

The background of the book cover features a dark blue to black gradient. Overlaid on this is a complex pattern of glowing blue dots and lines. The dots are arranged in a grid that appears to be receding into the distance, creating a sense of depth. The lines are thin and connect the dots, forming a mesh-like structure. The overall effect is reminiscent of a digital or scientific visualization, such as a data visualization or a representation of a quantum field.

Ольга Зиль

# Невидимые потоки

18+

**Ольга Николаевна Зиль**  
**Невидимые потоки**  
Серия «За пределами  
нашей галактики», книга 4

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=65812790](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65812790)*

*SelfPub; 2021*

**Аннотация**

Фантастический рассказ о жизни через 300 лет. Как люди чувствуют, чем они живут и что им дорого.

# Ольга Зиль

## Невидимые потоки

2310 год, Санкт-Петербург

Сергей снял Viso-очки и серые пересечения в пространстве испарились, как будто их и не было. Он уютно устроился в кресле и включил сонат Баха. Моментально комната приняла очертания концертного зала с органом в центре парадного пространства. Иоганн Себастьян, как ни в чем не бывало, огляделся вокруг, привычным жестом откинул кафтан и начал играть сонеты.

«Может хоть это меня отвлечет. Мама всегда говорила, что классика повышает настроение», – Сергей задумчиво покачивал ногой в такт громким напористым нотам. «Ерунда какая-то. Наоборот, еще больше думаю о ней», – Сергей смахнул музыкальный трек, и комната приобрела обычные очертания. Квадратная двухметровая кровать, стол и пара кресел гармонично сочетались в оттенках серого, белого и бледно-зеленого. На стенах висели желтые панно из песка с разных пляжей мира, придавая солнечные акценты интерьеру. Запросив геном незнакомки, Сергей быстро нашел ее адрес.

Он был среднего роста – 210 см, хорошо сложен, занимал-

ся с детства боксом, при этом был несколько угловат в движениях. 28 лет парня до сегодняшнего дня не интересовал женский пол. Если бы не случайная встреча в аэропорту, то жил бы он и дальше спокойно.

\*\*\*

На его глазах упала девушка, и, как водится, к ней никто не подошел. На помощь спешили роботы, но Сергей их опередил. Парень видел, как она попала в серые лучи самого мощного негативного воздействия. У него были одни из лучших Viso-очков, которые показывали не только аномалии пространства, но и указывали баллы по шкале вредности для организма. Он быстро оттащил пострадавшую в сторону и помог подняться. Девушка почему-то была без очков, поэтому она не могла ни видеть, ни ощущать магнитные аномалии. Пристально посмотрев на Сергея и тихо сказав: «спасибо», она медленно пошла к выходу, немного прихрамывая. И этот карий глубокий взгляд миндалевидных глаз покорило сердце Сергея. А казалось, что может измениться за 3 секунды? Парень никогда не верил в любовь, и уж тем более в любовь с первого взгляда. Психология давно определила процессы возникновения чувств, эмоций и стоило выпить ту или иную таблетку, как сразу возникали нужные состояния, определенной степени выраженности. При этом любовь, как совокупность многих химических процессов, была сведена

к сексу, за ненужностью и разрушительной силой эмоционального воздействия на нервную систему. При мощном развитии ИТ – и психо-технологий, можно было внушить какие угодно парадигмы. И несмотря на знания и скептицизм парень не мог оторвать взгляд от девушки и провожал ее взглядом до тех пор, пока она не скрылась за стенами аэровокзала.

\*\*\*

Сергей одел очки и вышел на улицу. На Фонтанке было немногочисленно, хоть песка сегодня надуло немного. Европа еще в 22 веке превратилась в пустыню и любоваться пейзажами Северной Венеции можно было только в исторических инсталляциях. Нева давно пересохла и вместо воды в каналах размещались пункты отладки роботов. В первый раз в жизни Сергей не знал, что делать, а главное не знал, для чего он это делает. Юлин дом был в двух кварталах на юг. Обычно рационально-расчетливый, сейчас он двигался без цели в направлении ее дома. На городском транспорте можно было добраться за 5 минут, но он шел пешком, пытаясь осмыслить свои чувства. Раньше же он владел ими и включал только по надобности. Сергей надеялся, что за время пути у него или изменится состояние, или появится план действий. Незнакомые ощущения волновали его мысли, в горле пересыхало, а сердце готово было вырваться наружу.

Рядом с ним пролетали воздухоплавательные аппараты по трассам, обхо-

дящим серые вертикали. Городская инфраструктура давно была спроектирована исходя из этих потоков. В них магнитное поле земли изменяло структуру времени. Человек, попадая в поток, незаметно для себя наносил серьезный вред здоровью или получал травмы. Мир изменился в 2131 году, когда изобрели Viso-скопы, которые могли выявлять негативные для человека поля. Через 100 лет были построены новые города и люди не понимали, как раньше можно было обходиться без Viso-очков и жить не зная, что рядом находится опасность. Значительно повысилась средняя продолжительность жизни, которая теперь составляла 160 лет. Многие старые мегаполисы постепенно сдвигали свои границы в более благоприятные районы.

\*\*\*

Юля вернулась из недельной командировки. Робот на производстве сломал ее Viso-очки. Юля дважды просила мужа купить замену и встретить ее в аэропорту. Ян не ответил на сообщения, что было ожидаемо. Девушка была уверена, что его и дома то нет. Но она ошиблась, муж суетился на кухне.

– Ян, я дома, – крикнула Юля. Она отвечала эталонам красоты своего времени и уделяла много времени своему облику. Струящиеся по плечам золотые волосы гармонировали с чуть загорелым оттенком нежной кожи, ресниц и бровей

не было, ценились выделяющиеся скулы и подбородок. Юля любила свободные платья светлых тонов и всегда подчеркивала тонкую талию и запястья.

– Юля, я должен уйти, вернусь завтра, – ответил Ян.

Радостные искорки в глазах девушки моментально погасли. Ее лицо опять стало печальным. Уже год она чувствовала себя не нужной, а свою жизнь считала пустой и бессмысленной. Именно столько длилось подобное поведение со стороны мужа. Мужу она не нужна, детей иметь Юля не может. Инстинкт продолжения рода был давно заблокирован. Ее стерилизовали в момент рождения, как и большинство девочек. Население земли было снижено до 100 млн человек. И только избранные могли иметь детей. «Счастливые, – завидовала им Юля, – «вот у них есть смысл жизни. А для чего я живу? Кому я нужна?»

– А можно спросить куда ты? – Юля редко задавала подобные вопросы, но гудящая от боли нога от травмы в аэропорту и игнорирование ее сообщений подтолкнули ее к неприятному разговору.

– Я должен побыть с мамой, – невозмутимо ответил Ян, подойдя к жене, которая стояла в дверях.

– Ян, а тебе не кажется, что твои уходы к маме могут толкнуть меня на неожиданные поступки? – негодование нарастало.

– На какие?

– Я могу влюбиться, – неожиданно для себя ответила

Юля.

– Не смейся. Ты слишком много смотришь старые фильмы! – Ян даже не повел взглядом в сторону жены. Он искал свои Viso-очки.

– Мне кажется, что ты меня ни во что не ставишь, – у Юли подкатил ком к горлу.

– Юля, мне пора, – он чмокнул ее в щеку.

– Мама тебя ждет как на свидание к определенному времени?? Может мне тоже поехать к маме?

– Мне все равно, – Ян отодвинул Юлю, чтобы выйти из дома. – Я не пойму, что с тобой. Тебе нужно выпить блокаторы негативных эмоций.

– Тебе все равно будем ли мы вместе?

– Ты никуда не денешься, – Ян, хлопнув дверью, вышел из дома.

Юля опустилась на пол. Напольное покрытие плавно приняло форму кресла, обняв девушку со всех сторон. Юля, сидела не двигаясь, смотря в одну точку. Слеза медленно покатила по щеке, и девушка произнесла: «Лес». Комната моментально превратилась в лесную поляну со струящимся сквозь нее ручейком. Пели, радуясь солнышку, птицы, жужжали комары и слышен был шелест листвы. Юля налила белое вино и села в тени бардового клена. Уже более 150 лет на Земле не было ни одного дерева. Подобная роскошь могла быть только смоделирована. Юля, не отрываясь, смотрела на журчащую воду, как перед глазами высветилось смс:



«Юля, мы можем поговорить? Это Сергей из аэропорта»

«Сергей?»

«Я Вам помог подняться»

Юля не отвечала. Она запомнила приятного молодого человека, худощавого, но как оказалось довольно сильного, поскольку он поднял ее так же легко, как поднял бы упавший чемодан. Она чувствовала его взгляд, когда шла к выходу. Ей хотелось обернуться, хотелось побыть с ним дольше, но она не могла себе этого позволить. И вот он ей написал. Значит он тоже хочет быть с ней. Пришло следующее смс:

«Юля, я около Вашего дома»

«Заходите»

Девушка вновь удивилась самой себе. Никогда ранее она не совершила бы такого поступка. Миллион мыслей пронеслись разом в голове. И ни на один вопрос она не могла себе ответить, а может быть не хотела отвечать. Где-то в глубине души она знала, зачем он тут и что будет дальше. И не могла понять боится она этого или страстно желает. Неужели бывает страсть, как это ранее было в фильмах? А может быть это только сказки? Все же изначально контролируется системой...

\*\*\*

Сергей, получив смс от Юли, запрыгал вне себя от радости и кинулся к двери. Он перешагнул порог ее дома и ступил

на мягкий ковер травы.

– Ты любишь лес? – Сергей подошел к девушке, которая не обернулась и не посмотрела на вошедшего. Он чувствовал себя как дома, и ему казалось, что ее он знает 100 лет.

– Да, очень.

– А что ты еще любишь?

– Люблю ходить пешком, смотреть на небо без Viso-очков и на звезды. Это восхитительно, – девушку никто раньше не спрашивал, что ей нравится. От этого вихрь эмоций стал еще сильнее, подхватил мысли и начал кружить, не давая остановиться. Она уже не владела собой.

Сергей, крепко обнял Юлю за плечи. Она расслабилась, как будто хотела найти поддержку в этом незнаком человеке, как будто хотела раствориться в нем. Не было ни намека на сопротивление.

Двое наслаждались природой, которой в реальности давно не было, они наслаждались поцелуями, которые считались старомодными пережитками, они не могли оторвать взгляд друг от друга. У обоих было ощущение, что сексом они занимаются первый раз. А деревья, птицы и цветы вокруг как будто поддерживали ритм любви светом, звуками и романтикой красок лета.

И в эту минуту им было все равно, что будет дальше. Они не обращали внимания на магнитные полосы. Они оказались как будто в иной реальности, где не нужно носить Viso-очки, где информационные технологии было во вне, а не вмонти-

рованы внутрь человека, где чувства ценились и были для большинства смыслом жизни.

\*\*\*

Легкой поступью Юля ушла в ванну. Вернувшись она села рядом с Сергеем и положила голову ему на плечо.

– Какой у тебя восхитительный запах. Я никогда раньше не замечала, что люди пахнут. Что это значит?

– Не знаю, – Сергей гладил ее волосы. Никогда он не был так счастлив. – я раньше не знал, что такое счастье, только сейчас я понял рассказы мамы. Она мне говорила, что две вещи могут сделать человека внутренне наполненным – музыка и любовь. Сама она не любила, но знала, что подобное чувство было у ее бабушки.

– Возможно этой роскоши не лишите те, у кого могут быть дети?

– Не знаю. У меня есть такая знакомая, но она совершенно не выглядит счастливой. И ребенка она не растит. Его забирают в интернатуру.

– Так, наверное, проще. Не представляю, как самой можно вырастить малыша.

– Да, этот процесс в нашем мире отлажен.

На Юлю села бабочка. Не отводя от нее взгляда, она сказала:

– Почему сейчас все так сложно? Мне кажется, что в

старых фильмах люди жили проще, а мир был человечнее. Несмотря на то, что не было у них никаких Viso-очки и была куча других опасностей, от которых мы сегодня ограждены. Но мы как будто не живем. Тебе так не кажется?

– Да, действительно, мы стали лишены нормальных человеческих проявлений. Как будто раньше люди чувствовали некую связь и некие невидимые потоки, от которых сейчас мы отрезаны. Мы вроде видим значительно больше, знаем значительно больше, а лишены самого главного.

Юля внимательно посмотрела на Сергея и провела рукой по его плечу.

– Ты не жалеешь? Ведь мы не можем быть вместе.

– Да, я знаю и ни о чем не жалею. Я буду приходить к тебе, когда это будет возможно. А ты будешь приходить ко мне, – Сергей поймал себя на мысли, что доверяет этой девушке, которую он узнал только сегодня больше, чем себе, что он готов отдать за нее жизнь.

– Да, я приду.