

чудеса на ёлке



Екатерина Тимофеева

0+

Екатерина Олеговна Тимофеева

Чудеса на ёлке

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66867193

SelfPub; 2021

Аннотация

Под Новый год мы все верим в чудеса... Это время огоньков, хлопушек, катаний на санях и добрых сказок перед сном.

Екатерина Тимофеева

Чудеса на ёлке

Лёгкий морозный ветерок опустил пятиконечную снежинку белочке на нос. Не прошло и двух секунд, как холодное кружево превратилось в маленькую капельку воды.

– Этот климат меня погубит! – раздалось негодование с правой стороны. На соседней еловой ветке находилась хрупкая девочка. Одетая она была совершенно не по погоде, в маленькое белое платьице, ноги её были перевязаны атласными ленточками, а белокурые волосы аккуратно уложены в пучок.

– Для зимы это нормально. Ей присущи и скрипучие морозы, и пронизывающие ветра, много белого снега, и всё это вперемешку с детским смехом, красными щёчками и ожиданием чудес.

Маленькая балерина поёжилась.

– Как же я люблю высоту! – раздалось откуда-то сверху.

Практически у самой макушки ели, весело раскачивался в воздухе довольный космонавт. Его костюм отражал скромные лучи солнца, пробивающиеся сквозь густоту зелёной красавицы.

– А я люблю танцевать, – вторила ему шёпотом балерина. Она закрыла глаза, и в тот же миг перед ней образовалась волнующая темнота, в которой затаились зрители, она слы-

шала их дыхание и как стучат их горячие сердца. Под ней была сцена, а вокруг сказочные декорации большого дворца. Ритмичная музыка, исходившая буквально от каждого предмета красочного убранства, закружила балерину в вихре танца. Миниатюрная диадема с россыпью блестящих камней и вышитые серебристыми нитками снежинки на её пачке, засверкали, как перламутровая пудра в лучах солнца. Она кружилась как юла вокруг своей оси, грациозно держа руки над головой. Ночь, день, ночь... Так при вращении ей представлялось чередование тёмного зала и яркого света на сцене.

– Остановись! Так ведь и упасть можно, – выдернул балерину из волнующего танца обеспокоенный голос бельчонка.

Фарфоровая девочка раскрутилась на ниточке, на которой висела, и так погрузилась в свои грёзы, что не заметила, как опасно придвинулась к самому кончику ветки.

Ближайшие к ней ёлочные игрушки затаили дыхание.

– Если упадёшь, пропустишь самое главное, – с профессорской интонацией быстро проговорил коричневый мишка, чья краска местами облупилась, обнажая пустоты прозрачного стекла.

Висевший рядом пряничный домик восторженно задрожал на своей веточке, от его вибрации заплясала гирлянда из бумажных флажков.

– Что может быть главнее, чем моё выступление на большой сцене? – с грустью повисла маленькая балерина.

– Скоро Новый год! И к нам на площадь должен приехать

сам дедушка Мороз! – пропищал тоненьким, но очень воодушевлённым голосом зайчик, покрашенный голубой краской.

Стоявшая посреди площади праздничная ель окуталась перешёптыванием игрушек. Все с нетерпением ждали этой встречи.

– И что же ваш дед Мороз будет делать?

– Сначала он будет нами любоваться – закинет свою седую голову, чтобы разглядеть всё до самой звезды на макушке, а затем стукнет своим волшебным посохом об землю три раза, и наша ёлочка засверкает огнями, – раскатисто звенел взволнованный голос космонавта.

– Будет на нас смотреть, – задумчиво повторила маленькая балерина. – Значит, я должна кружиться как на сцене. У меня это прекрасно получается, – повеселела миниатюрная фигурка.

Она вновь увлеклась своим танцем, и на этот раз остановилась практически на самых последних иголочках еловой ветки. Она открыла глаза и ахнула.

Перед ней открылась огромная площадь, внизу она была соткана из сотни разноцветных лоскутков, всё это были люди, прибывшие из своих тёплых домов, чтобы встретить Деда Мороза и его внучку Снегурочку. Многие стояли неподвижно, как скульптуры, их головы были запрокинуты, рот приоткрыт, а в глазах плясали огоньки восторга.

– Они меня видят! – восторженно закричала танцующая девочка.

– Ты слишком мала, – буркнул медвежонок. – Они смотрят на ёлку, она главное украшение города.

– Но, но... Если бы не мы, – обратилась она ко всем. – Ёлка не была бы столь красивой.

Разноцветные шары, переливающиеся снежинки, шишки с инеем, перламутровые сосульки, лесные птички, все ёлочные игрушки – наполнились тем самым чувством, которое несёт в себе объединение и сплочённость, сопричастие к главному волшебству новогодней сказки.

Каждая игрушка на своём месте, у каждой своя история, вместе они не просто украшают лесную гостью, а делают её источником тепла, добра и особого уютного настроения.

Пока каждая фигурка раскачивалась на своих веточках, не то от ветра, не то от переполняющих их чувства важности, внизу стало нарастать волнение среди прохожих.

– Он едет! – проголосил счастливый космонавт. – Я его уже вижу, Дед Мороз и Снегурочка скоро будут на площади!

– Ой, – разволновалась балерина, – Мне надо выбрать самое видное место на ёлке, я хочу, чтобы Дед Мороз сразу меня увидел.

– Ты и так добралась до самого кончика ветки, смотри, подует ветер посильнее и тебя совсем унесёт, и ты всё пропустишь, – предупредил мудрый медвежонок.

– Я ничего не пропущу! – сделав несколько оборотов вокруг своей оси, хихикнула балетная танцовщица.

– Ты то не пропустишь, а вот Щелкунчик не успел попасть

на ёлку, – маленький снеговик с красным ведёрком на голове указал морковкой вниз.

Под ёлкой стояло несколько коробок, в них когда-то привезли все ёлочные украшения, они уже были пусты, кроме одной. В пушистой серебристой мишуре лежала игрушка. У неё была большая голова с открытым ртом и маленькие тоненькие ножки. Красно-белое одеяние делали Щелкунчика очень заметным, но по каким-то обстоятельствам про бедную игрушку позабыли.

–Щелкунчик...– медленно повторила балерина.

Подул ветер и её закачало в разные стороны. Хрупкая фигурка опасно балансировала на колючей веточке. С неба полетели крупные хлопья снега. Собравшиеся на площади горожане стали постепенно покрываться белым покрывалом. Счастливый смех детей подхватывался порывами ветра и кружил по всей городской площади.

Щелкунчик лежал на спине и смотрел, как лёгкие комочки снега быстро, будто играют на перегонки, спускаются на него. Оказавшись на голове деревянной игрушки, снежинки таяли и оставляли мокрые следы на его застывшем лице.

– Он плачет, – заметил медвежонок. Все игрушки обратили своё внимание на оставшегося товарища в коробке.

–Щелкунчик...– вновь повторила танцующая девочка и вдруг озарилась. – Щелкунчик! Это же принц, ох, я вспомнила наше приключение в волшебной стране. Он победил Мышиного короля!

Она нервно заёрзала на ниточке, на которой висела.

– Я должна ему помочь попасть на ёлку, – твёрдо заявила маленькая балерина.

– Ты хрупкая ёлочная фигурка, того и гляди ветром тебя сдует с ёлки, – переживал медвежонок.

– Но он же пропустит эту встречу! – негодовала девочка. – Вы все здесь, а он один там внизу, в коробке. Это несправедливо!

Игрушки грустно вздохнули. Но что они могли сделать, ведь одно неверное движение и они полетят вниз, где разобьются на тысячи мелких осколков.

Вдалеке послышались звонкие бубенцы с повозки Деда Мороза. Ликующая толпа детворы переключила своё внимание с большой ёлки и побежала встречать главного зимнего волшебника.

Фарфоровая статуэтка в белом платьице, не обращая внимание на пронизывающий ветер и рой холодных снежинок, стала раскачиваться на своём креплении, чтобы ветка наконец её отпустила.

– Не делай этого! – забеспокоились игрушки.

Смелая балерина продолжала раскачиваться из стороны в сторону.

– Ты упадёшь! – на перебой кричали сказочные персонажи. – Ты же так хотела, чтобы на тебя смотрели, совсем скоро здесь будет сам Дедушка Мороз, и мы должны быть все на своих местах.

– И Щелкунчик должен быть на ёлке, – твёрдо крикнула маленькая балерина, когда её крепление сорвалось с ветки, и она полетела вниз.

Все с ужасом посмотрели на пустую заснеженную веточку, где только что была девочка, которая так мечтала быть самой заметной игрушкой на ёлке.

Балерину закружило порывами снежного ветра. И от страха она закрыла глаза.

Быстрое вращение напомнило ей то самое выступление на большой сцене. Где зрители погружаются в происходящие события, и от восторга забывают про своё дыхание, а она продолжает кружиться под симфоническую музыку. Красочные декорации, роскошные костюмы и великая музыка делают балет настоящей сказкой и тем самым новогодним чудом, которое все так ждут и взрослые, и дети.

Замёрзшая фигурка, падая вниз цеплялась за колючие ветви хвойного дерева. Её танцевальный наряд намок от снега, и юбка местами порвалась. Падение прекратилось, когда балерина зацепилась ножкой за гирлянду из флажков. Она открыла глаза.

До земли оставалось совсем чуть-чуть, и заветная коробочка с забытой игрушкой уже отчётливо рассматривалась. Щелкунчик смотрел на спешащую к нему девочку с красивым пучком на голове, а испуганная девочка, висевшая вниз головой – на него. Они узнали друг друга и их сердца наполнились тёплым чувством любви.

Они были так близки, но их разделяло так много препятствий. Хрупкая балерина понимала, что не сможет сделать так, чтобы бедный Щелкунчик оказался рядом с ней на ёлке, поэтому она решила скрасить его одиночество и тоже стать рядом с ним оставленной игрушкой внизу.

Девочка смотрела по сторонам и искала способы как ей можно попасть в заветную коробку. Отчаяние появилось в её мыслях. Она висела, качаясь от лёгкого ветерка, снегопад закончился, оставив после себя красивые пушистые сугробы на больших еловых ветвях. На гирлянде на каждом флажке были изображены счастливые зимние зарисовки, румяные в объёмных шубах и варежках дети радовались этому волшебному времени года. Мальчишки в шапках набекрень везли деревянные санки, довольные девчушки с косами украшенными бантами держали в руке сахарного петушка. На другом флажке была нарисована новогодняя ёлка, а под ней подарки.

Вдруг гирлянда задрожала так как на ветку села птичка. Балерина почувствовала невидимого для неё спасителя и обратилась:

– Милая птичка! Улетая, оттолкнись пожалуйста изо всех сил от веточки. Видишь ли, я зацепилась за эту красивую гирлянду, но мне очень нужно попасть к своему другу, он вот там... – не успела договорить фарфоровая девочка, как зимняя птица вспорхнула с такой силой, что закачалась еловая лапа, а вместе и с ней и гирлянда, и полетела вниз бале-

рина с россыпью снега.

И вот рядом с деревянной игрушкой с большой головой лежит изящная балерина чьи руки застыли в танцевальной позиции над головой. Они смотрели снизу вверх на красавицу ёлку и как зрители в тёмном зале затаили дыхание от восторга.

Вокруг нарастал ликующий гомон детских голосов.

– А теперь дорогие детишки, мы подойдём к нашей украшенной лесной гостье и взявшись за мой волшебный посох загадаем самое заветное желание, – седовласый дедушка в красно-белой шубе медленной поступью направлялся со своей внучкой к ёлке.

Их окружали светившиеся счастьем маленькие мальчики и девочки. Каждый мечтал постоять рядом с самым настоящим Дедом Морозом и загадать много-много сладостей.

Главный зимний волшебник заприметил открытую коробку под ёлкой. Подошёл и увидел в ней две новогодние игрушки. Щелкунчика и балерину.

Все игрушки на ёлке, которые переживали за отважную фарфоровую фигурку, волнительно наблюдали.

– Непорядок, – бархатисто прошептал розовощёкий дедушка и подхватив фигурки пушистыми рукавицами, повесил их на ёлку рядом друг с другом.

Чудеса происходят там, где есть в них вера. Маленькая игрушечная балерина верила, что сможет помочь Щелкунчику, и её старания были вознаграждены. Добрые дела все-

гда идут рука об руку с волшебством.