

Несмеянова Наталья
Закон парных случаев



Наталья Несмеянова

Закон парных случаев

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68496349

SelfPub; 2023

Аннотация

На земле помимо законов природы, есть законы практической жизни. «Один из них – так называемый закон «парных случаев» – гласит, что в некоторых ситуациях неприятности, несчастные случаи, а также курьёзы и казусы удваиваются или возникают парами.»Этот закон пытались объяснить с помощью различных теорий ещё с древности, но безуспешно. Одно ясно – он существует. Кто -то не раз сталкивался с ним, а кто -то не задумывался о его существовании.Свой сборник новелл я назвала именно так, потому что всё, что с нами случается может быть тем самым парным случаем, а вот почему так происходит, для каждого человека есть своё объяснение, нужно только задуматься. Получается у этой теоремы для каждого случая есть своё собственное доказательство. И всё, что произошло с героиней этого сборника, может быть для кого-то будет тем самым парным случаем и возможностью остановиться, задуматься и принять нужное для себя решение.

Содержание

Знакомство	5
Закон парных случаев	9
Трамвай №13	13
Новые туфли	19
Надпись на асфальте	22
Перемены	27
Букет	30
Книга о счастье	34
Предновогоднее настроение	37
Нужна ли человеку мечта?	41
Начало начал	44
Свадьба	47

Наталья Несмеянова

Закон парных случаев

Знакомство

Весна была замечательная! Конец апреля, тепло как летом, маленькие листочки уже показались солнцу и весь город и пригород были окутаны нежно-зелёной дымкой. Лена смотрела из окна физиокабинета на простирающийся перед ней простор прибольничной территории и думала о том, что с удовольствием бы прогулялась где -нибудь на природе в тишине и насладились бы этой весной. Лена-медсестра отделения реабилитации, молодая женщина приятной внешности, тридцати восьми лет, с несложившейся личной жизнью. Она была замужем второй раз и второй раз неудачно, поэтому очень хотела перемен, но не знала с чего начать. И тут её почти медитативное расслабление прервала коллега Люда, «что сидишь как птичка в клетке? У меня к тебе предложение, помнишь я говорила, что хочу показать тебе нашу дачу? Всё, не отвертись, завтра едем!» А Лена, посмотрела в окно и подумала -сработало. Просто надо чего -то очень захотеть и если ты хочешь доброго, хорошего и не собираешься никому вредить своим желанием, то всё обязательно сбывается. Надо запомнить, это состояние, оно было похоже, на то как в детстве Лена так же теплой весной, кружась на детской площадке кричала «Ах, как здорово! Как хочется влюбиться!», ей тогда было лет семь -восемь, оказывается это и было счастье. Оно пришло так внезапно и маленькая девоч-

ка, не сумев выразить его по-другому захотела влюбиться в этот прекрасный окружающий её мир. Конечно, её не поняли и даже посмеялись над ней, «мала ещё о любви говорить» сказали ухмыльнувшись старшие девочки. И она замолчала, затихла, но чувства рвались из детской души, но после этого она научилась не раскрывать их перед всеми, а тщательно оберегать от завистливых глаз.

Утром в субботу машина Люды резво бежала по шоссе. Светило солнце, Люда и Лена весело болтали, смеялись, настроение было замечательное. Дачный поселок был недалеко от города и они быстро домчались до места. Да, Люда не преувеличивала когда говорила, что это райское местечко. Домик был расположен в глубине участка, а сам участок был как в смешанном лесу, там росли березы, сосенки и даже Лена разглядела старый рассохшийся дуб. Люда сказала «иди отдохни, там под дубом стоит кресло в нем так хорошо дремать» Лена побродила по участку и пришла к креслу, села в него, и погрузилась в какую-то волшебную дрему, в такую что ей приснился необычный сон.

Как будто дуб под которым она сидела был самым старым и мудрым среди деревьев, и шепотом своих листьев рассказывал истории участником и свидетелем которых он был. И все деревья тянулись к нему, склонялись перед ним и прислушивались к его шепоту, Лена вдруг тоже стала понимать шелест его листьев и решила подслушать одну из таких историй.

«Когда -то давно миром правили мы – деревья. Тогда мы были огромными и вершинами доставали до небес. Деревья всю свою жизнь стоят на месте и от этого учатся замечать всё вокруг, размышлять и поэтому становятся мудрецами. Мы поняли одну истину – всё в мире возвращается и всё уже однажды было. Мы потянулись к небесам и попросили их о том, чтобы у всех, живущих на земле сейчас и в будущем была бы ВЕРА и НАДЕЖДА в то, что всё в мире повторяется, что у любого начала есть конец, а у конца есть начало. И небеса обрушились на нас слезами умиления и тоски, потому что лишь они были неизменно постоянны и вечны. И повеяло на земле прохладой и пожелтели, покраснели от жалости к себе листья деревьев оторвались и улетели прочь. И тогда с небес стал падать ледяной пух, чтоб укрыть и спасти нас от надвигающегося всемирного холода. Мы стояли замороженные, но живые, потому что верили и надеялись, что всё будет хорошо и впереди нас обязательно ждёт тепло. И выглянуло солнце и оттаяли деревья и набухли почками и родились новые молодые листья и появились первые цветы – всё ожило, всё преобразилось. Вернулось тепло и деревья зазеленели вновь, как раньше, а некоторые принесли плоды. И поблагодарили мы небеса за то, что было создано ВРЕМЯ. Время остановить нельзя, но можно прожить его, и научиться верить, любить и надеяться на лучшее...»

Лена проснулась, ветер утих, где -то в ветвях дуба пел соловей, и было совершенно ясно, что за закатом будет рассвет,

за зимой – весна, за годом год и жизнь будет продолжаться и придёт или вновь **ВЕРНЁТСЯ**, то время, когда всё хорошее сбудется, надо только беречь в душе **ЛЮБОВЬ** и делиться ей с окружающим миром.

Закон парных случаев

Лена ехала в полупустом троллейбусе в книжный магазин за очередной книгой по психологии и эзотерики. Хотелось ей найти ответы на вопросы, которые волнуют ищущего, но не очень счастливого человека, о том как исправить настоящее, запрограммировать счастливое будущее и хорошо бы ещё если бы был рецепт счастливой жизни с ингредиентами, правилами и, конечно неизменно превосходным результатом.

Вдруг, не доехав до очередной остановки метров сто, троллейбус резко затормозил и тут же послышался грохот железа и произошла неожиданная стыковка со старым жигулёнком. Кондуктор, подошла к окну где грохнули железки, покачала головой, посмотрела в водительское зеркало, и кивнув водителю, громко на весь троллейбус произнесла «Троллейбус попал в аварию, будем ждать дорожную инспекцию, через минут десять-пятнадцать подойдет наш маршрут всех довезет по этим билетам». Люди выходили из троллейбуса, особенно недоверчивые и любопытные подходили к его «морде», и увидев «железный поцелуй» недовольно ухмыляясь и фыркая, шли в сторону остановки. Лене оставалась доехать до магазина всего одну остановку, поэтому она пошла пешком. В магазине она пробыла около часа, нечего ин-

тересного для себя не нашла. Вот вроде бы красиво оформлена книга известного блогера с рецептами везения по жизни, но она была запакована в плёнку, будто эти рецепты и впрямь были такими чудодейственными, что любой кто открывал книгу до её покупки мог ими воспользоваться и книга теряла свою магическую силу и, что немаловажно цену. Лена решила не покупать на красивую обложку, заманчивое название и даже то, что она была тщательно упакована не разбудило её любопытства, книга осталась в магазине.

На обратном пути Лена зашла в супермаркет, в надежде купить, что то вкусненькое, но походив по нему поняла, что нечего из предложенного она не хочет. Всё это было больше вредненьким, чем вкусненьким, поэтому покружив среди изобилия вредности, она решила не обременять ей себя. Она пошла на остановку с мыслями о том, что в жизни надо, что то менять, но как обычно в таких случаях она не знала с чего начать. Обычно бессознательно люди начинают с внешности, но её вполне устраивала внешность. Ей было тридцать восемь лет, лицо у неё было обычное, но она с помощью косметики умела подчеркнуть, то что ей дала природа. Вот гардероб или как сейчас принято говорить «лук» ей бы не мешало обновить, но это постепенно. Главное же ей надо, что то менять в личной жизни, второй муж и опять непутёвый, а ещё говорят, что «один снаряд в одну и ту же воронку не падает»... С этими мыслями Лена села в троллейбус, и рассчитываясь за проезд поняла, что это тот самый троллейбус

который вез её в магазин. И как только она это поняла, что то загрохотало сверху и на скорости троллейбус вдруг резко затормозил да так, что некоторые чуть с сидений не свалились, а кто стоял промчался по салону чудом устояв, схватившись на лету за поручни. Вот и доказательство – на том же месте только в другом направлении, всё – таки падает он, и в одну и ту же воронку падает..

С мужьями Лене невезло, выходя замуж особой любви она не испытывала, но симпатия и надежда на будущую семейную жизнь была и в первом, и во втором браке, но не сложилось.

Первый муж Лены был пьяницей, она терпела, думала ну это период у него такой, а как руку на неё поднял, так сразу развелась и не пожалела. Через два года встретила второго мужа, вроде всё хорошо было, а потом очередной кризис случился и муж работу потерял, а с ней и веру в то, что начать всё можно с нуля и поработать не на себя как привык, а как многие за зарплату. Искал работу сидя дома и попрекал Лену за то, что не умеет она зарабатывать, готовить и вообще хозяйка никудышная и, что он то как раз ей милость оказывает, что терпит это всё и живёт с ней. Лена устала выслушивать, ругаться и ещё она просто устала от бесконечных подработок для того, чтобы содержать не только себя, но и оказывающего ей честь «терпеливого» мужа. Вот и был он сейчас для неё, тем чемоданом без ручки, что и выбросить вроде как жалко и тащить уж очень тяжело, это она понима-

ла, но никак не могла избавиться от этого уже надоевшего мужчины-чемодана.

А вот сейчас пришло полное осознание, как пазл сложился, всё понятно, зачем тащить? Надо принимать решение и действовать. И не пытаться искать ответа в книгах, не в одной книге не написано, что делать именно тебе. А тебе нужно всего лишь принять решение. Всё таки жизнь иногда подсказывает, вот поехала ты в магазин за книгой, не купила, но зато подсказку получила, главное надо её заметить, осознать и поразмышлять. И Лена решила, что завтра она подаст заявление на развод, а уж потом сообщит мужу, чтоб отступить некуда было, чтоб понял, что она не пугает, а вполне серьезно -готова.

Вот он закон «парных случаев» для чего нужен. Для того, чтоб если ты с первого раза не понял, то – на тебе второй раз, тут же, чтоб «грабли» так по лбу стукнули и пазл сразу сошёлся.

Трамвай №13

Вот и середина недели, силы и энергия убывают со скоростью быстроразряжаемого аккумулятора. А до отпуска ещё месяц... Где взять силы? Как подзарядиться? Да, можно просто в выходной устроить день ничегонеделания и иногда это помогает. Можно прогуляться, но нет времени и самое главное ноги не идут, потому что на работе беготни хватает. А главное нечего не хочется. В театр, на выставку надо идти с желанием и готовым воспринимать новое, интересное или не очень интересное, но в любом случае нужно хотеть видеть людей, общаться, выражать эмоции, а ты пуст. У тебя всего по нулям – эмоций, сил.

Так размышляла Лена во время обеденного перерыва, допивая чай и смотря в окно, немигающим взглядом. Но как всегда бывает, когда кажется, что безвыходность достигла своего пика и направление выхода даже не определено, жизнь даёт возможность перезагрузиться. Коллега не смогла по каким-то причинам съездить проконсультировать пациентку на дому и попросила Лену. Нужно было ехать на далёкую улицу Есенина. У Лены по счастливой случайности все работы бывшие и нынешние находились в шаговой доступности, и ей не часто приходилось пользоваться городским транспортом. А здесь придётся добираться на тринадцатом трамвае. Он ходит через центр города, и является местной

знаменитостью. У него самый продолжительный маршрут в городе и самый впечатляющий, его даже решили сделать экскурсионным и местные художники раскрасили один из вагонов. Получился яркий заметный вагон с фоном дикой природы с изображением медведя и птицы и надписью «Дух Сибири», по задумке внутри вагона должен работать аудиогид. Маршрут этого трамвая пересекает несколько самых оживленных в городе магистралей, проезжает по тихому центру, а также мимо трёх знаменитых на всю страну театров, мимо двух мостов старого и нового строящегося, мимо двух рынков Центрального и Октябрьского, мимо парков, больницы, стадиона. Проезжает он завод «Электросигнал», Строительную и Аграрную академии, а когда объявляют остановку «Санкт-Петербургская академия экономики и управления», то кажется, что тринадцатому трамваю неподвластны любые расстояния. «Сад Мичуринцев», «улица Панфиловцев»... целая эпоха проходит за окнами трамвая.

Номер маршрута тоже не раз был поводом для обсуждения общественности. Поскольку трамвай – это городской общественный транспорт, конечно неизбежны ДТП, но «тринадцатый» всегда отличался и даже здесь был особенным. Однажды он ездил без водителя и произошло это не потому, что испытывали новые беспилотные технологии, а как сообщали местные СМИ «Трамвай № 13 неожиданно начал движение после того как из него вышел водитель. Вагон с открытыми дверями проехал на скорости несколько остано-

вок, преодолев расстояние около четырех километров по пути, сбивая автомобили на перекрестках. В салоне при этом находились пассажиры и кондуктор». К счастью обошлось без жертв. После случившегося в пресс-службе горэлектротранспорта сообщили о том, что «Технических неисправностей нет. Как трамвай мог ехать около четырех километров самостоятельно, нам пока непонятно совсем. Это удивительный случай. Специалисты начали проверку всего городского подвижного состава». В общем даже официальные представители и специалисты признали его удивительным. А что уж говорить об отношении к маршруту простых обывателей, вот поэтому и предлагают суеверные жители переименовать трамвай, но тринадцатый уже много лет остается тринадцатым.

Всю притягательность, удивительность и даже мистичность этого маршрута, Лене предстояло испытать на себе. Как оказалось самое главное в том, что бы захотеть всё это разглядеть, понять и почувствовать. Всё просто. Когда ты сидишь в полупустом вагоне и нет суеты, толкотни, тебя покачивает, и твоё подсознание начинает вытаскивать приятные воспоминания и ты уже едешь как в детстве, не думая не о чем серьёзном – взрослом, ты просто смотришь в окно и у тебя есть и время, и возможность отключиться от суеты просто наблюдать, за меняющимися картинками городской жизни. Удивляться как быстро растут новые жилмассивы и как безжалостно они вытесняют деревянные домишки. Вот сто-

ит, сверкая огромными окнами красавец – высотный дом с ковром газонов, лабиринтом аллеек и разноцветной детской площадкой, а рядом через дорогу стоят рядком, прижавшись к друг другу старые деревянные, покосившиеся и уже заброшенные домишки. Все они потрепанные жизнью, у каждого своё увечье- у кого щербатая крыша, у кого заваленная стена, и у всех пустые безжизненные окна... Вот они городские контрасты, думала Лена...

Остановка «Октябрьский рынок». Заходит бабуля с сумками, мест свободных много, но она подсаживается к парнишке, который уткнувшись в смартфон быстро скользит пальцами по экрану. Бабуля осматривается, видно, что ей хочется пообщаться, а рядом никого кто бы поддержал беседу о росте цен, лекарствах, болячках и других прелестях пенсионной жизни, она вздыхает, осматривая оценивающе парнишку и спрашивает:

–И что же и погоду может этот телефон сказать?

Парнишка очнулся и посмотрел затуманенным интернетным взглядом на бабулю, и переспросил:

–Что?

Бабуля оживилась и принялась ему с толком расстановкой объяснять:

–Ну вот у тебя этот, как его? – и указывает пальцем.

–Смартфон, что ли?– уточняет паренёк

–Ну да, телефон этот, он говорю погоду тоже показывает, не врёт ли?

–Ну да, есть приложение такое, там погоду можно на неделю или десять дней вперёд узнать.

–Вот оно как -приложение... Не врёт, говорю?

–Когда как, но вроде не очень...

–Ааа вот оно- не очень...

–Нет, просто надо найти такое, чтоб погрешностей меньше было...

–Ага, вот где ж такое найти, кто ж без погрешностей, только..., – и бабушка многозначительно подняла палец вверх. Парнишка доверчиво посмотрел наверх, в потолок трамвая, потом видно догадался и ухмыльнувшись опять уткнулся в смартфон. Бабуля загрустила, разговор явно не клеился и из сумки, висевшей через плечо она достала очки и смартфон и погрузилась в интернетную пучину. Паренёк посмотрел на это ошалелым взглядом, скользнул глазами в экран бабушкиного смартфона и говорит:

–А что ж вы спрашивали про погоду? Вот у вас это приложение, – на этот раз бабуля затуманенным, но быстро просветлевшим взглядом глянула на паренька и сказала:

–Так приложение то есть, а вот поговорить то не с кем..., – и со вздохом и более ворчливо добавила:

–Приложение то есть, а к чему его приложить..

И такие контрасты – человеческие. Получается, что картины из городской жизни можно наблюдать не только снаружи, но и внутри трамвая. Вот ведь везде контрасты, жизнь не стоит на месте строятся новые дома, появляется новая тех-

ника, которую и бабушки, хоть и ворчат, но тоже осваивают, не хотят отставать. Всё движется вперёд. Просто иногда нужно сесть в такой трамвай, и проехав весь маршрут, увидеть их. Удивиться и понять, что без них было бы скучно и однообразно.

И опять мерно стучат колеса, покачивает вагончик по рельсам, и ты готов ехать и ехать до конечной остановки. Всё – таки этот маршрут какой -то душевный, настоящий, подумала Лена. В нём переплетается и тихое спокойствие маленьких улочек, и величие больших магистралей с красивыми зданиями театров и зеленью парков, и рыночная суета, и тревожное ожидание возле больницы, и громкие студенческие компании, и тихая простая человеческая жизнь в новостройках и старых домах.

Новые туфли

Вот и пришло всегда долгожданное лето. Летний город уже был обут в легкие цветочные босоножки и одет в зеленый сарафан, развевающийся на ветру.

Все три летних месяца- это действительно «маленькая жизнь». Июнь – это цветок, который благоухает ароматом надежды, предвкушения. Июль – это зрелый фрукт со вкусом свершения и воплощения планов. Август- это сухофрукт с привкусом воспоминаний.

Лена была в предвкушении. Она стояла у витрины обувного магазина и как замороженная смотрела на бежевые туфли и уже видела себя в них, и в том платье, которое купила себе «на выход». Выхода пока не предполагалось, при чём в прямом и переносном смысле, но надо быть всегда во всеоружии. В голове настойчиво крутилась фраза коллеги Веры Ивановны «себя надо радовать» и Лена, осознав и согласившись с этой мудрой мотивацией, была готова к покупке, сколько бы они не стоили. Поэтому она решительно открыла дверь и попала в царство обуви, где тут же ей навстречу, уверенной походкой шла «обувная королева», а в миру продавец-консультант Виктория. По этикету обувного двора Лене был задан стандартный вопрос, на который Виктория уже знала ответ, так как наблюдала за девушкой, стоявшей возле витрины и опытным взглядом уже успела понять, что ту-

фельки нашли свою Золушку.

Пара была последняя, размер был подходящий, на ноге смотрелись замечательно, и Лена решила, что в них и пойдёт домой. Выйдя из магазина и обернувшись на витрину, где они недавно стояли, увидела Викторию, которая приветливо махала ей одной рукой, а другой ставила «лайк». Окрыленная удачной покупкой, гордо вышагивая от бедра, она направилась к бульвару. Этот путь был длиннее, но выбор был сознательный. Пройдя метров сто Лена почувствовала, что туфли всё-таки натирают и немного сдавливают ногу, понимая, что поторопилась с «выходом» и не подготовилась к нему как следует – пластырь, растяжитель для обуви, решила не портить репутацию прекрасным туфлям и остановить этот променад. Пришлось уже доковылять до ближайшей скамейки и переобуться в свои удобные и очень любимые туфли у которых нет каблука, но есть история. Они простили это маленькое предательство и, любя обхватили её ножку, но при ходьбе всё-таки, образовавшиеся мозоли напоминали о себе. Поэтому Лена шла медленно, вспоминая, что эти свои любимые туфли она нашла не сразу, и только обойдя несколько магазинов, увидела их и обратила внимание на красивый светло-коралловый цвет, а когда померила была удивлена, что не ощущает их на ноге. Продавец ей очень рекомендовала их, говорила, что туфли этой фирмы редко бывают в продаже, что выделка кожи очень удобная в носке. Лена сомневалась, стоили они тогда как сапоги, но такая непривычная

удобность подкупила, и она решилась. И её жизнь разделилась на до и после. Поэтому спустя и четыре года, каждое лето встреча с ними была долгожданной радостью, она так сроднилась с ними, что не в одной поездке куда-либо на отдых или по делам, они не разлучались. Всё потому, что им можно было доверять и ей даже казалось, что в жизни уже невозможно купить второй раз такую же удобную обувь.

Может быть сравнение не уместно, но это как с любовью и выбором мужа. Человек приятный и всё в нем вроде бы прекрасно, но дорогами жизни испытания не проходит. А бывает и не сразу поймешь и разглядишь, а идя по жизни убеждаешься, что тебе повезло и ты счастлив.

А красивые туфли всё-таки нужны как воспоминание, чтоб их можно было достать, полюбоваться, вспомнить «выход» для которого они были куплены, примерить ещё раз и убрать в коробку. Ведь даже Золушка, став принцессой не ходила в хрустальных туфельках каждый день.

Надпись на асфальте

В период развода с мужем, Лена почувствовала сначала тревогу и беспокойство из-за вынужденного показа изнанки личной жизни. Потом, как оказалось у него к ней были материальные претензии, поэтому был суд и от этой заявленной несправедливости, последовавших объяснений, доказательств и вынужденных оправданий, её засасывало, возникающее чувство ущербности, и в голове всё время крутился вопрос «как она жила с таким человеком?, да ещё и когда-то любила его». Но как только всё закончилось пришло осознание свободы и спокойствия, ей захотелось уехать от всего привычного, стряхнуть прошлое окончательно и отмыться в море и выйти на берег новой жизни прекрасной Афродитой. Для этого она выбрала Черное море и Крым, а точнее посёлок Гаспра на Южном берегу полуострова. Она наслаждалась солнцем, морем и прекрасной крымской природой. Посёлок этот известен тем, что в двух километрах от него расположен замок «Ласточкино гнездо» и тем, что в 1901 году здесь в имении графини Паниной восстанавливался после болезни Л.Н. Толстой. Конечно как и весь Южный берег посёлок богат на санатории, парки и дворцы, самые известные среди них имения Романовых – Ай-тодор и Харакс с красивейшим парком.

Лена сняла апартаменты на улицы Лесной в многоквартирном

тирном доме, расположенном в районе средней Гаспры, что довольно высоко над морем, но это её несколько не огорчало. Ежедневно проходила она по одному и тому же маршруту улочками и переулками Гаспры. В утренней прохладе бодрым шагом спускалась к морю, а в полуденный зной устало поднималась по многочисленным лестницам, пригоркам и горочкам, мысленно подбадривая себя тем, что в квартире её ждёт приятная прохлада, душ и освежающий лимонад.

Рядом с домом был расположен небольшой рынок, на который было здорово забежать утром до пляжа, купить свежие местные овощи – фрукты. На ходу позавтракать инжиром или абрикосами, взять с собой горсть молочного миндаля и тенистыми переулками отправиться к морю. Пробежать по лестнице, ведущей от дома вниз, пройти мимо малинника и одноэтажных домов, выйти в маленький дворик, а потом пробежать по задворкам многоэтажек. Обогнуть дом на крыльце которого весело резвиться кошачья семейка из пяти котят одинаково пушистых и одинаково полосатых с такой же мамой-кошкой. Свернуть в маленький проулочек с лестницей, быстро сбежать по ней вниз, чтоб хозяйская собака не успела залаять. И наконец выйти на Маратовскую улицу, где расположен хозяйственный магазинчик в котором можно купить всё необходимое от любой посуды и бытовой химии до носков, сувениров и прочих нужных мелочей на отдыхе. И опять между домов по узкой лестнице спуститься к Алупкинскому шоссе. Вот и проходная санатория «Родина». На

пляж там пускают всех, поэтому быстро без задержек можно пройти через вертушку и уверенно спуститься по тенистой дорожке, ведущей к пляжу. И вот она, последняя лестница среди сосен, ведущая прямо к морю.

Поскольку пляж принадлежит санаторию, то приходится периодически внимать сообщениям по громкоговорителю о правилах приема солнечных ванн и необходимости головного убора. Много отдыхающих и это большой минус этого пляжа, потому как хочется лечь на безопасное расстояние от людей, а особенно от неутомимо бегающих туда-сюда детей, закрыть глаза и наслаждаться теплым солнцем, легким бризом и приятно расслабляющим шумом прибоя..., а не криками «Миша, кому сказала, выходи!» или «Пока не прочтёшь вслух три страницы, купаться не пойдешь!» И Миша, о ужас, начинает читать вслух, запинаясь, что то из заданного списка на лето. Но бывает и такое. Какой-нибудь веселый, наконец добравшийся до отдыха мужик, вытаскивает из морских глубин краба, и случайно или нет, отпускает его погулять по густо переселенному пляжу. И тут начинается, великое и очень быстрое, несмотря на гальку перемещение народа, скачками с одной стороны пляжа на другую, с визгами и нецензурными воплями. Продолжаются эти «весёлые старты» пока краб героически, подняв клешню вверх, победно, но все-таки бочком, не удалиться в морскую обитель. Случаются картины почти романтические, например, стая дельфинов подходит близко к берегу, и их сверкающие спины переливаются на

солнце. Тогда весь пляж замирает и заворуженно смотрит в даль, провожая дельфинов влажным от умиления взглядом. Пока опять тот же мужик с разбегу не бросится за ними в воду с криками: «Ребята, я с вами!»

Так проходили дни прекрасного расслабляющего отдыха, Лена с удовольствием наслаждалась ими и очень хотела, чтобы они продолжались как можно дольше. Она отгоняла от себя мысли о том, что это все-таки закончится и вновь придется окунуться в привычные будни и эти беззаботные, солнечные, летние дни останутся только в воспоминаниях. В один из таких замечательных дней, поднимаясь по узкой лестнице, усталая разомлевшая на солнце, она остановилась отдышаться под кипарисом. И тут её сознание пронзила надпись на асфальте, сделанная белой краской крупными буквами «Радуйся каждому дню!» И вот вроде бы простая истина, простые слова, но эта надпись стала прекрасным открытием для Лены и девизом на всю последующую жизнь. Она стала переходным мостиком к пониманию радости бытия, именно такого какое у неё есть сейчас в данную минуту. Потому что за плохим следует хорошее, за хорошим может быть осознание большего – всё даётся нам для счастья, только нужно уметь осознать и понять его приближение и насладиться в полной мере его обладанием. На всё, что случается в нашей жизни можно смотреть с двух сторон. И даже если сначала случившееся кажется тупиком, в дальнейшем итоге может оказаться крутым поворотом, и не концом жизни, а началом

НОВОЙ...

Вечером того же дня Лена сидела на балконе и любовалась бескрайнем морем с одной стороны и высокой горой Ай-Петри с другой... Ей очень хотелось запечатлеть предзакатное нежно-розовое небо. Она рисовала, при том, что рисовать по-настоящему не умела, могла только срисовать что-то несложное. Но акварельные карандаши и блокнот иногда брала в поездки на отдых. Она рисовала небо, горы и море с проходящим по нему трёхмачтовым фрегатом, и получала такое удовольствие и радость как будто писала шедевр достойный всемирной галереи художеств. В этот момент она не чувствовала ни времени, ни пространства, а просто отдавалась вдохновению. И думала о том, что научиться радоваться каждому дню можно если уметь находить для себя возможность отдохнуть, а отдых это прежде всего смена деятельности, поэтому надо найти занятие, которое подарит тебе радость самовыражения. Надо научиться смотреть на любую ситуацию с двух сторон. И даже если твой день оказался тяжелым, трудным и с любых сторон не радостным, думай о том, что нужно радоваться тому, что он закончился и завтра будет новый, может быть лучший день в твоей жизни.

Перемены

Сентябрь в этом году был одет в нарядный разноцветный плащ. Солнце хоть и радовало теплом, но светило уже по-осеннему, лучами как-будто преломлявшимися сквозь бокал янтарно-желтого вина. И от этого становилось грустно, но грусть всё же была светлая с оттенком размышлений, вечного поиска смысла, понимания и наконец принятия перемен, которых уже все ждут и знают, что они неизбежно наступят. И вот свершилось ожидаемо-неожиданно. В конце сентября выпал снег, но в этом году он не крался ночью, чтобы утром люди проснулись и ахнули. Он пришёл открыто красиво, он летел не просто крупной или хлопьями, он летел крупными воздушными снежными шариками. Это редкость для зимы, а уж для осени -это просто подарок. Снежные шары падали на тротуары белыми кружевными печатями между желтыми листьями и составляли неповторимые узоры. Сначала снег падал стеной и как всегда при этом казалось, что ты в невесомости и паришь где-то в волшебном мире. Но вдруг ветер подул сильнее и хлопья стали снежками, которые в тебя бросали осень с зимой наперегонки, попадая в лицо и залепляя глаза и нос мягкими снежными шариками-комочками. У людей на шапках, капюшонах и зонтиках стали быстро вырастать сугробы, поэтому им приходилось останавливаться и стряхивать эти воздушные снежные горы.

Лена шла не торопясь, наслаждаясь таким погодным сюрпризом и одновременно опасаясь поскользнуться и упасть. И поскольку путь её лежал через переходной мост, то пройдя по нему она остановилась перед лестницей, не решаясь как обычно быстро спуститься вниз. Ей пришлось бочком мелкими шажочками перебраться ближе к обледеневшим перилам, схватиться за них и начать спуск, осторожно и внимательно смотря под ноги. Получалось это не быстро, а точнее очень медленно. Когда она уже почти освоила этот «экстремальный спуск», то обнаружила за собой очередь из таких же осторожных, но всё-таки, торопящихся людей и поэтому плотно идущих за ней, не решаясь обогнать её из-за опасности падения. На очередной площадке Лена уступила им дорогу и народ дружной вереницей проскользнул мимо неё кто со словами «да- да, спасибо, я пробегу», кто как бы оправдываясь и спрашивая разрешения «ой, я тоже пройду, а то на работу опаздываю», и она почувствовав себя начальником этого снежного поезда, великодушно кивая пропускала их вперед. Так проскочили все «вагоны», и Лена не торопясь с достоинством спустилась следом. А пока пропускала и спускалась, решила продолжить карьеру начальника, но уже не воображаемого поезда, а собственной жизни. Очень хотелось в ней что-то поменять и не оглядываться ни на кого, только учитывать свои возможности и желания. Научиться пропускать мимолётное, неважное, не касающееся тебя по настоящему. Например, не имеющие для твоей жизни ника-

кого значения ситуации, людей, даже если они подталкивают тебя и дышат тебе в спину, пытаясь навязать свою скорость, мысли, решения. Иногда нужно просто побыть наблюдателем, посмотреть на текущую жизнь со стороны, это бывает очень полезно для оценки происходящего в твоей жизни.

Вот и дошла Лена до дома, вошла в подъезд вся облепленная крупными хлопьями, как в снежном камуфляже, промокшая, но счастливая от чувства, что в жизни, как и в природе обязательно будут перемены и, что будут они обязательно к лучшему.

Букет

Утром неожиданно раздался звонок в дверь. Лена подско-чила в кровати, не понимая какой день недели, сколько вре-мени и куда она опаздывает. Схватив телефон, она поняла, что это суббота, всего девять утра и она никуда не опаздыва-ет. Тогда сообразив, что звонят в домофон, она поднялась, накинула халат, и сняв трубку сонным голосом спросила: «Кто?» Бодрый голос ответил: «Доставка!»

Пока Лена открывала дверь, соображая, что и когда она успела заказать и как умудрилась забыть об этом, на этаж уже поднимался «букет с ногами». Её удивлённое лицо нисколь-ко не смутило курьера, он с пониманием кивнул на букет и протянув его, сказал: «Это вам!» Лена немного отпрянула от воздушного бело-розового облака, но инстинктивно всё же протянула руки и взяла букет, почувствовав легкое голово-кружение от цветочной свежести. И со счастливой улыбкой, невнятно проямлила: «М-мнее?» Курьер со знанием дела и привыкший к таким реакциям, бодро кивнул, и улыбаясь, попросил расписаться.

Дверь закрылась, Лена смотрела на роскошный букет, вдыхала аромат нежно-розовых ещё не распустившихся до конца пионов и белых фрезий и как будто околдованная этим ароматом, не могла пошевелиться. Закрыв глаза и встряхнув не расчесанными кудряшками, она наконец пришла в себя.

И стала глазами искать записку в букете, нашла, прочитала «Для настроения!» Ясности это не прибавило. Лена поставила букет в вазу на стол и села в кресло напротив. Мысли путались, образы смешивались, ясности не было. И она решила надо заняться утренними процедурами, а там глядишь и объявится или вспомниться возможный ухажер-даритель. Все утренние обычные дела Лена выполняла как в тумане, как магнит её взгляд и мысли притягивал к себе букет, поэтому наскоро покончив с ними, она снова села в кресло с чашечкой крепкого кофе и любуясь цветами стала сосредоточенно думать кто же мог преподнести ей такой роскошный букет.

Первый, кто возник в голове, оказался бывший муж, с которым она рассталась почти полгода назад, но понимая, что такой букет его воображение и возможности вряд ли бы осилили, сразу вычеркнула этот нежелательный для неё вариант из списка возможных претендентов. Следующий гипотетический образ сформировался из бывших или нынешних пациентов, но опять неувязочка её домашний адрес из них никто не знал, конечно, при желании всё возможно, но такого тайного дарителя среди пациентов, она не смогла представить. А вдруг одноклассник Мишка Быков или ещё кто-нибудь из одноклассников? Он возник потому, что недавно была встреча с школьными друзьями и очень активная в поиске нового мужа Ира Коренева решила провести опрос кто кому нравился в школе. И любвеобильный Мишка поделил-

ся списком своих симпатий, среди которых была и Лена, но справедливости ради надо сказать, что в его списке были почти все присутствующие на вечере одноклассницы, так что тоже не вариант. Остаётся только тайный поклонник... Но это тоже сомнительная версия. Тупик.

Лена смотрела на букет и то приятное, волнительное состояние, которое было в начале, начинало постепенно улетучиваться, а сомнительное, непонятное и даже немного тревожное стало замещать его и разрастаться. Неприятно было от того, что ты нечего не знаешь о человеке, который вдруг так решительно проявил к тебе внимание, мало того, у тебя просто нет такого человека.

И тут снова раздался звонок в дверь. Лена вздрогнула и подумала, вот наверно и ответ. И на вопрос «Кто?» услышала знакомый бодрый голос. По лестнице поднимался утренний курьер. Увидев Лену, он тут же начал тараторить: «Вы, извините, пожалуйста! Произошла ошибка, этот букет, к сожалению не для вас, то есть не вам. Я виноват, надеюсь с ним всё в порядке? Вы не могли бы его вернуть?» Последние слова Лена уже дослушивала по пути к столу, на котором стояла ваза с цветами. Стремительным движением она схватила благоухающее «чужое счастье» и с чувством облегчения вручила его курьеру. Тот, быстрым взглядом оценил ситуацию, понял, что всё в порядке и с Леной (жалоб и претензий не будет), и с букетом – он остался в прежнем состоянии и даже уголок записки торчал на том же месте. Он выдохнул

«Спасибо огромное!» И побежал вниз через две ступеньки.

Лена закрыла дверь и поняла, что иногда не получить казалось бы желаемое, и есть везение, потому что оно может быть просто не твоим. Всё стало понятно, мысли успокоились, волнение ушло. Она подошла к стеллажу с книгами, взяла первую попавшуюся, открыла наугад и между страниц увидела сухую фиалку, которую год назад сорвала на прогулке в парке и от этого простого цветка, от этих «воспоминаний на ощупь», ей стало спокойно и легко на душе. Твоё знакомое маленькое, скромное счастье никогда не заменит тебе большого красивого, но чужого, потому что для тебя оно счастьем может и не быть.

Книга о счастье

Лена любила читать, но как почти у всех теперь, времени на чтение почти не оставалось. Усталость после работы и бесконечные дела, не давали каждый вечер возможности погрузиться в этот волшебный увлекательный процесс, который позволяет переключить сознание по средствам воображения. Но всё-таки «книжная голодовка» давала о себе знать и порой Лена бросала все дела и начинала отчаянно искать ту самую книгу, которая насытит её сознание и душу новыми историями. И тут самое главное найти ту самую книгу, которая увлечет. Конечно можно перечитать классику, но хочется всё-таки современной качественной литературы от талантливых авторов. С другой стороны человеческие отношения, чувства, мысли почти не изменились за последние сто лет, только обрели технологическую добавку, для остроты ощущений или наоборот для полной утраты этих самых ощущений. Книги стали более настойчиво учить как надо работать, как общаться, как жить. Почему то хотелось больше мыслей, а не товара и хотелось побыть размышлятелем, а не потребителем.

Лена зашла в ближайший книжный магазин. Красочные переплеты и обложки манили взгляд, но не затрагивали душу. Хотелось книгу для души, например о счастье. Не рецепт счастья, а книгу – размышление, о том какое оно может

быть разное у разных людей. Как его понимают, люди, как научиться ценить этот момент счастья. Разных книг, милых блокнотиков и мелочей много в магазине, а «счастья» нет, как и в жизни. Не сразу его можно найти и разглядеть среди всего разнообразия, а оно может быть без яркой обложки, без сверкающих страз, а наоборот очень простым, может быть даже невзрачным...

И Лена вдруг вспомнила, книжный магазин своего детства, его называли аббревиатурой ЦДК (центральный дом книги). Дом книги- это очень правильно, не книжный магазин, а именно дом. В нём было много отделов (комнат), например отдел «детская литература» и это была именно литература, потому что с этой литературой дети росли, учились ценить дружбу, фантазировали, представляли себя на месте знаменитых героев. И сейчас цитаты из этих книг и их герои это фундамент общества, как бы громко это не звучало, но это так. Был отдел классической литературы, музыкальной, зарубежной литературы на иностранном языке. В «Дом книги» Лена с мамой заходили часто, и сразу шли в «детскую литературу», выбирали одну-две книги, оплачивали их в кассе, и Лена гордо подавала чек продавцу и получала заветные книжки. Ещё любимым был отдел открыток и календариков, их покупали для коллекции, они пополнялись не так быстро, но любое новое приобретение, было везением. Все обмены, показы друг другу открыток, календарей, подсчёты количества экземпляров – были целым ритуалом.

Сейчас есть книжные магазины, с возможностью найти книгу в базе данных через программу с помощью компьютера или даже робота, рассмотреть её в удобном кресле. Но жаль только одного, современных книжных магазинов стало больше, а книг хороших, к сожалению, меньше.

Но всё-таки Лене повезло, она нашла хорошую книгу. Это был сборник рассказов, эссе – авторы, которых размышляют о счастье, жизни и делятся заветными воспоминаниями и историями, в которых главное – простое человеческое, очень разное счастье. Довольная покупкой она предвкушала увлекательное чтение, и побыстрее хотела остаться наедине с книгой. Поэтому вечером наскоро поужинав, с чашкой чая и любимым печеньем, села в своё уютное кресло, раскрыла книгу и погрузилась в мир мыслей, переживаний, радости, грусти, и это было её маленькое счастье. Она была очень рада, что нашла книгу по душе и решила испытать её мелкими глоточками, как свой любимый чай с лавандой, и читать её когда очень нужно понять и почувствовать, что счастье точно есть и оно всегда может быть с тобой, в твоей душе.

Предновогоднее настроение

Погода в этом декабре была слякотная, совсем непохожая на предновогоднюю. Снег, то падал, то таял, то превращался в ледяной дождик, то в колючую снежную крупу, которая в ветреную погоду больно колола лицо.

Лена сидела в кофейне, пила свой любимый раф и грустно смотрела в окно. Грустила она из-за ненастной погоды, из-за отсутствия предновогоднего настроения. Почему-то именно перед новым годом все начинают вспоминать об этом самом предновогоднем настроении, весь год людям всё равно какое у них настроение, а под новый год считают его важной составляющей праздника. А ведь хорошее настроение- это не только составляющая праздника, это составляющая твоей жизни, поэтому и в жизни его для себя надо создавать каждый день. Конечно, иногда в это вмешиваются непреодолимые силы, но надо научиться с ними справляться. Если можешь изменить – пробуй, если от тебя нечего не зависит-тогда нет смысла отчаиваться и «застрывать» в неприятностях. В любом случае наше настроение зависит от нас, от того как мы смотрим на ту или иную ситуацию, поэтому нам нужно пережить, «перевернуть страницу» и продолжить создавать своё настроение дальше, как дизайнер, как художник, как писатель и поэт, как конструктор и инженер в бюро «душевного настроя».

Под новый год все активно подключают своих работников этого бюро, чтобы достать это предпраздничное настроение из глубин своих воспоминаний или создать его заново, покупая подарки родным и близким, украшая свои рабочие места мишурой и маленькими пластмассовыми ёлочками, а дома гирляндами, настоящими ёлками и другими новогодними украшениями. Есть и везунчики к которым оно просто приходит и остаётся с ними до конца праздника, таких сразу можно узнать по улыбке, сияющим глазам и взгляду замечательному и видящему всё новогоднее, волшебное и у таких везунчиков обязательно под новый год случаются какие-то чудеса.

Лена была в активном поиске этого самого предновогоднего настроения, её бюро уже работало над этим, составляющие ингредиенты и факторы уже были известны, теперь оставалось только правильно сконструировать. Первое составляющее -это погода. С ней всё понятно, она дама капризная, повлиять на неё нельзя, поэтому про это думать не будем, она сама всё решит за нас. Второе- пресловутые новогодние украшения, ёлка, да как бы не было лень их доставать из коробок, спрятанных далеко на антресолях, но для дела нужно. Третье- это новогодние ароматы. Ароматы для Лены были вообще очень важными составляющими, они всегда ассоциировались с временем дня, года, с местом, они помогали придать нужный вектор настроению и возникающим в голове образам. Например кофе- это утро; лаванда и розма-

рин -это отдых в Крыму; корица, мандарины, хвойный аромат-это, конечно, новый год. И, наконец, четвертое-это атмосфера предпраздничной суеты, что там у нас с ней? Ну что подумала Лена, глядя в окно, люди суетятся как всегда, куда-то спешат. Вот мужик бежит с коробкой гирлянды подмышкой, вот степенно идёт бабуля в старомодной шляпке и торжественно как огромный веер несёт еловые лапы, кажется ещё мгновение и начнёт им обмахиваться, как великосветская баронесса. На углу кофейни примостился предприимчивый гость из солнечной Абхазии и бойко взвешивает килограммы яркого новогоднего настроения. Через дорогу открыт ёлочный базар, и пихты любопытно выглядывают своими верхушками из-за его изгороди. Переведя взгляд в глубь кофейни Лена увидела официантов и бариста в новогодних колпачках и в фартуках с отделкой из мишуры и подумала, вот ведь, а сразу как-то не заметила.

Сумерки быстро охватили короткий декабрьский день и повсюду стали загораться уличные гирлянды, витрины магазинов и кинотеатр напротив тоже вспыхнули разноцветными переливающимися огоньками.

Лена допила кофе, и выходя из кофейни, услышала вслед «С наступающим! Счастья вам!», она обернулась и с улыбкой ответила «И вас с наступающим!» И в душе у Лены, вдруг включилась гирлянда новогоднего настроения. Вот так внезапно, в бюро собрали эту конструкцию и неожиданно включили. На углу она купила килограмм ароматных яр-

ко-оранжевых мандаринов и отражающие огоньки от гирлянд и витрин зажгли в её глазах тот самый предновогодний сверкающий блеск.

И тут случилось чудо-погода, понимая, что допустила ошибку, решила всё исправить и обновить ситуацию. С неба сплошной стеной полетели хлопья снега и быстро накрыли город белой воздушной периной.

Нужна ли человеку мечта?

Вот и конец рабочей недели и уже конец месяца, а главное совпадение – это ещё и конец года. Да, вот такое совпадение в этом году, хотели итогов, вот итожьте, жирненькой чертой подводите и начинайте снова с планов на будущее.

Лена с коллегами в конце рабочей недели и в конце рабочего дня решили отметить наступающий праздник бокалом шампанского, бутербродами -канапе и фруктами, такой праздник «на скорую руку». Всем известно, что под новый год все загадывают желания, кто верит-кто не верит, загадывают все. Лена предложила сыграть в игру, все согласились с условием – если будет весело. Конечно, будет весело, новый год же. Главное в игре, нужно было просто загадать желание-озвучить мечту, которая касалась бы только лично тебя. Все удивились, так это ж самое простое, но вдруг задумались и замолчали. «Вот и началось веселье», сказала Лена. «Вы подумайте, не спешите с ответом...» И сама тоже задумалась.

Вот ведь если задать этот вопрос детям, то у них всегда много желаний и мечтаний, а вот у человека взрослого, и если ему ещё немного за сорок или около того, этот вопрос вызывает затруднение. Человек задумывается и либо отвечает, что то стандартное про здоровье, мир, счастье или про материальное – квартиру, машину, но скорее всего он скажет, что толку мечтать всё равно не сбудется. С возрастом

мы становимся реалистами и перестаём и даже запрещаем себе мечтать. А если всё – таки попробовать вспомнить или научить себя мечтать. Может мечта будет греть вашу душу, давать вам возможность держаться на плову.

Например, идёшь ты усталый в вечерних сумерках после тяжёлого рабочего дня по заснеженной улице, хлюпаешь подтаявшим снегом, ветер продувает тебя насквозь и кажется, что от тебя осталась только тень. И в этот момент тебя может вытащить и согреть только то, что уже бронирован домик среди сосен в эко отеле, и ты представляешь как летом солнечным утром, ты в босоножках, в сарафанчике, легко сбегает по деревянным мосткам к морю. Солнце только встало и ещё умывается в море, его блики повсюду на морской глади, ты садишься в шезлонг, смотришь в даль, тебя обволакивает лёгкий ветерок и ты наслаждаешься... Пока мечтой.., но через четыре месяца, три недели и два дня ты будешь там и всё это сбудется, потому что это место тебя уже ждёт, вы уже условились с ним о встрече.

Кто -то мечтает о материальном, о том что можно потрогать ощутить, а кто -то мечтает о новых эмоциях и впечатлениях. Но любую мечту нужно сначала найти – обрести. Это может быть мечта с юных лет, а может быть она зародилась случайно- например смотришь передачу о каком – то красивом или интересном для тебя месте или просто увидел картинку, фото и непременно захотел оказаться там -увидеть, почувствовать атмосферу. А может быть ты увидишь или

узнаешь о каком -то новом для тебя ремесле или посмотришь на старое по – новому, и обнаружишь в себе желание сделать что -то своими руками. Настоящий мечтатель – это человек целеустремленный, потому что мечта это его цель, и достигнув её он кроме радости, получает уверенность в своих силах и даже осознание того, что он может управлять своим будущем и получать желаемое. Это не про «я- всемогущий», это про «я-хочу, могу и делаю». Мечта должна быть, потому что надо разрывать привычное, пробовать новое, продвигаться вперёд. Мечта поможет понять себя, может быть даже найти себя ведь она раскрывает, то что в обычной повседневности не может раскрыться, потому что чувства и желания замурованы, спрятаны очень глубоко, потому что нет времени, сил и возможности задуматься, почувствовать, испытать. «День сурка» наступает у всех с небольшой разницей, у кого -то ежедневное однообразие, у кого – то постоянная жизненная гонка, которая по сути тоже однообразна. В этом бесконечном дне мы теряем себя, потому что мы подчинены этому бесконечному дню.

Если случилось чудо и в душе зародилась мечта, то нужно её возвращать, холить и лелеять, вынашивать и воплощать в жизнь. Тогда жизнь, как в детском калейдоскопе, сложиться из маленьких частиц твоей повседневности в яркий узор с новыми красками жизни- впечатлениями и открытиями. Нужно только повернуть свою жизнь в сторону мечты.

Начало начал

Вот и наступило начало начал. Уже пробили куранты новогоднюю полночь, отгремели фейверки, отсверкали бенгальские огни... Съедено, выпито, отпраздновано, просмотрено, подарено... Суета спешка закончились. Пришло время «новогоднего дзена», когда сознание прибывает в истинном покое, исключая любую возможность доминирования одной мысли над другой, при условии, что оно не затуманено слишком большим количеством выпитых новогодних напитков, а находится в полной ясности. Вот тогда можно ощутить и прочувствовать всю магию и волшебство утра первого января. Кто хочет испытать новые ощущения от старых маршрутов, от привычных улиц, от уснувшего города, может сделать это только раз в году, первого января на утренней прогулке. Для кого -то она станет символом одиночества, для кого -то открытием и восхищением от возможности одному или вдвоём прогуляться по заснеженному утреннему городу без машин, людей, когда город просто тихо сверкает огнями. На улицах, площадях и в парках ещё видны следы праздника - вот промчались комки блестящей мишуры и серпантина, как перекасти-поле в заснеженной пустыне; вот разбросано конфетти, как мелкие самоцветы; вот закружились маски в карнавально-снежном вихре.

Всё это Лена уже как то испытала, но не насладились в

полной мере, потому что было это несколько лет назад, когда они с мужем решили вдвоём отпраздновать новый год и для полноты ощущений праздника, Лена решила ещё взять билеты в кино на самый первый сеанс нового года. Они шли тогда по тихим улицам, муж ворчал, ругал её за такой сюрприз, а она была под впечатлением от увиденного и думала, что только сейчас сделала это открытие. Последующие годы ей не удавалось по разным причинам прогуляться первого января, и вот настал год когда она беспрепятственно смогла осуществить задуманное.

Она шла по занесенному снегом тротуару и думала, о том, что в этом году ей будет тридцать девять, что она правильно сделала, что развелась с мужем, что у неё есть мечта отдохнуть на море одной и она рада тому, что не надо подстраиваться, а можно жить, читать, заниматься любимыми делами не оглядываясь на упреки, порой унижения человека, который не стоит ни одного прожитого дня её жизни. Она счастлива – это главное, бывает и такое одинокое счастье. Она шла и улыбалась самой себе. И проходя мимо ледяного городка с красавицей ёлкой и пустующими горками, вдруг захотела прокатиться на одной из них. Лена зашла в городок и почувствовала себя снегурочкой, чуть не бегом побежала она к ближайшей горке, как вдруг увидела, что с другой стороны к той же горке направлялся одинокий «дед мороз». На мгновение они затормозили, увидев друг друга, как в игре «замри-отомри», и так же одновременно двинулись друг

другу навстречу. Подошли к горке, «дед мороз» молча подал ей руку, она улыбнулась ему, и взявшись за руки они скастились с горы, громко смеясь. В конце горки были небольшие неровности и они не удержались и весело плюхнулись в снежный сугроб. И лёжа на снегу, глядя в небо на летящий снег почувствовали, что сами летят куда -то над сквером, над улицами, над городом. И он, вдруг, произнес её мысли «как у Шагала «Над городом»

Свадьба

Лена и Фернандо сидели за столиком небольшого ресторанчика. Они разговаривали, пили кофе с пирожными, улыбались друг другу, хорошей погоде и теплему летнему вечеру. Лена вспомнила, как год назад она ехала в троллейбусе и только готовилась к принятию решения. Как в новый год встретила Фернандо. И вот прошёл всего год, а произошло столько, сколько не происходило за всю ту, целую прошлую жизнь. Самое главное она поняла и узнала, что такое счастье, научилась радоваться и ценить каждое мгновение. Наверное это потому, что она сделала шаг вперёд к переменам и перестала оглядываться назад.

Фернандо был итальянец с русскими корнями, его бабушка и дедушка по маме, были русские, а мама вышла замуж за итальянца. Он хорошо говорил по -русски, знал и понимал русскую культуру, а самое главное был добрым и жизнерадостным человеком. Работал в России на заводе инженером, помогал осваивать производство нашим специалистам. Вместе они проводили свободное время, их взгляды на жизнь и интересы совпадали им всегда было о чем поговорить, и о чем помолчать – они были счастливы.

За соседним столиком в ресторане, гуляла свадьба. Скромная. Человек на восемь. Невеста -хрупкая милая девушка, была в настоящем подвенечном платье. Жених – вы-

сокий широкоплечий парень, в элегантном костюме. Свадьба была тихая. С друзьями они сидели за столом без криков «Горько!», без громких тостов, просто разговаривали, смеялись. Постепенно гости стали расходиться. А жених и невеста танцевали вдвоём около опустевшего стола, и целовались. Потом заплатили по счету. Жених сложил в рюкзак, упакованную еду со стола, надел его на плечи, в руки взял ещё какие-то пакеты. Невеста перекинула через плечо сумочку, забрала из вазы букет. И они пошли пешком, в свою новую счастливую жизнь.

Лена и Фернандо смотрели им вслед и думали о том, что это очень трогательно и в этой простоте есть главное- любовь и взаимопонимание. После этого Фернандо взял Лену за руку, поцеловал. И немного помедлив достал из кармана бархатную коробочку, открыл её и преподнёс кольцо со словами: «Любимая, Елена, я хочу, чтобы ты стала моей женой» В голове у Лены промелькнуло «закон парных случаев». И улыбаясь вслух сказала: «Я согласна». Лена знала, что их счастье только начинается и, что с каждым годом их совместной жизни оно будет обновляться, видоизменяться. Но всё самое дорогое останется с ними навсегда, оно будет согревать их сердца, будет поддерживать их, чтобы не случилось.

Ресторан уже закрывался, они тоже расплатились по счёту и взявшись за руки, пошли гулять по вечернему городу, обсуждая предстоящее торжество и радуясь счастью которое

им подарила жизнь.