

Katya Nazarenko

Концерт

пъеса

16+

Екатерина Олеговна Назаренко

Концерт

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43653660

SelfPub; 2019

Аннотация

Пьеса построена на переписке в одном из мессенджеров. Молодая, приехавшая в Ангарск по федеральной программе учительница готовит школьный концерт. Женя в "мысле": она успеваеаь раздавать указания родителям, коллегам, получать истеричные смс от начальства и строчить своему "курортному" любовнику Саше. Он – крутой бизнесмен из Питера, и она, желая повыситься в его глазах свой статус, прикидывается популярной московской телеведущей. Женя ждет одного: после концерта их с Сашей ждет отдых в Геленджике, но тут сваливается новость: на концерт пожалует сам мэр...

Katya Nazarenko

КОНЦЕРТ

Действующие лица:

Женя, молодая учительница

Таня, ее коллега

Саша, ее любовник

Анна Ивановна (АИ), родительский комитет

СЦЕНА 1. ДЕНЬ 1.

Женя усиленно фотешопит фотку. Стирает мужика в плавках с отвисшим пузом, надпись «Саламандра» на теплоходе, стараясь превратить теплоход в яхту. Выкладывает фото в Инстаграм и ставит подпись «Это белый песок, это соленое море, это лазурный берег. Франция onelove».

Женя ведет переписку в ватсапе.

АИ. Евгения Вячеславовна, высылаю фоточки костюмчиков Лисы Алисы для нашей ведущей! Как вы думаете, какой лучше? Жду ответа! С уважением, Анна.

ЖЕНЯ (АИ). Ни один из них не налезет на Катю Авдееву.

ЖЕНЯ (Тане). Провались директриса с ее приказами.

ТАНЯ. М... Че у тебя?

ЖЕНЯ (Тане). Концерт ко Дню Учителя. Через 3 дня.

Впихнула, тварь.

САША. Скучаю по свайе зайке)))

АИ. Поняла, ищем дальше!

ТАНЯ. Ну, конечно, ты же у нас и двух месяцев не работаешь! Мымра любит новеньких проверять. Но все будет хорошо! Ты справишься!

ЖЕНЯ (Тане). И я по тебе, кисуля. В Останкино куча дел, прости. Не успеваю.

ТАНЯ. Мать, какое Останкино? Че ты мне прислала?

ЖЕНЯ (Саше). И я по тебе, кисуля. В Останкино куча дел, прости. Не успеваю.

ЖЕНЯ (Тане). Блин!!! Это я Сане своему. Извини.

САША. Ладно, пойду по Дварцовой погуляю.

ТАНЯ. Так. Рассказывай, женщина.

ЖЕНЯ (Саше). Ты не обиделся, кисик?

АИ. Вот еще костюмчики, Евгения Вячеславовна!

ЖЕНЯ (АИ). Спасибо. А вот фирма шариков, надо бы заказать. Высылаю текст для Авдеевой – она же еще не выучила! День X все ближе.

ТАНЯ. Рассказывай, Женька!!!

САША. Не обидился.

ЖЕНЯ (Саше). Люблю тебя, кисуля. Только ДвОрцовая.

ЖЕНЯ (Тане). Саша – парень мой. Бизнесмен из Питера. Познакомились летом в Геленджике.

ТАНЯ. А причем тут Останкино?

АИ. Шарики заказали! Триколор!

ТАНЯ. Так причем тут Останкино?

САША. Слушай, а поехали на ноябрьские в Геленжик снова.

ТАНЯ. Блин, да че ты молчишь!

ЖЕНЯ (Тане). Танька! У меня паника! Мым-ра прислала, читай! Е-мое. «На концерте будет мэр!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!»

ЖЕНЯ (АИ). Анна Ивановна! Передайте родителям – на концерте будет мэр!!!! Всем детям явка строго обязательна! В костюмах и нормальном виде!!

ТАНЯ. Твою мать.

АИ. Хорошо, Евгения Вячеславовна, передам!)))

ЖЕНЯ (АИ). И вот еще от директора! Шаров на каждого хватит? Все чтоб форма, пианино в актовом починили, учителя белый верх, черный низ, трудовику дать отгул, бумага в туалетах и мыло!

ТАНЯ. Блин, а мне на свету сидеть. Я вообще это не умею. Но ладно, все будет хорошо!

АИ. Шаров хватит! Только бумага и трудовик не по моей части))

ЖЕНЯ (АИ). Ой, простите, Вам только про шарики!

ТАНЯ. Женька, хрен с этим мэром. Останкино! Изнываю!

ЖЕНЯ (Тане). Да не хотелось училкой из глубинки казаться, сказала ему, что работаю в Останкино, московская телезвезда. У меня и аккаунт в инсте соответствующий.

ТАНЯ. Зачем врать? Тем более, ты московский пед закончила.

ЖЕНЯ (Тане). Я – московский пед, а его в Питере на каждой вечеринке знают!

ТАНЯ. Че, реально?

ЖЕНЯ. Он очень крутой. Богатый. А я как дура по федеральной программе в Ангарск уехала. Это нужно было ему сказать?

САША. Женечка, так что Геленжик?

ЖЕНЯ (Саше). ГеленДжик, детка! Как там Питер?

ЖЕНЯ (Тане). Он заботливый, симпатичный. Говорит, встретил свою любовь, наконец, то есть меня. Одинокий такой он. Даже жалко его иногда. В Геленджик снова зовет, а как ехать, когда из Ангарска бабла куча надо? Он же мне только из Москвы билеты купит!

САША. Питер хорошо. Стоит. Медный всадник тут у нас.

ТАНЯ. Все будет хорошо!! Так ты замуж за него планируешь?

АИ. Мама Данечки и папа Верочки не хотят сдавать 500 рублей на костюмчики! Что делаем, Евгения Вячеславовна?

ЖЕНЯ (Тане). Таня, бесит.

ЖЕНЯ (АИ). Сообщение от директора: «Написала стих, выучите с кем-нибудь, лучше с Авдеевой. «Наш самый лучший мэр на свете, Все его любим – мы и дети! Желаем массу Вам любви! Здоровья и радости!»

АИ. Что это?..

ЖЕНЯ (АИ). Не вникайте, пожалуйста. Просто дайте кому-нибудь.

ЖЕНЯ (Тане). Чет устала я от этих детей.

ТАНЯ. Пипец.

ТАНЯ. Главное, не переживай! Все будет хорошо.

СЦЕНА 2. ДЕНЬ 2.

АИ. Евгения Вячеславовна! Авдеева заболела!

ЖЕНЯ (АИ). Е-мое.

Удаляет сообщение.

Очень жаль. Думаю, что делать.

ТАНЯ. Чего твой бизнесмен?

ЖЕНЯ (Тане). Умирает без меня и зовет в Геленджик.

ТАНЯ. Ну а ты?

ЖЕНЯ (Тане). А я День учителя в Ангарске готовлю!

АИ (Жене). Евгения Вячеславовна! Как нам быть? Может быть, мой Димочка выучит? Правда, память у него не очень...

ТАНЯ. Все будет хорошо!

Женя выкладывает в инсту фото в купальнике и подпись «Несчастный человек – тот, кто окружен людьми, не способными дотянуться до его сердца».

ЖЕНЯ (АИ). Я выйду вместо Авдеевой и проведу концерт. Не будем мучить детей.

Женя пересылает фото в купальнике Саше.

СЦЕНА 3. ДЕНЬ 3.

Женя делает селфи возле камеры в кинокружке и выкладывает ее в инсту. Посмотрев еще раз на нее, отправляет Саше.

АИ. Евгения Вячеславовна, повезло-то как! Вы же хулее Авдеевой, значит, на Вас налезет любой костюмчик!! Какой Вам нравится?

САША. В Питере – дождь. Лужи глубокие как твои бездонные глаза.

ЖЕНЯ (Тане). Таня, SOS! Опять мымра пишет: «Мэр будет с женой. Если концерт понравится, ждем денег на ремонт. ДОЛЖЕН ПОНРАВИТЬСЯ!»

ТАНЯ. Мэр еще не пришел, а уже будто породнился с нами.

ЖЕНЯ (Тане). Пипец, я устала от мэра.

САША. Как твои бескрайние глаза.

ЖЕНЯ (Саше). Саша...

ТАНЯ. Все будет хорошо!

ЖЕНЯ (АИ). Мэр появится с женой. Готовимся усиленнее.

АИ присылает ржущий смайлик.

САША. Что?

ЖЕНЯ (Саше). Очень трогательно.

ЖЕНЯ (Тане). Я хочу выпить.

ТАНЯ. Все будет хорошо! Выпьем после праздника.

ЖЕНЯ (Тане). Таня, прекрати мне писать, что все будет хорошо.

Женя открывает бутылку.

САША. В геленжикском Рэдисоне есть люкс с джакузи!!!

Женя делает глоток прямо из бутылки.

ЖЕНЯ (АИ). Берем самый первый костюм.

ЖЕНЯ (Тане). Таня, скажи, а врать – сильный грех?

ТАНЯ (Жене). Лучше врать, чем бухать!

ЖЕНЯ. Я очень грешная.

Женя находит фотку в Интернете, где ребенок, вымазанный шоколадом, протягивает ладошки, загружает в инту. Подписывает «Дети – это счастье» и проваливается в сон.

АИ. Евгения Вячеславовна! Нашли маску для Лисы! Вы будете просто красоткой на сцене!

САША. Прости, Геленджикском.

СЦЕНА 4. ДЕНЬ 4.

Женя стоит за кулисами в костюме Лисы Алисы и маске. Нервничает.

ТАНЯ (Жене). Я на свету!

ЖЕНЯ. Ждем отмашки директрисы. Она мэра приведет. Ты проверила, чтоб трудовик дома остался?

АИ. Цветы у Димы! Он вынесет их Вам!

ЖЕНЯ (АИ). Дети в костюмах?

АИ. Да, кроме Веры и Дани! Они деньги не сдали

САША. Как ты, пушاپочка моя?

ТАНЯ. Трудовик рядышком со мной. Хочет посмотреть на концерт.

ЖЕНЯ (АИ). Блин!! Оденьте их снежинками!!! За кулисами в шкафу мешки

ЖЕНЯ (Тане). Таня!! Гони его домой. Мымра прикончит.

ТАНЯ. Да он почти трезвый, пусть посмотрит!

САША. Бубусечка, ты спишь еще?

АИ. И Даню тоже снежинкой?

ЖЕНЯ (Саше). Люблю, мой геленджикский бегемотик.

САША. Так мы едем?

ЖЕНЯ (Тане). Что значит почти трезвый?

ЖЕНЯ (АИ). Зайцем оденьте

ЖЕНЯ (Тане). Мэр тут!!! Все, начинаем.

ЖЕНЯ (АИ). Мэр тут!!! Все, начинаем.

ЖЕНЯ (Саше). Мэр тут!!! Все, начинаем.

Женя в панике удаляет последнее сообщение.

АИ. Зайца нет! Даня тоже снежинка!

ЖЕНЯ. Фиг с ним

Женя плюет, удаляет последнее сообщение.

АИ. Все, все готовы!

ЖЕНЯ (Тане). Готова?

ЖЕНЯ (Тане). ТАНЯ!!!

ТАНЯ. Ой, прости. Трудовик тут. ДА!

ЖЕНЯ. Я пошла.

Надевает маску, выходит на сцену, говорит приветствия. Просит на сцену директрису и мэра. Пока они идут, на сцену выходит мальчик Дима с цветами. Женя поворачивается к нему, чтобы взять цветы, оборачивается, роняет цветы.

Директриса краснеет, грозным взглядом указывает Диме

поднять их.

Женя видит мэра. Это Саша.

Саша не понимает, кто скрывается за маской. Свет на мгновение гаснет, потом включается. Директриса хмурится. Женя трясущимися руками вручает цветы Саше. Саша говорит бодрую речь, на сцене начинается номер, все расходятся. Женя идет за кулисы.

ЖЕНЯ (Тане). Таня, это провал.

ЖЕНЯ (Тане). ТАНЯ!!!

ТАНЯ. Простиии, что накосячила со светом! Трудовик такой лапочка.

ЖЕНЯ (Тане). Таня, это он! Саша! Бизнесмен мой.

ЖЕНЯ (Саше). Как дела, пупсик?

ТАНЯ. Да лааааадно.

САША. Немного занят.

ТАНЯ. Вот козел!

САША. В Геленджике скидки на джакузи, таргалеточка моя.

ТАНЯ. Нахрен, такого бросать нужно! Все будет хорошо!

После концерта Женя устало снимает маску и хочет выйти в коридор. Открыв дверь, нос к носу сталкивается с Сашей.

Женя захлопывает дверь. Пауза.

САША. Пушاپочка

САША. Я ничего не понял

ЖЕНЯ (Саше). Как там Питер?

САША. Подожди, открой дверь.

ЖЕНЯ. Иди на хер.

САША. Стой! Ты же в Москве должна быть!

ЖЕНЯ. На гастроли приехала.

САША. Офигеть.

ЖЕНЯ. Саша, какого хрена ты ангарский мэр???

САША (гордо). Мэр города Ангарска.

ЖЕНЯ. Сочувствую его жителям!

САША. Погоди... так ты совсем не телеведущая? А как же Останкено?

ЖЕНЯ. Останкино, мать твою! Через «и»!

САША. Ты что, врала мне?

ЖЕНЯ. А ты мне – нет?

САША. Я вынужден скрывать свою должность!

ЖЕНЯ. С чего бы это? А я – свою!

САША. Зачем? Ты ведь работаешь аниматором!

ЖЕНЯ. В жопу! Я – учительница русского языка!

Открывается дверь, на пороге – директриса, позади – Анна Ивановна, за ними маячит с телефоном в руке Саша.

Директриса представляет Сашу и Анну Ивановну как мужа и жену. Женя улыбается. Саша смотрит в пол.

Прощаются. Они уходят. Женя остается за кулисами, продолжительно смотрит перед собой.

САША. Пушاپочка

САША. Жень

САША. Ну Жень

САША. Прости меня.

САША. Я такой журак

САША. Гурак

САША. Блин! Дурак.

АИ. Евгения Вячеславовна, грандиозный концерт! Спасибо вам за все!

ЖЕНЯ (Саше). Плавай в джакузи со своей женой. Меня это достало.

Саша ничего не отвечает. Женя стирает его сообщения, потом залезает в Инсту, стирает аккаунт и создает новый. Свой, настоящий.

Конец, 2019.