



АГОРА  
ИГОРЬ  
КРОНЧУКОВ  
КРОНЧУКОВ

КУКЛА

30+

# Игорь Николаевич Крончуков

## Кукла 30+

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69399958](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69399958)*

*SelfPub; 2023*

### **Аннотация**

Вечерами холодными, дни не легки, Кто бы знал крик женской одинокой души, Написав на судьбах свое же пророчество, О чем шепчет женское одиночество, Подарить любовь сделать наименьшее, Какой имеет вес слеза женщины, Проверяя на себе все инерции, Сколько весит бабское сердце

# Содержание

1	4
2	7
3	9
4	11
5	14
6	16
7	19
8	26
9	28
10	33
11	35
12	39
13	41
14	43
15	45
16	54
17	57
18	59
19	62
20	66
21	68
22	70
23	76

# Игорь Крончуков

## Кукла 30+

### 1

Лунный свет отражал в окнах метро

Силуэты мелькали, балеро

Вечер занавешивал шторы

Ночь уже готова к разговорам

Со звездами и снами людей

Искала зима своих февралей

Она ехала, взгляд в пустоту прикован

Женщина с обложки с виду Шерлиз Терон или Шэрон

Стоун

Женщина эффектная взглядом ареста-

Как же ей не подходит то место

Ей бы ехать в автомобилях шикарных

С шофером экстраординарных

Ночные небесные тучи рушили день часы текущие

Оставляя позади усталость

И в ночи есть своя шалость

Положить тела в постель

И вот метро едет в туннель

Она роскошная, каблук на высокой платформе

Ярко-красная помада, взгляд покорный  
Дорогих дизайнеров одежда,  
А в глазах что-то вроде надежды  
По коже легкий озноб  
Волосы уложены, как после кинопроб  
Носу на носу соблазнительница мужчин  
Не посмеет себе подойти не один,  
Зайдя мужчины глаза оставляют,  
Замирают, головы теряют  
Каких же пород эта птица  
С виду светская львица  
Ох, так не хватало ей улыбки  
Дрожали кругом ладоши липкие  
Станция метро «Луговая»  
Идет к выходу мадам дорогая  
Несомненно, она умна  
Отличает перед собой цвета  
Имеет ту яркость, видит насквозь  
Но что-то где-то не срослось  
С такой-то фигурой показывать моду  
Всё отдала ей природа  
И внешность, и красоту  
Держи безвозмездно ту мечту  
Явно, расхитительница сердец  
Читал ей стихи под окном юнец  
Сколько мыслей ещё молодых парней

Остались в качестве теней  
Сложно пойти на измену  
Она знает себе цену  
Среди тех, кто на кого похожих  
Уже позади, в качестве прохожих  
Были таланты пробудить чувства,  
Но мир их оказался искусственным.

## 2

Он позовет в роскошные гостиные  
Он в бокалы дорогие вины  
Он из элиты, с ним не поспоришь  
Наутро оставляет сдачу – гаденыш  
Отель пятизвездочный блеск глаз  
Одежда на полу с обложки глянцевой  
Переизбыток интерьера слишком  
Утонуть во флирте нежных фраз  
Глаза в глаза с медленными танцами  
Всё это закрепить винишком  
Он не из тех, кто под гитару  
Под окнами сплет с музой на пару  
Дорогих ресторанов билеты  
В гаражах стоят кабриолеты  
На пальцах сверкает обелиск  
Скромно попросит достать компакт- диск  
Высшее общество, дорогие прекиды  
Пол вечера у телефона и типы  
Набрасывают ему таланты  
Где-то отрывисто, то надорвет гланды  
Взрослый мужчина обеспеченный  
Возможно, ждет жена в этот вечер  
Но он выбрал ту, от которой яркое вкус

Женщина 30+

И всё-то у него есть и квартиры,  
И дома, и дачи, на выходных турниры  
Игрушки для взрослых от лета до лета  
Провинциальный город, театр оперы и балета  
Какая романтика создана из сумм,  
Слащавая на вкус натянутых струн,  
Шоколада переизбытка  
Дорогих подарков и уставшая визитка  
И встречи вечерние, уходящие в ночь  
С ресторана в номера прочь  
И вроде бы при взаимной симпатии  
Казалось бы любви зачатие  
И вот вроде лица улыбаясь  
Но что-то здесь чего-то не хватает  
И даже не кольца обручального  
И не семьи и не дороги дальние  
И не деток и не такой прорухи  
И не хочется той бытовухи,  
А он улыбается как будто так надо  
Примерила для него наряды  
И с тобой не очень и без тебя не по себе  
Да что ты знаешь о бабской тоске.



### 3

И вот вышла она из метро  
Солнце на восходах совсем расцвело  
Устав от городской суеты  
В селение дороги вели  
Оставлено в наследство поместье  
Долго собиралась, сыскав чести  
Осмотреть угодя, прибрать  
И всё это дело быстро продать  
Либо если всё это зайдет  
То на кой нам слава и почет  
Остаться там без всей этой фаты  
Искать в нем свои мечты  
Устав от города, скопления людей  
Лицемерных взглядов, закрытых дверей,  
От лести обмана, противного смрада  
Хватит, отдохнуть от этого надо  
Благо искать не пришлось  
Выйдя из метро, пересекая ось,  
Открывало двери то селение  
Поэту сыскать в нем вдохновение  
Ей, конечно, всё это не привычно,  
Но чувствует себя отлично  
Свежий воздух, нет высоток

И нет людской мишуры, забот хлопоты  
Нет беготни, толчков, подножек  
Гул, шум и люд взъерошен,  
Не видя никого перед собой,  
Бегут как на распродажу всей гурьбой.  
Уставшая, уж сбившееся с ног  
Ступает в таверну на порог  
Отдохнув с дороги, и кофе,  
Оставив все катастрофы.

## 4

– Такие красотки, мама моя! -

Первое, что услышала она заходя

Зашла, не глядя на гостей

Присела у камина теплей

– Что девушка заказывать будете? -

Подняла глаза устало, силы пребудите

– Мне, пожалуйста, кофе, если есть, эспрессо -

– Обычное есть, интересно? -

Молча, кивнула, потянулась

И во взгляды она окунулась

Все смотрят, как в театре

Актеров, вышедших в антракте,

Заказ взяла, халат под фуфайкой

Сразу видно, таверны хозяйка,

А они то на нее, то с друг другом переглядываются

Сделала им день, радуются

Ближе всех сидел с наглым лицом

Худощавый, улыбался, грубый тон

Когда заходила, нашел потребностей

Он восклицал, по всей видимости,

И подмигнет и улыбнется не мало

Своим желтым оскалом

– Меня Владиленом величают,

Надеюсь, я вам не помешаю  
Какими судьбами в наших краях?  
Чего вы забыли при ваших ролях? -  
– Отстань от девушки! – хозяйка кричит  
– Не доставай, найди в себе стыд  
Вы не обращайтесь на него внимания,  
Что поделать, невелико воспитание  
Вы у нас остановитесь, номер вам нужен?  
Завтрак есть, обед и ужин -  
– Я по улице Подольская остановлюсь  
Племянница тетушки Аксиныи, с дороги не собьюсь.  
– Хорошая была женщина, добрая -  
Голос звучал, позади смотреть не удобно  
– Меня, кстати, Нестр Прокофьевич зовут -  
Скромно держит пряник и кнут  
Подходя к столу, неуверенно держит знамень  
Уже более крупнее парень  
– Нет уж – ломая систем  
Уже нагло подсаживается Владилен  
Ловко он соседа обхитрил  
Тот так и ушел, голову склонил  
– Значит, в наследство оставили  
С преданным мадам и не малым вы  
Дама всегда смотрит не на вальта, а на ферзя  
Моя фамилия Готовченко, говорит сама за себя-  
Дальше не слушала она болтливую,

Не приятного, совсем не милого  
Обернулась назад, на то место  
Опечален сидел добряк Нестр  
Хозяйка по углам кичится.

Заходит с ноги в дверь, не стучится  
Баронесса местных, колхозных, полей  
Шляпа, как круглый стол, походкой наглей  
Взглянула с высот вниз, на окружение  
Спинку прямо и к стойке движение,  
Как на подиуме, пошла

– Зин, мне как всегда -

Присела и не стесняется, ей – то по что  
– А это еще кто?! -

Клавдия Серафимовна была из людей,  
Считающая себя голубых кровей.  
Жила не богато и дом слегка «прохудимся»  
Якобы в роду у нее император Римский  
И этой информации достаточно было,  
Чтоб стать главой всего кооператива.  
Смелости не отбавлять в находку,  
Но невзлюбила она нашу красотку.

## 5

И жизнь у него такая беспечная  
«Я – зять и с меня взять нечего»  
Пел он песни под гитару  
В зубах папироска на кой сигару  
Кожаная куртка, на босую ногу ботинки  
В коммуналке журнал «Веселые картинки»  
Друзьям в окно кричит: «Потом, потом!»  
Жульбан жиган лимон.  
А что не день у него всё песня  
И нескончаема та пьеса  
И как часто никуда не годится  
Да, с тем богатеньким он не сравнится.  
Вспоминала она его неоднократно  
И ведь прост и весь в понятиях  
Сколько сердец он украл на ужин  
Ждала его и та, кому был нужен  
И Казанова, и бандит, а харизма...  
Да найти б в себе героизма,  
Чтоб задержать, сказать: «Постой!»  
Но этот шаг – совсем пустой  
Его поцелуй и объятия, так честны  
Как не пытайся, не найти той лжи  
А на другую, где сердце-камень

И времени тратить не станет  
Как откровенные чувства, а слова  
Навсегда оставит отпечаток и душа  
Запишет символы на камнях,  
Что не забыть о тех днях.  
И с утра и до утра  
По осени была весна  
Запишет и на камнях  
В каких снимались мы ролях,  
Желаний страсти таскали нас по кругу,  
Но не совсем понятно, кем были мы друг другу.

## 6

И вот ветер собирал её волосы  
Шептал не шёпотом, голосом  
Делая прическу из силы и света,  
Что-то было эротическое в этом.  
Дирижеры ветров – несколько магов  
От таверны до поместья, два шага  
Как говорила хозяйка, но, увы,  
Путь на платформе километра три.  
Солнце теплое кричит о весне  
Погоды поют своей красоте  
Сопутствуют, идут с ней рядом  
Насыщая свежим зарядом,  
Но не февраль она видит, май  
Травы цветущие, город встречай.  
Оставить позади, что тяжелое  
Найти себя, в себе что-то новое  
Все остальные ступают по снегу  
Она босиком по траве и лету.  
Не нужно ждать своей очереди  
Обними своей дочери  
И вот поместье стоит явиться  
Ключи ищет, в сумке капашится  
Достаточно большие уголья, куда деться



Коли тетушка, оставив в наследство  
Оставив жизни свои на потом,  
Встретила свой вечный сон.  
Дом двухэтажный, заборы  
Давно ожидал ремонта, к чему разговоры  
Жила одна и в одиночестве  
Писала кистью последней, пророчество  
Ох, как же уютно было дома  
Разве что запах слегка томный  
Сразу видно, женские руки  
Окутали интерьер те скуки  
И ухожено очень и при этом старо  
Камины, шкафы, шторы смотрят устало  
Обошла все комнаты и на второй этаж  
Взглянув из окна – красивый пейзаж  
Представляла она, как хорошо летом  
Душу кверху отбросит на метр,  
Как из диснеевского мультика дева  
Со зверюшками песни бы пела.  
Упав на постель, лицом на подушку  
И замерла, тишину слушая,  
Не привычная тишина от города  
И если найти в себе повода  
Закричать, что срывая крышу  
И никто тебя не услышит  
Благо по хозяйству нет трудов

Ходить топить печь, нарубить дров  
Всё оставила после себя во благо  
Разве реставрации надо  
И горячая вода и электричество  
Что здесь делать, не схватишь панически  
Все улады, знай и живи  
Во все тяжкие, полной грудью дыши  
Смело тут замуж, завести детей  
И живи себе до конца своих дней,  
Но сможет ли себя найти  
Вдруг есть что-то внутри  
И сможет ли себя отыскать  
С улыбкой день свой встречать.

Под теплое одеяло одинокой невесте,  
Но не привыкла спать на новом месте  
Только глаз сомкнула  
На свежем воздухе быстро уснула  
Но выспаться даме не дали  
С утра пораньше в двери стучали  
Клавдия Серафимовна вся нарядная  
Одетая, как на парады она  
Размалеванная с виду интеллигенция  
Создавала иллюзию конкуренции  
– Вы у нас, как новый житель? -  
– Да, конечно, вы входите -  
– Так теперь вы входите в состав  
Наш жилищный комплекс дома управ  
Прошу подписать документ  
Явка на собрание обязательна, таков контент -  
Сует протоколы рукописные  
Показывает, где какие подписать листы те  
Рассказов горсть и не понарошку  
Утомительно и не немножко  
Сразу показывает, кто есть она и что к чему  
Видная дворянка и ей к лицу  
Право, выглядит это как карикатура,

Что поделатъ, такова натура.  
По гостиной львом в одежде ходит  
Осматривает речь заводит  
– М-да, Аксиныя Павловна жила  
Сразу видно, не хватало мужика,  
Но вовремя платила взносы  
Есть какие-то вопросы? -  
А наша леди молит, глаз не сводит  
И не привычно это вроде.  
Ну-ну и в этом то – раздолье  
Искала, значит, она покоя  
– Отправлю вам Нестера той науки  
Он мастер на все руки -  
– Да ну вы что не нужно это -  
– Вы же одинокая – мужчины нету -  
И ощущается предвзятое отношение  
Ну да городская, красива и стройна  
Не от большого ума такое волнение  
И думать о людях, не зная тебя.  
Расписание было уготовано,  
Что нужно брать ответственность на себя  
И со всеми жителями делить поровну,  
Не готова к этому она.  
Они годами тут жили  
Привыкали, себя с этим мерили,  
А тут под чужие правила, нередко,

Совсем не сладкая конфетка  
– Я же вижу, тут не приколочено,  
А вон там вообще всё разворочено,  
И угожья ваши.

Мы заботимся о жителях наших -  
Всё вопросами сыпит, всё её прет,  
А сама и слов вставить не дает  
– Поменяйте вот эти занавески,  
Прошлый век, совсем не гротески  
А пыль, то какая, чего улыбаются?!  
Совсем что ли не убираетесь?! -  
– Да я только вчера приехала -  
– С вашими городскими доспехами,  
Домработниц вакансии нет,  
У нас круглый год человек  
Пашет с утра до вечера  
Не скажешь, что делать нечего -  
Снизу вверх посмотрела  
Совсем с виду обалдела.  
Уходила мадам не спеша  
– Фух, Слава Богу она ушла  
И только вновь окунув в постель  
Ждать свой теплый апрель  
Но были у сна свои потери  
Вновь прозвучали стуки в двери  
Ждала новые она вести

В дверях стоял добряк Нестр  
Уж в рабочей робе  
Прилетел он к той особе  
И инструмент с собой взял,  
И краснел на пороге стоял,  
И побрит, и постиран, чисто  
– Ой, ничего себе, вы так быстро! -  
– У нас на селе ко всему готовым  
Тем более к делам подкован,  
Если нужна помощь, то поспособствую,  
Надеюсь, не доставлю неудобства-  
– Проходите, смотрите  
Если что есть, в удовольствие чините -  
– А вы как остаться или на продажу?  
– Пока думаю, так скажем  
– Да, вам у нас понравится  
Конечно, вопрос, что делать, красавице,  
Среди отдаленной цивилизации  
Зато не мучают папарацци -  
А сам глаза прячет, стесняется  
Другим человеком притворяется,  
Но по нему видно,  
Что не из тех, кто обиды  
Ранит, изменит или солгать  
Таких надо в мужья брать.  
Хороший семьянин и прямо,

Но подходит для простушек и селянок.  
Думала она, глядя на образы,  
Как нелепо жал на тормозы,  
Так он и пропал в комнатах дома,  
Где-то постукивал, побрякивал, а она снова  
Вновь в постель, остывшую  
И тут слышит она  
В дверь стучал, как назло,  
– Ну кого опять там принесло?! -  
Уж и моральные боли  
– Сговорились они что-ли?! -  
Рада была, но не совсем  
Стал этот, который Владилен  
Не бритый не ухоженный сэр  
Так себе кавалер  
– Здравствуйте, сеньорита!  
Пришел с утра, извините-  
А сам прислушивается, в доме стук  
– Этот уже пришел что-ли тут?! -  
И сам заходит, оглядывается  
Глазам своим не нарадуется  
Какая приехала гостья.  
О чём его думы, детали бросьте.  
– Я уж и сам хотел помочь  
Где, что у вас тут не приколочен -  
Присаживается, такой на раз

Так называемый, ловелас.

Осматривает тщательно интерьер

В женихи напроситься, например

– Вы сами знаете, как мир злым бывает

Много что человек теряет

Как за каменной стеной-

Думает: «Это что-ли с тобой?!»

– Одна женщина, ох, пропадет,

Если вовремя сильную руку не найдет.

Надежда и опора

В эту тяжкую пору

Не от этого же остолопа

Только и может точить стропы

Молотком долбить – руки только измажешь

Деревенщина, ничего не скажешь.

Вам красотки не такие идеалы

Вы ж, в городском универсале

Смолоду беречь честь

А у нас и копейка есть -

Ох, и нагл, и шустр прохвост

Сидел накручивал он хвост.

Да, была и в нём харизма

С какой не смотри ты призмы

Овладел знаний, вероятен,

Но был совсем он неприятен.

Таких боятся люди, как правило,



Ибо, если не совпадут морали,  
То мстителен и ожидать сполна  
Стороной обходила таких всегда  
Столько слов говорил  
А пылу жару, что есть сил,  
Но не видел он человека  
Сам он – слеп и ничего нету.  
Видел он совсем немножко  
Разве что фото с обложки  
Видел он лишь красно девицу  
Одним местом думал, сейчас клеится.  
Речи излагал круто и кругло  
Видел он лишь набитую куклу  
Всё те же предвзятые взгляды  
Дружба с такими – это вряд ли  
Как можно петь песни века  
Совсем не зная человека.  
Огромные баллады звучат скупю  
Выглядит нелепо и глупо  
Ведь люди могут жить полжизни до рая  
Совершенно человека не зная.

## 8

В теплых тонах в зимнюю пору  
Зовет к частым повторам  
В ожидании к новому, свежему  
Обволокла тонами небрежными  
И тоска – не грусть и грусть – не тоска,  
Казалось, пусть новая весна  
И хотелось так верить,  
Что будет что-то наилучшее  
И когда теряем веры,  
Но это момент и не наихудшие.  
Так хотелось встречать рассветы  
За окном видеть кометы  
Пусть дождь или радуга цвела  
Это фрагмент не навсегда  
Как привыкли мы в отчуждении  
Искать себе вдохновение  
На плантациях, рассуждения руин  
Искать себе хоть капельку сил  
Так привыкли видеть слабость  
Забывая ту яркость,  
Что цветет от зачатия  
Нам обретенного от жизни взятия,  
То как порох, огня коснется,

Что как через край прольется,  
Забывая, что есть начало конца  
И как пить воду с лица  
Всё пройдет, научись ждать  
Новые рассветы встречать.  
Всё пройдет, всё что лишнее  
Что называли изъясном грешным  
Всё пройдет, просто надо ждать  
Новые рассветы встречать.

## 9

Утренний свет, солнце, ты тише,  
Но оно тебя не услышит  
Стучит в окно сквозь полуприкрытых шторок  
Желает солнце огня повтора  
И вот она, наша леди, проснулась  
От светлого сна очнулась  
Подтянувшись, и так от души  
Встречай же смело новые дни  
А новый день и как кстати  
Вторники звали своих братьев  
За ними четверг и пятница  
День ото дня, какая разница  
И дни уже сбили с толку  
День ото дня отличить и без толку  
Как-то в один день слились  
Очередной день художник держит кисть  
И вот прошло дня три, неделя  
Так быстро прошло, сам не верю  
Решила после упокоения сном  
Найдя причину сходить за молоком.  
Оставить дебри квартирные  
И все те звуки рутинные  
Как самостоятельный Нестр

Заходил без стука в дверь, был честен

Настукивал, набрякивал, чинил

На что ума хватало и сил.

И она сама уж говорила:

«Вы заходите без проса, что было

Как сами считаете нужным»

А он приходил и дружно

Выполнял свои функции за красивые глазки

Ну, ясен пень встретить красавицу из сказки.

И вот она вышла, покинув те стены

Скоро весна, тепло уж по венам

Пульсирует и на опушке

Запоют сверчки и лягушки

И вот та таверна, та картина

Спросить, где молоко, найдя причину,

А там уж горожане восседают

Уж не с улыбкой встречают

– У нас, дамочка, к вам вопросы

Вы не оплатили на той неделе взносы

На собрание не явились

Раз уж здесь вы объявились-

Клавдия Серафимовна, не суй в рот палец

Не глядя, разглядывала глянец

– Ой, что вы непременно внесу

Пока осваивалась «тут в вашем лесу» -

Подумала вдруг

Готовченко тут как тут

– А вы сегодня обворожительна

Где-то пропали вы мадам восхитительная

От ваших очей мы влипли -

– Ой, да что вы, спасибо -

Тот неугомонный тишину рушил,

Но она его совсем не слушала.

Попросила молока у хозяйки,

Пока тот нёс свои байки.

Молчаливый сидел Нестр-добряк

Волочил, сворачивая табак

С ним в этот раз сидел старичок

Бормотал невнятно думы волок

Клавдия перебив, как тот не смолкнет

– А вы решили к нам надолго?!

А то приезжают к нам, порядки строят,

Качают права, спорят

А потом уедут, как ни в чем не бывало-

Лошадиным смехом хозяйка заржала

«И эта тоже туда»

Подумала, обсмотрев себя.

Старичок тут внезапно начал

– Как мой-то удалец, удал?

Всё ли по дому вам починил?

Золотые руки, что есть пыл! -

– Да, всё хорошо, хоть на продажу -

И тишины в миг из двухэтажек.  
Все замерли, искоса глядят  
Кубатурят и дальше о своем говорят  
Как неуместно быть не в том месте  
И люди разные и разное тесто  
Вроде бы с одного региона,  
Но у всех другая подкова,  
Кто на что горазд,  
Кто на что учился.  
Не хватает пару фраз  
Что б в правоте своей ты убедился.  
Нестр деда подхватил  
– Да скажешь тоже, кем я был -  
С детства хозяйство, дом  
Вы не слушайте его, сказал потом  
– А если вам помощь нужна,  
Приду – сказал не спеша.  
– У нас будет торжество, вы знаете -  
Донесся голос от хозяйки,  
А сами ехидно поглядывают, с Клавой  
Умных строят, о, браво.  
И Владилен их стоит сам-то  
«Сколотили блин банду» -  
Подумала, ну что ж от толпы  
Отделятся, не предстало, коли вы  
Приглашение на потом

– Да, хорошо, придем -

Клавдия свои пять копеек вставила.

– У нас значит, что б знали вы

Не хуже городских утех

Празднование приносит успех

В честь дня города, точней городка -

Только сейчас увидела в руках поводка,

А там сидела собачка у ножек

Что собака, что хозяйка её, рожей похожи.

Хватило повидать всего цирка

Поведав, в улыбке Готовченко, дырки

И шуток деревенских и не смешных

Много добра было у них.

Вроде люди не дремучие,

Но душно от них, не певучие.

Стала собираться тому быть

– А вас проводить? -

В два голоса Нестр и Владилен

В двух голосье взяли в плен.

И пока они между собой решали,

Кто отправится с мадам в те дали.

Одна спешила, оборачиваться не стала

– Ну дела – шла шептала.



## 10

И мне не с кем разделить те рассветы  
И закаты, на ушко приветы  
Не с кем просто пройтись по аллее  
Встретить подснежников в апреле  
Вдыхая свежую, весеннюю, талую  
До великого от самого малого.  
Не с кем просто взглянуть на луну  
Вспомнить историю ту  
О принцессе на нею жившей  
Не с кем и прослезившись.  
И расстояний позади не осталось  
И пепел в душе, вроде бы, малость,  
Но будто вся в дыму, нет простора  
Не свободен бриз и с повтором  
По аллее, набережной или в парке  
Стучать бы каблукам в такты  
С тобой бы, с тобой бы и одной  
Укрывать одеялом под не первой зарей  
Под ручку или взять за ручку  
Вечерочки превращать в ночь  
И пусть весь мир подождет  
За причалами рек время течет  
Только не здесь оно остановилось

И только пока сердце билось  
Так хотелось, а так не хватало  
Ведь это немного – совсем мало,  
Казалось бы совсем доли  
Гектар в бесконечном раздолье  
Не успокоенная душа мечется  
Не сидит на месте, чего-то хочется.

# 11

Отстучали молоточки рабочие  
Нестера озадаченного, озабоченного.  
В доме царила тишина  
Стало быть, добавь огня  
И в дверь стук так аккуратно, прилично  
Что сказать, ничего необычного  
А там за дверьми Нестр стоит  
Покраснел весь, на чём быт  
– Здравствуйте, да я не по работе -  
С цветами стоит, в заботе  
– Хотел вот это вам -  
Видимо, не готовился к словам  
– Ой, спасибо, как раз хотела пройтись  
Солнышко ясное почаще приснись.  
А тут сегодня такая погода -  
И вот господа ступают ходом  
Он, конечно, милый – думала дама  
Но время разве тратить станет  
Беден не финансом, а душой?  
Или быть просто для нее он чужой  
Милый-то милый, но пойти на измену  
Уж молчим про Владилена.  
Ну да, он верен, подобен псу,

Но для кого растрачивать красоту,  
Да, за ним как за каменной стеной  
И хозяйство, и скотина, и дом свой,  
И сыт, и здоров, и обут,  
И руки, откуда надо растут,  
Но чужой, быть бы другой  
И мир наполнен красотой,  
Но всё относительно, как правило  
И какой не хватает морали  
Где-то быть в другом месте  
Родиться надо в обществе если.  
– Мы вроде не из глухой чащи  
И за наукой местной следим  
И моды этой кричащей  
Во всё око бдим  
Пусть мы не городские,  
Но и не заблудшие души  
Пусть и думы порой другие  
Всегда внимательно слушаем  
Говорят, где родился, там и пригодился  
В жизни разному дано  
Я, к примеру, вот здесь родился  
И не мешает познать мне то.  
На поездах спешат почтальоны  
Средство массовой информации за пол рубля  
Макулатуры загружены вагоны,-

А она в ответ: «Ага, ага»  
– Век живи, век учись  
Как воспевали песнь отцы  
В отрочестве только очнись,  
А отцов учили наши деды.  
Посадить дерево, построить дом  
И, конечно же, завести семью  
Оставить, что было на потом,  
Пустить корни да на корню.  
Твердо на земле стоять  
И верить в завтрашний день,  
Чтоб уверенным быть и знать  
Неважна случайная тень  
И не та стрекоза, что пропела  
А как осень, что делать вот чудеса  
И уже песнь не так смело -  
А она в ответ: «Ага, ага»  
– Да неважно город или колхоз  
Главное душа в человеке  
Смолоду честь, с чем он рос  
А человека найти бы ещё в этом веке.  
Порой обернешься свое окружение  
Тут утащат, там сопрут  
Что вызывает головокружение  
В одном чане вариться тут  
И сплетни кругом, шепчут ехидно

Будто бы им там больше видно  
Будто бы они больше знают  
Сами себя просмежают  
Ведь ничего сложного нет  
Чтобы жил правильно человек  
Человек делами славен, а что слова-  
А она в ответ: «Ага, ага»  
Бубнил такой, но она не кокетка  
Слова его вызывали улыбку  
И как бы ему сказать, аккуратно сподружно,  
Что у нас только лишь дружба,  
Но мало ли придумает что-то  
Найдет себе, какой заботы,  
Но он как открытая книга  
Как парень-рубашка  
Никак некоторые типы  
С мутным намерением размаха  
А этот семьянин для женушки лучший  
Такой как он, ей не будет скучно  
И встречать старость свою  
Внуков нянчить с вечера и по утру.  
Пора уж домой, немного продрогла.  
Улыбался во все 32 розовощекий  
Всегда помыт пол и чистые стекла  
Ты такой хороший, но такой далекий.

## 12

Однажды, ещё девчонкой, устроилась на работу  
Ведь сама не глупа, а кругом идиоты  
Возомнившие себя умнее других,  
Но бессмыслен по жизни их стих  
И кроме картинки, губ, глаз и ножек  
Показать, что есть что-то дороже  
И слово вставить не давали,  
А если и есть идеи решения проблем,  
Просто глупо головой кивали,  
Запинаясь, в придуманных схем,  
А как же устала от безразличий  
От чуждых мания величия  
Считая, умнее других, искать в себе призрака  
По половому признаку  
Да, мало кто, затмив мысли красотой  
Смеялись в курилки между собой.  
Вот она плата за свою красоту  
И быть мне не в своем месте, имея ввиду  
Казалось бы, не вам помирать о нахальности  
Не воспринимают всерьез сексуальности  
Похоти разврата, разговоров мужских  
Не смотрят на равную, а что есть у них  
Им бы прислушаться, но ни как к леди,

А прислушаться, как к коллеге  
Протирая штаны умами недалекими  
Под видом таким строгими  
Наивно в себе, они не сомневаясь  
– Не ребятки, я увольняюсь.



# 13

От своего негодяйства задыхался  
Бежал со всех ног, запыхался  
– Да, уйди ты уже прочь  
В закат не знаю, в ночь -  
Шептала она у камина  
Сложившись в котенка комочек  
Приперлась та рожа не красивая  
И стучит и громче, и громче  
Узнал Владилен, что Нестр в прекиде  
Имел на неё свои виды.  
Зависть вскипела, прожеванная  
В голове воспаленной  
Прибежал и стучит и стучит,  
А она ему двери не открывает  
И уже в окна кричит,  
Кичится и не затихает,  
А она сидит и страшно и нелепо  
Замерла мёртво, как в склепе.  
Вроде бы ушел, вроде бы утих  
Коем шаг был очень лих  
И через полдня снова явился  
– Боже, лишь бы не приснился, -  
В темноте сидеть пришлось

Будто бы нет её дома,  
Но где бы ей быть, что началось  
В горле давит ком.  
– Не приходи больше, не нужно.  
Ненавистен почти, не дружен -  
Кажется уже, что за углом стоит  
И, кажется, темный силуэт всё бдит.

И сама не плети интриги ты  
– Да, хоть из дома не выходи  
Нашла себе поклонников армию  
Зашла в шкаф, в страну Нарнию -  
Бывали поклонники и массу и гору.  
Телефоны вне абоненты в ту пору  
Пропущенных десятков мелькает  
СМС кто-то с себя срывает  
И желчь и занудства полон,  
Что кувшин переполнен  
Пустые слова, злостью выскобленные  
Сказаны и непоколебимы  
И весь сброд воедино  
В конкуренции спарринг, поединок  
– Боже, да что вам всем от меня надо -  
Качали в телефоны бравады  
Вне зоны доступа, ещё более стресса  
Кутюжили, сдавливали прессом  
Одержимые, кого бояться стоило бы  
Обходить стороной и в отстои их  
Сами себе придумали  
И сами себе поверили  
Не на картах руны им

И своей мерой мерили  
Захватчики не упокоённые  
Эгоизмом кверху вознесенные  
И пишут сообщения и звонки  
Как вам не понять, что вы далеки  
Не для вас это время погасшее  
На что-то надеются, несчастные.

И только совсем рассвело  
Пришел день города, торжество  
И как не хотелось идти, но надо  
Идти наперекор, горожанам в усладу  
Да и без того не обойтись, всё приелось  
Дома уж сама засиделась  
И роскошные на вешалках наряды,  
Но оно разве надо  
Как в красном платье среди монашек  
Как быть Скандинавией среди Зин и Наташек  
Мелькать своей красой  
Среди захудалого места,  
Но раз являешься такой,  
То можно и сыскать интереса.  
Подобрала боле что попроще,  
Чтоб совсем не выделять себя в этой роще  
Не повидать завистного взгляда  
Быть в роскошном наряде,  
Но для кого? Для кого та стезя?  
Вот именно для себя  
Держать марку, как стержень  
Пусть рядом тот, кто небрежен,  
Но выбор пал

И значит, посетить тот бал.  
Уложила волосы укладка  
Посветлее выбрана помадка,  
Что сказать, веселое развлечение  
Ожидает в этом селении.  
В окно смотрит белый свет клином не сошелся  
Лишь бы этот мерзкий не приперся,  
Думала про Владилена,  
А сама села на измену  
Выходит из дома, бросает глаз  
Нет фэна, пятый час,  
А из дали уж музыка слышна  
Идет полной грудью дыша,  
Народ собрался, кого не видела  
И веселые и безобидные  
Здороваются, радуются все  
Сразу видно под шафе.  
Во дворе стоит и скорая и полиция  
В зале видны знакомые лица  
Владилен сказы говорит громко свободно  
Таким же как он, себе подобным  
Не боясь лексики и орфографии  
Стоит человек пять – мафия  
Из толпы всей выделяются  
Песни поют всё всем нравится  
Хозяйка вся капашится работает

Шутки бросает в ладоши хлопает  
С ней помощницы-официантки  
На головах завязанные банты  
Дедок отплясывает с бабулей  
Поддал видать с утра, уж шипко буйный  
И нет в том месте покоя  
Клавдия восседает на троне  
О, да, она там царица  
Как в басне иль в небылице  
Вокруг её домохозяйки окружили  
Носы воротят, ясно кем они были  
При видя дамы нашей высокомерно  
Глаз бросают и не наверно  
Чувствуют себя гораздо выше  
Мол не деревенщина мы и не лишне  
Напялить на себя из сундука  
Что на черный день берегла.  
Красочными тонами занавешено  
Украшено шарами подвешено  
Узоры различные новогодние  
Что было то и присобачили, а какие модные  
Пиджаки у мужиков, ай да танцевать  
Модные как лет 25 назад  
И музыка не клубная современная,  
Но поселок, как раз в тему ту.  
– Я хотел вас пригласить

Как на выпускной бал,  
Но дед Макар заставил носить  
Сам не носил, вон как заплясал.  
Таскал с утра столы, стулья, стойки -  
Причитал Нестр, подошедший только,  
– Да всё хорошо, я сама не знала  
Во сколько соберусь  
Время только сейчас отыскала  
Одна пришла не заблужусь -  
Не приведи Господь свадьбы отыграть если  
И тамада хороший и конкурсы интересные  
В какие неловкие положения поставит  
Об этом каждая собака знает,  
Глава того поселка,  
Сидр Волков.  
Он и тамада и глава,  
И певец, и кузнец, и жнец,  
И на дуде играть, и наглец  
В общем, полный винегрет, да..  
Веселое, конечно, гуляние у ребят  
Потом на полгода вперед заговорят,  
Но разумеется это, же событие  
Не каждый выходной видите ли,  
А она стоит, то один подойдет,  
То второй пригласит  
Женушка с кочергой ждет



Пока муженька колбасит,  
А он, была, не была, подходит к особе  
Поддат и ухожен вроде  
И комплементов одарит куча  
И день сделан и чувствует круче,  
А он надеялся и уж ликует  
– Извините, я не танцую -  
И присядет она за стол, а ее окружили  
Женщины взглядом покрыли,  
Но правильно не уделяют  
Должное внимание им  
И завидуют и губы кусают,  
Что есть сил,  
А она при всём этом  
Одна лишь светится  
В темном пятнышке и белым цветом  
Как-то в лучшее верится  
Настроение даже поднимается,  
Когда такие красы появляются  
– Статуэткой она для интерьера -  
Галдит Клавдия Серафимовна  
Подсевают под её меру  
Отмерила она в слух противная,  
А рядом с ней глупые недалекие  
В смешное «да» с ней упадают  
Сами уж моли обвлёклые

Будто всех больше знают,  
А она слышит и взгляды и разговоры  
Пытается не обращать внимания,  
Ей мужчины выписывают узорами  
Слов таких что недопонимание  
Жгут взглядами мужики посбегали  
Либо с ней, либо в курилку сбежали,  
Лишь старики пляшут угарают,  
Танцуют молодость вспоминают.  
Накушалась она за вечер до верху  
И разговоров, и музыки, и взгляда,  
И да стоило ожидать и прорехи  
Душного смрада.  
Лишь Нестр порой выручал  
От слишком надоедливых  
До выхода её провожал  
Подышать воздухом, накурено тут, вредно ведь  
То и дело тут за всех извинялся  
Как потерпевший или работник зала  
И словом как не извивался  
Лишь бы красавица не убежала,  
Но всё бы ничего  
Да смотрится жалко смешно,  
А главный пожиратель взглядом  
Владилен не сводил глаз будто надо  
И плевать на смущение

Будто один был в помещении  
Что-то кому-то говорит,  
А глаза всё держит злобно,  
Алчный бес руководит  
В своей тарелке всегда удобно.  
Сидр Волков прям кланялся,  
Целовал руки нашей леди,  
– Однажды все мы в лету канемся,  
Но не забуду глаза эти -  
Без стеснения глава государев  
Высказывался был он в ударе  
Да и мало кто его слушал  
Час к полуночи, кто сколько скушал,  
А звенели бокальчики и бутылки  
Вправо влево качались затылки  
Кого-то уж на руках несли по чем были  
– Большое спасибо, что нас посетили -  
С поднятым воротником  
И в растегнутой рубаше  
Проговорил Сидр и пошел петь шансон  
Как тяжело было жить в Губахе  
Старики уж всё по израсходовали  
Весь потенциал на год вперед  
Побрели встречать восходы  
Пока на пол тут не прилег  
Остались по моложе суетологи

Нести к утру свои волоки  
Драками пахнуть стали беседы  
Представьте какие ждут их обеды  
Вот наподдаст им маменька  
Хорошего да помаленьку  
Так и домой уж пора выдвигаться  
И разговоров лишних нарваться  
От какой-нибудь Клавдии подруги закадычной  
Из себя возомнившей владычицей  
Под граммом суррогатного  
Много чего можно услышать  
Не пристойного или похабного,  
Что действительно лишнее,  
Опыта много не на одни суточки  
Всегда видно кто, где чахнет  
Пора сворачивать удочки,  
Если жаренным запахло,  
Вовремя свалить -- это искусство,  
Если работает шестое чувство,  
А Нестр, как всегда, на подхвате  
Он как охрана в той хате  
Право и мышечной массой удался  
Никто в здравом уме  
С таким дяденькой бы не связался,  
Тем более на селе,  
Было, конечно, весело, но для разнообразия

Не каждому зайдет то мероприятие,  
Лишь бы без ЧП и okazji  
Тогда совсем было не в понятии  
Увеселительно и не долго  
Пора домой и Слава Богу.

Теплый душ ласкал нежное тело  
Смывая усталость, заплетая волосы,  
Удовольствие легло всецело  
Вдыхающие звуки голоса  
В двери стуки с улиц припер  
Нашел, на ночь глядя, толку  
Неужели пришел, проводивший ухажер  
Надела на себя трусики и футболку  
Ну, думает, скажет уже сплю  
Ступай ты домой ради Бога  
С миром тебя благословлю  
И не пушу до порога  
И только дверь она открыла  
Пьяный Владилен вломился  
Перегаром дышал, ну и мина  
Да как он посмел, на это решился  
– Я знаю, ты хочешь  
Весь день на меня смотрела -  
– Уйди, уйди прочь, ты.  
Да я тебя, знаешь, на чем вертела -  
А он не слышит не возгласа не крика  
Заламывает ей руки  
Уж к середине зала падает клубника,

На столах расставленной в чашах на досуге,  
Прижимается в верхней одежде грязной  
К такой чистенькой и свежей  
Задыхаясь от вони возглас бессвязный  
Животное мерзок не нежен  
Укладывает на нее всё усердие  
Поворачивает спиной не глядя  
И вот уже чувствует твердое  
Что-то впивается через трусики сзади,  
Но не растерялась воительница  
Не дала себе слабину  
Ударила с локтя его хищница  
Сдавлив нос в глубину  
Чертом гадким застонало недочеловечище  
За морду, отпрыгнув, хватаясь.  
Во, было зрелище,  
Кровью своей же умываясь  
Схватила она, что есть под руки  
И давай кретина дубасить,  
Активно работала бедрами  
Полы краской свежую окрасить  
Да, всё-то она припомнила  
И людские обиды прошлые  
На нем отрывалась вероломная,  
А тут поводы и при чем пошлые  
И уж на корячках себя вытаскивает

Бежит да чтоб духу не пахло, не выло  
Вздохнула глубоко злом приласканная  
Даже легче стало, чем с утра было  
Бежал в темноту в стогах, с чем покончено  
За лицо держась, досталось не хило  
От ударов, как от газового баллончика,  
Как от хорошей силы,  
Двери она закрывает усердно так  
На замки все и ключиком  
И не позволят все они так  
Что привести может к стенам с колючками  
И ситуация не добрая вздорная,  
А прошептала спокойно по сути  
– Из-за этого идиота полного  
Снова придется в душ идти.



Следующий день, пасмурным утром  
Вставать не охота, так тупо  
И от какого-то кретина  
Самой от себя было противно  
Ладно, хоть выходной, нет заботы  
– Боже, даже вспоминать не охота -  
Думала она, лицом в подушку уткнувшись  
Буквально только что проснувшись  
А так хотелось от всего отдохнуть  
Попадетса же, в грязь лицом окунуть  
Не покой, но и не на измене  
Хватало дураков в любой деревне  
Ну почему все такие, есть нормальные вроде,  
Но ведь не дают проходу  
Норовят не для тебя положено  
Не могут принять как должное  
Сволочи, на чужой пирожок  
Разевают и разевают роток  
Грязными руками пачкают  
Раздают целыми пачками  
И делать теперь ничего не охота  
Не по дому, не бутерброда  
И легкое похмелье от "сивух" местной

И вспоминать, как быть неуместной  
Если честно, то безразличие  
Залпы да ключи скрипичные  
От чего до сих пор гул стоит в ушах  
Да покроет оно всё в снегах  
По весне пусть растает оно  
И станет забытым и всё равно,  
Но пока нет той суши  
– Писец отравил он мою душу.

А ведь совсем ещё недавно  
Была юна и милая девчонка  
Взрослых забот никаких и подавно  
И наивна и проста душенка  
Без шрамов и памяти груза  
Пела по вечерам шальная муза  
Такие же подружки слегка цинично  
Искать принца симпатичного  
Развеять всю печаль и грусть  
А что завтра, а ну и пусть  
В золотое время, когда ещё юность  
Где Мадлен, где Саша и Ксюня  
Кто по ЗАГСам тропам протоптанным,  
Кто уехал, куда кем нашептанным,  
Кто в лету канул и неизвестно,  
Вспомнить порой даже полезно  
Что-то теплое через грудь  
Вторгается в душу родное  
Куда уже не свернуть  
Да, было дело, бывшее  
Босиком по фонтанчику  
Держа в руках босоножки  
На зависть пацанчику

Смеялись девочки роскошные  
Не замечая всех вокруг  
Смотри на нас, мой милый друг,  
А она достанет книгу цвета трюфеля  
Что-то типо дневника красной туфельки  
Записи свои сокровенные  
Мысли свои откровенные  
Почитает с душою теплой  
Переплеты книги нежно треплет.  
«Локон черных волос блеск зеленых глаз,  
Качественная подводка незамысленных фраз,  
Плыву на волнах, дует свежий бриз,  
Сегодня исполнится любой мой каприз,  
Ты стильная кошка, одним словом дива,  
А остальные завидуют и проходят мимо,  
Идут и только пялятся назад,  
Точно подобран мой мэйк ап,  
Узкие брюки и свободный топ,  
Подчеркнуть талию обвивает поясок,  
Туфли на высокой платформе,  
Посмотрю спереди сзади, всё в норме,  
Всегда элегентна, даже если не погодится,  
Ммм, да я просто модница  
И-у и-у .. я вся крутая  
И-у и-у .. да я такая  
И-у...

Как можно меньше блестящих деталей  
Они отвлекут от красивых талий,  
Прекрасно выглядеть нужно всегда,  
Имидж образ и стиль, заветные слова,  
Шоколадный загар на коже,  
Вместительная сумка и клатчи из натуральной кожи,  
Запах «Ив Роше», но по мере  
Цацки и оригинальная бижутерия,  
Укладывая волосы и наводя макияж,  
не забудь, куда ты в клуб или на пляж  
И с кем ты, что это за тип,  
Не омрачит ли он твой вид,  
Роковая красotka мысли не покорные  
Название бренда не должно быть написано буквами  
огромными».

К полудню в двери стучится  
Мировая женщина Клавдия кичится  
Не находит себе место, суету наводит  
По комнате уж не хозяйственно бродит  
И слов своих она подбирает  
Случись чего на селе всё про всех знают  
– Вы уж простите дубину  
Пьяного кретина  
Он так-то мужик неплохой  
Как выпьет и мир другой-  
Гляньте на нее аплодисменты мы  
Она сегодня говорит на вы  
– Любит проявлять он амбиции,  
Может как-то без полиции  
Ну да, выпил, ну да, приставал  
И много на себя взял  
Выпел за тем последовало,  
Но ведь ничего не было-  
Сделала паузу ожидая ответ,  
Но в устах не «да», не «нет»  
– Зачем нам с вами жизнь человеку портить  
Да пусть Нестр набьет ему морду  
Чтоб пусто было

Да чтоб больше не лез  
Его смотрите не хило  
Попутал лукавый бес-  
Кичится Клавдия, кичится человек,  
А у самой лица на ней нет  
– Ну простите, вы его, простите  
Сами тоже посудите  
Вот вы уедите дороги раскроете,  
А человеку жизнь испортите  
Да и вам давно пора понять,  
Что перед такой леди не устоять -  
И руки складывала ей на коленки,  
А та молчит её изводит,  
А Клавдия растопырив зенки  
Думает на прощение разводит  
И как только не старается  
Уж теряла свою марку  
За чужие грехи каяться  
Смотрится жалко  
– Милая, моя дорогуша,  
Мы ведь женщины друг друга понимаем -  
Клавдия, как копуша,  
Что сказать уже не знает,  
Но она – наша леди  
И не собиралась предпринимать меры  
Научена, сердце из меди

За все своей жизни карьеры  
Да плюс, что может дать отпор  
Неумехе гоповской пьянице  
Не такой ведала хардкор  
Вывозить такой неурядицы  
Были предпосылки однажды,  
Но всё обошлось и это важно  
Жалко ей слабых согласивших  
Не желавших, но прибывших  
Никогда она не понимала,  
Как можно в здравом уме  
Не отогнать матерого пана  
Даже если и силы все  
Ведь можно и так согнуться,  
Что все другие обойдутся.  
А Клавдия и яблок принесла  
Набила груш и огурцов корзину  
Соленья варенья хватило ума  
Принесла мешок картошки, где взяла силу  
Сама одна одинешенька  
Мол старалась, хотелось притвориться  
На помощь не позвала внука, Лешеньку  
Нормально так решила она откупиться.  
Бледная сидела с обидными  
Впервые такую она видела  
Мало слов услышала Клавдия



Дабы не оказался ее друг на правде то  
Отчаянная, покорная и поколебимая  
Примеряла она себе вину ту  
Так и ушла сутулившись  
Прихватив кастрюли и банок шесть.

И таверна открывала двери  
Что не человек, то был потерян  
Громкие голоса при виде неё  
Тише стали бормочат чего  
Хозяйка вообще глаз не подняла  
«Что стало-то»  
Отбивала заказ будто впервые  
Знать не знает кто вы такие  
Хотел было зайти Владилен  
И только увидел, притаился  
Голову опустил до колен  
И сразу же удалился  
В надежде, что его не увидели  
Завсегдатый он тут долгожителем,  
Но здесь были ему не рады  
На метров сто, начиная от фасада  
Интересно было куда Нестр пропал  
Один Сидр Волков ничего не знал  
– На чём есть моя честь  
Могу ли мадам с вами присесть? -  
– Да, ради Бога садитесь -  
– А вы, кстати, нам пригодитесь  
В нашем поместье от эспансии,

Для вас есть хорошие вакансии  
И от дома совсем недалеко  
И в чистом опрятном, вы не смотрите, что я в трико,  
Сколько рассветов мы встречали,  
Возможно, только вас ждали  
И дом ваш обустроим  
В хоромы возведем покои,  
А ваш сад мы технически  
Сотворим до Киотский-ботанический  
Ну же соглашайтесь, звучит разумно -  
– Я подумаю -  
Улыбнулась обворожительно  
Прелестно восхитительно,  
Но вот гляньте уже и работу  
И по расширению дома льготу  
Знай себе живи,  
Но только это уже на «увы».  
Долго ещё Сидр Волков  
Искал в себе не малого толка,  
Но был сегодня не на том месте  
Возлагать такие вести  
Клавдия зашла, не придавшись модерну,  
Она походу вообще не покидает таверну  
Проста, как белый лист бумаги  
Уважительно поздоровалась, не выкинув зигзаги.

## 21

И всё бы хорошо, но не нашла себе место  
Не то чтобы горечи или стресса,  
Но тесно и душно, и люди не те,  
И нет интереса в высоте,  
И вроде уединение, и вдохновение,  
Своего рода соло пение,  
Но не хватало городской суеты,  
Где как надо говорить на «ты»,  
Где грамотно вести себя как подобает,  
Поняла, что не хватает,  
Ну да, привела в порядок дом,  
А всё остальное – облом,  
И нечем тут заняться,  
В местах на отшибе потеряться,  
И не то чтобы тоска вечеринок,  
Блеск помад модных ботинок,  
Пройтись по красной дорожке  
С известной звездой в понарошку,  
Встречать рассветы в роскошных,  
Неважно, просто это или пошло,  
Светской львице тут скучно,  
И люди не те, и сподручно,  
Не то чтобы запахи духов,

И писк приятных голосов,  
Не то что бы блюдо из ресторана,  
После вина утреннего нарзана,  
Но книг попсовых Пауло Коэльо  
Не спрячит то, от чего душа пела,  
Порой полезно посетить деревеньку  
Хорошего да помаленьку.

Но вот опять ухажер, Нестр  
Нашел в себе он чести  
Нарисовался, конфеты принес  
Нарисовался, чем сотрешь,  
Но и отказать ему как-то неловко,  
Он уж понял давно,  
Что это всего лишь тусовка  
И не даст она ему ничего.  
Да, вспомнит он неоднократно  
Как совершенством, идеалом красоты,  
Беседы делил о Достоевском и Сократе,  
И имел право говорить на «ты»  
Он вспомнит, что жизнь давала  
С такой красой время провести,  
Хоть было всего мало,  
Зато, какие были те дни,  
Он мог дать направление  
Он вспомнит, возможно, в слезах,  
И было такое притяжение,  
Как ловил на палеве страх  
Бедолага Нестр наивный,  
А на что он вообще надеялся  
От какой такой силы

Овладеть этой прелестью,  
Он не насильник Владилен,  
Который без пяти минут как в кутузке,  
Море до колен,  
Да и мозги узкие,  
Вспомнит Нестр и ту благодарность  
За это время, проведенное вместе,  
Да не вспыхнет у него ярость,  
Окунется в реки он лести  
– Вы, знаете, моя песнь коротка,  
Да и вы неоднократно,  
Слышали такие слова,  
Ну да, я без золота и карата,  
Но я могу предложить очаг,  
Хозяйство, дом, всё обеспечено,  
Я желаю всех вам благ,  
Хочу быть с вами навечно,  
Отчаявшись говорю те строки,  
Себя мне не превозмочь,  
В жилах бьют новые токи,  
На дворе день, а у меня ночь,  
Да, я не городской бизнесмен,  
Не подарю дом в центре Парижа,  
Не актер, не шоумен,  
И слова на полтона ниже,  
Я простой мужик, кем был

Отдам всё, на что хватит сил  
Отдам всё и без остатка,  
У меня железная хватка  
Для вас я горы сверну  
Всё мне будет не по чем,  
Как за каменной стеной скажу  
И за твердым плечом  
Я не изменник, не ловелас,  
Тот, кто никогда не придаст  
И эти откровения честны,  
Слов полон и не пусты,  
Готов стать рабом желаний  
Всё выполнять, что попросите  
Всех бед во избежание  
Все тяжбы со мной сбросите -  
– Ты мил, ты классный, я понимаю  
Много кто скажет, что потеряю  
Такого, как ты, редко сыскать,  
До скончания времен обожать,  
Да ты симпатичный, всё у тебя есть  
Положительных качеств не перечесать,  
Но, понимаешь, если не горит огонек,  
И он в чертоги мысли не уволок,  
То будет жить только тесно  
Рядом быть, но не вместе,  
Но если нет искры и нет запала



Это много, это не мало,  
Стерпится слюбится все эти песни  
От большого ума поют они если?  
Какое же небо ночное  
Без яркой на нем звезды  
Разве будешь ты в покое,  
Если у беды полбеды,  
Нет крыльев, которых надо,  
Без них не лететь отважно,  
В полной её быть рада,  
И это главное и это важно,  
Ты знаешь сколько красоток  
Замуж вышли за папочек  
С ума сходили от фоток  
От тоски сходили, а что тряпочек  
И всё у них было а пусто,  
И за это мне грустно,  
И тачки, и дачи, и покушать  
Одеться красиво, в клубе музыку слушать  
И сидели дома, как инвалиды,  
Как куклы и жизни не видно.-  
В ответ рассказал Нестр немало,  
Как Владилену заехал по пилораме  
Вызвал его на спарринг и ринг  
Устроил ему фармазон и цинк.  
Бедный Владилен уж дома

С кровати не встает, как в коме  
Врач ему прописал бюллетень  
Встречать дома целый апрель.  
Представила она, как дошли слухи,  
Как соизволил учудить такое  
Ждали подлеца оплеухи  
Надеюсь, работает агенство страховое,  
Но не умерил пыл Нестр  
Новые были от него вести.  
– Я для вас и мир переверну,  
Всё что хотите найду  
Буду работать круглосуточно,  
Как бы это не звучало шуточно,  
Но мне себя совсем не жаль  
Без вас наоборот – тоска печаль,  
Не представить теперь мне мир без вас,  
Вы для меня иконостас,  
Жил своей жизнью и однажды,  
Не привык я быть в жажде,  
Но вдруг открыв просторы,  
Знаю, не будет повтора  
Те берега уже чужие,  
Они не будут мне такие,  
Неважно много мне стало,  
А много было и не мало  
Да провалиться на том месте

Не видит жизни теперь Нестр.  
Не знал, что так я слаб  
Теперь покорный я ваш раб,  
Не могу быть отвергнутым  
И свет мой вновь в ночи -  
– Прости, я связалась с риелтором  
По приезду отдам ему ключи -  
«Прожив чуть не полвека  
И только он увидел во мне человека».

Оставить прошлое прошлым, позади  
Многое что ждет впереди,  
Среди прохожих отыскав себя,  
Ждут дороги и не одна  
В лицах прохожих  
Не искать кто дороже  
Весенним подснежником пылает гормон  
И вот она идет на перрон  
Не попрощавшись от такой загрузки  
Решила уйти по-французски  
Вагончик тронется, перрон останется,  
Что однажды в лету канется,  
Всё забытое и печальное  
Песенкой прощальнойю  
И мысли сдавили конкретно,  
Даже решила закурить сигаретку,  
Возможно, даже пришлось  
Косою рытвину выбивает ось.  
Нет, зла она не держала на Владилена,  
Разве что хватило силы,  
Совсем ни капли огненной гиены,  
Да чтоб пусто ему было  
Нет звука больнее,

Чем крик плачущей девы,  
А Нестр вспомнит с печальной улыбкой  
Тут уж пожать только плечами,  
Уплыть в море с золотой рыбкой,  
Оставив после себя цунами,  
Как Серафимовна звезды падали,  
Снимите маски с ваших лиц,  
Свою траекторию задали  
С появлением новых единиц,  
А что до остальных горожан  
От главы до хозяек таверны  
Не соизволит душа охран,  
И не вспомнит их, наверно,  
И вот подъезжает поезд метро  
Стремительно так обернулась  
– М-да – вслух лезет одно,  
– Чтоб ещё сюда я вернулась -  
Такое противоречивое ощущение  
Между надо было и не надо  
Отрывок для книги мировоззрения  
Текущей бравады  
И сядет в метро успокоительно  
Не взглянет даже в дали,  
Покинуть места решительно  
От одной печали к другой и роялем,  
К светским мероприятиям бала,

Где как прежде музыка звучала,  
Где для глаз жвачка,  
Суета полна пачка  
И вот тронулся транспорт вперед,  
Что впереди её ждет,  
За лунным светом ли причал,  
За солнечным днем сигнал.  
Сегодня подают с горьким привкусом блюда,  
И не найти такого гугла,  
Искать то общество в людях,  
Где тебя увидят, как личность, а не как куклу.