

and so θ is false.
and 2π , $\sin \theta = \sin \theta$
Retraces its steps.

маргарита васюк

Перевернутый мир

Рассказ

Маргарита Олеговна Васюк

Перевернутый мир

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24536321

SelfPub; 2018

Аннотация

Кто ты? Все ли ты о себе знаешь? А о своей семье? Какие тайны скрывает твое тело? И где твой настоящий дом? И еще много вопросов, на которые предстоит ответить Рейну. Не потеряйся среди загадок, наблюдая за его историей.

Перевернутый мир

Глава 1

«Мир жесток, и есть лишь два способа жить: быть жертвой или стать палачом»

—Фу , что за бред ты читаешь, Эл ?

—Ой, а что нельзя? И по-моему, это не бред, а факт.— Элизия усмехнулась (Эл—сокращенно от Элизия).

—Все не совсем так. Видишь ли мир и правда жесток, и я в нем жертвой быть не собираюсь, но и на палача не претендую —в этот момент я лег на старый древесный пол, и в воздух поднялся клуб пыли. Элизия все еще стояла у стола. Комната была темной, лишь один источник света— лампа-фонарь стоял на столе. Повсюду валялись дряхлые, полуразвалившиеся книги. Помимо стола в комнате был еще комод , над которым весело зеркало и большой книжный шкаф. Всему что находилось в этой комнате , как мне показалось, не менее ста лет, точнее надо сказать в подвале. Мы нашли его в нашем доме, во время ремонта. Кто знал, что в полу была дыра, ведущая в это странное место?

—Вечно ты такой. Поможешь мне, а то тут еще много книг? — Эл повернулась ко мне, под покровом темноты она была необычайно зловещая, а милая улыбка лишь нагоняла страх. Её длинные черные волосы были небрежно раскинуты по плечам, а зеленые глаза как будто сияли.

—а что там за книги то?

—Ну я пока не много просмотрела. Вот эта например с ми-

фами, а ту из которой цитата про гонения на демонов вроде. Еще парочку про демонов видела. И да если бы ты не фигней страдал а мне помогал , то мне бы тебе этого рассказывать не пришлось.

—Ой, да ладно тебе. Мы тут от силы минут пятнадцать, а книжечки то кстати интересненькие —Я поднялся с пола и подошел к зеркалу. Темно, и зеркало было грязным, я протер его рукой, но это не сильно помогло. Отражение было расплывчатым, но мои янтарные глаза были необычайно четкими и ,несмотря на темноту, были хорошо видны. Белые волосы на моей голове выглядели странно, и сложилось впечатление, будто у меня нет ушей, вернее есть, но какие-то лисьи что ли. Мне даже показалось, что это был не я, а кто-то другой.

—Эй, чего застыл?

—А? Что?

—Хм, подойди сюда, тут какие-то рукописи странные.

Я подошел к столу. Моя сестра с интересом всматривалась в страницы, заляпаные чернилами.

—тут же вроде бы все книги печатные.

—Ну, видимо не все.

—Наверное,это того, кто работал в этой комнате. Его записи что ли.

Я стал с интересом всматриваться в текст, но подчерк был мне мало понятен .Я почувствовал на себе пристальный взгляд, а подняв голову обнаружил, что Эл на меня тараштит-

ся.

—Рейн , тебе не кажется, что мы слишком разные?

—А что?

—Ну просто обычно брат и сестра похожи, а мы совсем разные: у меня зеленые глаза, а у тебя янтарные; у меня черные волосы, а ты блондин.

—И что?—Перебил я—Разные и разные.

—Да так, ничего.— Она снова уткнулась в рукопись.— Давай её заберем наверх, а то подчерк не разборчивый, а тут еще и темень в придачу.

—А что с остальными книгами?

—Их пока тут оставим, а то их слишком много. Потом еще спустимся.

—Надо будет только фонарь по лучше взять, а лучше два. А сейчас пошли есть, я голодный.

Мы поднялись наверх, мама уже приготовила ужин и накрывала на стол. Эл стала помогать ей, а я относил книгу к себе в комнату, на второй этаж. Это была скорее не книга, а блокнот или толстая тетрадь. Она была старая, но довольно хорошо сохранилась. На улице было темно, шел снег. В окна бил резкий свет фонарей. В моей комнате был беспорядок, я быстро кинул рукопись на стол и поспешил ужинать.

—Что у нас на ужин?—по привычке спросил я, усаживаясь за стол . На ужин была лазанья с грибами, мы начали есть.

—Ну что вы там нашли? —С улыбкой спросила мама.

—Там очень много книг, они все такие интересные. А еще

там рукопись была, мы с Рейном ее сейчас разбирать будем.—Она говорила с задором, похоже она была рада, нашей находке, я по правде тоже.

—Ага, только может ты одна это сделаешь Эл, а то Рейну заниматься надо? Все же экзамены на носу и оценки ему нужны хорошие. Или ты в Лицей поступать не собираешься?—Укоризненным взглядом посмотрела на меня мама, Лицей Мэрдэн Ган был лучший в Нашем городе и во всей стране, мама хотела чтобы я туда поступил.

—Эй, мне только пятнадцать, расслабься , дай мне отдохнуть.

—Расслаблюсь, когда ты этот колледж закончишь и в престижный вуз поступишь.—Мама ткнула мне пальцем в лоб. А Эл тихонько усмехнулась, но не настолько тихо, чтобы мама её не услышала.

—А ты чего смеешься? ты всего на год младше брата. В следующем году и ты туда поступать будешь.—С лица Элизи пропала улыбка , и она продолжила есть потупившись в тарелку.

После ужина мы пошли в мою комнату, я не собирался ничего учить, не видел смысла я и в поступлении в лицей. Я постелил на пол плед, включил лампу и мы с сестрой принялись разбирать текст. Подчерк был корявым, листки, заляпанные чернилами, пожелтели от старости. А буквы расплывались. Там описывались какие-то опыты, что-то вроде того.

—Кажется тот, кто это писал был не в своем уме, мог бы

писать и по разборчивее.—я посмотрел на Эл, она внимательно вчитывалась в текст, кажется она меня не услышала. Хотя я и не ждал отклика. Я встал и тихо подошел к окну. Прислонившись к нему лицом, я увидел, что снег перестал идти, а небо стало чистым. Мы жили в городе, где звезд не видно, но сегодня была полная луна, хотя нет, это предпоследняя фаза растущей луны, полнолуние наступало завтра. Небо было черным. Луна освещала улицы. Фонари уже давно зажглись. Стояла тишина, в окнах уже начинали тушить свет, на город тихо опускалась ночь, а вокруг все умолкало и погружалось в сон. Я посмотрел на часы, одиннадцать вечера.

—Уау, иди скорее сюда, Рейн. Смотри что я нашла.—Голос её был воодушевляющий, я отошел от окна и сел рядом с Элизией. На открытой ею странице было нарисовано то-самое зеркало, что мы нашли в подвале. Эл стала зачитывать:

—«Мне наконец-то удалось его создать—зеркало— портал. Оно оказалось еще лучше, чем я предполагал, оно показывает истинную сущность существ.»—Похоже он и правда был сумасшедшим.—В эту самую секунду ,я вспомнил свое странное отражение в зеркале, мне стало страшно.

—А что там дальше написано? —Спросил я, не скрывая в голосе дрожи.

—Что-то случилось?

—Нет, что ты. Все в порядке.—Опомнился я.—Читай дальше. Что там про портал было?

—Как активировать портал? Сейчас посмотрим.

—Хочешь его активировать?

—Ну попробовать можно.—С улыбкой на лице сказала она. Кажется Эл поняла, что я в этом заинтересован, а может ей самой было интересно. Она пробежалась взглядом по тексту—Ну здесь что-то про кровь. Какие-то свечи, ночь, полнолуние, магия какая-то вообще .

—А между прочим полнолуние завтра.—У меня на лице появилась ухмылка. Эл взглянула на меня и злорадно улыбнулась.

—Ну что, сделаем это, брат?

Все решено. Пути назад не было. Мы приготовились ко всему.

Зеркало было тяжелым, но Эл все же затащила его на второй этаж, в свою комнату. Приближалась полночь, я постучал в дверь...

—Заходи.

—Ну что, скоро будем начинать?

—Еще рано.

—Я в курсе, просто надо все проверить. А где зеркало?

—Вон там.—Она указала на сверток.

—А, понятно .Заглядывала уже?—Усмехнувшись, я показал на зеркало.

—Только после тебя.

Пусть это и была шутка, никто не засмеялся. Наступила мучительная тишина.

Шло время. Мы не говорили. Давно стемнело. Периодически мы ходили проверять, уснула ли мама. Наступила ночь. Эл подняла глаза.

–Ну что, пошли?

–Да.

Нам обоим было страшно, но мы не из тех кто отступает на пол пути. Взяв все необходимое мы отправились на крышу.

–Ну что начнем? Что нужно делать?

Светила полная луна. Небо чистое. На улицах не было ни души.

–Где будем открывать? Согласно рукописи зеркало не является порталом, а помогает его открыть.

–А там случайно ни написано куда портал?– Глупый вопрос, я прекрасно знал, что не написано: «И как нас только угораздило решиться открыть портал, даже не зная куда?».– Ладно, давай здесь.– Я указывал на стену небольшого чердачка на крыше.

–Поставь зеркало здесь, пока не разворачивай. Нужно поставить его так, чтобы луна отражалось в нем, и проецировала свет на стену.

–И как это сделать не разворачивая?– Я сказал это шутя, в попытке разрядить обстановку, но не вышло. Эл была очень серьезна, да и мне было не до смеха.

–Ладно, поставь примерно, потом настроим.

Я последовал указаниям, зеркало не хотело становиться,

пришлось взять какой-то булыжник, то есть кусок этого самого чердачка и поотпереть им «наш портал». Эл зажгла свечи и поставила их рядом со стеной и взяла кинжал:

—Иди сюда.— Я был в недоумении, но подошел.— Тут сказано, что пройдет лишь тот, кто пожертвует свою кровь.

—И сколько крови надо?—Если честно, то как открывается портал, я в подробности не вникал, так что был немного озадачен.

—Не бойся, тебе хватит. —На ее лице была улыбка, а вскоре она засмеялась.—Черт, пытаемся открыть портал, через зеркало, которое было придумано каким-то психом, который был хозяином этого дома до нас. Только вдумайся, это бред.

—Ну, а вдруг.— На моем лице тоже появилась усмешка.— Ладно, давай.

Я указал на кинжал, взяв его, я быстро провел лезвием по пальцу. На мое удивление было не больно, кровь текла довольно быстро.

—Ну, что дальше?— Спросил я указывая на истекающий кровью палец.

—Нужно чтобы кровь была там, где открывается портал.

Я отдал сестре кинжал и намазал стену кровью. Я услышал легкий вскрик, а повернувшись обнаружил, что Эл тоже порезала себе палец. На ее лице уже не было улыбки, она подошла к стене и тоже намазала ее кровью.

—Осталось только зеркало.

—На, возьми.—Эл протянула мне пластырь. Подготови-

лась же, зараза—Пошли.

Элизия подошла к зеркалу и стала прямо перед ним. Она быстро его развернула.

—Ну, пока вроде все норм. Надо настроить его так, чтобы луна в нем отражалась.

Я подошел сбоку и взглянул на отражение, так что сам в нем не отражался.

—П-по-осмот-три на з-задний план.

—А!

Эл быстро отпрыгнула назад подальше от зеркала, ведь на заднем фоне были крылья, растущие из ее спины. Мне казалось, что время остановилось, я не мог даже пошевелинуться. А в зеркале отразилась Луна, и ее отражение осветило кровь на стене. Яркая вспышка. Все как в тумане. Больше я ничего не помню.

Мы очнулись около огромного камня, метров десять высотой и около трех в ширину. Он был весь покрыт грязью и зарос мхом. Вокруг него располагалось нечто вроде маленькой полянки, за которой был лес. Это был не просто лес, он был страшен: темный, глухой и зловещий. От него становилось не по себе. Мертвая тишина сменялась странными звуками, похожими на вскрики. Светила полная луна и сияли звезды, но их свет не мог пробиться сквозь густые кроны деревьев. Хотя поляна оставалась освещенной. Эл долго приходила в себя, я же отошел сразу.

Глава 2

—Где мы?— Эл посмотрела на меня странным взглядом, в этом взгляде было все: отчаяние, вопрос, отвращение и ужас, невысказанный ужас. Тогда меня тоже охватил страх, но почти мгновенно его заменило другое чувство:

—Я не знаю.— Безысходность и отчаяние взяли верх. Я ощущал на себе вину, ведь я старше, я должен был подумать о безопасности, я ведь видел, то странное отражение, мне просто не хватило духу об этом рассказать! Я виноват в этом, только я!

Эл заплакала. Я подошел и обнял ее. Я не знал, что сказать. Но она отодвинула меня, вытерла слезы.

—Нет! Сейчас не время распускать нюни!—Ее голос дрожал и вздрагивал, она часто дышала.

—Прости.—Наконец выдал я из себя.

—За что? Мы оба виноваты.

—Скоро расцвет, а пока переждем тут, ладно?

Эл легла мне на плечо. Тут был далеко не февраль, уж слишком для него тепло, даже жарко. Периодически вскрикивали какие-то птицы, и в листве играл ветер, нагоняя ужас. Мы укрылись нашими куртками, и даже не заметили как уснули. Я даже не представлял, что тут можно это сделать.

Я пробудился от яркого света. Как только я открыл глаза, меня как будто ослепило. Яркий свет ударил в глаза. «Это солнце, рассвет»—уж было подумал я, но ошибся. Мне в гла-

за светил фонарь.

От моих глаз его отвели, и я наконец смог рассмотреть того, кто светил. Хотя как рассмотреть, я только понял что это девушка, по фигуре и длинным волосам. Зато вот она нас похоже хорошо рассмотрела. Она смотрела на меня пронзающим взглядом. Эл никак не просыпалась, я даже уже хотел ее толкнуть, но это сделали до меня.

—Кто вы такие? И как сюда попали? — Голос был довольно резким и грубым, но звучал спокойно. От шума Элизия вздрогнула.—А неважно. Идем.—Скомандовал голос, но в разы мягче и снисходительнее. Это точно была девушка.

Мы не стали спорить. Чуть оклемавшись Эл тихо спросила:

—Кто она?

—Потом узнаешь кто я. Вы не от сюда, я права?

—Да —Тихо ответил я.

—Вы хоть знаете где вы?

Я потупил голову в низ, Эл поступила также.

—Ясно.

Мы шли уже минут пять, все молчали. Я не знал, куда мы идем и зачем, мне становилось страшно. Девушка была сильна, не знаю почему, но мне так казалось. Мне хотелось ей доверять, но о каком доверии идет речь, я был до смерти напуган. Мы подошли к небольшой скале, чуть больше того валуна. Девушка что-то сказала и, скала стала пещерой. Она во-

шла и кивнула нам. Мы пошли за ней. Было темно, но после щелчка пальцами, пещера преобразилась, зажглись свечи на стенах. Внутри пещера оказалась в разы больше чем снаружи, и напоминала комнату, в ней к слову были еще двери.

Девушка повернулась, и я смог ее рассмотреть. Ей было лет 14-15, с длинными рыжими волосами и зелеными глазами, от которых бросало в дрожь, но нельзя было отвести от них взгляд. Она выглядела стройной, может даже хрупкой, хотя этой хрупкости я не доверял. Она была одета в длинную рубашку, больше походившую на платье, черного цвета, перевязанную красным поясом. Из под нее выглядывала юбка, тоже красная, но едва заметная и не доходившая до колена.

—Чего уставился?— И только тут я понял, что таращусь на эту девушку, как-то неловко получилось.

—Я Готика, Готика Даторинфери, так меня зовут.—Сказала девушка с улыбкой, хотя и злорадной. —А вы кто?

—Я Рейн Мауби, а это моя сестра Элизия.— Сказал я.

—Можно просто Эл.— Тихим голосом произнесла она.

—Эл значит. Рейн и Эл Мауби. А вы знаете, что имя может многое рассказать о человеке? Имя конечно сейчас дают просто так, без смысла, но вот фамилия. Гены никуда не деваются. Вот моя фамилия например, Даторинфери с латинского значит «Несущая ад».

—Вы что, пытаетесь нас напугать? —Сказала Эл дрожащим голосом.

—Нет, я вас к себе располагаю, стала бы я рассказывать

столько информации, если бы хотела вас напугать.— Это она, надо сказать, проговорило без предыдущего пафоса. Я даже усмехнулся. Она конечно же это заметила. — Вот ты смеешься, а знаешь ли ты, где сейчас находишься? Ты даже не знаешь, кто ты, а я пытаюсь тебе это рассказать. Вот кто ты?

—Человек, самый обычный человек.— С уверенностью произнес я.

—Ахахаха, ты человек, стал бы человек так нагло отвечать мне? А позволила бы я человеку прийти сюда? Ответь.— У меня перехватило в груди, а ведь и правда, мог ли человек быть так уверен, и то отражение в зеркале.—Послушай меня, твоя фамилия Мауби с языка Зулу означает Дух, Злой Дух— Демон проще говоря. И то, что вы этого не знаете, вызывает у меня недоумение.

—И кто же мы? —Послышался голос Эл.

—Ха, многого хочешь, я конечно же знаю кто вы, и могу рассказать. Но информация за информацию, расскажите мне откуда вы, зачем пришли, как сюда попали? А , и да присаживайтесь.—Готика указала на диваны, на один из которых она облакачивалась, во время всей вышеупомянутой беседе. Мы сели и рассказали ей все, что только знали и про наш мир, и про подвал, и про зеркало, и про то, что было на крыше.

—Зеркало... Интересно... Но вы ведь могли узнать, кто вы, посмотрев туда.—С усмешкой произнесла Даторинфери.

—Мы боялись, Готика, Вы ведь нас понимаете?— Робко от-

ветила Эл.

–Элизия кажется? Ну, во-первых не Вы, а ты, и во-вторых можно просто Готи.– Элизия кивнула.

–Ну что, уговор есть уговор. Кто мы?– Спросил я.

–Вы сами дадите ответ. Я лишь помогу. Кстати, вы есть хотите?

–Ну вообще хотелось бы.– Довольно весело заговорила Эл.

–Ага, это точно.– Присоединился я.

Готи ушла в одну из дверей, а вернулась в подносом в руках, на нем были какие-то тейфтельки и три стакана с каким-то розовым муссом. Она поставила поднос на стол.

–Ну, Рейн, Элизия, угощайтесь. Надеюсь вы не против баварских комочков, не люблю есть тяжелую пищу на день.

–А это что?– Указывал я на розовый мусс.

–Клубничный молочный коктейль.

–Готи , что значит на день.– Спросила Эл.

–В смысле, скоро рассвет, пора ложиться спать. Необязательная процедура, но вы устали, да и не привыкли, а я не очень солнце жалею, и не прочь вздремнуть.

–Ты спишь днем?– Наверно для нее– это странный вопрос, но я был шокирован.

–Ну, да...– Она смотрела с удивлением, как будто я спросил что-то не то.

–Подожди, так ты расскажешь, кто мы или нам до завтра ждать?—С упреком вмешалась Эл.

—Сегодня. Не волнуйся . К тому же поддержание вами такой формы, приводит к большим потерям энергии.

—Что?— Как будто озвучила мои мысли сестра. Действительно, Готи часто использовала странные слова, и необычно выражалась.

—Эх, устаете вы быстрее, когда как люди выглядите. И спать вам дольше придется. Что трудно понять ?

—А почему?— А сам уже начал вспоминать, что и девяти часов в сутки мало поспать и устаешь всегда очень быстро.

—Мозг включай, сам подумай, там не сложно.

Я посмотрел на Эл, похоже она тоже не очень понимала ответ на этот вопрос.

—Ладно, времени у нас мало, решайте, кто первый?

Она ушла в очередную дверь. Мы толком ничего и не обсудили, но я вызвался первым. Готика быстро вернулась.

—Определились?

—Ага, вроде бы я первый.

—Что ж, я предполагала это. Эл, тогда иди туда.— Она указала на дверь из которой только что вышла.— Это моя комната. Располагайся и не подглядывай.—Она сказала это весело, но мне как-то сразу стало не по себе. Когда Эл ушла в комнату, дверь за ней захлопнулась , и по движению руки Готи, закрылся на что-то подобное на ключ.

—Закривашка . Заклинание такое.—Тут я почувствовал страх.—Садись, чего стоишь то? И не бойся, не укушу, по крайней мере тебя. —От ее слов легче не становилось, и я

послушно сел на диван.

—Закрой глаза и не открывай глаза. Говори только, когда скажу тебе говорить. Понятно? Представь, ты бежишь по лесу, опиши его.

—Это хвойный лес, еще лежит снег. Бурелом. Вечер. Ветки то и дело попадают в глаза...

—Хорошо. Ты бежишь как зверь или как человек?

—Как человек.

—Прямо перед тобой появилось животное. Ты остановился. Скажи, что это за животное?

—Лисица.

—Прекрасно. Присмотрись по внимательнее, разве это зверь встал перед тобой? Или ты наткнулся на зеркало души, тот зверь, что перед тобой и есть твоя душа, ты это он.— Её голос постепенно повышал тон. Она уже практически кричала. Меня вышибло из протрации и мира фантазий, мои глаза сами открылись. Я резко вдохнул, как будто вынырнув из воды. Готи не было рядом.

—Молодец.—Ее голос донесся сзади. Я обернулся и увидел нечто большое, накрытое полотном. Из-за предмета выглядывала сама Готи.—Я зеркало принесла, ты же хочешь увидеть себя в новом облике?

—В новом облике.—Я посмотрел на свои руки. Они были белыми, как снег, а ногти длинными и острыми. Я почувствовал странное ощущение в спине, обернулся и замер.

—Чего застыл. Это твой хвост. Не ожидал? Можешь им по-

двигать, хотя у тебя навряд ли получится.—С зеркала упало полотно, и я не узнал свое отражение. Лицо белое. Глаза были яркими и зловещими. Но больше всего пугало не это. У меня были лисьи уши! Я судорожно дотронулся до них рукой, они оказались настоящими.

—Тебе идет.— Она тепло улыбалась и кивнула.— Хочешь посмотреть?

—Что?

—На преобразование своей сестры, дурачок. Хочешь посмотреть кем она станет?

—А можно.

—Конечно, ей нельзя было смотреть, потому что интрига бы потерялась. Ты же понимаешь, что будешь смотреть из другой комнаты?—Готи накрыла зеркало и указала рукой на дверь.—Вот, это кухня, я не буду ставить закрывашку, можешь выйти когда она закроет глаза. Все, теперь иди.

Я пошел и по тиху начал отходить, но каждый раз видя свой непонятно виляющий хвост, возвращался на первоначальную позицию. Кухня была на удивление обычна, за исключением расцветки, хотя такую и у людей увидеть можно. Стены были выложены камнями, самыми обычными, серыми. Обычная кухня: шкафчики, холодильник, плита даже микроволновка и телевизор, только все черное или кроваво-красное. Вопросов накопилось еще больше, но тут я услышал голос Готи:

—Закрой глаза и не открывай глаза. Говори только, когда

скажу тебе говорить. Понятно?— Я приоткрыл дверь и увидел Элизию, она сидела с закрытыми глазами и вздрагивала. Готика махнула рукой, чтобы я зашел.

—Представь, ты на маленьком островке, ты едва уместаешься на нем.— Это было, не то, что говорили мне. Новый вопрос, как-то много их скопилось.

—Пространство вокруг тебя поделено на четыре части.— Продолжила Готи.— Они заполнены стихиями: огонь— раскаленная лава, земля— скалистые горы и зыбучие пески, вода— бездонное море, в котором не выжить, воздух— огромная смертоносная пропасть, пустота. И вдруг в глазах темнеет, и мир начинает вращаться вокруг тебя. Толчок, ты на территории стихии.— Эл невольно вздрогнула, я начал за нее волноваться. Но Готи и глазом не повела.— Не бойся, везде можно выжить, везде кто-то живет, ты ведь там не одна, там зверь и ему хорошо. Стань им, у него есть то, что поможет выжить, пусть и у тебя будет. Создай что нужно сама, у тебя получится только представь. —Элизия судорожно напряглась и из нее как будто что-то выскочило, она упала на пол, из ее спины появились крылья. Они были большими и черными, перья переливались от пламени свечей. Они заворачивали, а Эл все не могла отдышаться.

—Она что ангел? —Наконец подал голос я. Эл посмотрела на меня уставшими, напуганными и невероятно черными глазами.

—Ага, падший. — Это был очень сарказмичный тон.—

Она обычный ворон. Демон-оборотень дух ворона. Сможешь встать?—Она посмотрела на Эл, та что на кивнула. Неуверенно поднявшись с моей помощью она подошла к зеркалу, с которого Готи уже стянула ткань. Ее руки дрожали, и она не могла отвести взгляд от своего отражения.

—Кстати, а кто может жить в раскаленной лаве?—Вдруг подметил я.

—Никто.

—А вдруг бы она выбрала лаву, и что ей бы тогда делать пришлось?

—Все вопросы, когда она оклемается, а то не охота повторять по десять раз.

Эл уже приходила в себя, сидя на табуретке (крылья мешали сесть на диван) и попивая очередной коктейль. Я же сидел на корточках, облокотившись к стене.

—Ну, давай сюда свои вопросы.—С этими словами Готика вышла из кухни и плюхнулась на диван.—А то рассвет не за горами.

—Почему ты была уверена в том, что мы представим? — Начал я.

—Все просто, вы были под гипнозом, и просто не могли представить что-то иное...

—Но гипноз так не работает.—Вдруг перебила Эл.

—У вас нет, а у меня да, таков уж мой вид.

—А почему места разные?—Спохватился я.

—Чтобы веселее было.

—Как ты узнала кто есть кто?—Влезла Эл.

—Так любой демон может.

—То есть ты демон?

—А до этого не понятно было?

—А какой?

—Секрет.

—А как долго мы будем так выглядеть? —Уже не так резво спросила сестра.

—Ну, это от вас зависит. Может, уже завтра образ человека применять сможете, а может, и вовсе навсегда в таком виде останетесь.

—Как... навсегда...—Мне самому было страшно, это проносить. Неужели это все навсегда.

—Мамочка...—Эл сжалась в какой-то мелкий крылатый комочек, ее глаза начали наполняться слезами. Точно, меня как будто осенило. Мама, дом как мы об этом позабыть, почему? Это странно, неправильно, невысказанно. В воздухе зависла тишина. Казалось секунды идут вечно. Мои мысли были подобны каше, я не мог собраться.

—Ну наконец-то, а то я уже переживать стала. —Оборвала тишину Готи. Я посмотрел на неё с недоумением, на что она усмехнулась и снова заговорила:

—Сейчас все объясню, так как это ваша реальность, и не имеет значения где вы родились, ваш вид от сюда, мозг уже считает, что он дома. Все мысли идут из подсознания, и оно блокировало ваши воспоминания и мысли, но спонтанные,

инстинктивно высказанные, слова, как бы снимают блокировку.

—Как-то бредово звучит.—Сказала Эл. Я согласно кивнул.

—Знаю, но вроде бы это работает. — Готи пожала плечами.—Ладно, все пора спать. Сейчас все принесу, надеюсь вы не против спать на диванах, хотя выбора то нет. Гостей у меня уже лет сто не было...

Глава 3

Спать было мягко говоря не удобно, ляжешь на спину—хвост мешает, голову на бок не положишь— уши зажимаются. Короче ворочался пол ночи, а Эл хоть бы хны, на боку и на спине ей конечно тоже не поспать, зато на животе даже очень хорошо. Даже какая-то досада взяла. И тут из-за двери на кухню раздалось шуршание, я тихо встал, подошел к двери и открыл ее.

—О привет—Прозвучал тихий шепот Готи, а в нос ударил терпкий запах свежемолотого кофе.—Заходи, чего ждешь?

Дверь за мной закрылась тихо, почти беззвучно, а Готи заговорила уже в полный голос.

—А я смотрю, ты уже не плохо в темноте ориентируешься.

— Да, есть такое.

—Молодец, быстро учишься, но свет я все же зажгу.—Она щелкнула пальцами и по всей комнате зажглись свечи. Огонь тихо колебался и озарял все тусклым свечением. Вещи обрели цвета и четкие грани. Раздался щелчок, и Готика достала

две кофейные чашки...

—Кофе будешь?— Она уже налила кофе и повернулась ко мне, протягивая порцию терпкого черного горячего напитка. Я осторожно взял его из ее рук.

—Кто же ты такая, Готика?

—Скоро все узнаешь... А тебе тоже не спится?—Она быстро перевела тему.

—Есть такое...— кивнул я.

—Хочешь есть? А то еще Баварские комочки остались...

Я лишь пожал плечами, что Готи, видимо приняла за «да», ведь через мгновение она уже достала это странное блюдо. Оно, к слову, было очень даже не плохим.

— А из чего это?— Спросил я, проглотив очередной кусочек.

—Самая обычная кровь, не помню точно, но вроде первой группы.

В этот момент меня чуть не вывернуло на изнанку. Все на что мне оставалось надеяться, это то, что у животных тоже делиться на группы, но это была весьма глупая идея. Хотя, уточнять я не стал.

— У вас ведь зима?— Неожиданно спросила Готика. На что я кивнул.—Отлично, значит время идет неизменно в обоих мирах.—Она глотнула кофе, и на ее лице появилась улыбка.— Все логично, у вас зима, у нас лето.—Это заявление меня ошарашило.

—Почему? Это какой-то магический купол?

—Нет, так на всей планете. Я расскажу тебе. Очень давно, в 1836 году был полный парад планет, они выстроились в ряд. Из-за этого нам открылся доступ к безграничной силе вселенной. Только сильнейшие могли принять ее и совладать с ней. Но слишком много демонов посчитали, что достаточно сильны. Высвободившаяся сила была слишком велика, в результате север и юг поменялись местами, мы в прямом смысле перевернули планету. Из тысяч демонов выжили лишь единицы. Я была молода, мне еще и двухсот не было, но я решилась, мне повезло. Моей силы хватило, в отличии от сил многих, таких же самонадеянных. В итоге тут лето, и почти никогда не бывает снега, мы выращивали пшеницу и кукурузу, и у нас был крупнейший хвойный лес в истории, а теперь растут чай и самые большие в мире тропики.

—Погоди, а разве это не должно было привести к коллапсу мира, и смерти всего живого? И сколько же тебе лет получается?

—Если бы мир перевернулся из-за какого-нибудь астероида, то все бы было именно так, но энергия несет в себе баланс. Если она что-то разрушает, то что-то и восстанавливает... И да, мне триста одиннадцать лет.

—Ничего себе, а выглядишь на тринадцать.

—Вообще-то демоны обычно на двадцать выглядят, но мне не свезло с предками.— Она улыбнулась, но ее улыбка отличалась от тех, которые я уже видел. Она была не злорадной, не насмешливой и даже не просто радостной, а улыбкой

сквозь печаль. Неужели она и правда хочет повзрослеть.

—Слушай, а почему ты нам помогаешь? Я давно хотел спросить.—Решил перевести тему, да и правда интересно было.

—Ну сперва я просто хотела познакомиться с демоном —оборотнем духа лиса, ведь ты легенда, а потом историю вашу узнала. Мне и самой интересно, что это за зеркало.— Она стала серьезнее, грусть прошла.—И кстати, ты ведь соврал, когда сказал, что тебе не спиться.

—Ах, да, ты же говорила, что тебе нельзя соврать.— Даже как-то грустно стало, это ведь почти правда была.— Мне новые части тела мешают.

—Хм, ты забавный. Ничего скоро привыкнешь ...

—Эй, Рейн. Есть тут кто?—Наш разговор прервал голос из соседней комнаты.

—О, кажется Эл проснулась.—Подметила Готи.— Мы тут, заходи!

Дверь тихо приоткрылась, и мы увидели голову сестры.

—Чем это вы тут без меня занимаетесь?—С наигранной обидой произнесла Эл.—Вскоре на кухне показалась она вся, целиком.—Слушай, Готи, а расчески не найдется?— Она указала на ад, творившийся у нее на голове.

—Да, сейчас принесу.—Готика удалилась, и начался чуть ли не допрос: «о чем говорили?», «что узнал?», «что рассказал?» и т. д. Пришлось ей все рассказать. Я пытался говорить покороче, но попытался передать ей всю полученную

информацию. Вроде бы получилось...

—Ничего себе, кто же она все-таки такая? Как думаешь, ей можно доверять?

—Не знаю, но хотелось бы верить...

—Вот держи.—Готи протянула расческу Эл и прервала наш разговор.—Солнце скоро зайдет, можем выдвигаться.

—Куда?—Почти хором спросили мы.

—Куда, куда? В лес, есть вас буду! А если серьезно, то на некое подобие тренировки. На месте все узнает. А пока не помешало бы подкрепиться...

На завтрак были бутерброды с колбасой и сыром, правда, не уверен, что все так просто. Сразу вспомнились комочки, о них я, кстати, в разговоре с сестрой не упомянул. Мы выпили еще по чашке первоклассного кофе. И Готи, непонятно когда успевшая переодеться в джинсы и черную майку, повела нас в какую-то глухомань. Луна уже начинала убывать. Деревья отбрасывали зловещие тени. Сова раз за разом напевала дьявольскую песню. Каждый шорох заставлял вздрагивать. Вскоре мы вышли на поляну, небольшую и зловещую. Она хорошо освещалась множеством небесных светил. Готика остановилась прямо посреди этого местечка, повернулась к нам. Ее осветил ледяной свет луны, и она как будто засеяла. Она села на траву, не сводя с нас глаз. Мы сели напротив, недалеко от нее. Она заговорила:

—Пришло время рассказать вам, кто же я такая. Вы уже поняли, что я не человек, но это было очевидно. Мне нельзя со-

врать, я не люблю солнце, владею гипнозом, управляю огнем—это лишь не многое, что вы уже могли заметить. Конечно мои возможности в разы обширнее. У нас говорят, что полукровок не существует: человек плюс демон—либо чисто демон, либо чисто человек; демон плюс демон другого вида—один из представленных видов демонов, хотя гены могут проявиться позже. Но я полукровка. Я вампир—демон 2S класса, хотя мы претендуем на ранг повыше, и я же ведьма. Обладаю полным набором сил каждого из этих демонов, может даже чуть больше, но это заслуга полного парада планет, о котором тебе Эл уже рассказал твой брат. Да, у меня еще и слух хороший. Ну, что скажете?—Она говорила это серьезно, ожидая понимания и осознания. Я не знал, что сказать. Этот рассказ поверг меня в шок.

—А что это за классы демонов?—Вдруг спросила Эл.

—Ну демонов вообще-то на классы не делят, но выделяют три вида и уникальных особей в S ранги: 1S— демон-оборотень волк, 2S— демон-вампир, 3S— демон-оборотень дух лиса. Чем выше ранг, тем сильнее считается демон.

—А что за уникальные особи?— Вмешался я, но услышал шорохи. Их услышал не я один, Эл и Готи повернули голову в сторону источника шума. Звуки становились ближе, в них уже можно было распознать голоса. Готика принялась улыбаться и сказала:

—О, прекрасная тренировка выйдет.—Она резко перевела на нас взгляд, и я как будто окаменел. Секунда, и ее уже не

было рядом: «Черт! Что она задумала?!».

Но застыл не я один, Эл не шевелилась. Мой слух обострился, звуки стали превращаться в четкие слова, складывающиеся в предложения:

—О, парни, чего вы здесь?—Прозвучал голос Готики.

—Ой, а это ты, Вика. Напугала.

—Ты же знаешь, что тут демоны водятся?

—А ты тут чего?

Три разных голоса, говорили подростки, все мальчики. Вика, они не одни, или они так Готику называют?

—Прикиньте, я тут двоих отследила.

—Так ты поэтому в школу не ходила? Мы думали, ты болеешь.— А этот голос был новый. Их четверо?

—А где они, где?— Пятеро, подстава. Она решила нас убить ?

—Там, идем, покажу. — Шаги все ближе и ближе. ..—Вон они, на поляне. Только тихо. Давайте их окружим.

Секунды тянулись вечность. Я уже перебрал в голове , что только можно было. Искал выход из сложившейся ситуации, и судорожно пытался пошевелить рукой или ногой, но не выходило...Еще секунда и вокруг нас уже стояла группа подростков тринадцати – четырнадцати лет. У них были факелы, вилы, палки и топоры. Точное их число сказать не могу, но не больше десяти. Прямо перед нами стояла Готика.

Я сжал кулак и понял, что снова могу двигаться. Я поднял голову и взглянул на одного из «охотников», в этот момент

он вздрогнул, а в глазах его читался страх. Парень сильнее сжал вилы и приблизил их ко мне.

—Ну что, давайте из свяжем и приведем в поселок, тогда нам точно поверят.—Сказал кто-то с радостью.

—Нет, мы принесем им тела.—Парнища достал из-за пазухи револьвер.—Вот, я у папы взял, с серебряными пулями.—он направил ствол на Эл.—Сперва крылатую, а затем и того уродца.—Сказал он, переводя пистолет на меня. Я взглянул на Готи, она была взволнована. Кажется, она не думала, что до этого дойдет.

—Он не уродец.—Готика сказала это спокойно и жестоко.

—Эй Вика, ты что, собираешься его защищать?—Слова парнишки раззадорили ее, она улыбнулась. Вдруг она дернулась, уже стояла рядом с парнем, что принес револьвер, и прокручивала пистолет в руке.

—Меня зовут Готика! Бу.—Все с криком сорвались и побежали прочь, кто куда. Она улыбнулась и стала с интересом рассматривать револьвер.

—Что это было?!—Истерически сказала, почти крикнула Эл.

—Я не рассчитывала на то, что кто-то нормальное оружие принес. Видела их, как они бежали. Было достаточно встать, и они бы умерли от страха.—С ухмылкой произнесла Готи.

—Так что, на вас тут охотятся?—Я решил не тратить время на истерики, все равно не пойму эту девчонку, а перейти к

действительно важным вопросам.

—Ну мы замяли переворот Земли, как катаклизм. Гипноз там, плюс наши везде есть. Но естественно не все поверили. Таких, как они, тысячи, если ни миллионы. Верят в демонов, хотят уничтожить их. Но вы не бойтесь, они только на словах страшные. И да, на их мнение забейте, а то возомните себя монстрами, в депрессию загонитесь и будете, как мои предки, жить. Вам оно надо?

—А то, что теперь все о тебе знают? Нестрашно?—Правильно заметила сестра.

—Нет, все равно уезжать думала и вряд ли им поверят. Кстати, завтра отправляемся.—Она уселась на траву.

—Как? Куда?—Заторопился я.

—В деревню воронов, там мой друг живет, вдруг чего знает. А теперь обучение способностям. Начнем с возвращения в человеческий облик и обратно. Тут главное воображение...

В общем, ночь была длинной, а успехов ноль, но я смог контролировать хвост и уши, однако убирать их не так-то просто, у Эл тоже не получилось. Готика сказала, что я тоже могу летать, но это сильная магия, а я даже облик менять не могу. Эл всему научат в деревни воронов, а меня будет обучать вампирша. Это оказалось сложнее, чем я думал. Мы корчились всю ночь, вернулись ближе к рассвету. Деревня воронов была далеко, а как мы туда доберемся, Готика скрыла. Легли только на рассвете, я вроде как привык к хвосту и ушкам, спали как младенцы...

Я проснулся один, Эл не было рядом.

Глава 4

—Ау, вы где?—позвал я, вскоре дверь из комнаты Готики открылась.

—О, а вот и наш соня проснулся.—Голос Готи звучал нежно, она была доброжелательна. Это сразу предало радости и бодрости. —Вставай, завтракай и нам пора.

—Завтрак на кухне, все только тебя и ждут.— Эл показалась в дверном проеме и потеснила Готику...

Мы вышли из пещеры, лес пугал и одновременно успокаивал, ветер тихо перебирал листву. Всюду мелькали мрачные тени. Пение совы уже не вгоняло в ужас, но все еще заставляло беспокоиться. Было немного прохладно.

—Ну и как же мы доберемся до этой злополучной деревни?—мне это так и не разъяснили.

—Тише— Шепотом сказала Эл, она явно знала ответ, они же не просто так в комнате Готи сидели. Вдруг Готика глубоко вдохнула, земля задрожала, и раздался крик, услышать который и врагу не пожелаешь. Он был истошен, казалось барабанные перепонки вот-вот лопнут. Стало тихо.

—Класс, а я так могу.— Поинтересовался я. Вдруг это какой-то демонический крик, им кажется можно убить

—О чем ты, я просто лешего позвала.—Голос Готи был полон недоумения, как будто я сказал бред.

—А кто такой леший?—Задал я вполне логичный во-

прос.—Демон?

—Нет, он нежить. Сейчас увидишь.—Готика указала в чащу леса. Зашумел ветер, собираясь в небольшой вихрь и поднимая в воздух облако пыли, листьев и мелких веточек. Вскоре в центре этого вихря появился силуэт небольшого роста. Он приобретал грани, по мере стихания ветра и в итоге превратился в небольшой ком шерсти с глазами. Внешне он напоминал Чубакку, но был мне по колено, одетый в длинную рубаху белого цвета, подвязанную поясом, и серые штанишки, он был босым. Его огромные глаза будто светились в ночи.

—Привет , Баку, рада тебя видеть. Как дела?

—Что тебе надо, Готика?—Голос этого существа звучал по-детски, слегка пискляво, а местам раздражающе.

—О, просто нам надо на другой конец леса, на гору Воронов.

—И что я получу в замен?

—Эту игрушку.—Готи протянула руку с револьвером, тем самым, который она забрала у мальчика. Он вызвал неподдельный интерес у лешего, он попытался его схватить, но рука ускользнула из под его носа.

—Ладно, так и быть услужу.— С обидой в голосе сказал Баку.—Идите все сюда.

Мы подошли ближе. Вокруг нас поднялся вихрь пыли, стало тяжело дышать. Комок шерсти что-то бормотал себе под нос, и ветер усиливался, но так продолжалось не долго.

Пыль опала, и перед нами открылся завораживающий пейзаж. Мы стояли на склоне горы, такой высокой, что она возвышалась над облаками и, казалось, парила. Звезды сияли так сильно, что слепило глаза. А серп луны был так близко, что казалось, будто его можно достать рукой. Я не мог оторвать глаз от этой великолепной картины.

—Это еще не все. Обернись.—Прошептала Готика. Я послушал ее, за мной были ворота, поражающие своей величиной и яркостью. Резное дерево изображало сотни сюжетов, и переливалось тысячами оттенков. Трудно рассказать, как они огромны, они будто подпирали небо.

—Это она? Деревня Воронов?—Восторженно спросила Эл.

—Это лишь ее начало.— Готи подошла к воротам и приложила к ним руку, от легкого толчка ставни медленно отодвигались, открывая нам деревню, нет, целый город Воронов.

—А где Баку?—Спросила Эл.

—Взял пистолет и убежал.—Пожала плечами Готика.

Вскоре мы гуляли по этому произведению искусства, он был огромен. Рынок, площади, домики, сады, кафешки и многое другое— все это помещалось там без всяких проблем, но еще удивительнее было то, что все это было из дерева. Мы долго куда-то шли. За это время Готика успела разъяснить нам, что все это умещается совсем не на горе, и что это магическое пространство, что-то вроде купола, размещенного где-то между пространствами, и что человеку это место не

найти. А еще я успел заметить, что нас сторонятся и близко не подходят, но решил не обращать на это внимание. Также я узнал, что для удобства многие скрывают свои крылья, так как они большие и неуклюжие. Я много обдумывал всю информацию, что я получил за последние дни и даже не заметил, как мы подошли к небольшому сооружению. Резное и расписное, оно было похоже на домик из сказки и выделялось на фоне других. Дверь нам открыл высокий парень лет двадцати с широко раскинутыми крыльями за спиной.

—Готика?

—Виктор! Как я рада тебя видеть. Познакомьтесь, Виктор Вежек—брат действующего правителя этого местечка, один из умнейших представителей демонов-воронов, а по совместительству мой друг.

—Ты мне льстишь. Рад познакомится.

Мы вошли в дом, и начали осматриваться, но нас быстро выгнали на задний дворик, где располагался небольшой садик. Готика долго о чем-то говорила с Виктором, ну а я решил поболтать с сестрой. Мы сели на лавочку, и я попытался ненавязчиво спросить.

—Ну как настроение? Что думаешь на счет всего этого?

—Я даже не знаю. Все как-то быстро. Я говорила с Готикой...Ну о будущем...Что будет если мы тут навсегда. Она сказала, что мы будем такими всегда... в смысле подростками. Мы не вырастем, так же, как она.—Она заметно пригрустила, я решил, что смогу ее подбодрить.

—Эй, да ладно тебе...

—Но она сказала, что это не страшно. Мы ведь не одни такие. Многие выглядят на пятнадцать.—Это было скорее то, во что она хотела верить, чем ее мысли, но я тоже хотел в это верить...

—Эй, чего грустим?—Перебила наше молчание Готи.—Я обо всем договорилась, тебя тут всему научат. Здесь есть парочку свободных домиков, выберешь какой больше нравится.

—Какой еще домик?—Вмешался я. Эл виновато посмотрела на меня и сказала:

—Ну понимаешь, я останусь здесь. Пока не обучусь, а потом вас догоню. Я должна была это рассказать раньше.

Я не знал, что сказать, но подумать мне не дали.

—Ладно ,проехали. Мы останемся тут на несколько дней. Потренируемся, осмотримся, приоденемся. Надо вас переодеть.

—Не, не. Шопинг это не мое. Это без меня.— Но меня не пожелали слушать и потащили в сторону злополучных магазинчиков. Ну ладно, это был прекрасный шанс узнать больше об этом месте.

—И что этот город ночной?—Задала вопрос Эл.

—Не совсем. У воронов нет проблем с солнцем, но многие предпочитают ночь. Так что деревушка круглосуточная, но есть и только дневные, и только ночные заведения. О, какая кофточка...

—А, куда мы отправимся дальше?

—На, примерь.—Мне в руки всунули байку, и казалось проигнорировав мой вопрос.—И, да, бес понятия.

Этот ответ был неожидан, а меня продолжали нагружать вещами. Девчонки накупили огромную гору одежды, и мне в том числе. Я узнал, что большинство товаров из человеческого мира, так что все продавалось за привычные мне рубли, доллары и евро. Так же я узнал, что большинство демонов живет грабежами, в основном те, что владеют гипнозом. Готика входила в состав таких, так что бросалась деньгами направо и налево...

Сказать, что день был потрачен в пустую,—ничего не сказать. Но надо признать, у моих спутниц был хороший вкус, хотя положения это не спасало. День все же был потрачен не полностью. Оставался еще вечер, хотя лучше сказать, часы перед рассветом. Это время было решено потратить с пользой, и потренироваться. На этот раз я тренировался отдельно от сестры, под руководством Готики. Для тренировки мы выбрали косой и порожистый берег реки, заполоненный валунами. Рядом с яблоней, на которой уже начали поспевать плоды.

—Ты должен представить себя человеком. Представь, как твой хвост растворяется в воздухе, а за ним и уши. Сосредоточься.

Я закрыл глаза и попытался сосредоточиться. Дыхание было спокойным, я чувствовал каждое дуновение ветра. Мое

воображение создавало довольно реалистичную картину, и в этой картине я становился человеком.

–Да, вот так. Осторожно открой глаза, не теряя контроль над образами.

Я медленно поднял веки, не понимая, что значит этот самый контроль. И осторожно повернул голову, заглядывая себе за спину. Хвоста уже не было.

–Получилось! Ура! Наконец-то!– Моей радости не было предела. А Готика, сохранявшая улыбку на лице, только поддерживала эту эмоцию.

–Молодец, поздравляю. Уверена, ты быстро всему научишься. Теперь ты можешь быть кем угодно.

–В смысле, кем угодно?

–Ну, ты можешь принять любой облик, какой захочешь. А еще ты можешь накладывать это заклятия на других существ, правда, только при их желании. Кстати, можешь мне хвост и уши сделать, я всегда хотела побыть демоном-лисом?

–Ну, могу попробовать. А мне уже можно вернуться в свой облик?

–Конечно, ты же выполнил упражнение.

Стоило мне захотеть снять заклятие, как оно тут же исчезло. Мой хвост вновь появился. А я сосредоточился на образе Готики, но добавил в него некоторые изменения. Раз она рыжая, то и хвост с ушами должен быть рыжим, подумал я. Из пустоты спокойно и легко материализовались аккуратные дополнения к телу Готики. Ее и без того большие гла-

за, казалось, стали еще больше. Впервые, ее непоколебимая красота стала более мягкой. Нет, она не выглядела слабой, но и не вызывала опасений. Первый раз за все время, проведенное с ней, мне захотелось на сто процентов довериться ей. Таких ощущений, как тогда я не испытывал никогда ранее. Я лишь словил себя на том, что мои щеки наливаются алым и поспешил отвести от нее взгляд.

—Ну как, мне идет?—Она весело подбежала к воде и попыталась разглядеть свое отражение.—А ты молодец, это превосходно.

—Слушай, а разве вампиры имеют отражение, ну в смысле, в моем мире так принято считать?—Проговорил я, стараясь отвлечься.

—А, это просто миф. Вампиры редкие, но о них много кто знает. Просто мы похожи на Демонов-оборотней летучих мышей. Отсюда и миф о превращении в это создание. Они же и в зеркале не отражаются.

—Вы так сильно похожи?

—Ну, весьма. Да и люди, что разбираться будут? Демон сказал, что он вампир, значит он вампир. Но из-за гонений, которые они сами себе устроили, популяция демонов летучих мышей резко сократилась. А вообще сходства есть, и весьма значительные.

— А какие, если не секрет?

—Так, смотри... Они не любят солнце,..боятся чеснока, ..бледные, ..хорошо видят в темноте и пьют кровь. Правда

они гораздо слабее, не владеют гипнозом, медленные, низкая плотность кожи и слабая регенерация, но внешне очень похожи.

Я уже было хотел задать новый вопрос, но тут горизонт начал принимать кровавый оттенок. Звезды меркли, а земля все больше озарялась солнечным светом. Начался рассвет. Готика схватила меня за рукав и потащила в сторону домика, в котором мы расположились. Скоро она побежала, я ринулся за ней. Она бежала не так быстро, как могла, играючи и вприпрыжку.

—Эй, давай. Надо успеть, пока солнце не встало.— Она засмеялась, и ускорила бег. Я тоже бежал, и тоже смеялся, мне было весело. У этого веселья отсутствовал смысла, и от этого оно становилось еще прекраснее...

Мы временно обосновались в доме Элизии, кстати, для нее тоже временном. Там было много комнат и два этажа. На шторах темные занавески из плотной ткани. Преимущественно черные тона, превращали это жилище в мрачную, готическую обитель. Кстати, я заметил, что большинство здешних домиков, в которых я побывал, а это не больше пяти, выглядят очень приветливыми и милыми снаружи, но внутри, как на подбор, мрачноваты.

Элизия еще не пришла, на что Готика сказала, что она наверняка тренируется. Мы остались одни. Спать не хотелось, и я решил осмотреть дом: он был не большим, но и не маленьким, два этажа, на которых располагались четыре

комнаты , большая гостиная на первом этаже, кухня, ванная и туалет. Он был далеко не новым, но совсем не обжитым. Странно, что он пустовал, но ,как я понял, это не редкость.. Помимо этого дома, нам предлагали и другие варианты.

Дверь щелкнула, и я поспешил спуститься вниз. На пороге стояла Эл, замученная и уставшая, и явно не радостная.

–Как я понимаю, тренировка не задалась?– начала Готика. Но сестра лишь показала головой.

–Ну, ничего, не все же всегда получается. Учеба на то и учеба, чтобы сделать то, чего пока не можешь.

Эл никак не ответила, лишь вошла в дом и плюхнулась на диван.

–Может мне чаю сделать?– Спросил я, стараясь ее отвлечь.

– Нет, не надо. Готика, слушай.

–Да?

–Как мы вернемся?

–Не знаю.– Честно ответила та.– Нам стоит сходить к мудрецу Билу, говорят, он знает все.

–А кто он такой?– Вступил я.

–Толком никто не знает, но говорят, что ему больше шести тысяч лет. Он демон-дух ворона, что живет на холме отшельником. Много где бывал и чего видел. Он может дать ответ.

Всю ночь, точнее весь день, я не мог уснуть. Мысли не давали мне покоя, но спросить было некого, в комнате я спал

один. Но, на мое удивление, во время подъема, чувствовал я себе превосходно. Как объяснила Готика, это потому, что демоны вообще не очень нуждаются во сне, и некоторые предпочитают не спать месяцами, а потом вырубаться на несколько дней.

Глава 5

Мы решили позавтракать в кафе, находившимся не далеко от нас. Оно было ночным и довольно хорошим. Там делали великолепный кофе и чудесный мясной омлет. Мы сели за столик на улице, благо погода располагала.

Не далеко от нас проходила группа детей лет десяти, подойдя ближе, они вытолкнули одного парнищу в нашу сторону и убежали, бросив его одного на дороге. Тот робко, переминаясь с ноги на ногу, подошел ближе и остановился рядом, смотря себе на ноги.

У него были темно-каштановы волосы и короткая стрижка. Он был далеко не самым младшим или самым слабым из убежавшей группы, и причина по которой он был выбран, была мне не ясна. На вид ему было около двенадцати лет, одет просто, но со вкусом. Но мое внимание привлекло не это. Хоть мы уже относительно давно в этой деревне, к крыльям я до сих пор не привык, а эти были не просто крылья, они были белоснежны и напоминали крылья ангела (Как я позже узнал, таких демонов-воронов обычно называют альбиносами, хотя таковыми они не являются. Такой феномен

был очень редок, но вряд ли стал причиной его выбора. Демоны весьма толерантны, а такие феномены обычно пользуются уважением).

—Скажите, а это правда, что вы поедаете демонов, чтобы быть сильными?— Обращаясь к Готи. Этот вопрос был странным и меня напугал, ведь я и сам не знал на него ответ.

—Как тебя зовут?— Мягко произнесла она.

Мальчик испуганно поднял голову, и посмотрел пронзительными черными глазами на нас.

—С-са-ш-ша— Дрожавшим голосом проговорил он.

—А я Готика, а это мои друзья: Элизия и Рейн. И нет, я не ем других демонов. А теперь, когда мы это выяснили, не скажешь, почему ты так решил?

—Ну, вы ведь такие сильные...

—Да, но мы такими родились. Он демон-дух лиса, а я вампир.

—Вампир... А ты знакома с Ледяным вампиром.— Он заметно воодушевился, а вот Готика была весьма напряженной.

—Кто это, Ледяной вампир?

—Ну, это сильнейший из демонов. Это главный герой легенды «о Ледяном монстре», его еще называют демоном и вампиром. Говорят, он был настолько силен, что мог переместиться куда угодно, просто захотев.— Казалось, мальчишка быстро избавился от робости и говорил воодушевленно, а Готика явно заинтересовалась его словами.

Вскоре после ухода парнищи нам принесли персиковый пирог, который заказала ведьмочка еще в начале вечера, не объяснив зачем. Пирог был в бумажном пакете для выноса, и разглядеть его было невозможно, но вот запах... Он был таким, что не описать словами: нежный, сладкий, аппетитный...

И вот, я, Готика и пирог направились к мудрецу Билу, да именно таким составом. Эл отказалась от похода к мудрецу, сделав выбор в пользу новой тренировки. Что-то я немного отвлекся, продолжим. Путь к дому Била был длинным и пролегал по живописным местам. Нас сопровождали чудесные пейзажи холмов, лесов и полей, что еще раз заставило меня убедиться в огромных размерах этого места. Звезды освещали нам путь, а убывающая луна улыбалась полумесяцем. Полночное пение соловья также скрашивало и без того великолепное прибывание здесь, хотя и не разрушало скуки. Но я не умел и не любил ждать и, поспешив разрушить монотонную идиллию, утомившую меня, задал вопрос безмолвной Готике:

—Скажи... Эмм... А зачем нам нужен этот пирог?

—Ну как же, ты думаешь, Бил расскажет нам все просто так?

—Нет, не думал, но пирог это как-то маловато.

—Не совсем. Я объясню. Знаешь, у демонов есть такая особенность, приходящая со временем, вещь—еда обычно, что скрашивает вечность. У меня, например это кофе. Ты мог

заметить, я часто его пью. А вот у Била— персиковый пирог.

—Неужели еда и правда может скрасить вечность?

—Ну...Лучше чем ты думаешь. Хотя это больше похоже не на любовь к продукту, а скорее зависимость. Без кофе я впадаю в депрессию.

—Значит и у демонов есть слабости.—Подметил я без какой либо задней мысли, но Готика вдруг стала грустной.

—У демонов полно слабостей. Знаешь, почему Бил считается мудрецом?

—Как я понял, потому что ему шесть тысяч лет.— В недоумении ответил я.

—Верно, но почему шесть тысяч лет это так много?

Сперва вопрос показался мне глупым, но вскоре я понял, что для демона это явно не предел. Из того, что я узнал от Готи, я смог понять, что демоны практически бессмертны, но тогда шесть тысяч лет получались не таким уж большим сроком.

—Демоны не бессмертны и у них есть срок жизни, но его никто не знает. Бил далеко не старик и может прожить еще столько же, если не больше. Мы доподлинно знаем, что демон-оборотень дух панды живет меньше, чем например демон-оборотень змей, но приделы жизни демонов нам не известны. А все потому, что науке не известен еще не один демон, умерший от старости. Звучит странно, если не вдаваться в подробности.

—Это как?

—Во-первых, демоны всегда подвергались гонениям, и многие стали их жертвами, те же оборотни летучие мыши. Во-вторых, никто не отменял болезни. Мы не подвержены многим вирусам, но есть и те, которые для нас смертельны, а медицина начала развиваться сравнительно недавно. Тоже можно сказать про обучение, еще три тысячи лет назад были места, где дети погибали на тренировках, и это считалось нормой. Будем считать, что это было в-третьих. Тогда в-четвертых будут несчастные случаи: пожары, ураганы, цунами и т.д. В-пятых, самоубийства...

—Да понял я, понят!— Прервал я Готику, ибо слушать это становилось невыносимым. Мои мозги уже рисовали развернутые и красочные картины моей гибели, а перспектива остаться демоном казалась мне уже не такой радужной.

К счастью, или к сожалению, мои размышления были прерваны. На горизонте вырисовывался маленький деревянный домик, далекий и одинокий. То ли интуитивно, то ли по улыбке на лице Готики, но я понял, что это нужный нам домик. Мы ускорили шаг и вскоре стояли около калиточки, у заборчика. Оба этих объекта с трудом носили даже декоративный характер. Старые и ветхие, но надо признать весьма искусно сделанные, резные и красиво обожженные, они едва были мне по пояс. За ними был скрыт, если так можно выразиться, дворик, небольшой и весь засаженный растениями: розы, маргаритки, ромашки—на этом мои познания в ботанике закончились, а сад только начался. Там еще было

дерево с красивыми розовыми цветами, наверное, персиковое, но я не уверен.

Недолго постояв, мы обнаружили на дверце привязанный колокольчик и, решив, что это звонок, несколько раз прозвонили им. Ответ не заставил себя долго ждать, дверь открылась, а на пороге показался мужчина лет тридцати-тридцати пяти, в длинном черном халате и со спокойной легкой улыбкой на лице. У него были черные волосы, не достигающие до плеч, но скрывавшие уши и темно-карие глаза. Я не низкий, но он был гораздо выше, под два метра ростом и с широкими массивными плечами. Но, не смотря на это, он не выглядел угрожающим. В отличие от Готики, первое впечатление которое он произвел, не было ложным, он был сильным, но добродушным.

—О, а вот и гости! Вы же ко мне?

—О да, господин Бил... — Готика заговорила, но была прервана.

—Стой, давайте без формальностей, просто Бил. И да, не стойте на пороге, молодые демоны.

Эти переделанные человеческие фразы широко использовались всеми вокруг, хоть я ранее и не упоминал, но Готи постоянной обогащала свою речь выражениями, типа: «Копать, хоронить» или «слава Дьяволу /Крови/ Мифистофи/ Сатане» каждый раз по-разному. Правда, это были скорее не полноценные участники общения, а что-то вроде слов-паразитов, по крайней мере, для Готи.

Ну, так вот, мы не стали долго стоять, последовав предложению, мы вошли в дворик и направились к домику. Войдя в него, мы оказались в небольшом коридорчике, из которого можно было легко попасть в гостиную и кухню, по крайней мере, их можно было увидеть, в связи с отсутствием дверей. Он был самым обычным: полка для обуви, вешалка, тумба и небольшой пуфик—все его содержимое. Мы разулись и прошли дальше. В гостиной тоже не было ничего особенного: бежевые с кровавыми подтеками, надеюсь искусственными, обои, махровый черный диван и такое же кресло, старые книжные шкафы, темный деревянный пол, ковер с длинным черно-красным ворсом и журнальный столик с глянцевой, зеркальной поверхностью. В общем слегка мрачновато, но я уже привык к таким дизайнам.

Бил прошел вперед и плюхнулся на кресло.

—Ну что, меня вы знаете, а я вас нет. Это недоразумение требует исправления. И да, присаживайтесь.— Он указал на диван, стоящий напротив кресла, и мы поспешили принять сидячее положение.

—Я Готика Даторинфери.— Поспешила представиться моя спутница. По последующему ее молчанию, я осознал, что представляться я буду сам.

—Я Рейн Мауби, приятно познакомиться.— Наконец выдал из себя я.

—Готика и Рейн. Вампир и, судя по количеству не обузданной энергии, рискну предположить, дух лиса.

–Вы правы, но я еще и ведьма.– Поправила его Готика.

–Хм, ты очень сильна для полукровки, ну ладно, поверю тебе на слово. И давай на ты. И пирог доставай.

Готика достала из сумки пирог и уже начала его разворачивать, но ее остановили...

–Погодите, надо же все приготовить. Какие у вас вещи.

Если честно, то я не понял о чем речь, но Готика, похоже, подхватила его мысль.

–У меня кофе, а у него пока нет.

–В смысле нет? Это как?

Тут по какой-то причине Готи решила рассказать ему все от начала до конца, попутно разъясняя, зачем мы вообще пришли. Но судя по реакции Била, повод был подходящий. Все выслушав, он погрузился в некую прострацию, взгляд его был пустым, а поза неподвижна. Вскоре он «ожил».

–Ладно, давайте так. Я займусь раздумьями и попытаюсь отыскать следующий пазл мозаики, а вы займетесь приготовлениями, кухня там, доверяю все ведьмочке. После мы поразглагольствуем.

Он указал в сторону дверного проема, ведущего на кухню, и мы отправились туда. Кухня была небольшой. Я так и не понял, был ли она старой или же винтажной, но производила она большое впечатление. Большие, массивные шкафы с, казалось, многотонными дверцами и резными узорами, старая громоздкая газовая плита, совмещенная с духовой печью, и добротный дубовый стол, небольшой, но все же неподъем-

ный. Вишенкой на торте было то, что все это было если не в черных, то в очень темных тонах. Стены и потолок давили, и я осознал, что все же еще не привык к этой мрачности.

Где-то, во всем этом обилии ящиков и стеллажей, полукровка отыскала тарелки, ножи, блюдо и турку с кофейными чашками. Мне было поручено самое простое: выложить пирог на блюдо и его порезать. Заниматься своим заданием мне было трудно, ведь рядом происходила настоящая магия приготовления кофе. Ничего подобного я в жизни не видел. Все подогревалось, жглось, молось, жарилось, переливалось, разбавлялось, перемешивалось и тщательно процеживалось. Вся куча невообразимых вещей происходила быстро, четко и, в большинстве своем, в воздухе с помощью магии. Я стоял ошарашенный происходящим. Среди всего этого бурления и кипения Готика, казалось, совсем не напрягалась, скорость и легкость ее движений заставляли удивляться еще больше, хотя, куда уж больше? Волосы ее разлетались из стороны в сторону, а руки быстро творили чудеса.

Примерно так и выглядело наше приготовление. Я каким-то чудом все же умудрился порезать пирог, ну а Готи сотворила ароматный, горячий и невообразимый кофе.

–Поразительно, это лучший кофе, что я когда-либо пробовал.

–Благодарю. Но давай все же перейдем к делу.

–Оу, по правде говоря, я ничего не знаю... – С этими словами Бил откусил кусок пирога, но меня такой расклад не

устраивал.

–КАК ЭТО НИЧЕГО НЕ ЗНАЕТЕ?– Закричал я, выступая вперед, но рука Готи остановила меня.

– Успокойся, я лишь сказал, что не знаю нужной вам информации, но я знаю, у кого она есть. —И он снова откусил кусок пирога, запив его кофе.

–Правда, это далековато, в Риме. Главный католический инквизитор, Кодон Аркеналь, мой друг, ну не он, а его кошка Сапьена. У них есть доступ к демонологической библиотеке, там все и даже больше: мифы, легенды, сказки, предания.

–Главный инквизитор—демон?– Это мы с Готи сказали, чуть ли ни хором.

–Нет, главный инквизитор— человек.—У Била был очень удивленный голос.—С чего вы это взяли?

–Ну, ты сказал, что его друг кошка. Ни разу не слышала о людях, способных общаться с кошками.

–Он кошачье дитя, удивительное создание.

–Стоп, кошачье дитя? Это вообще что? Человек родил кошку, нет, кошка родила человека? Фууу, слишком мерзко.

–Ха, у тебя очень богатое воображение, Рейн. Но, ты не правильно понял. Его родила человеческая девушка, от человека, но он родился очень слабым. От безысходности его мать обратилась к «темным силам», ей повезло, что когда она рисовала пентаграммы и выла на Луну, рядом была Сапьена. Кошка спасла мальчишку, а подробности мать скры-

ла, сославшись на помощь господню. А мальчишка вырос с умением общаться с кошачьими.

—И последний вопрос.— Вновь начала Готика—Ледяной Вампир, кто это? Вы об этом знаете?

—Просто детская сказка, про сильного и всемогущего демона, а что?

—Нет, просто мне показалось...

—Стой, ты ведь ведьма?! Если показалось, что это поможет, тяни за ниточку. Еще не было той ведьмы, которую бы подвело чутье.

И тут я понял, что ничего не понял. Это было жестоко. Почти весь дальнейший разговор я пропустил мимо ушей, да и предыдущий требовал разъяснений.

Глава 6

Мы попрощались также радушно, как и поздоровались. Путь назад не собирался становиться короче, а значит, предстояло еще долго идти, хороший повод найти всему объяснение, ну или хотя бы части всего.

—Слушай, Готи.

—Да.

—Расскажи про чутье ведьм.

—Ну, ведьмы рождаются уже с определенными знаниями, с ответами на вопросы о которых даже не задумывался. Но никто не может знать всего, а у ведьм есть чутье. Мы отличаем ложь от правды где угодно: в разговоре с человеком, в

книге, песне, картине. Мы не знаем что это правда, мы чувствуем, а почему? Не знаю.— Как всегда, речь Готи была переполнена ненужной информацией. Мне уже казалось, что все демоны любят рассказать побольше. Очевидно, что это не все, что я хотел спросить, но мне показалось, что я и так много спрашиваю.

—Кошки— удивительные существа, правда?—Словно прочитав мои мысли, сказала Готи.—Вроде бы звери, но обладают силами демонов, при этом не маленькими.

—Ага, ну да.— Промямлил я.

Готика, казалось, немного расстроилась, но тут же ободрилась, посмотрев на часы.

—Уже три часа ночи, рассвет в восемь, а в деревню мы придем только к часам четырем.

—И к чему эти математические вычисления?

—Просто тебе надо потренироваться, чтобы не выдать себя на людях и быть способным постоять за себя.

—На нас, вроде, никто не нападает, и к людям мы не собираемся.

—Стоп, а ты в Рим как добираться будешь? Летать ты не умеешь и так быстро не научишься.

—А как на счет того лесовика, попросим, он доставит.

—А ты оптимист, как он это делает? Он только по своему лесу телепортировать может, а Италия не в этом лесу.— Усмехнулась она.— Поедем в город, купим билеты и полетим на самолете, как люди.

Это мысль меня удручила, и почти всю дорогу мы молчали, разглядывая пейзажи. Конечно, молчать час маловероятно, мы все же обговорили пару вопросов. Но действительно важного немного, только то, что сегодня мы будем заниматься с огнем, точнее пытаться это делать, и то, что в целях безопасности, тренировка пройдет на озере.

На озеро мы пришли где-то в полпятого, и у нас было не так уж много времени.

—Вот, это озеро Тенда.— Сказала Готика, отодвигая в сторону лианы.

Это место не было похоже на те, что мы видели раньше. Тут отсутствовали деревья, увиденные ранее мной в деревне, но было полно других. Мы как будто оказались в джунглях Южной Америки. Вокруг было много растений. Какие-то кустарники, деревья, кажется, баобабы, пальмы, гигантские лопухи. И все это было завешано тысячами лиан. В центре сего великолепия сияло озеро, освещенное луной. Круглое, как тарелочка, оно было еще и невообразимо огромным. Берег, на который мы вышли, умещал в себе множество валунов, ушедших в воду и создававших нечто наподобие мостика. Над самым озером, едва его не касаясь, склонилась плакучая ива, а ее ветви нежно покачивались на ветру. Эта природа меня заорожила, и я в прямом смысле стоял, разинув рот.

—Да, у меня тоже была такая реакция, когда я впервые тут побывала.

Моя спутница сделала глубокий вдох, а вскоре, легкими

движениями пробежала по камням в озеро и, остановившись на одном из самых больших, подозвала меня рукой. И я поспешил за ней.

–Тут красиво.– Выдавил из себя я, выходя из анабиоза.

–Это точно. Садись рядом, и мы начнем.

Она забрала меня сумку, которую я нес, и достала из нее свечу.

–Ну, что делать будем, учитель.– Пафосно сказал я.

–Не называй меня так, я без понятия, как кого-то учить.

Но, начнем с того, что ты должен изменить свой облик на человеческий и не убирать его до самого конца урока, это твое первое задание.

Я кивнул, и принялся править свою внешность.

–Молодец. А теперь смотри.

Она взяла свечу и легким взмахом руки зажгла ее. Ветер старательно задувал ее, но безрезультатно.

–Я поддерживаю огонь и контролирую его, попробуй перехватить его. Я не буду сопротивляться.

–И как это сделать?

–Сосредоточься на огне, представь, как ты управляешь им. Нужно только воображение и сосредоточенность.

Я начал упорно вглядываться в пламя, стараясь его контролировать. Сосредоточенность, сосредоточенность... Это оказалось не так уж просто. Искры не управляемо метались из стороны в сторону. Однако, мои усилия начинали окупаться, огонь медленно успокаивался.

–Все, я его контролирую.

–Ты так считаешь? Ну ладно, я отпускаю.

Мгновение, и поток воздуха задул свечу, оставив в напоминание тонкую струйку дыма. Моему разочарованию не было предела.

–П-почему?– Жалобно простонал я.

–Не расстраивайся, у тебя почти получилось. Со временем тебе все удастся. Думаешь, у меня все сразу получилось?

Я так не думал, но решил, что это повод узнать о Готи больше.

–А как ты училась.

–О, это долгая история.

Я придвинулся ближе и демонстративно положил голову на руки, глядя прямо ей в глаза.

–Ну ладно, я попытаюсь покороче. Меня воспитывали как человека, но получалось плохо. Я не любила солнце, была бледной как смерть, боялась чеснока и постоянно играла с огнем. У меня была кошка, Вики. Однажды я поссорилась с родителями ,сев рядом с ней, заговорила о чем-то и... услышала ответ. Так я узнала, что я демон. Она, по большей части, читала лекции, но были и тренировки с огнем, такие же, как у тебя сейчас. Потом родители умерли, и Вики отвела меня к эльфам.

–Эльфы существуют?

–Эээээм, ну да. Живут небольшими поселениями в лесах. А теперь приступай к тренировке, хотя... мы ее перестроим.

—А я уж понадеялся.

—Лентяям в небо не взлететь. Попробуй управлять огнем не мысленно, а руками. Так проще.

Готика вновь зажгла свечу и поднесла ее ко мне. Я медленно поднес руки к огню, на сантиметров десять и попытался сосредоточиться на пламени, но был прерван голосом.

—Ближе... Руки ближе к огню.

Я приблизил их еще на сантиметр.

—Ближе!!!— Вновь сказала Готика.

Я приблизил руки еще на сантиметр.

—Не бойся огня, он не укусит... если ты ему не позволишь.

Потуши свечу.

Я резко дунул, и пламя покорно развеялось по ветру.

—Нет, рукой!

Она вскинула ладонь вверх, и свеча вновь зажглась. Я медленно приблизил руку к пламени и замер. В моей голове крутились сразу две мысли: «давай, ты должен, это просто» и «нет, не надо, будет больно». Я заколебался, а Готи поднесла руку к огню и сжала фитиль.

—Ясно, ты боишься огня.

—Ничего я не боюсь.— Начал возмущаться я.

—Тогда потуши ее.

И огонь вновь послушно загорелся. Я перевел на него взгляд...

—Ладно, я не могу его потушить. Я безнадежен.— Таким слабаком, как тогда, я себя никогда не чувствовал. Во мне

угасал всякий энтузиазм. Я потупил взгляд.

–Я этого не говорила. Многие боятся. Это нормально. Мы справимся. Ты мне веришь?

Я послушно кивнул.

–Тогда дай мне руку.

Что? Зачем? Мое лицо наливалось багряным, как помидор на ветке, но я все же поднял взгляд и протянул Готике руку.

Она положила свою ладонь на мою. Закрыла глаза, и я почувствовал тепло в руке. Оно все возрастало. Готи приподняла ладонь... Все выше и выше. Между моей и ее рукой образовался шарик из огня. Но он не был полностью красный. Фиолетовый огонь обволакивал его. Они горели, как Инь и Янь. Языки пламени играли друг с другом, меняя форму и извиваясь. А я, а что я? Я не мог выдавить из себя ни слова. В прочем, не мог я отвести и взгляд.

Так и закончилась тренировка. Если не вдаваться в подробности, то ведьмочка рассказала, что этот фиолетовый огонь сделан из моей энергии. Его еще называют «Лисьим».

Дома мы были где-то около семи часов. Там уже была Эл. Она смогла «избавиться» от крыльев, чему была очень рада. Ее тренировки не были бессмысленными, но и мои тоже. Поделившись с ней историями о сегодняшнем дне и о планах на будущее, мы улеглись спать, не дождавшись рассвета.

Глава 7

Вам когда-нибудь дули в ухо? Если нет, то скажу, что это

ощущения не из приятных. Особенно, когда так будят. Но мое утро началось именно с этого.

–Зачем ты это сделала?– Пропищал я, пытаюсь оправдаться.

–Извини. Я не виновата, что ты крепко спишь. У меня не получилось тебя разбудить, и я прибегла к крайней мене.

Я бы счел это за извинение, если бы эта фраза не была сказана Эл с таким сарказмом. Настроение у меня было, мягко говоря, нехорошее, но я сдержался и не ответил.

Надо сказать, этот способ будить просто великолепен. Чего-чего, а спать точно не хотелось. Подойдя к окну, я убрал в сторону занавеску и отшатнулся назад. Яркий солнечный свет ударил мне прямо в глаза. Что это? Почему? Я был шокирован. Резко задернув штору, я повернулся лицом к Элизии.

–Полдень.– Сказала она, не дождавшись вопроса.

–ПОЛДЕНЬ?

Для невнимательных замечу, что с моменты прибытия в этот мир я вел ночной образ жизни, как и большинство здешних демонов. Поэтому, вставать в полдень было идеей мне не понятной.

–Готика попросила разбудить. У вас же сегодня самолет, а вы не собрались.

–Погоди, какой самолет?

–В Рим, к главному инквизитору. Ты что, еще спишь?

–Нет, нет. Погоди, а ты чего не спишь?

В ответ она лишь пожала плечами и ушла из моей комнаты.

Запах жареного бекона, яиц и кофе, звуки кипящего масла... На кухне уже колдовала Готика. Осторожно заглянув туда, я в очередной раз поразился ее умению готовить. Плавные, но быстрые движения, изящество и грация ее завораживали.

— Удивляю тебе, ты так хорошо готовишь и в магии сильна, и знаешь много...

— Не обманывайся. Выгляжу я на четырнадцать, но мне больше трехсот. Проживешь мой век, тоже много уметь будешь, да ты и сейчас неплох.

— Триста лет, так много... — Пробубнил я себе под нос.

— Это еще мало. — Усмехнулась вампирша.

— И как вы так живете? — Сказала только что вошедшая Эл, заглядывая в сковороду Готи. — Постоянные переезды, скрываться надо, а документы как.

К слову, до этого я об этом не задумывался. Как-то в голову не приходило, но ведь и, правда, чтобы жить среди людей, нужны документы.

— У нас свои связи. Сказать, что мы живем, как люди — абсурд. Крутимся, как можем.

— Погоди, а билеты на самолет?

— А что с ними?

— У меня ведь нет паспорта, как мы границу пересечем?

— Порой забываю, что вы тут новенькие. Нам не нужны

паспорта. Я уже заказала специальные билеты для демонов. Места человеческие, правила демонические.

–Специальные билеты?– Подала голос Эл, поедая кусочек, украденный со сковороды.

–Подожди, сейчас есть будем. Да, почти во всех туристических и транспортных компаниях есть подобная услуга. Существуют спецкоды, ты вводишь их на сайтах и попадаешь под специальные условия. Такой всемирный заговор получается.

Так и началось мое утро, точнее, день, хотя, судить трудно, и я постоянно путаюсь. За завтраком мы говорили о чем-то, но я не помню о чем. Было весело, мы смеялись и шутили, но смысла в этом было мало, и половину я пропустил мимо ушей. Вылет был назначен на одиннадцать вечера, по правде говоря, сколько оттуда было до города, я не знал. Но около двух часов дня Готика задала мне контрольный вопрос:

–Ты готов?

Вообще-то мы решили путешествовать налегке, так что я и не собирался, но утвердительно кивнул.

–Пошли.– Вставила Эл.

Готи подошла к двери и тихо выдохнула. Я заметил, что ее рука задрожала, но она сжала кулак и открыла дверь.

Мне в лицо ударила свежесть, и я невольно улыбнулся. Однако, вампирша не была солидарна со мной. Трудно описать эмоцию на ее лице, какое-то смешение злости, печали и страха. Она быстро надела солнцезащитные очки, бейсболку

и поверх всего капюшон толстовки, так, что в итоге на ее лицо не попадал солнечный свет. Которого, к слову, там практически не было. Погода была пасмурной, небо затянуто ни то тучами, ни то облаками. Казалось, в любой момент может пойти дождь. Но, Готике и этого было много.

Наш домик стоял недалеко от главных ворот и вскоре мы их настигли.

–Ну что, давай прощаться.– С грустью сказал я, смотря на Элизию.

–Эй, не раскисай, мы не навечно расстаемся. Вот скоро научусь летать, и сразу к вам.

–Мы позвоним перед вылетом.– Вставила Готи.

А дальше началась моя любимая стадия любых прощаний– объятия. Люблю их, обнял и сразу легче становится, теплее что ли. Вся грусть проходит, и остается только хорошее, пусть и не на долго.

Так мы попрощались и расстались. Оказалось, что гора, на которой расположена деревня воронов, не так уж далеко от города, а, может, мне так показалось. Ведь что-что, а спускались мы с нее долго, а путь сопровождали прекрасные пейзажи. Правда, вскоре мне они порядком надоели, и я перестал их замечать. Дальше лес, потом небольшая деревушка людей, где мы сели на маршрутку, а вот уже и город. Самый обычный город, такой же, как и все города, серый и угрюмый. Надо признать, за те несколько дней, что я пробыл на природе, по городу соскучиться я не успел.

Мы немного погуляли, сходили в кафе и прошвырнулись по магазинам. Наверное, это был самый скучный день моего путешествия, или я просто тогда не выспался. Но факт остается фактом, надвигался вечер, и мы отправились в аэропорт.

–Ну, и что дальше?– Спросил я, оглядывая здание изнутри.

–Сейчас найдем проводника.—Сказала она, наконец освободившись от солнцезащитного обмундирования.

–И где он будет?

–Сейчас узнаем. Ты не выспался что ли?

В ответ я лишь пожал плечами.

Готика стала внимательно всматриваться в толпу, а после схватила меня за руку и быстрым шагом направилась напрямик туда.

Ее рука была холодной, как лед, не знаю, может так у всех вампиров или это была ее особенность. Только, в тот момент я понял, что хочу держать эту руку вечно. Холодную, ледяную, но такую нежную и ласковую. Тогда я еще не знал, почему. Не стоит винить меня, мне всего пятнадцать.

–Вы Готика и Рейн?

Это я услышал, когда очнулся от странно забвения. Тогда Готика отпустила мою руку. Эти слова произнесла девушка, судя по одежде, работник аэропорта.

–Да, это мы.– Кивнула Готи.

–Очень приятно, зовите меня Сэм. Я буду вас сопровож-

дать да самого самолета, пройдемте.— Она энергично зашагала, и Готи вновь схватила меня, но уже за рукав, и мы последовали за ней.

На нашем пути становилось все меньше и меньше людей, в одном из полупустых коридоров провожатая вдруг спросила.

—Летите со своим молодым человеком на отдых?

Я почувствовал, как горлу подступает странный ком, а сердце, казалось, вот-вот выпрыгнет из груди.

—Да, Рим ведь очень романтичный город.— Отозвалась Готика.

Вскоре мы уже сидели в самолете. Мы летели в бизнес классе, да еще и как демоны. Назвать наши места комфортными, значит не сказать ничего. Я сел у окна и погрузился в раздумья, попытки разобраться в своих чувствах раз за разом приводили меня в тупик.

—Ты чего такой напряженный? Можешь поспать, рейс Новосибирск – Москва почти шесть часов летит.—Готика прервала нить моих мыслей. Я не знал, что ответить, а желания смотреть ей в глаза не было, стыдно что ли было? А за что? Я же ничего не сделал. Поэтому я проигнорировал ее, продолжая смотреть в окно.

Мои мысли шли своим ходом и вскоре я вовсе потерял их нить. Я мечтал о чем-то, глядя в ночное небо, уже и не помню о чем. Облака плыли внизу, создавая узоры. Небо не менялось, а может, менялось, но я не замечал. Странно и монотонно, мои глаза начали закрываться. И я, сам не замечая,

погрузился в сон.

Когда я проснулся, мы еще летели, даже садиться не собирались. Открыв глаза, я увидел черное, как смоль, звездное небо. Засыпал я спонтанно, я и спать то не собирался, но проснулся под пледом. Знаете, такие пледы дают в самолетах. Может Готи укрыла, а может стюардесса.

Повернув голову, я увидел Готику. Она мирно спала, тоже под пледом, под таким черным пледом, а у меня был красный. Она откинулась на спинку кресла и поджала ноги. Лежала в пол оборота, повернутая в мою сторону. Ее лицо было таким спокойным и умиротворенным. Длинные ресницы ее иногда тихо подрагивали, а на губах то и дело появлялась легкая улыбка. Ее длинные рыжие волосы были слегка растрепаны.

Длинная прядь упала на лицо. Не знаю почему, я протянул к ней руку и осторожно откинул волосы с ее щеки. Она легонько вздрогнула, и я испугался, ни разбудил ли я ее, но Готи продолжала спать. Я откинулся назад, уравнив мое кресло ее, и уже приготовился вновь погрузиться в сон. Но почувствовал как что-то упало мне на плечо. Ни то что бы я любил, когда меня используют, как подушку, но против нее я не имел ничего. Ее легкое дыхание, мягкие волосы, хрупкое тело коснулись меня, и я в один миг понял почему. Давно бы пора, скажут многие, но мне всего пятнадцать. Не судите строго. В тот миг я понял, что хочу всегда быть рядом с ней. Я тихо закрыл глаза, и довольно быстро уснул, а рядом была

Готика...

Глава 8

–Наш самолет начинает снижаться. Пристегните ремни безопасности.

Глаза слипались, а просыпаться не хотелось.

–Вставай, соня.– Готика подтянулась, с трудом открывая сонные глаза.– Скоро уже прилетим.

Но тут она вдруг накрыла меня с головой пледом.

–Уши– Прошипела она почти бесшумно

–Что уши?– Я снова стягивал с себя плен, но она вжала меня в кресло и вновь прошипела.

–У тебя уши, гений. Убери.

Тут я опомнился и быстро стал «человеком». Фактически это был единственный казус при перелете. Вскоре мы благополучно сели. В Риме был час ночи, наш день только начался, ну или точнее, ночь.

–Вот, держи.– Готика протянула мне браслет, самый обычный, черный и ничем не примечательный.

–Что это?

–Переводчик, или ты вдруг итальянский выучил?

Спорить я не стал, а просто надел вещицу и... Весь шум аэровокзала стал мне понятен, я понимал каждое слово, что разносилось из дали.

–А теперь, поймаем такси.

Вампирша побежала к выходу, а я последовал за ней, и ме-

ня уже начала раздражать ее привычка бегать, но что поделаешь? Такси мы поймали, на удивление, быстро. Хотя, возле аэропорта всегда много такси.

Мы сразу решили заселиться в отель, ведь кто знал, сколько мы тут пробудем. Я уже упоминал, что Готи весьма обеспечена? Так вот, она была несусветна богата или хотела выглядеть таковой. Но то, что в себе она ничем не отказывала, было очевидно. Пока мы ехали, я не успел рассмотреть город, но если весь город был, как отель, то это самый шикарный город из всех. Он был сделан в стиле 19 века. Площадь, занятая им, была вся заставлена лавочками, фонтанчиками, статуями и фресками. Изысканные детали, роскошный сад и изящество прошлого сочетались в себе здесь, в этом отеле. Само же здание было не очень высоким, этажей пять – шесть, я не считал. Великолепные лепнины, сделанные под старину, украшали каждое окно. Балкончики были украшены разнообразными растениями...

Я думаю, вами была уловлена суть, хотя описывать его можно еще очень долго.

Но ведь это только снаружи, после мы вошли внутрь. Нас туда проводил портъе, который был одет в строгий винтажный костюм. Все внутри сияло золотом, но не слишком с этим перебарщивало. Все было гармонично. Кожаная мебель, еще один фонтанчик, высочайшие потолки, украшенные росписью...

Да, тут тоже можно долго описывать.

–Добро пожаловать, господа. Чем могу помочь?– Очень приветливо отозвался человек за стойкой ресепшена.

–Нам нужно два соседних одноместных номера, желатель-но, с сообщением.– Протараторила Готи. А человек быстро застучал по клавиатуре.

–Простите, но номеров, отвечающим вашим запросам нет. К сожалению, на данный момент все одноместные но-мера заняты.

–Тогда дайте два двухместных, но рядом.– В голосе слы-шались нотки натянутости, а нога нервно заерзала.

–Боюсь, правила нашего заведения не позволяют нам за-селять одного человека в двухместный номер.

–И ЧТО ВЫ ПРЕДЛАГАЕТЕ?– Вышла из себя Готи.

–Мы можем поселить вас в двухместный номер для моло-доженов.

–ЧТО?– Это , кажется, сказали мы оба. Но я решил всту-пить в разговор вместо моей спутницы, потому, как она явно была зла.

–Неужели нет других вариантов?

–Боюсь, что нет. Гостиница на данный момент перепол-нена. Но мы можем предложить вам президентский люкс на двоих.

–Это...

–Ладно, мы согласны.– Перебила меня Готика.

–ЧТО?

–Хорошо, вот пожалуйста. Распишитесь здесь...

Дальше шли какие-то формальности, но я не слушал, а пытался вникнуть. Зачем она согласилась? Почему? Черт, мы могли бы найти другую гостиницу!

—Эй, идем.— Позвала меня вампирша.

Нас сопровождал дворецкий во фраке. Напоследок он сказал, что всегда будет рад помочь и тому подобное. И вот мы увидели номер...

Наши апартаменты были двухкомнатными. Как и все в этом месте, он был сделан в старинном стиле. Огромное количество мрамора и золота. Все сверкает от чистоты. В центре первой комнаты был расположен кожаный диван цвета темный шоколад, перед ним красовался ковер чуть темнее цветом. Пол был деревянный, как я потом выяснил, дубовым. Стены были чайного оттенка, может чуть светлее. Французские окна в пол обрамлялись кофейными шторами. А вид был на сад. На стене, напротив дивана висела картина, изображающая Колизей. Ну и то, что не заметить было нельзя, чуть по одаль, рядом с окном стоял черный рояль.

Если вы внимательно читали, то заметили, что я описал только одну комнату. Вы правы, во вторую комнату вела большая, двухстворчатая дверь, цвета бистр(серо-коричневый). Раскрыв ее, мы попали в рай, точнее в спальню. Огромнейшая кровать размещалась прямо по центру и занимала большую часть площади. Она застилалась бронзовым покрывалом с бахромой и была закидана множеством подушек, разных цветов, форм и размеров. Рядом стоял массивный

шкаф цвета мокрого асфальта. После была обнаружена целая гардеробная, но мы путешествовали налегке, и смысла в ней не было. Еще был большой балкон со столиками, креслами и всем вытекающим и ванная, площадь которой больше моей комнаты.

–Падай!– Готика плюхнулась на кровать и похлопала рукой рядом с собой.

Я сел рядом на край кровати. Почувствовал, как что-то схватило меня за плечо и дернуло назад. Приземлился я рядом с Готи, которая смеялась.

–Ну, что делать будем?

–Что-что, Я предлагаю Рим поехать смотреть, но сперва поедим. Закажи, пожалуйста, а я пока вниз збегаю.

Я кивнул, а она быстро ушла. Вампирша, действительно, очень быстро вернулась, но я все же успел заказать еду. К слову, вернулась она с ноутбуком, судя по тому, как он был упакован, новым.

–И как у тебя денег на все хватает?– Усмехнулся я.

–Я ворую.

–Что?– Переспросил я.

–Ну, банки граблю. Правда, я лет десять назад так хорошо поработала, что еще полвека никаких проблем с финансами не будет.

–А, ясно.– На самом деле, ясно не было. Трудно поверить, что такая милая девушка грабит банки.

Тук, тук...

–Можно?

Нам принесли заказанное, и мы принялись кушать. Я заказал «Морской микс» и какой-то газировки, здешние бренды я не знал.

–Фу, как это можно есть вместе?– Скривилась моя спутница.

–Не знаю, мне вкусно.– Пожал плечами я.

–Сейчас все реанимируем.—С этими словами она ушла в другую комнату и куда-то позвонила. Почти сразу к нам в комнату принесли еще и ведерко с какой-то бутылкой внутри и два бокала.

–Так-то лучше. Мидии и устрицы любят белое вино.– С этими словами бутылка была открыта, и вино разлито по бокалам.– Держи.– Готика протянула мне бокал.

–Я же не совершеннолетний.– Возмутился я. В ответ она лишь пожала плечами и пригубила из своего бокала.

После ужина, я рискну назвать это так, мы отправились гулять по ночному Риму...

Этот город был великолепен. Узкие улочки контрастировали с широкими магистралями. Почти все дома сделаны в стиле девятнадцатого века, или же вообще, были построены в тот период, а то и раньше. Мы посетили множество исторических мест, по совместительству, считавшихся истинными произведениями искусства. Колизей, который оказался больше, чем я представлял, поверг меня в восторг. Нам не разрешили пройти внутрь, потому что была ночь, но было

весело. Пантеон, Собор Святого Петра, фонтан Треви, Испанская Лестница, Римский Форум и многое другое. Конечно, мы не посетили все, ведь Рим слишком огромен, а времени было мало.

Но, вот уже начинало светать, и мы отправились в Ватикан, для личной аудиенции с Верховным Инквизитором.

Глава 9

Если вы думаете, что мы просто придем в резиденцию Кадона (так зовут инквизитора) и нас сразу же примут, то вы ошибаетесь. В прочем, я и сам ошибался.

Сперва мы стали взрослее. Ну, точнее воспользовались иллюзией и стали парой тридцатилетних людей, которых видели во время прогулки. Готика настояла, что это повышает нашу солидность. После, нас остановила охрана. Но с этим справилась вампирша, загипнотизировав их, хотя на это понадобилось время.

Сложности возникли, когда секретарша инквизитора оказалась под защитными чарами антигипнотического кулона, о котором, надо полагать, позаботился сам Кадон.

–И что нам делать?– Задал я очевидный вопрос.

–По закону все делать. А что еще остается?

Мы подошли к ее столику. Описывать помещение нее стану, вы наверняка уже устали от вечных обрисовок пространства. Скажу лишь, что все здесь было не хуже виденного

мною ранее.

–Здравствуйте. Вы что-то хотели?– Весьма резко и не очень вежливо начала секретарша.

–Да, мы бы хотели запросить о личной аудиенции Кадона Аркеналья.– Как можно более вежливо проговорила Ведьма, сохраняя приветливую улыбку.

–Какова цель данной аудиенции?

–У нас чрезвычайно важная информация для него.

–Скажите мне, я передам.

–Это секретный разговор.

Девушка с неохотой подняла злые глаза, облизнула губы и нажала на какую-то кнопку.

–Да, Вероника.– Прозвучал голос мужчины.

–Господин Аркеналь, у вас запрашивают личную аудиенцию. Говорят, это срочно.

–А кто, будьте любезны?

–Мы от господина Била.– Вмешалась Готика.

–Говорят, от некого Била.

–Ладно, пропустите их.

–Хорошо.

На самом деле, Вероника так не думала. Это можно было понять по ее взгляду, полному ненависти. И чего она так взъелась?

Перед нами открылась дверь, и я увидел его... Глубокие, уставшие глаза старика, которому наскучила жизни. И лицо человека, которому едва было тридцать...

–Здравствуйте. Я Кадон Аркеналь.

–Ммм, Готика Даторинфери и Рейн Мауби, приятно познакомиться.

–Взаимно. Тут нет камер или простушки, я хотел бы знать, с кем имею дело.

Готи кивнула мне, и я убрал иллюзию. Его лицо ничуть не дрогнуло, казалось, ничего не изменилось. Кадон лишь поправил свои белые волосы, они были будто седые, хотя, скорее нет.

–Зачем вы здесь?– Инквизитор откинулся на кресле.

–Нам необходима информация. Эти сведения должны быть демонической библиотеке. А допуск к ней можете дать только вы.

–Не стану спрашивать, зачем, но с моей стороны было бы глупо просто дать вам допуск. Обычно такого рода решения принимала Сапьена, но на данный момент это невозможно.

–А что с ней?– Вмешался я, за что заработал злобный взгляд вампирши.

–Умерла пару месяцев назад.– Сказал он спокойно и обыденно, словно это нормально.– Это и будет моя просьба. Вы должны ее забрать. У меня нет того, кого бы можно было послать за ней.

Я, как вы надеюсь, поняли, не понимал о чем они. Попытки схватиться за обрывки слов и составить их в логическую цепочку не удавались. А они все продолжали.

–И где она?

–В немецкой деревушке, я запишу сейчас...

В дальнейший диалог я не вникал, ведь осознал, что по сути это бесполезно. Вышел я с полным мысленным диссонансом. Перед этим вновь накинув иллюзию. Готика не отвечала на мои вопросы, горя, что этот разговор должен подождать. Ну вот наконец мы были в своих апартаментах.

Вампирша с разбегу плюхнулась на кровать и закрыла глаза.

–Эй, Готи.– Сел я на кресло, принесенное с балкона.

–Да?– Поднялась она на руках, а вскоре уселась, поджав ноги.

–Расскажи про кошек. Что это? Умер, а потом забери? Как это работает?

Готика усмехнулась, но все же начала свой монолог.

–Нам, демонам, доподлинно известно, что после смерти души попадают в, так называемую, зону мертвецов. Место, где они ждут перерождения. Когда же душа перерождается, то память ее стирается. Однако так не со всеми. Ты наверняка слышал выражение: «У кошки девять жизней». Это не совсем так, но работает похоже. У кошек существуют циклы памяти– определенное количество жизней, которые они помнят, девять жизней. После окончания цикла память стирается, а душа подвергается реинкарнации. Так вот, Сапьена умерла, но переродилась и ищет прежнего партнера.

–Эээ, будем считать, что я понял.

–Как хочешь.– Ведьмочка пожала плечами.– Сейчас най-

дем подходящий рейс, и надо прикупить одежды. Путешествовать налегке хорошо, когда переезжаешь на долгий срок. А когда туда– сюда мотаешься, это неудобно.

Я кивнул, а что мне еще делать. Она была права. Мы решили начать с магазинов. Италия, будучи столицей моды, даже в этом мире, изобиловала бутиками и магазинами одежды. Выбирать долго не пришлось, привлекательной одежды оказалось бесчисленное множество. Ну, во всяком случае, мне. Готика же откидывала одну вещь задругой, утверждая, что ей нужно сменить имидж на более готический. По правде, она и так носила преимущественно темные цвета, но ей так не казалось. В итоге мы и ей накупили много одежды, и Готи действительно теперь полноправно могла считаться готом. Если вы думаете что готы– это придурки, одетые в шипованную кожу, все в наколках и пирсинге , то вы– это моя ранняя версия. Ведь, как сказала вампирша : « Готика– это красиво, а выпендрож с серьгами, цепями и платформами— это не готика, а дибелизм.». В прочем, этому правилу она следовала. Платья, юбки, шорты, кофты, майки и брюки в итоге создавали весьма привлекательные образы. Совсем не кричащие, хотя все же, среди толпы она выделялась. Но не значительно, а мне стоило лишь еще раз подметить ее чувство вкуса и стиля. Таковым я, к слову, не обладал и мой образ также был делом рук Готики, но, на мое удивление, мне она выбирала преимущественно такие цвета, как белый и синий, с их разновидностями и оттенками.

Закончили мы шопинг, с покупкой пары чемоданов, самых обычных и ни чем не примечательных.

—Ну что, а где эта деревушка?— Уже был вечер, почти ночь. Солнце садилось, а мы сидели в кафе, поедая пасту.

—Ну, не деревушка, скорее городок. Моншау, он на Северной Земле, не далеко от Бельгии. Расположен в горах Айфель, на реке Рур.

—Ты так много о нем знаешь.

—Ну, не я а интернет. Только что на прочитала.—Показала она, указывая на свой телефон. А я лишь усмехнулся.

—И как я понимаю, прямых рейсов туда нет.

—В точку, с начала полетим в Аахен. Самолет завтра, ну точнее сегодня, в шесть вечера. Через полтора часа будем там, а это значит, что к восьми выйдем из аэропорта. Там на такси, путь до Моншау, часов шесть. И того, буем там в два часа ночи.

—Нет, так плохо. Ну предположим в Аахене мы в восемь. А ты уверена, что ехать так долго?

—Сейчас уточним... А, вот. Туда всего час ехать.

—Это меняет дело. В Моншау мы в девять. Там снимем отель или сразу заберем Сапыену, на выбор.

—Ага, так пойдет. Ладно, я заказываю билеты, и можем еще погулять по Риму.

—Не можем.

—Почему?

—Я сейчас усну.

–Ладно, тогда едем в гостиницу.

Глава 10

–Эй, просыпайся, лежебока.– Веселый голос Готи разбудил меня. Открыв глаза, я увидел лицо, со сверкающей улыбкой и смеющимися глазами. Вот что я вам скажу, ни что не поднимает настроение так, как улыбка любимого человека, точнее демона. Пусть любовь и не взаимна.

–Который час?– Спросил я, лениво натягивая одежду.

–Почти полдень. Я заказала пиццу, ты не против?

–Я за! Мы в Италии, а пиццу до сих пор не ели.– Показался я перед Готикой, принимая демонстративную позу.

–Отлично, курица с ананасами рулит.

Не знаю, как вы, но я не переносу курицу с ананасами. Может, я ничего не понимаю в пиццах, но пусть так. А эту я есть, не намерен. Свое отношение к затее я попытался выразить на лице. Не знаю, как это выглядело, но ведьма поняла, что я хочу сказать.

–Шучу. Пицца четыре сыра больше подойдет?

В ответ я одобрительно кивнул. Утро, точнее день, начался бодро и радостно. Позитив, казалось, веял отовсюду.

В общем ничего примечательного не было. К трем часам мы были в аэропорту. Там встретились с девушкой – проводником. Сдали багаж и сели в самолет. Все, как у всех. Ну, почти все.

День был пасмурный, а в Аахене вообще передавали до-

жди, чему вампирша была несказанно рада.

В полвосьмого самолет благополучно приземлился на территории Германии, а восемь мы уже ехали в такси, по направлению к Моншау. Весь путь сопровождали великолепные панорамы природы: гор, равнин, лесов и редких домиков. Также встречались реки и даже пару маленьких озер.

Вечерело. Лил дождь. А на горизонте вырисовывался городок.

Это и был Моншау, пункт нашего назначения. Готика упоминала, что деревушка живописна, но, поверьте, это не то слово. Я как будто гулял по игрушечному городку. Дома были невысокие, по два-три этажа. Хотя нет, не дома, а домики, пряничные домики. Все здесь было миниатюрным: крошечные скульптурки, маленькие фонтанчики, низенькие торговые палатки и домики, они также не выделялись на фоне этой милой картины. Даже церквушка умудрилась быть малюсенькой.

Поселились мы в, как мне показалось, кукольном отеле. Внутри он больше напоминал деревенский домик. На этот раз нам удалось взять два соседних номера.

Не успел я заселиться, как в дверь мне постучали.

–Пошли, время тренировки.

–Но уже почти десять.

–А ты что спать собрался?

Ну, как вы поняли, мы шли на тренировку. Деревушка эта, хоть и была небольшая, но довольно людная. К счастью, она

располагалась совсем рядом с горами Айфель, куда мы и направились. В горах было чуточку холоднее, чем в Моншау, но зато там не было тех, кто мог бы нас увидеть. Нами была выбрана небольшая полянка на берегу реки.

—Не плохо, да?

—Согласен.

—И, у меня нет свечек.—Готи показала свои пустые руки.—Мы будем учиться поддерживать огонь на руке, вот так.

Она раскрыла ладонь. В ее руке горело пламя. Оно то уменьшалось, то увеличивалось. Переливалось разными цветами и извивалось. Огонь, казалось, танцевал под какую-то невиданную мелодию, но та мелодия была невероятно красива, как, впрочем, и сам танец.

—Это проще, чем кажется.

—Ага, как со свечой.—Саркастично подметил я.

—Твоя главная проблема в том, что ты в себя не веришь.

Поверь в себя и все получится.

—Конечно, ведь все так просто.— Довел я уровень сарказма до предела. Но тут мне прилетело пощечина. Сильная и болезненная.—Эй!—Вскрикнул я, от неожиданности и боли. Готика вдруг стала невероятно серьезной.

—Ты демон-оборотень дух лиса, сильнейший из всех существующих демонов. Ты существо 3s класса. Ты не имеешь права позорить имя могущественнейшего. То, что ты не умеешь, не значит, не можешь. Когда-то я была маленькой девочкой, не имеющей даже понятия о магии. Когда-то я не

умела говорить. Мы все через это проходим. Никто не умеет всего, поэтому мы и учимся.

Не зная, что ответить, я лишь проглотил слюну и тихо кивнул. Мысли в голове вдруг сошлись. Будто кто-то разобрал завал бумаг и разложил все по полочкам.

—У тебя получится.— Уже спокойно и ласково сказала ведьма, кладя мне на плечо руку.—Извиняй, меня иногда заносит. Простишь старушку.

—Старушку? Куда там.

Готика усмехнулась и села напротив меня.

—Вытяни вперед кулак. Смотри на него. Сосредоточься на нем.

Я вытянул руку перед собой и попытался абстрагироваться от окружающего мира, перестать его замечать. Пейзаж вокруг размывался, а вскоре начал постепенно исчезать. Нет, он был на месте, просто я не смотрел на него, был сосредоточен.

—Представь, как внутри разгорается пламя.

Я ощутил тепло в ладони. Становилось все горячее и горячее. Еще чуть-чуть, немножко и ... как же больно! Кулак резко разжался, а в воздухе мелькнула яркая сине-фиолетовая вспышка. Маленький взрыв беззвучно появился, а через долю секунды, так же беззвучно исчез. Напоследок, осталась лишь маленькое облачко дыма, хотя и то развеялось... Разочарование... Грусть... Не знаю. Скорее пустота и подавленность была у меня на душе.

Но тут в мой купол отчаяния врезался яркий и звонкий смех. Веселые быстрые хлопки разнесли его на кусочки.

—Ну вот, а ты боялся. Великолепно. Просто чудесно.

Самое странно, что эти слова не были сарказмом или упреком, они были искренни и чисты. Но я не верил в них...

—Бред, ничего не вышло.— Скупо и обрывисто произнес я, смотря вниз.

Тихое короткое молчание последовали следом... Ледяная рука коснулась моего лица. Я тихо поднял глаза, и мой взгляд был пойман. А может это я поймал этот взгляд. Большие ясные зеленые глаза смотрели на меня в упор. Казалось, в этом изумрудном потоке не было дна. Ее лицо было в паре сантиметров от моего. Она была так близко. В этот момент я ни о чем не думал, просто не хотел думать. Хотелось просто тонуть в этой зелени. Казалось, вот он момент, пора. Я много думал о том, что мне стоит ей признаться. Но всегда я находил отговорки, боялся. Но вот, мне показалось, что сейчас. Но я замер. Ни слова не мог сказать...

—У тебя получилось. Ты смог. Ты доказал, что силен.

И тут я рухнул на землю. Цвета, казалось, поблекли. Я упустил момент. А может и не было у меня того момента. Кто знает.

—Слушай Готи. Ответь на вопрос.—Почти шепотом произнес я, вновь отводя взгляд.

—Конечно.— Ответила она, будто извиняясь, не зная за что. Робко и тихо.

—Демоны могут любить?

—Еще бы!—Вдруг оживилась и засияла она.—Демоны любят искренне, чисто и безвозмездно. Их любовь настоящая, ее не сломить, она не угаснет. Мы ведь живем сотни, нет, даже тысячи лет, и на протяжении всей жизни демон будет любить лишь одного единственного.

—Говоришь так, будто тебе это знакомо.— Продолжая углубляться в грусть, я задал вопрос.

—Если бы.—Ее голос стал в разы грустнее.—Мне уже триста, а я любви не знаю. Хотя, Билу больше шести тысяч лет, а он холостяк. А ты чего спрашиваешь?

Я не знал, что ответить. На душе как-то легче стало. Но тут я начал осознавать суть происходящего. Мое сердце забилось чаще, а щеки, по ощущениям, загорелись. Я резко отвернулся, пряча лицо, налитое кровью.

—Ладно. Дьявол с тобой. Повторим упражнение.

Резким кивком головы я согласился, радуясь, что она просто закрыла глаза, на мои слова.

Глава 11

—Пошли, пошли.—Звала Готика, убежав вперед, а теперь ожидая, когда я подойду.

Стало весьма светло, но горизонт еще не начал заливаться огнем, до рассвета было минут двадцать. Мы тренировались всю ночь, в связи с чем я весьма устал, но, похоже, вампира

так быстро не утомить. Дорога была извилистая и бугристая, одним словом, горная. Я то и дело спотыкался об очередной корень или камень. Пару раз даже чуть ни упал.

Очень скоро мы достигли подножия гор. А оттуда до гостиницы было рукой подать...

– Рейн, ты там не уснул? – Раздался громкий стук в дверь.

– Нет. – С трудом я поднялся с кровати и подошел к двери.

– Можно? – Зачем – то спросила Готи, уже зайдя в мою комнату. — Ты готов?

Я вяло и неохотно кивнул, потирая глаза. После, не специально, зевнул.

– Жду у выхода. У тебя минут пять.

Я еще раз кивнул, прежде, чем она ушла. И поспешил сделать мой образ хоть чуточку ухоженным. Наспех во что-то переоделся, расчесал волосы, как получилось. В общем, работал на пределе своих возможностей.

Когда я спустился, Готика ждала меня внизу.

– На, взбодрись. – Она протянула мне алюминиевую банку чего-то.

– Что это?

– Энергетик. – Кратко объявила вампирша с ноткой усмешки и направилась вперед по улице.

– Это же вредно для сердца.

– Эй, твое сердце может остановить только серебряная пуля, и то через раз.

Я тихо выдохнул и пожал плечами, гадая, правда ли это, и

осознавая, что это весьма и весьма недурно. Большой глоток напитка быстро привел меня в чувства, пусть и ненадолго. Опустошенная баночка сделала свое дело, спать и правда не хотелось.

Пока я удивлялся действиям энергетика и искал мусорку, периодически ловя взглядом приглянувшиеся мне дома и скульптуры, мы подошли к небольшому кафе. Милое и уютное, оно было сделано в винтажном стиле и преимущественно темных тонах. Было не сложно догадаться, что принадлежит оно далеко не человеку.

Когда мы вошли в него, большинство посетителей стали с интересом разглядывать нас. Готика проигнорировала это и быстро двинулась к барной стойке. Я же так не умел, поэтому каждый пойманный мною взгляд заставлял меня волноваться. Я быстро настиг мою спутницу. Та кротко улыбнулась мне, а после вернулась к бармену.

— Два кофе и хозяина этого заведения, котик.

Этот «котик» явно сильно испугался и, быстро кивнув, вскользнул в дверь, рядом с баром. Спустя пару минут он вновь появился, но уже не один, а с парнем – азиатом. Его узкие глаза следили за нами, не отрываясь, а вскоре он заговорил, сказав лишь пару слов.

— Следуйте за мной.

Мы и последовали. Я забыл упомянуть, но кафе было расположено на первом этаже, а вот второй и третий были жилыми, скорее всего также принадлежащими владельцу этого

заведения. На втором этаже, в одной из комнат мы и остановились. Комната эта, казалось, и была создана для таких встреч. Она была не очень большая, два черных дивана стояли напротив друг друга, а между ними находился низкий прямоугольный столик в цвет диванов. Стены были заставлены шкафами, через редкие прозрачные дверцы которых были видны книги, сервизы и рамки с фотографиями.

–Ну и о чем вы хотели поговорить?– Сел на диван владелец кафе. Мы также сели на диван, но напротив.

–Ну, для начала, может познакомимся?—Спокойно и размеренно произнесла ведьма.

–Пожалуй, Я Улькиорра Сифер . Демон – оборотень дух панды.

–Готика Даторинфери. Вампир и ведьма—полукровка.

После короткой паузы я понял, что мне тоже стоит представиться.

–Рейн Мауби. Демон – оборотень дух лиса.– Запинаясь протараторил я.

–Ну, и с какой целью вы прибыли. Надеюсь не враждебной.

–Нет, что вы. Мы здесь по просьбе Кадона Аркеналя...

–А, вы за Сапьеной.

В комнату вошла девушка чуть старше меня в костюме официантки и поставила на стол три чашки кофе.

–Лиза, будь любезна, принеси сюда Сапьену.

–Можно я поговорю с ее матерью?– Перебила его вампир-

ша.

—Что ж, хорошо. Проводи госпожу Готику к Пепер.

Девушка кивнула и вышла за дверь. Готи последовала за ней. Мне лишь оставалось проводить ее жалобным взглядом, и гадать, почему она оставила меня одного.

—Сколько тебе лет?— Вдруг спросил Сифер.

—Пятнадцать.— Тихо проговорил я.

—Это то ясно. Я реальный возраст.

—Тоже пятнадцать.

—Ааа, это многое объясняет. Влюбился в нее.

—Что? Нет, нет... Как вы...— Мямлил я что-то несусветное.

—У тебя на лице все написано... Видишь ее.—Он указал на фотографию, стоящую чуть поодаль. На ней был Улькиорра, а рядом стояла красивая японка в юкате.— Это моя супруга, Иноуэ. Она сейчас в Японии, поехала с подругами погулять. Она тоже дух панды.

Я кивнул и попытался понять, к чему он клонит.

—Я долго скрывал от нее чувства, боялся, что не взаимно. Вместе мы оказались по воле случая, и по большей части, благодаря ей. Но потом, она мне сказала одну вещь. А сейчас я скажу ее тебе.—Он глубоко вдохнул, и спокойно произнес.—Истинна любовь не может быть не взаимна. Если это не так, то либо любовь не истинна, либо кто-то себе врет.

—Кхе-кхе.— Я обернулся и увидел Готи, она облокотилась на дверь и, с легкой улыбкой, поглаживала белого, как снег,

котенка.—Ну что, закончили?

—Да, мы тут заболтались. Рассказывал про свою жену.

Я мысленно поблагодарил Улькиорра и скрыл свои эмоции за неестественным смешком. Дурацкая вышла ситуация.

Мы попрощались и направились в отель.

—Ты и есть Рейн Мауби?— Вдруг раздался из пустоты голос. Я отчаянно завертел головой, но никого не обнаружил.

Глава 12

—Я здесь.— Мой взгляд остановился на котенке, которого держала Готи.— Да, это я.

С вами когда-нибудь говорила кошка? Не знаю, чего в тот момент было больше страха или любопытства, но победило определенно последнее.

—Т-ты разговариваешь?— Простонал я, да, видимо не так уж и победило любопытство.

—Я же тебе говорила, что это возможно. А теперь попрошу замолчать. На нас все смотрят.— Прошептала ведьмочка.

До гостиницы мы дошли быстро, а может мне так показалось. Мысли смешивались в комок, который невозможно было распутать. Иногда складывалось впечатление, что я все понял, но тут же осознавал, что это не так, и остался еще ворох вопросов. Мы решили не расходиться по комнатам, остановившись в моей.

—Я Сапьена, приятно познакомиться.— Голос ее был очень спокойным и размеренным. Она говорила медленно, никуда

не спеша.

—Ну, нас ты уже знаешь. Я посвятила тебя в курс дела, так о чем же нам еще надо переговорить?— Трудно было сказать, общается ведьма с нами или сама с собой, но говорила она весьма тихо, и я сделал ставку на второе.

—Вот и замечательно, позаботьтесь о моем питании. Мне всего три недели. Период бурного роста не завершен. И я хочу спать.

Мне бы тоже хотелось так сказать, но к сожалению это право было только у кошек. Сапъена улеглась прямо на мою подушку, а Готика вытолкала меня из комнаты, которая, между прочим, принадлежала мне.

—Жестоко...— Сказал я, облокотившись к стене.

—Ни чуть. Нам стоит потренироваться. Ну, точнее тебе.

—Эй, у меня же получилось создавать огонь, могу показать.

—Да, в этом ты весьма преуспел, но я заметила другую проблему. Ты демонов от людей не отличаешь.

—Есть такое.—Кивнул я.—Но, давай чуть позже, я устал. Готика тяжело вздохнула и открыла дверь своей комнаты.

—Заходи.

Ну, я и зашел. Зашел и упал на кровать. Как же спать хотелось.

—Ты сильно не расслабляйся.— Услышал я голос Готи. Глаза у меня были закрыты, и открывать я их был не намерен.— Сейчас три часа дня. Вылет в десять вечера, значит я вызову

такси к шести.

–Да.– Прорямлил я сквозь сон, переворачиваясь на бок и все больше впадая в забвение...

–Эй вставай!– Бодро зазвенел голос Готи.

–Что? Уже?

Я лениво открыл глаза, приподнимаясь на локтях.

У вас когда-нибудь были такие сны? Наверное, у каждого были. Знаете, такие, после которых нет ощущения, что ты спал. Закрыв и открыл глаза, вот и весь сон. Не люблю такие сны. Я ведь и правда тогда устал, а отдыха не было. Обидно...

–Ты два часа спал!

–У меня же три часа было.

–То есть ты собираться не будешь? Иди, приводи себя в порядок. Душ, сбор вещей, причесывание и все остальное. У тебя час.

–Это обязательно?

–Тебе, может, и нет, а мне да. Выйди, я помыться хочу.

Я тяжело вздохнул, но из комнаты вышел. А что еще оставалось делать? Мне пришло в голову, что я могу поспать в своей кровати, но тут же вспомнил о Сапъене. Кошка по-прежнему спала на моей подушке, точнее не спала, а лежа и смотрела на меня. Ее взгляд был таким пристальным, что я почувствовал себя очень неудобно.

–Ну и как мне принять душ, если она здесь?– Пробурчал я себе под нос, но видимо, мне стоило уже привыкнуть, что у всех моих новых знакомых отменный слух.

—Также, как и всегда.

—Но ты же здесь, девушка вроде.

—Я кошка, другой биологический вид. Ты можешь здесь хоть голый расхаживать, мне все равно. На мне вон тоже одежды нет, тебя же это не смущает.

—Это, вроде, и других кошек не смущает.— Усмехнулся я и направился в ванну.

Подробности описывать не стану, ибо вам незачем знать, как я мылся. Вообще толком не знаю, зачем написал предыдущий фрагмент. Ну ладно, не в этом суть.

Я долго рассуждал, как я сюда попал. Зачем все это? Почему? Судьба? Да нет, я никогда особо в судьбу не верил. А, может, она и есть. Ведь не хочется верить, что свою любовь всей жизни встретил случайно. В итоге большинство этих мыслей заходили в тупик, я просто терял их.

Вода, звук воды. Она текла одним большим сплошным потоком. Почему звук воды наводит нас на мысли? Почему нам легче рассуждать у реки или в душе, нежели в ином месте? Или у меня одного так? Хотя нет, рассуждать везде можно. Главное, чтобы тихо было. Но ведь иногда и этого не надо. Сидишь, вокруг гам, взрывы, а ты о смысле жизни думаешь. Странно все это, необъяснимо...

—Эй, ты что, снова спишь?

Стук в дверь все усиливался.

—Нет, а который час, Готика?—Я быстро вышел, завернувшись кое-как в полотенце, и поспешил искать, что бы

одеть.

—Еще минут двадцать. Не бойся, я просто проведать решила. Можно войти?

—НЕТ!

—Да входи, не бойся.— Спокойно произнес котенок.—Он тут просто голый по комнате бегае, не знает что надеть.

—А ясно, можешь надеть темно-синие джинсы, темно-бирюзовую однотонную майку и белую байку, а то на улице холодает.

Я не знал, что ответить. Было до жути стыдно. Как будто она все же зашла. От безысходности я просто нашел вещи, что она назвала, и оделся, как можно быстрее, не забыв одарить Сапыену испепеляющим взглядом, на который она, впрочем, не обратила внимание.

После, я медленно и виновато открыл двери, пропуская внутрь Готи и стараясь не смотреть ей в глаза.

— Ну, у тебя и срачь...

У меня сложилось твердое впечатление, что они сговорились и хотят, чтобы я сгорел от стыда. Вообще-то их план работал без оплошностей, мне хотелось провалиться сквозь землю, чтобы меня больше никто не видел.

—Ладно, поскольку ты медленно одевался, тебе придется быстро сложить все вещи в чемодан.— Усмехнулась ведьма. Ей, кажется, доставляло уйму радости издеваться надомной.— У тебя минут десять, жду внизу. Идем Сапыена.

Котенок лениво спрыгнул с кровати и также неспешно вы-

шел из комнаты, оставив меня наедине с позором. Я чувствовал себя просто отвратительно. Лучше бы меня избили.

Когда я спустился вниз, там уже ждало такси. Я бросил на готику мимолетный взгляд. Мы так и не заговорили.

Небо было серым, холодный ветер дул порывисто и неравномерно, заставляя замерзать. Грязь и слякоть из-за недавнего дождя путалась под ногами. Мы сели в такси и поехали в аэропорт.

Готи о чем-то заговорила с водителем, но я их не слушал. Моя голова прислонилась к ледяному стеклу. Я наблюдал за меняющимся пейзажем, который мне казался тогда совершенно однообразным и скучным. И вдруг почувствовал, как усталость нагнала меня с новой силой, а бессонная ночь дала о себе знать.

Нет, я не уснул, но и не бодрствовал, у меня просто были открыты глаза, а я ни о чем не думал. Дорога показалась мне неожиданно быстрой. Перед посадкой я продолжал быть не многословным. Мне просто не хотелось говорить. Нет даже не из-за стыда, лишь желание остаться наедине с собой.

Не уверен, нельзя ли было брать с собой животных или вампириша что-то сделала, только Сапьена летела отдельно от нас, хоть и на том же самолете.

–Рейн, ты обиделся?– Спросила Готика, ложа руку мне на плечо. Я ничего не ответил, просто не знал. Врать, смысла нет, а я и сам, толком, не разобрался.

–Ты прости меня. Я не хотела обидеть. Тебе наверно

непривычно такое, но демоны не очень заботятся по поводу морали. Да, знаешь, мы ведь те еще твари.

—Мне так не кажется!— Воскликнул я.

—Ну, это пока. По правде закон и порядок у демонов не в почете. Устроить дебош, кражу или даже убить— все это в порядке вещей.—Ее тон был столь размерен и обыденнен, что совершенно не сочетался, со смыслом.

—Убить?— Переспросил я, пытаюсь уловить суть повествования.

—Да!— Кивнула она.— Это часть нашей жизни. Или ты думал те колбаски и комочки из свинины?

—А что, нет?— Мой голос теперь больше походил на жалобный писк.

Она набрала воздуха в грудь, облизнула губы и заговорила:

—По сути это наш стандартный рацион. Если я буду питаться лишь человеческой едой, то у меня все шансы не дожить до старости. От нехватки питательных элементов мы слабеем, появляются головокружения и другие проблемы со здоровьем. У вампиров это проявляется особенно остро.

Голова закружилась, в голове каша, дыхание перехватило... Это получается я тогда ел ... От таких мыслей меня уже начинало подташнивать. К горлу подступил ком чего-то. Меня трясло. Не знаю, о чем я тогда думал, не помню, но помню одно. Заказанный Готикой бокал вина я осушил в момент. Мне, конечно, не было восемнадцати, но это явно не

то, что меня тогда волновало. Я слышал, что это помогает, так делают взрослые люди. Помогло ли это мне я сказать не могу, ведь я просто уснул, раз и все.

(Знаю, может показаться, что я очень много сплю. Однако, если вы внимательный читатель, то должны были заметить, что за последние пару дней мне лишь изредка удавалось выкрасть часок-другой сна. Да и надо признать, вино я пил впервые, как впрочем, и алкоголь.)

Я проснулся резко, будто мне снился кошмар. Может так оно и было, но я не помню того сна. Дыхание сбито, сердце колотиться... Я повернул голову и увидел Готи, она брала с подноса стюардесса две кофейные чашки. Когда та ушла, она протянула одну из чашек мне. Легкое недоверие и отвращение заставили меня спросить то, что убрало с лица ведьмы улыбку.

—Что там?

—Просто кофе, черный, без сахара. Хочешь, добавь.— Ее голос был грубым и равнодушным. Было не сложно заметить, что она оскорбилась этим. Она не смотрела в мою сторону, а двигалась она быстрее и реше.

Я почувствовал себя виноватым, но мне было трудно принять факт нашего питания. Хотя, это не сильно изменило мое отношение к Готи. Конечно, я был зол, но обижать ее совсем не хотелось. Я тяжело вздохнул и сделал большой глоток. Чашка оказалась пуста, во многом, из-за своих небольших размеров. Кофе был крепкий и горький, то, что надо,

чтобы проснуться, но на меня это не очень подействовало.

—Так значит, вы— каннибалы?— Почти шепотом произнес я.

—Нет, мы едим не свой вид. И если хочешь знать, в последнее время убиваем людей реже. Куда проще заказать ту же кровь на сайте больницы.

—А так можно?

—Нам все можно. И пить сколько угодно можно...— Она на секунду усмехнулась, но вскоре, все вернулось в исходную точку. В воздухе повисла пауза.

—Сколько я спал?— Прервал я тишину.

—Минут пятнадцать.— Она пожала плечами, так и не повернувшись ко мне.

—Так мало?— Выпалил я, не особо обдумав.

Готика быстро кивнула, повернувшись ко мне. Кажется, она хотела что-то сказать, но, взглянув мне в глаза, передумала.

В скором времени объявили, что мы заходим на посадку. Из самолета мы вышли молча, быстро заселились в тот же отель, что и в прошлый раз, взяв два отдельных номера. Сапена спала в своей перевозке, а мы отправлялись в резиденцию Кадона Аркеналя—Главного инквизитора.

Глава 13

Резиденция особо не изменилась, все как обычно. Мы на-

кинули ту же иллюзию, что и в прошлый раз и вошли внутрь. Та же секретарша, тот же «теплый» прием. Готика вела себя, как и в первый раз, будто ничего не случилось. Это наверно приходит с возрастом, но я так не мог.

Отличия, безусловно, были. Пропустили нас гораздо быстрее, чем в прошлый раз и провели, не туда, где мы были в прошлый раз. Мы оказались в полуподвальном помещении на пару с инквизитором и Сапьеной, бродящей где-то возле ног.

–Библиотека подземная, сейчас мы в нее спустимся.

Нас ждал большой грузовой лифт. Опустившись на нужный этаж, я увидел огромные шкафы, находящиеся в стеклянных комнатах.

–В этих книжных хранилищах поддерживается определенная температура, влажность и давление для лучшей сохранности книг.– Пояснил Аркеналь.

–Ладно, я займусь поиском информации, а ты, если хочешь, можешь почитать.– Она передала мне очки, в черной оправе.– Работает, как браслет, только на надписи.

С этими словами она сама надела очки и быстро удалилась в одно из хранилищ. Я посмотрел на очки, и мне почему-то стало очень грустно. Может от того, что она даже не посмотрела на меня, передавая их?

–Что, поссорились?– Спросил Кадон, предлагая рукой сесть на диван. Предложение я принял, он сел рядом, а с ним и котенок.

–Да. Похоже на то.

–А что случилось?– Он явно был заинтересован, из его глаз исчезла некая утомленность, он определенно был бодрее, чем в прошлый раз.

–Я надеюсь, это не из-за той глупой выходки?– Подала голос Сапьена.

На что я отрицательно помахал головой.

–Нет, это скорее недопонимание, в основном с моей стороны...

–Что признался ей, а она отказала?– Снова не подумав сказала кошка., за что получила подзатыльник от Кадона.

–Нужно быть тактичнее.

Слова Сапьены я, в общем, пропустил мимо ушей, я уже понял, что она явно не та, которую надо слушать.

–Просто узнал некоторые особенности жизни демонов.

–В смысле? А как ты мог их не знать?

–Мальцу по – настоящему пятнадцать. Он ничего не знает. Раньше думал, что он человек.– Не унимался котенок.

–О, я не знал... Ну, тебе придется привыкнуть. Другого варианта нет.– Инквизитор замолк, в воздухе повисла тишина...

–Эй, смотрите, что нашла!– Готика радостно вылетела из одного из хранилищ, держа в руках стопку каких-то бумаг. Они были старые и рассыпались в руках. Вампирша в пару секунд оказалась рядом с нами и упала на диван между мной и Кадоном.

—Когда сатана был вызван из преисподней своими черными слугами, мир погрузился во мрак. Луна—главный приспешник его, выбрала себе приемников из самых верных подданных его. Тучи затянули небеса...

—Стоп, стоп, стоп.— Приврал ее Аркеналь. — Давай вкратце, без зачитывания.

—Если вкратце и с переводом в правду, то получается, что в процессе того парада планет, перевернувшего Землю, помимо усиления и убийства некоторых демонов, был также выбран какой-то один, который получил больше всех сил, и имеет возможность путешествовать по другим мирам. Это некий Ледяной вампир, та легенда, о которой мы слышали.

—Погоди, детская байка?

—Ну, видимо так. Эта история была наверняка засекречена.

—Путешествия по мирам?— Удивился инквизитор.

—Да, но это могут делать лишь немногие призраки, хотя и они не в состоянии переносить кого-то еще. Также, в некоторых случаях порталы открываются сами собой, работая как черные дыры. Этим можно объяснить пропажи в Бермудском треугольнике или в море Дьявола.— Объяснила Сапьяна.

—Правильно, но, по-видимому, есть один демон, способный это сделать, наверняка он автор твоего зеркала.

—И где мы его найдем?— Задал я назревший вопрос.

—На Байкале. Сказано, что он там живет, ну или хотя бы

жил.

– ЧТО ЗА ЗЕРКАЛО? КАКИЕ ЕЩЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО МИРАМ? ПРИЗРАКИ СУЩЕСТВУЮТ? ЗАЧЕМ ВАМ ВСЕ ЭТО? – Закричал Кадон.

– Я из другого мира и пытаюсь вернуться домой, а магическое зеркало открыло портал, через который я попал сюда. – Разъяснил я.

– А призраки существуют. – Добавила Готи.

Дальше время текло быстро. Готика искала информацию о Байкале, Сапъена то спала, то бродила туда-сюда, а Аркеналь донимал их расспросами. В их дела я старался не лезть, мой мозг и так был перегружен информацией. Я пока решил разобраться с ней, попутно листая древне легенды. Все они сводились либо к тому, что демоны зло и их нужно убить, либо... Да нет, это все к чему они сводились. Даже если история начиналась, как романтическая, где какой-нибудь оборотень влюблялся в девушку, в итоге она заканчивалась привлечением девушки на сторону зла и, зачастую, сжиганием ее заживо. Меня, к слову, очень удивило то, что эти истории, по моему мнению, были весьма забавны и до безумия глупы. Поверить в них было абсурдом.

Но я бы не начал рассказ о легендах просто так, естественно не все, что я прочел, были глупы до безобразия. Была одна, казалось, попавшая суда случайно и кардинально от них отличавшаяся своей идеологией:

Один парень был влюблен в девушку, и они собирались

обручиться, но так случилось, что он погиб. После смерти, попав в рай, парень захотел увидеть свою любовь, с этой просьбой он отправился к Богу. Но тот ему отказал. Тогда парень отправился в преисподнюю, и просил Дьявола выполнить его просьбу. На что он ответил, что отправит его на Землю в облики волка и, если девушка его узнает, то парень вновь станет человек, иначе, он будет бродить волком вечность. Парень согласился, но прогадал. Девушка не узнала его, а лишь убежала с криком. Волк отправился в лес, опечаленный, но Сатана жалился над ним, одарив способность превращаться в человека, но лишив смерти, обрекая на вечное одиночество. Однако уходя, он сказал: Я отправил тебя встретить свою любовь, когда сделаешь это, позови». И так парень отправился бродить по миру в поисках своей любви...

–История красивая, но правдой тут и не пахнет. Как минимум из-за того, что ни бога, ни дьявола, ни рая с преисподней соответственно, не существует.– Высказала свое мнение Готика.– Хотя, про поиск любви это верно.

–Без любви мне жизнь не мила.– Поэтично протянул Инквизитор. Мы переглянулись и залились смехом.

Вскоре мы закончили свои поиски по хранилищу и, попрощавшись с Инквизитором и его кошкой, покинули резиденцию.

Если вы умудрялись следить за временем, то должны понимать, что в Ватикан мы прибыли ближе к ночи, а разобра-

лись со всем мы только к рассвету. В общем, после легенды о Ледяном Вампире, которая лишь обозначила новую точку на карте. Теперь нам надо было направляться обратно в Россию, на озеро Байкал. Хотя мне больше нужно было вернуться к кровати, ведь эта была уже вторая бессонная ночь подряд. Мне казалось, что я могу уснуть, просто идя по улице.

–Терпи, ты же мужик!– Прокомментировала Готика очередную мою жалобу.– Мы почти на месте.

Действительно, мы были уже не далеко от гостиницы. Войдя туда, я поспешил в сторону своей комнаты, но был остановлен мягкой рукой ведьмы.

–Я, это... в три зайду. И... поешь чего-нибудь.– Робко сказала она.

Я хотел было что-то ответить, но Готи уже скрылась за углом, оставив меня смотреть ее вслед. Я уже в сотый раз поругал себя за то, что мы так и не поговорили, а я так и не извинился. Мне следовало принять то, что есть. Обвинять ее в своей природе глупо и неправильно, как и отрицать мою. А на что я рассчитывал? Как будто я никогда в жизни не слышал о вампирах? Всем известно, чем они питаются. Люди... наверное странно рассматривать их в качестве еды. Весьма необычно...

Глава 14

Сколько я уже просто лежу? Отвратительно... я так и не смог уснуть. Уже и поел и даже выпил. Удивительно, никто

и не подумал отказать мне в продаже вина... Да, я решил, что раз уж я демон, то можно все, а еще я не знал, как иначе можно расслабиться. А красное вино, говорят, подходит в говяжьему стейку. Правда, я рассчитывал на опьянение... Был трезв, как стеклышко. Ладно, не совсем, но эффект маловат после бутылки для пятнадцатилетнего парня. Почему же я не могу уснуть?

—Уже три. Можно войти?

—Да, Готи! Конечно!—Крикнул я не вставая с кровати.

Дверь открылась, и ведьма вошла в комнату. Она посмотрела на меня, затем на стол.

—Ммм, винцом балуемся?— Усмехнулась она, разглядывая бутылку.— Карменер 1991 года? Впервые слышу, но наверняка вкусное.

— Да, вкус не терпкий, и пьется легко. С нотками ягод и немного черного перца. Очень вкусное. А в 1991 году был изумительный урожай этого винограда.

—Да ты разбираешься в вине?— Не без удивления спросила Готика.

—Так, немного.— Этот ответ можно было посчитать скромным, если бы я не сказал это так гордо.— Это вино подходит к стейку с кровью...

В воздухе повисла пауза...

—Знаешь, я подумал...— Начал я, запинаясь.— Нет ничего удивительного... в питании... демонов. И я... готов его принять... как должное.

Готика, кажется, хотела что-то сказать, но передумала. Она медленно вдохнула, а затем быстро выдохнула, хлопнув в ладоши.

–Ладно, тема закрыта. Я рада, что мы все разрешили... Я здесь не по этому поводу. Я смотрю, ты не разбираал свои вещи? Это хорошо. Их не придется собирать. В шесть часов у нас самолет до Москвы, а от туда, в час ночи по местному времени, в Иркутск. Такси будет в полчетвертого, значит скоро. Как будешь готов, спускайся.

Обстановка между нами заметно разрядилась, хотя вампирша все еще держалась весьма строго. Но, она мне улыбнулась, перед тем, как уйти. Это сделало меня счастливым как никогда, я будто летал в облаках. Удивительно, что делает улыбка любимого человека, то есть, демона...

Я собрался очень быстро, так как ничего не разбираю. Спать не хотелось, у меня будто открылось второе дыхание. Выходя из номера, я решил заглянуть в соседний, который принадлежал Готи, с надеждой, что она еще не ушла. И не прогадал, в номере я услышал какие-то шорохи. Я хотел постучать, но мой слух уловил несколько слов: « Всего пятнадцать, он еще малыш». Весь мой оптимизм был убит. Я ребенок, она не рассматривает меня серьезно. А чего я ожидал? Ей больше трехсот... Но, тогда я решил, что мне не стоит подавать виду. Если она спросит, все равно не смогу солгать.

Я застыл там, где стоял, не смея пошевелиться. Дверь ее открылась, и мы столкнулись. Наши взгляды встретились.

Мы стояли очень близко и не двигались. Вдруг Готи рывком приблизилась ко мне еще ближе. Наши лица были в сантиметре друг от друга, я не знал, что и думать. Мое сердце забилось чаще и...

—Нет, почти не пахнет.— Сказала она, оттолкнув меня. На секунду она опустила голову вниз. Но вскоре все пришло в норму, а на ее лице засияла улыбка.— Вино, что ты пил, почти не чувствуется. Человек так и подавно не заметит.

—А почему так? Я выпил бутылку.— Задал я вопрос в попытке отвлечься и не впасть в очередную депрессию, по поводу ложных надежд и полного разочарования в них.

—Ты же демон. Регенерация на высоте.

—Здорово!

—Ничего подобного. Напиться то нельзя.— Ее голос был печален, будто ей хотелось напиться, но она не могла. С тем же видом она вышла из номера, везя чемодан.

—Помочь?

—Нет, я сильнее тебя физически.

—Это оскорбительно.

—О, прости. Просто вампиры сильнее духов лис, но только физически.— Мы уже почти подошли к выходу, где нас ждало такси.— А теперь заткнись, запомни все вопросы, что хочешь задать, и терпи до самолета.

Весьма разумное предложение, не очень-то хочется, чтобы слышали. А если в психбольницу отвезут или, того хуже, на священный огонь инквизиции. В общем, я замолчал,

ожидаая посадки.

Конечно, никто столько молчать не будет. Мы переговаривались, обсуждали наше путешествие. Оно, к слову, оказалось длиннее, чем я думал. Мы летели через Москву. Туда от Рима три часа лететь, а потом еще два часа следующего рейса ждать. До Иркутска еще шесть, а уже он него до озера на машине на час меньше. В общем, поездка обещала быть не очень интересной и стремительной.

Меня больше радовала скорая встреча с Эл, ну как скорая. Ей до Байкала было рукой поднять, конечно, только в сравнении с нами. Наконец-то я ее увижу. Мы с ней, конечно, не идеал любви брата и сестры, но были, все же, очень близки. В большинстве своей, из-за разницы в возрасте, точнее, почти ее отсутствии. Эл была младше всего на один год. Мне было крайне интересно, каких успехов она достигла. Ну, и хотелось похвастаться, я сильно продвинулся в упражнениях с огнем.

—Ну, и что ты хотел узнать? Еще не забыл, надеюсь.— Сказала Готика, пристегиваясь.

—Нет... вроде. Так почему ты сильнее физически, чем я?

—Мы разные подвиды, это ты знаешь. Так вот, демоны-оборотни духи лиса, обычно, ведут бесконтактный бой, используя магию. Которая сильнейшая из всех существующих, а вот грубая сила, им не нужна. Из-за этого она лишь немногим больше человеческой. Прямые удары наносятся редко, в связи с чем уровень защиты от них мал. Твое тело

столь же хрупко, как у обычных людей, но с одним отличием. У тебя очень развита регенерация, благодаря которой ты практически бессмертен, ну, и скорость, конечно. Хотя ты не быстрее среднестатистического демона.

—Это про меня, а ты...

—Теперь о вампирах. Они являются самыми сильнейшими из всех известных демонов. Это объясняется тем, что сражаемся они в основном врукопашную, из-за отсутствия магии. Также вампиры, помимо молниеносной регенерации, обладают практически не уязвимым телом. Не каждая пуля способна его пробить. Ну и скорость, это тоже важный пункт. Лично я могу летать и бегать на сверхзвуке.

—Тебя послушать, так я слабак по сравнению с тобой.

—На данном этапе, я и правда тебя с закрытыми глазами уделаю. Но вообще, вампиры не столь неуязвимы. Под воздействием ультрафиолета броня на коже спадает, а регенерация замедляется до около человеческой. Но это при длительном воздействии. Часа три–четыре под палящим солнцем ничего не дадут.

—А чеснок? Он работает?—Вспомнил я все, что знал о кровососах.

—Весьма, он действует, как яд на человека. Да, обычные яды на вампиров не действуют.

—А на других демонов?

—В большинстве своем, да. Вообще-то для всех демонов есть свои яды, но чеснок распиарен больше всех. Не считая

серебра, которое действует на многих оборотней.

–А кресты? Святая вода?– Продолжал я.

–Любая религиозная чушь ни одного демона и не тронет. Ни Бога, ни Дьявола нет. А без них, это не больше, чем фарс.

Последнее было сказано весьма резко, и я подумал, что пора заткнуться. Впрочем, я узнал весьма много. Из сказанного ей можно было понять, что магия весьма сильное оружие, и что я и половины из всего не знаю. Хотя последнее не было для меня новостью. Чем больше я погружался в этот мир, тем больше открывал для себя. Он был страшен, непривычен, опасен, но он мне нравился. Что-то в этом было. Во всех этих путешествиях, тайнах, легендах, зеркалах и порталах. Я все больше погружался в этот мир. Тогда я и поймал себя на мысли, что, наверно, не очень то и хочу домой. Ее я быстро откинул, и вновь начал перематывать в памяти последние несколько дней...

Это заняло больше времени, чем я предполагал. Не успел я опомниться, как мы уже приземлились в столице России. Потом еще немного времени, и мы уже сидели в самолете Москва– Иркутск.

–Закажешь что-нибудь? – Улыбнулась мне ведьмочка.– Нам долго лететь.

–Может, вина.– Не долго думая, ответил я. На что Готи искренне усмехнулась.– Что?

–Поздравляю, твой продукт зависимости– вино.

–Думаешь, мне стоит воздержаться? Я слышал, что у под-

ростков быстро подобные зависимости развиваются.— Вполне серьезно, забеспокоился я.

—Успокойся, просто вино. Пей на здоровье. Это, как для меня кофе. Тебе какое?

—Что там есть из красного?— С ноткой сожаления сказал я, борясь с совестью.

—Бордо, Кьяти, Божоле...— Смотрела она в меню.

—Божоле?— Перебил я.— Круто, давай его. Полусладкое.

—Хорошо, а мне Кон Панна.

Стюардесса, быстро пришедшая по вызову, приняла заказ и также быстро удалилась.

—Что за Кон Панна?— Спросил я, внимательно смотря Готи в глаза.

—Экспрессо со сливками и корицей. Слушай, а откуда такие познания в вине?— Она резко отвела взгляд.

—Мама работает в это сфере. У нас дома много книг на эту тему.

—Здорово, а отец чем занимается?

—Не знаю, он нас бросил.— С ноткой гнева выдавил я.

—Не может этого быть. Он же демон.

—С чего ты взяла, что он демон?

—Ты дурак? Твоя сестра дух ворона, а ты дух лиса. Кем должны быть родители?

—Духом ворона и духом лиса.— Продолжил я ее рассуждение, давая самый очевидный ответ.

—Верно. Но полукровки от двух оборотней не рождаются,

а значит, это было два демона, так?

–Ну?

–Что, ну? Демоны самые верные существа из всех. Не наговаривай на отца.

–Ладно.– Пожал я плечами. В общем-то, мы вовремя закончили разговор. Наш заказ уже принесли. На этот раз я решил насладиться вином. К тому же Божоле славилось своим легким вкусом и ароматом. А вот вампирша весьма быстро выпила свой кофе и уснула. Хотя, я не представляю, как можно спать после этого. В прочем и надо мной вскоре усталость взяла верх.

Глава 15

–Ура, мы в Иркутске.– С максимальным сарказмом провозгласил я.

Мы уже спускались по эскалатору вниз, забрав свои вещи.

–Да ладно тебе. Скоро ты увидишь Байкал.– Немного сонно сказала ведьма.

–РЕЙН! ГОТИ!– Эти крики доносились из толпы встречающих, не далеко от подножия лестницы. Немного приглядевшись, я увидел темноволосую девушку, старательно пробивавшуюся вперед.

–ЭЛ!– Быстро сбежав вниз, я заключил ее в крепких объятиях, оторвав от земли.

–Я задохнусь.– Засмеялась она, и я быстро опустил ее на землю.

–Привет, рада видеть.– Подошла Готи, и они тоже обнялись.– Пошли ловить такси.

Мы с Эл кивнули и направились к выходу.

–А я уже летать умею...– Начала Элизия, но была остановлена.

– Потом, в мене людном месте.—Посоветовала Готика.

–Почему ты такая строгая?—Влез я.

–Тебя когда-нибудь сжигали? Нет? Ну, тогда тебе не понять.

Это заставило нас замолчать. Я не знал, что ее пытались сжечь. Вряд ли это опасно для нее, но явно не очень приятно. Мы взяли такси универсал, сев на задние сиденья, чтобы можно было поговорить.

–А тебя сжигали?– Шепотом начала сестра.

Готика кратко кивнула.

–Пятьдесят лет назад, может больше.

–Это больно?– Задал я вопрос в стиле капитана Очевидность.

–Весьма.– Проигнорировала эту деталь ведьма.– Не хочу это вспоминать.

–А кто хочет? Это ужасно.– В полный голос, совершенно не стесняясь, заговорил водитель.

–ЧТО!!!

Это, наверное, мы с Эл сказали хором.

–Не хорошо влезать в чужие разговоры.– Ничуть не удивившись, озвучила Готика.

—Ну, извините.— Ничуть не сожалея, отозвался он.

—А вы что, демон?— Очнулся я.

—Да? Ты не знал? Сколько же тебе?

—Мало ему, мало.— Перебила Готи, не дав мне сказать.—

Слушай, я слыхала Ледяной Вампир от сюда родом. Не знаешь?

—Его? Нет, если бы... но, говорят на хуторе старичок живет, его знающий. но, говорят на хуторе старичок живет, его знающий. Но... это не доказано.

—А, что за хутор?— Не унималась ведьма.

—Да, на берегу, у самого озера. Живописное местечко. Только он не всех пускает, и на машине нельзя. Могу до деревушки неподалеку отвести.

—Отвези. Это то, что надо.

Ну, он и повез. Места действительно были очень живописны. В разы красивее, чем я видел раньше. А то, что я видел раньше, захватывало дух. Но эти места и близко с ними не стояли. Если вы были на Байкале в обычном мире, и считаете, что знаете на сколько это красиво, то вы ошибаетесь.

Зеленые от папоротников холмы, скалы и камни покрытые разноцветными лишайниками, обрывистые берега, представлявшие из себя непроходимые дебри лиан. И вода, много воды. Это озеро больше напоминало море, бескрайнее, бесконечное. Легкий туман, поднимающийся от поверхности, облака, летевшие где-то высоко. Это было тропическое озеро в вечно холодной России. Может, это будоражило

еще и потому, что не укладывалось в голове...

–Все, приехали.

Мы остановились в деревушке. Правда, назвать это деревушкой было трудно. Дома представляли из себя нечто, на подобия бунгало. А, растущие вокруг пальмы заставляли разуввериться в своем географическом положении.

Водитель, чье имя мы так и не узнали, указал нам путь и заверил, что идти нужно строго по самому берегу, у кромки воды. В прочем, заросли говорили сами за себя.

–Озеро Байкал легендарно.– Сказала Готи, когда поселение скрылось из виду.

–Чем же оно легендарно?– Разумно поинтересовалась Эл.

–Дотронься до воды.

Ну, мы последовали предложению. Стоило опустить руку в воду, как резкая боль пронзила меня. Рука будто стала мраморной, а на коже блеснул тонкий слой льда. Испугавшись, я резко выдернул ее.

–Почему? Тут же жара.– Спросила Элизия, осторожно касаясь своей кожи.

–Потому что Байкал.– Пожала плечами ведьма.– Этого никто не знает.

–Ладно, идемте.

Опомнился я, и мы двинулись дальше. Идти долго не пришлось. На очередном скалистом камне, заросшим все, чем только можно, сидел старик и вглядывался вдаль. Его длинные седые волосы и не менее длинная борода развивались

на ветру, он был одет в старинную крестьянскую одежду, а в руках у него был странный длинный посох.

Он сидел молча, нерушимо. Казалось, нас не замечал, но стоило нам подойти ближе, как он заговорил.

—Кто вы, несчастные?—Его голос спокоен и тих, его ровный тон заставлял все внутри сжиматься.

—Я Готика Да...

—Имена меня не волную. Это лишь буквы. Кто вы?

—Я ведьма и вампир, этот парень— оборотень дух лиса, а его сестра, девушка рядом, — оборотень дух ворона.—Тише, чем обычно, сказала Готи.

Эл скинула иллюзию, показав крылья, и кивнула мне. Я вернул себе уши и хвост. Старик слез с камня, и взглянул на нас.

—Я Волхв, я помогаю заблудшим душам и тем, чья участь— печаль. Идите за мной.

С этими словами он двинулся вперед, огибая камни и корни, открывая проходы в лианах. Мы вышли к домику, насквозь пронизанному стеблями и ростками. Дом выглядел фантастично, будто из другого мира, хотя, так оно и есть. Внутри хижина выглядела нормально, если считать нормальным вездесущие растения, но со временем привыкаешь. Она была весьма просторна и разделена на комнаты. Трудно сказать, сколько их, но, думаю, достаточно.

Внутри было много странных предметов с загадочными, риску предположить, магическими изображениями. Ста-

рые книги и огромное количество зеркал, похожих на то, что я нашел в подвале. Нет, это точно были они. Отражение Готики в нем отличалось от того, что есть на самом деле. Пусть немного, но все же. В зеркале ее кожа была блее, не смотря на то, что она и без того была очень бледной. Губы краснее, а зрачок, как у кошки, был обведен кровавым.

—Зачем вы пришли сюда?— Волхв налил воды в самовар, стоявший на столе, а ним предложил сесть.

—Я и мой брат попали в этот мир случайно, и хотим домой.— Отозвалась Эл, уже приземлившись на лавку.

—Случайно? В мире все случайно, настолько, что предсказуемо.— Сказал старик, отрывая от одного из растений ветвь.

—Вы нам поможете?— Снова попыталась разьяснить сестра.

—Я лишь дряхлый старец, но я был рожден ради помощи. Есть ли у меня выбор?—Его слова звучали сильно, но говорил он тихо. От этого старца веяло мудростью, совсем мне не понятной.

—Это значит да?— Не унималась Элизия.

—Успокойся ворон, ты ведь птица. Птицы все разные, но есть то, что у них не отнять. Птицы есть небо, птицы есть вечность, птицы есть покой.

—Я не понимаю.— Созналась она, тихо отклоняясь назад.

—А ты понимаешь?— Он указал на меня.

—Оставь их в покое.— Спокойно, но с ноткой злости высказала Готика.

—О, ты все понимаешь.— Переключился он на нее.— Твои глаза говорят мне больше, чем можно рассказать словами. Это так грустно. В этом твоя печаль, и в этой печали течет твоя жизнь.

—Ты видишь во мне лишь то, что хочешь видеть сам. Ты так привык видеть горе, что не видишь счастье.

—Может так и есть. Жаль, что нам не дано постичь истину во всех ее проявлениях.— С этими словами Волхв засыпал кучку трав в кипящую воду.

—Истина у каждого своя, пытаюсь понять чужую, ты можешь потерять свою.—Неожиданно для себя самого вырвалось у меня.—А вообще, заканчивайте этот философский бред. Вы бы еще о смысле жизни поговорили.

—А что, великолепная тема, по ней же столько несвязной фигни нести можно.— Воскликнула Эл.

—Поддерживаю.— Подняла руку Готи.— По-человечески как-то лучше общаться.

—Что ж, ладно.— Невероятно просто отозвался старик. — Как будет угодно. Зеркало активируется в полнолуние. Оно через три дня. Поживете пока у меня. Чай я заварил. Разберетесь тут, я пойду медитировать и придумывать философский бред. Еда в холодильнике. Дом не громить.

С этими словами он вышел на улицу, оставив нас в недоумении и шоке...

Следующие несколько дней мне предстояло провести здесь, вдали от людей, на берегу легендарного озера. В прочем, этот тот дом, хоть и не обладал большинством благ цивилизации, вроде электричества, но был довольно уютен и удобен. Комнат оказалось даже больше, чем я предполагал. Внутри хижина была очень большой, а снаружи эту деталь скрывали густые заросли. Время зря было решено не тратить, а провести свои последние тренировки с пользой.

Элизия уже хорошо держалась в воздухе на своих крыльях, чем безмерно гордилась. Конечно, подобного рода тренировки будут доступны ей и в нашем мире, однако она продолжала обучение различным трюкам.

Мои знания не сводились к умению махать крыльями (не в обиду Эл было сказано), поэтому отдыхать, и не планировалось. По случаю отдаления от цивилизации, было решено вновь перейти на ночной образ жизни, а значит, в ближайшее время никто поспать мне бы не позволил.

Солнце уже скрывалось за горизонтом, а на небе все ярче разгорались звезды. Они усыпали все небо, складываясь в созвездия, большинство которых я, увы, не знал. Полумесяц растущей луны отражался в озере, превращаясь в лунную дорожку. А мы с Готикой подплыли к небольшому островку-камню, располагавшемуся недалеко от берега.

—А лодку точно не унесет?—Спросил я, поневоле оглядываясь, осматривая нашу непривязанную посудину.

—Точно, ветра совсем нет. И вообще, с этого острова мы

должны улететь.

–Я не уверен, что у меня получится.– Пожал я плечами, в очередной раз показывая уровень моей самооценки.

–Меня твое мнение не интересует.– Сказала, как отрезала Готи. На что я быстро и четко кивнул.

–Летать проще, чем кажется.– Сказала она, отрываясь от земли и приближаясь ко мне.—Попробуй. Представь, как под твоими ногами появляется огненная подушка, постепенно поднимающаяся вверх...– Я послушно следовал указаниям...

–Дьявол, да сделай ты уже это!– Очень злобно прошипела Ведьма, уже в раз сотый.

–Я стараюсь.– Пропищал я в тот же раз. Еще бы я не старался. Конечно я очень старался.

Вампирша сделала длинный глубокий вдох, сопровождавший чем-то наподобие стоны.

–Достал...

Это прозвучало почти беззвучно. Вдруг она исчезла, но тут же появилась сзади, схватив меня.

–ЧЕРТ!!!

Все, что успел крикнуть я в момент, когда меня оторвало от земли. Конечности нервно задергались, не чувствуя опоры. Паника, дикая паника... Было тяжело дышать, сердце рвалось из груди .А Готика... поднималась все выше. Я хотел что-то сказать, что-то крикнуть, но не мог. Какой-то ком застрял у самого горла, не давая ни вдохнуть, ни выдохнуть.

А земля все отдалялась.

Как вдруг, рядом со мной проплыло облако, и мы зависли. Я по прежнему висел в воздухе. Я закрыл глаза, и сердце, казалось, замедлило ритм, немного, но все же. Стало легче дышать. «Я не боюсь, я не боюсь»—обманчиво звучали мысли.

—Открой глаза.—Прошептало над ухом.

И... я открыл. Теперь страха не было. Вернее он был, но значительно проигрывал ребяческому восторгу. Вид с высоты птичьего полета, этот холод и эти звезды... Дыхание вновь перехватило, а сердце забилося быстрее прежнего. Из-за ветра слезились глаза, но я не мог их закрыть. Я будто оказался во сне...

И опора исчезла, я стал опускаться вниз...

—АААААА!!!!!!

Как только я опомнился, этот крик был единственным, что я мог сделать. Меня будто парализовало. Я летел спиной вниз. Перед глазами были звезды... НЕТ! Перед глазами пронеслась вся жизнь. «Это конец, это конец.»—шептало что-то в голове. А этот крик... он уже жил своей жизнью. Я ничего не мог сделать: «Это конец».

И... я врезался во что-то, мягкое, теплое. Я снова мог дышать, но это было единственное, что я мог. Готика подлетела, она что-то говорила. Я не слышал ее. В ушах стоял дикий вой. Может, я в раю? Я уже умер? Все кончено?...

—У тебя получилось! Слава Дракуле! Я уже начала волноваться!— Наконец-то прорезалось сквозь звон.

—Я, я живой?— Эти слова дались мне тяжело. В горле пересохло, а сердце все еще выпрыгивало из груди. Я сделал усилие, и попытался сесть. Я оказался на сгустке дыма и огня, похожего на облако. Что это?

—Ты умеешь летать!— Вдруг налетела Готика, сжимая меня так, что, казалось, вот-вот раздавит.

—Я? Я умею летать? Я умею летать!— Ободрился я, но облако по до мной растаяло, и мы оба упали в ледяную воду...

—Ты криво летаешь.

—А ты криво падаешь.

Спорили мы, плетясь по берегу.

—Эй, что с вами?— С выпученными глазами, разглядывала нас Элизия.

—Просто поплавать захотелось! В Одежде!— Покосился я на Готи.

—А что ты на меня смотришь, нырятьщик?— Бросила на меня косой взгляд ведьма.

—А, ладно. А что там за душераздирающие вопли были? Не знает?— Махнула рукой сестра.

—Как не знаем? Знаем! Догадайся с трех раз.—Усмехнулась вампирша, кивая в мою сторону.

Глаза у Эл округлились до неузнаваемости.

—Так, потом расскажете.— Она прошла между нами и хлопала меня по плечу. К чему бы это?

—Все, быстрее в дом. А то заболеем.

—А я думал, демоны не болеют.

—Ага, мечтай дальше. — С этими словами Готика побежала вперед.

К счастью, болезни избежать удалось. Волхв напоил нас некими отварами, большинство из которых были отвратительны на вкус. И мне наконец-то удалось выспаться. Ведь . «Больным нужен сон, во сне лечатся все болезни». После этих слов, я прямо начал уважать старичка. А у моей сестры появился очередной повод посмеяться...

Но вообще-то не очень сильно мне хотелось спать. Мы ведь легли в середине ночи, и уже к обеду нам обоим удалось выспаться. Спасало только то, что нас положили в одну комнату, и у меня был собеседник. Хотя, как собеседник, первое время я вообще стеснялся что —либо спросить.

—Рейн? Ты спишь?—Раздался тихий шепот.

—Нет.—Я постарался ответить потише.

—Здорово. А то мне скучно.

—Да, мне тоже.

В воздухе повисла тишина... О чем бы поговорить?

—Готи, тогда в такси, когда водитель сказал, что демон, ты не была удивлена. Почему?

—Потому же, почему нашла вас в лесу и определила вид. По энергетическому полю.

—О, а я так смогу?

—Думаю, да.

—А это сложно?

—Чувствовать поле—нет.

—А определять вид? Так что, только ведьмы умеют?

—Что? Нет, конечно. Просто это трудно.

—Для этого нужны особые силы?

—Для этого нужны особые знания. Для меня это стоило тридцати лет упорного зазубривания.

—Это много?

—Нет, блин, мало! Ну конечно много.

Я замолчал. Никогда и не представлял, что можно столько времени на учебу тратить. Целых тридцать лет. Это две мои жизни до сегодняшнего момента... Жесть, как много.

—Погоди, а что, тот водитель тоже столько учил?

—Нет, вряд ли.

—А откуда он узнал, что мы демоны?

—Ты чем слушал вообще? По энергетическому полю.

—Но что бы по полю определять, нужно долго учить.

—Нет, не нужно. Если энергетическое поле мощное, то демон. Слабое— человек. В зависимости от силы поля определяется вид, ясно?

—Ясно!

Вообще то было ясно лишь частично, возможно, потому, что я тугодум

—Эй, Готика.

—Что?

—А научишь меня видеть энергетические поля?

—Да, ладно спи. Ты меня доконал.

Ее слова вызвали у меня усмешку, как у нее. Спать я не

хотел, но, решил ее не донимать, а немного подумать. А что? Неплохое занятие, по-моему. Только о чем думать? Я вот лежу тут, в надежде, что не заболею, а рядом, ну в паре метров, лежит Готи. Точно Готи, я ведь ее больше никогда не увижу. Никогда? Нет, это плохие мысли. Нельзя забивать ими голову, так и до депрессии не далеко. Но все же , ведь и правда не увижу. Ни ее глаз, ни улыбки, ни волос, ни хрупкой фигуры – ничего. Дом, да я вернусь домой и увижу маму. Наверное, это правильно. Но, мама это мама, а Готика для меня все. Нет, я все решил. Мы проделали такой путь не для того, что бы я остался здесь. Но... все же. Я должен ей признаться. Если она меня отвергнет, домой будет значительно легче возвращаться. А если не отвергнет? Нет, это исключено, она не проявляла никаких признаков любви. Ну разве что... спала у меня на плече, учила меня, обнимала, утешала. Нет, я выдумываю. Ей не нужен мальчик-подросток, она относиться ко мне, как к младшему брату. Ладно, все решено, я признаюсь ей, а она меня отвергнет. Это даже не обидно.

По правде говоря, это было очень обидно. К слову, признаться ей оказалось куда труднее. Всю следующую ночь я провел в еще одной тренировке. Готи учила меня и Эл видеть эти Энергетические поля. Что ж, это и в правду, легче, чем кажется. Еще я освоил полет. Получилось значительно лучше, нежели вчера. А еще Готи здесь так понравилось, что она решила поселиться здесь хоть на пару лет. В итоге, день оказался весьма познавательным.

Но вот наступил день Икс— день отправки домой. Он должен был радостным, но у меня не получалось сильно веселиться. На небе не было ни облачка. Был выбран какой-то камень. Установлено зеркало. Оказалось, что можно, точнее, нужно устанавливать координаты пути. Правда, я до конца не понял, как. Зато Эл во всем разобралась, тоже не плохо.

—Ну что, у меня все готово. Пару капель крови и вы дома.— Усмехнулся Волхв, хотя кровь, к слову, уже взяли.

—Да, уж. Готи, можно тебя на минуту?— Собрал я остатки мужества в кулак, решив, что другого шанса не будет.

Готика утвердительно кивнула, и мы отошли чуть подальше.

—Рейн, я хотела тебе это отдать. На память. У Эл похожий.— Она протянула мне кулон-медальон. По всей видимости, старинный.— Возьми его.

—Эй, вы там скоро, портал открывается.— Крикнула Элизия где-то за моей спиной.

—Тебе пора. —Ее голов звучал тихо, а она всхлипывала.

—Я хотел тебе сказать...

—Жду дома!— Снова прозвучало сзади.

—Я хотел...

Вдруг Готика сделала шаг вперед. Наши губы соприкоснулись лишь на несколько мгновений. Затем она толкнула меня, очень сильно. И я отлетел в портал. Последнее что я увидел, была ее улыбка, а в ее глазах, зеленых, как изумруд, блестели слезы. Она тоже, тоже меня любит?

Глава 17

Я очнулся на крыше, в том месте, откуда и началось наше путешествие. Там, даже, по-прежнему стояло зеркало и свечи. В руках у меня был зажат медальон, подаренный на прощание. Я оглянулся, ища сестру. Она сидела справа от меня в полуметре и куда-то смотрела. Кажется, она уже пришла в себя. Куда она смотрит? Я перевел взгляд туда, где был и ее.

Она смотрела на край крыши, точнее на того, кто был на этом краю. Было трудно сказать кто это или что это. Но у этого чего-то были большие крылья, напоминавшие крылья Элизии. Фигура заметила нас, она повернулась и стала приближаться. Кто это? Мне бежать или драться? Я поднялся на ноги и зажег огонь. Эл тоже подскочила и, отойдя чуть назад, раскрыла крылья.

—Нет, не бойтесь.— Сказала приближающаяся фигура, ее черты стали более женственными, а ее голос оказался более чем знаком.

—Мама!— Вскрикнула моя сестра, уже спеша к ней. Ну, вот я и оказался дома.

—Мне так много нужно вам рассказать.— По маминым щекам текли слезы.— Я думала, вы не вернетесь.

Наверное, я должен был быть очень рад, но что-то не давало мне покоя. Передо мной все еще стояла картина тех глаз, самых зеленых на свете.

Мы спустились в дом. Мама что-то говорила, а Эл что-то

ей отвечала. Они то смеялись, то снова плакали. Ох уж эти девушки. Какая меркантильность.

Мы сели пить чай, я попросил налить вина. Это было глупо с моей стороны, но просьбу все же выполнили.

—Так значит вы встретили там вампиршу? Ничего себе, это редкость.

—Наш Рейн еще более редкий.

Вновь смех и разговоры, в которые я не вникал.

—Мам?

—Да, сыночек?

—Где отец?— За этот вопрос, Эл чуть не просверлила меня взглядом, но мама оставалась спокойна.

—Во Франции, он больше десяти лет работал над адронным коллайдером, теперь пожимает свой труд.

—А ты здесь?— Влезла Элизия.

—Было много причин запрещающих мне ехать с ним. Это очень здорово, что теперь я могу вам это рассказать.

—Ты могла сделать это и раньше.— Подметил я.

—Простите. Сперва вы были такими маленькими, а потом... я просто не знала с чего начать.

Она заплакала. И чего все вокруг такие нытики? В подтверждение этому Эл тоже зарыдала. Они сговорились?

Сказать, что я был не рад увидеть маму или вернуться домой будет ложью, я был рад. Но меня разрывало на части, стоило только вспомнить о Готике. Дома я пробыл уже около месяца. За это время я узнал очень многое о своих родите-

лях. Например, то, что их занесло сюда, когда они путешествовали в бермудском треугольнике, или то, что они живут здесь уже около двухсот лет. Элизия подсела на шоколадки, она ела их тоннами без последствий. Невероятно, правда? Моя вещица была еще и маминой. К слову, от вина я тоже не пьянел. Немного разочаровывающее... Это все было очень интересно. Я развивал свои способности. Мама обучала Эл летать и... еще много чего. Но... я очень скучал. И в преддверии нового полнолуния, я принял решение.

И вот сейчас я стою напротив стены. Свечи уже горят, а Луна вот-вот отразится в зеркале...

–Ты куда собрался, братик?

–Эл, не пытайся меня отговорить.– Голос звучал неуверенно, попытаться отговорить было можно, однако...

–Дурак, я иду с тобой.

–Зачем? А как же...?

–Мама? Этот мир? Тяжело признавать, но оно того стоит. Мама поймет... Я уверена в этом.

Элизия не была в этом уверена, как и любой другой на ее месте...

Но...она берет нож, надрезает им палец и капли крови летят туда, где совсем скоро откроется портал. Лунный свет отражается в зеркале и...

ВОТ ОН! МОЙ ДОМ!