двенадцати.

– Наконец-то, эта проклятушая система разродилась – произнёс он, вновь срываясь с места и отправляясь на место прошлой гибели.

Внимание! Ваш питомец воскрес!

Все дополнительные эффекты, вновь работают.

Это было отличной новостью, потому как, бандиты не успели встретиться с его воплощением, что сейчас летало рядом с местом его последней гибели.

Артём не останавливаясь, бежал с ножом в правой руке, он даже не удосужился взять одеть армейские ботинки и тельняшку, хотя какая разница, на его размер, там уже не чего не осталось.

Это воплощение было в форме мясного шара, с двумя глазами на разных сторонах туловища, глаза это были Артёма, как и обломки костей торчащие из него словно шипы.

Артёму было плевать, он не тормазил, надеясь на ментальную защиту и ножик в его руке.

Воплощение не шевелилось, оно продолжало витать над землёй, на расстоянии в пятьдесят сантиметров.

Перехватив нож обратным хватом, Артём продолжал бежать, и когда он достиг своей цели, не обращая внимания на сообщение, о сработавшей ментальной защите, он накинулся на этого монстра, раз за разом стоя перед ним и втыкая нож, в один из двух глаз.

Тварь быстро сдохла, но в этот раз, только сообщение о убийстве, прилетели Артёму.

Внимание! Вы убили своё воплощение!

Костяная бомба убита.

– Бомба?! – выкрикнул ор, понимая что прошёлся по грани, но поняв, что всё обошлось начал осматривать место битвы с бандитами.

На месте смерти маркиза, не было видно его воплощения, как и самого тела, только капли крови, но его привлекло совсем другое. Тела бандита то-же не было как и Настиного, зато были следы крови и волочения, на том месте где лысый браток был ранен.

Артём решил проследовать по следам, чтобы выйти на их логово или базу, где они собираются.

Следы вели на территорию котельной, на которой они организовали дозорный пост, один сидел на куче угля смотря за гаражами, второй сидел на платформе, для отдыха поднимающихся на верх.

Артём не знал как её обойти, по этому решил прикинуться дурачком, убрав нож в штаны, и подняв руки направился к посту.

– Тутурц – просвистел звук пули выпущенной из оружия с глушителем, когда Артём вышел на дорогу, и пуля прилетела в асфальт выбивая искры рядом с ним.

– Кто такой, назовись! – прокричал парень на вид ровесник Артёма, но только более подкаченный, и с длинными волосами, сделанными по виду каре, только собранные в пучок.

– Я? – решил продолжать играть невинного дурачка, юный герой.

– Да ты! Назовись иначе башку прострелю!

– Я Артём, живу рядом с кооперативом, спрятался в подвале гаража когда всё это началось, но услышал выстрелы и думал здесь помогут. – сочинял он на ходу.

– Ха-ха-ха-ха – засмеялся сидевший на трубе бандит, на вид щуплый, в коричневой футболке, широких джинсах и кепке с английскими письменами.

– Я сказал что-то смешное? – крикнул в ответ Артём, на что бандит перестал смеяться и посмотрел на паренька, который лежал на углях.

– Нет, ничего смешного, просто мой друг анекдот вспомнил смешной, а ты проходи, в детский сад иди за котельной, скажешь от косога.

– Понял, спасибо, так я пойду? – спросил юный герой у бандита, думая как лучше всего снять этого постового, и забрать АК себе.

– Иди! Не загораживай обзор! – не выдержал косой, пе-

реходя на крик.

– Всё, всё понял, иду. – сказал Артём, после чего направившись в обход котельной.

Он примерно видел слепые зоны их постов, но не знал как пройти прижимаясь к стенке так, чтобы потом выхватить у косого оружие.

Была у него мысль, привязать своё место рождения здесь, и просто воскресая кидаться на него, но она не лишена изъяна.

Артём не знал сколько патронов на этот калаш, лежит рядом с косым, и сколько раз ему придётся умереть, прежде чем он до него доберётся. Тем более, было неизвестно назначение постового на трубе.

– «Скорее всего он там сидит, чтобы оповестить своих собратьев которые засели в садике, что был закрыт на ремонт, о случаях проникновения» – думал Артём подходя к бетонным стенам.

– «К чёрту, здесь я только лишний раз погибну, лучше в самом садике разобраться в ситуации, и там придумать план дальнейших действий» – думал он, всё же не решившись снимать этих двух постовых.

Дойдя до самого садика, было это покрашенное в голубой, двухэтажное здание, прямое и длинной в триста метров, крыша была накрыта старым потрескавшимся шифером, но зато стояли пластиковые окна.

Вся территория была ограждена сеткой, на самой земле

прилегающей к детскому саду было несколько детских площадок, для разделения по возрастным группам.

Ворота находились через дорогу от котельной, представляя собой несколько железных балок, сваренных между собой, и высотой в полтора метра.

Глава 13

– Белый, смотри ещё один идёт, как думаешь перевёртыш? – спросил один из двух бандитов стоящих на входе.

– Сань не неси ерунды, он через косога проходил, тот бы не пропустил перевёртыша, или ты слышал выстрелы? – сказал второй браток.

Оба постовых, были похожи друг на друга, как две капли воды, карие глаза, коричневый цвет волос, пухлые лица, отличаясь только прищуром глаз и незаметными на первый взгляд чертами лица. Одеты были в джинсовые шорты и футболки раскраски цвета хаки.

– Стоять! – Артём поспешил выполнить указание, так как на него смотрел ещё один автомат Калашникова.

– Руки покажи и покрутись – этот приказ был труден в исполнении, ведь за спиной, у него в штанах был спрятан охотничий нож.

– «Какая разница, даже если его заберут, всё равно воскресну с ним» – подумал Артём, наплевательски относясь к собственной защите.

– Ребят я от косога, он сказал сюда прийти, и сказать что я от него – решил он развеять все их домыслы.

– Ясно, откуда топаешь? – сказал Саня, продолжая удерживать Артёма на мушке.

– С гаражки, там в погребе сидел, услышав выстрелы, вы-

лез и пошёл сюда.

– Да чё ты с ним лясы точишь – сказал белый смотря на Саню, затем повернувшись к Артёму выкрикнул – сюда по-дошёл!

– Хорошо, иду. – сказал Артём радуясь, что ему не пришлось поворачиваться.

– А я чё, интересно же. – ответил белому Саня, повернув к нему голову, и убирая палец со спускового крючка.

– Ты с этими оленями поменьше общайся, а то сам лохом станешь. – начал поучать его белый.

Артём увидев шанс, потянул руку за спину, и когда до ворот, к которым примкнули постовые бандитов, оставалось пару шагов, он рванулся выхватив нож к Сане, у которого был автомат.

Шаг, второй, и ножик не встретив сопротивления входит в шею незадачливого постового, прерывая их диалог.

Белый смотрит ошарашенным взглядом на своего брата, словно не веря в то, что сейчас произошло.

Саня закатив глаза от боли и хрипя, отпустил автомат, лямка которого не была у него перекинута через плечо, поэтому автомат полетел на землю, а его руки рванули к пробитому горлу.

Артём резким движением выдернул нож из шеи первой жертвы, и перепрыгнув через ограждение, рванулся к словившему ступор белому. Распоров ему брюхо, он было решил поднять автомат и направиться дальше, когда раздалась

выстрелы и ногу пронзила боль.

Выстрел был произведён со стороны котельной, Артём этого не видел, но постовой сидевший на трубе наблюдал за ним, и увидев, что он сделал, позвал косого на помощь.

– «Сорвалась кажись, операция по освобождению» – думал Артём отползая к трупу Сани, чтобы забрать автомат и спрятаться от пуль.

С кровоточащей ногой, в которой застряла пуля, он подполз к трупу Сани и взяв АК хотел начать отстреливаться, но на выстрелы начали подтягиваться другие братки с холодным оружием.

Быстро оценив ситуацию, и услышав крики подоспевшей братии, он решил привязать место своего перерождения здесь.

Вы желаете сменить место перерождения?

Да/Нет.

– Да! – прокричал он, из-за боль от напорившейся на камень раны.

Внимание! Идёт смена места перерождения.

Ожидайте....

Он вновь замер, но в этот раз с большим предвкушением, представляя как бандитам придётся разбираться с его воплощением.

– Саню и Белого убили! – прокричал один из бандитов, и поднялся гвалт.

Все начали кричать отвечая друг другу в невпопад.

– «Они все выбежали из столовой, видимо услышали выстрелы» – подумал Артём, отводя на себя затвор ухоженно-го АК-М, и снимая с предохранителя начал пальбу по успешшим выбежать из столовой бандитам.

После пятого выстрела время остановилось, выводя надписи о получении одиннадцатого уровня.

– Выносливость – сразу прокричал он, чтобы продолжить геноцид этой шайки.

Голос по своему обыкновению не стал глумиться и отвечать ему, послышался только какой-то хруст, словно этот голос жрал попкорн, смотря за интересным шоу, а перед Артёмом высвечивалась надпись.

Выбор принят!

Выносливость +1.

Время вновь набирало свою скорость бега, разнося по всей округе крики раненых бандитов.

Артём не был метким стрелком, по этой причине, как минимум два патрона унесло в даль, либо в ноги выбежавшим на шум незадачливых бандитов.

Вышли всего пятеро братков, остальные ещё не успели подтянуться занимаясь своими делами, те что не были ранены поспешили ретироваться, оставляя двух убитых и одного раненого на произвол судьбы.

Внимание! Привязка к месту прошла успешно.

– «Убивать их гораздо выгоднее, чем монстров» – проскочила предательская мысль в голове Артёма, когда в неё за-

летело пара пуль.

– «Подожду здесь пока они убивают моё воплощение, затем снова в бой» – думал он находясь в пустоте.

– Это было весело, но я ожидал от тебя большего – прогремел голос, понимая, что Артём пока не собирается уходить.

– Спасибо – ответил он голосу, и чтобы не растворяться в Стиксе как эту пустоту называл маркиз, Артём решил развить диалог, но в более раболепной форме.

– О великий и сильнейший, без сомнений вы всё ведаете и знаете – он не на долго остановился, чтобы понять реакцию на его слова.

– Ты стал умнее или осознал моё величие?! – голосу понравилось его обращение.

– Что вы, я просто червь под ногами великого, естественно я осознал крупицу вашей силы, коей вы меня одарили – как-бы не было Артёму мерзко и противно так унижаться, но ему нужна была информация, и он намерен увести разговор в нужное ему русло.

– Ты первый из тысяч избранных мной, кто так быстро осознал, на сколько я велик и ужасен – проговорил голос, а Артём осознал, что они не фи́га не одни во вселенной и это не первый мир, куда они наведались.

– Величайший, поверьте я бы осознал это сразу, но по скудоумию и страху своему, эта мысль очень долго до меня доходила – продолжал он унижаться.

– Я говорил нужно пару очков в интеллект вложить, тогда бы и осознавать всё быстрее начал, и сопротивление разума мог заработать, да и дар, можно было по надёжнее в тебя пристроить – прервавшись на секунду он продолжил, обрывая захотевшего говорить дальше избранного – на самом деле, система сама назначила нам избранных, я бы такого некогда не выбрал...

Голос прервался, поняв что сказал лишнего.

– О великий, не волнуйтесь если это тайна, то я унесу её с собой в могилу – Артём понял, что многое ему теперь раскрылось, запомнив всё, он переберёт каждое слово по буквам ища в нём смысл.

– Хм, ты быстро учишься, видать правду говорят, что десять миллионов избранных, выбираются по критерию адаптации под ситуацию.

Артём совершенно не ожидал, что столько узнает, просто сменив стиль своей речи.

– «Десять миллионов, их целых десять миллионов, и система это не их инструмент, и про интеллект это же просто бомба!» – неизвестно почему, но голос не слышал его мысли, более того, он мог думать, не произнося в великом нечто свои домыслы и догадки.

– Но величайший, мой разум сейчас заботит совсем не то, что я скудоумен и слаб, его заботит то, что сейчас происходит там, на планете 'грязь' – решил он вытянуть более нужную для себя информацию.

– Ты хорошо себя показываешь, и в качестве награды, так и быть можешь спросить меня о том, что именно тебя интересует.

– Вашего скудоумного избранного интересует, что происходит с его друзьями, и что происходит на месте его гибели – протараторил радостный Артём.

– Ну смотри. – голос замолк, а перед Артёмом появилось стекло.

Он смотрел на эту стеклянную поверхность, не понимая, зачем она перед ним появилась, и куда смотреть, но через пару секунд на нём начало появляться изображение.

Комната оббитая железными листами и похожая на склад еды, в больших школьных столовых, где у стены сидело о чём-то переговариваясь несколько девушек, не старше двадцати семи лет, ну по внешнему виду.

Все они были симпатичные, одеты вправду по разному, кто в платье кто в джинсы, парочка сидела в коротких шортах и топиках.

Среди них Артём увидел Настю, она лежала без сознания, и он сразу приметил, что одежда на ней цела, и вообще её пока не кто не трогал, что не скажешь об остальных пленниках.

На них были видны следы побоев, синяки на руках и ногах, у некоторых таковые имелись даже на шее, у тех что были в коротеньких шортиках, синяки обнаружались помимо рук, так-же на внутренней стороне бёдер.

В помещении хранения продуктов, висели градусник, и лампа которая не работала, освещалось оно единственной свечей, стоящей на одной из множества пустых, деревянных полок.

Картинка сменилась, когда он увидел всё что ему нужно, и понял, чем в столовой занимались выбежавшие бандиты.

На стекле стала отображаться гаражная зона, где он увидел бегущего от стального паука маркиза.

Бежал он по крыше гаража, и на его белой шёрстке виднелись следы крови, шедшие от царапины на левом боку.

– «Видимо пауки добрались до квартиры, да и я дурак, снова забыл закрыть окно, скорее всего прошлой базе конец» – думал он осознавая, что его кот, просто так, некогда не покинул бы безопасного убежища, где есть еда.

Затем картинка вновь сменилась уже на место его последней гибели, и происходящее там, ему частично понравилось.

После гибели Артёма место его смерти.

– Гиблый ты его снял? – проговорил своим противным голоском бандит, что был в группе на котельной, смотря на квадратное зева прохода на чердак.

– Да Сеня, чистым в голову, мой дар, меня ещё не подводил, не разу – проговорил Гиблый, смотря через окошко, пустого деревянного чердака.

– Кто это был, не разглядел? – спросил Сеня, кладя руку на синюю лестницу ведущую на чердак.

– Сильно похож на того, кто лысого убил – проговорил

Гиблый, убирая автомат и направляясь к выходу с чердака.

Сеня, посмотрел на одну из многих тумбочек с детскими игрушками, стоящую вплотную, к разрисованной мультяшными героями из русалочки стене, и призадумался – «что за чертовщина здесь происходит, может это брат близнец того барана, или избранный, что странно, мне не пришло сообщение о его убийстве».

В своих думах, он и не заметил, как спустился гиблый, с голым торсом, в одних бриджах раскрашенных в флаги Америки, и чёрных кроссовках, на широкой подошве, с АК в руках.

– Думаешь это избранный? – спросил Сеня, копаясь в кармане своих чёрных брюк, поверх которых торчала такого же света футболка, с рисунком группы КиШ.

– Не думаю, у него нет силы, нет дара, да и вышел он на них с ножом, скорее всего кто-то похожий.

– Ладно, пошли перекусим, да я снова пойду, развлекусь. – сказал Сеня вспоминая, о их новой пленнице.

– Тебе бугор, что сказал помнишь? – спросил у него Гиблый, вспоминая о том как он изнасиловал одну пленницу, и её связанного мужа заставил наблюдать за этим, потом убив его – «а ведь у мужика были золотые руки, с электроникой чудеса творил» – поставил он в заключение своим мыслям.

– Да помню я, потом два дня с руками на жопе ходил, а знаешь как это не удобно? – сказал Сеня, вспомнив про способность к изменению тел, своего босса.

– Так ты не касячь, и проблем не будет.

– Ты ещё скажи, не трахай всё что движется и твой стручок будет вечно здоровым.

Они шли в детскую игровую на первом этаже переговариваясь, и им было совершенно всё равно, на крики раненного, на бетонный оранжевый пол покрытый длинным синим ковром, что сейчас был измазан в крови.

Они словно не знали этого человека как и всех погибших, хотя все были из одной компании.

Сеня и Гнилой зашли в детскую, что находилась во второй по счёту справа, если считать от лестницы, за белой деревянной дверью, с написанной на рей розовым фломастером словом 'Игровая'.

Зайдя туда, они уселись за один из множества пластиковых столов, которые они заставили перетаскать мужиков из обеденного зала.

Рацион их питания составлял выбитый из монстров провиант, птицы мутанты, зомби медведи, путающие лианы.

Мясо и синий хлеб, вот весь их рацион, но бывало попадались и награды, в виде запечатанных пакетов, все они хранились под замком, в кабинете воспитателей, в то время как обычная еда, находилась в кабинете директора садика и приносилась в игровую каждый день отдельными порциями.

Еду раздавал один из пленников, вообще они много чем занимались, глажка, стирка, уборка, ремонт оборудования, шитьё. Держали пленных в бухгалтерии, это было един-

ственным помещением, с решётками на окнах и самой двери.

Сбежать у них не как не получится, ведь на выходах стоят посты, с автоматами отобранными у доверившихся им, и убитых рос гвардейцев.

Стирка осуществлялась благодаря воде, берущейся из подземного резервуара и идущая из колонки, находящейся на территории садика. Глажка, производилась благодаря придуманной конструкции, одним из бандитов, что нагревала железяки с помощью огня, и тем самым, не доводя их до полного нагревания, позволяла совершать глажку.

Шили они нитками, найденными в одном из ящичков, в раздевалке воспитателей, и также следили за состоянием оружия, хоть холодного, хоть огнестрельного.

– Ты к стати как думаешь, по поводу расширения? – спросил Гиблый у Сени.

– Думаю, что не наше это дело, вон баб таскать, да мужиков к работам приписывать, параллельно кося монстров, это по нам, а все эти планы, оставь при себе, мне оно не катит – говорил Сеня с набитым ртом.

– Ха, раньше за молодняком разруливали, народ собирали, а теперь наша братва мельчает, нам срочно нужно пополнение, как ты не поймёшь этого. – распался Гиблый, сидящий на деревянном стуле, за синим пластиковым столом, напротив Сени.

– Успокойся! – прикрикнул Сеня, но не дождавшись не

какой реакции продолжил – пойми, даже если я захочу, нужно в этом убедить остальных изб, а это ещё пять человек помимо нас двоих.

– Думаю они согласятся, тёмный уж точно, ему хочется свалить из этого садика и занять нормальный дом, а для зачистки нужно больше людей, да и ускоглазые то-же не прочь, навести шороху и подмять под себя город – начал перечислять избранных в их своре Гиблый.

– Ты забываешь про Ручку и Носа, у них спрашивал?

– Пока нет, но думаю, они тоже не прочь собрать люд...

– Тутарц – их разговор прервал влетевший в игровую монстр.

Похожий на собаку без кожи, но в месте сочленений костей у неё находились шипы, всё тело было покрыто мясом, в холке она была метр с чем-то, вместо зубов клыки, тёмно-зелёные глаза, ушей нет, а передние лапы заканчивались человеческими руками.

(Извините, картинки в интернете не нашёл, по этому описание, будет слегка подробнее обычного)

Место где должен был быть живот, было пустым, показывая оголённый позвоночник этой твари, а задние лапы, больше всего были похожи на человеческие ноги, опять же всё её тело было без кожи, потому как вся она ушла на хвост псины, заканчивающийся шипом из кости. В районе груди, билось не прикрытое мясом, рёбрами и мышцами человеческое сердце, висевшее на красных нитях. Морда была при-

плюснута, и с виду напоминала лицо немецкой овчарки.

– Гиблый стреляй, я способность уже три раза за сегодня применял! – Прокричал Сеня, единственному человеку, что мог его сейчас спасти.

– У меня пять патронов, я рожок не сменил! – прокричал Гиблый ему в ответ, но даже смотря на то, что у него было мало патронов, автомат он всё равно снял с предохранителя, и завёл патрон в патронник, нацеливаясь на голову твари.

Время для раздумий им выиграл повар, парень отвечавший за еду, выбежал из двери, что вела в соседнюю комнату, где был туалет. По обыкновению там стояли детские горшки, и один туалет, дырка в полу и сливной бачок.

Тварь ворвалась в окно, прямо рядом с этой синей дверью, с наклеенным мухомором на ней и надписью 'Туалет'. Дверь находилась по правую руку комнаты, и если бы Гиблый не кричал, то тварь не ворвалась бы в эту комнату.

(Такое долгое описание, простите, но не одну главу главный герой проведёт в этом детском саду, в принципе это и так понятно после перепривязки места перерождения.)

Глава 14

Внимание! Ваше воплощение убито!

Прочитал Артём, наблюдая как этот долбаный стрелок, выпустил пять патронов в голову его воплощению.

– «Странно, почему этот слащавый урод не применил свой дар» – Артём ненадолго прервал свои мысли переваривая увиденное – «возможно у него есть какие-то ограничения дара, как моя боль при каждой смерти» – завершил он свою мысль, поняв что лучшего времени для нападения не найти.

Воскреснув, он сразу, с ножом в руках, кинулся к тому помещению, где находилась эта парочка.

Промчавшись мимо небольшой лестницы запасного входа в кухню, и пропустив мимо себя одно пластиковое окно, он достиг своей цели, чувствуя запах аммиака.

Внимание! Частичка вашей души утеряна.

Осталось частиц: 99 из 100.

Предупреждение! При падении количества частиц, ниже 50% ваша память будет безвозвратно утеряна, как и чувства.

Совет: не позволяйте избранным убивать свои воплощения, вы можете вернуть частицу своей души убив избранного ей владеющего.

Он только хотел запрыгнуть в пустую оконную раму, как его скрутила невыносимая боль во всём теле.

– А-а-а-а – закричал он, валяясь на асфальте, рядом с этим оконным проёмом.

На этот крик выглянула эта двоица и удивлённо оглядывала человека, что Гиблый буквально пятнадцать минут назад убил.

– Он что бессмертный? – проговорил Сеня, взглянув на такое же ошарашенное лицо Гиблого.

– Кажется да, но мне о его смерти не холодно, не жарко, даже за эту тварь дали опыт и частичку души, а за... – он примолк быстро сложив весь пазл у себя в голове.

– Ты до чего-то додумался? – спросил у замолчавшего Гиблого, Сеня.

– Да, и кажется этот парень джек-пот, особенно для нас, я с той твари уровень получил, кастет и частичку души, а она появилась после его смерти, понимаешь к чему я веду? – всё так же стояли они переговариваясь, и смотря уже не на корчившегося на земле Артёма, а друг на друга.

– Что здесь происходит?! – послышался звук открываемой двери, и мужской грубый голос.

Оба бандита повернулись на него, увидев смуглого мужчину, в чёрных штанах, такого же цвета куртки и ботинках. Его узкий прищур глаз, намекал на его принадлежность к якутам, потому как других народов, в их маленький городок не заезжало. Ростом он был не великим, сто шестьдесят три сантиметра. На ремне, висели пара ножен для охотничьих ножей.

– Тёмный! Привет, группа уже вернулась из центра? – спросил у входившего в дверь Сеня.

– Ага, мечтай. Мы не дошли, нам по пути новое мясо повстречалось.... – поняв что его уведут от его же вопроса, он смутился. – Так, вы оба, хорош мне зубы заговаривать, что здесь происходит?! – сорвавшись на крик, Тёмный начал закипать.

Артём в это время уже начал приходить в себя. Пока его тело избавлялось от боли, он слушал их диалог, с новым действующим лицом.

– Да, тут один псих ломился, ну мы его и покромсали, лежит сейчас, корчится. – продолжил отгораживаться от намечавшегося куша Сеня.

– Я его шуганул маленько, но не под рассчитал, и выпустил пять последних патронов. – поддержал Сеню, Гиблый.

– Идиоты, вся ваша троица, ох забыл вас же теперь двое. – Произнёс с хищным оскалом Тёмный.

– Ты говори, говори, да не заговаривайся! – вскипел Гиблый, за такие слова о их друге.

Артём, слыша всё это, начал медленно подниматься. Весь их диалог он прекрасно слышал, оставалось только узнать об этом Тёмном, но времени ждать, пока они повернутся у него не было.

Посмотрев на нож, что отлетел у него из руки к стене под окном, он тихо, пытаясь не издавать единого звука, двинулся к нему.

– У него кажется появились лишние талончики, на бесплатный приём в травматологию. – Поддержал своего товарища Сеня.

Артём подобрал охотничий нож и резким рывком, одной рукой цепляясь за раму, второй рукой целясь в горло бандита, залетел в игровую комнату, пробивая насквозь шею Гнилого.

– Что?! – прокричал Тёмный, превращаясь в чёрную дымку. Он был уже готов к драке, распалая эту парочку и держась за оба ножа, чтобы быстро их выхватить.

– Твою мать! – выкрикнул повернувшийся Сеня, а Артём, не тормозя и не отвлекаясь на Тёмного, вынул нож из оголённой шеи Гнилого.

– Тёмный гаси гада, он бесс-с! – начал кричать Сеня, но не успел закончить, так как ему пришлось уклоняться, от летящего в его шею клинка.

Чёрная дымка рванула к сражающимся, пролетая и клонясь близко к полу. Тёмный пролетал сквозь все материальные предметы, двигаясь со скоростью человека, бегущий в атаку.

Артём, разочаровавшись в том, что ему не удалось сразу убить второго противника, решил повторить попытку, нанося новый удар и целясь вновь в шею.

– Тёмный! Он избранный! – вновь прокричал Сеня, уворачиваясь от нового удара, такого предсказуемого и нацеленного на его горло.

Перед глазами Артёма время остановилось, выцарапывая на его глазах новые надписи.

Внимание! Вы получили новый уровень!

Текущий уровень 12.

Распределите очко характеристик!

Внимание! Вы убили избранного!

Получен предмет: частичка души.

Внимание! Вы вернули частичку своей души!

Справка: вы можете снять с тела избранного все предметы.

– В ловкость! – прокричал Артём не желая терять нарастающее чувство сосредоточенности, и куража битвы.

– Аккуратнее с облаком, если он выше десятого, то тебе вновь придётся умирать. – странным тоном дал совет голос. Артём услышал в нём голос интереса, и заботы, которому сильно удивился.

– Спасибо – удивлённо произнёс он.

Голос не стал ему не чего отвечать, лишь время пошедшее вновь своим чередом, стало для него ответом мол «Иди, сражайся и покажи мне шоу».

Мысленно отдав ему честь, Артём с новыми силами ринулся в драку. В этот раз не целясь в горло, и пытаясь просто вывести противника из предстоящего боя.

Следующий удар был нанесён поперёк, задевая лицо солиста группы киш и разрезая футболку. Вновь помазав, Артём словно на рефлекс, начал возвращать нож обратно к

животу своей жертвы. Остановив кончик лезвия на пятом живот назад Сене, он сделал шаг вперёд, пронзая бандита насквозь.

Удар был нанесён в районе печени, но даже так, Артём понял, что это уже не боец. Вынув ножик словно из ножен, он попытался обернуться, когда его спину, пронзило несколько ударов ножей, приносящих за собой чувство жжения, и вновь отправляя его на перерождение.

– Bravo червь! Минус два избранных менее чем за час, с каждым таким выкрутасам, ты делаешь кончину вашего рода всё ближе! Продолжай в том же духе, ты меня сильно радуешь! – начал свою приветственную речь голос, не давая Артёму раствориться в великом ничто.

– Эти люди, были не достойны, я совершенно не жалею о своём решении убить их. – Начал оправдываться он, но голос лишь просмеялся, и решил дать ему подсказку.

– Ха-Ха-Ха-Ха, мыли так и дальше, дам тебе совет, улучши Интеллект и с помощью искр можно будет создать новых избранных, способности их будут слабы, но всё-же.

Артём не знал причину, столь хорошего расположения этого голоса, но намотал на ус его подсказку, так как всё это время, его мучала слабость Анастасии, и её невозможность за себя постоять.

– Спасибо вам за ваш совет, о великий, но вы не могли бы мне снова показать, что происходит на месте моей смерти? – решил он осмотреть обстановку, прежде чем возвращаться

обратно.

– Ты забываешься червяк! В прошлый раз я был слишком добр к тебе, но в следующий раз, если ты подумаешь наглеть, тебя будет ждать кара!

Попытка Артёма провалилась, и он начал размышлять, подбирая лучший момент для своего появления. Не придя не какому логическому выводу, решил – «будь что будет» –, и попросил перенести его сейчас.

Его затянуло как в прошлые разы, и он начал воскресать у ворот детского сада. Сразу как он появился, вновь пришла боль от похищения частички его души, и частички души Гнилого.

Когда боль начала уходить, он увидел раненного Тёмного в детской песочнице, находящейся в двух метрах от раскрашенной разными цветами радуги сломанной горки.

На нём лежало растворяющееся искажённое чудище. Лица не было видно, лишь голый череп с двумя клинками в нём, и четыре руки с частично сохранившимся мясом, а также торчащие в обратную сторону пара рёбер, формирующие из себя знак пик.

Поднимаясь Артёму предстала более трагичная для Тёмного картина. Спереди у воплощения, тоже были шипы, которые воткнулись ему в паховую область. Тёмный кричал, нет он визжал как девчонка, а подоспевшие на выручку братки, смотрели из выстекленного окна кухни, с пониманием и горечью.

Тёмный лежал на одной из перегорожек песочницы, заливая всё кровью и боясь пошевелиться, ведь каждое его движение приносило ему сильные страдания. Не кто не спешил ему помогать, понимая что сейчас монстр растворится, и сами они там будут только мешаться, да и человеком он был не самым приятным.

Когда аммиак начал попадать на кожу и в раны Тёмного, он начал срывать голос ещё сильнее. Его крики переходили в хрипы, человека которому на живую наносится множество ожогов.

Пары выжигали ему глаза и горло. Артём смотря на это, решил дать ему ещё не много пострадать, ожидая от него следующего использования своего дара, и того момента когда братки предпримут первые действия.

Не каких действий не происходило более пятнадцати секунд, показавшихся вечностью для Артёма. Он осматривал окружение, хоть не раз сюда приводил сестру, но сейчас это должно было стать полем будущего сражения.

Пока он оглядывался, на сцене появилось новое действующее лицо. С права от него что-то мелькнуло. Сначала он не придавал этому особого значения, но затем что-то красное вновь мелькнув по правую руку от него, где находилась большая беседка.

Артём произвольно отвёл взгляд, от страдающего тёмного и братков. Пред его очами предстала кучка монстров. Они были похожи на людей, точнее зомби, с оторванными

кусками мяса, белыми глазами без зрачков, и запачканной в крови одежде.

Было у них ещё одно отличие от людей. Большой шар, будто застрял в каждом из них, у кого-то в горле, кто-то мог похвастаться такими на шее, кто-то в руке. Были такие шары у каждого, средним диаметром в тридцать-сорок сантиметров, они пульсировали отдавая красным свечением, что привлекло взгляд Артёма.

Осознав что дело пахнет проблемами, он рванулся добить Тёмного. В этот момент путь ему перегородил парень. Азиатской наружности, больше похожий на китайца чем на плотного, коренастого якута.

Рядом с новым якутом начало мелькать пространство, когда Артём увидел мелькающее пространство за спиной этого парня и летящий себе в голову кулак, с полной латной перчаткой на нём.

Шипы находящиеся на перчатке, разорвали Артёму щеку, когда за спиной узкоглазого появился его близнец. Владеющий такой-же перчаткой, но уже на правой руке.

Артём так и не понял, повезло ему или нет, что в бой ввязались новоявленные зомби. Они накинулись на двух братьев, сметая и валя их на землю.

Поняв, что он не может упустить такой шанс, Артём резко подскочил. В его кровь, адреналин, литрами закачивало разогнавшееся до безумных оборотов сердце, готовящееся вот-вот разорвав оковы костяной клетки, выпрыгнуть из гру-

ди.

Восприятие Артёма разогналось до такой скорости, что время словно остановилось, и он решил действовать.

Перехватив нож, который в полёте он так и не выпустил из руки, он рванул в сторону лежавших на земле близнецов. Пока их грызли зомби, он подскочил к ближайшему, который впечатал ему кулак в лицо, и резким взмахом воткнул ему нож, в распахнутый от ужаса глаз.

Второму вырывавшемуся из крепкой хватки зомби близнецу, нож прилетел под ребро. Тремя резкими ударами, ему удалось остриём длинного охотничьего ножа задеть сердце, обрывая страдания бандита.

Не оборачиваясь на бежавших за ним зомби и системные сообщения, о получении ещё двух частиц душ, он вырвал нож из ребра близнеца, срываясь в новом разгоне, за душой Тёмного.

Преодолевая метр за метром, он почти добрался до кричащего Тёмного, когда его руку с клинком, вывернуло так сильно, что послышался хруст. Из-за бурлящего в крови адреналина, и чувства куража битвы, ему удалось быстро среагировать.

Поймав летящий к земле нож, он потянулся единственной целой рукой к горлу. Клинок прильнул к его шее, пуская первую каплю крови, он не смог убить себя сам.

Замерев с выкрученной рукой в неестественном для неё изгибе назад, он замер, словно его поставили на паузу. Он не

смог убить себя, но было множество существ вокруг, жаждущих его плоти. Позади были зомби, а среди столпившихся в окне бандитов, он успел разглядеть лицо их главаря.

Чёрная щетина, как и такого же цвета волосы, скрывающие его уши, были засалены. Со взглядом мёртвой рыбы он взирал на всё происходящее. Вытянув руку, он своим даром, поворачивал шею Артёма, ожидая последнего в жизни своей жертвы, хруста кости позвоночника.

Он не успел, первыми до столь сладкого мяса Артёма, добрались зомби. Накинувшись и повалив его на землю, один из них вцепился ему в шею, ещё двое рычали, обгладывая его руки.

– Стволы тащите, идиоты! У нас прорыв! – прокричал, сделав злое лицо их командир.

Артём слышал это, когда от его шеи отрывали кусок. Вместе с разорвавшейся сонной артерией, он потерял сознание, как и свою жизнь.

Он этого уже не видел, но десяток зомби добежав до выстекленного оконного проёма, начали туда запрыгивать, как профессиональные акробаты или обучающиеся паркуру люди. Они врывались, прыгая на бандитов, и отрывая от них куски мяса.

В этот раз у Артёма не было времени отдохнуть, после того как он умер, возродился, моментально открывая глаза. Он впервые увидел, как формируется его воплощение. Чёрный дым из его мёртвого тела вырывался клубами, обволакивая

всех кто к нему прикасался и формируя нечто новое.

Зомби почуяв неладное, захотели вырваться из этой хватки, но тело охваченное чёрным дымом открыло глаза. Схватив зомби, что жрал его шею, освободившейся рукой, под золотым светом глаз его воплощения, зомби начал таять превращаясь в такой-же дым.

Двое зомби, что жрали его руки, повиснув на них, они попытались ударить вставшее воплощение, но их удары проходили сквозь тело, размывая вновь начавший формироваться дым. Взглядом он прожог и их. Начав принимать новую форму, зависящую от количества поглощённой материи.

Тело начало обретать кожу, вытягиваться и расти вверх. Достигнув трёхметрового роста, оно начало раздаваться в ширь. Когда оно закончило формироваться, то перед Артёмом предстал гигант, с огромным торсом, толстыми ногами, и худющими как спичка руками. У него не было шеи, как и головы. Из живота этого чудища, на героя смотрело его лицо, рот был наполнен клыками в пять, а то и десять сантиметров длиной.

Внимание! Ваш питомец убит!

Ментальное сопротивление снижена на 49%.

Ошарашенным взглядом, Артём смотрел на появившееся сообщение и на своё страшное воплощение.

– К чёрту! – выкрикнул он, распаляя себя и снова срываясь в самоубийственную атаку.

Воплощение тоже не стало стоять на месте. Своими

огромными ногами, сотрясая землю, оно рванулось в сторону героя, по пути набирая бешенную скорость и несясь как локомотив, на застрявшую между закрытыми шлагбаумами машину.

– Р-р-р-а-а-а – словно зверь, рыча и крича Артём нёсся на это чудище, не прикрытое одеждой и выглядевшее как кукла Барби в причинных местах.

Эпичного столкновения не случилось, отступив на шаг в сторону, герой выставил нож, по пути задевая и отрезая, болтающуюся и бескостную руку воплощения. Само воплощение пронеслось мимо, не задев Артёма, но на своём пути раскрывая ворота, с не выдержавшим такого напора замком, и петлями для него.

Глава 15

Уклонившись Артём обернулся.

– И как такое побеждать?! – прокричал он вопрос в никуда.

Повернувшись к уже потерявшему сознание тёмному, он прыгну к нему. Перерезав горло Тёмному, перед Артёмом высветилось сообщение.

Внимание! Вы убили избранного!

Получен предмет: 5 частичек души.

Количество частиц души: 105 из 100.

Вы вернули все свои частички души.

Все предметы полученные за убийство избранного можно снять с его тела.

Внимание! Вы получили 13 уровень!

Распределите очко характеристик!

Когда время остановилось, Артём ошарашенно смотрел с неммым вопросом – « Почему пять?» – но придя к выводу, что этот тёмный та ещё гнида, выбрал характеристику.

– Интеллект. – голос молчал, не желая комментировать его выбор. Перед глазами вновь поплыли строки системных сообщений.

Внимание! Ваш Интеллект достиг пяти, доступны новые возможности.

1. Увеличение вариантов использования частиц душ.

2. Увеличение ментального сопротивления.

3. Помощник, более к вам не привязан.

4. Доступ к интерфейсу после смерти.

5. Призыв питомца.

Совет: увеличьте Интеллект чтобы открыть больше возможностей.

Артёму было некогда прохлаждаться. Слева зомби, прямо по курсу воплощение, бандиты на подходе, а где-то там Настя.

Перед тем как время вновь возобновило свою скорость, он подумал – «нужно будет разобраться со всем, в более спокойной обстановке».

Первый звук что его встретил, были выстрелы. С котельной устроили беспорядочную стрельбу, привлекая к себе внимание зомби и воплощения.

Артём замер сидя в песочнице, боясь привлечь к себе внимание. Буквально в этот же момент дверь в игровую комнату раскрылась, и от туда вышли три бандита с автоматами, начав поливать свинцом принимающих пищу зомби.

– Откуда у них столько стволов?! – проговорил герой, понимая, что перевес теперь, далеко не на его стороне.

Такое количество выстрелов, могут привлечь тварей со всей округи, поэтому не долго думая, и подстраиваясь под новую ситуацию, герой рванул к кухне. В его планах было освободить Настю, а после, он пока не знал куда ему податься, но очень хотел узнать, как дела у его семьи.

Увидев что не кому до него дела нет, он отошёл от тела тёмного, и направился в сторону кухни. Открыв деревянную дверь оббитую железными листами, его взору предстали восемь кроватей, они были расправлены, а в нос ударил запах телесных выделений.

Ему сразу стало понятно, для чего использовалась данная комната. Стены были в верхней части побелены, а в нижней покрашены синей краской. Потолок также как и стены был побелен.

По левую руку находилось нужное ему помещение, что ранее требовалось для хранения еды. На полу выложенном мраморной плиткой, ещё виднелись следы утащенных в неизвестном направлении, больших плит, а так-же следы волочения железных столов. К некоторым угловым стенам были прикручены полки, где ранее хранились специи, и столовые приборы.

Зачем бандиты сделали такие перестановки, Артём не знал, но у него сейчас не было времени размышлять над этим.

Обходя одноместные кровати, застеленные некогда белым постельным бельём, он направлялся к своей цели. Помещение отходившее от стены своей правой и задней частью, было так-же как и двери оббито железными листами. Дверь была закрыта на железный замок, ключ от которого лежал на полу.

Подняв его, и открыв дверь, Артём на рефлексах перехватил летящий в его голову кулак. Посмотрев на наглую владе-

лицу этого кулака, он увидел Настю.

– Вот так и спасай тебя потом. – Артём держал её руку за запястье, когда на её тёмно-зелёных глазах выступили слёзы, и она кинулась обнимать его.

– Я, я думала, шх-х – шмыгнула она носом, продолжив говорить – я думала они хорошие, люди. – проговорила она плача в его оголённую грудь.

Артём отпустил её руку, обняв Настю в ответ он проговорил.

– Впредь будем осторожнее. – похлопав её по спине дважды, он продолжил. – я их не убил, так что нам нужно либо валить, либо добить их, и окапаться здесь, но они наделали столько шума, что здесь будет менее безопасно, чем у меня дома, но там пауки.

– Я слышала... – сказала Настя, оставляя выбор своему герою спасителю.

– Наверху есть оружие, и ещё пленники. – сказала подошедшая к ним брюнетка в топике и шортах, с тяжёлым взглядом.

Через пару минут после.

За стенами кухни продолжали греметь выстрелы. Артём осматривал пополнение его отряда «освобождения», и совершенно не знал, чем они сейчас смогут помочь людям наверху, и как они с голыми руками пойдут на вооружённых крепких парней.

Восемь девушек и один парень, против как он узнал два-

дцати восьми бандитов. Конечно их осталось меньше, после его выходов, но даже так их слишком много.

Выстрелы стихли, и послышалось множество криков за дверью кухни. Артём решил выглянуть, чтобы узнать, что там происходит.

Приоткрыв белую дверь, его взору предстала следующая картина. Зомби вывели из строя стрелков, и принялись грызть остатки бандитского воинства. Неизвестно почему, но пуля в голову их не брала.

Присмотревшись по лучше, Артём увидел как из пробитых пулями шаров, что находились в телах зомби, выпадали белые личинки. Бандиты пытались рубить и бить самих зомби, парочку даже удалось убить, пробив этот шар, но изменённых было на первый взгляд, минимум десять.

Прекратив своё наблюдение, он направился рассказать это своим новым товарищам. Они восприняли смерть бандитов с хищным оскалом и радостными лицами. Паре девушек вообще всё было до лампочки, они стояли с потухшими глазами, на избитых до крови лицах.

Не придумав лучшего плана, они направилась на второй этаж, пытаясь под шумок пробраться в оружейную, что находилась в отдельном кабинете, ранее принадлежавшем логopedу.

Сразу с выхода, у них начались трудности. Само побоище, происходило в десяти метрах от лестницы на второй этаж, и им нужно было незаметно, либо не перетягивая на себя бой,

пройти мимо зомби и бандитов.

Артём развернулся к девушкам, давая им своё напутствие.

– Так, я понимаю, эти люди принесли вам горе, но нам требуется незаметно пройти мимо них, взять оружие и освободить оставшихся пленников. – посмотрев на реакцию от его напутствия, и увидев от них отклик в виде кивков, он закончил. – после этого можете с ними делать всё что захотите, ну с теми кто останется в живых.

Девушки вновь заулыбались, проворачивая у себя в голове картины мести, над этими насильниками и убийцами.

Выдвинувшись, все старались идти быстро. Подходя к лестнице, и видя плачевное состояние бандитов которых осталось менее десяти, считая их главаря, они ускорились переходя на бег.

Артём пошёл первым, и первым преодолел первый пролёт. За ним, стройным рядом шла его группа. На второй этаж удалось пробраться без приключений.

Дверь в кабинет логопеда, находилась в конце коридора, по правую руку, от лестницы на этаж. Первая дверь по правую руку, оказалась бывшей бухгалтерией, где и находились пленные мужики.

Артёма мучал вопрос, как их пленили. Об этом, он решил узнать, после того как закончатся все лишние движения.

Дверь в кабинет логопеда была хлипкой, но она была заперта на ключ. Внизу было шумно, крики усиливались и пре-

рывались, по этому герой решил просто выбить её.

Разогнавшись, у него получилось с одного удара вырвать петли этой двери, и благодаря тому, что она притормозила его скорость. Он упал вместе с ней, ошарашив, прятавшегося там бандита. Бандит сразу, как Артём залетел в кабинет, открыл огонь, по потревожившему его безопасное пребывание, нарушителю.

Автомат стоял на одиночной очереди, по этому, когда нарушителя ранили в плечо, он резко поднялся, приближаясь и всаживая нож, бандиту в живот.

Черноволосый парень, с коротким волосом, опустил свои карие глаза на нож, торчавший у него в животе, и отпустив оружие, что весело на ляжке, на его шее, схватился за рану. Паренёк был худее, и слабее героя, что в этот момент начал доставать ножик, чтобы вновь вонзить его в живот, трусливому гопнику.

Внимание! Вы убили человека!

Получен опыт.

Находясь в критической ситуации, герой не обращал внимание, на тех кого он убивает. В будущем, когда всё это закончится, его разум напомнит ему обо всех убиенных жертвах, а пока, единственная его цель, это выживание его подруги.

Раненый в левое плечо, он поднялся, от тела, лежащего на полу бандита, и огляделся.

Вокруг было много холодного оружия, и самое главное,

оно было системным. У жёлтой стены, в правом, дальнем углу комнаты, лежали автоматы. У другой стены стоял короб, зелёный, похожий на те, где хранят боеприпасы.

Всё холодное оружие, как и автоматы лежало в куче, сваленной по левую руку от входа. Порядка, как такового, в комнате не было. Такой-же бетонный пол, покрашенный в оранжевый свет. Одно окно, выходящее на боковую территорию детского сада. Под белым потолком, висела шарообразная люстра, с дыркой по середине.

– Берём оружие, и встаём у конца лестницы, мы должны принять бой, иначе нам не выйти. – обратился он ко всем, кто стоял у него за спиной, прислушиваясь, к затихающим звукам на первом этаже.

– Те кто знают, как пользоваться автоматом, учим других, и идём ко мне на выручку. – Произнёс Артём, наклоняясь к куче холодного оружия, и беря полуторный меч.

Полуторный меч (хорошее).

Урон: 50-75.

Дополнительные эффекты: шанс глубокого разреза, при нанесении рубящего удара увеличен в 1,5 раза.

– «Хорошее оружие для данной ситуации». – думал он, уже направляясь к кабинету бухгалтерии.

Нож, Артём оставил, в куче холодного оружия, и подойдя к двери, решил испытать меч. Дверь в бухгалтерию, была похожа на дверь, в бывшем складе еды, с одним отличием, окном в виде полукруга с решётками на нём.

Замахнувшись, он ударил мечом по большому замку, на который была закрыта эта дверь. Замок словно масло, разрезало на две неровные части, и дверь сама приоткрылась.

Услышав шум наверху, зомби с первого этажа, рванулись к нему, пока Артём разглядывал худых, избитых мужиков, в количестве пятнадцати человек.

– Вы свободны, идите, берите оружие, и докажите, что имеете право быть таковыми! – Толкнув пафосную речь, Артём увидел как первая парочка зомби, преодолевает лестничный проём, и направился туда.

Встав у входа на второй этаж, он перехватил рукоять меча, двумя руками, и принялся ждать, пока враг подойдёт на расстояние удара.

Споткнувшись и упав, один из зомби, что ранее был деушкой, пополз по лестнице. Второй, достигнув Артёма, решил прыгнуть, чтобы повалить его на землю, но словил удар мечом, уронивший его к своей товарке.

Артём не стал ждать, пока к ним подойдёт подкрепление, а просто вонзил меч, в левую лопатку зомби, где находился шар.

– Пи-и-и – послышался визжащий крик, словно из вакуума, от нароста на спине зомби, и он больше не пытался встать или ползти за свежим мясом.

Вторая зомби, увидев что случилось с её собратом, открыла рот, и Артём услышал писк, как от ультразвука. После этого писка послышался топот, и показались новые действующие

щие лица, но и за спиной героя, тоже встала подмога. Настя, и две девушки с автоматами, решили помочь своему спасителю, начав поливать головы мертвецов, градом пуль.

Хоть и многие зомби падали мешая друг другу в своём продвижении, но некоторым удавалось добраться до героя. Взмахами своего меча, ему удавалось убивать их, пробивая, шарообразные мешки в их телах.

Внимание! Вы убили пчёлку управления!

Получен предмет: медовая масса.

Медовая масса: утоляет голод и жажду на 6 часов.

Дополнительный эффект:

Ловкость +1.

Прочитал Артём надпись перед глазами, когда его поддержке, удалось выбить из строя, последнего зомби. Посмотрев за спину, он увидел стоявших за ней, бывших пленников. Те кому не хватило автоматов, взялись за дубинки, мечи, кастеты и мачете.

– Они мертвы? – спросил у Артёма, подошедший к нему коренастый мужичок.

– Не все, там парочка, ещё валяется в куче. – ответил он ему, смотря сверху вниз, и разглядывая грязную одежду мужика.

Одет он был просто, джинсы, футболка. Посмотрев на остальных, он увидел что и остальные были одеты в одежду не первой свежести. Кто-то был одет в шорты, кто-то в бриджи, кто-то в штаны, но на всех с верха была лёгкая одежда.

Из обуви в основном были либо сланцы, либо кроссовки.

Посмотрев вновь на мужичка, что к нему обратился и взглядевшись в широкое, толстое лицо, Артём продолжил говорить.

– Так, значит сейчас, я пойду на разведку, а вы распределитесь по группам и проверите каждое помещение, в живых не оставлять не кого. Хорошо? – спросил Артём у мужичка, и дождавшись утвердительного кивка, направился вниз по лестнице.

По пути прикасаясь к каждому мёртвому телу, и прикрывая дыхательные пути ладонью, он продвигался к первому этажу. Добравшись до сваленной кучи зомби, Артём заметил в ней движение. Отпрянув назад, он увидел, как раскидав все тела, в его сторону кинулся ещё один зомби.

Резким взмахом меча, сверху вниз, он попал прямо по шару, что скрывался у зомби, в затылочной части головы.

Получив новое системное уведомление, он направился дальше, собирать тела. Во всём садике сейчас воняло так, что хотелось рыгать без остановки.

Прикоснувшись ко всем телам на лестничном пролёте, он вышел на первый этаж. Множество людских трупов, залитый кровью и мочой пол, встретили его у входа в игровую комнату. Бойня, других названий этому зрелищу он не нашёл.

– «От тел нужно будет избавиться, и всё вымыть, они же чем-то мылись». – разглядывая одно из тел бандитов, сделал он у себя на подкорке зарубку.

– А-а-а-а-а – послышался надрывающийся крик, на втором этаже.

Поднявшись он направился к трупам их главаря. Прикоснувшись к изодранному телу бандита, перед его глазами, высветилось новое сообщение.

Внимание! Получены частички души.

Количество частиц душ: 110 из 100.

– Странно. – проговорил Артём, понимая, что с одного человека не могло столько упасть, но придя к выводу, что в горячке боя, пропусти пару, тройку системных уведомлений, решил что это упало с тех зомби, которые сожрали других избранных.

Крики на втором этаже, повторились ещё несколько раз. Герой вышел на улицу, чтобы проконтролировать ситуацию, и в случае нападения, предупредить остальных.

Взглянув на лево, он увидел большую дыру, в бетонном заборе, и своё воплощение. Оно находилось на котельной, и пыталось взобраться по трубе, за ещё одной орущей жертвой. Это у него не получалось, единственная, тонкая рука постоянно срывалась, и он падал на землю.

Посмотрев вперёд, Артём увидел несколько пятиэтажных, кирпичных домов. Поле для игры в футбол, покрытое зелёной, шипастой лозой, находилось прямым за территорией садика. По правую руку, находились ещё несколько пятиэтажных домов, перекрывающие весь обзор. За футбольным полем, виднелась бетонная стена, и девятиэтажка построен-

ная буквой Г.

Пока бывшие пленники, занимались зачисткой садика, герой решил то-же подчистить территорию. Зайдя в коридор детского сада, он вновь оглядел это побоище, и осмотрев одежду бандитов, решил что она пришла в непригодная состояние. Откладывая оружие от тел гопников, он вытаскивал их наружу, и скидывал за решётчатый забор.

Шипастая лиана, находилась в двадцати метрах от забора. Когда Артём перетащил первое тело, она потянулась к нему. Понаблюдав за тем, как лиана, схватившись за ногу бывшего бандита, утащила того, к себе в заросли, Артём продолжил эту утилизацию.

Герой заходил на четвёртый заход, когда к нему пришла Настя.

– Мы закончили, раненых нет, нашли пятерых прятавшихся. – проговорила она, боясь спускаться с последней ступеньки, на замазанный кровью пол.

Глава 16

Когда зачистка кончилась, все спустились помогать Артёму. Один из пленников знал где находится колонка. С бандитов начали снимать одежду, пуская её на тряпки.

Воплощение на котельной убежало, создав ещё один пролом, и оставив бандита на трубе самому себе. Бандит не решился пойти, к освобождённым рабам, но голод и окружающая опасность, в скором вынудят его это сделать.

На другой стороне садика, тоже был пост, но оба постовых оказались загрызены. Посты были с трёх сторон, все оказались мертвы.

– Вышел я значит из дома, и смотрю люди, в форме с монстрами дерутся. – говорил коренастый мужичок с Артёмом.

– Ну и что дальше было? – спросил Артём у Виталика.

– Меня оглушили, а когда я здесь оказался, становилось так страшно, что я заикаться парой начинал. – закончил свой не долгий рассказ Виталик, перебрасывая очередной труп бандита через забор.

– Надписи видел, что перед глазами появлялись? – Спросил его Артём.

Пять мужиков слушали их диалог, помогая Артёму. У них была похожая история, всех давили страхом.

– Да видел, по началу думал с ума схожу, но когда полетели эти чёрные сгустки... – закончил он вспоминая, что про-

исходило.

– Ладно, так понимаю у всех похожая история, но сейчас нужно подумать как жить дальше. – сказал Артём, понимая, что эту ораву придётся не только кормить, но и защищать.

– По поводу еды, вороны часто залетают, да и луки в кабинете логопеда видел. Из лиан тоже еда выпадала. Оборону только наладить стоит, и всё, можно здесь пожить, пока военные не придут. – сделал выводы Виталик, остальные мужики одобрительно закивали.

Артём не высказывался по поводу очевидных вещей, на подобии «Военные мертвы», и «В обороне долго не просидеть». На самом деле, ему самому нужно защищённое место, чтобы передохнуть, привести мысли в порядок, и в конце концов, разобраться с системой.

Ворота, закрыли на замок. Ключи от всех дверей, нашлись у многорукого парня, что пал в бою с зомби. Отмыли пол от крови, и на первое время, выставили посты, в том же порядке, как они стояли ранее.

Пара девушек, что не были в состоянии шока и апатии, от того, что там происходило, сели за инвентаризацию и уборку. В общем все пытались пристроиться к работе, отвлекаясь от мыслей, о происходящем за оградой.

Помещение для еды, было заполнено, по этой причине, они ещё долго могли там просидеть, безвылазно и держа оборону. Ящик с боеприпасами, найденный в бывшем кабинете логопеда, оказался доверху набит патронами, но самое ра-

достное, это количество стволов. Ак-м были в количестве 14 штук, не считая тех, что были рассованы по рукам бандитов.

Нашлись и рожки к ним, по какой-то причине, находящиеся в подсобке на первом этаже. Маленькое помещение было заставлено швабрами, граблями и лопатами. Там обнаружился ещё один зелёный ящик с патронами, и много восковых свечей. У Артёма создавалось такое чувство, что они ограбили военный склад.

Собрав всех на первом этаже, после уборки и инспекции, Артём решил ввести, своих будущих соратников в курс дела.

– В этот мир пришёл Апокалипсис, но нас не оставили бессильными куклами, на корм тварям. Десяти миллионам человек, даровали силу, противостоять всему этому. Кто-то её использует во благих целях, кто-то в злых. – говорил он, стоя перед неорганизованной толпой, в плотную к стене.

Все стояли, и слушали, не решаясь перебивать своего спасителя, а он, увидев в их лицах благодарных слушателей, продолжал вводить их в курс дела.

– Мне дали одну из способностей, я бессмертный. Прошу не перебивать, по позже я вам расскажу как действуют мои способности. – сказал Артём, видя как несколько мужиков, уже хотят задать свои вопросы. – у каждой способности есть ограничения. Одну из этих супер сил вы испытали на себе. Сейчас я говорил про чувство страха.

– Мы сможем получить эти способности?! – не выдержал один из мужичков, и решился перебить диктора.

– Скорее всего, да, но для этого мне придётся убить пятерых избранных. В общем, что-бы долго не растягивать, подведу конец своего рассказа. Нам нужно будет сражаться, причём сражаться, много, и часто. Эти твари наполнили наш мир, наша основная задача бороться и выживать. Теперь можете задать интересующие вас вопросы, но только по одному.

Бывшие пленники начали перешёптываться, затем, выбрав в представители Виталика, решили спросить его устами.

– Военные живы?

– Точно не знаю, но думаю да.

– Мы сможем спасти наши семьи? – задал Виталик, наверное самый интересующий вопрос.

– Если они не далеко, то можно будет сделать вылазки.

– Мы собираемся жить здесь?

– Пока да, но я кажется к вам в лидеры не записывался.

Кто хочет пойти под моё командование, поднимите руки.

Все переглянулись, и не найдя лучшей альтернативы, проголосовали единогласно. Расспросы продолжались очень долгое время, но к концу рассказа, незнающих не осталось.

К вечеру, бандит, решил спуститься с трубы. На посту его чуть не пристрелили. Если бы не приказ Артёма, которого после рассказа об избранных, единогласно выбрали главным, как последнюю соломинку, в случае опасных ситуаций, его бы убили, а так. Бандита скрутили, и отвели в кабинет,

на втором этаже.

Артём, решил поселиться в бывшем кабинете главара. Данный кабинет, принадлежал ранее директору садика, но главарь бандитов, решил обустроить его под себя.

Под единственным окном стояла кровать, двухместная. По правую руку от входа был стол коричневого цвета, с шестью ящичками, по три с каждой стороны. На потолке весела хрустальная люстра, украшенная лентами, с ромбовидными пластинками на ней. По центру комнаты лежал большой ковёр, времён союза, которые так часто любят вешать на стены, коренные жители СССР. Пара шкафов с бумагами, стояло у каждой стены, множество полочек были заполнены мультифорами, с делами каждого ребёнка.

– Артём, мы тут это, привели того, что на трубе сидел. – проговорил один из мужиков, волочивший, избитого бандита.

– Хорошо, будьте добры оставьте нас одних.

Переглянувшись, и посмотрев на Артёма, который уже успел обуться, в берцы и накинуть на себя китель, они ушли, бросив обессиленного бандита на пол.

– Встать! – крикнул Артём на него, но не какой реакции не последовало.

Артём подошёл к нему, и пнул под рёбра. Бандит согнулся, прикрыв лицо обеими руками, а локтями прикрывая живот.

– Будешь слушаться?! – опять ноль эмоций.

Артём, не рассчитав силу, ногой ударил его по голове, и бандит, что не падал под ударами двух мужиков, потерял сознание.

Герой, был в бешенстве, выслушав рассказы их жертв, и продолжал впинавать бандита. Через тридцать секунд, он уже не дышал, а Артём поняв, что его действия переходят все границы, и не сочетаются с его прежним, спокойным характером, остановился.

– Ты живой? – опустившись на колени, перед окровавленным трупом, со множеством сломанных костей, Артём схватил его за грудки.

– Ответь мне! – он продолжал его трясти, с расширившимися от ужаса глазами.

– Ответь... – отпустив мёртвое тело, до него начало доходить, что происходит, и что он совсем не давно натворил.

– Нет, это всё не правда, не мог я так поступить... – схватившись за голову он тихо заплакал.

Он не был железным рыцарем, с ледяным сердцем. Пацану, было всего восемнадцать лет, и не слететь с катушек, ему позволяло, только вечное присутствие боя, и боль. Схватившись за голову, он продолжал плакать. Подтянув к себе ноги и раскачиваясь из стороны в сторону, он начал ворошить на себе волосы.

Раздался стук в дверь, вырывая его из страданий. Поднявшись, и вытерев слёзы с соплями, он начал успокаиваться.

– Войдите. – его голос в начале дрогнул, но он попытался

быстро прийти в себя.

Приоткрыв дверь, Настя проскользнула внутрь комнаты, разворачиваясь и закрывая её на ключ. Артём, слегка опешил от такого поведения, но решил проследить за дальнейшим развитием ситуации.

– К тебе мож... – хотела сказать она, но увидев труп бандита, побледнела.

– Заходи, поможешь вынести его. – сказал Артём, проследив за её взглядом.

– Я, вообще по другому вопросу, но – она ненадолго замялась, затем продолжила, вздохнув. – ладно.

На их пути, повстречались только постовые, что занесли этого бандита в комнату, и проводив парочку, одобрительными взглядами, продолжили нести караул.

– Я хотела с тобой посидеть, поговорить, мы могли выговориться друг другу. – говорила Настя, помогая выносить труп бандита за ограду.

– Кровь уберу, и посидим, не чего страшного, уже должны были начать привыкать, к такому. – Он не хотел падать в её глазах, пытаясь вести себя как бесчувственный робот, скрывая за маской свои истинные чувства.

– Хорошо, мне многое хочется сказать и спросить у тебя. – она покраснела от своих мыслей, вспомнив настоящую цель первоначального визита.

Артём смотрел на неё, совершенно не замечая, набухших губ, и постоянного их смачивания, розовым язычком. Её бе-

гающий взгляд зелёных глаз, выдавал её с потрохами, раскрывая первому встречному, все её мысли и желания.

Пока они несли тело этого бандита, Артём всё больше и больше всматривался в его лицо. Скулистое, длинный нос с горбинкой, широкие брови. Он видел в нём отражения своих действий, прокручивая, и анализируя свои поступки. Множество трупов стояло у него перед глазами. Картинка недавней бойни, всё не как не могла выйти у него из головы.

– «Да, это били конченные мрази, но они оставались людьми» – его мысли противоречили ему самому.

Терзания и страдания, заполонили его разум, без возможности выйти наружу. Он боялся сорваться, не так как на этом убиенном, а конкретно уйти в отрыв, вырезая всё живое на своём пути.

– «После этого этапа, пути назад не будет. Следом только полное выгорание». – думал он, уже перебрасывая труп через забор.

– Я принесу ведро, и тряпку из подсобки. – сказала Настя, вырывая Артёма из его мыслей.

– А, да, хорошо. – сказал он ей, и направился к себе в комнату.

Зайдя к себе, он уставился потухшим взглядом на дверь, мысли металась из стороны в сторону, но он держался. Через пять минут, пришла Настя, и начала вытирать пол. Его взгляд остановился на грязной футболке, подчёркивающий её третий размер груди, совершенно не прикрытый лифчи-

ком. Затем он обратил внимание на джинсы, облегаяющие её пикантные места.

Его мысли попыталась заполнить похоть, но он прикусив губу отогнал их, отводя взгляд в сторону, на шкафы.

– Я закончила. – сказала Настя поднимаясь, и убирая светло-русые локоны своих волос с плеча, оголяя белую, тонкую, шею.

Артём смотря за этим сглотнул слюну, а она продолжила.

– Там мужики, воды натаскали в душевую с колонки, и нагрели, сегодня можно будет помыться. – сказала она, с блеском в глазах.

– Отличная новость, там присутствует какая-то очередность? – Спросил Артём отводя от неё взгляд.

– Да, сначала девушки пойдут мыться затем мужчины.

– Хорошо, я схожу сегодня. Что там по моющим и полотенцам?

– Можно будет и постираться, и вытереться, в общем, полный комплекс.

– Спасибо тебе за помощь, я обязательно схожу, после того как перекушу. – сказал он, не зная, как сделать так, чтобы она оставила его одного.

Просто, если она продолжит оставаться в его комнате, то он мог совершить необдуманый поступок, совершенно не видя, что она и сама не против, прильнуть к его губам, тая в горячих объятиях, начать получать райское наслаждение.

Перекусив, в том же помещении, где недавно была бой-

ня, Артём направился в душ. Зайдя туда он удивился, столь колхозной для 21 века конструкции. К металлической бочке, подвешенной под потолком, был приделан шланг, с душевым поляризатором на нём. Кабинок, в отделанной синей плиткой душевой было семь. Особыми размерами, помещение не выделялось, четыре метра в ширину, и двадцать в длину. Справа от входа, стояли пластиковые тазики, и по левую руку, большая бочка на 200 литров с холодной водой.

Помывшись, и постирав свою одежду, Артём направился к себе в комнату. Зайдя, он поджог одну из взятых свечей, стоящую на столе, врученной ему Виталиком зажигалкой, и начал развешивать постиранные вещи.

Когда он повесил китель, на деревянный стул со спинкой, а штаны кинул на шкаф и разулся, собираясь лечь спать, раздался стук в дверь.

– Можно? – из приоткрытой двери показалась Настя.

– Заходи, только я это, не много не одет. – покраснев проговорил он.

Настя проскользнула к нему в комнату, и снова заперла на ключ, дверь. Развернувшись она пристальным взглядом оглядела Артёма.

– Ты хотела поговорить? – спросил он у неё, когда взгляд скользнул по её мокрой футболке, через которые виднелись встопорщенные соски.

Опустив взгляд ещё ниже, он увидел, что джинс, как таковых, на ней нет, а чёрные кружевные трусики, прикрывает

только футболка.

– Да, хотела спросить тебя, как ты себя чувствуешь? – когда их глаза встретились, они оба смутились, и отвели взгляды друг от друга в разные стороны.

– Немножко прохладно, если честно, надеюсь ты будешь не против, если я залезу под одеяло? – спросил он у неё отворачиваясь, и пытаясь прикрыть поднявшийся бугор на семейных трусах, больше подходящих на плавательные.

Развернувшись, и не дожидаясь ответа, он направился к своей кровати, застеленной голубым постельным бельём, и забираясь под толстое одеяло, начал двигаться к стенке.

Настя тоже подошла к кровати, и убирая за маленькое ушко, мокрую прядь своих белых волос произнесла.

– Можно к тебе? А то мне тоже холодно. – спросила она, и не дожидаясь ответа, подняла одеяло за верхний край, и легла с ним рядом на отдельной подушке.

– Хорошо ложись. – проговорил ещё больше смутившийся Артём.

– Знаешь, когда ты пришёл сегодня за мной, я честно не поверила, что это ты. – проговорила она, в середине разговора облизав губы, и поворачиваясь лицом к её герою.

– Ха-ха и именно по этому, ты встретила меня ударом в лицо? – спросил он, забыв о том, в каком наряде, сейчас лежит девушка рядом с ним.

– Я же говорю, не знала, что там, я встречу тебя. – сказала она и в своём возмущении, дёрнув правой рукой, случайно

задела низ живота Артёма. – И вообще, прости, что я тебя не послушала тогда.

– Ничего страшного, поцелуя, будет достаточно в качестве извинений. – Артём сказал это в шутку, но Настя, не поняла её и прикусив губу, посмотрела на губы Артёма, не решаясь сделать первый шаг.

Её тело говорило, что хочет его. Между её ногами, почувствовала влагу, от телесных выделений. Дыхание участилось, а грудь начала вздыматься.

До Артёма наконец дошло, что сейчас происходит, и зачем Настя закрыла дверь, но так и не решался предпринять первого шага.

– Мокрая футболка так не приятно липнет к телу, ты не против если я её сниму?

Улыбнувшись произнесла Настя, и не дожидаясь ответа, принялась стягивать с себя футболку, оголяя свою упругую грудь, и розовые, твёрдые соски, освещаемые светом исходящим от свечи.

– Не против. – Артём держался, уже просто наслаждаясь ситуацией, и желая растянуть прелюдию на более долгое время.

У него в трусах, сейчас находился камень, что желал прикоснуться, к лону, столь красивой и привлекательной девушки.

Укрывшись одеялом, она специально легла по ближе к нему, с каждым вздохом, прикасаясь сосками к его оголён-

ному телу, и чувствуя его возбуждённое, горячее дыхание на своей коже.

Положив к ней руку на бедро, и чувствуя тонкую ткань кружевных трусиков, Артём спросил у неё.

– Ты точно этого хочешь. – ответом ему стали её горячие уста, соприкоснувшиеся с его губами, и говорящие ему 'Заткнись!'

Когда его левая рука, скользнула к ней в трусики, ощущая маленькие волосики, и влагу половых губ, Настя тихонько простонала, продолжая целовать и прижимать Артёма к себе.

В ответ на его ласки, она повалила его на спину, запрокидывая ногу через него, и схватив его ладони, продолжала целовать, двигая бёдрами по его челену, начиная всё громче и громче стонать.

Когда её возбуждение, перешло в новую стадию, она отпустила, правую руку Артёма, и отодвинула край своего кружевного белья в сторону, оголяя розовые губки. Артём тоже не стал долго ждать, приспустив свои трусы, и вставляя в неё свой член.

Медленно продвигаясь по его стволу, она издала протяжный стон, и вновь прильнула к его губам. Постепенно набирая скорость, они отдавались друг другу без остатка.

Артём приподнялся, когда она отпустила его руки, и положил свои на её упругие ягодицы, задавая новый темп.

– Я люблю тебя! – произнёс он шёпотом, кусая её за мочку

уха.

Устав от такой позы, он повалил её на спину, не вынимая своего орудия, и начал ласкать её грудь, своими губами. Постепенно, он перешёл к её шее, облизывая её эрогенную зону, и слушая её мягкие стоны, он набирал темп.

– Да, да, ещё! – произносила Настя, получая невероятное удовольствие от их первой ночи.

Она положила руки на его трусы, проталкивала и нажимая на них, и заставляя совершать Артёма всё более глубокие движения. Открыла свой ротик, она начала стонать, уже не скрывая своего удовольствия.

– Глубже! Вот так, да, да! – продолжала она управлять процессом

Артёму не понравилось, что они производят столько шума, и взяв её руки в свои, перешёл с ласк шеи на губы, заставляя издавать её приглушённые стоны.

От своей задумки, она не отказалась, запрокинув ноги ему за спину и продолжая давить уже ими.

Чувствуя что скоро извергнет из себя семенную жидкость, он вытащил член, и направился ниже, покрывая её тело поцелуями. Целуя низ её живота, он снял с себя трусы одной рукой, и начал снимать трусики с неё. У него это не получалось, из за расставленных в сторону ног Насти.

– Ах. – вздохнула она, сомкнув ноги, и снимая уже не нужное кружево – Сейчас. – произнесла она, вновь ложась и раздвигая ноги.

Одеяло уже давно слетело на пол, и Артём увидел её красивое, худое тело во всей красе. Белоснежная кожа, между её ног переходила в розовые, мясистые губки. Её розовые, маленькие соски, томно вздымалась, ожидая продолжения ласк, и они продолжились.

– Я, я уже скоро! – вцепившись ногтями ему в плечо, проговорила она.

– Я тоже! – проговорил он отрываясь, от неё и приподнимая своё тело.

Когда у него, дело близилось к финалу, он открыл глаза и в ужасе, чуть не выхватил меч стоявший у изголовья кровати. Перед собой, он уже не видел Настю, а только чей-то скелет и сообщение.

Внимание! Вы подверглись ментальной атаке!

Глава 17

Внимание! Вы подверглись ментальной атаке!

Артём, голый, вскочил с кровати как ошпаренный. Он предполагал, что из-за наделанного шума, к ним придут монстры, но совершенно забыл разобраться в том, как призвать своего питомца. Не придумав не чего лучше, решил отдать голосовую команду.

– Призвать питомца! – прокричал он, пристально глядясь в тело Насти.

Чёрная дымка, вырвалась у него из пальца, и соприкоснувшись с полом, начала ткаться в форму кота, прожигая бетонный пол, и палас под собой. После того как дымка приобрела форму кота, и получила достаточно материалов для создания его тела, она начала ткать мясо, шерсть, органы.

Артём продолжал стоять, смотря за действиями скелета. Она продолжала лежать не шевелясь.

Внимание! Ваш питомец воскрес!

Все положительные эффекты восстановлены.

Моргнув от этого сообщения, Артём открыл глаза, и увидел нагую Настю, уже поднявшую над головой меч, и приготовившись опустить холодное оружие ему на голову.

На одних рефлексах, он подался в левую сторону, уклоняясь от падающего на шкаф меча.

– Тудутртрц! – послышался звук ломаемой древесины.

– «Блядь, опять!» – прозвучала в голове голого героя мысль, перенося его из состояния сексуального возбуждения, в состояния гнева.

Артём схватил с кровати трусы, и рванулся к двери, обходя, пытающуюся выдернуть застрявший в древесине меч Анастасию, за спиной. Когда Артём подбежал к двери, он вспомнил, что её закрыли на ключ.

– А-а-а-а-а! – слышались множественные крики за дверью.

– Что, здесь чёрт возьми происходит?! – прокричал маркиз, в голове у Артёма.

– Можешь снять с неё ментальный контроль?! – Прокричал герой, смотря вновь на Настю, уже доставшую меч из обломка шкафа.

– Да, недавно научился, сейчас. – проговорил кот и пристально начал смотреть на замершую Настю, повернувшуюся к Артёму.

Герой, пока котяра выигрывал ему время решил одеться, и поискать ключ. Пройдясь по комнате, ключ нашёлся у неё, рядом с кружевным бельём.

Выхватив у его ночной гости, из рук меч, и уже подходя к двери, он увидел, как Настя падает на пол.

– Готово, придёшь, расскажешь мне, что здесь происходит, и как мы здесь очутились. Иди, а я пока подниму твою самку. – проговорил, кот, не раскрывая рта, и продолжая смотреть на Артёма.

Герой кивнув, открыл дверь, и выйдя из своей комнаты, закрыл эту парочку на ключ.

– А-а-а-а-а! – вновь раздались крики.

Герой повернул голову на право, и направился в бывшую комнату, для сна бандитов, где сейчас расположились все его новые соратники. Открыв её он увидел, совершенно нового, для себя монстра.

Человеческий череп находился под потолком, из его пустых глазниц, исходило алое свечение. Покрывая множество одноместных кроватей этим светом, он словно не давал, новым соратникам героя, двигаться. Из под нижней челюсти, и словно заменяя шею, из черепа лилась чёрная смола. Приобретая форму щупалец, она прикасалась к лицам своих обездвиженных жертв, затем растекаясь, заволакивала все их дыхательные пути.

Артём не стал задаваться вопросом «как, оно сюда пробралось?», а сразу ринулся в бой. По пути уклоняясь от щупалец, он огибал кровати, получая всё новые, и новые сообщения, о попытке взять его под ментальный контроль.

Добежав до этой кучи пузырящейся смолы, он кинул меч, в голову нового монстра. Подлетев к черепу, меч прошёл сквозь него, разрезая как нож масло, но тварь это не остановило. Вся эта чёрная масса начала бурлить, теперь, сосредоточившись только на том, кто посмел прервать её трапезу.

Все соратники Артёма, повскакивали с кроватей, сдирая с себя похожую на смолу слизь, и освобождая дыхательные

пути. Сам герой, тем временем, начал уворачиваться, наблюдая за остатками черепа, нового монстра.

Из черепа валил чёрный дым, вырываясь наружу, и соприкасаясь с чёрной жижей растворял её.

– Все на выход! Взять оружие! Проверить посты! – послышались команды Виталика.

– «Отлично, сейчас они свалят, и будет больше простора для маневрирования». – думал герой, уворачиваясь от летящего в его голову щупальца.

Когда все выбежали наружу, почему-то одетые, у Артёма получилось разорвать дистанцию. Продолжая бегать по комнате, он ждал, когда остатки жижи, исчезнут под чёрным дымом, идущем от черепа.

С каждой пройденной минутой, напор щупалец ослабевал, жижа мельчала, а герою удалось перевести дыхание. Через пять минут, от самой жижи осталась лишь маленькая лужица, и остаток черепа, а перед глазами героя, поплыла системная пелена.

Внимание! Вы получили 15 уровень!

Доступно два очка характеристик!

Внимание! Открыт доступ, к основанию безопасной зоны!

Безопасная зона (обычное):

Радиус действия: 500 метров.

Частота появления монстров: 1 раз в два дня.

(Справка: количество и сила монстров, зависит от количества и общей силы, находящихся в ней живых существ).

Внимание! Открыт доступ к постройкам в безопасной зоне!

Доступные виды построек:

Бытовые;

Военные;

(Справка: вы не можете построить, неизвестное вам строение).

(Справка: безопасная зона даётся всего лишь раз, и при разрушении управляющего кристалла пропадает).

(Справка: вы можете улучшать безопасную зону).

Внимание! Вы убили чёрную слизь (редкий монстр)!

За первого, убитого, редкого монстра, вы получаете награду, в виде всех поглощённых им, системных предметов.

Получены предметы: шар способности переноса к родственным целям, шар способности изменения тел, шар способности увеличения конечностей, шар способности вселения страха, шар способности ментального удара, шар способности перевоплощения, яды(35 штук), паутина стального паука (10 метров), дубина неандертальца, частичка душ (40 штук).

Распределите два очка характеристик!

– Интеллект, Интеллект! – дважды произнёс Артём, желая чтобы эта пелена наконец-то убралась.

Интеллект +2

Интеллект: 7.

– Как меня это достало, кто бы время дал, со всем разо-

браться! – в гневе проговорил Артём, желая скорейшего исчезновения пелены.

Когда зрение начало проясняться, перед собой он больше не видел лужу слизи. На её месте находилось, шесть разноцветных шариков, красный кристалл размером в 50 сантиметров, он был не огранён, и лежал похожий на камень по центру сокровищ. Тридцать пять стеклянных колб, закрытых деревянной пробкой, и вокруг них длинная серебряного цвета нить. В стороне от этих двух кучек, лежала дубина, в точь-точь подходящая на ту, которую он потерял, после смерти, от лап большого паука.

– А-а-а-а-а! – раздался крик с улицы, но так как, Артёму уже надоело бежать, он решил зайти к себе в комнату, и активировать кристалл, безопасной зоны.

Взяв кристалл, и распахав шары по карманам, они к стати были диаметром в пять сантиметров, он направился в бывшее помещение директора сада.

Подойдя к двери, он открыл её ключом, который предусмотрительно, оставил в застёгнутом кармане кителя. За дверью его ждали кот, сидящий на подоконнике, и Настя до сих пор не пришедшая в сознание.

Поставив кристалл на стол, для начала, он решил убрать её на кровать, и накрыть одеялом, чтобы она его не смущала. После того, как все отвлекающие факторы, были удалены из поля его зрения, он вновь взял красный камень, и положил его на щепки от сломанного шкафа, лежащие на крас-

НОМ ковре.

– «Ну и что дальше?» – спросил он, сам себя, мысленно.

Увидев как его хозяин мучается в думах, смотря на большой, красный кристалл, Маркиз решил вмешаться.

– Что это? – Прозвучало в голове Артёма.

– Кристалл, активирующий безопасную зону, в радиусе, пятистах метров вокруг него. – проговорил Артём, слыша продолжающиеся крики на улице, и продолжая смотреть на кристалл.

– Попробуй активировать его так-же как и меня призвал.

– Активация! – проговорил, осенённый Артём.

Внимание! Безопасная зона активируется!

Время до полной её активации: 59 секунд, 58 секунд....

Артём не стал ждать её полной активации, а рванул на выручку людям. Предварительно, зайдя в спальню его соратников, он подобрал свой меч, который, после убийства слизи, отскочив от бетонной, штукатуренной, верхней части стены, с куском штукатурки, валялся на таком же, бетонном полу.

Подобрав меч, он сразу же вылетел из спальни, и направился в сторону, где слышал крики. Перед его глазами, пробежал обратный отсчёт, но времени что-бы спасти хотя-бы пару человек, у него, увы не оказалось. Это он понял, когда выбежал на задний двор садика, туда, где находилось место его возрождения.

Как только, он открыл дверь бывшей кухни, перед его взо-

ром предстала следующая картина. Почти вся, его ещё не состоявшаяся компания, была обвита паутиной, а те кто не был, стояли, и под гипнозом пожирали сами себя.

На таймере было двадцать секунд, до активации безопасной зоны, но этого времени, должно было хватить, для того, чтобы на заднем дворе, не осталось не одного живого человека. Времени размышлять, у Артёма не было.

Сорвавшись на бег, он за пять секунд, успел преодолеть расстояние, что разделяло его и ворота, где находились первые ряды пауков, уже тащившие коконы с людьми. С первого удара, ему удалось прикончить, как минимум, три членистоногих твари. Затем, ворвавшись в их ряды, он начал крошить пауков на части.

Больших пауков к его счастью не было, но вот похожих на тарантулов, было в достатке. Это он понял больше по пелене системных сообщений, о противодействии ментальным атакам.

Внимание! Безопасная зона активирована!

(Справка: Все монстры на территории безопасной зоны будут находиться без сознания, до тех пор, пока их не вынесут за неё).

Внимание! Вы являетесь хозяином безопасной зоны!

Доступен новый функционал.

Внимание! У вас недостаточен показатель интеллекта для открытия новых функций.

Когда время вышло, пауки попадали замертво, но они не

умерли, а просто оказались без сознания. Артём вытер со лба чёрную жижу, что была у них вместо крови, и огляделся.

На улице, освещаемой только вечным спутником земли, лежали замертво упавшие люди, оглушённые, после ментальной атаки.

Посмотрев на тех, что себя ели, он увидел их вздымающиеся груди, и понял, что они ещё живы, и начал аккуратно разрезать коконы.

– С их ментальными атаками нужно что-то решать. – проговорил он себе под нос, смотря на отравленную девушку, которая при их первой встрече смотрела на него, безразличными ко всему глазами.

Брюнетка, с длинным волосом лежала полностью покрытая паутиной, и уже не дышала. Артём, прежде чем раскрывать следующие коконы, решил посчитать их количество.

Кокон, оказалось семь. Не бросив свои попытки, в поиске живых, хоть и отравленных людей, он принялся раскрывать другие коконы, и был за это вознаграждён. На четвёртом коконе, ему попала ещё живая девушка, та что была в коротеньких шортиках, и причёской по типу каре.

У этой девушки были симптомы похожие на Настины, при их первой встрече, по этому, он решил, что она ещё сможет продержаться, до того момента, как он откроет другие коконы. В живых было двое, мужчина и девушка. Мёртвых пятеро, одна девушка, и четыре мужчины.

Освободив этих двоих полностью от паутины, он начал ис-

кать укусы на их телах. Найдя их у каждого, он начал высасывать яд. Через десять минут процедура закончилась, их дыхание, и сердцебиение пришли в норму, только жар не спадал.

Затем, он направился к поедавшим себя людям. Сильных и кровоточащих ран, они не успели себе нанести, но вот травмы были. В основном были задеты руки, погрызенные пальцы, запястья, плечи. У тех, кто пытался сожрать свои руки, виднелись маленькие разрывы на щеках. У некоторых получалось оторвать себе уши, или разорвать ноздри. Обнаружилось ещё пара трупов, они откусили себе языки, и захлебнулись кровью.

Зрелище было печальное, и в нём, Артём винил себя.

– «Я мог направиться к себе домой, просто набрав людей и оружия, мы могли обезопасить территорию, а чем я был занят весь этот вечер?» – вспомнив, как он сидел, и рыдал жалея себя, ему стало очень тошно.

– Где я?! Сука! Как же болит голова. – сказал очнувшийся, после действия яда мужик.

– Поднимайся, сможешь перетаскать всех в кровати! – крикнул Артём, черноволосому, скулистому мужичку, с коротким носом, тонкими бровями, и широким подбородком.

Вспомнив, что произошло, он резко поднялся, и огляделся. Затем, сглотнув слюну, направился помогать герою. Через десять минут, после того как проснулся мужичок, проснулась и девушка. Ща пару часов, они перетаскали все

тела.

Договорившись о распределении постов, они выбрали новое место для несения охраны, а именно у двери общей спальни. Вообще, выставление постовых, было идеей Артёма, потому как, он совершенно не верил, этой системе, и решил подстраховаться.

Выставив свечу на перила, он заступил на пост, отправив эту парочку спать. Отстояв так час, и поняв всю бессмысленность, нахождения постовых на территории, даже если будет нападение, он направился осмотреть, и затащить пауков в детский сад.

Выйдя на улицу, первым делом, он начал оглядывать местность. Лиана, что ранее извивалась, не прекращая своих движений не на секунду, теперь лежала, как и пауки без сознания. По правую руку, так же находились многоэтажные постройки, не подававшие признаков жизни, хоть и радиус действия безопасной зоны, их задевал. По левую руку, нечего не изменилось, лежало множество тел пауков, и больше не одного монстра.

Подойдя к месту недавнего сражения, Артём начал по лучше разглядывать оглушённых особей. У стальных пауков, действительно были лапы, по прочности напоминающие сталь, даже мечом с трудом, но получилось их разрубить. Тело было покрыто шерстью. При снятии черепа, с тела стального паука, Артёму приходило оповещение о его смерти, и он сразу растворялся.

Затем шли пеленатели. У этих паразитов, было всего лишь три отличия от тарантулов, расположение глаз, трубка под мордой и пасть раскрывающаяся на четыре части.

– «Осмотр их богатого, внутреннего мира, провести не выйдет, они умирают, при первом разрезе». – Думал герой, добивая последнего паука.

Сильно устав за этот день, он направился к себе в комнату, и так, как там лежала девушка с которой они переспали, он решил заснуть с ней в одной кровати.

– «На утро нужно будет разобраться с постройками, системой, и прочими делами, на подобие ментального сопротивления» – поставил он планы на завтра, и уснул, крепким сном.

Первое, что его разбудило, это громкий крик из спальной комнаты. Это были девушки, что обнаружили трупы, умершие от удушения. Вчера совершенно не было времени разглядывать, кто и где умер. Даже тех, кто умер от яда или захлебнулся кровью, перетащили в общую спальню.

Не было сил, и времени, разглядывать лица, щупать пульс, следит за дыханием, по этому, всех разложили на кровати. Это было большой ошибкой, трупы, на утро, начали попахивать.

Артём не спешил к ним, в общую спальню, чтобы начать объяснять, что происходит, и как они перенесли с двора садика, к себе в кровати. В надежде на то, что с этой задачей отлично справятся те двое, что помогли ему вчера, он

повернулся к Насти.

Когда он к ней повернулся, её глаза уже были раскрыты, и с извинениями смотрели на него.

– «Видимо, она помнит, что вчера произошло, после того, как была совершенна ментальная атака». – подумал он, а в слух произнёс.

– Доброе утро, забудь о том, что было вчера вечером, продолжим наши отношения, когда будем уверены в безопасности. Хорошо? – спросил он у неё.

– Прости, я действительно не думала, что всё так получится. – отвернувшись от Артёма, она стащила одеяло, прикрываясь, и начала искать свою одежду.

Глава 18

После того, как Анастасия покинула комнату, Артём начал размышлять над тем, чем заняться, без сумасшедшей гонки прошедших дней.

– «Первым делом, нужно решить проблему с ментальными атаками». – поднявшись с кровати, он начал вновь одеваться.

– Ты кое-что забыл! – прозвучал в голове голос Маркиза.

– Ах, да, точно, тебе нужна информация. Садись и слушай. – сказал Артём, уже сидящему на подоконнике коту, и принялся пересказывать, события минувшего дня.

Кот не перебивал, слушал, но не забывал задавать уточняющие вопросы. К концу диалога, подвели итог, что кот хочет жрать, и что его хозяин debil.

– Вот кто тебе мешал, взять автомат, который лежал рядом с местом перерождения, или вот ещё, нафига ты разглядывал нас, в великом ничто, когда можно было возродиться, и вновь вступить в бой? – на вопросы кота, у героя не было ответа, понутив голову, как нашкодивший школьник, он направился кормить своего питомца.

В столовой, сидело пять человек. Среди них, находился Виталик.

– «Видимо, пока уходила Настя, и я рассказывал коту, о произошедшем, они уже успели прибраться». – подумал Ар-

тём смотря на мужиков, вкушавших, тушки ворон.

– С ними нужно будет поговорить, они здесь, больше из-за тебя. – проговорил Маркиз сидящий на руках Артёма.

Кивнув, герой направился за соседний от них стол. На раздаче, уже стоял человек. Порядки распределения работ, остались прежними, только с отличиями, теперь посты занимают не бандиты, и никакого насилия.

Виталик, после того как Артёму, принесли его порцию вороны, подсел к нему.

– Утро. – сказал Виталик, садясь за пластиковый стол, на деревянный стул.

– Утро доброе. – подвинув стеклянную тарелку к маркизу, сидевшему на столе, и принимавшим пищу, рядом с его хозяином, произнёс Артём.

– По поводу вчерашнего, хотел сказать спасибо. – он на секунду прервался, и опустив глаза к себе в тарелку, продолжил. – от всех выживших.

– Всегда пожалуйста.

– Вообще, я не по этому вопросу. Что это, вчера такое было?

– Монстры пришли на запах крови, скорее всего. – Артём не стал говорить, что слизь, пришла по его следу.

– Понятно. Нам не просидеть здесь, как я понимаю? – спросил Виталик, откинувшись на спинку и скрестив перед собой руки.

– Теперь можно сидеть и здесь, только будет одна пробле-

ма, раз в два дня будет приходиться монстр, равный нам всем вместе взятым по силе, но мне кажется, что про силу, это больше относится к избранным.

– Не понял, можно по подробнее?

– Теперь территория, в радиусе пятистах метров, является безопасной зоной, и на неё не могут заходить монстры.

– Получается, нам, раз в два дня, придётся сражаться с неведомой тварью?! – не выдержав, Виталик перешёл на крик.

– Поверь, это лучше, чем неожиданное нападение вчера, плюс, я ещё сам не разобрался, но можно будет возводить постройки. – сказал Артём.

– Ясно. Тут все интересовались вчера, когда мы начнём, делать вылазки за семьями. Вот я по этому вопросу, то-же сильно переживаю.

– Если меня не будут отвлекать, то сегодня, вечером, можно будет подготовить группу из пяти человек. К стати, сколько нас осталось после вчерашнего?

– Тринадцать человек, четыре девушки, и девять парней, не считая вас с Настей. Скажу честно, все в подавленном состоянии. Никто не знает, что будет завтра, и наступит ли оно, это завтра. – сказал Виталик, вновь опустив глаза на столешницу.

Тяжело вздохнув, Артём продолжил разговор. Они обговорили планы на будущее, герой рассказал, о шарах, и о том, что сегодня вечером, попытается создать новых избранных.

Также обговорили вариант, кочующего образа жизни, но его сразу отмели.

Диалог был долгим, обсудили многое, к примеру, переезд во второй корпус садика, что примыкал, к правому, дальнему углу, от ворот их здания. Хорошо поразмыслив, Артём принял решение, что переезжать пока не стоит. Их было слишком мало, чтобы думать о переезде. Обговорили безопасность, и необходимость постов. Сошлись на том, что посты нужны, чтобы не пропустить новых людей.

В итоге, закончив с трапезой, они всей троицей направились на верх. Виталик решил, помочь Артёму, разобраться во всех хитросплетениях, и по скольку, у тридцатилетнего мужика, больше жизненного опыта, он решил помочь ему.

Поднявшись на второй этаж, они уселись треугольником, перед лежащим на полу камнем, предварительно расчистив пол под собой, разметав щепки в стороны.

– Бытовые постройки. – проговорил Артём в слух, прикасаясь к камню.

Принадлежность бытовых построек:

Питание;

Готовка;

Гигиена;

Мастерские;

Развлекательные;

Спальные;

Хранилища;

Комплексные;

Электроэнергия;

Пересказав все варианты выбора Вадику, они сошлись на том, что сейчас более важно, это гигиена, так как рук, на наполнение водой всех ёмкостей, просто не хватает.

– Гигиена. – вновь, проговорил он в слух.

Идёт анализ территории....

Проверка, возможности подключения к резервуару воды....

Проверка конструкций находящихся в безопасной зоне...

– Ну, что пишет? – спросил взволнованный Виталик, который как и все, сидел перед красным кристаллом.

– Идёт сканирование, подожди.

Найдены конструкции, подключённые к резервуару воды.

Найдены конструкции подключённые к неработающим резервуарам.

Потратить 100 эссенции жизни, для подключение неработающих конструкций, к резервуару?

Да/Нет?

– Эм... Да. – произнёс Артём не посоветовавшись.

Внимание! Все конструкции подключены к резервуару.

Список конструкций.....

Осталось эссенции: 572.

(Справка: эссенция жизни, добывается с каждого, убитого вами монстра, и считается валютой).

(Справка: использование эссенции, доступно при получе-

нии 15 уровня, до этого момента она скапливается).

(Справка: при гибели живых существ, или монстров в безопасной зоне, вам также будет начисляться эссенция).

– Не томи, что там?! – не выдержал Виталий.

– В общем, теперь у нас будет вода, подключил все краны, и появилась валюта.

– Отличная новость! Что там ещё есть, и сколько ты уже накопил, что за валюта?! – Виталий не сдерживал своего радостного настроения, начав осознавать, что всё ещё может наладиться.

– По порядку, пока ещё не смотрел какие постройки есть, эссенции осталось пятьсот, по валюте, я получаю её от убийства монстров.

– Ты хочешь сказать, что нам всё равно придётся покинуть безопасную зону, и это, помимо того, что они будут приходиться раз в два дня?! – прозвучал в голове у Артёма, голос Маркиза.

– Да, я уже сам устал, и не черта не понимаю, но думаю, те, кто следит за мной, хотят смотреть за битвами, а не спокойным прозябанием в безопасной зоне. – Сказал Артём повернувшись к коту, на что Виталик выпучил глаза.

– Ты спятил?! Зачем ты разговариваешь с котом?! – прокричал он свои вопросы.

Артём не стал отвечать на них, лишь маркиз повернулся к Виталику, и начал говорить уже с ним.

– Ёб твою мать! Говорящий кот! – Прокричал Виталий и

отпрыгнул к стене, как от прокажённого, а Артём, тем временем, обратил внимание, на новую всплывшую надпись.

Внимание! На вашей территории, погибло четыре человека!

Получена эссенция: + 1000.

Количество эссенции: 1572.

– Кто-то умер, на территории безопасной зоны. – проговорил Артём, посмотрев на Виталика, и буквально через пару секунд, они слышали женский крик.

Переглянувшись, вся троица рванула на звук. Выбежав из кабинета, они слышали женский плач, что разносился с первого этажа.

Спустившись, Артём сразу увидел черноволосую девушку, в коротких шортиках, топике, и с каре. Она сидела, и плакала напротив подсобного помещения.

Подойдя к ней, вся троица увидела, двух парней, и двух девушек, с осколками стёкол в руках, и перерезанными венами. Они лежали друг на против друга, с посиневшими губами, и стеклянными глазами. По их рукам, уже не бежала кровь, её хватало на полу.

Не было не записок, не посланий, они просто устали, и не кто, их потом не осудит, за такой выбор. Все мечтали, чтобы это наконец закончилось, но не многие бы решились, уйти так.

Ещё несколько минут назад, радостный Виталик, мигом пасмурнел, а у Артёма потух взгляд. Внутри бушевал ура-

ган, из смешанных эмоций. Горе, отчаяния, понимание, апатия, эти чувства рвались наружу, вызывая желание, совершить тоже самое, но он бессмертен и по этому, он просто решил уйти.

– Виталик, останься здесь и проследи, чтобы все трупы, сегодня сожгли, или похорони их, по людски. – Сказав это, Артём развернулся, и направился обратно в комнату.

Остановившись перед лестницей, держась за перила, он развернулся, и смотря на опустившего руки Виталика, следящего за этим маркизом, и девушкой сидящей на полу, добавил.

– Проведи какую-то беседу. Скажи всем, что скоро всё наладится, нужно лишь не много потерпеть, а я пойду, займусь улучшением быта. – словно сказав всё это в пустоту, Артём направился к себе.

Зайдя в кабинет, он заметил, как по его щеке потекла слеза, а с подбородка, капнула капля крови. Вытерев с лица, все жидкости намекающие на его слабость, он решил себя чем-то занять, что-бы отвлечься от мыслей, о случившемся.

– Электроэнергия. – произнёс Артём, прикасаясь к кристаллу.

Внимание! Источника электроэнергии не обнаружено!

Внимание! Обнаружены конструкции питающиеся электричеством!

Желаете построить мини электрогенератор, и запитать все конструкции?

Цена: 250 эссенции.

Да/Нет?

– Да. – проговорил Артём, без эмоций, смотря в одну точку перед собой.

Идёт постройка, ожидайте...

Идёт подключение....

Все постройки возведены.

– Спальные. – проговорил он, слыша гудение генератора на улице.

Идёт сканирование местности...

Внимание! Обнаружены спальные места!

Распределить спальные места на комнаты?

Цена: 500 эссенции.

Да/Нет?

– Да.

Идёт постройка стен, ожидайте...

Идёт модернизация комнат....

Все постройки возведены.

Количество эссенции: 772.

– Питание.

Раздел питание.

Доступные постройки:

Переработчик материи.

Цена 500 эссенции.

Оборудованная столовая.

Цена: 1000 эссенции.

Переработчик материи (хорошее).

Цена: 1000 эссенции.

Для перехода на другую страничку произнесите «Далее».

– Далее.

Цена открытия новой страничке построек: 100 эссенции.

– Я тебя уничтожу! – взбесившись Артём ударил кулаком по кристаллу.

Вы желаете уничтожить безопасную зону?

Да/Нет?

Если вы не сделаете выбор в течение минуты, произойдёт, самоуничтожение безопасной зоны.

До самоуничтожения осталось: 59 секунд, 58 секунд.

– Нет! – прокричал Артём приходя в себя.

Самоуничтожение безопасной зоны отменено.

– Пф-ф-ф-ф. – выдохнул он, а затем, поняв что это его нефига не отвлекает, решил разобраться с созданием новых избранных.

– Это может подарить им надежду. – произнёс он, доставая один из шаров способностей из стола.

Внимание! У вас достигнут лимит способностей!

(Справка: вы можете передать дар, другому человеку, для этого, прикоснитесь к коже будущего избранного и произнесите «отдать частички души»).

(Справка: после создания избранного, с вас будет списано 5 частичек души, 100 эссенции жизни).

(Справка: после инициализации избранного, он станет

привязан к вам)

– Что это значит, привязан ко мне?! – на этот вопрос, он так и не дождался ответа.

– К чёрту, как же мне всё надоело... – его прервал, аккумуляторный, тихий стук в дверь.

– Войдите, открыто! – сказал он убирая шар способности, обратно в ящик.

– Это я, можно? – Произнесла его подруга, уже заходя внутрь.

– Я же сказал, заходи. – уже успокоившись сказал Артём.

– Ты уже слышал, что произошло сегодня?

– Насть, ты про суицид?

– Да. Вокруг творится какая-то фигня, я не могу понять, что делать, что происходит, и вообще, что будет дальше! – в конце своего предложения, она начала срываться.

– «Истина: безделье, мать тёмных дум. Нужно всех чем-то занять. Хотя они и так что-то делают, но у них столько проблем, что кажется одним физическим трудом, их желание к перемальванию всех этих событий, не вытеснить». – подумал Артём, а затем сказал.

– Я работаю над этим, прошу помощи мне успокоить оставшихся людей, и сама успокойся. Я сделал вам комнаты, электричество и воду, провёл. Сейчас, мне нужно думать, о том, как обезопасить это место, и желательно, чтобы мне не кто не мешал. – проговорил он, смотря на Настю, пустым без эмоциональным взглядом.

– Может вместе, сходим, посмотрим на постройки? Как раз отвлечёшься. – сказала Настя, понимая, что не одной ей сейчас плохо.

– Пошли. – произнёс герой, выходя из-за стола, и взяв Настю за руку, пошёл в помещение по соседству.

Настя не сопротивлялась телесному контакту, лишь удивлённо ойкнула, и покраснела, когда он, потащил её за собой по коридору.

Зайдя, в бывшее, спальное помещение, они увидели длинный коридор, заканчивающийся развилкой, и в его конце, как и по бокам, находились двери. Стены были серыми, и сделанными из бетона, как и пол. Двери были обычными, деревянными, без всяких узоров на них, с единственной, железной ручкой на каждой из них.

Отпустив Настину руку, Артём направился считать количество дверей. Их было десять. Зайдя в одну из комнат, он увидел те-же бетонные стены, такой-же пол, кровать, что стала не много по выше, и теперь напоминала, спальное место взрослого человека. Рядом с кроватью стояла белая тумбочка, на которой стоял светильник. Светильник, был белым, и напоминал, настольную лампу, что так часто встречалась на столах школьников. Её можно было гнуть в разные стороны, благодаря железным креплениям, соединяющим железные пруты. Больше не в одной комнате, ничего не было.

Закончив осмотр комнат, они вместе, но уже не держась за руки, направились, глянуть на генератор энергии, по пути за-

мечая выключатель для света в коридоре. Артём решил проверить, работу ламп и электричества, нажав на него. Шесть линейных ламп, осветили тёмное помещение, освещённое, светом с единственного окна, что было по левую руку, от отвления.

Довольно хмыкнув, Артём продолжил свой путь. На улице, они встретили остатки людей, копающих могилы, для тех, кто погиб в эту ночь, и для тех, кто собственноручно ушёл из жизни. Находилось здесь, девять человек. Всем, уже надоело всё происходящее вокруг, по этому, многие начали перегорать.

Только мысли, о том, что там, за воротами детского сада, могут быть ещё живы их близкие, не давала им уйти в мир иной, как это сделала, сегодняшняя четвёрка.

Мельком взглянув на генератор энергии, и увидев большую, белую друзу кристаллов, к которой присоединяли провода, ведущие к крыше дет сада, и гудящие, словно настоящий трактор. Он решил, что осмотр закончен, и пора приободрить оставшихся в живых.

(Друза: скопление, более пяти кристаллов).

– Можно минуточку вашего внимания?! – громким голосом, проговорил Артём, стоя у них за спинами, рядом с дверью ведущую, на бывшую кухню, и когда все повернули, к нему, свои головы, он продолжил.

– Сегодня, удалось провести свет, воду, и сделать вам личные комнаты. Да, это малое утешение, если брать события

последних дней. Многие, расстались со своими жизнями, во вчерашней атаке, но вы сумели выжить. Так живите дальше, чтобы вывести свои семьи, из кошмара, что творится за воротами. Живите дальше для того, чтобы показать этим тварям, на что способен человеческий род. Живите дальше, ради мести, за всех погибших, и замученных. – начал свою пылкую речь Артём, но его перебили.

– Ты смеёшься над нами?! Как, мы, сможем отомстить этим тварям?! – выкрикнул мужик, по уши заляпанный в земле, с лопатой в руках.

– Я вам отвечу на этот вопрос. Помните, те силы, которыми владели бандиты? – Артём остановился, чтобы вся его речь, не была монологом.

– Помним, и что с того? – сказал Виталик, который вместе с остальными, копал могилы, недалеко от песочницы.

– Так вот, я, смогу передать вам эти силы! – торжественно закончил, Артём свою речь.

Глава 19

Вечером, Артём, всё-же начал создание избранных. Первой была Настя, ей досталась способность Тёмного «перевоплощение». Вторым, был Виталик, Артём решил дать ему способность «страх».

Затем, шла Вероника, эта та девушка, в чёрных шортиках, и топике, ей досталась способность «изменение тел».

Затем была способность «ментальный удар», она, досталась, Михаилу. Парень был щуплый, и явно не боец, но как арьергард, и помощь из далека, хорошо подходил.

Ну и последний, из-за количества эссенции, был дар «увеличения конечностей». Он достался последней, оставшейся девушке в отряде. Низенькая, без груди, и похожая на ребёнка, с длинными, чёрными волосами, опускающимися ниже пояса. Звали её Наташа, была блогером. В свои двадцать лет, выглядя на 16, ей сигареты продавали только по паспорту. Милые, пухленькие щёчки, маленький носик, и карие глаза.

Количество эссенции: 72.

Оставшимся, четверым парням, объяснили причину такого выбора, и пошли им на компромисс. В общем, на вылазку взять их с собой, и первые адреса, которые будут проверены, это будут квартиры их семей. Все согласились с доводами, тем более, идти было не далеко.

Все дома, по назначенным адресам тех, кому не досталось

дара, находились по правую сторону от садика, и если так подумать, то радиус безопасной зоны, распространялся и на них.

Собрав автоматы, взяв по три рожка к каждому, решили тренировать новые способности по дороге, и отправились в путь, по домам.

Первой была пятиэтажка, хоть это и оказалось безопасной зоной, но заходили с опаской. Это был большой кирпичный дом, один из построенных до развала союза. Ещё подходя, увидели множество стёкол, лежащих на асфальте, при входе в подъезд, и выбитые окна. На асфальте, примыкающем к дому, группа обнаружила три, человеческих, мёртвых тела. Пара из них, принадлежала подросткам, мальчику и девочке, ещё одно мужчине.

Возраст и половую принадлежность, получилось определить, только благодаря их одежде, так как кожа с их голов, была полностью снята.

Многое, показывало, на присутствие здесь обычных людей, после начала пришествия тьмы. Помимо выбитых окон, виднелись и перевертыши, «вместилища».

Смотря в окна первых этажей, они видели множество монстров. Парочка лежали, словно пытаясь, срастись в единое существо.

Две лысые головы, смотрели друг на друга. Между ними, виднелись нити чёрной слизи, и они обнимались, оставляя, пару десятков сантиметров, между своими телами.

– Близнецы, чёрт бы их побрал. – проговорил Миша, грубым голосом, и стоя наблюдал, за сей картиной, вместе со всеми.

– Это вы, ещё не попадали под ментальный контроль, от таких вместилищ. Там вообще крыша едет. – проговорил Артём.

– Мальчики, смотрите в оба. – сказала Вероника наблюдавшая за округой.

Они находились, рядом с окном, находящимся, почти в плотную, к железной двери подъезда, с бетонным козырьком, на двух железных трубах.

Дверь была приоткрыта, освещая тёмные зевы подъезда. Покрашенные светло-зелёной краской стены, с белыми разводами побелки, на них, встречали новых путников.

Зайдя внутрь, по глазам и носу, ударили миазмы, трупного разложения. Вонь, стояла на весь подъезд. Пришлось делать импровизированные маски, прикрывающие нижнюю часть лица. Сильно, это не помогло, признав всю глупость затеи, группа решила, максимально быстро пробежаться, по нужным им квартирам.

В одном подъезде, было два адреса. Один на третьем этаже, второй на пятом. В первой квартире, нашли иссохший труп женщины, с таким же, грудным ребёнком. Мужик, чьи это были родные, сначала плакал, и кричал. Затем попросив, похоронить их на территории садика, и получив согласие ото всех, взяв свою семью на руки, направился обратно.

Во второй квартире была другая ситуация, мать парня, стала вместилищем. Убивать её не стали, лишь отправили его в дет сад, и попросили, на всякий случай, связать её.

Осталось, проверить два соседних дома, по адресам, тех, кто не был избран.

Лишь одному, из четверых повезло. Его дочка стала избранной, у неё оказалась способность к пирокинезу. Это поняли по её рассказам, и следам копоти на потолке. Она, как и все, натерпелась, ей пришлось сжечь свою сиделку, ещё вороны залетали, но их она тоже сожгла.

Всех четверых, направили обратно, а оставшаяся группа, уже с гораздо меньшей воодушевлённостью, направились дальше. Их конечная точка маршрута, находилась в девятиэтажке построенной буквой Г.

Квартиры, решили не зачищать от вместилищ и трупов, по причине спешки. Все сошлись во мнении, что счёт идёт на секунды, и стоит поспешить, ведь оставшиеся квартиры, не были в безопасной зоне.

Сам проход, на территорию здания, находился за оградой из бетонных плит, представляя из себя, пролом в стене.

По пути все тренировались, и разбирались в своих новых возможностях. Делали они это без фанатизма, из-за ограничений на использование. У всех появился доступ к системе, но не было голоса, говорящего с ними.

– «Может, это только для тех, кто был избран с самого начала» – думал Артём, слушая их переговоры.

– Я устал, и хочу кушать! Когда мы уже пойдём обратно? – послышался голос маркиза, которого то-же решили взять с собой, для подстраховки, на случай ментальных атак.

– Последний дом проверяем, и всё. – сказал Артём, подходя к дыре в стене.

Группа остановилась, дожидаясь какого ни будь сигнала, о том, что за стеной чисто, и безопасно.

Заглянув за стену, он увидел детскую площадку, она была совершенно пустая. Две качели, горка, карусель, песочница, построенный железный паровозик, двух метровой высоты, лесенка и турники. За детской площадкой, находился каток, окружённый деревянным забором, пол метра в высоту, с ободранной зелёной краской, и двумя трибунами, на три ряда посадочных мест по бокам. Дальше площадки, для зимнего катка, виднелась верхняя часть дома, стоящего буквой Г, нижняя часть которого, была скрыта трибунами.

– Чисто? – спросила шёпотом, подошедшая Наташа.

Артём повернулся, от вида этого маленького чуда, непроизвольно на лице появилась улыбка. Одетая она была, в розовую футболку с надписью «хочу...», порванные джинсы, в районе коленок, белые кроссовки, на высокой подошве, фирмы Найк, но самое комичное, это АК-М, что был размером, на пол её тела.

– Да, вроде как чисто, но странно. – ответил Артём, вновь переводя взгляд на дом. – здесь должно быть всё разрушено, но тварей, словно здесь и не было.

– В любом случае, придётся зайти, проверить. У меня дома, сестра была, когда я вышел на улицу и попал к гопникам! – Сказал подошедший Михаил.

История, у него была печальная, словно списанная, со страниц драматического сериала. У парня умерли родители, когда ему было семнадцать лет. Пока проходили похороны, ему стукнуло 18, и он избежал печальной судьбы интернаатовского ребёнка, но вот его сестра.

Девочке было двенадцать, когда их родители разбились на машине. Не справившись с управлением, они врезались в камаз на трассе. Тела потом долго собирали, и хоронили в закрытых гробах. Волею судьбы, ей пришлось три года провести за решетчатым забором, с детьми, обозлёнными на столь трагичный выверт судьбы.

В возрасте, пятнадцати лет, её брату, удалось жениться по расчёту, и он сразу взял её к себе. Как таковых родственников, желавших приютить, брошенных на произвол судьбы детей, не оказалось. Пришлось выкручиваться самим. Сейчас, его сестре уже было восемнадцать лет, и по словам Михаила, не каких монстров, в начале не было.

– Ладно, может вас обошло стороной. Что другие скажут? – решил уточнить Артём, прежде чем пересечь черту, территории этого участка.

– За едой вышли, а там гопота местная была, вот и всё, я видел как они с монстрами дрались, но это было за территорией дома. – сказал Виталий.

Виталик был холостяком, отслужил в армии, затем пошёл работать на мясокомбинат, в обвалочный цех. В дом он рвался, только из-за своей бабушки, она была прикована к постели, и не могла, самостоятельно за собой ухаживать. Причина, по которой он вообще пошёл с ними, была «не по христиански это, зная человека с малых лет, не похоронить его по людски».

У Вероники с Наташей, дома были мужья. Веронику поймали на детской площадке, а Наташу.

У Наташи была странная история, её муж, шёл с ночной смены, а она гуляла с двухлетним ребёнком. Ей надоели бессонные ночи, и если быть совсем честным, ей надоел сам ребёнок. Увидев своего мужчину, она отдала коляску ему, а сама пошла за хлебом, чтобы получить, хоть пол часа отдыха.

Сообщения, начали появляться ещё в магазине. Поняв, что дело не чисто, она рванулась к дому, и преодолевая дыру в стене, её словно оглушило, и она потеряла сознание. Проснувшись, увидела группу парней. По сколько, она была бесстрашной девушкой, подошла к ним, чтобы спросить, «что за фигня здесь происходит», но её вновь накрыла темнота.

Проснувшись с сильной головной болью, она увидела как её трахает, страшный, не мытый мужик. Начав вырываться, она огребла по полной. Затем, её как и всех девушек, поместили на склад продуктов. Насилие продолжалось, но она как и все девушки, держалась за мысли, что это сон, лож, и во-

обще, сейчас придут и спасут их. Насилие продолжалось с неделю, все уже начали терять надежду. В итоге, пришёл герой, спаситель.

У Вероники, был муж. На первой вылазке его сильно ранили, он отлёживался дома. Она, сама решила проверить, что за монстры, о которых говорит её муж. Решив дойти, до магазина за продуктами, потому как голод был зверским, её тоже оглушили ментальным ударом, на детской площадке. История с насилием повторилась.

Настя, пошла просто за компанию, решив не оставаться, в месте, где погибло столько народу, одной.

– Ладно, я иду первым, дальше Виталик, так как умеет стрелять. Затем Вероника, Наташа, Настя, и группу прикрывает Миша. Возражения? – Выстроил порядок построения, Артём.

Возражений не последовало. Маркиз решил держаться рядом с Настей, по неизвестной причине, они сильно сдружились.

Взяв автомат в руки, и убрав его с предохранителя, Артём двинулся на территорию «гэшки». Пытаясь продвигаться, как спецназовец, на полусогнутых ногах, и смотря на мир через прицел автомата, он вызвал, у спокойно идущего Виталика, смехок.

Посерьёзнев, все приняли решение, что нужно тоже, снять автоматы с предохранителей, и двигаться, как Артём.

Детскую площадку, прошли без всяких трудностей, но вот

дальше. Подойдя к забору, ограждающему зимний, ледовый каток, они увидели яйца. Всё поле, было усеяно помимо зелёной травы, маленькими личинками, белого цвета, и размером с кулак.

Перепрыгнув через забор, Артём поднял одно такое, и перед его глазами высветилась надпись.

Малоеместилище душ.

Объём содержащихся частиц: 1/100.

Желаете поглотить содержимое.

Да/Нет?

– Ребят, этоместилища душ. Частицы души это валюта, позволяющая делать всякие вещи, на подобие вашей инициации. – Сказал Артём, не поворачиваясь.

– Обрадовал! Только вот вопрос, чьи это души?! – Сказал в ответ ему Миша.

– Предлагаю разбиться на две группы. Кто с одного подъезда? – Произнесла Наташа, переживая за своего ребёнка.

– Мы с Виталиком и Наташей пойдём. Мы из одного подъезда, а вы с Мишей ходите. – предложила Вероника.

– Согласен. – сказал Миша, уже приготовившийся идти к своему подъезду.

– Тогда чего ждём? Пошлите. – сказал Виталик, направившись с двумя девушками, к третьему подъезду от низа «гэшки».

Артём, смотря на эти богатства, не хотел уходить, но вспомнив, о том, что у его новой группы есть дела, вместе с

Настей и Маркизом направились к шестому подъезду, который находился, в конце дома.

Первым, что им встретилось, после того как они обошли каток, были синие нити, присоединённые к ограде, с вместилищами душ. Они образовывали большие жгуты, и отдавали синим свечением. Шли они от открытых, железных дверей, всех подъездов. По ним каждые пять секунд пробегала рябь, и маленький, синий огонёк.

Обе группы, стали догадываться, что это за нити. Сорвавшись с места, каждый рванул к себе в квартиру. Уже наплевав, на слаженность и опасность.

Квартира Миши, находилась на седьмом этаже. Как только они вбежали в подъезд, стены которого были покрашены оранжевой краской и побелкой, они увидели, что каждая дверь, была смята и отброшена в сторону.

Пробегая каждый этаж, они видели одно и то же. Смятые двери, либо просто открытые на распашку. Внутри квартир, шли эти синие нити.

Настя, Артём и маркиз, бежали за Мишей. Залетев в квартиру, словно ураган, они пробежали мимо прихожей, с круглым зеркалом, и обувным маленьким, по колено, обувной стойкой. Пробежав мимо входа на кухню, они направились к комнате сестры Миши.

Пройдя, мимо дубовой двери, по стилю азалии, они увидели худую, лысую девушку. Она лежала на застеленной, зелёным пледом, белой кровати, и к её шее, был прилеплен,

этот синий жгут.

Миша, сразу, попытался выдернуть его из шеи сестры. Когда он только начал тянуть, из её широко раскрытых, карих глаз, побежали кровавые слёзы, а из сомкнутого рта, сквозь сухие, потрескавшиеся губы, послышалось мычание.

– Сейчас Сашенька, потерпи. – приговаривал Миша, продолжая свои бесплотные попытки выдернуть нить.

Артём, тем временем решил осмотреть комнату. Серые шторы, такого же цвета обои, с цветами на них. Две белых тумбочки, одна рядом с кроватью, вторая рядом с деревянным компьютерным столом. Большой, белый шкаф, стоящий на деревянном полу, покрашенном коричневой краской. Палас, видно старенький, зелёный, с бело-синими ромашками, и люстра, из белого стекла, в форме приплюснутого круга.

Девушка на кровати, была одета в белую, пижаму, из похожей на шёлк ткани. Её чёрные волосы, которые должны были доходить до её предплечья, лежали рядом с её головой на розовой подушке.

– Миш, давай помогу. – обратилась Настя, к отчаявшемуся в своих попытках, выдернуть нить, парню.

– Давай! – он крикнул, выпучив глаза, и повернув голову к Насте.

Потом, поняв, что ведёт себя неадекватно, встал, и отступил на один шаг назад, от кровати.

Ещё подходя к Саше, у Насти начала, испаряться рука, превращаясь в чёрную дымку. Присев перед истощённым те-

лом девушки, Настя подняла руку, которая отсутствовала по локоть, и чёрный дым, полетел по направлению к шее девушки. Проникая сквозь микроскопические отверстия, между кожей и нитью, дымок словно всасывало туда.

– Нить глубоко посажена. – проговорила Настя с закрытыми глазами.

Её не кто не отвлекал, замороженно смотря, как этот синий жгут, потихоньку начал выдвигаться из шеи. Всё было хорошо, пока Сашу, не начало трясти.

– Подержите её, пожалуйста! – прокричала Настя, и оба парня, прижали плечи Саши руками, надавив на них, всем весом.

– Я почти вытащила эту нить! – Вновь проговорила Анастасия, сморщив лоб, и стиснув зубы.

– Я по гроб жизни, тебе буду благодарен, если мы её спасём! – проорал, обрадовавшийся Михаил.

Через минуту, Настя открыла глаза, и дымка начала формировать её руку. Когда рука закончила воплощаться, она схватилась за эту нить и резким взмахом, выдернула её. Всё это действие, вместе с воплощением, не заняло и пяти секунд. Парни очухались, только когда Саша перестала дрожать всем телом, и закрыла глаза.

– Всё?! Она жива?! – Не выдержал Миша.

– Пульс и дыхание проверь. Хотя и так видно, что дышит. – Сказал Артём, смотря на грудь Саши, второго размера, плавно поднимающуюся, и опускающуюся вниз.

Настя упавшая на пол, после того как выдержнула нить, открыла глаза, поднялась, и произнесла.

– У других, сейчас такая же проблема. Миш, возьми свою сестру на руки, и пошли поможем остальным. – Сказала Настя, но у Артёма было другое мнение.

– Нет, пускай он соберёт одежду, и квартиру обыщет, а потом, с сумками, выходит к стадиону. Поможем остальным, и свалим, скоро ночь, а здесь не безопасно.

Все были согласны, с планом Артёма, по этому никто не стал спорить.

По пути, мельком, заглянув в пару квартир, они увидели там таких же иссушенных людей, и поняв, что они живы, и что им можно помочь, Артём с Настей, решили вернуться сюда, на следующий день.

Глава 20

Артём, Настя и маркиз, выбежали из подъезда и направились к остальной части группы. По пути оглядываясь, они не обнаружили, ничего интересного.

Когда они зашли в подъезд, то увидели Наташу, с телом её двухлетнего ребёнка на руках. Вероника, и Виталик стояли рядом.

– Не успели. – Сказала Настя, стоя, глубоко дыша, и уперев руки в колени.

– Кажется да. – ответил ей Артём, тоже с отдышкой.

– Куда не успели? Вы о чём? – спросил Виталик.

– Настя могла помочь тем, кто ещё жив, и вытащить нити из шей. – ответил ему Артём.

– Бессмысленно, мёртвых уже не вернуть. – Сказала Наташа, опуская глаза на скелет маленького ребёнка, обтянутый кожей, находящегося у неё на руках в одних подгузниках.

– Все, в подъезде, мертвы. – Вторила ей Вероника.

– Темнеет, нужно уходить. – сказал Артём, прерывая их горькое молчание.

– Я остаюсь. – произнесла Наташа, и по её щекам потекли слёзы.

– Ты одурела мать?! Не кого, мы здесь не оставим! – Прокричал на Наташу, Виталик.

– Это не тебе решать! Разве есть смысл трепыхаться?! Ты

то-ли слепой, то-ли глухой. Словно не видишь, всё, всему конец, людей больше нет! Сопrotивляться? Зачем?! Смысл?! – Наташа, остановила свою гневную тираду, тихо прошептав. – Мне, уже незачем жить.

Её слышали все, если Вероника ещё как-то терпела, то, что она стала вдовой, но Наташа не могла вытерпеть потерю своего ребёнка.

– Возьми тело ребёнка с собой. По поводу того, что мёртвых не вернуть, мне кажется, что это в новых реалиях, можно будет опровергнуть. Помнишь, про те вместилища душ? – сказал Артём, желая успокоить, убитую горем мать.

– Души, вместилища душ, точно! – повернувшись к Веронике, Наташа всучила ей своего ребёнка, и рванула в свою бывшую квартиру, на второй этаж.

Все смотрели, не понимая до чего она додумалась. Артём, сам сказал это, лишь бы увести её в безопасное место.

– Ты можешь нам объяснить, причём здесь воскрешение и души? – Спросил Виталик.

– Сам не знаю, просто ляпнул, чтобы увести её от сюда.

– Кажется, ты подкинул очень хорошую идею. – сказала Настя, вместе со всеми, смотря на лестничный проём, ведущий на второй этаж.

– Может мне уже кто-то скажет, что здесь происходит? – произнёс Виталий, переводя взгляд на Артёма.

– Что ты на меня смотришь, я же сказал, не знаю. – произнёс Артём, тоже, повернувшись к Виталию.

– Я, кажется тоже додумалась! – сказала Вероника, сорвавшись с места, как и Наташа, направившись к себе, но уже на пятый этаж.

– Насть, до чего они додумались, ты нам, можешь объяснить? – Спросил Артём у Анастасии.

– Могу. Нити помнишь куда идут?

Артём оглянулся на выход из подъезда, и проследил весь их маршрут. Увидев дыру в заборе, в которой находилось скопление нитей, он продолжил анализировать дальше, вспоминая шар с частичкой души.

– Бред, как они собираются поместить её обратно в тело, и это во-первых? Во-вторых даже если у них получится отделить нужные нити, то как они собираются, найти нужные частички? Ну и в третьих, даже если у них получится найти нужные частицы, собрать душу, то как они собираются поместить её обратно, в тело? – Артём понял, что девушки хотят сделать, но совершенно не понимал, как они хотят это сделать.

– Не знаю, сама этого не могу понять, и задаюсь теми же вопросами, что и ты, но мне кажется, что если собрать все эти яйца с частицами, то что-то, мы сможем придумать. – ответила ему Настя.

– Мы не успеем! И да, если ты не заметила, то количество яиц, и частиц в них, совершенно не сходится с количеством жителей! Даже на глаз, их должно быть раз в 5 больше! – сорвался Артём, осознав, какую авантюру, они хотят провер-

нуть.

– Тут ты прав, нужно уходить, а то не хочется нарваться на монстра, который питается душами, и да, не факт что ты воскреснешь без души. – после последнего, произнесённого собой, она сама поняла, что сказала.

– Будем сидеть, и ждать их? Или всё же поможем? – спросил Виталий смотря на переговаривающуюся парочку.

– Пошли поможем, наврядли у Вероники получится тащить за собой, мужа и ребёнка Наташи, при этом отдирая нить от этого шланга. – сказал Артём, и они вчетвером направились помогать Веронике, потому как Наташа, убежала на легке.

Проходя по лестнице, мимо второго этажа, они увидели Наташу. У неё прекрасно получалось отделять нить от связки. Пыхтя, и напрягая все свои не многочисленные мышцы, она каждую секунду, отрывала сантиметр за сантиметром, приближаясь к лестнице.

– Ребят, может поможете?! – крикнула пробежавшей мимо группе, Наташа.

– Насть, останься помоги, а мы с Виталиком поможем Веронике. – сказал в ответ Артём, а потом вспомнив о Виталике, он вспомнил о его причине, прийти сюда. – К стати, Виталик, ты кажется хотел свою бабушку похоронить. Где она?

– Её тела не было, только кровь на полу, рядом с её кроватью.

– Печально. Пошли быстрее, у меня плохое предчув-

ствие! – сказал Артём разворачиваясь, и направляясь на помощь Веронике.

Обнаружили они девушку, у входа в её квартиру. Железная дверь была смята, оторвана, и вообще лежала в самой квартире. Рядом с телом её иссохшего мужа лежал ребёнок. Под лицом с натянутой, бледнеющей кожей, виднелась тонкая шея, на которой отчётливо был виден след, вырванного с кожей, куска мяса. На теле ребёнка, с левой стороны, виднелся такой-же след. Мужик был прислонён спиной к стене, а на его руках, лежал двухлетний, мёртвый малыш.

Крови не было, видимо они уже были мертвы, и их кровь начала сворачиваться, поэтому не вытекала бурными потоками.

– Виталь, бери мужика, а Вероника, пускай возьмёт ребёнка, я буду отрывать нить. – сказал Артём, смотря на потуги девушки, которая обернулась, когда услышала чужой голос.

– Вы пришли мне помочь? – спросила Вероника повернувшись, но её вопрос остался без ответа.

– Сейчас, только куда нам с ними? – спросил Виталик.

– Спуститесь вниз к остальным, я вас догоню. Встретимся возле катка. – произнёс Артём, подходя к Веронике, и говоря уже ей. – Вер, слушай внимательно. Сейчас берёшь ребёнка, и вы спускаетесь на второй этаж, я сам протяну это щупальце до катка. У нас очень мало времени, помощи Наташе, а когда протяните, бросайте эти нити там. Мы завтра сюда вернёмся, и продолжим. Поняла?

– Что будет, если мы останемся здесь на ночь? – спросила Вероника.

– Сама как думаешь? Ты считаешь, что все люди, здесь сами по себе решили души отдать?! – не выдержал Артём срываясь на крик. Вероника посмотрела на него злым взглядом и произнесла. – Я, без Ромы, не уйду!

– Окей, хорошо, возьмём его тело с собой, я не против, но пойми, если здесь сильные монстры, то ты похоронишь не только себя, и тело Романа, но и всю группу. Не забывай, они тоже лягут, здесь, со своими близкими. – попытался он её вразумить.

Вероника посмотрела на тело своего мужа, держа в руках синюю нить. Затем не долго думая, бросила щупальце, и подойдя к ребёнку, взяла того на руки. Повернувшись к Артёму, который продолжал наблюдать за ней, Вероника произнесла. – Ладно, но только пообещай мне, что завтра, мы вернёмся сюда.

– Обещаю. – соврал Артём, не моргнув и глазом, ведь он не знал, что будет даже через минуту.

Виталик закинул на плечи мужика в джинсах, с разорванной, окровавленной, правой штаниной, и направился напрямик за Вероникой, не чего не говоря Артёму.

Артём следил за ними, и когда они скрылись, он нагнулся, взявшись за край нити.

Внимание! Вы прикоснулись к составляющей колодца душ! Охранник колодца оповещён!

– Да чёрт бы вас побрал! Почему у меня выскочило оповещение, а у них нет?! – проговорил Артём вспоминая о своей группе.

Бросив нить, он рванул вниз по этажам, чтобы предупредить своих людей, и свалить отсюда как можно быстрее, но его опередили. Всё здание сотрясло, так сильно, что Артёма кинуло на задницу.

Поднявшись, и посмотрев в окно, которое было на каждой лестничной площадке, он увидел только ряды пятиэтажек, которые находились недалеко от «гэшки». Здание вновь сотрясло. Посмотрев на двор девятиэтажки, он начал оглядывать окрестность.

Вдалеке, между проходами старых, кирпичных многоэтажек, он увидел многое. Первое, что притянуло его взгляд, это толпа мертвецов, тех, что напали на садик, и бандитов. Второе, соты, сделанные из чего-то белого, предположительно костей. Находились они на стенах, этих пятиэтажных зданий.

Несколько домов были разрушены до основания, точнее осколки стен, первых этажей, виднелись за первым рядом домов. Дальше он не видел, весь обзор загоразивали первые дома, но даже этого хватило, чтобы понять одну, простую истину. Город вымер, все мертвы, и этого не изменить.

Следующего толчка не последовало, и Артём быстрым бегом направился вниз, на второй этаж, но к сожалению, его остановили. Из сломанных дверей квартир, начали выходить

вместилища. Это были те люди, которые ранее лежали, не подавая признаков жизни, и они точно были мертвы.

Пока, они вели себя заторможено, словно старый компьютер, которому для лучшей работы, нужно прогрузить множество программ, стоявших на автозапуске.

Артём, решил не тратить патроны, и не привлекать много внимания, хотя куда уж больше, чтобы одержимые, не рванули за ним плотным потоком, с верхних этажей. Внизу раздалась стрельба, видимо его товарищи, не разделяли мысли героя.

Все вместилища повернулись в сторону от куда звучали выстрелы, смотря своими чёрными глазами, в сторону лестничного пролёта.

Внимание! Попытка взятия вас под ментальный контроль, провалена.

После этого сообщения, Артёма пробрал сильный страх. Вместилища, что собирались рвануть на второй этаж, замерли, не решаясь сделать следующего шага. Герой хотел начать расстреливать всех, но не знал, что будет если напасть на этих призраков. Опустив дуло автомата, он медленным шагом, не издавая не единого звука, направился по лестнице вниз.

С каждым пройденным шагом, ему становилось всё страшнее, а ужас пробирал до самых костей. Подходя ко второму этажу, он увидел двух человек, лежащих с множеством пулевых ранений. Мужчины, славянской наружности,

ранее были плотного телосложения, это можно было понять по одежде, мешком висящей на них.

Спускаясь всё дальше, он начинал видеть всю картину целиком. Виталик стоял с закрытыми глазами, растопыбив руки и ноги в стороны. Вероника была ранена в плечо и сидела прислонившись к стене. Из её плеча торчал столовый, цельно металлический, маленький ножик. Из раны текла кровь, заливая её чёрный топик кровью.

У всей его группы, кроме Виталика были широко распахнуты глаза. – «Видимо их тоже приложило страхом» – Подумал Артём, переводя взгляд на своего кота, который пытался привести всю группу в чувства.

Когда герой уже подходил к группе, он увидел, что Настя первая пришла в себя, и начала бить по щекам, прислонившуюся к стене Наташу. Вероника, продолжала сидеть у стены, часто, и прерывисто дыша. Подойдя к ней, Артём принялся осматривать рану. – «Ей повезло, ножик попал во внешнюю часть плеча, задеты только мышцы». – Сделав свой первичный анализ, герой принял решение, что нужно свалить, забрать тела, и сваливать.

– Вероника, приди в себя, я понимаю, тебе страшно, но здесь лежит тело, твоего любимого человека, – приходя в себя, она перевела взгляд своих карих глаз, с Виталика на Артёма, который продолжал приводить, шёпотом, её в себя. – И не кто, кроме тебя, его спасти не будет.

Закончив свою речь, Артём увидел реакцию на свои сло-

ва. Промаргавшись, она одними губами прошептала «Спасибо», и поднявшись направилась к телу своего мужа. Проходя мимо целой семьи обращённых, она бросила на них печальный взгляд, но не остановилась.

Подойдя к уже пришедшей в себя Наташе и Насти, Артём начал раздавать им указания.

– Сейчас забираете тело ребёнка и Ромы, идёте к катку, забираете Мишу с Сашей, потом быстро бежите на территорию дет сада. Не спорить. – Произносил он все слова шёпотом. Настя, которая хотела было остаться с ним, закрыла рот, не сказав того, чего желала.

Кивнув в ответ на его команды, три девушки и кот, подхватив мёртвые тела, отправились вниз, оставив Артёма с Виталиком разбираться со всем, что здесь происходит.

– Ты меня слышишь? – прошептал Артём за спиной Виталия.

– М-м-м. – промычали ему в ответ.

– Значит слышишь. Как понимаю, тебе нельзя двигаться, и эффект от страха, ты долго поддерживать не можешь.

– М-м м-м.

– Сочтём, за положительный ответ. Значит слушай дальнейший план. Ровно через минуту ты срываешься с места, и со всех ног выбегаешь из подъезда. За меня не волнуйся, я останусь и прикрою тебе спину. Промычи если согласен.

Молчание продолжалось пять секунд, потом Артём, услышал ответ на свой план.

– М-м.

– Отлично, я пока приготовлю и проверю оружие.

Артём не знал как оно проверяется, по этому проверил предохранитель, переключив стрельбу с одиночных, на очередь. Проверил магазин на наличие патронов, тот оказался полным. Заслал патрон в патронник, и отошёл к проходу, на лестницу, прицелившись в одержимую семью.

Они стояли, не шевелясь на выходе из первой левой квартиры. Всего на этаже, квартир было четыре.

У отца семейства, по его впалым щекам потекла чёрная слеза, напомнившая герою об Екатерине. Он, осмотрел всех. Жена мужчины, блондина, ростом примерно сто семьдесят сантиметров, была шатенкой, и одного роста со своим мужем. Ребёнок, маленькая девочка, лет семи, доросшая своим родителям до колена, очень сильно была похожа на мать, даже цвет волос у неё был тот-же. Одеты все были по домашнему, мужик стоял в спалывающих семейниках, и в домашних тапочках. Женщина была одета в белую пижаму с мишками, как и её дочь.

– Ушёл! – крикнул Виталий, прерывая вдумчивое разглядывание Артёмом, семьи вместилищ.

Артём почувствовал только ветер, от пробежавшего мимо него соратника, и не поворачивая голову, открыл огонь. Первые выстрелы, разворотили грудь, стоящему впереди главе семейства. Затем, он переключил огонь на маленькую девочку, тремя выстрелами, одним из которых промазал, раскрыл

ив ей череп, и отправляя на заслуженный покой.

Девушка, не стала смотреть, на всё это с безразличием, а рванулась на Артёма, с видимым желанием, разорвать того голыми руками. Герой, вновь перевёл дуло своего автомата, на новую цель, уже слыша громкий топот множества ног, спускающихся, с верхних этажей одержимых.

– «Сейчас бы сюда гранату» – подумал герой, смотря как слева, снизу пробегают строки системных сообщений, и мелькнувшую тень, у спуска на первый этаж.

Увидев, как девушка начала падать замертво, с четырьмя отчётливыми следами от пуль, в груди, и одним в голове, Артём начал разворачиваться. Не прогадав со временем, ему удалось перехватить поднимающуюся пожилую пару, на лестничной клетке.

Бабка которая была в чёрном халате до пола, и должна была еле ковыляя, двигаться на встречу со смертью, летела по ступенькам как спринтер. Дед, который прошёл и Крым, Рим, и вторую мировую, опережал её на две ступеньки.

У Артёма дрогнула рука, он всегда жалел и уважал, людей преклонного возраста, это в него вбили с детства, и он понимал, что это правильно. Сейчас была не та ситуация, чтобы отдавать дары уважения их сединам, и прожитым годам. Поэтому, встряхнув головой, он короткими очередями, по три выстрела, окончательно упокоил их.

Время не стояло на месте. Невиданным чудом, герою удалось уклониться, от прыгнувшего с лестницы, ведущей на

третий этаж подростка, отступив на шаг назад.

Битва продолжилась, противники только начали спускаться со своих этажей, и Артём понимал, что сегодня, ему придётся умереть.

Глава 21

Подросток, оказался мальчишкой пятнадцати лет. Его удалось уложить одним выстрелом в голову, но пришлось отойти к дальней стене подъезда, к ящику с счётчиками.

На Героя начали напирать. Обращённые уже не разделялись на пары или единицы, а бежали плотной толпой. Перед выходом из безопасной зоны, Артём точно посчитал количество патронов, и распахнул рожки по кителю и штанам. В общей сложности, изначально, у него было 120 патронов. Даже если сильно постараться, то их не хватит на весь подъезд, вот только встали не все, и был ещё шанс, что ему удастся всех победить.

Он очень сильно не хотел умирать, тем более, быть растерзанным или съеденным заживо, так себе перспектива.

На улице, как и в самом подъезде раздавался оглушающий звук выстрелов. Артём, в глубине души мечтал, чтобы его пришли и спасли, поэтому он держался до последнего.

Внимание! Вы получили 16 уровень!

Распределите очко характеристик!

– Интеллект! – прокричал он у себя в голове, наблюдая, как с пламенем от выстрела вылетает очередная пуля.

Артём уже, почти израсходовал второй рожок патронов, когда перед его глазами выскочило системное сообщение, о получении уровня.

Характеристика распределена!

Интеллект равен 8.

Время вновь продолжило свой бег, оголяя белоснежный оскал, его возлюбленной. Женщины, дети, старики, не кого не обошла участь, стать вместилищем.

Тела пробитые насквозь, падали замертво, создавая препятствия для позади идущих. Многие, спотыкаясь уже не могли встать, из-за напирającego позади плотного потока.

Когда Артём вставил третий рожок, число противников, сильно поубавилось. Несколько раз к нему пытались прорваться с первого этажа, но всё это прекратилось после шестой минуты сражения. Нет противники наверху не закончились, просто им мешали пройти горы трупов их мёртвых собратьев. Тела валялись в куче, на лестничном проходе, просто не осталось места, чтобы пройти свободно.

С лестницы первого этажа больше не шли обращённые, но слышались очереди автоматных выстрелов. Поняв, что его не бросили, Артём с улыбкой на лице произнёс. – Вот дебилы! – и рванул со всех ног на первый этаж.

Когда Артём подходил к двери ведущей во двор, ему в плечо прилетела пуля, выпущенная из автомата его союзника.

– Свои! – прокричал он, когда увидел нацелившуюся на него Анастасию, которая и произвела выстрел.

– Прости! – крикнула Настя и развернувшись начала оповещать о приходе Артёма всю группу. – Ребят он вернулся!

Настя подбежала к Артёма, помогая ему подняться.

– Я же сказал уходить! – хоть в душе Артём и радовался, но мозгом он понимал, что они все, здесь могут умереть.

– Так мы и ушли! На границе безопасной зоны оставили тела, и рванули к тебе на выручку! – Прокричала Настя из-за постоянного грохота автоматных очередей, когда перекидывала руку Артёма себе через шею.

– Спасибо! – крикнул Артём, ковыляя к выходу.

Во дворе творился самый настоящий АД. Твари выбегали из подъездов, пытаясь прорваться к группе. Весь отряд хорошо держал оборону, но патроны были не бесконечными. У каждого с собой было ровно по три рожка.

Михаил, уже налегке, бил ментальными ударами по площади. Помогало это не сильно, просто затормаживая продвижение врага. Они валились на землю под его ударами.

Были видны и те, кто просто падал замертво, не с того не сего. Артём перевёл взгляд на Веронику, и увидел как она стоя с закрытыми глазами, как дирижёр машет руками. Наташа, вместе с Виталиком, отстреливали подходящих врагов.

– Отходим! Он с нами! – Прокричала Анастасия.

Вся группа, мельком взглянула на раненного и начала пятиться назад, огибая оставшиеся два подъезда. Артём хотел им помочь, но его автомат остался там на втором этаже, и там не было патронов.

Когда они уже подходили ко второму подъезду, враг припёрся откуда не ждали. Множество зомби, повалили из-за

ограды, с правой стороны дома, стоящего буквой Г.

– Быстрее! – прокричал Виталик, меняя магазин.

Артём, оттолкнув Настю, подошёл к нему, и выхватив автомат прокричал.

– Идите! Встретимся у садика! – Виталик посмотрев на героя, всё же кивнул, соглашаясь с тем, что их вылазка за Артёмом оказалась неудачной.

Виталик подбежал к Насте, и забрал у той автомат. Способности уже не использовали просто отстреливаясь. Объяснив всем, по пути ситуацию, Виталий был очень убедителен, вся группа, за исключением Артёма, двинулась к выходу с территории здания. Настя хотела остаться, но после того как Артём прикрикнул на неё, она побежала вслед за группой.

– Снова в бой, и у меня тридцать патронов! Весело! – Сказал Артём, пытаясь вызвать в себе кураж битвы.

Вместилища бежали плотной кучей, и не придумав не чего лучше, Артём начал стрелять, убегая в сторону бетонного забора, где находились зомби, и КПП. В надежде на то, что они будут сражаться друг с другом, герой обогнул каток, продолжая продвигаться по направлению, к первому, бежавшему на него зомби.

Он не целился, больше стреляя в воздух, чтобы привлечь к себе внимание, и у него это получалось. От его группы, всё меньше и меньше слышались выстрелы, они поняли, в чём заключается задумка Артёма, и пытались отбиваться своими способностями. У героя, от страха, пару раз щемило сердце.

Виталий ещё мог использовать свои способности, но лишь на доли секунды, он распространял действие страха по области, отгоняя надоедливых призраков.

Когда Артём добежал до середины катка, его привлёк звук потрескавшейся земли. Повернув голову налево, он увидел, как земля в центре стадиона, усыпанного белыми шарами, начала вспучиваться, и от трещин, начал клубами валить чёрный дым.

– «Кажется вот он, главный охранник этого места» – подумал герой продолжая свой забег.

Из центра стадиона, в небо выстрелила большая связка чёрных щупалец. Подбрасывая в воздух комья земли с лежавшими на них яйцами, они поднимались всё выше и выше. Это не было даже началом зрелища, земля продолжила вспучиваться, уже во множестве мест образуя маленькие трещинки.

Пока по центру стадиона, на высоте десяти метров, скрученные, чёрные щупальца, начинали распутываться, Артём продолжал бежать. Встретив первого подбежавшего к нему зомби автоматной очередью, Герой почувствовал, как под его ногами приподнимается земля. Ему пришлось отпрыгнуть в сторону, чтобы его не подкинуло в воздух, после роняя на землю обездвиженной куклой, с множеством поломанных костей.

Из земли по левую руку от него, вновь взвилось вверх, множество сплетённых щупалец, больше похожих на корни

чёрного дерева, а по правую, к нему уже бежал десяток зомби, плотной толпой.

Герою хотелось посмотреть на истинного охранника этого места, по этому, расстреляв последние патроны, он рванулся вперёд, через детскую площадку. По пути замечая, что призраки тоже не бросили своей затеи по его поимке, он, сделав невероятно высокий прыжок для себя прежнего, схватился за край крыши паровозика.

По рукам резануло болью, от пореза, сделанного тонким краем железного листа, покрашенного в красную краску, и игравшему роль крыши, детского паровозика. Стиснув зубы, Артём запрокинул вторую руку на крышу, и попытался подтянуться, краем глаза замечая, летевшее в него щупальце.

– Тудув! – послышался грохот у него за спиной, когда Артём уже забрался на крышу.

Обернувшись, он увидел как это щупальце, превратило в кашу, тела несостоявшихся преследователей. Сделав два длинных шага, он оступился, и полетел на землю, в полёте замечая как прямо на него летит ещё одно щупальце.

Внимание! Совершена попытка поглощения души!

Внимание! Попытка провалена!

(Справка: до 25 уровня, на вас стоит защита, не позволяющая своровать вашу душу).

Избранный (Человек: Артём)

Уровень: 16

Характеристики:

Сила: 7

Выносливость: 6

Ловкость: 5

Интеллект: 8

Дар: перерождения.

Выбрано улучшение дара:

Выбор места возрождения.

Количество эссенции: 1765.

Питомец (Кот: Маркиз)

Уровень: 2

Характеристики:

Сила: 1

Выносливость: 3

Ловкость: 7

Интеллект: 7

Дар: нет

Врождённая способность расы:

Сопrotивление ментальной магии.

Артём висел в великом ничто, но теперь, его не утягивало в негу. Да, он не чувствовал своего тела, не слышал противного голоса «великого существа». Перед ним теперь просто висели строки, измеряющие характеристики его тела, в числовом выражении. Он не хотел возвращаться в тот ад, вспоминая последние секунды его жизни.

Каждая его сломанная кость, до сих пор, отражалась фантомными болями, в несуществующем, в этом пространстве

теле. Он вспомнил, что не сразу потерял сознание. Прожив ещё как минимум, секунд пять, десять, он чувствовал как перемалываются его кости, и лопаются внутренние органы, под весом многотонной твари. А вспомнив, как из его тела, превращённого в кашу, вытягивалась душа, протягивая ниточки синего шара к этому щупальцу, его пробрал ужас.

– Двадцать пятый уровень, что это была за тварь?! – прокатился его голос по великому ничто, желающий узнать все ответы, но его встречала лишь тишина.

– Ладно, хоть здесь можно побыть в тишине и спокойствии. Значит устроим мозговой штурм, разбирая последние события. – проговорил Герой, планируя по дольше здесь задержаться.

– Начнём пожалуй с системы, как понимаю это инструмент, который не принадлежит тем существам, что им сейчас пользуются, но он с ними тесно связан. После увеличения интеллекта до пяти, сущность уходит, но куда? Или вот ещё один вопрос, эти духи, откуда они вообще взялись? – поразмыслив над этими двумя вопросами, он пришёл к выводу.

– Во-первых, не факт, что голос ушёл окончательно, возможно у него появились другие дела, помимо меня, или всё же его выкинула система. По духам, скорее всего это какие-то существа из их мира.

Его поток мыслей прервали, вытянув героя обратно в тело. Открыв глаза, первое, что он увидел, это было лицо На-

сти. Поднявшись, удалось разглядеть и остальную группу. Все стояли не веря своим глазам, хоть они и слышали, о его способности к перерождению, но не кто не верил в это на самом деле.

Возродился Герой сразу с клинком в руках. Оглядевшись, и поняв, что в великом ничто, он пробыл до ночи, Артём решил направиться спать, сказав остальным, чтобы тоже направлялись отдыхать, но его остановили.

– Артём, что там было? Мы видели огромные щупальца, когда подходили к лианам. – спросил Виталий, задав свой вопрос, в спину уходящего отдыхать героя.

Артём развернулся, начав пересказывать все события поочерёдно, но не стал рассказывать о последних секундах своей жизни.

– Подожди. То есть ты хочешь сказать, что шары с душами раскидало по всей территории «гэшки»? – спросила у него, взволнованная Наташа.

– Да, но не всё потеряно, я верю в то, что если убить ту тварь, то у нас сможет получиться, воскресить хотя бы одного, из ваших близких людей. – проговорил Артём сам не веря в свои слова.

– Откуда взялась такая вера?! – Не выдержала Вероника, переходя на крик.

– Всё просто. Он охраняет это место, а значит, за его убийство, положена щедрая награда.

– Ты в это сам веришь? Ну я про то, что награда будет

такой, как ты хочешь. – спросила Наташа.

– Честно? – задал Артём риторический вопрос, а затем продолжил. – Я не верю в то, что мы сможем пережить атаку, которая назначена на завтрашний вечер, а ты говоришь о наградах. Я пытаюсь верить в лучшее, чтобы сохранить хоть частичку своего рассудка, в этом ебанутом мире! – срываясь на крик, произнёс Артём, после чего развернулся, и направился в столовую.

Все были не много ошарашены его словами, но понимали, что он от части прав. У Наташи в голове не укладывались мысли, она до сих пор не могла прити в себя, после начала апокалипсиса. Сегодня, по ней сильно ударила новость, о потере мужа и своего ребёнка, потом радость, от надежды на их возвращении к жизни, и вот снова горе. Она за прошедшие полторы недели сильно устала, не физически, морально. Вновь убитая горем, она направилась к себе в комнату, на второй этаж, первой, покинув это собрание.

За ней, ушли Вероника с Виталиком. Вероника переживала чуть меньше, подбадривая себя мыслями о том, что всё скоро наладится, а всё это просто дурной сон, но кто бы знал, как сильно она ошибается.

Настя с Михаилом, стояли, наблюдая как все уходят. Михаилу было наплевать на всех, кроме его сестрёнки Саши. Он верил, что скоро она очнётся, ведь она единственная, оказалась живой, среди множества утерянных родственников и родных людей его группы.

– Спасибо, ещё раз. – сказал Михаил, обращаясь к Насте, и направился в след за остальными членами их группы.

Настя направилась к Артёму, который на данный момент, сидел и смотрел в стеклянную тарелку, из тёмного стекла, где находилась тушка вороны. Зайдя в столовую, она, сняв один из стульев со стола, подошла к своему герою и присела рядом.

– У нас ещё одна проблема. – произнёс Артём, увидев Анастасию боковым зрением.

– Какая? – спросила она.

– Вся еда, протухла! – выкрикнул Артём, и взяв поджаренную тушку, мутировавшей вороны, поднявшись, бросил её в оконный проём перед собой.

– Успокойся! – крикнула на него Настя.

– Как мне успокоиться?! Я уже устал от всего этого, не одного спокойного дня! Тонны проблем, которых наваливается всё больше и больше! Я уже не могу... – Настя тоже встала и подошла к нему, крепко обняв, а Артём закончил свою тираду, тихим, уже более спокойным голосом. – Так.

– Успокойся и вспомни, ради чего мы с тобой сражаемся с этими тварями. Не одна война, не выигрывалась в одиночку. Механизм уже запущен, отступить не куда. – произнесла Настя, продолжая его обнимать.

– Механизм? Точно, механизм! – он отодвинул от себя ошарашенную Настю, и поцеловав её в губы, убежал на верх, к себе в комнату, оставив ошарашенную девушку, одну, в

ступоре, от резкой перемены настроения своего возлюбленного.

Забежав к себе комнату, Артём сразу прикоснулся к кристаллу, и выкрикнул.

– Построить оборудованную столовую и переработчик материи!

Вы желаете построить переработчик материи?

Цена: 500 эссенции.

Да/Нет?

– Да! – выкрикнул он от нетерпения.

Внимание! Обнаружено место, приёма пищи. Желаете возвести переработчик материи там?

Да/Нет?

– Да!

Внимание! Идёт постройка и подключение к мини электрогенератору переработчика материи. Ожидайте...

Прошло пять минут томительного ожидания. Герой ходил по комнате из угла в угол, в томительном ожидании сообщения о завершении постройки.

Внимание! Переработчик материи построен и подключен, к мини электрогенератору.

(Справка: вы можете поместить любую материю на специальную платформу и вам будет выдана пилюля утоляющая голод и жажду на 6 часов).

(Справка: вы можете использовать переработчик материи не более 50 раз в сутки).

(Справка: пилюля выдаётся, после помещения на платформу, более килограмма материи).

Количество эссенции: 1275.

– Так нас одиннадцать человек, с вновь прибывшими. По четыре приёма пищи в день, получается сорок четыре пилюли. Отлично! Первая проблема решена! – произнёс Артём, радостным голос, полуголый сидя на полу, где до сих пор находились щепки от сломанного шкафа.

Встав, и подпалив свечу, он огляделся, размышляя над тем, стоит ли ему строить столовую, или лучше сделать военные постройки, в которые он до сих пор не заходил.

Взвесив все за и против, он понял, что у него, есть ещё один день на раздумья. Ведь только на следующие сутки, назначено пришествие монстра, равного им всем по силе.

– «Ладно пора спать, завтра по планам, разобраться с военными постройками и заняться делами житейскими. Какими? Я пока не придумал, но, наступит день, и станет ясно». – с такой мыслью, герой задул свечу, направляясь спать.

Глава 22

Проснувшись ранним утром, Артём увидел за окном чёрное, пасмурное небо. Словно предвестник зла, тучи весели над городом портя и без того плохое настроение.

Одевшись, герой для начала решил перекусить. Спустившись на первый этаж, он обнаружил там всех людей, они о чём-то переговаривались и спорили, окружив одну из стен столовой.

– Ребят, я не знаю что это за шар, но мне кажется Артём должен знать. Давайте подождём пока он проснётся, и не будем по нему стучать. – Произнесла Вероника, смотря на занёсшего в замахе, над синим шаром, диаметром 100 сантиметров руку, Виталика.

– Так вон он. – произнёс Виталик, краем глаза заметив, что Артём вошёл в столовую.

Все развернулись в его сторону. Здесь были не только избранные, но и те, кому способности не досталось. Так-же в их рядах Артём увидел новую девочку, со способностью к пирокинезу. Группа не избранных стояла особняком, создавая чувство не равенства, и превосходства к людям получившим дар.

– Всем доброе утро. – поприветствовал всех Артём, подняв правую руку вверх, а затем продолжил.

– У нас, вчера, пропала вся еда, а это переработчик ма-

терии. Его бить не надо, складываешь на платформу рядом килограмм материи, и получаешь пилюлю которая утоляет голод на 6 часов. – объяснил он им, указывая правой рукой, на круглый диск рядом с шаром.

– Утро. – сказал Виталик, а затем задал интересующий всех вопрос. – И что, можно хоть землю туда поместить?

– Система, написала любую материю. – сказал Артём подходя к шару.

Сам шар, находился рядом с правой от входа стеной. Леветируя над бетонным полом, он издавал слабое гудение. По правую руку от шара была круглая платформа, серебристого цвета, радиусом 40 сантиметров.

– Это отличная новость! Просто, оглушённая лиана больше не даёт пищи, а вороны, больше не залетают на территорию садика. – произнёс отец маленькой девочки, с огненно-рыжими волосами.

Своим высказыванием, он привлёк внимание остальных. Щуплый мужичок, сильно похудевший с начала апокалипсиса. На его лице проглядывалась уже седая щетина, как и на короткой причёске. Рядом с карими глазами, виднелись начавшиеся появляться морщинки, а под носом формой картошки, шелковистые, густые усы.

– Ничего страшного, к стати, всё время забываю спросить ваши имена. – Сказал Артём, понимая, что не удосужился познакомиться с остальной частью группы.

– Меня Сашей звать. – подошёл к Артёму отец рыжей де-

вушки, протягивая правую руку. – а это моя доченька Аня. – произнёс Саша отпуская пожатую руку.

– Андрей. – подошёл, дышащий в грудь Артёма плотно сбитый мужик, и протянув ему руку, посмотрел на него своими карими глазами, растопырив широко ноздри, на длинном носу, так что смуглая кожа на его скулистом лице дёрнулась, продолжил. – приятно познакомиться.

– Антон. – произнёс грубым голосом, жилистый парень ростом чуть выше Артёма, с веснушчатым, пухлым лицом, с голубыми глазами.

– Дима. – подошёл к нему следующий парнишка, с виду гопник, хилый, темноволосый, с хитрым прищуром тёмно-зелёных глаз.

– Приятно, со всеми вами познакомиться. – Сказал Артём и повернувшись к группе избранных продолжил. – Ребят, извините за вчерашний срыв.

– Ничего страшного, мы всё понимаем, сами как на иголках, тем более сегодняшнее нападение, не у кого не выходит из головы, не говоря уже о твари, что охраняет души. – сказала Вероника, но Артём заметил, что у всех девушек, появились круги под глазами.

– Вы к стати как себя чувствуете? – спросил герой, продолжая всматриваться, в до сих пор не зажившие, лица Наташи и Вероники.

– Хочется жрать, и не кушать, а уже именно жрать. – ответила за девушек Настя, чтобы они опять не начали ныть

в плечо Артёму, о погибших родственниках.

– По поводу нападения, я сейчас перекушу, и постараюсь что-то придумать, может удастся возвести военные постройки. – Повернув голову к Ане, а потом к её отцу Саше, он продолжил, но уже обращаясь к ним. – Александр, попрошу после ужина зайти ко мне, с дочкой. Ты единственный у кого, есть родня здесь, так что будешь избранным, со способностью «телепортация к родственным целям».

Увидев кивок на свою реплику, герой продолжил, повернувшись к своей группе избранных. Увидев реакцию на его слова о родственниках, он понял, что только что сказал, и поспешил перевести тему.

– Всё, давайте перекусим, и приступим к своим ежедневным обязанностям.

После этих слов, Артём подошёл к переработчику материи. Настя, подала ему пару ворон, и положив их на платформу, Артём услышал как шар загудел ещё сильнее. Через минуту, из середины шара выдвинулась прямоугольная платформа, с маленькой капсулой на ней.

– Ну, кто первый хочет попробовать? – спросил Виталий.

– Давайте я, в конце концов, бессмертен здесь только один. – сказал Артём, взяв белую капсулу, и закинув её к себе в рот.

Голод и жажда утолены на 6 часов.

Высветилась системное сообщение перед его глазами.

Сказав, что это работает, и что можно спокойно прини-

мать эти капсулы в пищу, герой с Сашей и Аней направились наверх.

Зайдя к себе в комнату, он сразу полез в ящик стола, чтобы достать от туда последний оставшийся шар способностей. Саша со своей дочерью зашли в комнату оглядываясь.

Маленькая девочка, в розовой футболке, с рисунками из «винкс», и в таково же цвета штанах, потянула своего отца за край его джинс.

– Пап, а зачем мы сюда пришли? – спросила Аня своим детским голоском, продолжая разглядывать щепки от шкафа, на красном паласе, и большой, красный камень.

– Ань, мы пришли сюда, чтобы этот дяденька, дал мне силу тебя защитить. – Ответил Александр переводя взгляд, с копошащегося Артёма на дочь.

– Ты станешь сильным, как я? – улыбаясь белоснежной улыбкой, она повернулась к своему отцу.

– Конечно доченька, я обязательно стану сильнее, и смогу тебя защитить. – ответил ей Саша, вновь переводя взгляд на Артёма, и тихо говоря. – Надеюсь.

Артём, найдя шар способности, подошёл к Александру, и когда он прикоснулся к нему, перед глазами героя выскочило системное сообщение.

Вы желаете сделать из человека Александра избранного?

Цена: 100 эссенции.

Да/Нет?

– Да. – произнёс Артём, а шар на его руке рассыпался пеп-

ЛОМ.

Внимание! Вы получили нового избранного!

Количество эссенции: 1175.

– «Странное оповещение, оно и в прошлые разы было, но тогда я не придал этому значения». – подумал герой.

– Папа, что с тобой? – вырвал Артёма из дум голос Ани.

Подняв глаза со своей руки на Александра, Артём увидел, как тело отца Ани, начало проходить рябью. Через две секунды исчезнув, Саша появился за спиной своей дочери.

– Какие ограничения? – Спросил Артём, наблюдая за удивлённым лицом Саши.

– Десять раз в день могу применять способность. – ответил Саша на заданный вопрос.

– Ну в принципе не плохо, приодеть тебя, и будешь переноситься к своей дочери, а с автоматом так вообще лучшим защитником станешь. К стати, как ты относишься к её участию, в сегодняшнем сражении?

– Я не хочу чтобы она сражалась, но деваться некуда как и уходить. Как я понимаю, такое творится во всём мире, и это единственное безопасное место которое я знаю. Так что, я не против. Только прошу, если я погибну, не дай ей умереть, пожалуйста. – Сказал Саша, пристально смотря Артёму в глаза.

– Саш, не кто не будет бросаться на амбразуру. Ты как и все без способностей, будете отстреливаться из окон второго этажа, прикрывая Аню.

– Спасибо. – сказал Александр, и разворачиваясь хотел было уйти, но Артём его остановил, своим вопросом.

– У меня ещё один вопрос, к тебе и Ане. Какой радиус действия способности у твоей дочери?

– Пятьдесят метров. – сказала Аня, когда они развернулись.

– Хорошо, я понял, теперь можете идти. – Сказал Артём, и Саша с Аней вышли из его комнаты.

Когда все покинули его обитель, Артём прикоснулся к кристаллу и произнёс.

– Военные постройки.

Военные постройки:

Разделы:

Жилые;

Оборонительные;

Производственные;

Хранилища;

Медицинские;

Наступательные;

Разведка;

Расходный;

Оружие;

Броня;

– Уф, как много всего. Теперь понятно, чему система отдаёт большее предпочтение. – проговорил Артём, читая, вылезшие перед его глазами строки.

– Ладно, для начала оборона.

Оборонительные сооружения....

Внимание! На территории безопасной зоны, обнаружены оборонительные сооружения!

Желаете отремонтировать и улучшить их?

Цена: 500 эссенции.

Да/Нет?

– Оборонительные сооружения? Может система имеет ввиду стены и заборы? – Артём призадумался, ведь это было слишком дорого, а ведь ещё неизвестно, какие расценки на другие сооружения.

– Вся территория садика окружена забором. Хорошо если монстр придёт со стороны «гэшки», а если нет? Вдруг он будет не один, и они повалят плотной кучей окружая безопасную зону? – с тяжестью на сердце, он принял решение.

– Да.

Внимание! Происходит улучшение оборонительных построек на безопасной зоне.

Ожидайте...

Артём сразу начал замечать изменения. На окнах, словно лоза, начали вырастать решётки. Поднявшись, он решил глянуть через окно, как обстоят дела на улице. Решетчатые заборы начали заливаться жидкостью, похожей на сталь, и это происходило на всей территории садика, что он видел. Покрыв полностью забор, это вещество поползло выше, раздуваясь в ширь.

Взглянув на ворота, за которыми находилась котельная, он не поверил глазам. Там происходило то-же самое. Это субстанция, поднималась всё выше и выше. Когда она достигла высоты в пять метров, из этих огромных стен, начали выступать лестницы.

– «Скорее всего на них можно будет подниматься. Удобно» – подумал герой, наблюдая за конечной фазой улучшения.

Краем глаза, Артём увидел, как стены садика, покрываются той же субстанцией. Когда всё закончилось, перед его глазами высветилось сообщение.

Оборонительные сооружения улучшены!

Количество эссенции: 675

Артём открыл окно, и не веря своим глазам, прикоснулся к серебряной субстанции.

– Твёрдая. – произнёс он, сделав первичный анализ, после чего направился дальше возводить оборонительные сооружения, счастливый от такого хорошего приобретения.

Обернувшись, он увидел изменения внутри здания. Двери теперь стали сделаны из того же материала, коей была эта субстанция. Ей покрылось всё, стены, потолки, пол. Дверная ручка сменилась на рычаг. Оценив на глаз крепость этого улучшения, он решил продолжить возводить оборонительные постройки.

– Военные постройки. Оборона. – Произнёс Артём прикасаясь к кристаллу.

Военные постройки:

Раздел оборонительные:

Доступные постройки:

Противопехотные мины:

Цена одной мины: 25 эссенции.

Ежи:

Цена одного ежа: 50 эссенции.

Пулемётная турель с двумя стволами (10 выстрелов 1 эссенция):

Цена одной турели: 1000 эссенции.

Далее:

Цена: 100 эссенции.

– Блядь! А здесь не густо. Хочется построить турель, но блин, как много она стоит. – проговорил Артём, начав думать, о разделе оружие и наступательных постройках.

– Наступательные.

Наступательные постройки:

Артиллерийская пушка (1 выстрел 1000 эссенции):

Цена одной артиллерийской пушки: 1000000 эссенции.

Ракетный комплекс (цена одной ракеты 1000 эссенции):

Цена ракетного комплекса: 1500000 эссенции.

Подземные лазы:

Цена метра подземного лаза: 10 эссенции.

Далее: 100 эссенции

– Здесь тоже глухо. Что там по оружию?

Оружие:

Выберите тип оружия:

Для сражения на дальних дистанциях;

Для сражения на ближних дистанциях;

– Давай дальнобойное.

Орудие для сражений на дальних дистанциях:

Ак-м (цена одного полного магазина патронов 5 эссенции):

Цена Ак-м: 20 эссенции.

Лук (цена 25 стрел 1 эссенции):

Цена лука: 5 эссенции.

РПГ-7 (цена одного снаряда 50 эссенции):

Цена РПГ-7: 200 эссенции.

Далее: закрыто.

(Справка: изучите другие типы оружия)

– Набрать ракетниц и застрелять всех монстров. Как идея звучит хорошо, тем более автоматов в достатке. Ещё есть вариант засадить всё противопехотными минами, но его отмечаем сразу. Во-первых, я точно не знаю с какой стороны придёт монстр. Во-вторых, я не знаю будет он ходить по земле или летать.

За этими думами наступил обед. Артём, так и не сделав свой выбор, решил, спустился на первый этаж. Выйдя из комнаты, он увидел, что изменилось всё, а если быть точнее, то просто стало покрыто этим металлом. Двери поменялись не везде. Только вход в его комнату был закрыт толстой, стальной дверью, как в банке. Примерная толщина этой две-

ри была где-то 20 сантиметров. С обратной стороны двери, так же как и с внутренней сменилась ручка, на такой-же поручень, с квадратной кнопкой.

Дойдя до столовой, он вновь увидел всех его людей, они сидели за разными столами переговариваясь. Александр с Аней, сидели за одним столом, с Виталиком и Михаилом. Девушки держались особняком. В итоге, было заметно, как весь лагерь разделился на три группы.

Выбрав группу избранных одного с ним пола, он подсел к ним.

– Миш, привет, с утра тебя не видел. Как сестра поживает? – спросил Артём, садясь за свободное место.

– Привет. Да также как и вчера, она ещё не очнулась. – Сказал Михаил, переведя взгляд с Виталика на Артёма.

– Ладно. Как погляжу, вы здесь что-то обсуждали, но мне нужно будет с вами посоветоваться. – Сказал Артём, оглядывая всех собравшихся.

Аня откровенно скучала. Саша внимательно слушал и вникал, что говорили Виталик с Мишей.

– Все видели изменения, это твоих рук дело? – Спросил у Артёма Виталий.

– Да, но сейчас не об этом. Передо мной встал выбор. Либо засеять какую-то зону минами, либо купить две РПГ-7 и четыре ракеты к ней. Вот пришёл перекусить и посоветоваться.

– Ракетницы? Серьёзно? Конечно их! Это же будет просто

замечательно, не пойму как ты ещё выбираешь! – разразился Виталик.

– Виталь, а если целей много? – спросил у него Михаил.

– Да, тут ты прав, но с РПГ, можно передвигаться, а мины, закапал и жди пока на них кто-то наступит, по этой причине, я за ракетницы! – Сказал в ответ Виталий.

– Мальчики, к вам можно? – подошла к столу где они сидели, Настя.

– Присаживайся. – сказал Артём.

Настя взяла свой стул из-за стола девочек, и поставила его рядом со своим возлюбленным.

– В общем брать ракетницы? – спросил ещё раз Артём.

– Да. В сторону мин можно будет подумать, когда отобьёмся от сегодняшнего нападения. – ответил ему Виталик.

– Насть, а ты моего кота не видела? – Спросил Артём, повернувшись к Насте.

– Ну да, он со мной спит. После вчерашних событий, Маркиз решил остаться у меня на ночь. – ответила она, ему.

– Главное что живой. Ты его кормишь?

– Да, давала ему сегодня пилюлю, так она у него в горле застряла. Сидел потом, пол часа мне мозги полоскал.

– Ладно, пойду я, закину пилюлю, да передохну маленько. – сказал Артём поднимаясь из-за стола и направляясь к переработчику материи.

Оставив группу общаться дальше, герой поднялся на второй этаж, чтобы купить РПГ-7 и не много поспать. Когда он

подтвердил покупку, из красного кристалла, начала вытекать чёрная дымка. Разъедая пол, она формировала две РПГ-7 и четыре ракеты к ней. Вдоволь поигравшись с ракетницей, герой прилёг отдохнуть и незаметно для себя уснул.

Ему впервые, с начала апокалипсиса приснился сон. Словно картинки, перед ним проносились какие-то события. Сначала он был паукообразным человеком, потом эльфом с длинными ушами, затем он снова становился человеком. В каждой картине, его либо убивали, либо он сражался, но в конце каждого отрывка он в любом случае умирал.

В одном из таких отрывков, он увидел себя, создающего тварь, из множества людских тел, но он был не один, ему помогали демоны. Были они страшными, уродливыми и какими-то несимметричными. Видел он и поле с яйцами, похожее на то, которое было на катке.

Когда его вновь убили, он проснулся и услышал громкий стук в дверь.

(Примечание автора: Сон, это отсылка к книге Хранитель).

Глава 23

Артёма разбудил громкий стук в дверь. Поднявшись, он подошёл, чтобы открыть её не понимая механизма работы этого сейфа. За дверью оказалась Анастасия. В своём неизменном наряде, она стояла у двери освещённая бликами заходящего солнца, лучи которого пробивались через окно на лестничной площадке.

– Ты спал? – спросила она, увидев помятое лицо Артёма.

– Да. Что-то случилось? – Спросил Артём, увидев АК-м у неё в руках.

– Уже вечереет, все посты расставлены, только тебя и ждём.

– Я скоро буду. Кто посты расставил?

– Виталик постарался. Нашли вход на крышу, Аня и все не избранные будут отстреливаться оттуда, а мы со стены.

– Понятно. Скоро буду.

Герой попытался закрыть дверь, но увидев, что Настя продолжает стоять, и уходить не собирается, остановился.

– Что-то ещё? – Спросил Артём у мнущейся Насти.

– Да. – после её ответа, кожа на милом личике Насти начала плавиться, и отовсюду начал слышаться, хриплый старческий, грубый голос. – Ты умрёшь! – доносилось отовсюду.

Артёму стало страшно, он увидел, как капли расплавленной кожи, с лица Насти, начали падать на пол. Прикасаясь к

нему, они оставляли маленькие, чёрные пятна.

– Ты умрёшь! – Вновь прокатился голос, по детскому садику. – Много, много раз!

– Я знаю. – произнёс Артём, стоящий в ступоре от вида его подруги.

– Ты будешь гореть в Аду, за то, что ты сделал с моей внучкой! – вновь, раздался старческий крик.

Когда Артём моргнул, перед его глазами встала новая картина. Он чувствовал, что лежит, а перед его глазами находился белый потолок.

– Пап, он проснулся! – послышался детский Анин голосок.

Попытавшись пошевелить руками, Артём понял, что это у него не выходит. Приподняв голову, он увидел свои руки, связанные в рукавах усмирительной рубашки, и железную дверь оббитую подушками, с маленьким, закрытым окошком. Стены, были оббиты белыми также как и дверь, подушками в форме квадратов.

– «Эм... я в психушке? Что я здесь делаю? Это всё не правда, лож, очередной сон? Да, точно, это сон, все события, что я пережил правда!» – подумал Артём, а затем повернул голову налево и увидел Аню с Сашей. Они стояли в белых халатах, а Аня, хоть Артём и слышал детский голос, сейчас была, на вид, в возрасте 18 лет.

– Ань, на работе я Александр Васильевич, и не как иначе. – ответил ей рядом стоящий Саша, с планшетом и ручкой

в руках.

Саша посмотрел на Артёма, и начал делать записи в этом планшете, проговаривая каждое слово.

– Двадцать шестое, ноль восьмое. Пациент пришёл в себя. Первичные признаки агрессии и галлюцинаций отсутствуют. Реакция на препарат С-9 положительная. – Александр посмотрел на ошарашенного Артёма, у которого в голове сейчас проносилось множество мыслей.

– Пап, а можно вопрос. – сказала Аня, и не дожидаясь ответа продолжила. – Он правда, убил целую бригаду рабочих в детском саду?

– Ань, ты читала его дело. Он убил ребёнка соседей, родителей, что пришли сдавать деньги на ремонт, бригаду рабочих, и по квартирам в девятиэтажки прошёлся. Затем, он вновь вернулся на место преступления, и всё это время, у него в заложниках была девушка. Анастасия Кларц, девушка приехала из германии, с учёбы, навестить своих родственников, а он её поймал, и издевался. – Ответил ей Александр, а у Артёма, появилась улыбка на лице.

– «Точно, это просто сон, глюк, и он скоро кончится!» – подумал Артём.

– Ужас. Правда, что он заставлял её есть, убитого кота соседей? – Голос Ани стал более взрослым, а у Артёма в голове, мысли, что слышались словно через пелену, начали проясняться.

– Не только, он её насиловал, а в конце, перед задержани-

ем, облил, не пойми от куда взявшейся, кислотой. – Проговорил Александр.

– «Я не видел снов, все эти дни апокалипсиса, так почему сейчас вижу. Тем более, он такой... настоящий». – Подумал Артём, продолжая наблюдать за этой парочкой врачей.

– Ужас, а как же полиция? – Спросила, сделав ошарашенное лицо, Аня.

– Они подросли только под конец. Сначала заявление пришло о пропажи, дочери Курочкиных, всех на уши подняли. Пытались достучаться в его квартиру, но там было тихо. Потом он убил двух человек на котельной, в это время, с ним уже была Анастасия. Потом, он пробрался в садик, и устроил там бойню. Пока полиция разбиралась с убийством маленькой девочки, которую нашли в его квартире, он уже убил много народу.

Артём был потрясён, от реальности происходящего. Он мыслил и чувствовал. Даже, этот вечный, больничный запах, намекал ему на то, что всё вокруг не обман.

– «Это всё бред, не мог я убить целую бригаду рабочих». – Думал он, а доктора продолжали нагнетать.

– Я читала, но не смогла поверить в то, что этот хилый парнишка, смог перебить столько народу? Тем более, вскрытые двери в девятиэтажке, а убитый рос гвардеец? Мне кажется всё это притянута за уши. – Высказала свою точку зрения Аня.

Артём попытался зацепиться за её слова, что-бы прийти

в себя, а главное доказать, что это всё сон.

– Дочь, пойми, если ты будешь идти, и общаться со своей семьёй, то ты не сможешь отреагировать на удар со спины. На счёт дверей, сам не знаю, но можешь спросить у его следователя, Виталия Григорьевича. – ответил ей Александр.

– Что вы несёте?! Какой я вам псих?! Это всё лож, иллюзия, не правда! – Не выдержал Артём, закипая от отчаянных попыток, прийти в себя или проснуться.

– Побочные действия препарата С-9. Агрессия, покраснения роговицы глаз, неконтролируемая дрожь в руках. – проговорил записывая Александр, а потом поднял взгляд на своего пациента. – Голубчик, всё это правда, и по сколько ваши симптомы феноменальны, наша коллегия учёных психиатров, попросила отдать вас, к нам на лечение. Вы разве не помните, как ваши родные, подписывали согласие на это?

Артём попытался подняться, широко раскрытыми глазами смотря на Александра, но у него это не вышло, так как он был перетянут ремнями.

– Нет? Не помните? Даже того раза, как после препарата С-5 приходили в себя? Странно... – произнёс Александр, и вновь начал делать записи. – Потеря памяти о минувших событиях. – он вновь прервался, и посмотрев на Артёма спросил. – Вы точно не помните, как говорили, что скоро придёте за Мамой и Сестрой?

Артём положил голову, на спинку белой кушетки. В голове пронёсся момент, когда он попал, под ментальный удар

ворон.

– Помню. – Тихо произнёс Артём.

– С-5 смешанные воспоминания с галлюцинациями. – Вновь сделал запись Саша. – Сейчас вас нечего не беспокоит? – спросил он, продолжая делать записи.

– Волнение, смятение, страх. Доктор, что происходит? Где я? – решил Артём разобраться в происходящем.

– У пациента наблюдается рассеянное состояние. Артём Юрьевич, вы находитесь в психиатрической лечебнице. На данный момент, пока по вашему делу проходит следствие, вас решили держать здесь. В мягкой камере, связанным, вы не сможете навредить себе и другим. – ответил ему Саша.

– Где моя семья? – спросил Артём.

– Не переживайте, они вас навестят. Расскажите, что вы помните, о последних событиях.

– Ко мне зашла Настя, чтобы разбудить, затем она начала плавиться, я моргнул, и открыл глаза уже здесь. – Протараторил Артём.

– Хм... значит вы не помните, как убивали людей? – спросил Александр, и Артём увидел, как в палату входит новый человек.

Этим человеком оказался Виталик. В синей рубашке с галстуком, чёрном кителе с нашивками МВД, чёрных штанах и туфлях.

– Александр Васильевич, будьте добры, покиньте палату, мне нужно допросить подозреваемого.

– Хорошо, сейчас. Ань, давай оставим их одних. – Произнёс Саша, смотря на Аню.

– Да, пойдём. – ответила ему Аня, и они вышли, через оббитую белыми подушками дверь.

Артём, продолжил размышлять о реальности происходящего, но его вновь прервали.

– Привет мразь! Хорошо тебе здесь лежится? – слышался голос Виталика, выплёвывающего каждое слово.

– Пока не ясно. – ответил ему Артём.

– Ладно, сегодня я буду задавать тебе вопросы, попробуй отвечать без своих кривляний.

– Хорошо. – ответил ему Артём безразличным голосом, и только сейчас заметил в руках у Виталика, такой-же планшет как и у Александра.

Виталий помимо планшета и ручки, принёс раскладной, круглый стул. Нажав на кнопку под сидением, его ножки сразу же разложились. Следовательно подошёл к кушетке, поставив стул, по правую руку от Артёма.

– Приступим. – Сказал Виталий присев на стул и приготовившись писать. – Где вы были в ночь, с ноль третьего, ноль восьмого?

– Дома, за компьютером. Книгу писал. – ответил ему Артём.

– Ага. Вы всю ночь писали?

– Да, всю ночь не спал, писал.

– Что с вами произошло дальше?

– Голос в голове, я не мог себя контролировать и начал биться головой об стену.

– Так, потом вы разбили шкаф и компьютер? – Продолжал задавать вопросы Виталий, не отрываясь от планшета.

– Нет, компьютер, я сломал ночью.

– Что было дальше?

– Я вышел на улицу и меня убили.

– Вы принимали наркотики? – Задал Виталий вопрос, оторвавший взгляд от планшета.

– Нет, что вы. Потом, я воскрес, пошёл в гаражи и там, поговорив с котом, мы решили держаться вместе.

– Вы точно не принимали наркотики?

– Точно. Потом, на одной из вылазок, мы встретили раненную Анастасию.

– Анастасия Кларц, девушка, которую вы оглушили, кормили сырым мясом, насиловали и держали в плену. Так?

– Не было такого, я её спас! – Выкрикнул Артём.

– Пусть будет так. Что было дальше?

– Она хотела, убежать на котельную, я был против, но послушал её. Мы стояли и наблюдали за бандитами, пока нас не оглушили.

– Во-первых, вы пропустили убийство, Екатерины Курочкиной. Во-вторых, она хотела от вас убежать, после чего, вы оглушили её, и понесли на территорию детского садика.

– Не так всё было, и Катюха сама зашла ко мне в дом! – С каждым вопросом, Артём распалялся всё больше.

– И вы убили её, сковородкой, после чего, тело бросили в аквариум? – Произнёс Виталий, с вопросительной интонацией.

– Про аквариум не знаю, но да, я убил её сковородкой. – Артёма не смущал этот вопрос, он отчётливо помнил, в какую тварь, она тогда превратилась.

– Ладно, продолжим. Что было после того, как вы ворвались в садик?

– Там было восемь девушек, я спас их из плена бандитов.

– Девушек было шесть, не путайте. Ещё двух, вы убили по пути к девятиэтажному, жилому комплексу.

– Пусть будет так. Затем я выглянул из помещения кухни, и увидел, как зомби сражаются с бандитами. – Артём понимал, что это глупо звучит, и что такого в реальности не могло быть.

– Вы хотели сказать про двух оконщиков, которых вы зарезали охотничьим ножом?

– Нет, их было двадцать восемь.

– Хорошо. Затем, вы начали ходить по садуку и убивать строителей, так?

– Не так всё было! – выкрикнул Артём и почувствовал, как его дыхание участилось, а сердце начало колотиться так, что вот-вот, должно было выпрыгнуть из груди.

– А как? – спросил Виталий, всё тем же равнодушным тоном. Хоть в начале он и поприветствовал его не дружелюбно, но сразу взял себя в руки, включив режим робота.

– Мы с девушками, поднялись на верх, взяли оружие, освободили пленных, и начали убивать зомби! – продолжал бесноваться Артём.

– Успокойся падаль! – произнёс Виталий скривив лицо, а затем ровным бесчувственным голосом продолжил. – Вы вскрыли помещение, где лор проводит свои занятия, там обнаружили подарочную катану, что по упущению Лора была заточена. Обнаружив там одного из работников, который мирно спал, вы прирезали его, всё тем же ножом. Так?

– Он напал на меня! – Выкрикнул Артём, у которого от волнения, уже начинало темнеть в глазах.

– Всё было, не совсем так. Дальше, вы убили всех работников, а Анастасию заперли в помещении, для хранения еды. После чего, направились в пятиэтажные дома, и там продолжили убивать, открывавшим вам дверь людей.

– Нет! – продолжал кричать Артём, начав свои попытки выбраться из кушетки.

– По рассказам очевидцев, это было в обеденное время. Во всех квартирах куда вы заходили, находились только женщины и дети.

– Говорю тебе, не было такого, это всё иллюзия, это мой сон! – Артём продолжал кричать, чувствуя каждый удар своего сердца.

– После чего, ты вышел на улицу, где убил Веронику Шаловую. Перед её убийством, ты допросил её, отрубая пальцы и смеясь. Узнал, где она живёт, и с её тела снял ключи. По-

сле, направился к девятиэтажному, жилому комплексу. По пути убил Наташу Гаврину, проделав с ней тоже самое, что и с Вероникой. – Продолжал Виталий, спокойным тоном, с улыбкой наблюдая за страданиями Артёма.

– Нет!

– Ошибся подъездом, убил входившего в квартиру, Михаила Прокопова и его сестру. Затем... – Виталий остановился, скривив лицо, в злобной гримасе.

– Нет! Все ваши слова лож!

– На выходе из подъезда, убили мужа Натальи и её ребёнку, потом зашли в квартиру Вероники, где перерезали горло её спящему мужу. Когда ты, Сука, поднялся на девятый этаж, найдя ключи в почтовом ящике, зашёл в мою квартиру и убил Мою Бабушку! – На последних словах Виталий не выдержал.

Перейдя на крик, он поднялся со своего стула, и начал бить Артёма по лицу. Сердце Артёма продолжало колотиться, отдаваясь в голове, и во всём теле. Он чувствовал каждый удар. Его затошнило и он почувствовал сильную боль в груди, отдающуюся в левую руку. В конечном итоге, у него не выдержало сердце, и случился инфаркт.

Внимание! Вы умерли!

Статистика за сессию не обновлялась.

Количество эссенции: 25

Появился он в великом ничто. Постепенно приходя в себя, он так и не мог понять, что это было.

– «Сон? Реальность? Где гарантия, что я сейчас не сплю?! Что это было?!» – продолжал размышлять Артём, но ответа всё не было.

– «Если это снова иллюзия, то на нас напал кто-то сильный и получается я спал. Если это так, то все люди в безопасной зоне, сейчас в большой опасности, если вообще не мертвы». – подумав об этом, он вновь начал переживать, но в голову пришла другая мысль.

– «А если реальность там? Получается, я убил много людей, и жизни моей конец. Думаю, в таком случае, о своём будущем, вообще не стоит волноваться. Маньяк, убийца слетевший с катушек. Ха, смешно». – Сделал он выводы из всего этого, но на сердце было беспокойно.

После последней мысли, его вновь потянуло обратно, в его мир. Вот только какой мир, на самом деле его? Герой открыл глаза, и увидел чёрное небо. Это было сильным контрастом, со стенами, его больничной палаты.

Поднявшись, герой начал осматриваться. Его встретила тишина и запустение. Не было постовых, не горел свет в окнах, хотя после того как он провёл электричество, подсвечивались даже входы и выходы из здания детского сада.

Луна не освещала улицу, поэтому была так темно, что Артём не видел дальше своего носа. Проглядывались только силуэты деревьев и стен, когда глаза начали привыкать к такому освещению. Добравшись до выключателя, который находился у двери, входа на кухню, Артём включил свет, и начал

уже с большей придирчивостью осматривать окружение. Когда он не обнаружил, ничего подозрительного, в голову закралась мысль, что это продолжение сна, а все люди, про которых говорил Виталя, на самом деле мертвы.

– Этого не может быть. Я читал, что у сходящих с ума, не могут быть такие долгие приступы. – проговорил он вслух.

– Артём?! – послышался кричащий шёпот, из окна второго этажа.

– Виталя? – подняв голову, произнёс Герой.

– Свет выруби, быстрее, пока тебя не заметили. – Вновь шёпотом произнёс Виталя, а у Артёма появилось ещё больше вопросов, но свет он всё-же выключил.

– Что происходит? – Так-же шёпотом решил узнать Артём.

– Заходи быстрее, на улице небезопасно. Я расскажу тебе, когда поднимешься.

– «Чем дальше, тем страннее». – думал Артём, проходя через дверь кухни.

Глава 24

Артём прошёл кухню и начал подниматься на второй этаж. Виталик находился в игровой комнате, это было видно по окну из которого он его звал.

Поднимаясь, Артём заметил несколько странностей. Везде было тихо и темно, словно весь садик вымер. Сильно переживая по этому поводу, он всё сильнее и сильнее сжимал охотничий ножик, до хруста, до побелевшей кожи на пальцах. Дойдя до серебристой двери, он начал тихонько её открывать. В нос, сразу ударил старческий запах. Не придав этому значения, герой продолжил открывать дверь, которая сильно скрипела, оповещая всех, кто находился внутри, о его приходе.

Шторки на окнах были занавешены, ничего не было видно. Слыша множество частых дыханий в комнате, он нажал на выключатель света, что находился у входа в игровую, но свет не зажегся.

– Здесь кто ни будь есть? – проговорил он шёпотом.

– Да, заходи. – услышался хриплый голос Виталика.

– Почему не работает свет в этой комнате? – спросил Артём закрывая за собой дверь.

– Сейчас, подожди я зажгу свечу. – Произнёс Виталик, и в тишине прерываемой частым, хриплым дыханием слышались копошения, а затем звук прокручиваемого колёсика

зажигалки.

Когда свеча зажглась, Артём увидел искривлённое, лицо Виталика, без каких либо пропорций. Челюсть была сдвинута на бок, череп был словно смятая клякса, а глаза находились на верхних краях изуродованного лица.

– Что происходит?! – выкрикнул Артём уже не скрываясь.

В комнате поочерёдно начали загораться свечи, озаряя своим свечением изуродованные тела его товарищей, что лежали на полу, в разных частях комнаты.

На вид маленькая девочка, в розовом платье, стояла у самой дальней стены. Белые волосы стекали по её плечам, заканчиваясь у поясницы. Она сжимала что-то в руках, и тихо всхлипывала.

– Он отдал нас хаосу, моё прекрасное личико. – услышался её детский голосок.

– Ты кто такая? Что ты сделала с моими товарищами?! – спросил Артём, приготовившись к бою.

– Сначала он говорил про вечную молодость и красоту, но, что теперь со мной стало. – продолжала нести бред эта девочка.

– Ты будешь, отвечать на мои вопросы?! – Выкрикнул Артём, сделав пару шагов в её направлении и встретился взглядом с изуродованной Настей.

Она была похожа, на ту Настю, которую он видел во сне. Её кожа растекалась по полу, но не покидала её тело полностью. Были места, где её кожа продолжала висеть как наклад-

ка, на заштопаннные штаны. Настя лежала смотря в потолок, как и все часто и хрипло дыша.

– Значит вернулся, а я ждала новых блюд. – проговорила девочка старческим голосом, одновременно поворачиваясь.

Её лицо, сильно контрастировало с внешним видом со спины. Лицо ведьмы, как его рисовали в старых мультиках. Старое, покрытое морщинами, и гнойными язвами, что лопаясь от каждого движения, проливали содержимое на розовое, пышное платье.

– Фу! – не выдержал Артём, рванувшего в его сторону запаха гноя и прикрывая дыхательные пути, продолжил засыпать её вопросами. – Это ты сделала?!

– Да. Из вас, никто не смог, даже секунды мне сопротивляться! Какая слабая раса! – проговорила ведьма.

Артём, больше не задавая лишних вопросов, ринулся в её сторону. Ведьма подняла бровь и взмахнула пальцем, в его сторону. Вокруг её руки, со всей комнаты начал собираться воздух. Это было заметно по маленьким огонькам свечей, что потянулись в ее сторону.

Взмахнув ей, в Артёма полетел сжатый сгусток воздуха. Быстро преодолевая метр за метром, сгусток сбил героя с ног, отправляя опять ко входу в игровую комнату. Сильно приложившись о стену, герой почувствовал боль и хруст от сломанных костей.

– Вы не на что неспособны! Жалкая раса! Ваша судьба стать кормом для великих! – продолжала говорить ведьма,

но Артём её не слушал.

Упав на пол, ему стало больно и трудно дышать. Попытавшись подняться, он заметил как его рука повисла плетью, роня охотничий ножик на пол. По спине потекла тёплая жидкость, согревая и приводя в себя помутившееся сознание. Голова сильно закружилась, героя пошатнуло в сторону и начало сильно тошнить.

– Такой долгий ритуал, но что не сделаешь ради красоты! Правда?! – сказала ведьма, потерявшему суть диалога Артёму.

Сделав вид, что вновь падает, Артём подхватил выпавший из его руки ножик. Кинув его снизу вверх, в сторону ведьмы, он ожидаемо промазал. Ножик, пролетев пол комнаты упал на пол.

– Ха-ха-ха-ха! – засмеялась ведьма, от этого действия, язвы с большей интенсивностью, начали лопаться на её лице. Просмеявшись, она начала взлетать над полом, пока Артём стоял и ждал быстрой кончины, чтобы переродиться.

В воздухе, её тело начало изгибать и ломать, а из тел его соратников потянулись синие нити.

Внимание! Из тел избранных связанных с вами, забирают души!

После этого сообщения, он понял, что умирать не вариант, и нужно что-то быстро сделать. Сорвавшись с места, он снова побежал к ней. Так ему казалось, на самом деле, его пьяной походке позавидует любой алкаш. Ведьма совершая

свой ритуал, совершенно не взяла в расчёт, что Артём предпримет ещё одну попытку добраться до неё.

Она висела в воздухе, совершенно забыв о своей безопасности, это её и сгубило. На пол пути, он вновь захотел подобрать свой ножик, сделав вид, что упал. Но его оружие, приплавило к полу так, что он не мог схватить его, даже за рукоять.

– А-а-а-а-а! – со всех сторон, слышались хриплые крики его товарищей. Не выдерживая вида их страданий, Артём вновь встал и побежал на эту ведьму.

Её волосы взлетали вместе с ней, когда первые нити подтянулись к её телу. Она находилась словно в невесомостях, как и всё рядом с ней. Множество предметов в игровой комнате взлетели, начав кружиться в сумасшедшем танце, и летая по комнате. Симфонией этого ужасного действия, были переходившие в хрипения крики.

Когда первые нити соприкоснулись с её телом, оно начало меняться. Ноги, руки, всё тело увеличивалось, а лицо стало преобразаться.

Артём почти дошёл до неё и если бы не защищавшие её мягкие игрушки, он мог повторить свой бросок, а так, ему приходилось ковылять уворачиваясь от них. Шаг за шагом, ему приходилось труднее, но герой не сдавался.

Когда до парящей ведьмы оставалось пару шагов, в Артёма полетели ножницы. Увернуться не удалось, пять ножниц попали в его тело, вонзившись в повисшую плетью руку, жи-

вот, ногу и пронзив переносицу вместе с глазом.

Герою было ужасно больно, и обидно от его бессилия, и вот он уже дошёл, до этой, уже на вид привлекательной девушки альбиноса. Её волосы взвились, поприветствовав нового знакомого, как змеи защищавшие свою кладку, и ринулись в сторону героя.

Закрыв единственный целый глаз, он сделал последний шаг, преодолевая разделявшее их расстояние, и вцепился зубами в нежную кожу шеи. От боли, ведьма широко распахнула глаза, и начала визжать так громко, что героя лопнули барабанные перепонки. Ему хотелось оторваться и бежать от этого шума, но он только сильнее сдавливал челюсть.

Почувствовав тёплую жидкость во рту, героя чуть не вырвало, от вкуса гнилой, ведьменой крови. Он уже начинал терять сознание, когда кровь, полилась непрерывным потоком. Артём чудом держался в сознании, и на последних секундах жизни, он резко отпрянул от её тела, отрывая кусок тёплой плоти.

Упав на пол, он слышал только протяжный звон в ушах, который закончился через две секунды и перед глазами, в кромешной темноте, побежали системные строки.

Внимание! Вы убили вампира красоты!

Получен предмет: Браслет ментального мага (легендарное).

Браслет ментального мага:

Соппротивление ментальной магии: 100 %

(Справка: невозможно привязать к душе).

(Справка: Ношение предмета доступно до 10 уровня).

Эссенция +1000

Внимание! Вы получили 20 уровень!

Распределите 4 очка характеристик!

Внимание! Вы отразили первое нападение!

Эссенция + 4000

На территории безопасной зоны, умерли четыре человека.

Эссенция + 1000

Количество эссенции: 6025

(Справка: Распределите характеристики чтобы посмотреть свою статистику).

– Всё в выносливость! – крикнул Артём.

Выносливость +4

Избранный (Человек: Артём)

Уровень: 20

Характеристики:

Сила: 7

Выносливость: 10 (доступно улучшение!)

Ловкость: 5

Интеллект: 8

Дар: перерождения (доступно улучшение).

Выбрано улучшение дара:

Выбор места возрождения.

Выберите улучшение характеристики выносливость:

Увеличение Брони (минимальное).

Сопротивление боли (минимальное).

Увеличение регенерации (минимальное).

– Тяжёлый выбор. Все улучшения хорошие, но как понимаю, от моего выбора, зависит дальнейшая прокачка улучшения. – Он думал вслух, но времени ему не дали.

Внимание! Если вы не выберете улучшение за 15 секунд, возможность пропадёт!

– Сопротивление боли! – выкрикнул Артём, вспоминая последние события, и его крик, прошёлся по всему великому ничто.

Получено сопротивление боли (минимальное).

Выберите улучшение дара:

Контроль воплощения (10 секунд после смерти).

Привязка души (вашу душу, будет сложнее забрать).

Увеличение резерва частиц души.

Внимание! Если вы не выберете улучшение за 15 секунд, возможность пропадёт!

– Контроль воплощения! – Всё было нужным, но вспомнив, что появляется после его гибели, он решил сделать, именно такой выбор.

– Верни меня обратно! – Выкрикнул Артём, вспомнив про то, что на месте его гибели, сейчас находится два воплощения. Одно в его комнате, а второе, в игровом помещении, где лежит, уже семь его товарищей.

Герой почувствовал как его тянет обратно, и открыв глаза уже в своём теле, он рванул наверх. Увидев как в коридоре

второго этажа включается свет, он выдохнул облегчением.

Артём стоял на лестнице, смотря за угрюмыми лицами своих товарищей. С ними уже всё было в порядке, они пришли в норму, но сожалели о новых утратах. Больше всего расстраивался Михаил, ведь его сестра, которая до сих пор, не приходила в себя, умерла вместе с остальными. Умерли все кто не был избран.

– «Получается, в любом случае, умрут все, у кого нет дара? Тогда, как же там проживают мои мама с сестрой?» – проскользнувшая мысль, напомнила ему о его семье, той, что была до апокалипсиса и той, которую он начал забывать.

Артём не говоря ни слова, прошёл мимо выживших, они ему тоже не чего не сказали, но по их лицам было видно, как они устали. Зайдя в игровую, Артём увидел Михаила, плачущего над изуродованным телом сестры. Всё, что от неё осталось, это скелет и лужица крови под ним.

Некто не остался его поддержать, потому как им самим было очень плохо, и они совершенно не знали, как его подбодрить. За эти дни многое произошло, и все были на пределе. Задавшись вопросом «куда делось воплощение?», Артём увидел разбитое окно, царапины на полу, и всё понял сам.

– «Скорее всего, воплощение просто сбежало, или подействовала безопасная зона, но если так, то кто разбил окно и оставил следы этих царапин?» – думал Артём проходя мимо тела Антона, на которое бросил мимолётный взгляд. С ним как и с остальными, происходило то-же самое, что и с сест-

рой Михаила.

– «Странно, решётки на окнах вырваны с корнем. Видимо не такая уж и хорошая защита. Хотя может это сделало не воплощение, а вампир?» – продолжал размышлять Артём, параллельно думая о том, правильный выбор он сделал или нет.

Ему хотелось всё спросить, узнать, что происходило после его гибели, но кажется не кто нечего не видел, как и начало нападения.

– «Чёрт возьми, как они умудрились пропустить маленькую, страшную девчонку через забор. Хотя, может она умела летать?»

– Да пошло оно всё, Саша! Сашенька! Сестрёлка! – продолжал реветь Михаил.

Артём решил подойти и успокоить товарища.

– Миш, может оно и к лучшему, что ей не нашлось места в этом мире. Она здесь испытывала лишь боль и страдания. Все, те дни пока ты был за решёткой, из неё выкачивали душу, а ты сам вспомни какого это. Вспомни как ведьма качала из вас души. – после слов Артёма, Михаил повернулся.

– Возможно ты и прав, но я жил, только для неё! – проговорил он, продолжая реветь.

– Так выбери новую цель, месть к примеру, и да если ты выберешь этот путь, то у меня для тебя есть подарочек. – сказал Артём, подходя к телу вампира молодости.

– Какой? – с интересом в голосе спросил Михаил.

– Мне досталась одна вещь, благодаря которой, избранные до десятого уровня, смогут полностью противостоять ментальной магии. С помощью этого подарка, ты сможешь противостоять основному их оружию. – сказал Артём, любуясь красивым, бледным лицом вампириши.

– Что это за вещь? – с нетерпением спросил Михаил.

– Браслет ментального мага. Даёт сто процентов защиты, от ментальной магии. К тому же легендарная вещь. – сказал Артём, наблюдая за тем, как тело монстра растворяется, а в голове крутилось совершенно другое.

– «Неужели ментальная магия, это их основное оружие? Хотя нет, она запустила в меня воздухом, от чего я отлетел в стену. Да и тот телекинез, а волосы, что пронзили моё тело? Точно есть что-то ещё. Зомби, это чистой воды некромантия, да и души, тоже из той оперы» – продолжал думать Артём, пока не услышал шаги за спиной.

– Это и есть тот браслет? – сказал подошедший Михаил, грубым голосом, смотря на браслет из белого золота, украшенный узором бесконечности, из красных рубинов.

– Да, это он, можешь забирать. – сказал Артём, повернувшись к Михаилу, смотря в его красные, заплаканные глаза.

– Я тут подумал, возможно ты и прав. Ей точно не было места, в этом, новом мире. Только прошу, ты можешь оставить нас наедине. Я хочу попрощаться. – сказал Миша, переводя взгляд с браслета на Артёма.

– Хорошо, я пока найду к остальным. Вот только, ты мо-

жешь ответить мне на один вопрос. Здесь больше не было монстров, после моей смерти? – Сказал Артём, уже приготовившись уходить.

– Нет. Мы очнулись в полной темноте. Воспоминания приходили отрывками. В начале все захотели спать и попросили постовых их разбудить если что.

– Подожди. Вы оставили на посту не избранных, я правильно понимаю? – Перебил Артём, Михаила.

– Да. Думаешь по этой причине, мы проворонили нападение?

– Нет. Возможно это одна из причин, но не главная. Что было потом? Вы видели сны? – спросил Артём, желая узнать, что это был за реалистичный сон.

– Да, видели. Хотя, они больше были похожи на воспоминания. Не знаю за других, но у меня были воспоминания...

– Михаил замолчал и отвернулся.

– Это были хорошие сны?

– Да, я вернулся в те времена, когда родители были живы, но я помнил этот мир. Наш мир.

– Ладно. Я пойду поговорю с остальными, да проверю как они держаться, а ты, не вгоняй себя в уныние. Помни, что у тебя теперь новая цель, выполнение которой, тебе теперь под силу. – Сказал Артём, приободряющее, похлопав Мишу по плечу.

Выйдя в коридор, он направился в комнаты. Первой он решил навестить Настю.

– Привет ещё раз. Извини, что без стука. Нам нужно поговорить. Ты как? – сказал Артём, заходя в комнату Насти.

Она, уже лежала под одеялом, и смотрела в потолок. На её лице, как не странно не было ни капли усталости.

– Ничего страшного. Заходи. – Сказала Настя, поднимаясь по выше на кровати.

– Я по поводу сегодня. Ты что-то помнишь? – Спросил Артём и увидел, как на её глазах, появляются слёзы.

– Помню ли я как стояла у твоей двери?! Помню! – После этих слов, Настя расплакалась и перевернувшись, начала реветь в подушку.

– «Неужели, начало сна было правдой? Тогда, получается...» – от своей догадки Артёма бросило в дрож.

– Насть, успокойся! Всё это, было плохим сном. – Соврал Артём, чтобы её успокоить, и начал подходить к кровати.

– Сном?! Ты сам себе веришь?! Бог мой, я стояла перед тобой! Ты прекрасно видел, что происходит, но не ты, не я, ничего не могли с этим поделать... – На этих словах, Артём поцеловал её в губы. Она растерялась, но на поцелуй, через пару секунд ответила.

Глава 25

Артём проснулся, обнимая Анастасию. Она, прижав руки к груди, уснула в его объятиях, уткнувшись Артёму в плечо.

Аккуратно поднявшись, он вышел из комнаты, попутно одеваясь и стараясь, не разбудить свою возлюбленную.

– «Сегодня нужно поговорить с каждым, без исключения. Кроме Михаила и Насти, у нас ещё Вероника, Наташа, Саша, Аня и Виталик. Ещё хочется найти Маркиза. Давно его не видел. Да и постройками можно сегодня заняться. У меня много эссенции накопилось после вчерашнего боя. Я не смотрел элементы брони, думаю там есть что-то, что позволит противостоять ментальным атакам». – Думал Артём, выходя из помещения со спальными комнатами.

Первым делом, Артём направился на поиски тех, кто проснулся. В столовой, он обнаружил только Виталика с Сашей. – «Наверное остальные ещё спят». – подумал Артём, подходя к этой парочке.

– Доброе утро, к вам можно?

– Доброе. Присаживайся. – Сказал Виталик.

– Доброе. – вторил ему Александр.

– Я по поводу вчерашнего. Кто что помнит? – спросил Артём, присаживаясь к ним, за пустой стол.

– Мы решили вздремнуть, все пошли по комнатам отдыхать, оставив постовых. Потом я очнулся от сильного, тяну-

щего чувства в груди. Глаза открыл, а там ты дерёшься. Ну и в конце, четыре трупa. Я с ними, был не очень знаком, по этой причине, переживаний сильных не испытываю. – Начал рассказывать Виталик, немного наклонившись вперёд.

– Думаю это так и так, должно было произойти. Помнишь было написано, «избранные и вместилища», другим видимо в этом мире, места нет. – Подхватил диалог Александр.

– Вы что-то видели, пока спали? – спросил Артём, вновь пытаюсь узнать, реально ли то, что он видел.

– Я спрашивал у девчонок, им снились сны, они были реальны, и все как и мы с Сашей видели прошлое. – Сказал Виталик.

– Понятно, значит только у меня была дурка, но сейчас не об этом. Я вчера Мише сделал один подарок. Его не кто не видел? – Спросил Артём, переживая, о возможной пропажи ценного предмета.

– Нет, только ночью. Он сестру хоронил, а я тогда Аню спать не мог уложить. Всё, больше я его не видел. – Ответил Саша.

– Так-же. Что за подарок? Полезный? – спросил Виталик, опрокидываясь на спинку стула, и скрещивая руки перед собой.

– Да. Легендарная вещь. Досталась с мёртвого вампира. Даёт полный иммунитет к ментальной магии. – Ответил Артём, и у всех присутствующих, широко раскрылись глаза.

– Капец! Это что, иллюзий, гипноза и прочей этой мисти-

ческой херни можно не бояться?! – Не выдержал такой новости Виталик, вновь подскочив, и чуть не запрыгнув на стол.

– Так это, можно взять оружие, и пойти в атаку?! – Вторил ему Михаил.

– По поводу атаки. Во-первых, ментальная магия, не единственная которой они владеют. Во-вторых, вспомни, те щупальца на поле. Думаю их обладателю, что АК-М, что РПГ, как слону дробина. Ну а в третьих, в прошлый раз, мы оставили кристалл без защиты, и если его разрушат, то безопасной зоне конец. – Разъяснил им Артём.

– Что ты предлагаешь? Сидеть и ждать, пока нас поочередно вырезают?! – Вновь вмешался Виталик.

– Нет. У меня есть идея, как нам стать сильнее. – Сказал Артём и замолчал, чтобы подогреть их интерес.

– И! Как?! – не выдержали оба.

– Сегодня мы будем охотиться на пауков. Я видел, что они умирают от автоматных выстрелов, это во-первых. Во-вторых, у нас теперь есть способности. Оставим на базе Веронику с Наташей, как прикрытие, а сами пойдём набираться сил. Может удастся найти пару машин. Акумы если зарядить, то они заведутся. – рассказал Артём, только что составленный план.

– Машины зачем? – Недоумённо, спросил Саша.

– Для того момента, когда мы поймём, что не вывозим, смотреться куда подальше. – Ответил Виталий за Артёма.

– И не только. Я думаю мы не одни такие, с безопасной

зоной, а днём как вы все заметили, здесь гораздо тише. – Добавил Артём.

– Ты хочешь наладить контакты с другими выжившими? Думаешь кто-то ещё остался? – задумчиво спросил Виталик.

– Не думаю. Знаю, вправду по поводу нашего маленького городка точно не уверен. Но думаю, где-то есть ещё те, кому удалось достичь владения безопасной зоной. – ответил ему Артём, отодвигаясь от стола.

– Понятно. Что сейчас планируешь делать? – поинтересовался Виталик.

– Для начала закину пилюлю, найду Мишу, а потом займусь вооружением и обмундированием. – Сказал Артём, поднимаясь из-за стола.

– Ладно, мы ещё посидим поболтаем, потом Саша к дочери, а я пойду оружие проверю. Удачи. – На пожелания удачи Виталием, Артём не ответил.

Перекусив пилюлей, и увидев системное сообщение, о утолении голода и жажды, он направился искать Мишу, держа в голове, что нужно поговорить с двумя, представительницами прекрасного пола. За Настю он не переживал, думая о том что «она сильная, справится», но всё равно хотел с ней поговорить, до запланированного похода в гаражи.

– «Это поможет им, получить эмоциональную разрядку. Ничего не утешает лучше, чем кровь твоего врага, стекающая по костяшкам, собственных кулаков. Пауки не страшные. Ну они не были такими, когда я их видел в последний

раз. Даже бандиты не полной группой с ними справились, а с нами будет пиромант. Надеюсь будет, ведь это, мы с Сашей ещё не обсуждали». – Думал Артём направляясь в комнату Миши.

Михаила в его комнате не оказалось. Обыскав все помещения, Артём вышел наружу, где и обнаружил пропажу. Миша сидел на коленях рядом с могилой своей сестры и что-то тихо бормотал.

– Миша, утро доброе! – крикнул Артём, подходя к могиле.

– Ага. Ты что-то хотел? – поприветствовал его Михаил оборачиваясь.

– Да вот, на вечер намечается вылазка, в гаражную зону. Хотел тебя предупредить, что ты пойдёшь с нами.

– Наконец-то. Кто в гаражах скрывается? – спросил Михаил, повернувшись обратно.

– Пауки, но ментальной магией обладали только те, кто похож на тарантулов. Нам понадобится твоя помощь. Будешь отстреливать их, и бить ментальными ударами. Если будет совсем всё плохо, в ход пойдёт страх, но я об этом не переживаю. Там будет девочка пиромант, я переживаю, что её отец не захочет её отпускать. Хоть и будет с нами. – сказал Артём подходя к Михаилу ближе, и ему удалось разглядеть, царапины на шее парня.

– «Видать ему было совсем плохо». – подумал Артём.

– Я поговорю с ним. Можешь не переживать, если что, и без неё справимся.

– Ладно. Вылазка будет ближе к вечеру или в обед. Будь готов, как я закончу последние дела, мы выдвигаемся. – Сказал Артём и развернувшись направился к себе в комнату.

Заходя к себе в комнату, он почувствовал запах аммиака и увидев обгорелые пятна на своей кровати, понял всё без слов.

– «Получается, вчера я закрыл за собой дверь и отправился обратно в кровать. Но почему она не разрушила кристалл сразу? Может дело в соперничестве? Мало ли, за территорией безопасной зоны, могут скрываться твари пострашнее, а если она разрушит кристалл, то все твари ринутся на пиршество и тем самым помешают ритуалу». – приняв свои доводы за чистую монету, он уселся перед кристаллом и произнёс.

– Военные постройки, броня. – Артём совершенно не понимал, причём здесь оружие и постройки, но в безумном мире, это меньшее из проблем.

Военные постройки:

Броня:

Шапка сопротивлений (сопротивление на выбор):

Цена: 500 эссенции.

Берцы бойца (увеличит выбранную характеристику на 1):

Цена: 100 эссенции.

Куртка из чёрной кожи (увеличит броню):

Цена: 500 эссенции.

Далее:

Цена: 100 эссенции.

– Всё нужное, всё полезное. Видимо используются те вещи что я знаю, но к ним добавляются характеристики. Вопрос, тогда откуда переработчик материи? Да и стены? – размышлял вслух Артём.

– Возможно это из какого-то научного сериала, но тогда почему лазерные пушки не завезли? Слишком мощно? Ладно, смерюсь с этим. Шапка сопротивлений, пять штук.

Вы хотите купить 5 шапок сопротивления?

Цена: 2500.

Да/Нет.

– Да.

Выберите сопротивление стихии:

Земля, Вода, Огонь, Воздух, Метал, Смерть, Жизнь, Хаос, Порядок, Свет, Тьма, Разум, Иллюзии.

– Я дебил и все смерти на мне. Лучше об этом никому не знать. Разум. – после этих слов, из кристалла, клубами повалила тьма, обволакивая пространство перед Артёмом.

Когда, из этого чёрного дыма, соткались пять кепок, серебряного цвета, выскочило сообщение.

Шапка сопротивления разума (Хорошее 5 шт.):

Эффект: сопротивление ментальной магии 25%.

(Справка: при надевании нескольких, одинаковых предметов, эффект действует только с одного).

Количество эссенции: 3525.

– Печально. Так хотелось, обвешаться шапками сопротивления к огню, и бросится в лаву. – Подумал герой вслух.

Вы желаете купить берцы бойца 7 пар?

Цена: 700

Да/Нет?

– Да.

Выберете характеристику:

Сила, Выносливость, Ловкость, Интеллект.

– Ловкость.

Количество эссенции: 2825

Берцы ловкости (обычное):

Эффект: Ловкость +1.

Вы желаете купить 5 курток из чёрной кожи?

Цена: 2500.

Да/Нет?

– Да.

Куртка из чёрной кожи (хорошее):

Броня + 10.

(Справка: вам не навредит удар обычным ножом, от существа с силой 3)

Количество эссенции: 325.

– Занимательно, то есть, если пули прошивают, то не вылет? – Артём пытался пошутить, и отдалить, момент разговора с девушками.

Время близилось к обеду, а вопросов по поводу дам было всё больше. Он понимал, что их близких не вернуть обратно. Как смотреть им в глаза, произнося слова о том, что их близким, не было места в этом мире. Одно дело, когда он

этим успокоил Мишу. Он парень, а у парней более стойкое восприятие проблем. Другое дело женщины.

– Можно? – произнёс Артём, стоя у двери комнаты Наташи.

– Заходи. – Произнесла она, когда Артёму в нос ударил сладковатый, трупный запах.

– Ты хранишь их здесь? Ты решила нас всех отравить?! – в ужасе спросил Артём.

– Да. Я храню их здесь. Ты чего-то хотел? – спросила Наташа, смотря на Артёма бешеным взглядом, и крепче прижимая к груди, мёртвое тело ребёнка.

– Да, мы сегодня пойдём сражаться. Нам нужно набраться сил, чтобы вновь зайти на территорию «гэшки». Ты и Вероника остаётесь здесь, будете охранять безопасную зону. – сказал Артём, прикрывая рот и нос рукой.

– Хорошо. Можешь выйти, мне нужно покормить ребёнка? – сказала Наташа, оголяя плечо.

– Конечно, я пошёл. – Артём был в ужасе, и совершенно не знал, что делать в данной ситуации, поэтому просто ушёл.

– «Ужас, кошмар. Видимо она слетела с катушек. Больниц нет, психиатров тоже. Что делать в такой ситуации? Оставить как есть или запереть её в комнате, предварительно вытащив от туда трупы? Ладно, для начала, скажу всем, чтобы запирали двери, когда ложатся спать. Запах почти не чувствуется, так что как временная мера сойдёт. Вечером поговорю с Виталей, может что подскажет». – Думал Артём, стоя у две-

ри Вероники.

– Можно? – спросил он, предварительно постучавшись.

– Заходи. – послышался голос из-за двери.

– Я по поводу вечера... – Начал говорить он, но Вероника его перебила.

– Я слышала. Теперь можешь выйти? Я хочу побыть одна. – Сказала Вероника, не вставая из под одеяла.

– Хорошо. – Произнёс Артём, удостоверившись, что здесь, трупов нет.

– «Осталось только найти кота, раздать амуницию и поговорить с Сашей, по поводу участия Ани» – Думал Артём, начав поиски кота.

Маркиз оказался в обеденной зоне, на первом этаже. Он сидел у Насти на коленках, пока она общалась с поникшим Михаилом.

– Привет Насть. По поводу вечера уже в курсе? – спросил первым делом Артём.

– Да в курсе. Затея хорошая. Меня с собой берёте? – ответила Настя.

– Да. В группе будем я, Миша, Виталик, ты, Аня, её отец и Маркиз.

– Не приплетай меня! Зачем я вам там нужен?! – Послышался голос Маркиза, в голове у Артёма.

– Будешь с нами, как дополнительное прикрытие. Если откажешься, то останешься без еды. – ответил ему Артём, наклоняясь.

– Ладно, изверг! Я пойду с вами, но при одном условии! Ты улучшишь условия моего проживания. Для тупых, я намекаю на еду! Меня уже достало, жрать эти пилюли! – Высказал своё требование Маркиз.

– Хорошо. Часть еды, что выпадет сегодня, будет твоей. – закончив с ним диалог, Артём обратился к Насте.

– Настя, у меня появилась некоторая амуниция, для сегодняшнего похода. Сможешь собрать всех, кого я назвал, через час?

– Да, смогу. Что за амуниция, если не секрет? – Спросила она, смотря на Артёма, своими красивыми, зелёными глазами.

– Шапка, сапоги и куртка, для каждого. Шапка даёт сопротивление ментальной магии, а сапоги с курткой, улучшают характеристики. – Не стал вдаваться он в детали.

Бросив ещё один взгляд на поникшего Мишу, Артём направился наверх, чтобы перетаскать всё, что закупил. Но в сердце, всё равно, сыграла нотка ревности.

– «Они просто разговаривают, она его успокаивала. В конце концов, Миша потерял сестру. Да и какое право есть у меня, её ревновать. Мы официально не встречаемся. Да и знакомы, от силы недели полторы, не больше. Да, было пару раз, но это нас не к чему не обязывает». – Успокаивал он себя, пока нёс куртки на первый этаж.

Спустившись в третий раз и дотаскав последние шапки, Артём увидел, что все собрались. Даже Аня, стояла рядом

со своим отцом. Что не могло, не радовать.

– Все собрались. Разбирайте вещи. Миша и я без кепок. – сказал Артём, смотря за своим отрядом, и поправляя меч с кинжалом, которые он взял на всякий случай, сделав за спиной импровизированные крепления, из тряпок.

Все не переговариваясь, взяли автоматы, рожки с патронами, одели выданную амуницию и выдвинулись за территорию безопасной зоны. Только Аня шла налегке. Сумки и рюкзаки планировалось найти в гаражах, они были нужны, чтобы взять с собой инструменты и всё, что пригодится в хозяйстве.

Первое место, которое они решили проверить, была котельная. Не обнаружив там следов пребывания тварей, они двинулись дальше.

Аккуратно переходя через дорогу, он взглянул в левую сторону. Дорога вела на развилку. Направо был выезд из города, налево дорога в центр, а за дорогой, находился торговый центр. Но не это, привлекло их внимание. За пятиэтажным, кирпичным домом, стоящим возле котельной, находилось множество машин.

У Артёма не было времени разглядывать красоты своего города, по этой причине, он увидел это только сейчас. Просто куча аварий, машинам словно не давали выехать за определённую черту. Почти в каждой машине, лежало тело мёртвого человека. Там бродили странные фигуры, они не были похожи на людей. Видны были только силуэты и пауки.

– Сходим, проверим? – Спросил подошедший Виталик.

– Думаю, туда нам лезть не стоит. Давайте проверим свои силы, на более маленьких группах. – сказал Артём оборачиваясь, и говоря это всем. Группа поддержала его одобрительными кивками.

Поставив Сашу на стрёме, они решили сначала обыскать первые гаражи, на предмет полезных вещей там. По итогу, нашли только трупы, и из полезного, не заправленную бензопилу. В другом гараже нашли генератор электричества, пару севших фонариков, и много разного хлама. В гаражах не находилось нечего полезного, только трупы и разного рода хлам.

Иномарок не было, как и внедорожников. Русские машины по типу жигулей и девяток, встречались повсеместно. Группа не стала сильно заморачиваться, по поводу поиска транспорта. Их целью, было научиться, работать в команде и набраться сил.

Время шло, они продвигались очень медленно. По пути им встречались засохшие коконы. Когда Артём решил прикоснуться к одному из них, кокон проломился, словно сухая древесина, и от туда полилась зловонная жижа, воняющая тухлыми яйцами.

Решили больше не останавливаться, и не разглядывать красоты нового мира. Первая группа, что им повстречалась, была стандартной, только теперь личинок, заменяли большие пауки.

Продолжение следует на просторах инета)