

НИКОЛАЙ ЛИСИН

ПЬЕСА-БАМАДА  
ПРО РОБИНА ГАДА



ФАНТАЗИЯ ДЛЯ ТЕАТРА

**Николай Николаевич Лисин**  
**Пьеса-баллада про Робина**  
**Гада. Фантазия для театра**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69613708](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69613708)*

*SelfPub; 2023*

**Аннотация**

Данное произведение является фантазией для театра по мотивам английских народных баллад, представляет собой пьесу в стихах и носит исключительно развлекательный характер.

# Содержание

ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ	4
ЭПИЗОД ВТОРОЙ	12
ЭПИЗОД ТРЕТИЙ	19
ЭПИЗОД ЧЕТВЁРТЫЙ	25

# Николай Лисин

## Пьеса-баллада про Робина Гада. Фантазия для театра

### ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ

Робин Гад, сэр Гай Гисборн, Кучер, "Вольные стрелки"

*По накатанной дороге сквозь глухой Шервудский лес едет карета. В ней восседает сэр Гай Гисборн – богатый и знатный британский аристократ, от скуки беседующий со своим Кучером.*

КУЧЕР

И всё же я Вас уверяю, сударь,  
И клятву в том, коль надо, принесу,  
Что это – не пустые пересуды:  
Неладно что-то в Шервудском лесу!

Завёлся здесь, как говорят, грабитель —  
Какой-то, извиняюсь, Робин Гад.  
Но грабит он не всех подряд, простите,  
А только тех, кто знатен и богат.

СЭР ГАЙ

Я, как-никак, – влиятельный мужчина,  
Плюс развитый физически вполне,  
И никакой не вижу я причины,  
Чтоб всяких Гадов опасаться мне.

А ты же, со своим словесным зудом,  
Как ляпнешь чушь – хоть вон святых неси!  
Вот почему назвал меня ты "сударь"?!  
Так величают только на Руси!

КУЧЕР

Я, добрый господин, прошу пардону!  
Я вовсе не хотел обидеть Вас.  
Считается давно хорошим тоном  
Такое обращение у нас.

Но если Вам такое не по нраву,  
Я справедливый Ваш приму укор.  
Конечно же, Вы совершенно правы:  
Какой Вы, к чёрту, сударь, монсеньор!..

СЭР ГАЙ

Что слышу я?! Как смеешь ты, скотина?!  
Я знал, что невозможный ты нахал,

Но чтоб слуга слал к чёрту господина —  
Подобного я в жизни не слыхал!

Тебя, дружок, я вовсе не пугаю,  
Но заявляю прямо, чёрт возьми,  
Что вскорости – не будь я сэром Гаем —  
Всю дерзость выбью из тебя плетью!

*Внезапно из кустов на дорогу выходит высокий плечистый мужчина с гордой осанкой и внешностью положительного героя. Это благородный разбойник Робин Гад. Он преграждает путь карете и обращается к сэру Гаю Гисборну.*

РОБИН ГАД

Стоять! Ни шагу дальше! Стоп, карета!  
Вы вторглись во владение моё!

СЭР ГАЙ

Что, чёрт вас побери, такое это?!

РОБИН ГАД

А это – ограбление, мусьё!

СЭР ГАЙ

Надеюсь, это всё – дурная шутка?

Вы, мистер, есть наглец из наглецов!  
Мы с Вами – не французы, на минутку,  
Какой я Вам "мусьё", в конце концов?!

РОБИН ГАД

И это – всё, что Вас сейчас тревожит?  
Ну что ж, тогда я заново начну.  
Вы, мистер, недопоняли, быть может,  
Что Вы уж три минуты, как в плену?!

Я, Вашему снобизму потакая,  
Готов хоть королём Вас называть:  
Судьба дала мне в руки сэра Гая,  
И как Вас звать – мне глубоко плевать!

СЭР ГАЙ

Да Вы – невежа, мистер, как я вижу!  
Что ж, сами виноваты, видит Бог...  
Вы не могли бы подойти поближе,  
Чтоб Вас проткнуть своей я шпагой мог?

РОБИН ГАД

Любезнейший! К Вам подойти могу я  
Хоть на длину протянутой руки,  
Ничем притом, заметьте, не рискуя:  
Вас окружают "вольные стрелки"!

*В этот момент из кустов выскакивают люди в камуфляже, вооружённые автоматами. Быстро и слаженно двигаясь, они моментально окружают карету и берут на мушку сэра Гая и Кучера. Кучер в ужасе застывает. Сэр Гай, однако, быстро овладевает собой.*

**СЭР ГАЙ**

Какой, однако же, забавный случай!  
Так Вы и есть тот самый Робин Гад?  
Мне что-то говорил о Вас мой кучер...  
Но не скажу, что я знакомству рад!

**РОБИН ГАД**

Учитывая острогу момента,  
Пикантность ситуации учтя,  
Пожалуй, мистер, я прощу Вам это.  
Не беспокойтесь! Форменный пустяк!

**СЭР ГАЙ**

Каков наглец!

**РОБИН ГАД**

Увы, не обессудьте!  
Наглец, зато без всяческих прикрас!  
Но перейдём уже, пожалуй, к сути:



Мне нужно денег. Денег есть у вас?

СЭР ГАЙ

Ах да, меня же грабите вы, братцы...  
Хоть мой Вам не понравится ответ,  
Но я Вам честно вынужден признаться:  
Наличных у меня с собою нет.

РОБИН ГАД

Вы – лжец, сэр Гай! В глаза взгляните правде,  
Ведь ложь Вас от расправы не спасёт!

СЭР ГАЙ

Я Вам не лгу. Все деньги – тут, на карте,  
А банкомата нет здесь. Вот и всё.

*Сэр Гай протягивает Робину пластиковую карту. Тот недоверчиво берёт её и начинает осматривать со всех сторон, нюхать и даже пробовать на зуб.*

РОБИН ГАД

Иного я, признаться, ждал ответа  
И недоверьем тяжким поражён...  
А что за карта это, вообще-то?  
Что ты на это скажешь, Крошка Джон?

*От толпящихся "вольных стрелков" отделяется богатырского роста и сложения детина, вразвалку подходит к своему предводителю, берёт у него карту и проделывает с ней те же манипуляции, что и Робин. Затем со вздохом возвращает карту обратно.*

### КРОШКА ДЖОН

Наверно, Робин, воровского фарта  
Нам не видать теперь уж никогда!  
Да, это точно банковская карта,  
Я в городе такую же видал.

Хозяину она – дороже клада,  
Но нам она нужна, как сор в глазу:  
Нам денег не добыть без банкомата,  
А банкоматов нет у нас в лесу.

### РОБИН ГАД

Ладья моих надежд навек разбита  
Об этот трижды клятый банкомат!  
И если б я был менее воспитан,  
Сорвался бы на трёхэтажный мат!

Словами я последними ругаю  
Научно, блин, технический прогресс!  
Набыю, пожалуй, морду сэру Гаю

И тем сниму хотя б немного стресс!..

# ЭПИЗОД ВТОРОЙ

Те же, Мэриэн

*Из чащи к месту развития событий выходит ещё одно действующее лицо. Это Мэриэн – супруга Робина Гада, дама крайне скандального нрава. Мэриэн сразу же включается в происходящее на лесной дороге.*

МЭРИЭН

Ну вот опять! Всегда одно и то же!

Как надоело это всё уже!

Ты или в чаще бьёшь кому-то рожу,

Иль квасишь с мужиками в гараже.

А дома столько дел, помилуй Боже!

Повесить надо полку в шалаше;

А ты глаза зальёшь и чистишь рожи...

Как надоело это всё уже!

РОБИН ГАД

Да погоди скандалить, дорогая!

Вот эта рожа стоит прочих рож,

Ведь эта рожа – рожа сэра Гая!

МЭРИЭН (*подозрительно*)

Не больно-то на сэра он похож!

Опять, гляди, какой-нибудь пропойца!

Вон нос, смотри, весь синий, пропитой...

С таким-то сэром и святой сопьётся,

А ты ни разу, Робин, не святой!

РОБИН ГАД

Да помолчи, прошу тебя, родная!

МЭРИЭН

Мне рот заткнуть и не пытайся ты!

Тебя я как облупленного знаю:

Сейчас пол-литру схватишь, да в кусты!

СЭР ГАЙ

Я, безусловно, извиняюсь дико,

Но я негодованием горю

От Ваших слов таких...

МЭРИЭН (*отмахивается*)

Да погоди-ка!

Не видишь ты – я с мужем говорю!

(*Мужу*)

Ты где такого откопал ханыгу?  
Какой, скажи на милость, горлопан!

СЭР ГАЙ

Я попросил бы Вас...

МЭРИЭН

Да погоди-ка!

Подумаешь, какой спесивый пан!

СЭР ГАЙ

Молчите, я прошу! Ни слова больше!

Подобного не слышал я нигде!

Ведь мы же все – в Британии, не в Польше!

Какой же пан я, тысяча чертей?!

МЭРИЭН

Да хоть в Британии, хоть на Аляске,

Ты всё одно – пропойца, как по мне!

*(Мужу)*

Ругается ну прямо как Боярский,  
Что Д'Артаньяна в том играл кине!

РОБИН ГАД (*Сэру Гаю, шёпотом*)

Моя супруга – наказание Свыше...

Терпите, сэр, как я её терплю!..

МЭРИЭН

О чём вы там с ним шепчетесь, не слышу?!

РОБИН ГАД (*торопливо*)

Я говорю, что я тебя люблю!

МЭРИЭН

Ах, любишь?! Вот спасибо! Вот утешил!

Ещё б какой-то толк увидеть в том!

Ты обещал мне деньги: ну так где же?

Когда же принесёшь хоть цент ты в дом?!

РОБИН ГАД

Увы, я пуст, к моей большой досаде...

Но ты меня сурово не суди!

Сегодня я всю ночь сидел в засаде...

МЭРИЭН (*перебивает*)

И как, спросить стесняюсь, – засадил?

РОБИН ГАД (*сдерживаясь*)

Я занял пост задолго до рассвета,

Сидел часов примерно до восьми,  
Всё ждал: когда ж проедет здесь карета...  
И вот дождался, чёрт её возьми!

Однако же попытка ограбленья  
Провалена была в один момент.  
Вот карта, вот – пин-код, но, к сожаленью,  
У нас в чащобе банкоматов нет...

МЭРИЭН

Так в чём же дело? Отправляйся в город.  
Там этих банкоматов – пруд пруди!  
Но если ты хоть грамм зальёшь за ворот,  
То лучше, Гад, домой не приходи!

РОБИН ГАД

Мне ехать в город? До чего же мило!  
Ты дура, дорогая, или нет?  
Я – в розыске! Иль ты уже забыла,  
Чей там на всех углах висит портрет?

СЭР ГАЙ

О, как я счастлив, милостивый Боже,  
Что до сих пор ни разу не женат!  
Ведь мне вполне могла попасться тоже  
Такая вот... такая... миссис Гад!..



МЭРИЭН

Чего?! Ты там кого назвал Гадюкой?!  
И что ты, муженёк, стоишь как столб?!  
Да за такое я б ему, подлюке,  
Как зарядила бы с размаху в лоб!

Будь мужиком ты в сутки раз хотя бы!  
Не можешь ночью – так хотя б сейчас!  
Как Тайсон, ухо ты ему оттяпай!  
Как Костя Цзю, ему подбей ты глаз!

*Робин Гад подходит к сэру Гаю и пытается нагнать на того жути.*

РОБИН ГАД

Ты чё там, слышь? Ты кто ваще по жизни?  
Ты чё тут строишь из себя "бугра"?

СЭР ГАЙ

А ну, баклан, на раз отсюда брызни!  
Ты вообще не с нашего двора!

РОБИН ГАД

Ты щас тут будешь бледным и горбатым!

СЭР ГАЙ

А ты ваще засохнешь на корню!

РОБИН ГАД (*кивает в сторону "вольных стрелков"*)

А я сейчас пожалуюсь ребятам!

СЭР ГАЙ

А я... А я Шерифу позвоню!..

КРОШКА ДЖОН

Да это же прекрасная идея!

Скорей Шерифу своему звони!

Скажи, что в лапы ты попал злодея,

И он к тебе все пытки применил.

Могила уж тебе готова в чаще,

И в мертвецы прямой ты кандидат...

Но будешь жить, коль твой Шериф притащит

Заряженный деньгами банкомат.

До вечера коль твой Шериф созреет —

Отпустим; ну а нет – так извини!..

Теперь давай, звони ему быстрее!

Хоть в колокол, хоть в рельсу, но звони!..

# ЭПИЗОД ТРЕТИЙ

Шериф Ноттингемский, Супруга

*Действие происходит в аудиенции Шерифа Ноттингемского. По зале нервно рассказывает сам хозяин – дородный осанистый мужчина. Поодаль, в кресле, со скучающим видом сидит его Супруга – дама средних лет и роскошных форм.*

ШЕРИФ

Так мерзко на душе сейчас и гадко!

Не пожелаю даже и врагу!

Виною же тому – одна загадка,

Что разгадать никак я не могу.

Быть может, ты поможешь, дорогая?

Я сам ответа отыскать не смог.

А дело было так: от сэра Гая

Мне очень странный поступил звонок.

Сквозь шум, и треск, и прочие помехи

Я еле разобрал его слова,

Но не могу похвастаться успехом,

Ведь смысл тех слов понятен мне едва.

Конечно, по мобильному тарифу  
Сейчас блюсти накладно этикет,  
Но как посмел он всё же мне, Шерифу,  
Сказать без лишних слов: "Братан, привет!"?!

Хоть ты ему – сестра, а мне – супруга,  
Хоть мы, конечно, меж собой родня,  
Но даже и наедине друг с другом  
Сэр Гай вот так не называл меня!

Широких я придерживаюсь взглядов  
И вообще большой я либерал,  
Но только даже и родному брату  
Себя звать братаном не позволял!

Он этой фразой наплевал мне в душу!  
Я ошарашен был и возмущён  
И даже, честно говоря, прослушал  
Всё то, что он мне говорил ещё.

Не помню, что ему там было надо:  
Ещё в себя никак я не приду! —  
Но вроде о каких-то банкоматах  
Какую-то он нёс белиберду.

В лесной он чаще заблудился вроде,  
Да не один, а с кучей мужиков;  
И что-то там ещё в подобном роде.  
Понять его не хватит мне мозгов!

СУПРУГА (*скучающе, со вздохом*)  
Вот объясни, супруг ты мой милейший,  
Как городом ты можешь управлять,  
Когда элементарнейшие вещи  
Не в силах без подсказки ты понять?!

Здесь всё – простое, ясное такое,  
И ничего загадочного нет.  
Тебе всю ситуацию легко я  
На пальцах объясню в один момент.

Сэр Гисборн просто-напросто напился  
В пивбаре под названьем "Три сосны".  
Он не в лесу – в "Трёх соснах" заблудился!  
Такое иногда бывает с ним.

Решил он провести культурно вечер,  
В компании мужской хлебнуть пивка.  
Но деньги кончились, платить им нечем...  
Ну вот тебе и повод для звонка!

Он позвонил тебе: мол, денег надо;  
Мол, до получки выручи, как брат...  
Не зря он говорил про банкоматы:  
Там в двух шагах от бара – банкомат.

Такая вот понятная картина.  
А ты нагородил тут огород...  
И как, я не пойму, тебя, кретина,  
До сей поры не свергнул наш народ?!

### ШЕРИФ

Ну только вот не надо, дорогая,  
Себя хвалить не к месту! Хорошо?  
Я знаю все повадки сэра Гая  
И сам к таким же выводам пришёл!

Тебе и вовсе нечем тут гордиться,  
Так укроти заносчивый свой нрав!  
Тебя спросил я, чтобы убедиться,  
Что, как всегда, я оказался прав!

Ну что ж, пойду в пивбар я к сэру Гаю  
И денег дам ему немного в долг...

### СУПРУГА

Ах, как терплю такого дурака я?!

За что меня так наказал ты, Бог?

Уже спешит! Уже на низком старте!  
Зачем, скажи, куда-то там идти?  
Ведь есть же деньги у тебя на карте,  
Вот их ему ты и переведи!

Какая ж всё-таки, пардон, балда ты!  
Я это повторю тебе стократ:  
Сэр Гисборн говорил про банкоматы —  
Там в двух шагах от бара банкомат!

На карту деньги просто скинь ему ты  
И дальше вон сиди, футбол гляди.  
Сэр Гай их снимет сам за три минуты...  
Уж плащ надел он, Господи прости...

*Шериф, который действительно успел уже облачиться в плащ, застывает, застигнутый врасплох, но тут же находит с ответом.*

**ШЕРИФ**

Ну, это даже просто некрасиво —  
Передо мною задирать свой нос!  
Не думаешь же ты, что я не в силах  
Сам разрешить такой простой вопрос?!

Я никуда, родная, как ни странно,  
Идти не собирался вообще!  
А плащ мне нужен, чтоб залезть в карманы,  
Поскольку карта у меня в плаще!

*Шериф быстрым движением выхватывает из кармана что-то, даже отдалённо не похожее на банковскую карту, так же быстро взмахивает своей находкой перед носом Супруги и быстрым шагом удаляется, всем своим видом выражая оскорблённую невинность. Супруга с понимающей улыбкой смотрит ему вслед.*

## СУПРУГА

Мужчины – презабавные зверушки!  
И сила есть, и золото, и чин;  
А нам всего два пальца лишь и нужно,  
Чтоб за нос всех легко водить мужчин!..



# ЭПИЗОД ЧЕТВЁРТЫЙ

Робин Гад, сэр Гай Гисборн, Кучер, Мэриэн, "Вольные стрелки"

*И вновь действие переносит нас в чащу Шервудского леса, на уже знакомую нам лесную дорогу. "Вольные стрелки" и примкнувший к ним Кучер поодаль увлечённо играют в карты, усевшись в круг. Время от времени кто-то выигрывает, и тогда лес оглашается воплями радости. Мэриэн, подболевшись, заходит за спину то одному, то другому игроку и наблюдает за игрой, время от времени пытаясь давать советы. Робин Гад и сэр Гай Гисборн борются на руках, с ничейным результатом. В момент очередного противостояния на мобильный телефон сэра Гая приходит СМС-сообщение. Сэр Гай, ознакомившись с содержанием послания, принимается гневно ругаться, да так, что все присутствующие бросают свои занятия и заворожённо внимают говорящему.*

**СЭР ГАЙ**

Кудрить тебя по лысине расчёской!  
Долби твой гвоздик молотком в стене!  
Чесать твою ноздрю сапожной щёткой  
Семь раз вдоль носа и по всей длине!

Кипит твоя кастрюля и твой чайник!  
Кидать тебя в бассейну без воды!  
Твой корень – суффиксом об окончанье!  
Да раздолбать твой копчик об кадык!

Кусать тебя за ж...илистую ляжку!  
Ходи оно всё шахматным конём!  
А расстегнись оно всё нараспашку!  
А провались к шахтёрам всё оно!

Стегать тебя махровым полотенцем!  
Долбись оно всё в стену головой!  
Иди ты коридором через дверцу!  
Пошёл ты в ... сад плодоносящий свой!

А крыть твою туза бубёной мастью!  
Склонять твой прилагательный глагол!  
Пошло оно всё бегемотам в пасти!  
Этил твой полимерный бутанол!!!

РОБИН ГАД (*шокированно*)  
Вот это да, дроблёна чечевица!..  
А ведь аристократ, червлёна масть!..  
Я сам так не умею материться...  
Но научусь – век водки не видать!

МЭРИЭН

Естественно! Тебе бы только б водки!  
Да где ж тебе ж! Да как же ж без неё ж!  
Ты ж, Гад такой, её помимо глотки  
И в полной темноте не пронесёшь!

КРОШКА ДЖОН

Чего кричишь, Маринка, в исступленьи?  
Чего зазря кошмаришь мужика?  
Он с самого начала представленья  
Не выпил даже четверти глотка!

МЭРИЭН

А ты лишь заступаться и умеешь!  
Вы все – ханьги! Ты, и ты, и ты...  
У вас одно, я знаю, на уме лишь:  
Схватить скорей пол-литру, да в кусты!

КРОШКА ДЖОН

Здесь проще плюнуть да махнуть рукою,  
Чем женщине чего-то доказать.  
Посмотрим лучше, что же там такое  
Рискнули сэру Гисборну прислать?

*Сэр Гай к этому времени уже несколько пришел в себя.*

СЭР ГАЙ

Прислали мне такое тут, ребята,  
Что поневоле перейдёшь на мат.  
Вишь, деньги переслали мне на карту,  
Хоть я просил прислать мне банкомат!

РОБИН ГАД (*взвивается*)

Опять на карту деньги?! В самом деле?!  
И что нам с ними делать, подскажи?  
На что потратим их? Куда их денем?  
Мне, может, их в кастрюлю положить?!

*Робин Гад хочет сказать ещё что-то, но не находит слов и, бессильно махнув рукой, замолкает, садится на корточки и закрывает руками лицо. Всеобщая немая сцена уныния, которая, однако, продолжается недолго и завершается тем, что Мэриэн ласково обнимает Робина за плечи.*

МЭРИЭН

Ну что ты, Робин, злишься, право слово?  
Маринку только напугал свою...  
Смотри – давление подскочит снова...  
Пойдём, тебе я стопочку налью!..

*Наконец Робин Гад выпрямляется в полный рост.*

## РОБИН ГАД

Ну, что же делать... Знать, судьба такая,  
И, значит, в том никто не виноват.  
Я Вас, сэр Гай, бесплатно отпускаю.  
Всего Вам доброго. Знакомству рад.

И вы, орлы, летите тем же часом!  
Мой сейф пустой, и так же пуст карман,  
Нет золотого у меня запаса:  
Какой я, без запаса, атаман?!

## КРОШКА ДЖОН

Ну что ты, брат! Нет денег – и не надо.  
О чём тут, в самом деле, горевать?  
Мы и не жили никогда богато,  
Чего теперь под старость начинать?

## ПЕРВЫЙ СТРЕЛОК

Да брось ты, брат! Смотри на вещи просто!  
Наплюй ты на превратности судьбы!  
Здесь можно жить и так. Здесь свежий воздух,  
Есть дичь, рыбёшка... Ягоды, грибы...

## ВТОРОЙ СТРЕЛОК

А я скажу вам, как перед иконой,

Что деньги отравляют жизнь мою.  
Коль денег нету – я живу спокойно;  
Коль деньги есть – ночами я не сплю...

*Вперёд выходит Кучер.*

КУЧЕР

Вот коль совру – последним буду гадом:  
Приятно с вами находиться мне!  
Возьмите вы меня в свою бригаду!  
Я вам господских подарю коней!

*Сэр Гай в ответ на это грозит Кучеру кулаком, но тот прячется за "стрелками". Робин Гад улыбается. Он уже полностью оправился от удара.*

РОБИН ГАД

Ну что же, так и быть тому. Прелестно!  
Так славно будем жить да поживать!  
Давно уже мечтаю, если честно,  
Лесничество своё здесь основать.

Ведь лес мы знаем, как свои пять пальцев,  
Все тропки выучили наизусть;  
Так неужели в самом деле, братцы,  
В лесу не проживём мы как-нибудь?!

В лесу мы приберёмся чисто-чисто,  
Установив строжайший в нём надзор,  
Нещадно будем штрафовать туристов  
За разожжённые костры и сор.

И штрафовать начнём мы с сэра Гая:  
Там наплевал он, где плевать нельзя.  
Мы штраф на сэра Гая налагаем.  
Не делайте невинные глаза!

*У сэра Гая отваливается челюсть от  
подобного нахальства, но он берёт себя в руки и, удручён-  
но покачивая головой, достаёт кошель.*

СЭР ГАЙ

Я вижу, ничего не поменялось?  
Разбойник притворился лесником?

РОБИН ГАД

Нет, всё же что-то поменялось малость:  
На нашей стороне теперь Закон!

СЭР ГАЙ

Не стану развивать я тему эту,  
От новых штрафов деньги чтоб сберечь,

А лучше распрощаюсь и уеду.

Прощайте, господа!

**РОБИН ГАД** (*многозначительно поправляет*)

До новых встреч!

*Сэр Гай уезжает. Кучер, оставшийся среди "стрелков", глубокомысленно произносит:*

**КУЧЕР**

Случается порой на белом свете

Такое, что и выдумать нельзя!..

**РОБИН ГАД**

Что, братцы, это надо бы отметить?

**МЭРИЭН**

Тебе бы только лишь залить глаза!..

**КОНЕЦ**

В пьесе использован отрывок из стихотворения Н. Н. Лисина "Альтернативный мат" (2014 г.)

*Автор выражает благодарность английским менестрелям за любезно предоставленный первоисточник; а также:*



*Леониду Алексеевичу Филатову – поэту, драматургу, кинорежиссёру, актёру театра и кино, телеведущему; Юрию Николаевичу Клиньских – лидеру группы "Сектор Газа"; Павлу Анатольевичу Яцыне – лидеру группы "Красная Плесень" – за их творчество, вдохновившее автора на данное произведение.*

Николай Николаевич Лисин, сентябрь 2023 г.