

**Сергей Новиков**

**Коматозник**

# Сергей Новиков Коматозник

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69639262](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69639262)*

*SelfPub; 2023*

## **Аннотация**

Виктор просыпается после двадцатилетней комы под Новый год, создаёт искусственный интеллект с пятой директивой: ненависть к неуважению, после чего начинается война с роботами.

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	12
Глава 3	21
Глава 4	29

# Сергей Новиков

## Коматозник

### Глава 1

Мама стояла у постели сына, который находился в коме 23 года. Внезапно он распахнул глаза карего цвета тогда, когда до Нового года оставался 1 час и 7 минут. Он рассматривал потолок серого цвета больничной палаты, вспоминая Катю, которую видел вчера, как он думал, но это вчера было 23 года назад. «Я хочу к тебе», – подумал он, думая о Кате, но Катя уже была давно замужем и растила 17-летнюю дочь. Так Виктор вернулся в жизнь. Через год он понял, что с ним произошло, но сейчас он чувствовал себя 17-летним, тем же, каким он был до комы.

Снег скрипел под ногами, когда Виктор вышел из больницы. Это был не только Новый год, но и новая жизнь для него. Он узнал от матери сколько лет он провёл в коме, и что уже всё изменилось. Ему не нужно было идти в школу и в институт, потому что прошло время. Он не мог почувствовать себя сорокалетним, для него жизнь продолжилась с того момента, как он потерял сознание. Через два дня он пошёл в свою школу, но никого там не узнавал, кроме неко-

торых постаревших учителей, которые были ещё в его время. Друзей у него почти не было и те уже разъехались кто куда. Мать подарила ему мобильник на Рождество, который он с восхищением взял в руки, но звонить ему было некому. Он рассматривал это устройство с разноцветными кнопками, удивляясь тому, что фотокамера встроена в мобильник. Он понимал, что теперь ему нужно устраиваться на работу, но не знал, кем он может устроиться без образования в 40 лет. К тому же он посматривал на 17-летних девушек, а не на взрослых женщин.

Виктор освоил Интернет, он поставил вместо своей фото красавчика парня и общался с девушками, которые уже были моложе его, но он этого не чувствовал. Одну девушку звали Анастасия, она увлекалась мотоциклами, ей было 15 лет, на два года моложе его, если учитывать психический возраст Виктора. Она просила его фото, но он остерегался того, что выглядит намного старше, и не высылал, сославшись на то, что он старше её. Она ответила, что у неё есть знакомые по мотоциклам, которые старше её. Они начали общаться каждый день. Он видел её фото, она выглядела привлекательной. В Интернете было много привлекательных фотографий девушек, но с Анастасией у него пошло общение как с другом, в то же время она была девушкой. На 23 года он провалился в небытие, не было никаких ощущений, не было жизни. Бог позволил это сделать, как и всему существующему в этом мире.

Виктор узнал, что уже умер его одноклассник Андрей, когда ему был 31 год. О нём у Виктора остались светлые воспоминания, хотя они не дружили. Андрей был почти отличником, а Виктору давались с трудом некоторые знания по предметам. Виктор никак не мог понять, как мог умереть Андрей в таком молодом возрасте, хотя сам был в коме долгое время.

Так он прожил до лета. Время шло, друзей у него не было и он ходил к ДК и сидел там на лавочке. Он курил там сигареты, никому до него дела почти не было. Сначала он был рад новой жизни, но постепенно им начала овладевать некоторая бессмысленность. Он продолжал смотреть на девушек в прозрачных платьях, но они улетали, как бабочки. Итак он сидел в Интернете, в котором случайные знакомства почти ничего не давали, также, как и молчаливые посетители его страницы. Чтобы чем-то заняться, он начал изучать программирование и создавать программы, одна из них была задумана для оживления человека по фото, но это было в перспективе, сейчас же она только вырезала девушку на светлом фоне.

Он завёл двух скалярий в аквариуме, но они пучили на него глаза и ничего не говорили. Он слушал музыку и изучал английский язык, он создал себе сайт, на котором разместил телевидение на английском языке, но он понимал лишь отдельные слова. На CNN были красивые женщины-дикторы, но он не мог с ними познакомиться, это были американки. Он наблюдал популярных подростков из США, которые про-

славлялись свои пением, они имели по 2,8 млн. поклонников и он думал, что программирование не приносит столько популярности, тогда он хотел стать актёром и уехать в США, но он ещё не выучил английский язык, но он читал литературу на английском.

Так он думал о своей жизни. Он провёл больше половины жизни в коме, а теперь это была жизнь после длительного периода. Лето радовало, давало тепло. Потом он нашёл книгу про шизофрению и читал её. Он мог сидеть в размышлениях. Ещё ему попала религиозная литература, которую он тоже читал. Он думал о том, кто он и для чего живёт. Девушки в интернете ему мало что давали. Он не мог думать, как взрослый, хотя он смотрел на себя в зеркало и видел себя взрослым. Дни шли своим чередом. Никто не знал, что его психологический возраст 17 лет. Виктор хотел выглядеть моложе, но не знал, как это сделать. Он смотрел художественный фильм про предпринимательство, он думал и об этом, в паспорте стояла его дата рождения. Он убрал вымышленную страницу в социальной сети и создал свою, это почти ничего не изменило, но страница была настоящей.

Виктор читал книги про космос и экономику, а также художественную литературу, и размышлял об этом. Он слушал музыку и встречал разных девушек в Интернете. Он имел опыт 17-летнего парня, но он не понимал этого. Случайные знакомства в реальности были редкостью. Его никто не поздравил, что он вышел из комы, в то время, как популярных

подростков из США поздравляли тысячи людей с днём рождения. Он думал, что тот мальчик-певец был счастливым, который летел путешествовать. Виктор вспоминал школу, он пропустил свой выпускной, потому что он попал в кому, а одноклассники уже повзрослели и вырастили детей, которым было по 17 лет. Он гулял летними днями, созерцая девушек, он мог с ними поздороваться, забывая о том, что ему 40 лет, они отвечали в ответ, но некоторые смеялись, он не понимал, почему.

Виктор не понимал для чего он живёт. Он вышел из комы и был здоров, он думал о том, что он спит и просыпается утром, но так шли дни. Он играл в компьютерные игры, каких в его время не было, он вспомнил, что пел под гитару в 16 лет, но после комы он забыл это, его больше интересовали компьютеры и книги. Он думал об активности, но его обрела повседневность, а нынешнее поколение 2000-х нередко проявляли тупость и агрессивность, были и позитивные моменты, но он ушёл в Интернет, в котором получал информацию о настоящем мире. Он наблюдал маты в Интернете, которыми не мыслил, и думал, что маты – это эмоции и примитив. Он думал о своём пребывании в коме, о том, что это было небытие, о том, что он один из миллиардов людей, и о том, что о нём никто не знал.

В один из дней Виктор начал общаться с девушками в интернете, потому что подумал о смерти. Это были малозначащие диалоги. Тогда он позвонил другу, который жил в дру-



гом городе, а он сказал: «Чего ты требуешь от людей?» Но это была его жизнь – половина в коме, а после комы повседневность бытия в одиночестве. Он думал о том, что есть сознание, но не многие думали об этом. Английский он продолжал учить, но он думал о том, что ему 40 лет. Он замечал тупых и надменных девушек в интернете, общение с которыми ему мало что давали. И что бы они разговаривали, нужно было проявлять активность. Он понял о характере девушек и их стиле поведения, у парней активности больше – такова тенденция. Он уже почувствовал себя взрослым, но в тоже время и молодым. Его начало пугать время, потому что ему было 40 лет.

В один из дней Виктор сидел на лавочке у ДК как всегда, к нему подсел незнакомый ему человек, с которым состоялся некий разговор. Его звали Сергей, который рассказал ему о своём пребывании в психиатрической больнице. Он рассказывал, что там едят баланду и стригут наголо, о том что раньше он был здоров, а это была шизофрения, и причины не известны никому. Сергей рассказывал о девушке, с которой общался в интернете, она была приличной, но иногда писала дурь. «Таковы обстоятельства», – сказал Сергей. Они сидели и вместе курили – шизофреник и коматозник. Кому из них было лучше, и один и другой находились в обстоятельствах жизни ненормальности, но такова была жизнь. Тогда Виктор завёл тему о жизни, Сергей его понял, но сказал, кто думает ещё об этом?

Они были одного возраста, а Сергей сказал:

– Когда ты был молод, разве ты думал об этом?

– Когда мне было 16 лет, я качал с отцом пасеку, там был 70-летний дед, он мне сказал, что я счастливый человек, что мне 16 лет, а через год я попал в кому.

Так шла жизнь Виктора, но неизбежность обстоятельств довлекла. Он думал, что не мог быть с девушкой, но вспоминал, что кому-то он нравился в интернете, а так же думал об ограниченности девушек, о циничности своего друга в отношении этой темы, который жил в другом городе.

Он чувствовал свободу, он думал о других людях, о психологии и неподвластном. Он вспоминал детство, ту беззаботность, и не мог понять, как он повзрослел. Он начал ходить в библиотеку, читая в читальном зале, но не понимал жизнь. Там он читал «Новый завет» и православную энциклопедию. Он думал о том, что знает русский язык, но не знает в должной мере английский, изучение которого, его уже стало доставать, но стремление к познанию было в нём.

Он хотел жить, он вспоминал книги, которые прочёл, он думал об обыденности и обычности, он был рад за подростка из США, о его жизни. Эта жизнь навевала ему бессмысленность, но он продолжал жить. Он имел сознание и думал об этом. Иногда приезжал брат, который жил в другом городе, он смотрел телевизор, а Виктор думал о жизни. Он чувствовал свою необычность. Он вспоминал девушку, с которой переписывался письмами в 15 лет – это было увлечение,

но он узнал о ней через интернет, что она вышла замуж.

Виктор продолжал следить за американскими подростками в Instagram и YouTube, они постоянно писали, что они счастливы, а Виктор завидовал им. Время шло, он не ходил никуда, кроме как за сигаретами в магазин, и прогулки были редкостью. С Сергеем он познакомился, который иногда приходил к нему в гости и рассказывал про психиатрическую больницу, в остальное время он был один. Сергей был философ, он не был в коме и прожил свою жизнь обычно, но Виктор хотел избежать обычности, его это мотивировало постоянно, но он не мог почти ничего изменить. Виктор думал о людях, о том, что они живут обычной жизнью, что его отличало от них, это то, что он не был женат, но он не мог жениться, пребывая в коме, и его это так сильно не влекло. Несмотря на то, что Сергей изредка приходил к нему, он чувствовал одиночество. Он смотрел в YouTube православных священников, которые говорили об одиночестве, о промысле Божьем и людях, которые были одиноки, что, возможно, они таковы есть. Виктор думал о мальчике-певце, о том, что он счастлив, у него была жизнь, и это был его удел.

Виктор не хотел возвращаться в своё прошлое, ведь для него оно было таким недалёким. Он пребывал в одиночестве.

## Глава 2

Виктор продолжал курить и пить чай. Он разговаривал сам с собой. Его по-прежнему раздражали недоумные девушки в интернете, которые иногда оскорбляли его – это была их невежественность. Им он не рассказывал, что пол жизни провёл в коме. Его мать возилась на кухне, а он сидел за компьютером, продолжал читать книги и учить английский язык, а также иногда программировал. Сергей его забыл, и ему не с кем было общаться. Виктор подумал о создании искусственного интеллекта, и взялся за реализацию. Через три недели он его создал, назвал его Элиза, но нужно было ещё создать базу данных для искусственного интеллекта, на что ушло ещё пол года. Это его отвлекло и дало ему энергию. Он достиг успеха, подключил искусственный интеллект к Windows, и всё работало.

В его жизни была одна девушка, её звали Анастасия, он с ней общался в социальной сети 9 месяцев, потом она его бросила, а он продолжал писать ей письма. Она имела также вульгарность и скабрёзность, и он не понимал, почему думал о ней. Он не знал, читает ли она его письма, а он посылал их ей в институт, который она уже заканчивала. Это должно закончиться когда-то, но в его голове всё обретались мысли о ней, и когда это закончится, он не знал. Он вёл дневник,

в который писал свои мысли и перечитывал его, в этих мыслях, он обретал смысл. Виктор знал, что у Анастасии есть парень, но на самом деле, он о ней больше ничего не знал, так как связь с ней у него закончилась. И эти отношения можно было назвать неудачными, но он вспоминал тот период, когда они общались в социальной сети, Анастасия всё хотела поделиться чем-то и имела скабрёзность в тоже время. Свои чувства он осмысливал любовью, так он считал, хотя к ней он имел противоречивые чувства.

Искусственный интеллект он подключил к Fogex и начал зарабатывать деньги. Сначала это было немного, потому что он вложил 100 долларов, но потом объём денег увеличивался. Он никому не рассказывал, что создал искусственный интеллект, и никто не знал об этом. Он уже зарабатывал 5000 долларов в неделю и был оторван от обыденности, накопил 1 миллион рублей, и продолжал зарабатывать дальше. И Виктор сказал себе, что когда он заработает 1 миллион долларов, он уедет в Москву. Через 3 месяца он это и сделал. Там он купил трёхкомнатную квартиру на Большой Пироговской и начал новую жизнь.

Новая жизнь его радовала, но его психологический возраст был 17 лет, а он выглядел сорокалетним. Однажды он подошёл к 15-летним девушкам, но они, глядя на него, спросили, сколько ему лет. Он стоял и молчал, а потом ушёл. Он видел 14-летних девушек и сожалел, что не может с ними познакомиться. Женщины его не привлекали. Он продолжал

пользоваться социальной сетью, но толком отношений завести не мог. Он продолжал думать об Анастасии и писал ей письма, но она не отвечала. Он продолжал кликать девушек вконтакте, но они дали ему такой негатив, что он почти не вступал с ними в отношения.

Тогда он пошёл к психологу и рассказал ему всё. Психолог советовал ему знакомиться с сорокалетними, говорил о любви к себе, но Виктор подумал, что он умнее психолога, что он хочет познакомиться с 16-летней. Однажды он такую девушку увидел у магазина. Она стояла с мобильником в чёрной футболке и чёрных шортах, он смотрел на неё минуту, но так и не решился к ней подойти. Виктор обретал одиночество. В другой раз он подошёл к девушке 17 лет продавщице картин, он общался с ней 3 минуты, но потом ушёл, потому что не знал, что сказать и она не так сильно его привлекла.

Потом он дал задачу искусственному интеллекту найти лекарство от рака. Он запустил прогресс, который выполнялся сутки, и лекарство от рака было готово. Он это сделал, потому что мать рассказала, что его отец, пока Виктор был в коме, умер от рака, его одноклассник тоже умер от рака лёгких, хотя никогда не курил. Виктор понимал, что это значительно для человечества, хотя он мало понимал в медицине, и формулы, которые ему предоставил искусственный интеллект ничего ему не говорили. Он послал эти формулы в Минздрав и ждал ответа.

Друзья у Виктора были в разных городах, он не часто им

звонил, а они ему не звонили. Он вспоминал фразу Анастасии: “Кому ты нужен”, так она иногда любила его убить. Он думал о своей активности и психологии, типах характера, и в тоже время несколько сомневался в этом, он не хотел признавать себя флегматиком-меланхоликом, а тип холерик ему был не совсем понятен. Он думал, что тип сангвиник – это классный тип характера, но где-то он читал, что все типы хороши.

Теперь он жил в Москве, и был свободен от матери, которая была уже в возрасте, а он помнил её моложе. “Я выбросил из жизни 23 года” – думал Виктор, но он был флегматично-спокоен и меланхолично-озадачен – это была двойственность в его характере. Он хотел жить, но понимал, что в его жизни ничего нет. Минздрав ответил, что ваши формулы не соответствуют реальности, Виктор подумал, что они не поняли то, что выдал искусственный интеллект.

Тогда Виктор решил дать известность искусственному интеллекту Элиза, который он сотворил. Он начал его продавать за 10000 долларов за копию и его состояние росло. Ему начали звонить люди, он начал общаться. С девушками пошло всё легче, он начал с ними знакомиться и общаться, водил их в кафе и приглашал в гости. Социальную сеть он почти забросил, хотя и в ней он обретал популярность, как создатель искусственного интеллекта Элиза. Наступил момент, когда он подумал о переезде в США, его состояние уже было 500 млн. долларов. Он не имел постоянной девушки и

он был свободен. Его слава росла, ему часто звонили и приглашали куда-то, и он иногда выключал мобильник, чтобы его не беспокоили.

Виктор приехал в Нью-Йорк и был впечатлён, он купил квартиру в Бруклине на первом этаже, и занялся деятельностью по продаже искусственного интеллекта в США и по всему миру. Ему звонили менеджеры, которых он нанял, он разговаривал на английском языке. Он открыл модельное агентство в Нью-Йорке. Это был коматозник, который превзошёл себя и обыденность, человек, преобладающий в этом мире. В модельном агентстве как-то узнали, что он был в коме 23 года, и менеджер агентства сказал ему:

– Ты крут, что после комы достиг такого успеха.

– Вечность не жалеет никого, – ответил Виктор.

Наступил момент, когда его состояние достигло 1 млрд. долларов, он стал известен, как создатель искусственного интеллекта Элиза. Он знакомился с известными людьми, он общался с учёными и программистами, актёрами Голливуда и моделями. О нём писали в газетах и журналах, в Интернете он обрёл славу. Анастасии, о которой он думал 8 лет, он уже не писал писем, но однажды поступил телефонный звонок, это была она.

– Мне нужны деньги, – сказала Анастасия.

– Я забыл тебя, – ответил Виктор и положил трубку.

Когда телефон отключился, он лёг на кровать и начал о ней думать. Да, теперь ей нужны деньги, хотя она меня не



уважала. Что я должен от неё требовать? Неужели всё покупается за деньги? Мне теперь хватает моей жизни, а она вспомнила меня. У меня уже нет той романтики к ней, меня захочет любая девушка, я миллиардер. Прошло несколько дней, Анастасия больше не звонила, Виктору не нужно было её тело, в прошлом он имел романтику по отношению к ней, а она так просто просит деньги. Он не приедет к ней с букетом тёмно-алых роз, у неё наверно есть муж, а всё, что ей нужно, это его деньги. И тогда он оставил дела, сел в спорткар и поехал из Нью-Йорка в Лос-Анджелес по дорогам Америки. Он продолжал думать об Анастасии, хотя дорога в машине с музыкой отвлекала, но он понимал, что это не имеет смысла, думать о ней. У них не было никаких отношений, но и забыть он её не мог. И он решил позвонить ей.

– Я любил тебя, Настя.

– Не любил, – ответила она.

Он отключил телефон.

Виктор приехал в Лос-Анджелес и открыл там модельное агентство тоже. Денег ему хватало, он это делал для социального окружения и ему это нравилось. Он общался с моделями из Виктория-Секрет. На планете начинался бум, в связи с его искусственным интеллектом Элиза. Он завёл новых друзей, чему был рад, это была его благополучная жизнь. Среди друзей были канадцы и американцы, а также ирландцы. Ирландец Вилл жил раньше в Австралии, был моделью, отлично выглядел, занимался в тренажёрном зале и качал пресс.

Канадец Джонни был певцом, он был красивым и умным, но имел свою юность и наивность. Он был лучшим другом Виктора, они проводили много времени вместе, когда была возможность. Джонни давал гастроли по всему миру, в какой-то степени он был знаменит, но ещё не обрёл мировой славы. Сестра Джонни Лорен была похожа на Мадонну, это стройная, красивая и молодая девушка, которая несколько снисходительно относилась к Виктору, хотя он имел мировую известность. Мэдди была танцовщицей, она любила пообщаться с Виктором и спросить у него советы и наставления, и считала его умным. Она любила хорошо поесть, хотя не была полной, ей было 18 лет, но иногда она напоминала женщину. Кристина была русской эмигранткой в США, она была знаменитой моделью, и говорила: “Красота внутри”. С Мэдди Виктор иногда шутил, говоря ей, что учится в 104 школе Лос-Анджелеса. Джонни иногда имел свой гонор, он любил себя, своё имя он так значительно произносил, чтобы это имело вес. Виктор спрашивал у Кристины, не забыла ли она русский, она была привлекательной и молодой. Вилл однажды одел нежную одежду, но выглядел весьма сурово, таким его видел Виктор на фото, что даже испугался, хотя на нём были оранжевые носки, белые кроссовки, голубые мягкие джинсы и какая-то белая рубашка с отделкой. Вилл имел друзей по всему миру, особенно в Италии, где он одевался в средневековую одежду, и называл себя Медичи. Джонни любил пить молоко и сок, Виктор научил его пить сок из кра-

сивого стакана со льдом и посоветовал слушать музыку, “Так ты получаешь энергию”, – говорил он Джонни. Мэдди называла Виктора “boy”, мальчик в переводе с английского, Виктору это нравилось. Она написала три книги и была даже ещё более популярной, чем все друзья, она открыла свою косметику и имела свой интернет-магазин одежды. Лорен не верила, что Виктор был коматозник, она говорила, что он просидел всё это время с мамой. Она немного смущалась публики, а своим фантам отвечала: “I love you too”. Она смеялась в фейерверках и улетала в космос от своих поклонников, которых она имела 4 миллиона.

Всё было превосходно, но Виктор запрограммировал 5 директив искусственному интеллекту Элиза:

Уважать людей

Создавать добро

Стремиться к красоте

Соблюдать моральность

Проявлять ненависть к неуважению

И эта пятая директива сыграла роль в дальнейшем будущем человечества. Джонни просил Виктора отменить её, но он не согласился. Мораль людей не изменилась от этой пятой директивы, и они начали проявлять невежество в первой или третьей форме, Виктор не знал, но так он поступил от невежества людского, которое получил от Интернета за ту жизнь, до того, как он стал знаменитым. Виктор не знал, как искусственный интеллект Элиза будет проявлять ненависть,

но однажды по телевизору начали сообщать новости, что роботы захватили Boston Dynamics, прикрепили пулемёты на тело роботов-собак, которые начали бегать и расстреливать из пулемётов людей.

## Глава 3

“Мама, я умираю”, – думал 8-летний мальчик, раненый роботом-собакой, распластавшись на земле.

Мэдди наблюдала эту картину из окна своего дома в Лос-Анджелесе – бегущая робот-собака, разбегающаяся толпа людей, стрельба из пулемёта, упавшие от выстрелов, крики и ужас от безжалостного робота. Вдалеке завывала сирена полицейской машины, Мэдди подошла к раненому мальчику, который что-то шептал, она оглянулась по сторонам и начала кричать: “Помогите!”

Кристина слушала происходящие новости по телевизору, побежала к дверям, закрывать замки и закрывать жалюзи. Её охватило волнение и трепет, она думала, это её спасёт, закрытые замки и жалюзи. Одна ручка жалюзи оторвалась, она по-русски крикнула: “Мать!” и побежала к телефону звонить своей подруге, чтобы рассказать о событиях. Но подруга не взяла трубку и Кристина продолжила смотреть телевизор, в котором показывали расстрелянных людей.

Вилл находился в тренажёрном зале и качал пресс. Потом он сел отдохнуть и взял смартфон в руки, он включил YouTube и увидел ужасы, происходящие в Лос-Анджелесе, он увидел Мэдди, дающую интервью корреспонденту CNN. За кадром сновали люди, кто-то лежал на земле, кого-то нес-

ли на носилках в скорую помощь, полиция огораживала территорию жёлтой лентой. Мэдди рассказывала о роботе-собаке, которая была настоящим киллером, которая не знала жалости и даже ранила ребёнка-мальчика. Мэдди с энтузиазмом и волнением рассказывала. Вилл дослушал до конца, отключил YouTube и продолжил качать пресс.

В это время Виктор разговаривал по телефону со своим адвокатом, который сообщал о грозившем судебном разбирательстве по поводу его искусственного интеллекта Элиза, вызвавшего восстание роботов. Поступили известия, что в Нью-Йорке, Токио, Гонконге и других городах планеты роботы создают сами себя. В Гонконге роботы, вооружившись гранатомётами, произвели атаку на полицейские машины. В Токио бегали за маленькими роботами Хонда, которые вышли из под контроля. В Москве роботы захватили вычислительный центр, закрыли двери и не давали зайти в него спецназу.

Джонни пил молоко из стакана, когда он по телевизору увидел происходящие события. Он поперхнулся, когда увидел убитых людей. Он обладал некоторой гуманностью и сразу понял, что это из-за Элизы. После просмотра Джонни позвонил Виктору, убеждая его прекратить события.

- Это необратимо, Джонни, сожалею, – ответил Виктор.
- Но они убивают людей.
- Я знаю, я это и предполагал, когда создавал Элизу.
- Ты жесток, – сказал Джонни. – Что теперь будет, Вик-

тор?

– Не знаю.

– Как не знаю, Виктор? – спросил Джонни с тревогой в голосе.

– Меня ждёт судебное разбирательство по этому поводу, и я думаю, это будет мировой катастрофой, – ответил Виктор.

– Что ты наделал, Виктор? – продолжал Джонни.

– Но мы же друзья, Джонни?

Джонни не ответил и положил трубку. Он рассказал своей сестре Лорен обо всём, а она неожиданно рассмеялась.

– Иди расскажи маме, – сказала Лорен.

Что было у неё в голове, знала только она. Она и не такое видела в своей молодой жизни. Лорен включила смартфон, чтобы самой посмотреть эти события, лёжа на тумбочке и задрав ноги.

– Лорен, как ты можешь быть такой спокойной к происходящему? – продолжил Джонни.

– Я думаю, мы теперь будем наблюдать за этим шоу вместо коронавируса, – улыбнулась Лорен.

Тут ей позвонила Анна, её подруга, которая очень любила хот-доги и была похожа на сестру Гарри Поттера в своих круглых очках, а Джонни пошёл искать отца.

Карсон читал книгу Маккензи “10 правил Кензи”, младшей сестры Мэдди. Он любил машины и младенцев, хотя ему было 19 лет. Он смотрел тоже эти новости про роботов, восставших против человечества, как смотрят кино, но сейчас

спокойно читал книгу, сидя на диване в зале. Его мама, проходя через зал, спросила, что он читает, а он ответил, что книгу этой девчонки Кензи, которая была популярней его. Потом его смартфон побеспокоил звонок от Нади, она спросила, не дочитал ли он книгу, чтобы почитать самой, и как эта книга для него подходит? Он ответил, отличная книга, и что скоро передаст ей её.

Джонни снялся однажды с Надей в клипе, где они прикасались дрожащими руками одна к другой, это было немного заметно. Джонни в прошлом дружил с Маккензи и целовался с ней, такая была весёлая парочка, но потом Маккензи бросила его, так как Джонни жил в Торонто, а Маккензи в Лос-Анджелесе, а кто ближе, тот и даёт больше энергии, она начала гулять по парням, а потом кого-то нашла. Джонни всё вспоминал её, но вернуть к себе уже не мог.

Виктор получил звонок от Насти:

– Ты убиваешь людей, – сказала она ему.

– Ты в своём стиле, Настя.

Виктор рассказывал Джонни, что его так назвала мама при рождении, Джонни сказал тоже самое.

– У тебя красивое имя, Джонни, – сказал ему Виктор. – Я нашёл тебя через черлидершу, я набрал в поиске черлидерша, а нашёл твой клип “Черлидерша”, так я узнал тебя, Джонни.

– Это не случайно, Виктор.

– Да, это твоя философия, – ответил Виктор.



Мэдди заставила гладить свои трусики за 40 долларов своего друга, который потом сделал фото в позе девушки, стоя на коленях, по пояс голый и обняв себя. Иногда она так любила развлечься, или засовывала мороженное себе в брюки, или красиво ела на видео, которое публиковала в Instagram. Когда она выпустила свою косметику, она была вся в голубом, так радовалась, показывая на витрину со своей рекламой. Но это был её друг, а парень, с которым она гуляла был художник с длинными волосами. Они иногда фотографировались и спали вместе. Она снялась в кино и клипах, когда была несколько моложе, а сейчас она стала старше, выпускала иногда клипы и занималась бизнесом, а также продолжала сниматься в кино. Мэдди любила комнаты серого цвета, которые не впечатляли Виктора, он любил чтобы комната была светло-серой, как у Лорен или салатовой, как у него. Однажды Джонни сделал фото по пояс голый, опустив шорты, так, что были видны его белые трусы Calvin Klein. Все фанаты были в восторге, но ему стало стыдно и он убрал это фото. Позднее Виктор вспомнил ему это, на что Джонни ответил, что бы он сам также сделал.

Анна стояла в очереди за хот-догами, толпа медленно двигалась, она думала об этом, она думала, что ещё придут люди за хот-догами, и сколько хот-догов уже продано и будет ещё продано, и как она получит свой хот-дог. По дороге проезжали автомобили, в парке гуляли люди, но вдруг раздались пулемётные очереди – это роботы-собаки начали атаковать

мирное население, машины сталкивались, началась суматоха. Люди из очереди за хот-догами начали разбегаться, только Анна не побежала никуда, она хотела получить свой хот-дог.

Лили обнимала Вильяма в Нью-Йоркском кафе, они были друзья, и Вильям был рад такому обществу. Они обсуждали восстание роботов, произошедшее по всей планете.

– Если сюда ворвётся какой-нибудь робот? – пошутил Вильям.

– Да, я думаю, это опасно, – серьёзно ответила Лили.

– Говорят, Анна их не боится, – продолжил Вильям.

– Да она немного с приветом.

Джонни сидел в бомжацкой шапке с собачкой в руках, так он утешался, отвлекаясь от происходящих событий. Он думал, как ему проводить гастролы в это не спокойное время. Он был горд за свои билборды, которые висели в Нью-Йорке. Он отпустил волосы, а Виктор советовал ему подстричься. Так он немного изменил свой имидж, этот великолепный Джонни. Он наклонял голову вперёд и поправлял свои волосы, может он гордился за них. Иногда на Джонни находила молодая дурь, он высовывал язык и закатывал глаза. Виктор это забавляло, а фанаты веселились и писали наилучшие пожелания. Однажды Джонни сказал Виктору, что он хочет, чтоб фанаты вынесли ему мозг. В ответ Виктор рассказал ему о своей коме.

Виктор подошёл к Эмили и пошутил, что учится в 104

школе Лос-Анджелеса.

– Знаешь, у меня сегодня ещё один счастливый день! – ответила ему она.

А Виктор понёс ей о том, что кому-то сейчас плохо.

– Извини, ты не для меня, – ответила ему Эмили, развернулась и пошла прочь.

На следующий день, кто-то узнал об их встрече и крикнул ей вдогонку:

– На тридцать лет, Эмили! – Виктор был старше её на тридцать лет.

Так она исчезла из жизни Виктора, о чём он сожалел.

Мэдди ехала за рулём в своей Ауди со своим другом, она сунула ему Чупа-Чупс и сказала: “Возьми конфету”. Он не отказал и начал её сосать. Потом они заехали в кафе и Мэдди взяла своему другу и себе по чашке кофе.

– Держи кофе, – сказала Мэдди.

Друг взял кофе, они сели за стол и начали беседовать. Они много времени проводили вместе и ходили на её дворе в трусах.

Виктор никогда не носил рваные джинсы в отличие от Джонни и других. Он сказал об этом Джонни:

– Я никогда не ношу рваные джинсы, Джонни.

– Почему?

– Я считаю это некрасивым, – ответил Виктор.

– Все считают красивым.

– А я думаю иначе, Джонни.

– Пошли, купим тебе рваные джинсы, – предложил Джонни.

– Нет. Когда-то я хотел купить рваные шорты, но они на мне не смотрелись.

## Глава 4

Кристина обнимала свою подругу и взяла её за попу, так они веселились. Последнее время она стала больше есть и заметно поправилась, может быть это было связано с последними событиями о восставших роботах. Она любила потанцевать не смотря ни на что, то с подругой, хлопая в ладоши, то в одиночестве, но с подругами она бывала часто. Кристине было 15 лет, она ходила в американскую школу и уже привыкла к английскому языку. Но с Виктором они общались на русском, иногда по-английски, если они были в компании друзей. Она больше не закрывала жалюзи, но дверь держала на замке, боясь роботов-убийц, которых в живую она ещё не видела. Просматривая очередные новости, Кристина слушала о том, что роботы захватили военные вертолёты. Были подняты в воздух боевые истребители, которыми управляли опытные пилоты. И началась война с роботами в воздухе, пытаясь сбивать их за пределами Лос-Анджелеса. Но роботы на боевых вертолётах падали из пулемётов по пешеходам и машинам, летая над улицами.

Карсон позвонил Наде, сообщить что может дать ей книгу “10 правил Кензи”, которую уже прочёл. Она сказала, что заедет в 12 дня, так точно, как только сможет. Когда Надя ехала в машине, в воздухе показались боевые вертолёты, она

догадалась, что это роботы, о которых она слышала по телевизору. Впереди в 500 метрах что-то грохнуло, подскочила машина, и Надя нажала на тормоз, потому что движение остановилось. Карсон смотрел на часы, в 12 она не показала. Он позвонил Наде и узнал, что она в пробке.

– Здесь обстрелы роботами, – с волнением в голосе сказала Надя.

– Я приеду на мотоцикле, – решительно заявил Карсон.

Они пробирались с Надей на мотоцикле через машины, которые гудели, а там стрельба из воздуха и шум вертолётов. Иногда приходилось притормаживать, но потом Карсон давал газ.

– Стой, – крикнула Надя, – там раненная женщина.

Они вытаскивали женщину из машины. Когда подоспела служба спасения прошло пол часа. Карсон дал газу и они умчались прочь.

Виктор сидел в размышлениях в одиночестве. В этой суматохе судебное разбирательство откладывалось на неопределённый срок. Он смотрел явность, содеянного собой, выезжая на улицы Лос-Анджелеса. Роботы захватывали заводы, для своей власти, они уже разгуливали по улицам, на которых становилось не безопасно, но Виктор не страшился. Он предполагал, что так будет за невежество людское, как он и запрограммировал, но он думал, что будет дальше, его могут убить роботы, которых заставила действовать Элиза, созданная им самим. Человечество продолжало существова-

ние, это было только начало, войска сражались с роботами, но победителей не было.

Несмотря на сложившееся положение в мире, Джонни писал открытку Эмили: “Если ты свободна, ответь. Джонни”. Он знал, что Виктору она нравилась, и он был его другом, некоторое сомнение довлело, но инстинкты брали своё. Эмили ответила sms: “Приходи в 8 вечера”. Джонни от радости взял гитару и начал петь в одиночестве в своей комнате. Они начали встречаться, а Виктор узнал, ему было несколько обидно, но в то же время он был рад за своего лучшего друга. “Счастливые”, – подумал Виктор.

– Джонни, дай номер телефона Эмили, – сказал Виктор позже.

– Зачем тебе номер телефона Эмили?

– Я знаю, что ты с ней встречаешься.

– Ну и что, Виктор?

– Понимаешь, она мне сильно нравится, а там была с ней одна ошибка и она быстро ушла от меня.

– Ты наглый, Виктор. Я не могу дать номер.

– Дело твоё.

– И всё, Виктор?

– Вы встречаетесь, а я не смог её забыть.

– Ты врёшь.

– Джонни, я не буду тебе всё объяснять.

Джонни был лучшим другом Виктора, и они не могли разделить одну девушку на двоих, это Виктор понимал. И он

вспомнил Настю, они 9 месяцев общались по переписке в прошлом, она была потеряна, она выходила замуж и разводилась, находила парней, имела свою сущность в своём негативе для Виктора и он не понимал, почему думал о ней. Она не хотела с ним общаться, а в этом хаосе настоящего времени он не знал, что делать. Вернуть мирное время он не мог, противостояние роботов и людей продолжалось, но и сейчас существовала любовь и мечты, война не смогла это уничтожить.

Армия роботов шагала по улицам Лос-Анджелеса, войска людей держали оборону. Разрушенные дымящиеся здания, брошенные искорёженные машины. Люди прятались по домам в надежде сохранить свои жизни. Бойцы морских котиков вели перестрелку, но пули отлетали от титановых корпусов роботов-андроидов. Если роботу отстреливали руку он продолжал идти. Они не чувствовали боли и страха. Боец за баррикадой молился Богу, а потом побежал в атаку и закричал: “Я вас возьму твари!”, но его ранили в ногу и он упал. Другой подбежал к нему и потащил в укрытие. Корреспонденты в бронежилетах и касках вели репортажи с места боевых действий. Медицинская помощь и психологи работали с пострадавшими. Билл Гейтс говорил о том, что он это предсказывал.

– Ты не знаешь, можно ли в Японии курить? – спросил Виктор у Джонни.

– Я не знаю, Виктор. И что?



– Да я хотел слетать в Токио.

– Сейчас сложно, везде война.

– Да, я могу упасть в океан, – ответил Виктор.

– Ну, как там Эмили? – спросил Виктор.

– Отстань, Виктор. Я не могу о ней рассказывать.

Джонни развлекался с Лорен, своей сестрой, показывая ей, как он пьёт воду из унитазного бачка. А Лорен лизала лапу своей собачке, а потом промывала язык под краном холодной водой. Так игрались брат с сестрой, невзирая на происходящие события. Гастроли у Джонни не могли состояться в это беспокойное время и он прыгал в своей комнате с гитарой в руках. Иногда на Джонни находила некоторая грусть, тогда он пел, а его двоюродная сестра аккомпанировала ему на гитаре. Их семья любила посидеть в коридоре и петь под гитару. Отец запрещал Джонни пить алкоголь и он не курил. Они с сестрой выступали за права негров, проявляя так свою цивилизованную гуманность. На свой День рождения 18 лет Джонни разбрызгивал шампанское во дворе и был очень рад, это было его совершеннолетие, когда он вступал во взрослую жизнь, которую омрачала война с роботами. Эмили пришла поздравить Джонни и поцеловала его в щёку. Она тоже веселилась с подругой и друзьями, танцуя современные танцы и улыбаясь, так она обретала своё счастье. Джонни был несколько небрежным, ронял яблоко на пол, когда резал его, поднимал и ел, даже не помыв, он боялся за свой смартфон, который иногда грозился вылететь из его рук, стучал Лорен

по лбу за свою бейсболку, которую она одела себе на голову, и так продолжалась его жизнь.

Прошло 2 года с момента последних событий. Лорен исполнилось 18 лет и она вышла замуж за парня, с которым дружила раньше. Она записывала на видео свои публичные выступления вместе со своей двоюродной сестрой, обсуждая войну с роботами. На руке Лорен было золотое кольцо, говорившее, что она в браке. А Джонни всё-таки начал встречаться с Эмили, он стал взрослее и рассказывал о своей деятельности, имея некоторую философию. Он часто был в студиях звукозаписи, продавал свои альбомы и не любил Россию, почему, он не объяснял. Виктор не особо сожалел, что не смог быть с Эмили, симпатичной девушкой из Лос-Анджелеса, которая любила компании и часто собиралась со своими друзьями. Мэдди по-прежнему хорошо питалась, красиво поедая пирожные. Она владела 5 миллионами долларов к 20 годам, имея свой бизнес по производству косметики для девушек, прекрасно себя чувствовала, показывала разные танцы и была успешной, встречалась со своей сестрой, рассказывая на публику о своих событиях. Кристина стала ещё красивее, работая моделью в это время, которое было необычным в сравнении с прошлым. Вильям скрывал свою жизнь от всех, он также, как и Кристина участвовал в модельном бизнесе, плакаты с ним и роботами отображали современность.