



16+

Анастасия Тутова

# Льняной день

# Анастасия Николаевна Тутова

## Льняной день

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63866756](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63866756)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Часто люди сталкиваются с чувством безысходности, но все ли могут покинуть мир в поисках чего-либо нужного для души? Все ли могут оставить своих близких и прежнего себя? И есть ли вообще жизнь за чертой реальности? Ответы на эти вопросы дала Элизабет Мун, но решать лишь читателю: героиня действительно обрела новую жизнь после смерти или это всего лишь предсмертный бред, записанный в личный дневник?

# Содержание

Действующие лица	5
предисловие	6
конверт	6
Глава первая	8
Первый	9
Глава вторая	11
Второй	12
дождь	12
Глава третья	14
Третий	15
мы обязательно встретимся	15
Глава четвёртая	17
Четвёртый	18
хрусталь	18
Глава пятая	20
Пятый	21
наше время неисчерпаемо	21
Глава шестая	23
прощание окончено	24
перерождение	24
Глава седьмая	26
букет	27
Глава восьмая	29

льнаной день	29
Глава девятая	31
МЧЧ	31
Глава десятая	34
часы	34
Глава одиннадцать	38
заклучение	38

# Анастасия Тутова

## Льняной день

### Действующие лица

ЭЛИЗАБЕТ МУН, главная героиня, молодая девушка, которая имеет связь с тёмной стороной

ИЗАБЕЛЛА ФОР ЧАРЛЬЗ, или же Судьба, понятие «судьбы», воплощенное в лице существа женского пола

ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ, ТРЕТИЙ и т.д., люди.

продолжение рассказов Элизабет Мун.

материалы взяты из её личного дневника.

*«Тьма не всегда означает зло,  
а свет не всегда несёт добро»*

Кристиан Каст

# предисловие

## конверт

До «льняного дня» осталось 7 суток.

Как я это поняла? Конверт. Конверт лежал на моём столе, и мне не нужно было даже догадываться от кого он. При входе в комнату от него сразу повеяло тем самым жутким холодом, словно ты пил горячий какао, пока читал книгу о разных эльфийских странах и похождениях, а тебя согревал бабушкин вязаный плед, но вмиг пространство перенесло в поздненоябрьское раннее утро, с противно-сырым холодным воздухом, который наполнял твои лёгкие. Такое же ощущение было и у меня. Даже сам конверт был иссиня-белого цвета, что добавляло ему той самой хладнокровности, которая пропитывает каждую жилу. Пигментом насыщенного чёрного цвета были нанесены буквы, очертания которых присущи лишь одному существу в нашей галактике-Изабелле фор Чарльз. Она не покидает меня большое количество времени, но меня это даже не расстраивает. Не расстраивало до тех пор, пока я не прочла письмо. Текста было много, но каждое предложение было написано с изящной краткостью и точностью. Последние строки гласили:

«Твоё время исчерпано. Ты нужна на моей стороне. 7 су-

ток прими для прощания. Цветки льна – твой знак. Я вернусь за тобой»

Я прекрасно осознавала, что этот день рано или поздно настанет, но всё же письмо меня встрепенуло. Как бы мне не было печально от ухода, такова Судьба. Я готова перейти на её сторону, но прежде, мне нужно проститься.

# Глава первая

До «льняного дня» всё так же 7 суток.

Любовь, любовь, любовь. Ведь это такое многогранное слово, которое со одной стороны собирает в себе самые блаженные помыслы, а с другой – рушит жизни. Первые сутки посвящу человеку, который был противен мне на протяжении всей жизни.



# Первый

*если ты меня слышишь – прости*

Образ Первого олицетворяет в себе исключительно мои слабости. Своими действиями он только отталкивал, но я возвращалась. Периодично, время от времени. Затрудняюсь дать ответ, почему я делала это, но на пять моих отказов шестой раз он получал кратковременное согласие. Первый видел во мне идеал, восхищался как идолом все свои сознательные годы, но мне не нужно это. В момент того самого «шестого» согласия, его глаза блистали от счастья, а я лишь вела внутреннюю борьбу с собой, где в скором времени победу одерживал рассудок, а Первый получал горький отказ.

Договор о встрече состоялся быстро: гудки только пошли, а он уже снял трубку, будто сидел над своим телефоном с жадностью, не подпуская никого даже на метр, чтобы ответить на мой звонок, мечтая о «шестом» согласии. Встреча состоялась возле дерева, на полянке с густой сочной травой, где мы провели большую часть детства. Тёплый осенний воздух обдувал наши души, прибавляя лиричности встрече. Собраться с разговором было довольно-таки трудно, ведь этот человек не просто «поклонник», а друг детства, с которым связаны тёплые воспоминания. Не хотелось ничего говорить. Оба сидели в безмолвии и смотрели вниз, на траву.

Видимо, слова действительно были излишни. В один момент наши взгляды всё же пересеклись. Мы смотрели друг на друга жалкие пару секунд, и я наклонилась, чтобы прикоснуться к его губам. Ответ не заставил ждать. Наш поцелуй был кратковременный, будто я тороплюсь на уезжающий поезд, который мчится на другой конец света. Я снова проявила слабость: прервала поцелуй и ушла, так и не попрощавшись. Если ты меня слышишь – прости.

# Глава вторая

До «льняного дня» всего 6 суток

Мимолетная страстная влюблённость значительно отличается от комфортной, тёплой связи, в которой есть то самое светлое понятие любви.

# Второй

## ДОЖДЬ

Прощание со Вторым хотелось закончить быстрее всего, ибо оно было чрезмерно болезненно. Во Второго я вложила большую часть своей души. Это расставание – пропасть, где моё тело летит прямиком вниз. Наша встреча произошла на дороге. Не задерживаясь на месте встречи, мы пошли вперёд. Ох, если бы я только могла продолжать прогулку до тех пор, пока не закончится эта дорога, мы бы дошли до самого Копенгагена. Мы шли под морозящим противным дождём, влага которого отвратительно вникала в нашу одежду.

–Эли, что-то случилось? – сказал Второй, сделав несколько расстроенное выражение лица. Он всегда называл меня ласково с самого начала нашего знакомства, и это было с такой невероятной добротой, будто бы мама гладит тебя сонного по голове в тихое воскресное утро.

–Случилось. У меня лейкоз. Надеюсь, ты знаешь, что это. А если нет, то и не важно. По словам медиков, мне осталось 6 дней – говорила я, стараясь держать холод в голосе, но дрожащие ноты слов выдавали меня.

Я совершенно не могла собраться, собрать себя в кучу, собрать из себя пазл, чтобы выглядеть уверенно. Мой взгляд

был направлен под ноги, будто бы единственное, что дозволено видеть в этой жизни – сырой грязный асфальт Я убежала. Я бежала со всех ног, в голове была звонкая пронизывающая боль, а по лицу лилась смесь дождя и слёз.

# Глава третья

До льняного дня 5 суток

Речь пойдёт о человеке, который заслуживает моей любви.

# Третий

## мы обязательно встретимся

Ответить на вопрос «почему ты выбрала его в этот день?» я не могу. Список в моей голове был составлен автоматически, и выпал на его День рождения. Третий получил достаточно боли от меня. Своими словами я кидала пощёчины по его прекрасному лицу. Он не перенесёт холода слов вновь. Я не могу. Написать письмо – всё, на что я способна.

В руках оказался шероховатый лист бумаги в паре с чёрной ручкой, которая напоминала на магическую палочку.

*«Череда событий затуманила сознание, поэтому извиняюсь, если письмо придёт не в нужный день. Мне нужно уйти. Немедленно, сейчас же. Мы больше не встретимся. Никогда не прощай меня и не жалея за промахи. Величайший грех моей души – отказать тебе в любви. Не считай себя виноватым. Наша жизнь не заканчивается здесь, это я знаю. В этой жизни наши линии оказались, к сожалению, параллельными. Меня не станет через 5 суток. Буду надеяться на твоё молчание. Можешь не идти за мной – тебя не пустят туда. Обещаю, обещаю, что вернусь. Я вернусь весной, когда солнце ласкает щеки и оставляет след веснушек, а деревья вишни осыпают тебя белыми лепесточками. Через некото-*

*рое расстояние будет поле с льном. Когда лён начнёт распускаться – знай, что это я. Мы обязательно встретимся. С Днём рождения»*

Письмо попало в руки проверенного курьера.

– Прости за испорченный праздник... – сказала я про себя.



# Глава четвёртая

До льняного дня 4 суток.

# Четвёртый

## хрусталь

В нумерологии «четвёрка» – непоколебимая устойчивость жизненной позиции, стабильность и уверенность в будущем. Я была убеждена, что с Четвёртым моё грядущее приобретет светлейший оттенок. Мою уверенность, словно хлыстом, перебило уведомление на дисплее его телефона в один из апрельских вечеров: «Элизабет уезжает сегодня или завтра? Я жутко соскучилась. И да, когда ты с ней поговоришь о расставании?»

–О, великая сила современных мессенджеров, спасибо тебе за то, что нам высвечиваются фотографии пользователей, отправивших смс. – подумала я про себя с тонкой иронией, хотя в моей душе бился хрусталь. Жаль, что никто бы не сказал :«Пожалуйста, перестань».

На экране была иконка с фотографией его, так называемой, знакомой с колледжа. С тех пор прошло достаточно много времени. Внутри расположился рассыпанный, уже пыльный, хрусталь, а снаружи, в руках, холодный от рук гаджет с 0 уведомлений. Четвёртый с тех пор не написал мне ни одного слова. Да и у меня не выйдет поговорить с ним, ибо в наших виртуальных диалогах горит яркий текст «пользо-

*ватель занёс Вас в чёрный список».* Если бы он только знал, что это смс будет последним. Хотя, его не за что винить. Мы никогда не знаем, когда в последний раз обнимем маму, попьём кофе или поцелуем на прощание любимого.

Пусть Четвёртый проживает свои дни. Возможно, он даже и не узнает об уходе. Я продолжила постукивать холодными пальцами по экрану, наблюдая за уходящим днём. Спокойной ночи.

# Глава пятая

До льняного дня трое суток

Число «5» сопровождало меня всю жизнь. Оно, определённо, счастливое. Поэтому. Пятый – моё счастье.

# Пятый

## наше время неисчерпаемо

Меня бы растерзали, если бы узнали подробнее о Пятом, потому что в нашем обществе так не принято. Не принято любить подруг так, как делаю это я. Пятый, на самом деле, Пятая. Я столько раз упомянула её наименование скорее не от забывчивости своего ума, а от большой трепетности. У нас была не совсем дружба, но спешу вас осведомить – это не та любовь, которую вы представили. Люблю больше, чем просто подругу, и даже больше, чем сестру. Я умиляюсь от каждого её движения, восхищаюсь от каждой фразы, вдохновляюсь от слов. Будь я мужчиной, то эта милая дама стала бы моей юной и прекрасной женой.

Только она имела связь с Изабеллой, помимо меня. Встреча была назначена в полдень. Время, как и всегда при наших серьёзных разговорах, текло медленнее. Это придумала сама Изабелла, чтобы никто не мог проникнуть в наш мирок.

Чем быстрее мы сближались, тем беспокойнее становилось выражение лица моей милой дамы. Она знает меня лучше, чем я себя. Произошло лёгкое объятие.

—Она пришла... – произнесла я, несдерживая дрожания голосовых связок

–Я знаю...Посланник пришёл ко мне во сне с письмом, где говорилось о твоих 7 сутках. А моё время выйдет спустя полтора года.. Обещай мне, что будешь меня ждать. – сказала Пятая, ели сдерживая хрустальные капли слёз, будто острые частички моего сердца проходят через её душу.

–Я обещаю, я.. Я.. Я вернусь за тобой, я никогда не оставлю тебя. – протороторила я, попутно окутав своими руками её.

–Возьми и держи его при себе.

Пятая сняла с тонкой шеи свой амулет янтарного цвета и положила в мои руки, словно это ларец с драгоценностями, который нужно побыстрее закрыть, тем самым предостеречь от жадных глаз.

–Наше время неисчерпаемо. – сказала я вслед.

# Глава шестая

До льняного дня 2 суток

# прощание окончено

## перерождение

Время стремится к 5 часам утра. Сознание погружено в осмысление последних пяти дней под ритмы томной мелодии стрелки часов и легкого шума ветра, исходящего из форточки. Погружённое состояние перебил лист бумаги, принесенный освежающим ветром. На нём всё те же знакомые чернила:

«Элизабет, прошу, не испытывай страх. Сегодня ты пройдёшь стадию перерождения»

Я сидела в молчании, уставившись на серый лист, где-то чуть меньше двух часов. А может и трёх. А может и вовсе не более пятнадцати минут. Кто следит за временем? Я только знаю одно: моё время здесь выйдет спустя 48 часов и сегодня нужно принять перерождение. В течение дня новые признаки проявлялись постепенно. Кожа налилась бледным соком, даже с лёгким сине-серым оттенком. По ощущениям, она покалывающе горела, словно от жгучего мороза. Руки наполнились холодом, который впоследствии распространился по всему телу. Пальцы рук слегка истончились и стали длиннее. Своими ледяными конечностями я взяла зеркальце, с серебряной окаёмкой. Отражение, к счастью, не привело меня в



ужас.

– Это всего лишь естественный процесс.– твердила себе безостановочно, в то время, как цвет моих медных глаз превращался в насыщенно-чёрный.

Волосы отрасли на десяток сантиметров и приобрели блестящий, такой же, как и глаза, цвет. Верхняя выступающая часть моих ушей вытянулась. Я немедленно занавесила окно и закрыла деревянную форточку. Свет теперь для меня – тьма

Мой путь здесь заканчивается. Никакие материальные ценности я не унесу с собой, это я знала ещё давно и никогда не понимала, почему остальные так гонятся за богатством. Я не смогу забрать даже близких людей. Всё остаётся тут, в том числе и прежняя Я.

# Глава седьмая

До льняного дня, наконец, сутки.

# букет

Я ничего не ела со вчерашнего дня. Видимо, у меня больше не будет такой потребности. На часах 7:00. Чутьё – теперь одно из главных чувств. Я поняла, что нужно делать. В шкафу, в дальнем углу, лежал короб, который хранится здесь ещё с первой встречи с Изабеллой. В обыкновенном картонном коробе лежала чёрная мантия, которая покрыла меня с головы до ног, а капюшон закрыл верхнюю часть лица. Свет проникать не должен. Заключительный элемент – чёрные плотные, но тонкие перчатки, оберегающие от солнечных лучей. Прощай, дом

Я выдвинулась в сторону центра городской площади. Как оказалось, сегодня праздник большого масштаба. Повсюду много аттракционов, куча аппаратов со сладкой ватой, резвятся маленькие дети, танцуют пары, подпевают остальные люди. Карусель событий закружила меня, настигло ощущение потери сознания.

– Девушка.. Девушка, с вами всё в порядке? Вы не важно выглядите. – сказал курьер

– Спасибо, со мной всё в порядке. В моих руках оказались яркие цветки льна, завернутые в свежую газету за 17 апреля 2021 года. Но сейчас осень 2020... Да и лён распускается весной.

Поток мыслей закрутил в быстром вальсе мой разум, вся

жизнь, абсолютно вся жизнь летела перед глазами: слёзы, падения, победы, неудачи, везения. Всё, совершенно всё теперь неважно. Теперь беспокоит лишь одно – справлюсь ли я там? Глаза окутались пеленою, будто голову положили в целлофановый пакет.

# Глава восьмая

## Льняной день

По ощущениям, прошла минута. Я пришла в себя, но открывать глаза не решаюсь. В руках всё тот же букет льна. Улавливаю тонкий шелест опавших листьев. Они настолько тихие, будто бояться разбудить кого-то здесь. Слышу, как легко развивается моя мантия. На открытых участках кожи садится роса. Я в лесу. Я до сих пор не открыла глаза, но мне знакомо это место. Оно было в моих снах. Пришлось собраться и, наконец, увидеть это место. Моё чутьё не подвело. Густым туманом окутаны почерневшие толстые стволы деревьев. Через туман проявлялось лазурное свечение. Оно шептало на ухо слова, на непонятном языке. Такие изречения вряд-ли существуют в этом мире, но я всё понимала. Оно звало меня, притягивало, как магнитом. Ноги медленно и неуверенно переступали через упавшие ветви. Чем ближе я подходила, тем чётче прорисовывалась арка, с необыкновенно ярким свечением. Я в последний раз обернулась.

– Спасибо этому миру не только за тех людей, что осчастливили меня, но и за тех, что причинили мне вред и боль. Только с помощью вас я стала сильнее. – сказала в пустоту, будто бы сама Матушка природа могла меня услышать.

Наконец, я повернулась к арке, которая представляет собой портал. Одной рукой я скинула капюшон с головы, а другой крепко придерживала лён, завернутый в газету. Я протянула ладонь вперёд. По телу разлился приятный освежающий холод. Разум отключился.

# Глава девятая

## МЧЧ

–Элизабет... Элизабет, проснитесь. Элизабет, с Вами всё в порядке, вы в полной безопасности, очнитесь.– раздавался эхом молодой женский голос. В глазах всё смешалось в одну массу, но постепенно зрение восстановилось. Передо мной стояла девушка, с такой же холодной кожей, с такими же тонкими острыми пальцами, с такими же глазами цвета тьмы.

– Поднимайтесь. Вы отлично справились с Перерождением, у Вас даже нет дефектов, это замечательно.– с радостью заметила девушка, в окружении которой находилось около шести подобных молодых женщин и мужчин, ростом около двух метров.

–Наставник готов. – чётко проговорил статный мужчина, стоящий у стальных дверей.

–Хорошо, пусть входит. – лёгким тоном приказала девушка

Дверь открылась, и в комнате появилось знакомое лицо  
– Добро пожаловать, Элизабет Мун. Моё лицо тебе знакомо. Я буду твоим наставником. – с тёплой и приятной улыбкой сказала такая холодная Изабелла. Я привыкла видеть её в шикарной чёрной мантии, но сейчас она, как и все, в тём-

ной форме с нашивкой.

– Пойдём. Я введу в курс событий. – проговорила Изабелла, положив руку мне на спину.

Мы вошли в серое помещение с большим глянцевым столом угольного цвета. Обычный человек, чувствовал бы себя здесь крайне некомфортно, но мне нравится это атмосфера. Она достаточно уютна для меня

– Ты попала в Министерство Чувств Человека. С этого дня будешь проходить обучение. Ты получишь жильё со всеми удобствами. Вот список ежедневных занятий на первое время. – сказала моя наставница, протянув знакомый серый лист.

–ИЗУЧЕНИЕ СТИХИЙ

–ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

–КОНТРОЛЬ ЧУВСТВ

–ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА К ПЕРЕМЕЩЕНИЮ

–ПРОНИКНОВЕНИЕ В СНЫ

–Здесь тебе никогда не причинят зла. Наш мир значительно отличается от твоего прошлого. Цель МЧЧ: создать гармонию в Прежнем мире, в котором ты жила ранее. Да и не только ты. Все мы попали сюда из Прежнего мира. Все мы являемся людьми, только выглядим иначе, да и корысти в нас нет. Все считают наш мир тёмным и потусторонним, но всё здесь не имеет красок лишь потому, что мы отдали их Прежнему миру. Нам оставили лишь оттенки голубого цвета, потому что именно этот цвет используется в выражении-



ях, говорящих о далеком, желанном, идеальном, оторванном от реальности, – неестественно мягко для меня произнесла  
Изабелла

Я никогда даже не задумывалась о том , что она может быть настолько чуткой. На столе, возле вазы с букетом льна, лежал упакованный короб с формой. Теперь я член Министерства и гордо могу носить свою форму с небесно-голубой вышивкой «Элизабет Мун», а на шее всё так же висел мой любимый амулет, но уже не янтарного, а серого цвета...

# Глава десятая

## часы

Прошло около полутора года.

Теперь у меня есть базовые навыки. Сегодня первое серьёзное задание.

– Элизабет, Ваш наставник попросил принять помощника из Прежнего мира. Это девушка придёт в скором времени. Её время выйдет через неделю. Её наставник связался с ней через письма, и, к удивлению, она ответила и просит переместить её к Вам. Только она просит называть её Пятая. – вежливо проговорил голос из трубки.

Моей радости не было предела.

– Пятая, моя Пятая... Она придёт ко мне.. – глухо произнесла я, едва сдерживая слезы.

Тут же в комнату зашла Изабелла, которая стала мне очень близким человеком.

– Элизабет, за все старания я хочу наградить тебя. Возьми.

В мои руки попали странные часы с металлическими стрелками, но основание состояло из зеркала.

– Можешь посмотреть, что произошло за полтора года твоего отсутствия. Время протекало так же, как и у нас. По моим подсчетам, сейчас середина апреля. Я думаю, ты раз-

берёшься в механизме. И запомни, только один раз в год с помощью этих часов ты также можешь попасть в любое измерение. Не буду мешать.

Стальная дверь захлопнулась. Мои тонкие пальцы интенсивно вращали стрелку. В зеркале появлялись быстротечные мгновения... Первый... Я вижу Первого... Он сидит на прохладной земле возле того самого дерева, возле нашего последнего места встречи. В его руках... В его руках бутылка спиртного напитка. Бедный, бедный Первый...

Стрелки часов, уже без помощи, продолжили вращаться. Четвёртый, я вижу его. Да-да, это он. Он сидит со своей знакомой с колледжа. Видимо они живут вместе. Они счастливы... Стоп... Почему он ушёл в комнату? Закрыл дверь.. Он, кажется, открывает кожаный кошелёк... Я не могу разглядеть, чья там фотогра...

В моем горле застрял ком снега вперемешку со льдом. Четвёртый достал мою фотографию... мою...

Я отложила часы. Сердце колотилось с бешеной скоростью, будто бы за мной гналась стая бродячих голодных собак. В моей памяти возникло одно сомнение.

–Бюро? Подскажите, какая сегодня дата в Прежнем мире? – с украдкой, еле дыша произнес мой голос в трубку телефона.

–Спешим Вам сообщить, сегодня 17 апреля 2021 года  
Телефон выпал из моих рук. Я поспешила вытащить свой букет из вазы. И да, в этом мире флора и фауна несколько

иначе, чем в Прежнем. Ничто из живого никогда не погибает, в том числе и цветы.

Я развернула газету и прочла первую статью:

*«С момента пропажи молодой девушки Элизабет Мун прошло достаточно много времени. Полиция проводит расследование до сих пор. Не выдержав тяжести испытания, в ночь с 16 на 17 апреля покончил с собой предполагаемый знакомый пропавшей. Как сказали близкие, молодой человек сошёл с ума. Он постоянно твердил что-то про лейкоз. Причина упоминания болезни неизвестна. Приносим соболезнования.»*

В статье была фотография Второго. Я слегка докоснулась до изображения его лица, будто бы он мог почувствовать прикосновение. Из газеты я сделала самолётик и непринужденно выпустила его в форточку. Прости, мой дорогой Второй...

Первый спился, Второй скончался, Четвёртый тоскует, Пятая скоро прибудет... Часы не показали мне Третьего. Это означает только одно. Он в другом мире. Пожалуй, мне стоит использовать шанс и отправится в другое измерение. Снова взяв в руки часы, я повернула их обратной стороной и начала крутить шестеренки. Сработало. Тиканье учащается так же, как и пульс. Веки медленно опускаются, но вмиг они открылись. Это поле. Поле льна. Только не могу понять, я в поле или я – поле? Кто я сейчас? Мои раздумья перервал юноша, гуляющий возле поля. Он проводил рукой по ковру ярких

голубых цветков. Это Третий. Да, да, это Третий! Я же обещала с ним встретиться! Всё такой же прекрасный и молодой. Как же жаль, что мне нельзя ничего сказать. Он улыбается. Хах, он улыбается. Третий помнит, что распускающийся лён – это я, он помнит! Помнит!

# Глава одиннадцать

## заключение

-С минуты на минуту прибудет твоя помощница. Твоя задача на сегодня: сообщить человеку, имя которого запечатано в конверт, что его время подходит к концу. Он нужен нам здесь. – произнесла Изабелла, протягивая ручку.

Я начала распечатывать конверт. Имя этого человека... Я не буду раскрывать личность.

Быть может – это Вы? Через пару дней можете посмотреть на свой письменный стол. Нет ли там письма?...