

6+

Невидимая Принцесса

Анна Стрельникова

Анна Олеговна Стрельникова

Невидимая Принцесса

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67723185

SelfPub; 2022

Аннотация

Сказка о том, как важно оставаться самой собой, не пытаться быть кем-то другим. История о том, как Принцесса меняется в лучшую сторону, избавляется от болтливости, зависти, корысти и становится храброй и отважной спасительницей своей семьи.

Анна Стрельникова

Невидимая Принцесса

В одном далёком королевстве жили-были Король, Королева и три их дочери-принцессы: Лалия, Амалия и Розалия. Все принцессы были разными по характеру.

Старшая, Лалия, отличалась гордым нравом; средняя Амалия часто была задумчивой, а младшая Розалия слыла болтуней.

Каждое утро Розалия ходила на ферму, чтобы посплетничать с фермершей и попить парного молока. За пару часов они успевали обсудить все новости королевства и поболтать о всяких пустяках.

Однажды утром Розалия как обычно пришла на ферму и заметила, что в коровнике появилась новая коровка, белая с коричневыми ровными кружочками. Розалия попросила дать ей кружку молока от этой коровы. Фермерша взяла большое ведро с молоком, налила немножко в чашку и передала ее Розалии.

Молоко было еще теплым, сладковатым на вкус. Розалия хотела попросить добавку, обратилась к фермерше, но та ее как будто не слышала. Тогда Розалия сказала очень громко: "Я хочу еще кружечку молока!", – но фермерша и на этот раз не ответила. Тогда Розалия резко встала со стула и направи-

лась к зданию фермы, чтобы позвать еще кого-нибудь. Подойдя к стеклянной двери, она хотела полюбоваться на своё отражение и поправить причёску, но вместо себя она увидела отражение неба, деревьев и коровника, которые были позади неё. Розалия стала невидимой и неслышимой после того, как выпила молоко новой коровы!

Очень испуганная, Розалия не знала, что ей теперь делать. В этот момент замычала новая корова, словно зовя Розалию. Принцесса подбежала к ней, и корова заговорила человеческим голосом: "Моё молоко волшебное – кто его выпьет, станет невидимым и неслышимым. Только я могу его и видеть и слышать". Тогда Принцесса спросила: "А как мне снова стать видимой и слышимой?". "Видишь тот большой трилистник, что растёт неподалеку от тебя? Возьми его с собой. Когда тебе захочется стать видимой и слышимой, просто оторви один листик и волшебство прекратится. Захочешь стать невидимкой – попей моего молока. Но запомни, когда листики закончатся, а их всего три, ты не сможешь снова стать видимой, так и останешься навсегда невидимой-неслышимой".

Розалия взяла трилистник, оторвала один листочек, и сразу увидела свое отражение в блестящем ведре, которое фермерша оставила на столе рядом. Принцесса громко засмеялась, потому что она очень смешно отражалась в ведре, как в кривом зеркале. На ее смех пришла фермерша и сказала, что потеряла ее из виду: "Я уж думала, что Вы уже ушли домой, Ваше высочество. А я Вам подготовила кувшин с молоком

новой коровки, Вам ведь оно понравилось?".

Розалия поблагодарила фермершу, взяла с собой трилистник и кувшин с молоком и отправилась домой.

Когда Розалия вернулась домой, она увидела своих сестёр в беседке. Они о чём-то шептались. До слуха Розалии долетали лишь неясные обрывки фраз. Но она отчетливо услышала громкий шёпот: "Только ни в коем случае не говори это Розалии, она не должна об этом узнать!".

Любопытство так и подталкивало Розалию подойти поближе к беседке и подслушать, какой-то секрет обсуждают Лалия и Амалия.

Розалия вспомнила, что у нее есть кувшин с волшебным молоком. Она отпила глоточек, и сразу сделалась невидимой-неслышимой. Спрятав кувшин в надежном месте, она вплотную подошла к беседке, села рядом с сестрами и стала слушать. "Я хочу, чтобы только у меня одной была шляпка в виде корабля", – сказала старшая принцесса Лалия. – "Ни слова не говори об этом Розалии, поняла?". Амалия кивнула в ответ.

Розалия осталась не замеченной сестрами, а ведь она сидела прямо рядом с ними. Это очень ее веселило!

У нее появился план. Она выбежала из беседки и направилась прямо к портной. Там она оторвала второй листик и стала видимой. У портной она заказала для себя шляпку в виде корабля и поторопила портную, приказав, чтобы шляп-

ка была готова сегодня же!

Буквально через час во дворец доставили коробку с пометкой "Для Принцессы Розалии, лично в руки". Розалия открыла коробку – в ней лежала необыкновенной красоты шляпка в виде большого трехпалубного корабля, с мачтами из бисера и парусами из белого шёлка. Принцесса сразу же примерила шляпку и вышла к сестрам, которые в это время пили чай на веранде.

Принцесса Лалия, как только увидела Розалию в великолепной шляпке-корабле, округлила глаза от удивления и даже забыла открыть рот, когда поднесла чай к губам, из-за чего ее розовое платье украсилось большим чайным пятном.

На следующее утро Розалия проснулась, посмотрела на один-единственный листик, который у нее остался, и задумалась. На что же потратить последний листик? Нужно придумать уже наконец что-то стбящее.

Тогда принцесса вспомнила, что по соседству с ними живёт принц Амалиус, который был сказочно богат, великолепно образован и считался завидным женихом. "Было бы неплохо стать его женой", – подумала Розалия. "Но я совершенно не знаю, кто девушка его мечты? Нужно это разузнать", – решила Розалия и выпила из кувшина глоток молока.

Невидимая Принцесса в мгновение ока очутилась во дворце принца Амалиуса и услышала его голос, доносив-

шийся со стороны дворцовой библиотеки, он беседовал со своим отцом-королём.

"Амалиус, пора тебе подумать о женитьбе, ведь я уже стар, и скоро ты займёшь трон вместо меня. А дворцу нужна королева", – говорил король дребезжащим голосом.

"Мне может понравиться только скромная и молчаливая девушка, но я такую не нашёл пока", – ответил Амалиус. – "Если мне повстречается скромная девушка, да еще и принцесса, я сразу на ней женюсь!", – только Розалия услышала эти слова, она, радостная, выбежала из дворца в парк, оторвала последний листик с трилистника, стала видимой-слышимой и сделала вид, что просто прогуливается по парку.

На самом же деле она ждала, когда Амалиус закончит разговор с отцом и выйдет в парк на предобеденную прогулку.

Розалия всё время повторяла про себя, что нужно быть скромной и молчаливой, чтобы понравиться принцу и чтобы стать его женой. "Скромность и молчаливость, будь скромной и молчаливой", – твердила она себе, чтобы не забыть.

Тут она заметила, что принц Амалиус уже вышел из дворца и направился в парк. Она пошла по аллее навстречу ему. Когда они поровнялись, Розалия как бы случайно обронила свой вышитый платок. Принц, который был ко всему прочему очень галантным, поспешил поднять платок. Передавая его Розалии, он успел заметить, что на платке были вышиты гладью витиеватые буквы: "Принцесса Розалия", – прочитал вслух Амалиус. – "А я принц Амалиус.

Как я рад, что встретил Вас, принцесса Розалия!", – воскликнул принц.

Розалия хотела было ответить "а уж как Я рада", но, помня про скромность и молчаливость, она лишь опустила глаза и кивнула принцу в знак приветствия.

"Сегодня самый замечательный день, не правда ли? Вокруг так красиво, светит солнце, но даже оно не сравнится с сиянием Ваших глаз!", – на что Розалия снова ничего не ответила и лишь скромно улыбнулась.

"Еще несколько фраз и принц сделает мне предложение", – подумала про себя принцесса.

"О, как Вы прекрасны! Скажите, как Вы очутились в моём парке? Каким ветром занесло такое очаровательное создание, как Вы?", – поинтересовался принц.

"Да просто уж замуж невтерпёж", – подумала принцесса, но вслух ничего не произнесла, а лишь пожала плечами, улыбнулась и снова опустила глаза.

"В моём парке собраны самые экзотические птицы со всего мира. Пойдемте, я покажу Вам некоторых из них. Вы любите птиц?", – и принц остановился, чтобы посмотреть на Розалию.

"Я люблю дворцы и весёлые развлечения", – подумала Розалия, но ничего не ответила. Принцу стало любопытно, почему принцесса не отвечает на его вопросы.

И он сказал: "Вы напоминаете мне Русалочку из сказки Андерсена, она была нема и всегда молчала с Принцем. Вы

читали эту сказку?". Розалия и в этот раз промолчала, ведь если бы она начала говорить о Русалочке, ее было бы не остановить. Но сейчас молчаливость и скромность превыше всего.

Амалиус уже начинал недоумевать, что такое с этой принцессой.

"Посмотрите на эту птицу – это редкий вид попугая, он может разговаривать на всех языках мира. А знаете, сколько всего языков в мире?", – задал вопрос Амалиус, подойдя к большому белому попугаю с желтыми перьями на голове. Но Розалия была так поглощена мыслями о скромности, что пропустила вопрос принца мимо ушей.

"Я должен Вам что-то сказать, принцесса, признаться Вам кое в чём", – начал Амалиус.

"Ну, наконец-то, сколько можно было тянуть. А то он всё о птичках, да русалочках. Сейчас он сделает мне предложение", – обрадовалась про себя Розалия.

Амалиус стоял перед Розалией и смотрел на нее серьезным взглядом: "Вы такая нежная и прекрасная, как самый красивый цветок в моём парке. Я сразу понял, что Вы та, кого я так долго искал", – принц замолчал на мгновение, подбирая слова.

"Давай уже ближе к сути", – подумала принцесса.

"В Вас сочетается всё, что так мило моему сердцу... Как же трудно мне говорить", – запнулся принц.

"Да сколько еще это будет продолжаться! Уже обедать хо-

чется!", – подумала Розалия.

Принц заговорил медленно, обдумывая каждое слово: "Я всей душой хочу, чтобы Вы были счастливой, принцесса!", – а потом Принц затараторил очень быстро: "Но мне невероятно скучно с Вами, Вы не поддерживаете диалог, не отвечаете на мои вопросы и не разделяете мои интересы! Поэтому прощайте! и будьте счастливы!" -

"Да!!! Я согласна!!!", – прокричала Розалия вслед уходящему Амалиусу.

Постепенно до Розалии начал доходить смысл прощальных слов принца Амалиуса. Уже и след его простыл, а она всё стояла на аллее и вглядывалась вдаль, как будто пыталась разглядеть там нечто.

Внезапно ее оцепенение нарушил голос: "Бонжур, мадемуазель", – это был попугай, который сидел на ветке всё это время.

Неестественный и неуместно веселый голос попугая привёл принцессу в чувства. Она пошевелилась и медленно поплелась домой.

Розалия думала о том, что на ее трилистнике не осталось больше листьев, а она так и не сумела нормально воспользоваться волшебством. И шляпка-корабль и попытка понравиться принцу – всё казалось ей теперь пустым и напрасным. В своих приключениях Розалия пыталась быть кем-то другим, а не самой собой.

До дворца было уже рукой подать, как вдруг, прямо за поворотом, Розалия услышала негромкие голоса двух мужчин. Они что-то говорили про короля и дворец. Принцесса подошла поближе, спряталась за большим деревом и прислушалась. Один из говоривших был постарше, голос у него был низкий, а второй, помладше, разговаривал высоким голосом.

"Вот там, видишь окна на первом этаже?", – спросил низкий голос. – "Угу, вижу, – ответил высокий.

"Запоминай: сегодня ровно в полночь ты приведешь сюда своих дружков, вы неслышно проберетесь через второе окно справа и захватите дворец. Свяжете принцесс, королеву. И возьмите побольше веревок, чтобы связать короля, а то он большой. Дашь мне знак, что всё готово – свистнешь в свисток, и я подойду со своими людьми", – уже почти шепотом произнес низкий голос. Розалия никак не могла вспомнить, где она его слышала раньше. – "Только ничего не перепутай", – сказал на прощание низкий голос, и этот человек отправился по тропинке в сторону леса. Розалия внимательно присмотрелась к нему и узнала! Это был их тайный министр!

Она дождалась, когда ушел и тот, молодой, и побежала во дворец предупредить короля.

Выслушав Розалию, король сначала позвал начальника охраны дворца и велел ему сегодня ночью особенно пристально следить за безопасностью. Если кто-нибудь попытается проникнуть во дворец – немедленно задержать их и посадить в темницу.

Потом король созвал свою семью: королеву, Лалию, Амалию и Розалию и сказал им вечером переодеться в крестьянскую одежду, надеть плащи с капюшонами и выйти через черный ход в сторону деревни.

Солнце клонилось к закату, небо залилось оранжевыми, желтыми, красными и розовыми красками. Часы на башне пробили девять раз.

Во дворце всё стихло. Дверь с черного хода неслышно отворилась, и из нее вышли четыре человека в простой деревенской одежде. Казалось, что это повар с поварятами направились домой после целого дня работы на кухне. Видно было, что они устали, походка их была неспешная и тяжеловатая. От дворца они свернули на узкую тропинку, ведущую в деревню, где жили все работники дворца. Каждый вечер они, уставшие, шли домой, а утром, еще до первых петухов, спешили во дворец. Кто – на кухню, кто – в конюшню, в мастерскую, в прачечную.

Четыре путника дошли до деревни, когда вокруг всё уже стемнело. Они зашли в пустой дом и не зажигая свет уселись на лавки у большого деревянного стола.

"Теперь мы в безопасности. Кажется, никто нас не узнал по пути", – сказал тихим голосом король. -

"Еще бы! В такой-то одежде!", – усмехнулась Лалия. – "Что же ты не надела свою шляпку-корабль? А, Розалия?". В ответ была тишина...

"А где же Розалия?", – удивилась королева.

В комнате были только король с королевой и Лалия с Амалией.

...Вечером, пока солнце еще не зашло, Розалия ходила взад-вперед по своей комнате во дворце. Ее взгляд останавливался то на кувшине с волшебным молоком, то на крестьянской одежде. Она заглянула в кувшин – на дне осталось несколько капель, этого как раз хватило бы на глоток, который превратит ее в невидимую. Но она понимала, что волшебных листочков на трилистнике уже не осталось, а это значит, что если она выпьет молоко из кувшина, то станет невидимой навсегда.

Розалия хотела быть во дворце ночью и лично проследить за тем, чтобы вторжение было пресечено, и всех злодеев посадили в темницу.

Она закрыла глаза и представила себе своих родителей и сестер. Необходимо их спасти.

Решено. Она будет ночью во дворце. Невидимой-неслышимой – так ее саму не смогут схватить.

Остаться! Даже ценой того, что она никогда не будет снова видимой.

Розалия допила последний глоток молока из кувшина. Она посмотрелась в зеркало, рядом с которым стояла, но не увидела там своё отражение.

До полуночи еще долго. Она села у окна и принялась разглядывать небо. Последние лучи солнца скрылись за горами, всё вокруг стемнело. Взошла полная луна, ее яркий свет освещал дворцовый сад так, как будто светил прожектор.

Время пролетело незаметно, вот уже часы пробили полночь. Вдруг в дальней части сада появились огни. Их становилось всё больше, и они медленно приближались.

Розалия побежала из комнаты к выходу из дворца, посмотреть, что делает охрана. Как же она разозлилась, когда увидела их спящими! Принцесса не могла им крикнуть, ведь она неслышимая. Надо срочно их разбудить, потому что ко дворцу приближаются злодеи. Что делать?

Она посмотрела вокруг и заметила старинные вазы наверху лестницы. Розалия стремглав поднялась на второй этаж, взяла одну вазу и столкнула ее с лестницы. Ваза катилась по ступеням с немислимым грохотом, она ускорялась и, наконец, разбилась вдребезги прямо рядом со спящим начальником охраны.

Он в ужасе проснулся, заохал и разбудил всех охранников.

В этот момент злодеи подошли вплотную ко дворцу. Уже весь сад был озарён их факелами. Начальник охраны распахнул двери дворца, охранники выбежали в сад и скинули на злодеев огромную сетку, обездвигив их. Потом охранники потащили всех злодеев в темницу и закрыли их там на десять замкбв.

Розалия внимательно следила за происходящим. Среди злодеев был и тот молодой, которого она видела днём. Она вспомнила, что тайный министр ждёт от молодого знак (звук свистка), чтобы привести ко дворцу своих людей.

Розалии нужно было во что бы то ни стало дать этот знак, иначе люди тайного министра уйдут сейчас и нападут на дворец несколькими днями позже.

Принцесса подошла к тому молодому и, оставаясь невидимой, взяла его свисток и засвистела.

Тут же из глубины сада вышли примерно двадцать человек во главе с тайным министром. Было видно, что они вооружены кинжалами – при свете луны блестели стальные клинки.

Начальник охраны выстрелил в воздух и приказал всем бросить кинжалы далеко от себя. Как только эти злодеи обезоружились, охрана и на них набросила сетку. Так их всех посадили в темницу. А за тайным министром и его подельником установили особо пристальный надзор.

Теперь королевская семья и дворец в безопасности. Благодаря Розалии удалось обезвредить огромную банду!

Начало светать. Летние ночи очень короткие!

Принцесса так сильно устала от событий прошедшей ночи, что заснула сразу, как только легла на кровать.

Ее разбудил громкий протяжный звук, доносившийся из сада. Розалия с трудом открыла глаза и потянулась. Прямо

рядом с кроватью стояло зеркало, она заглянула в него, но увидела в нем лишь отражение стены. Принцесса осталась невидимой.

Родители с сестрами еще не успели вернуться из деревни, вокруг было тихо. Ей даже показалось, что тот протяжный звук ей просто приснился. Она уже было снова прилегла, чтобы еще немного поспать, как тот же самый звук опять прозвучал в саду.

Принцесса выглянула в окно и увидела там волшебную коровку, белую с коричневыми кружочками. Это ее мычание разбудило Розалию. Похоже, корова звала принцессу.

Розалия вышла в сад.

"Здравствуй, Розалия", – начала коровка, – "ты совершила благородный поступок – спасла свою семью. И хотя у тебя не осталось больше листиков, чтобы снова стать видимой и слышимой, я помогу тебе. Ты заслужила еще один листик, который я приберегла для тебя. Ведь цветок был – четырехлистный! Вот, возьми! – и к Розалии прямо по воздуху полетел зеленый листочек.

Только она его взяла, как стала видимой.

Тут ее окликнули король, королева, Лалия и Амалия, которые в этот момент возвращались из деревни по тропинке: "Розалия! Как хорошо, что с тобой всё в порядке!".

В тот же день устроили пир, какого не было со времен королевской свадьбы.

Принцессы надели свои самые красивые наряды. А Розалия подошла к Лалии и подарила ей шляпку-корабль, о которой так мечтала старшая принцесса.

Голубиной почтой Розалия отправила принцу Амалиусу конверт, в котором было запечатано приглашение на пир.

Амалиус приехал во дворец, увидел задумчивую принцессу Амалию, и они влюбились друг в друга без памяти! Принц просил руки у отца Амалии и получил согласие.

Так что на следующий день все были приглашены на свадебный пир уже во дворец Амалиуса.

А Розалия с тех пор стала добрее и внимательнее к своим родным и близким, не болтает по пустякам, старается быть самой собой и не растрчивает попусту волшебство.