

Нидзельский Алексей

---

# СОСУД РАДУГА

Фантастические рассказы

12+

# Алексей Нидзельский

## Сосуд. Радуга

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67828854](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67828854)*

*SelfPub; 2022*

### **Аннотация**

Весь мир – это сосуды, закрыли свои пробочки. Готов ли ты к большему? Если все не хотят открыть глаза, готов ли ты быть зрячим среди добровольных слепцов?

# Алексей Нидзельский

## Сосуд. Радуга

Жил да был некий Сосуд. У него были руки и ноги, глаза да уши. Ходил он по этой земле, встречался и общался с другими Сосудами, но при всём этом Сосуд был мёртв. Почему, спросите вы? Да очень просто: он был очень основательно закупорен. А внутри у Сосуда водилась всякая мерзость. И не знал Сосуд, внешне такой чистенький да ухоженный, что в его недрах обитает. А если и знал, то старался об этом поменьше думать: так существовать было легче.

И вот однажды к Сосуду подкатили некие Ёмкости, ну просто ни на кого не похожие: глазки сияют, рот до ушей. И сообщают ему, такому довольному собой, что не зря пришёл он в этот мир, а оказывается, что создал его Океан, да не просто так, а чтоб заполнить его Собой. И предлагают, развесёлые такие: "Пробочку-то открой!"

Вот наглость, а? Сказать такое, и кому?! У нас самих есть кое-что на плечах. Руки прочь от чужой пробочки! Гордо задрав нос, и презрительно фыркая, Сосуд удаляется прочь от весёлых Ёмкостей.

И вот, вроде, жизнь продолжается, всё идёт по-старому,

но что-то не даёт Сосуду существовать безмятежно. Это живёт в нём и стучится в толстые стенки изнутри, из глубин. Отравили! И ходит, и мается бедный Сосуд, и хочет чего-то большого и чистого...

Наконец, решившись, протягивает Сосуд свои ручки к Океану и кричит: "Откупорь меня!.." Заметьте, ведь знает, куда кричать, есть же у них, у Сосудов, глаза всё-таки...

Бах! и вылетела пробка; поток живительной влаги льётся в Сосуд, в его узкое горлышко, изменяя среду в нём. Потихоньку вымирает всякая нечисть, давным-давно облюбовавшая Сосуд и свившая в нём гнездо. Влага льётся в него и переливается обратно, сначала мутная, а затем чище и светлее. Но на этом всё не заканчивается. Эта жидкость очень активна, и вот она уже взялась за то, что так дорого и близко: за приросшее и прикипевшее к стенкам! У Сосуда такое ощущение, что он съел апельсин и запил его молоком, его просто выворачивает наизнанку. Но этот процесс несёт жизнь для него, без очищения Сосуд не может быть готов к использованию и наполнению его Океаном...

Горлышко становится шире, всё сильнее поток, проходящий в Сосуд и изливающийся из него ещё более чистым. И вот уже стенки становятся не такими толстыми, а тонкими и податливыми; этот Сосуд может вместить больше, чем рань-

ше: он умер для себя, а живёт для Океана. Затхлый запах ушёл, от Сосуда исходит аромат свежей океанской воды; её поток преобразует даже внешний вид Сосуда. Теперь и его глазки сияют не хуже, чем у тех весёлых Ёмкостей, а его рот также, как у них, умеет растягиваться в счастливой улыбке. И вместе с радостной толпой подобных ему преобразённых Ёмкостей он идёт к закупоренным Пузырькам, а в его устах лишь одна просьба к ним: "Ну, открой же ты, наконец, свою пробочку..."

\*\*\*

Жил да был город Слепых. Правда, на самом деле они не были слепыми, просто не хотели открывать глаза. Иногда Свет настойчиво светил им в лицо, но они ещё больше замуривались, потому что любили жить во Тьме. Изредка среди них разгорались жаркие дебаты: "А есть ли Свет на самом деле?" Но они ни к чему определённого не приводили, пока, наконец-то, несколько маститых Слепцов, посовещавшись, не вынесли вердикт: "Света нет!" И тут все Слепцы успокоились.

Вот так они и жили в своём сером городе, носили серую одежду, делали свои серые дела, даже мысли у них были какие-то серые.

Но были в их городе и Зрячие – те, которые просто открыли глаза. Они видели Свет, радовались Ему и пытались рассказать о Нём Слепым. Конечно, их поднимали на смех, но иногда кто-то из Слепцов верил и открывал глаза...

Как-то раз пошёл один из Зрячих на экзамен. За столом восседала представительная комиссия Слепцов. Экзамен же был по предмету Любомудрие. Самый главный Любомудр пощупал нацарапанную на картонке фамилию вошедшего и предложил тянуть билет. Зрячий выбрал один. И что же он видит?.. "Проблема доказательства существования Света!" Растерянно повторив вслух вопрос, он взглянул на Слепцов и говорит:

– Как это, доказать, что Свет есть? Вот же он... Ну, взять хотя бы этот лучик. Я могу пропустить его сквозь пальцы, могу поиграть с ним, ощутить, какой он тёплый. Вижу, как пылинки летают в нём... А выйдите на лужайку: там же столько красивых цветов, они так нарядно одеты, они такие яркие и разноцветные... А взгляните вверх! Над нами такое синее-синее Небо, а в нём светит Солнце!! Оно нам дарит тепло, Свет и яркие краски вокруг... А вы когда-нибудь видели Радугу?!

– Радугу?.. Хм... Молодой человек, Вы заблуждаетесь: такого явления нет в природе! – сказал главный Слепец и на-

черкал что-то в зачётке. После этого он самодовольно откинулся на стуле.

Зрячий с удивлением взглянул на двойку, затем поднял глаза на Слепца, и на его лице проступила жалость к этому человеку.

– Бедный, он никогда не видел Радуги! – прошептал Зрячий и вышел в яркий солнечный День...