

ЁРИК NOT DEAD

16+



ВЛАД НЕПАЛЬСКИЙ

Влад Непальский

Ёрик Not Dead

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56556630

SelfPub; 2020

Аннотация

В будущем человечество избавилось от всех проблем. Миллиарды людей предпочитают скучной реальности выдуманные игровые миры. Кажется, вот-вот наступит конец цивилизации. Ёрик не собирается сидеть сложа руки. Он верит, что спасёт человечество. Он выбирает самую популярную игру и отправляется в виртуальный мир, убеждать людей вернуться назад.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	34
Глава 3	58
Глава 4	93
Глава 5	114
Глава 6	140
Глава 7	159
Глава 8	179
Глава 9	200
Глава 10	225
Глава 11	246
Глава 12	276
Глава 13	293
Глава 14	310
Глава 15	329
Глава 16	351
Глава 17	378
Глава 18	403
Глава 20	452

Глава 1

Разноцветные палатки и покрывала заполняли главную площадь большого города. Их обжигало яркое солнце, застывшее на голубом небе. Тысячи разношерстных покупателей сновали между торговыми рядами, рассматривая товары; потные торговцы кричали, заманивая прохожих; звенели монеты, высыпаясь на затертые ладони и падая в толстые кошельки.

Молодой человек в коричневой мантии шёл между палаток, пестрящих разным товаром. Его лысая голова опустилась в задумчивости, взгляд упал на сандалии с золотыми ремешками. Юноша остановился, поднял голову, скулы на волевом лице сжались, и он взглянул на толпу людей. Его взгляд горел, наполненный рвением и силой. Казалось, он смотрел на что-то невидимое, стоящее вдали – на никому неведомую цель.

«Сегодняшний день войдет в историю цивилизации! – сказал он про себя. – С него начнется возвращение, не только нашей планеты, но и всей человеческой цивилизации к реальности. Я первый, кто ушел в виртуальную реальность, не для того, чтобы развлекаться, а для того, чтобы убеждать людей вернуться к реальности!»

Юноша побрёл между разноцветными палатками, рядом

прошли два стражника в серебристых доспехах.

«Я Ёрик Тон – новый герой человечества! – он улыбнулся. – Я всё просчитал. Для начала я выбрал самую сложную игру – эта реальность получила самые разнородные отзывы от игроков. Многие из них, говорят о её трудности. Если учесть, что это люди, боящиеся трудностей, то в эту игру должны играть люди, которые могут стать наиболее полезны нашему обществу. Поэтому, их возвращение к реальности первостепенная для меня задача. Тем более, что они не просто играют в эту игру – они живут в этой игре! Как и я теперь. И сколько они захотят прожить здесь, неизвестно! Их тела в глубоком анабиозе, а разум блуждает по виртуальным просторам. Но я все изменю! Я смогу убедить их вернуться в мир! Это будет непросто! Нет! – он сжал кулаки. – Это будет очень непросто! Для начала мне придётся привлечь внимание, получить уважение. Но я подготовился. Я прочёл мануалы и много чего знаю. Я спасу человеческую цивилизацию!»

Юноша вышел на широкую дорожку между торговыми палатками. Брусчатка летела под ногами, и он почувствовал, как между пальцами ног появилось что-то тёплое и липкое. Голова будущего героя человечества опустилась – он наступил в кучу конского навоза.

«Не успел я сделать и шага, как наступил в конское дерьмо! – юноша отступил, смотря на испачканную ногу: сандалии не защитили от навоза. – Теперь придется мыть ногу!

Сбоку показался торговец, едущий на двуколке, запря-

жённой ослом. Осел прошёл рядом, сзади героя кто-то толкнул, и он шагнул вперёд – деревянное колесо проехало по ноге.

– А! – подпрыгнул юноша, на ноге остался красный след от колеса.

«В реале, я бы так просто не отделался! – усмехнулся он. – Боль пустяковая, по сравнению с тем, какой она могла бы быть, переедь он мне ногу в реальности. Ненавижу рынки! – молодой человек пошёл дальше. – И скопления людей, тоже!»

– Пирожки! – заорал крепкий мужик с подносом. – Покупайте!

– Мечи, ножи, топоры, – вещал толстяк из палатки. – Дёшево!

– Поношенная одежда, – слышался голос старьевщика.

«Судя по всему, здесь нет ни одного игрока, – смотрел на торговые ряды Ёрик. – Естественно, их будет сложно найти, ведь на каждого игрока здесь приходится по сто нипов. Мало того, они вместо того, чтобы как положено нипам: давать задания и помогать игроку, пытаются обмануть его, ограбить или даже убить! Кто такое будет терпеть в цивилизованном мире! – он ухватился за кошелёк, висящий на поясе. – На месте! – над ним пролетела птица – птичье дерьмо упало на грудь и белым пятном растеклось по мантии. – Не успел я пройти и ста метров, как наступил в дерьмо и меня обосрали! Но, чего не сделаешь ради людей! – он осмотрелся. –

Я отступил от цели. Я специально выбрал внешность, которая будет легко запоминаться. Я взял оригинальное лицо, но убрал волосы. По моему анализу, лысых в этом мире практически нет. Из одежды я взял мантию коричневого цвета и сандалии. Их тоже нигде не встретишь. Но почему на меня никто не обращает внимания? Любой игрок, увидев меня, должен сразу же заинтересоваться. Подумать: «а кто это такой?» Но я не вижу, чтобы кто-то смотрел на меня! Напротив, мне кажется, что всем на меня насрать! Надо найти игроков, или как их здесь называют нипы – героев!»

Юноша направился вперёд, из-за палаток показались здания магазинов. Он вышел к краю площади.

«Надо прислушаться к их разговорам. По разговорам я сразу пойму, кто есть кто.

Рядом прошли толстяк и долговязый тип в сюртуке.

– Железо опять подорожало, – вздохнул толстяк.

– Да, это фигня по сравнению с тем, что случилось у меня! – опустил голову долговязый тип. – У меня убытки, а все из-за магов Жизни. Эти негодяи призывают еду! Из-за этого продажи упали!

– Благо, я совсем недавно распорядился затариться железом, – толстяк посмотрел вперёд.

«Нет, это не игроки! – рассмеялся Ёрик. – Сомневаюсь, что игроков интересует такая фигня, как цена железо и прочие ресурсы. Да и ни один игрок не станет низкорослым толстяком. Пойду дальше».

– Эх, вот раньше были деньки! – вздыхал мужик в холщёвой одежде, сидя на лавочке. – Утром порезвился с бабой, днём на поле пашешь, а вечером в трактире по чашечке эля пропускаешь в компании товарищей. Так нет же, нет! Из-за героев к трактиру и близко не подойти: постоянно драка. Все окна побили, а столы и скамейки в щепки раздолбали. Каждый день меняют.

– Да, – кивнул его друг. – Худо вы живете. У нас так всё по-старому. Мы по вечерам в трактире всегда по кружке эля пьём.

– А с бабами, – повесил голову первый мужик. – То же самое. Они на героев бросаются, перед каждым ноги раздвигают. А нам, рабочему люду, – ничего!

– Вот это плохо.

– А в поле? Там вообще засада! Тут денно и ночью пашешь, чтобы осенью хоть что-то продать! Так нет же! Пашешь, сеешь, жнёшь, а тут придет какой-то маг Жизни и бац, соседи каждый день урожай снимают!

– Вот это да! – приподнялся его друг.

«Игроки не могут говорить о такой фигне, – Ёрик пошёл дальше. – Тем более, они крестьяне».

У домов шли стражники.

– Ты слышал, вчера неподалёку у городской стены заметили странный отряд, – первый наклонился к товарищу.

– Да, об этом ходят слухи. Как только к ним приблизилась кавалерия, они отступили – стражник посмотрел на улицу.

– Говорят, что герои хотят свергнуть нашего короля.

– Пока я живу, королем Тольна будет обычный смертный, а не герой, – он сжал кулак и поднял над головой.

– Посмотрим! – первый пошёл рядом с витриной.

«Эти тоже не игроки! – Ёрик остановился у перекрёстка. – А они тут вообще есть? Может закричать? Спросить? Нет! Я герой! Сегодня я начал спасать человечество! Я не могу поступать так опрометчиво. Я должен стать авторитетом. Мои слова должны писать золотом на мраморе! И я не могу бегать по рынку и искать игроков. Они подумают, что мне нужна помощь! Нет!»

Он осмотрелся, с рынка к нему шли две девушки. Ёрик Тон отступил к палаткам.

Одна девушка среднего роста в пиджачке белого цвета с декольте. На голове белая шляпа с пером. Золотистые волосы развевались, зелёные глаза смотрели на мир с искоркой и задором. Чёрные чулки, закрывая стройные ноги, кончались замшевыми сапожками. На поясе у плиссированной зелёной юбки в клеточку болталась шпага в ножнах.

Вторая девушка низкого роста в бледно-красном сюртуке нараспашку. Светло-каштановые волосы, собранные в два хвостика, распушились. На ногах без помощи пояска держались чулки чёрного цвета. Остальной её гардероб составляли: бордовая плиссированная юбка, бежевая жилетка поверх белой рубашки и красный галстук.

За спиной у девушек висели рюкзаки, а вторая ещё несла

саквояж, откуда торчал зонтик.

Юноша прислушался к их диалогу.

– Наконец-то я искупаюсь! – улыбнулась девушка со шпагой.

– Если бы я знала, что этот поход будет таким неприбыльным, я бы туда не пошла! – вздохнула её подруга.

– Ну, кое-что мы всё же получили.

– Кое что!? – посмотрела низкорослая девушка на подругу. – Кое что! Это «кое что» не идёт ни в какие сравнения с тем, каких лишений оно стоило. Одну ночь пришлось провести на улице! А с половой жизнью пришлось вообще попрощаться!

– А как же сын трактирщика? – усмехнулась мечница.

– Лучше не напоминай.

– Он так плох?

– Да, его надолго не хватает.

– В следующий раз, надо прихватить эльфа.

– До следующего раза, мне надо разобраться с неудовлетворённым сексуальным напряжением, – усмехнулась девушка с саквояжем.

– Надо получше оторваться, – кивнула подруга.

Ёрик поднял сжатый кулак.

«Вот это, без сомнения, игроки! Одеты соответственно. И говорят ни о чём-то отвлечённом, а о том, как напиться, подраться или трахнуть. Чем и живут все игроки подобных игр, где надо не просто играть, а жить!»

Он последовал за ними – дома жёлтого цвета с большими витринами на первых этажах проплывали по сторонам. Высотой в четыре-пять этажей, они составляли массивы квартала с ломаными улицами. Всё пространство между зданиями занимала брусчатка, между камнями которой изредка торчали пучки чахлой травы. Улица пошла вверх – проходных стало меньше, а потом они вообще исчезли.

– Юноша, заходите! – до ушей Ёрика долетел голос. Он поднял голову – взгляд лёг на балкон. Там стояло с десятков молодых девушек в длинных платьях. Корсеты, опущенные вниз, обнажали груди. Под балконом Ёрик прочитал надпись: «Бордель».

– Всего один золотой! – поманила рукой женщина постарше.

«Нет! – Ёрик сжал кулаки. – Я сюда не для этого пришел! Не для того, чтобы трахаться или смотреть на сиськи!»

Он пошёл вперед, но невольно поднял голову.

«Я не могу оторвать взгляд! – он согнулся. – Мало того, моё священное копьё приняло боевое положение!»

– Юноша, не жалейте денег! – ему послала воздушный поцелуй жгучая брюнетка.

– «Нет! – Ёрик пошёл вперёд. – А может на десять минут? Нет! Если я пойду туда, то потеряю тех девушек. Ну и что! Здесь полно игроков, найдешь других! Да, найду. Тем более, у меня тридцать золотых, один золотой это ничего не значит! – он остановился – Нет! Надо бежать! – ноги понес-

ли по брусчатке, ножны, спрятанные под мантией, били по икрам. – Нет! Я не сдамся, не отступлю от цели! Я сюда не развлекаться пришёл! Нет! Он увидел, как преследуемые девушки поднимаются по ступеням крыльца и входят в здание с вывеской: «Трактир». По всей длине фасада проходила надпись: «Пьяный граф».

Дверь хлопнула, Ёрик остался один на улице.

«Убежал! Чуть было не поддался искушению! За десять минут эта игра заставила меня пережить то, о чём я никогда не мог помыслить в реале. Но я победил, и ничто не помешает моему пути! – он выпрямился и пошёл к трактиру. – Ничто!»

В узком проходе между домами стояли пустые ящики и бочки. До ушей Ёрика долетел лёгкий стон. Юноша подошёл к узкому переулку и увидел трахающуюся парочку. Мужчина в доспехах резвился с женщиной в холщёвой одежде, опирающейся о стену.

«Нет! Нет! И нет! – Ёрик пошёл к двери. – Ничто меня не остановит!»

В мрачном помещении пахло едой и специями. Лишь несколько затертых столов приютили немногочисленных посетителей, остальные же стояли пустые. Ёрик нашёл девушек и сел за соседний стол. Толстая скамья упёрлась в задницу и поразила его твердостью. Привыкший к упругой эргономической мебели, он впервые столкнулся с таким убожеством.

К девушкам с рынка подошла хорошенькая разносчица, и на стол опустились три трёхсвечных подсвечника. Длинные свечи пылали, разгоняя мрак. Потянуло пчелиным воском. Разносчица повернулась к юноше и улыбнулась.

– Вы что-нибудь будете?

– Да, – кивнул Ёрик. – Давайте обед и чем запить.

«Посмотрим, что они едят! – он повернул голову – на стол девушек поставили блюда с копчёностями, тарелки с салатами и бутылки вина. – А они неплохо питаются!»

– Давай, пока мы вместе, обсудим некоторые дела, – белокурая девушка со шпагой налила красное вино в прозрачный бокал.

– Хорошо! – кивнула спутница – шатенка с хвостиками.

– В этот раз в сокровищнице оказалось слишком много барахла.

– Плачевно, – вздохнула подруга.

– Надо подумать, как вывезти барахло в следующий раз, – девушка со шпагой поставила бутылку.

– Ты права.

– Есть только один способ.

– Да, нанять крестьянина с телегой, – низкорослая девушка оторвала кусок птичьей колбасы.

– Нет, этот вариант я не рассматриваю. Крестьяне народ пугливый, как только увидят разбойника или кого-нибудь ещё, то убегут, только пятки сверкать будут, – девушка со шпагой пригубила бокал. – Нужен игрок.

– Но какой осел будет везти повозку туда-сюда вместе с конём? – рассмеялась подруга.

– Надо найти новичка.

– У него животное сдохнет. Ведь помимо того, что надо им править, его надо кормить, запрягать распрягать. И где ты найдёшь такого умельца? – спутница откусила кусок длинной колбаски и принялась жевать.

– Если мы будем ночевать в трактирах, то там будут запрягать и распрягать телегу, – мечница выпила ещё глоток, держа бокал двумя пальцами за ножку.

– Но это еще не всё. Игроки всегда берут только самое ценное, а барахло, которое можно толкнуть на рынке, никого не интересует. Его, как минимум, нужно собрать, уложить в телегу, довести до рынка. Это притом, что лошадь будет ехать медленно. На рынке его нужно выложить и продать. Сколько сложных действий! – подруга взяла кусок хлеба.

– Это только временная мера! – поставила бокал девушка со шпагой.

«Они ищут осла, что бы таскать вещи бесплатно, – думал Ёрик. – Не думаю, что нормальный человек пойдет на такую работу. В нашем мире, все привыкли, что всё делается роботами. Как физическая работа, так и умственная. Хотя, может и существует такой идиот».

К нему подошла разносчица, ставя на стол вареную курицу и тарелку с хлебом. Затем на истертую поверхность опустилась бутылка вина. Рядом появился широкий бокал.

– Кушайте на здоровье, – улыбнулась девушка и ушла.

Ёрик оторвал ножку от курицы и принялся снимать мягкую кожу, жирная подливка капала на стол.

«Я великий герой. Через много лет каждое моё слово и действие будут досконально изучаться потомками. Каждый мой жест войдёт в историю человечества! Мои слова будут цитировать, по моим приключениям – писать сочинения. Надо говорить умные вещи, дабы потомки удивлялись моему необычному уму и способностям. Когда-нибудь записи, которые ведут сервера, станут несметным сокровищем человечества и люди устремятся к их изучению. Конечно жалко, что я наступил в дерьмо и на меня насрала птица, но это показывает моё рвение защитить человечество!»

Тон не заметил, как обглодал куриную ножку.

– Может повесить объявление? – подруга посмотрела на доску объявлений, усыпанную белыми квадратиками.

– Кто-нибудь её читает? – хмыкнула девушка со шпагой.

– Лучше, чем ничего.

Из прохода, ведущего к лестницам, вышли парень в доспехах и ещё одна разносчица. Ёрик сразу их узнал – сладкая парочка из переулка.

– Ну, что Алиса? – подошёл к девушкам латник. – Как твой поход?

– Золота кот наплакал! – взглянула на него блондинка.

– И никаких крутых вещей, – её подруга оторвалась от колбасы. – Два дня искали эту чудо-сокровищницу. А всё

благодаря игроку, составлявшему карту! Там ничего непонятно! А потом оказалось, что сокровищница не ахти какая! Одно старое барахло, зато много. Но, не будем же мы тащить сюда кожаные доспехи и подобные вещи?

– Да, – кивнула Алиса.

– Я сразу понял, что ничего хорошего вы там не найдете. Искать чудо-сокровищницу, где было бы куча добра и слабая охрана – глупо! – он рассмеялся.

– Кто не рискует, тот не пьёт шампанское, – улыбнулась Алиса.

– Удачи! – поднял большой палец латник и пошёл к выходу.

Ёрик оторвал вторую ногу у курицы, вареное мясо исчезло с косточки.

«Я ем, и если бы я не знал, что всё вокруг ненастоящее, я бы никогда не подумал, что я не в реальности, – вертелось в его голове. – Я ощущаю себя так, как будто я в своём мире. Единственное, только, в реальном мире нога бы всё ещё болела. Но здесь она уже полностью прошла. Хотя, прошёл где-то час. Моё сознание говорит мне, что это реальность. Я дышу, вдыхаю воздух, чувствую его, и ничего не говорит, что я не живой, что этого мира нет, что он лишь в моём сознании. И самое главное здесь нет никаких полосок интерфейсов, и всего того, чтобы хоть как-то могло указать, что этот мир виртуальный».

– Ладно, – вскочила подруга. – Я побегу в парк любви, а

ты позаботься о моём саквояже. – Она вскочила и, пробежав по залу, исчезла в двери.

– Не желаешь присоединиться ко мне, – посмотрела на Ёрика Алиса.

– Пожалуй, желаю, – он взял тарелку с курицей и сел рядом. Затем на соседний стол перекочевала бутылка и бокал.

– Я Алиса Астэри, – улыбнулась она. – Я, вообще, специализируюсь на ближнем бою, – она похлопала по эфесу шпаги. – Но использую и магию Света, пока только первого уровня.

– Я Ёрик Тон, – юноша вцепился в курицу. – Я пришёл сюда, чтобы донести до людей идею важности жизни в реальности, дабы они вернулись в реальный мир.

– Интересная цель, – девушка налила себе вина, а затем Ёрику.

– Да, – он оторвал кусок мяса.

– Вначале, я подумала, что ты какой-то сумасшедший, – усмехнулась она. – Ты в странной обосранной птицей мантии неприглядного цвета, в сандалиях. А самое главное – твоя причёска.

– Мантию надо поменять, – он засунул мясо в рот.

– Да, в общем, это не важно.

– Ты дерёшься на шпаге, но почему решила использовать магию? Ведь за неиспользование магии получаешь бонус крепости тела, – Ёрик оторвал от курицы кусок мяса.

– Бонус крепости тела проявляется тогда, когда в тебя по-

пали. До этого нет разницы, есть он или нет.

– Понятно, – Тон взял белоснежную салфетку. Вытерев руки, он скомкал её и положил на стол.

– Я ищу осла! – Алиса посмотрела на него. – Точнее, я хочу купить осла. Вместе с повозкой, конечно. Для того, чтобы он возил трофеи, которые нам лень нести. Но для этого осла нужен другой осёл, то есть человек, который будет за ним смотреть, а ещё, желательно, сможет защитить груз от разбойников.

– Я догадался.

– В этой игре нет автоматических движений, – Алиса поставила бокал. – Любое движение игрока – осознанное. Поэтому рукопашный бой в такой системе весьма сложен для игроков. Тут нет никаких супер-приёмов из десятка комбо, конечно если ты не можешь их повторить самостоятельно. В этом вся сложность рукопашного боя.

– Я в курсе, – кивнул Ёрик, вкус вина таял на языке. – Поэтому, здесь играет не так много людей, как в другие игры.

– Ты можешь фехтовать?

– Немного. В детстве я фехтовал с палкой.

– Это уже лучше. Я так понимаю, что ты новенький, поэтому у тебя нет ни крутых артефактов, ничего.

– Ничего, кроме тридцати золотых и меча.

– Я хочу предложить тебе присоединиться ко мне. Временно. Мы поможем тебе стать сильнее, а ты поможешь нам транспортировать трофеи.

– Надо уточнить, какой процент этих трофеев я получу? –

Ёрик налил вина.

– Треть золота. Артефакты, те, которые нам не приглянуться. Остальное, как доход от продаж, все наше.

– Треть золота, найденного в сокровищнице?

– Да, – кивнула Алиса.

– Чувствую себя дураком.

– Ну ладно, ещё треть от продажи трофеев.

– Это уже получше.

– И доля твоих артефактов не может превышать треть!

– Отлично, – щеки Ёрика покраснели.

– Вот и хорошо. Встретимся завтра в девять утра.

– У меня нет часов.

– Они висят возле стойки.

– И нас всего трое? – поднялся Ёрик.

– Да, – Алиса встала. – Сиди-сиди, я пойду оплачу еду. В честь нашего знакомства сегодня угощаю, – она подошла к скамейке напротив и взяла саквояж. – До завтра.

– До завтра! – Ёрик рухнул на лавку.

«Да, – вино полилось в бокал. – Только что присоединился к двум девушкам, а должен был создать свой отряд, с помощью которого я буду творить великие дела и стану непрекаемым авторитетом. Ну ладно, вначале надо развить параметры и найти хорошие карты заклинаний и способностей. Потом уже придётся развивать магию. Ещё есть две бутылки вина, колбаса и салаты. Еда по сравнению с доходами и за-

тратами игроков стоит копейки. Тут можно угощать кого-нибудь каждый день».

Бутылка опустела, Ёрик поднялся, шатаясь, побрёл к лестницам.

«Пойду-ка отолю, – перед ним показалась дверь мужского туалета. – Всё тело как ватное! В жизни не прикасался к вину. Чёрт меня дёрнул! Я совсем забыл, что моё прошлое будут досконально изучать потомки! Что они там увидят? Надо больше думать о действиях! Не забывать об этом, иначе какой я пример подам людям! – он открыл дверь. – Сейчас меня могут обобрать, как ребенка».

Громкий стук в дверь разбудил Ёрика. Он вскочил с кровати, осмотрелся – интерьер показался ему незнакомым: деревянный затёртый пол, стены с засаленными обоями, обшарпанная дверь.

«Если бы в реальности я столько выпил, то сейчас бы у меня болела голова, – юноша подошёл к двери. – Но здесь, каждое утро просыпаешься бодрым и совершенно здоровым».

Открыв дверь, он увидел вчерашних знакомых. Девушки вошли в комнату, закрыв за собой дверь.

– Познакомься, – улыбнулась Алиса. – Это Сибери Эллен – моя подруга и спутница.

– Очень приятно, – кивнула низкорослая девушка с каштановыми волосами.

– Ёрик Тон, – пожал ей руку юноша.

– Пошли, осёл ждёт! – Алиса вышла в коридор.

– Нужно ещё расплатиться за ночлег, – Ёрик похлопал по кошельку.

– Ты, я вижу, спал, не снимая одежды и не закрыв двери, – Алиса пошла по тёмному коридору.

– Да, – вздохнул Тон, следуя за ней. – Трактирщик помог мне сюда подняться.

– Это в принципе не играет роли, временная зона безопасности активируется автоматически, вне зависимости от того, закрыл ты дверь или нет.

Мрачный коридор повёл вперёд – к лестнице.

Солнце жарило, обжигая покрывшуюся потом лысину, безоблачное небо разлилось над лесом, растущим на мелких холмах. Между ними вверх ползла мощёная дорога. Серая брусчатка, раздолбанная от времени и поездок, обложенная бордюром по сторонам, шла и шла бесконечной полосой. По центру дороги невзрачный осёл тащил деревянную двуколку.

– Сколько можно! – Ёрик сидел на козлах. – Сколько мы будет ещё ехать?

– Думаю, скоро подъедем к трактиру, – вздохнула Алиса. Она сидела в телеге вместе с Сибери.

– Жарко! – Тон стёр пот с лысины.

– Неудивительно, – улыбнулась Алиса Астэри, заложив белокурые кудри за уши. – Ведь начало лета! Да и сегодня

жаркий день.

– Этот осёл, он еле плетется! – Ёрик сжал вожжи. – Уже пять часов мы едем, едем и едем! И ещё никак не приехали! – он обернулся, смотря на девушек. – Могу сказать сразу – это самое длинное путешествие за всю мою жизнь!

– Ничего, если ты собрался оставаться здесь, то привыкнешь! – Алиса посмотрела на лиственные деревья, покрывавшие пузатый холм. Под ними росла густая трава, укрывавшая опушки.

– В конце концов, в реальности ты тратишь тоже порядком времени на всякую ерунду, – Сибири достала из сакvoja слобную булку.

– А ничего побыстрее купить было нельзя? – Ёрик посмотрел на серого осла, шедшего в гору. Телега ехала по разбитой брусчатке.

– Я и так потратила на всё это три золотых! – Алиса сложила на груди руки.

Перед ними показался деревянный щит с надписью: «Дорога в плохом состоянии. Будьте осторожны!».

– Для игрока три золотых – это ничто! – сжал кулаки Ёрик.

«Я так просто не отступлю! – он посмотрел на безоблачное небо. – Нет! Не отступлю. Я стану авторитетом! Мне все будут в рот смотреть! И я не испугаюсь длинной дороги!»

Тенистый лес справа кончился, дорога повела их к склону, проходя у обрыва. Ёрик взглянул вниз, и перед глазами от-

крылась зеркальная гладь маленькой речки. Её прозрачные воды подходили к подножью большого холма, с другой стороны песчаные берега упирались в густой лес.

– Но у нас нет денег, – пожала плечами Алиса. – Поэтому вынуждены перебиваться такой ерундой.

– А погода на самом деле отличная! – юноша вздохнул, смотря на лиственный лес. Лес, лес, лес! Ёрик смотрел на деревья. Он вспомнил: он всегда хотел побывать в лесу, но никогда не мог этого позволить, он боялся покинуть зону безопасности, и никогда не находил на это время. Вырвавшись из размышлений, он пришпорил осла, животное потрусило к обрыву, тяня телегу к его краю. Девушек это нисколько не взволновало. Ёрик вздрогнул: в десяти метрах внизу плескалась речка. Он отвернулся – взгляд упал на зелёный склон холма в сочной траве.

Грунт просел под деревянным колесом, гладкие камни посыпались вниз, и оползень захватил кусок дороги. Песок сыпался в речку, телега накренилась, и влекомая ссыпающимся грунтом поехала к краю, осёл заревел, вонзившись в плывущую брусчатку чёрными копытами. Ёрик ухватился за вожжи, потянул за них что есть силы. Двуколка съехала в выемку и полетела вниз. Девушки выпрыгнули из неё, летя в речку.

– Нет! – Тон дёрнул что есть мочи за вожжи, но это не помогло. Осёл, рыхля копытами песок, который показался из-под рассыпающейся брусчатки, истошно кричал и, доехав до края, вместе с телегой полетел вниз.

Алиса поднялась из воды.

– «Лечение!» – её окружило белое сияние. – Сибири, ты как?

– Я не пострадала, – спутница по колено в воде подошла к плавающим обломкам телеги.

– И я, вроде бы, тоже, – Ёрик стоял по пояс в воде. – В последний момент я выпрыгнул из телеги.

– Как жаль! – Астэри подошла к трупу осла, плывущему по течению. – Как жаль!

– Можно ещё продать упряжь, – схватила труп за вожжи Сибири.

– Не стоит! – выдохнула Алиса. – Я не хочу с ним возиться.

Ёрик осмотрелся, вдалеке он увидел белые камни, уходящие в холм.

– Смотрите, что это? – он указал на них рукой.

– Это? – блондинка прищурилась. – Это подземелье. Пошли, посмотрим.

Они по колено в воде побежали к берегу. Мраморный вход уходил под холм, где начиналась лестница, ступени которой исчезали в темноте.

– Интересно, что там? – Ёрик взглянул в темноту.

– Маленькое подземелье с ифритами, – Алиса подошла ко входу и заглянула внутрь.

– Откуда ты знаешь? – обернулся Тон, смотря на спутницу

большими глазами.

– На табличке у входа написано, – девушка пошла к воде. – Ифрит, это сложный противник, даже если он самого низкого уровня.

– Я и сам это понял, – подошёл к ней юноша.

– Даже если их там всего несколько, это сильные существа с огненной отдачей. Нам лучше не пытаться даже соваться туда.

Вдалеке послышался топот – на другом берегу речки показалась бригада из десяти гномов с лопатами и кирками.

– Гномы! – выпучил глаза Ёрик. – Это неигровая раса.

– Да! – улыбнулась Алиса. – Дальше пойдём пешком.

– Подожди! – юноша схватил её за плечо.

– Что такое? – она повернула голову. Её взгляд коснулся лысины, а затем и глаз Ёрика.

– У меня есть план!

– Какой?

– Гномы! – Ёрик поднял руку.

– Что тебе? – остановился глава бригады.

– Гномы, мне нужно прокопать небольшой канал, метров десять в длину. Прямо сейчас! За двадцать золотых сделаете?

– Десять метров? – погладил бороду бригадир. – Сейчас? – он посмотрел на Ёрика. – А почему бы и нет! Готовь золото!

Бригада развернулась и пошла к броду. Гномы по горло в воде перешли речку, подойдя к юноше, они окинули его

любопытными взглядами.

– Где рыть? – бригадир поднял лопату.

– Идемте! – Ёрик пошёл ко входу в подземелье. – Вот отсюда и до речки. Так, чтобы вода могла свободно литься вниз.

– Бригада, приступаем! – гном вонзил лопату в грунт.

Через десять минут гномы разбили лопатами грунтовую перемычку между речкой и каналом. Спасаясь от потока, они выпрыгнули наружу и грязные подошли к Ёрику. Вода полилась, миновав разломанные мраморные плиты, по ступеням в подземелье.

– Вот ваша награда! – достал матерчатый кошелёк Ёрик, золотые кругляшки высыпались на руку. Отсчитав двадцать монет, он передал их бригадиру.

– Угу! – пошевелил усами гном. – Когда будет работа, зови!

– Спасибо за работу! – улыбнулся юноша.

– Приятно было работать, – ухнули гномы и пошли к броду.

– Ты уверен, это сработает? – скривила губы Алиса. В её взгляде чувствовалось недовольство.

– Да, – улыбался Ёрик. – Должно сработать! Когда ифриты погибнут от воды, мы нырнём и вытащим сокровища.

– У Сибири как раз есть «Водное дыхание».

– Она маг? – парень посмотрел на девушку с каштановы-

ми волосами, вытаскивающую моллюсков из ила.

– Да, как и почти все. Только первые уровни заклинаний, и то только четырех стихий, – улыбнулась Сибери. – Но вообще-то, у меня за спиной под сюртуком спрятаны два кинжала, так что я кинжальщица.

– И много у тебя заклинаний? – Тон глянул на вход в подземелье.

– Не помню сколько.

– Думаю, с десятков, – Алиса пожалала плечами. – Но скорее всего, больше.

Из подземелья со свистом стал вырываться пар, поток воды, текущий внутрь, ускорился. Ёрик потёр рука об руку, на лице появилась улыбка. Туннель осветился, над лестницей летели красные мужики с огненными вихрями из ярко-оранжевого пламени вместо ног. В руках мужики держали горящие ятаганы.

– Бежим! – за спиной Ёрика раздался пронзительный голос Алисы.

Самый первый мужик замахнулся ятаганом, юноша побледнел и бросился к реке. В этот момент он забыл обо всём на свете, о том, что он бессмертный, о том, что мир не настоящий, о том, что никакой опасности здесь не существует.

– Встретимся здесь через час! – Алиса бросилась к броду, Сибери прыгнула с места, пролетев десятков метров, упала в реку. Вода взлетела тысячами брызг на месте её падения, девушка с хвостиками бросилась к берегу. Ёрик понёсся

по дну, взбивая воду мириадами брызг. За спиной слышался треск пламени, ятаган разрезал воздух. Тон видел, как Алиса скрылась в лесу, а Сибери пробежала за ней по берегу и исчезла среди деревьев.

Выпучив глаза, по пояс в воде, Ёрик достиг центра реки. Сандалия зачерпнула ил и уцепилась за корягу, руки юноши полетели вперёд – в воду. Ёрик рухнул – перед глазами появилась илистая вода. На несколько секунд её пронзил жёлтый свет, затем треск пламени начал удаляться. Юноша выглянул из воды, глубоко вдохнув. Ифрит летел к берегу, куда убежали девушки. Ещё три таких существа уже влетели в лес.

Ифрит, гнавшийся за Ёриком, остановился и обернулся, юноша вскочил и бросился к подземелью. Красный мужик, размахивая ятаганом, полетел за ним. Ноги сами стали в канал, и поток воды опрокинул Ёрика. Он с шумом понёс его по ступеням, по коридору, в заполненный водой зал. Свет магических кристаллов освещал его слабыми лучами. Наглотавшись воды, юноша стал на ноги. Вода доставала до груди. Ёрик попытался достать меч, но помешала мантия, в ней запутались руки. Подняв её, Тон ухватил эфес и вытащил клинок. В тёмном коридоре блеснул огонь – в зале показался ифрит. Вода вокруг него кипела, обращаясь в пар. На лице, искаженном от мук, проступал злобный оскал.

Ёрик бросился к концу зала. Споткнувшись о сундучок, стоявший на постаменте, он рухнул в воду. Меч выскольз-

нул из мокрых рук и утонул. Ифрит поплыл к юноше, пар заполнил помещение, въедаясь в глаза, вода нагревалась, кулаки Ёрика сжались. Он набрал полную грудь воздуха и опустился на дно. В воде юноша разглядел чёрный сундук, перед которым светился огненный вихрь. Ёрик посмотрел вниз, на позеленевшем мраморе блеснул его клинок. Рука потянулась к эфесу меча, ифрит ослепил яркой вспышкой – огненный вихрь превратился в пепел, и красный мужик рассыпался прахом. Ятаган, упав в воду, лёг на дно. Ёрик встал, достав из воды свой меч, и посмотрел вперёд.

«Вот и всё! Один готов! – вертелось у него в голове. – Эта негодная мантия! Надо снять её к чертовой матери! Постойте! Вода всё ещё прибывает! Я не смогу выбраться отсюда! Поток довольно силён».

Ёрик рванулся к выходу – узкий коридор давался с трудом: вода лилась прямо на юношу, доходя до рта. Когда он подошёл к ступеням, идти вперёд стало невозможно – поток сносил назад. Дышать оказалось трудно, он шагнул вперёд – начались мраморные ступени.

«Нужно прыгнуть и вонзить меч в стену!» – посетила краткая мысль.

Руки вылезли из воды, с лезвия меча стекали тонкие струйки. Тело юноши прогнулось под натиском потока, сандалии оторвались от мрамора, остриё меча полетело в стену и с искрами отскочило. Ёрик упал на спину, и его понесло в зал.

«Нет!» – меч выскользнул из сжатых рук. Перед глазами мелькали пузырьки воды, он увидел мраморное дно. Оттолкнувшись, он подпрыгнул – голова вылетела из воды. Ёрик жадно вдохнул, холодный воздух обжёг горло. Так подпрыгивая, он дышал несколько минут.

«Вода, она больше не поднимается! – увидел он, что вода остановилась. – Это значит, уровни реки и подземелья сравнялись».

Вдохнув, он задержал дыхание. Коридор мелькнул перед ним чёрной полосой, ступени повели к выходу. Перед Ёриком раскрылось голубое небо.

– Я жив! – вылез он из канала и упал на илистый берег.

Ёрик сидел на берегу, смотря в небо, из лесу показалась Алиса. Девушка перешла вброд реку, и подошла к нему.

– Ну как?

– Нормально! – улыбнулся Ёрик, смотря на чёрный сундук. Он победил! Победил! Внутри него всё ликовало.

– Вижу, достал трофеи.

– Да, – кивнул он. – Сундук с золотишком и тремя картами первого уровня. Ятаган ифрита, жилетку ифрита и его шапку, – он взглянул на артефакты. – А ты как?

– Я нормально, – девушка открыла сундук, золотые монеты блеснули на солнце. На них лежали три разноцветные карты, похожие чем-то на игорные. – Увела и убежала. За Сибири погнались двое, но уверена, она справиться – она бе-

гает быстрее. Я думала, ты подождёшь нас.

– Там под потолком осталась прослойка воздуха. Поэтому я сумел вытащить их. Да и подземелье состояло из одного зала. Вы куда-то спешите?

– Да. Могут зачистить другие игроки. Утром все зачищенные сокровищницы восстанавливаются. Если, конечно, в них никого нет.

– Ятаган ифрита – крутой артефакт? – Ёрик поднял клинок в ножнах. Рука схватилась за эфес, и лезвие вылетело на волю. От металла шёл оранжевый свет. – Как его включить?

– Посмотри, у ручки должна быть кнопка.

Ёрик глянул на эфес и увидел там маленькую кнопку. Палец нажал её, и клинок запылал. Синяя полоса на эфесе поползла вниз. Сделав пару взмахов, юноша выключил огонь и спрятал клинок в ножны.

– Надо посмотреть, что за карты, – Алиса взяла карты закладаний. – «Огненный шар», «Зрение», «Вспышка».

– Надо поделить карты, – поднялся Ёрик.

– Подождем Сибири, – она положила карты в сундук. – Ты пересчитал золото?

– Да, – кивнул Тон. – Триста двадцать пять золотых монет.

– Неплохо! – Алиса потёрла рука об руку. На белом лице заиграла улыбка.

Из леса выбежала Сибери.

– Эй! – она взмахнула рукой. – Я вижу, вы уже здесь! – подбежав к берегу, она прыгнула и, пролетев десяток метров

в воздухе, рухнула в воду, подняв кучу брызг.

– А вот и ты? Как успехи? – Алиса похлопала подругу по спине.

– Все нормально, – усмехнулась шатенка. – Увела и бросила. Они ещё не скоро вернутся сюда.

– Это хорошо, – кивнула Астэри.

– А вы, вижу, делите добро.

– Да. Давай начнем с карт.

– Мне «Огненный шар», – поднялся Ёрик.

– Бери, – кивнула Сибири. – У меня есть это заклинание.

Весьма посредственное. Летит медленно и его можно разрубить мечом. Правда если его развивать, то может быть оно будет лучше.

– Пригодиться! – Ёрик взял карту, покрутив её в руках, он посмотрел на рубашку, состоящую из оранжевых языков пламени. На лицевой стороне блеснул круг, где сиял нарисованный огненный шар, ниже надпись – название заклинания. В углах карты значился уровень заклинания. – Добыча от ифрита, это мои личные трофеи.

– Никто не спорит, – Алиса посмотрела на золото.

– Только эти заклинания? – Сибири подняла карты. – «Вспышка» – это магия Света. И она, вроде бы, у тебя есть.

– Да! – Алиса забрала карту. – Ты, если хочешь, возьми «Зрение» – магии Порядка. Оно тебе пригодиться. А эту карту я продам.

– Как её активировать? – посмотрел на девушек Ёрик.

– Скажи «Активировать карту заклинания магии Огня – Огненный шар». – Девушка посмотрела на карту Порядка, Ёрик увидел рубашку карты – золотые весы на насыщенном синем фоне.

– Активировать карту заклинания магии Огня – «Огненный шар!» – юноша вытянул руку, символы на карте засветились, и из неё полился яркий свет. Карта растворилась.

– Вот и первое заклинание, – улыбнулась Алиса, снимая рюкзак.

– Да, – Элле повертела карту в руке и спрятала в карман. – Я ещё подумаю, нужно ли мне это заклинание.

– Давайте делить золото! – Алиса села на колени перед сундуком.

– Давайте! – сняла рюкзачок Сибири.

– Не забудьте про то, что я потратил свои двадцать золотых! – сел на ил Ёрик.

И они посмотрели на открытый сундучок, где блестели золотые монеты.

Глава 2

За небольшим окном сгустились прохладные сумерки, а в продолговатом зале трактира не прекращалось веселье. За единственным занятым столом четверо путешественников вели весёлый разговор. Толстые свечи коптели под потолком в люстрах, сделанных из колес телег. Воск тонкими струйками стекал по гладким бокам свечек, образуя белые сталакти-ты, свисавшие с люстр.

– Как хорошо – мы убежали! – поднял бокал Ёрик. На нём красовалась белая рубаха, поверх неё тёмно-оранжевая жилетка ифрита. Алиса, сидящая напротив, улыбнулась.

– Хорошо, – кивнула Сибири, расположившаяся справа. Её взгляд упал на грузного гнома, пьющего пиво рядом с Алисой.

– Надо надеяться, что это все приключения, – Алиса подняла тёмную бутылку и наполнила бокал вином.

– До попадания сюда я в жизни никогда не пробовал алкоголя, – Ёрик пригубил бокал. – А теперь, пью его каждый день.

– Здесь от него почти не пьянеешь, – Алиса поднесла бокал к алым губам. – От вина.

– Вино... – вздохнул гном, закрывая глаза. – Для гнома нет ничего лучше пива или эля.

Ёрик взглянул на бородатого карлика. Тот залпом допил кружку и тяжело вздохнул.

– Я гном-поэт, – низкорослый сотрапезник спрыгнул с лавки на пол. – Несу я бред! – он пошёл к окну. – Пойду, отолью.

– Этот, гном? – Тон посмотрел на Алису. – Он долго ещё с нами будет?

– Не знаю, – пожалла узкими плечами девушка. – Наверное, как и мы, утром куда-нибудь поедет.

– Не волнуйся! – Сибири взяла юношу за правую ладонь. Тонкие пальцы блестели розовыми ногтями. Ёрик вздрогнул: давно к нему не прикасались девушки. – Гномы одни из самых добрых нипов. Правда, их мало.

– Как высоко! – поэт запрыгнул на обшарпанный подоконник. Он растворил заскорузлые створки грязного окна и принялся рыться в плотных штанах.

– Отлично! – Тон пожал плечами. – Но, из-за него я не могу поговорить!

– О чём? – Алиса разъединила одноразовые палочки для еды.

– О том, как нам действовать дальше!

– Какой свежий воздух! – гном развязал верёвки на штанах, достал инструмент и принялся справлять нужду в окно. – Как освежает!

– Да, – Ёрик посмотрел на гнома. – С ними не соскучишься.

– Мы переночуем в трактире и утром поищем ещё со-
кровищницу или логово разбойников, – Алиса взглянула на
спутника. Зелёные глаза девушки сверкали в отблесках све-
чей.

– Разбойники, они тоже нипы? – Ёрик взял из большой
тарелки печенину.

– Да нипы второго класса, – Алиса продвинула к себе раз-
рисованную миску с раменом, от которой шёл пар. Палоч-
ки погрузились в лапшу, девушка намотала на них длинные
лапшины.

– А, чем они отличаются от первого? Я в такие тонкости
не вникал, – Ёрик откусил кусок от овсяного печенья и при-
нялся жевать.

– Нипы первого класса размножаются, а нипы второго –
генерируются по необходимости, – девушка принялась есть
лапшу.

– Что-то, я нигде здесь не видел детей.

Гном закончил своё дело и начал приводить себя в поряд-
док.

– Они размножаются, – девушка проглотила лапшу и об-
лизала губы. – Когда пара нипов хочет завести ребенка, она
идет к дереву Жизни и вяжет на его ветку ленточку. И если
серверу угодны новые жители, то на ветке тут же появляется
плод. Он растёт и через несколько минут оттуда вылезает
либо добрый молодец, либо красна девица. Естественно, уже
достаточно взрослые, чтобы через месяц стать солдатом или

дояркой.

– Я нигде не видел этих деревьев, – Ёрик посмотрел на гнома, тот закрыл окно и пошёл к ним.

– Готов для продолжения банкета! – гном потёр рука об руку.

– Ты забыл помыть руки, – усмехнулся Тон.

– Совсем забыл, – карлик пошел к дверям. За окном темнело. Из лесу доносилось уханье совы, и кричали другие птицы.

– Потом увидишь, – Алиса ела лапшу. – Они есть везде, как и храмы.

– Да, под ними всегда растёт сочная трава, – Сибири вытащила из тарелки печенье.

– Мне нужно купить новую одежду, – вздохнул Ёрик.

– Я умею призывать одежду, – Астэри опять принялась наматывать горячую лапшу на деревянные палочки.

– Да! – вздрогнул Тон. – Это высокоуровневая магия?

– Нет, – девушка вытащила лапшу из тарелки, с неё стёк наваристый бульон, – Магия Света первого уровня, но заклинание довольно редкое.

– Это же какая халява! – Ёрик потёр рука об руку. – Наверное, можно наварить кучу денег.

– Нет, – улыбнулась Сибири, Алиса Астэри съела намотанную на палочки лапшу.

– Да, – кивнула она, положив палочки в миску. – Эта одежда сгодится только для начинающих игроков. Поскольку,

она не даёт никаких бонусов. А крутым игрокам нужны бонусы: чтобы каждая вещь что-то давала. А одежду без бонусов можно продавать нипам, ну или иногда вырядиться.

– Уф, – вернулся гном и залез на скамейку. – Пива! – грянул его голос.

– Тогда призовёшь для меня одежду? – Ёрик посмотрел на девушку.

– После ужина, – Алиса кивнула, отводя взгляд, и взяла бутылку с вином. Красный напиток полился в широкий бокал.

– Что-то на экспромт потянуло, – гном посмотрел в закопченный потолок. – Любовь – прекрасное мгновенье! Щипать за сиськи – наслажденье! – по трактирному залу разлетелся его громкий смех.

– Ваше пиво! – из двери на кухню вышла миловидная дочка трактирщика. Она поставила пиво перед гномом, а затем принялась собирать пустые тарелки. Слегка нагнувшись, она взяла тарелку у Сибири. Гном наклонился и, схватив край холщевой юбки дочки трактирщика, приподнял его.

– Соблазнительные округлости, – бородач отпустил юбку. – Не желаешь со мной порезвиться?

– Какая прямота! – улыбнулась Сибери, прикрывая рот рукой.

– Жди меня в конюшне! – девушка с подносом полным пустых тарелок пошла на кухню.

– Мне пора! – гном спрыгнул на пол. – На работу, – и

пошёл к задней двери.

– Нипы часто к вам пристают? – Ёрик посмотрел ему в след. Гном, перед тем как скрыться, показал ему два поднятых пальца.

– Нипы не пристают к игрокам, – Алиса поставила пустой бокал на стол. – Нипы пристают друг к другу, и если только игрок сильно этого захочет – тогда к такому игроку.

– Ладно! – Ёрик поднялся. – Я пойду наверх, – он поднял сундук, где хранил золото. – Кстати, сделай мне сюртук, либо плащ с большими карманами, или что-то подобное. Чтобы удобно было ходить.

– Хорошо! – Алиса кивнула, провожая его взглядом. – Посидел бы ещё с нами.

– Да, нет, – юноша покрутил головой. – Я уже устал. Да и гном меня не радует, – он пошёл к лестнице.

Темнота жила в окне за старыми шторами. Ёрик смотрел в дощатый потолок, лёжа под тёплым одеялом. За окном выли голодные волки и ухали мудрые совы. Периодически округу прорезал чей-то зловещий вой. Двухспальная кровать скрипела, по полу пробежали серые мыши. В темноте они превращались в чёрные пятна и пищали у стены.

«Что я делаю! – Ёрик закрыл глаза. – Я должен посвятить всё свободное время прокачке. А я что делаю? Ограбил одно подземелье и уже расслаблялся в трактире. Нельзя забывать, что это не реальность. Не реальность! Хоть я чувствую за-

пах, хоть вижу пейзажи, чувствую прикосновения, тяжесть, усталость, голод... Это не реальность! Хотя моё сознание говорит обратное. Оно уже верит в то, что этот мир существует на самом деле. Когда ко мне прикоснулась Сибири, я вспомнил, когда последний раз меня касалась девушка. А это было без сомнения прикосновение девушки! Её мягкая податливая рука. В реальности она была бы вся в мозолях от клинков и в царапинах. Но здесь нет, это рука обычной девушки. Рука человека.

Если я не смогу выполнить цель, то всё напрасно! Человечеству угрожает смертельная опасность! Наша планета, свободные планеты, конфедерация... Всё это может пасть, если люди предпочтут реальности виртуальный мир. И я должен этому помешать. Я начал великую борьбу за умы людей! И я не отступлю! – сон начал наступать, глаза тяжелели. – Все же, как я устал! Я ни на мгновение не сомневался в реальности происходящего, когда убегал. Всё же я устал. Обдумаю это завтра!»

И Ёрик погрузился в глубокие пучины сна.

Солнце врывалось сквозь выгоревшие шторы – одинокие лучи освещали танцующие в воздухе пылинки. Ёрик задвинул ночной горшок под кровать и, сев на скрипучее ложе, вздохнул.

– Всё же, как плохо, что в комнате нет туалета, – он откинулся на большую постель. – Посплю ещё немного.

Он повернулся и укутался в одеяло. Однако, сон не шёл. В голове крутились мысли о совсем другом. Сквозь веки он увидел свет – глаза распахнулись. Ёрик вскочил – перед кроватью мерцал блеклый огонёк. В белом свете появилась маленькая фея, сантиметров двадцать высотой. Она поплыла к нему.

– Я Эльфи, – фея зависла над животом юноши. На ней Ёрик рассмотрел короткое зелёное платьице, оканчивающееся треугольными зубцами. – Я психологический помощник игрока.

– Фея – это так избито, – хмыкнул Ёрик. – Феи уже давно всем надоели.

– Не важно, – Эльфи пожалла плечами. – Когда игрок один, ему некому помочь, то появляемся мы и помогаем.

– Понятно, – Тон посмотрел на золотистые волосы феи и на заостренные уши.

– Если игрок заплутает, то мы тоже ему помогаем. Всё же это игра, и она должна доставлять удовольствие.

– Мне не нужна помощь! – нахмурился Ёрик.

– Я считаю обратное, – покачала головкой фея. – Твоё тело часть этого мира, и поэтому оно подчинено его законам. В этом мире все здоровые и молодые люди, даже если они выглядят иначе. А любой здоровый и молодой человек хочет заниматься сексом. В этом мире это естественно. Тем более, за секс с другим игроком, оба получают бонус.

– Я сюда не за этим пришёл! – Ёрик поднял кулак.

– Каждый приходит сюда за разными вещами.

– Если это всё, что ты мне хочешь сказать, уходи!

– В этом мире практически везде есть нипы. С нипами всегда можно порезвиться. Новичок сможет с легкостью добиться многих девушек самого низкого статуса, – Фея полетела к потолку. – Например, сейчас сюда придёт дочка трактирщика, чтобы вынести ночной горшок, – фея улыбнулась. – Предложи ей развлечься, – она полетела к стене. – Не беспокойся, нипы меня не видят.

– Отстань! – Ёрик упал на кровать. – Мне надо подумать о моей великой миссии!

В дверь постучали.

– Что? – в голосе Тона зазвучало недовольство.

– Я пришла вынести ночной горшок, – услышал он тихий голос дочки трактирщика.

Юноша поморщился, но вспомнив, что горшок почти полностью наполнен, вздохнул.

– Минуточку, я сейчас открою, только оденусь, – Ёрик вскочил с кровати. – Это она вчера развлекалась с гномом? – он посмотрел на Эльфи.

– Да, – кивнула фея. – Если ты беспокоиться по этому поводу, то венерических болезней в игре нет. И секс совершенно безопасен в этом плане. Если тебе нравится разные игрушки, то можешь вызвать меню и зайти в магазин неигровых предметов.

– Отстань! – Ёрик натянул штаны. Он босиком подошёл к

двери, забыв, что на грязном полу лежат катышки мышино-го помёта. Старый шпингалет повернулся, белая рука косну-лась железной ручки, деревянная дверь открылась.

Девушка вошла в комнату, став на колени, полезла под кровать. Фея улыбнулась и сделала пасс руками, будто оттал-кивая ветер. Платье дочки трактирщика задралось, обнажая самые интересные места. Фея хихикнула, прижав кулачок к губам. Платье упало, девушка вытащила ночной горшок и ушла в коридор.

– Ладно, – Ёрик пошёл к кровати. – Спустишь-ка я вниз.

Эльфи исчезла, он сел на кровать и начал завязывать сан-далиии. Взгляд упал на чёрный сундук, и на сухих губах за-играла улыбка.

Затёртые ступени скрипели под красивыми ногами: Ёрик шёл вниз.

«Подожду девушек в зале, – улыбался он. – Наверняка они ещё спят!»

– Наконец-то и ты! – улыбнулась Алиса, сидя за столом с Сибири.

– Сколько время? – Ёрик подошёл к ним, смотря на до-вольные лица.

– Уже десять! – вздохнул трактирщик.

– Десять! – Юноша поставил сундук на стол, положив ята-ган рядом.

– Да, – кивнула Алиса.

– Соня, – усмехнулась Сибери.

– Кстати, где обещанный плащ? – Ёрик посмотрел на Аст-эри.

– Вот, – девушка подняла лежащий на скамейке сюртук светло-зеленого цвета.

– Спасибо! – Ёрик надел его поверх жилетки и принялся перекладывать деньги из сундука в карманы.

– На ещё новые штаны! – Алиса протянула ему штаны из синей атласной ткани.

– Спасибо! – взял их юноша. Взгляд прошёлся по полу, и Тон увидел круглую дырку в половице. В воображении предстала задница дочки трактирщика, а в особенности её лоно. – А где гном?

– Валяется под столом, – Алиса указала рукой в зал. В отличии от героев, нипы не восполняют здоровье и энергию каждое утро.

– А ещё у нас никогда не бывает похмелья, – усмехнулась Сибери. Она поправила хвостики, затянув резинки.

– Прямо рай для пьяниц! – Ёрик расстегнул пояс. Ножны упали вниз. Он снял суконные штаны и надел атласные. Перекинув пояс через плечо, он разместил ножны с мечом за спиной.

– А ты серьезно готовишься? – смотрела на него Алиса, хрустя огурцами.

– Да! – кивнул Тон. – Хочу быстрее прокачаться, – он продолжил перекладывать деньги в карманы. Сев за стол, юноша

посмотрел на кувшин, и опять перед глазами всплыла дочка трактирщика. Тон сжал кулаки, посмотрев на столешницу.

– Что-нибудь будете? – к нему подошла эта девушка.

«Может быть, стоит попробовать? Нет! Нет! Нет!»

– Печенья с чаем, пожалуйста! – он посмотрел в окно. За грязными стёклами играла природа: ветер шумел листьями, колыхались ветки, на них сидели разноцветные птички, бегали пушистые белки – всё необходимое для приятного настроения.

Дорога вела вперёд – здание трактира осталось за спиной, а потом и вовсе исчезло, лишь серая крыша виднелась из-за размашистых деревьев. Слева шёл подъём: деревья поднимались по склону; справа – спуск: виднелись высокие кроны и густой кустарник; над головой – глубокое небо без единого облачка.

Трио двигалось вперёд. Сандалии Ёрика ступали по камням, одиноко выпиравшим из утопанного грунта. Когда-то здесь была брусчатка, но теперь лишь утопанная дорога.

– Я вот думаю, что нам надо сделать ещё?

– Сейчас мы пойдем в деревню, – Алиса смотрела вперёд, идя слева от него. – Там всегда есть что-нибудь интересное.

– Только вот с оплатой худо, – опустила голову Сибери.

– Но денег у нас полно, – похлопал по карманам Ёрик. – За вечер и утро с комнатами мы не наели даже одного золотого.

– Да, – Алиса смахнула пыль с сюртука. – Если бы я ещё

каждый раз брала сдачу у нипов, то пришлось бы таскать несколько килограмм меди. А потом, менять мелкие монеты, на деньги с другим номиналом.

– Что будет, если игрок умрет? – Тон посмотрел на Астэри.

– Воскреснет в храме, – она посмотрела на него, хлопая глазами. – Я думаю, это закономерно.

– Он что-нибудь потеряет?

– Если новичок, то ничего. Если обычный игрок, то в течение одного дня у него будет только семьдесят процентов силы, и он не сможет использовать бонусы и способности. Кроме того, он потеряет все сумки кроме одной.

– Инвентарь неприкосновенен? – он улыбнулся.

– Но, если ты выронишь меч перед смертью, или у тебя порвётся карман и оттуда высыплется золото, то конечно, они не вернуться.

– Понятно, – Ёрик сжал в руках ятаган. Он опять подумал о дочке трактирщика и о том, что у неё скрыто под платьем.

Из высоких кустов вырвались оранжевые пятна. В них юноша узнал вчерашних ифритов.

– Ты как раз вовремя спросил об этом, – Алиса вздрогнула. – Потому, что время бежать! – она рванулась вверх по травянистому склону, Сибири полетела за ней. Ифриты бросились за девушками. Ёрик побежал вперёд по дороге. Он обернулся – девушки исчезли, а красные мужики теперь преследовали его.

«Ну конечно, они бегают гораздо быстрее меня, – он стиснул зубы, пальцы сжали холодный эфес ятагана. – Даже и думать не стоит сражаться, – дорога летела перед ним, за спиной слышались взмахи ятаганов. – Интересно, мне удастся убежать или нет?»

Ёрик бежал: напряжённое лицо покраснело, лысая голова покрылась большими капельками пота, дыхание сбилось. Деревья летели по сторонам, унося вперёд и вперёд.

«Бегун я никакой! – голубые глаза искали спасение. – Надо спрятаться в лесу, там я смогу залезть на дерево!»

Основная дорога свернула, огибая холм. Ёрик увидел тропинку, уходящую в лес. Он свернул влево, пролетая между разлапистыми кустами. Они хлестали по лицу длинными ветками. Он побежал в гору. За спиной послышался трек пламени: ифриты приближались.

Завязки сандалий порвались, и обувь осталась за спиной – теперь он бежал босиком. Дорожка петляла по лесу, пролетая между толстыми стволами деревьев и стенами густых кустов. Ёрик слабел и весь покрылся потом: и в без того жаркую погоду он бежал в сюртуке.

«Мне плохо! – Ёрик посмотрел на землю. – Я проиграл!»

Лес оборвался, и появилась длинная деревенская хижина. Ёрик полетел по ступеням крыльца. Коснувшись дверной ручки, он ворвался в просторный зал. За длинным столом пиروvalo с полсотни людей самой отвратительной наружности. Прочный стол ломился от яств, у стен стояли зачехлен-

ные мечи, поношенные луки и старые арбалеты. Юноша, ворвавшись в комнату, упал на колени и, опустив голову, въехал под стол. Бандиты вскочили: послышались удары падающих стульев и недовольные крики. В открытую дверь влетели три ифрита – раздались взмахи мечей и вопли.

– Бейте их! – в торце стола вскочил тощий главарь. – Стреляйте из луков и арбалетов. Их всего трое!

Ёрик лез под столом всё дальше и дальше, уходя вглубь зала. Снаружи лязгали мечи, свистели стрелы и каждые три секунды на пол падал окровавленный труп. Послышался шум огня и падение пепла.

– Один готов! – послышался голос главаря. Тон почти дополз до него под столом. За скатертью шла жестокая борьба. Выравнивая дыхание, он совсем забыл о том, где он. Глухой удар вывел Ёрика из оцепенения. На него дохнуло теплом: рядом пролетел ифрит. Раздался удар стрелы – ифрит вскрикнул глухим голосом. Засвистел ятаган – окровавленный лучник упал на пол.

Что-то тёплое коснулось рук Ёрика. Он поднял их – ладони краснели от крови. Она заливала весь зал. Шипение, сжигаемого огнём топлива, огласило пространство, на пол рухнули прах и ятаган.

– Еще один! – голос главаря повеселел. – Осталось немного.

Ёрик решил узнать, много ли осталось бандитов, но из-под скатерти не смог ничего увидеть. Послышался удар стре-

лы о стену – кто-то промазал. А затем зал наполнили: свист ятагана, звук рассекаемой плоти, падение тела.

– Нет, нет, пощади! – взлетел голос главаря. Ответа не последовало: звон мечей, стон, удар.

Юноша почувствовал тепло и треск огня: рядом с ним пролетел ифрит. Ёрик на ощупь нашёл потерянный ятаган и сжал гладкий эфес.

Время шло, ифрит летал возле стола. Юноше казалось, что он чувствовал прожигающий взгляд, которым это существо смотрело на мир.

«Нужно дождаться, когда он подлетит к другой стороне стола, вырваться и убежать, – Ёрик смотрел на жёлтое пятно за скатертью. – Или лучше подождать ещё, может он уберётся восвояси? Надо на него напасть! Наверняка он уже ранен! Бандиты убили двоих. У меня получится! Но их было не менее полусотни. А я один. И главарь упал».

Он сжал ятаган, клинок дрожал в руке. Пятно полетело к месту главаря.

Дверь распахнулась – Ёрик вздрогнул.

– «Стрела ветра!» – услышал он голос Сибири. Что-то просвистело в воздухе, ифрит вскрикнул и полетел ко входу. Ёрик пополз к краю стола, вырвался из-под скатерти, побежал, спотыкаясь о трупы.

– «Стрела ветра!» – Сибери направила во врага открытую ладонь. Из неё вырвалась прозрачная стрела. Ёрик поднял ятаган, Ифрит вскрикнул от прямого попадания заклинания.

– Бей его! – долетел голос Алисы.

– «Стрела ветра!» – Элле смотрела на врага, в карих глазах пылал огонь. Прозрачная стрела вонзилась в грудь красному мужику, раздался глухой вскрик. Ятаган Ёрика рухнул на ифрита. Он вонзился в раскаленную плоть рядом с шеей. Из раны вылетел язык пламени, юноша закрыл лицо свободной рукой. Огонь обжёг лысую голову и сюртук. Мужик вскрикнул, раздался треск – ифрит обратился в пепел, рухнувший на пол; ятаган упал на разрубленный труп; повалил дым.

– Как ты? – Алиса, стоявшая в дверном проёме, подбежала к нему.

– Ужасно! – Ёрик сжал свободный кулак. – Голова, она горит!

– «Лечение!» – Алиса протянула руку, ладонь засветилась.

Всё прошло, осталась только жуткая усталость. Ёрик сел на скамью, свободная рука машинально потянулась к хлебу. Однако, вспомнив где он, он не смог коснуться еды. Алиса Астэри пошла к торцу. Там, подняв сундучок, она сорвала с него маленький замок и откинула крышку – внутри сундучка блестело золото.

– Здесь не менее трёхсот монет! – улыбнулась Астэри. – Сегодня нам везёт! Если ты будешь и дальше действовать с таким успехом, то скоро станешь нереально крутым.

– Я ужасно устал! – выдохнул Ёрик.

– Будем досконально обыскивать помещение? – Сибири

посмотрела на стол, хранящий следы недавней трапезы.

– Не стоит, – Алиса обвела взглядом комнату и села на колени рядом с трупом главаря. – В логове разбойников не попадается ценных вещей. Возьми лук с колчаном для Ёрика. Ему он пригодится.

– Хорошо! – Элле подняла с пола лук. – Вполне ничего. Для новичка... Можно подстрелить зайца. Но в сравнении с луками других игроков – полное говно, – у стены она увидела старый колчан полный стрел с кожаным ремнем. Сибири взяла и его подошла к Ёрику, и обвязала ремень через его плечо, рядом с ножами. Закрепив колчан, она повесила лук.

– Я ужасно устал! – юноша стёр пот с лица. – У вас есть вода? Горло просто обжигает жажда!

– Интересный конверт, – Алиса поднялась, в руках белела бумага. – На него не попала кровь. Почитаю на досуге. Пошли.

Ёрик поднялся. Сибири взяла его под руку, а он обхватил её за плечо. Вместе они вышли из хижины разбойников. Алиса пошла за ними. Они спустились по деревянной лестнице. Астэри подошла к стоящим на земле ящикам и открыла крышку.

– Вот тебе вино, – она вытащила бутылку и бросила Сибири, та поймала её свободной рукой. Алиса запустила руку в ящик и за горла вытащила ещё две бутылки. Звеня ими, она догнала спутников.

– Мы оставили ятаганы! – Опомнился Ёрик.

– Да. – Остановилась Алиса. – Ждите здесь, я сейчас принесу. – Она поставила сундучок и бутылки на траву. Ёрик вспомнил про деньги и похлопал по карманам – золото зазвенело в ответ. Он улыбнулся, Сибири достала из кармана складной штопор и вытащила пробку.

– Возьми! – протянула она бутылку. Ёрик ощутил вкусный запах вина. Слабое сухое вино с кислинкой полилось в рот. Юноша тяжело вздохнул. – В деревне мы пробудем дня три, или максимум шесть. Через неделю в городе начинается аукцион. На нём будут продаваться карты заклинаний и способностей. Это важное мероприятие. Мы отправились собрать денег в основном ради него.

– Кто продаёт заклинания? – Тон оторвал бутылку из тёмного стекла от высохших губ.

– Игроки и только игроки. Они их находят в сокровищницах и подземельях.

– А нипы разве не учатся магии?

– У нипов другая система, – Сибири посмотрела на небо. – Нипы изучают магии в академиях и школах, а игроки на халяву. Игроку, чтобы пользоваться любой магией, нужна карта заклинания. Одни карты встречаются реже, другие – чаще. Самые ценные карты – высшего уровня. Их продают за громадные деньги.

– Я понял, – кивнул Ёрик, вдыхая кислородный аромат вина.

– Для любого нипа карты магии бесполезны, – Сибири от-

крыла вторую бутылку. Отпив из горла, она поморщилось. – Кислое.

– Да, – Тон улыбнулся.

– Но, как и нип, игрок не может сразу использовать пятый уровень магии. Нужно прокачка отдельной магии. А она происходит от использования заклинаний. И начинается с нижних уровней.

– Да, – Ёрик посмотрел на девушку – в каштановых волосах застряли листья и мелкие ветки. – Ты пользовалась магией. У тебя высокие уровни?

– Я пользуюсь ей редко. Поэтому у меня только четыре стихийных магии и все по первому уровню. Я хочу насобирать заклятий.

– Я тоже думаю об этом.

Вышла Алиса, держа ремень в руке. Кожаная полоса перевязывала три ятагана.

– Ну что, пошли? – она подошла к сундуку. Сев на колени, девушка сняла рюкзак. Спрятав туда конверт, она вернула его на плечи и поместила под мышку сундучок. Кожаный ремень опять очутился в руке. – Пошли.

Сибери взяла оставшуюся бутылку, и они двинулись по тропинке.

– Где больше всего заклинаний? – Ёрик оперся о Сибери.

– В башнях магов, – девушка смотрела вперёд.

– Это типа академий?

– Нет, – она завертела головой. – Это такая же построй-

ка, как и лагерь бандитов. Только там маги, и их всегда одно и тоже число, как и любая охрана обычной сокровищницы, которая восстанавливается мгновенно каждое утро. В лагере бандитов всё по-другому. Сегодня все разбойники мертвы, завтра трупы исчезнут, и появиться один разбойник. Послезавтра их будет два, через день – три, ещё через один день – четыре, затем – пять. Естественно, и награда за победу над ними будет маленькая. И так они будут расти каждый день. Я не знаю: что, где и как растёт, но принцип такой.

– Понятно, – Ёрик смотрел на деревья над ними. Под ногами шуршал песок тропинки, по которой он бежал сюда.

– Нам надо ещё пройти километров семь до деревни, – Алиса выровнялась с ними.

– Семь километров! – вырвалось у Ёрика. – А я так устал!

– Ничего, – девушка со шпагой посмотрела на него, а затем отвела взгляд, устремившись вперёд, там показался просвет дороги. – Потом ты привыкнешь ходить на большие дистанции.

Ёрик вздохнул, смотря на тропинку, идущую между кустами. Разлапистые деревья проходили рядом, пели подвижные птицы, озорные белки бегали по толстым стволам. Юноша рассматривал живность, и на душе появлялась беспричинная радость. Троио вышло на дорогу и двинулось в деревню.

Тяжёлые капли падали с соснового потолка, порождая

громкие всплески. Ёрик сидел в деревянной ванне. Тусклый кристалл в стеклянном фонаре освещал продолговатое помещение.

«Все же, как приятно усталому посидеть в ванне! В горячей воде, – юноша посмотрел на соседнюю стену. Капелька пара покатилась вниз, обнажая зеркальную поверхность. – Зеркало! Да ещё и во весь рост. Я же забыл, что это игра!»

Он вылез из ванны, потоки воды полились с мускулистого тела. Ступни опустились на гладкие половицы. Подойдя к зеркалу, юноша начал стирать ладонями испарения. Удалив воду, он посмотрел на себя: в большом зеркале появился молодой парень. Ёрик рассмотрел гладкую кожу, поиграл мускулами, принял несколько модных и соблазнительных поз.

– Мускул маловато, – он улыбнулся. – Но это временно. Да я красавец! Не будь лысины, так вообще бы стал мачо. Но и лысина тоже ничего. Зато оригинально. Я впервые вижу себя в мире. И я себе нравлюсь!

Он вернулся в воду, она пошла в ванне маленькими волнами.

«Нужно не забывать про миссию. Я сюда не с девчонками развлекаться пришёл. А начать борьбу с виртуальной реальностью. Убеждать людей бросить этот иллюзорный мир во благо мира реального. Во благо будущего человечества. Я первый начал эту борьбу. Я войду в историю! И я не могу отвлекаться на баб».

В дверь постучали.

– Кто там? – вздрогнул Ёрик.

– Это я – Эльза, – дверь открылась, вошла девушка, обёрнутая в полотенце. Она притворила за собой дверь.

«Что ей от меня надо! – Ёрик сжал кулаки и упёрся ими в дно ванны. – Я только созрел для борьбы!»

– Сибири попросила мне помочь потереть тебе спину, – она остановилась рядом с ванной.

– Нет, спасибо! – улыбнулся Тон. – Я уже почти выхожу.

– Твоя одежда вся в крови. Ты один победил разбойников?

– Практически да, – он поднял голову. – Жаль конечно новую одежду.

– Я положила новые вещи в предбаннике, – девушка скользнула по нему взглядом.

– Понятно, – кивнул Ёрик. – Сегодня был очень тяжёлый день. Я бился с пятьюдесятью врагами и смертельно устал! Мне ужасно хочется спать. Я просто отключаюсь.

– Хорошо, – она повернулась, белое полотенце скользнуло по телу, обнажая пышную грудь. Девушка наклонилась за ним. Взгляд юноши врезался в розовые соски. Ёрик сжал кулаки.

– Давай продолжим знакомство завтра утром! – улыбнулся он.

– Буду ждать! – Эльза обернула полотенце и вышла.

«Это было близко! – Тон ударил воду. – Но я выдержал и это искушение! Я герой! Дочка деревенского старосты ока-

залась довольно таки милостивой. И эти формы... Да я бы никогда не отказался от ночи с такой женщиной в реале, но здесь... Я сюда ни для этого пришёл!

Я на самом деле мертвецки устал. Как хорошо, что мы дошли до деревни. Алиса объявила, что бандиты, которые терроризировали деревенских уничтожены. Мы стали местными героями – староста пригласил нас в свой дом. А здесь неплохо».

Ёрик поднялся из воды. Она потекла по нему горячими каплями, падающими в ванну. Он глубоко вдохнул.

Глава 3

За небольшим окном моросил мелкий дождик. Ёрик по-дошёл к деревянной двери в коридоре. За его спиной уходила вниз П-образная лестница. Он взялся за дверную ручку, старый замок щёлкнул. До ушей донёлся звук шагов и скрип ступеней – Тон обернулся, в холл поднималась Эльза.

– Привет! – он приоткрыл дверь в свою комнату.

– Как спалось? – подошла свежая девушка.

– Нормально, – взгляд Ёрика упёрся в многообещающий разрез декольте в коротком платье белого цвета. – Куда ты идёшь в такой дождь?

– К тебе! – улыбнулась она.

– Ко мне? – вздрогнул Ёрик.

– Ты же сам попросил прийти меня утром.

– Ах да, – он посмотрел в грязное окно, по стеклу стекали мелкие капли. Два одинаковых окна открывали вид на передний двор дома старосты. Со второго этажа виднелась черепичная крыша крыльца.

«Наверняка, этот дождь продлится весь день! – пронеслась мысль в голове Ёрика. – Так что, на сегодня не будет никаких приключений. Это и хорошо. Нужно отдохнуть! В конце концов, не каждый день нужно драться!»

– Ну что? – посмотрела на него дышащая юностью девушка.

ка.

– Входи, – он улыбнулся и отошёл в сторону, Эльза зашла внутрь. Ёрик последовал за ней – перед ним открылась двуспальная кровать с белым бельём, на которой он провёл ночь. Одеяло, отброшенное в сторону, лежало в углу. Дверь захлопнулась.

Ёрик смотрел в закопченный потолок и улыбался. Эльза ушла, а он лежал на тёплой кровати. В пустом животе заурчало.

«Надо будет спуститься к столу!» – вздохнул юноша.

Впереди появился свет, из белого шара выпорхнула Эльфи.

– Вот видишь, как хорошо, – рассмеялась она. – Всё просто!

– Это нецелевое расходование времени! – приподнялся Ёрик.

– А сидение за столом с бокалом по полтора часа – целевое использование времени? – она подлетела к лицу.

– Ну что мне поделать, если я к этому времени уже устал и ничего не могу делать, кроме как сидеть и есть?

– И ещё пить!

– Но именно потому, что я устал, я так поступаю.

– По мере прокачки ты станешь меньше уставать, – она отлетела к ногам и исчезла.

В дверь постучали.

– Войдите! – Ёрик прикрылся одеялом.

Деревянная дверь открылась, в комнату вошла Алиса, несущая светлые кожаные сапоги.

– Сапоги! – улыбнулся Тон.

– Да, купила у местного мастера, – она поставила их на тумбочку.

– Спасибо! – кивнул Ёрик. – Я верну потом деньги.

– Скоро придёт ещё и кожаная торба с двумя ремнями, – она улыбнулась.

– Сегодня дождь! – вздохнул парень. – Мы будем целый день сидеть здесь?

– Поначалу, я тоже так думала, – Алиса подошла к двери. – Но я была в трактире. Там остановился один человек. Он сейчас подойдёт сюда. Так что одевайся, у него есть карты заклинаний. Сможешь себе купить что-нибудь.

– Купить? – вскочил Ёрик. – Он что торговец?

– Нет, обычный игрок, – Алиса посмотрела на него. – Кстати, после обеда мы запланировали зачистку подземелья. Оно совсем рядом. Так что, готовься.

Девушка вышла, закрыв прочную дверь.

В небольшой гостиной на первом этаже пахло луговыми цветами. На бревенчатых неоштукатуренных стенах висели охотничьи трофеи: шкуры, рога и головы животных. Ёрик сидел в старом кресле. До ушей долетало, как в соседней комнате – столовой суетливая прислуга накрывала на стол.

Дверь в холл открылась, вошёл качок в белых доспехах. Он поставил двуручный топор у стены и осмотрелся.

– Здравствуйте! – гость сел напротив Ёрика. Лицо качка оставляло странное впечатление: оно казалось лишённым всякого интеллекта. Тупой подбородок просматривался под открытым шлемом без забрала.

– Здравствуйте! – кивнул Тон. – Что привело?

– Я хочу продать карты, – качок полез в сумочку на поясе. – Может быть, вам что-то пригодится?

В комнату вошла Алиса.

– Мне весьма интересно, – кивнул Ёрик.

– Кстати, я Арк Юбон, – он протянул карты заклинаний.

– Что это? – Тон посмотрел на карту, Алиса Астэри подошла к нему и опустила голову. – «Кулак ветра» – Магия Воздуха.

– У Сибири есть такое заклинание, – кудрявая блондинка села на подлокотник, заложив ногу за ногу, шпага ударилась о вытертое кресло.

– «Призвать адскую гончую», – перелистнул карту Ёрик.

– Полезное заклинание, – кивнула Алиса.

– «Огненный шар», – посмотрел на новую карту Тон. – Изучил вчера. «Призвать сортир». А это что за магия? – он посмотрел на рубашку карты. На тёмно-синем фоне шли рядами золотые весы. – Он открыл последнюю карту. – «Водный поток».

– Почему не продашь в городе? – Алиса посмотрела на

качка.

– Я в ближайшее время навряд ли там появлюсь, – вздохнул Арк. – А мне нужны деньги.

– В этом месте, где мы сейчас, игроков мало, – улыбнулась Алиса. – Благодаря этому можно найти хоть что-то интересное.

– Что ты мне посоветуешь взять? – Ёрик взглянул на девушку.

– Бери «Призыв адской гончей», – она поднялась.

– Сколько ты хочешь за карту? – Тон посмотрела на сундучок, стоящий рядом на столе.

– Тридцать золотых, – поморщил лоб качок.

– Отлично, – кивнул Ёрик. – Я ещё возьму «Призвать сортир».

– Эту уступлю за двадцать.

– Тогда уж бери и «Кулак ветра», – Алиса пошла к двери, там показался усатый староста деревни.

– Ладно, давай и его, – Ёрик посмотрел на карты.

– Может сразу, возьмёте всё! Уступлю за семьдесят золотых, – наклонился качок.

– Ладно! – кивнула Алиса. – Так и быть, – она вытянула кошелёк. – Я дам двадцать, ты – пятьдесят.

Ёрик открыл сундук, отобранный у бандитов, где лежали все его финансы, и принялся отсчитывать монеты, Арк Юбон достал кошелёк.

Алиса высыпала на стол двадцать золотых и забрала две

карты. Сосчитав золото, качок засыпал его в кошелёк.

– Спасибо!

– Ты маг? – Ёрик положил карты в сундучок и захлопнул чёрную крышку.

– Нет! – Арк встал. – Я отказался от применения магии и не учу заклинания.

– Но магия – это же круто! – вскочил Ёрик.

– Тому, кто не будет знать ни одного заклинания, даётся бонус – его тело более крепко и раны быстрее заживают. Да и силы побольше. Спасибо! Я пойду.

В гостиную вошёл староста.

– Уже почти всё готово, и начнётся праздничный обед, – улыбнулся он.

– Оставайся, – посмотрела на качка Алиса. – Заодно обсудим подземелье.

– Охотно соглашусь! – кивнул Арк.

– Ваша торба! – в комнату вошёл мужик.

– Наконец-то! – пошёл к нему Ёрик.

Длинный стол ломился от различных яств – деревенский староста праздновал уничтожение логова разбойников. Играла местная музыканты, ароматные блюда атаковали носы гостей вкусными запахами, вино в заплесневевших бутылках ожидало своего часа. Ёрик разместился напротив старосты, справа от него – Алиса, а слева – Сибири. За белокурой красоткой возвышался Арк Юбон.

– Что это за подземелье? – Алиса отложила вилку.

– Гробница, – Арк вынул из мощного рта куриную ножку. – Насколько я понял, среднего размера.

– Средний – это сколько? – Ёрик посмотрел на сидящую рядом девушку – золотистые кудри касались плеч и подбородка.

– Средний, – вздохнула Алиса, – это от восьми до двадцати залов. Плюс ещё переходы, лестницы и просто комнаты. Оно может оказаться довольно большим подземельем.

– Поэтому, я не решился идти туда один, – Арк оторвал от жирной курицы вторую ножку.

– А ничего не сказано насчет уровня сложности? – Алиса посмотрела на него.

– Ничего, – качок содрал мягкую кожу с аппетитной ножки.

– Спасибо за заклинание, – Сибири пригубила чашку с чаем.

– Дождь! – Ёрик посмотрел на небольшие окна, там моросил холодный дождик.

– Ничего страшного, – Астэри потянулась за овощным салатом. – Я распорядилась подготовить телегу, и мы возьмём зонты. Да и подземелье близко – сразу за полем.

– Надо подготовиться, – вздохнул Тон.

– И взять побольше еды, – чашка Элле опустилась на блюдце.

Ёрик окинул взглядом собравшихся за столом: всюду ели

разномастные мужики. По одежде он догадался кто из них кто. Мощный кузнец жрал свиную ножку. Полная жена старости бросала страстные взгляды на Арка. Её дочь, сидевшая рядом с отцом, гладила ногу Ёрика своей стопой под скатертью.

– Кстати, – Сибери взяла ароматную булочку. – Спасибо за заклинания, «Водного потока» у меня не было.

– Не за что, – улыbnулась Алиса. – Уверена, оно пригодиться. Да и ты поблагодарила уже во второй раз.

– Я думала, в первый ты не расслышала.

– Я задумалась...

Дверь открылась, показался поджарый мужик в промокшей одежде.

– Повозка с лошадьми готова, – поклонился он.

– Через полчаса выезжаем, – вдохнула полную грудь Алиса.

Холодный дождь мелкими каплями бил по влажным листьям. Мокрые деревья шуршали, старая телега ехала по раскисшей дороге. По обе стороны от неё проплывали угрюмые дома, окружённые плодовыми садами. Серая древесина брёвен вызвала у Ёрика уныние. Он сидел в деревянной телеге, укывшись широким зонтом. К его спине прислонилась Сибери, держащая в руках кожаный рюкзак. Мужик хлестнул усталых лошадей верёвочным кнутом, и две кобылы потянули телегу вперёд быстрее.

В ногах у Ёрика лежала кожаная торба, повторяющая квадратные очертания сундука, помещённого внутрь. Рядом позвякивали четыре ятагана ифритов.

– Сибири! – юноша посмотрел на небо.

– Что? – подняла хорошенькую голову девушка.

– Ты знаешь четыре магии?

– Да, – кивнула она. – Огонь, вода, земля, воздух. Правда, все заклятия первого уровня. Но ничего, обчистим сокровищницу посерьёзней, будет и второго.

– Алиса, а у тебя только магия Света. Почему?

– Потому, что если используешь только одну магию, она прокачивается гораздо быстрее, – повернула к нему голову девушка.

– Да, – Ёрик посмотрел на дорогу. Показалась окраина деревни и укрытое дождем поле. Зелёные колосья дрожали под ударами мелких капель. Вдалеке, в дымке, серой полосой виднелся мрачный лес.

– Мощностъ заклинаний будет увеличиваться быстрее, да и я смогу использовать заклинания более высоких уровней.

– Но арсенал заклинаний меньше.

– Ничего страшного. Некоторые заклинания дублируются у разных магий.

– Да?

– Да, – кивнула девушка.

Ёрик замолчал. Капли затяжного дождя стучали о зонт, телега выехала на зелёное поле.

– Надеюсь, к ночи управимся, – вздохнула Сибири. – У меня есть заклятие «Призвать палатку».

– Что-то мне совсем не хочется ночевать в подземелье! – Ёрик поёжился.

Над ними пролетела большая птица. Тон посмотрел на дорогу – у колеи шла зелёная жаба.

«Обычный ничем не отличающийся от реальности мир. Так же промозгло и холодно, – текли его мысли. – Сырой воздух. Хочется сесть рядом с камином или просто войти в тёплую комнату. Ничем не отличается от реальности. Впрочем, в реальности я никогда не был вне зоны безопасности. Я всегда видел природу лишь издали. Но какая разница? Не забывай, где ты и кто ты, и что тебе нужно сделать! Какой чистый воздух!»

– Кстати, – набрал легкие Арк. – Я слышал, один игрок зачистил подземелье у самого города. Нанял гномов, они сделали туда хорошую дверь, и он там поселился.

– И что, монстры не напали на него ночью? – Ёрик посмотрел на качка.

– Нет. Подземелье потеряло свой статус.

– Если завтра оно восстановится, то мы сможем пройти его ещё раз? – улыбнулся Ёрик.

– Это сложно, – вздохнула Алиса. – При каждом повторном прохождении подземелья, сложность возрастает – враги становятся круче, а награда остается прежней. Надо, чтобы прошёл месяц, тогда увеличения сложности не будет. Поэто-

му никто не проходит подземелья повторно, на следующий день, ищет другие.

Зелёная рожь волновалась по обе стороны повозки, струйки воды стекали с краёв бумажных зонтов, промозглый лес приближался. Серая полоска вырастала, превращаясь в тёмно-зелёную, деревья стремились вверх, отрываясь от сырой земли. Поле плыло по сторонам, грязь облепила деревянные колёса телеги. Казалось, раскисшей дороге не будет конца, но поле окончилось, и они въехали в лес.

– Лес! – вдохнул полные лёгкие Ёрик. – Здесь не так дождливо.

– Лес, – Алиса прислушалась.

Ёрик увидел пушистую белку, сидящую на дереве. Животное побежало к стволу и скрылось в густой листве.

– Не люблю буреломы! – Сибири смотрела по сторонам. – Можно наступить на змею.

Вдалеке показался мрачный курган, покрытый мелкой травой.

– Всё, стоп! – Арк посмотрел вдаль.

– Тру! Тру! – закричал мужик, лошади остановились. Путешественники спрыгнули на дорогу, рюкзаки и торбы очутились на плечах. Арк положил на плечо двуручный топор, Алиса взяла обвязанные поясом ятаганы, и они направились вперёд.

Курган вырос перед ними, слева у входа в него находилась белая табличка.

– Гробница. Размер средний, – прочла Алиса. – Не люблю, когда сообщается так мало информации. Ну что же, вперёд! – она подошла к входу. Из кургана выступал белый мрамор прохода, ступени терялись в темноте коридора.

– Мне кажется, мы что-то забыли! – подбежала к входу Сибери.

– Да, у нас нет факела, – усмехнулась Алиса. – Ну-ка, начинающий маг, освети проход огненным шаром.

Ёрик встал напротив входа и поднял раскрытую правую ладонь.

– «Огненный шар!» – из ладони вырвался горящий шар, он полетел внутрь прохода, освещая идущие вниз ступеньки. Затем врезался в потолок, рассыпавшись снопом искр.

– Не густо! – вздохнул Ёрик.

– Призови адскую гончую, – Алиса смотрела на мага.

– «Призвать адскую гончую!» – перед Ёриком появилась оранжевая вспышка. Она превратилась в собаку, состоящую из языков пламени.

– Прикажи бежать вперёд.

– Вперёд! В подземелье! – грянул голос Ёрика. Собака бросилась по ступенькам, освещая проход жёлтым пламенем.

Алиса перерезала кожаные ремни, и ятаганы упали на мох. Подняв один, она взмахнула изогнутым клинком.

– Ятаганы ифрита – огненные клинки. Нежить боится огня. Да и он неплохо их сжигает, – она пошла ко входу. – Си-

бери возьми два.

– Непременно, – Элле подняла два клинка.

– Вперёд! – Алиса пошла первой, и герои скрылись внутри кургана.

Собака сидела вдалеке прохода, сияя в темноте жёлтой точкой. За пологими ступенями начался длинный коридор с сырыми стенами. Ёрик шёл вперёд – узкие стены давили с боков: здесь мог пройти только один человек. Из-за силуэта Алисы вырывался слабый свет от огненной собаки. Коридор окончился небольшим холлом, в конце которого виднелась решетчатая дверь на замке. Железо сильно проржавело и покрылось бурым налётом.

– Дверь! – Алиса подошла к преграде. Взявшись за ржавую решетку, девушка потянула на себя. Дверь дёрнулась, но не отрылась. Рассмотрев её, Алиса увидела квадратный кожух замка с отверстием для ключа. – С замком.

– Это понятно, – Ёрик осмотрел стены – гладкая штукатурка не имела ни одной трещины, либо царапины.

– Можешь её выбить? – Алиса посмотрела на Арка.

– Конечно! – детина поднял топор и подбежал к двери. Двустороннее лезвие секиры врезалось торцом в дверь. Прутья прогнулись, замок помялся, и из ниш в каркасе вылезли железные языки – дверь открылась внутрь, ударившись о стену, отскочила. Алиса подошла к ней и потянула наружу. Ржавые петли заскрипели, и дверь распахнулась перед геро-

ями.

– А теперь все слушайте меня и ничего не делайте, – Алиса посмотрела на Ёрика. – Пошли собаку вперёд.

– Гончая, вперед! – юноша подошёл к двери, собака поднялась и вбежала в дверной проём. Алиса последовала за ней, герои – за девушкой.

Опять узкий и длинный коридор... Поворот – гончая свернула, и они утонули в темноте.

– Здесь лестница! – разведывала дорогу Алиса. Поворот направо, тёмный коридор расширился, пологая лестница пошла вниз.

Ёрик спускался, за поворотом последовал ещё поворот. Ступени пролётами уносили героев в глубь земли. Шестнадцать раз они поворачивали направо, и каждый раз опять начиналась лестница. За последним поворотом открылся большой холл, и собака села у высоких дверей, сделанных из потемневшего дерева.

– Неприятное место! – Ёрик посмотрел на двери. Влажная лысина похолодела, по спине прошли мурашки. В прошлый раз всё произошло слишком быстро – он не успел насладиться предвкушением перед боем. Но сейчас его бросало то в жар, то в холод от того, что он не знал, что его ждёт впереди.

– Мы довольно глубоко, – Алиса подошла к сидящей собаке. Языки пламени плясали вместо шерсти, освещая холл неровным светом. – А глубина свидетельствует о сложности.

– Надеюсь, это не слишком сложно, – Ёрик посмотрел

сверху. Полукруглую вершину высоких дверей закрывала серая паутина. – Откуда здесь паутина?

– Это не имеет значения, – Алиса пожалала плечами. – Я открываю! – она ухватилась за мощные ручки и повернула их. Упёршись в пол, девушка потянула их на себя – дверь распахнулась. Перед героями раскрылся продолговатый зал, уходящий в густую темноту. Потянуло застоявшейся сыростью и едкой плесенью. Кромешная темнота пугала Тона. Он смотрел, как она съедает предметы, стоящие на полу, и уходит в неизвестную глубину подземелья.

– Не нравится мне это! – Ёрик отступил. – Прошрое подземелье было освещено.

– Надо изучить магию «Видение во тьме», – улыбнулась Сибери, сжав покрепче эфесы клинков. Ятаганы поднялись наизготовку, она пошла к открытым дверям.

– Для безопасности ничего не делайте без моего приказа, – Алиса двинулась за подругой.

– Это ещё почему? – остановилась Сибери Элле.

– Потому, что с нами новенькие, – Алиса обернулась к Ёрику. – Прикажи собаке идти передо мной.

– Гончая, иди перед Алисой! – Ёрик пошёл в темноту, Арк следом за ним. Собака встала с холодного пола и подбежала к Алисе. Тени заиграли, обнажая: гнилые ящики, огромные вазы, покрытые пылью сундуки и длинные полки – всё это утопало во тьме в длинном зале.

– Что это? – Ёрик поднял ятаган. – Пока никого, – он приблизился к Алисе.

– Давай пройдем немного вперед, – она переступила порог, отряд двинулся следом. Собака шла перед ними, освещая предметы.

– Интересно, здесь есть что-нибудь ценное? – Сибери смотрела по сторонам. Острием ятагана она приподняла крышку большого сундука. Внутри лежало белоснежное шелковое бельё.

– Да... Барахло! – девушка шла вперед. – Вазы, тарелки, постельное бельё. Если купишь особняк, можно будет вывезти. Получиться неплохой интерьер.

– Зачем всё это? – Ёрик шёл за ней.

– Это, типа, вещи для жития на том свете, – улыбнулась Алиса. – Так устроены некоторые гробницы.

Длинный зал прошёл перед ними, и появились очередные двери.

– Слишком просто, – Ёрик посмотрел на них. – Это... Выходит всё это добро можно вывезти?

– Да! – Алиса подошла к дверям, рядом с ней стала Сибери.

– И не столкнуться со стражей?

– Да.

– Странно! – Ёрик посмотрел в потолок, каменный свод проступал из темноты серым кирпичом.

– Арк, готовься! – Алиса кивнула, детина поднял топор. –

Мы открываем, – Сибири взяла оба ятагана в левую руку, а правой обхватила ручку двери. – Открываем! – девушки пошли в разные стороны – высокие двери раскрылись.

Алиса и Сибири вошли в тёмный зал, собака побежала вперёд. Перед ними и открылось большое пустое помещение. Ёрик присмотрелся к стенам и увидел длинные стеллажи.

– Склад? – он шёл за Алисой.

– Нет, погребальная прислуги, – усмехнулась та.

Юноша присмотрелся к стеллажам от потолка до пола – на полках лежали скелеты.

– Знакомый сценарий: мы идём вперёд, доходим где-то до середины зала, в это время скелеты пробуждаются, и начинается бой, – Алиса остановилась.

– Надо что-то придумать! – Ёрик двинулся к стеллажам, по покрытой потом спине прошли мурашки.

«Как отвратительно! Это – не реальность! – он прикоснулся к скелету. – Он не настоящий, это просто монстр, генерируемый миром. Он ничто!»

Бледная рука затряслась от отвращения. Старый скелет лежал на каменной полке. Юноша поморщился и нащупал на груди мертвеца меч. Вынув его из ножен, он пошел к Алисе. Пламя собаки осветило ржавый клинок.

– Барахло!

Меч рухнул на пол.

– Для меня тем более, – Арк посмотрел на лежащий кли-

нок.

– Вперёд! – Алиса пошла к центру зала – скелеты зашевелились.

– Их здесь, наверное, не меньше сотни! – раздался голос Сибири.

– Отступаем! – Алиса Астэри бросилась к дверям – отряд вышел в первый зал. В тусклом свете гончей они видели, как с полок спускались скелеты. Один из них подошёл к центру зала и поднял брошенный Ёриком меч. Ветхие одежды, разваливаясь, падали со старых костей, оставаясь на полу. – Они довольно сухие? – девушка посмотрела на Тона.

– Да, – кивнул он. – Сырости в этом зале я не заметил.

– Тогда подожгите их шарами! – улыбнулась Алиса.

– Вперёд! – Сибери подняла свободную руку.

– «Огненный шар!» – открыл ладонь Ёрик, из неё вырвался оранжевый шар, полетевший в скелетов. Во втором зале их собралась целая толпа. Шар миновал дистанцию и влетел в грудную клетку одному врагу, рассыпаясь на части мириадами искр. Скелет загорелся, два соседних – тоже. Второй шар вылетел у Сибири. Он рассыпался на искры внутри идущего скелета, тот развалился, упав на пол. Ещё три скелета загорелись.

Ёрик смотрел на тлеющие на полу кости. От них разлетались искорки, гаснущие в темноте. Скелеты сомкнули ряды и пошли в наступление.

– Ну что? – усмехнулась Алиса, ятаганы Сибири обдало

пламя. Ёрик нажал кнопку, и его ятаган запылал. – Будем ждать, пока сами подойдут, или нападём первыми?

– Вперёд! – грянул голос Арка. Топор взлетел вверх, гул сапог пронёсся под сводом – качок подбежал к толпе скелетов и ударом наискосок перерубил пятерых. На него посыпались ржавые мечи, отскакивающие от доспехов. Сибири, разбежавшись, подпрыгнула. Перелетев серпообразное скопление скелетов, она приземлилась за их спинами. Алиса бросилась вперёд вместе с собакой. Её пылающий ятаган разбил ближайшего врага на части, разлетевшиеся по каменному полу.

Ёрик замялся. Он поднял клинок и побежал на скелетов. За спиной болталась торба, меч в ножнах, лук и стрелы. Юноша приблизился к первому скелету. Ятаган полетел вверх – обрушился на врага. Огненный клинок отрубил врагу левую руку с плечом. Меч скелета взмыл над головой, Ёрик шагнул назад – ржавый клинок просвистел перед носом.

Стоял жуткий скрежет трущихся друг о друга костей. Качок взял на себя основную массу врагов – вокруг него образовалось кольцо.

– Держитесь гады! – прогремел голос Арка. Его топор просвистел в воздухе, кости потоком вылетели из толпы. Горящие скелеты и пылающие ятаганы освещали длинный зал. Послышалось рычание собаки, находившейся совсем рядом с Тоном.

Но для Ёрика ничего не существовало: он видел, как опустился меч скелета, ятаган юноши опять взлетел и обрушился на голову врагу. Ржавый меч встал на пути у пылающего клинка: скелет заблокировал удар. Обноски на хрупких костях загорелись от касания пламени. Они осветили оскалившийся череп другого скелета, появившегося из-за отрубленного плеча своего товарища. Ржавый клинок полетел вперёд и уколол правое плечо Ёрика. Зелёный сюртук обагрила горячая кровь. Юноша вздрогнул – ятаган задрожал. На Тона пошло ещё пять скелетов. Он отступил. Клинки свистели совсем рядом – перед ним. Шагая назад, Ёрик споткнулся и рухнул на пол. Ятаган, сжимаемый в потной руке, освещал наступающий врагов. Их черепа, казалось, смеялись над его ошибкой. В пустых глазницах ликовала тьма, она будто бы говорила ему «Наконец-то и ты ошибся! Прощай».

«Надо сжечь огненным шаром! – бледный Ёрик раскрыл левую ладонь. – Клинки скелетов взлетели вверх, сжимаемые в костлявых руках, покрытых кусками истлевших камзолов. – Нет!»

Голову пронзила мысль.

– «Адские гончие, десять штук!» – Ёрик поднял взгляд. Рядом с ним засияли огоньки, они мгновенно расширились до огненных собак. – В атаку! – крикнул Ёрик и почувствовал, будто кто-то зачерпнул половину его силы. В руках ожила тяжёлая слабость, на бледном лице выступил холодный пот. Собаки, в едином прыжке, бросились на подходящих скеле-

тов. Зал огласило рычанием десяти глоток, белые зубы вонзались в ветхие кости, перекусываемые с громким хрустом. Один из скелетов ударил гончую мечом – собака завизжала, на пол полилась горящая кровь. Гончая сжалась и прыгнула. Она вцепилась врагу в гнилые ребра, скелет упал. Громкий хруст долетел до Ёрика, когда собака перекусила сочленения ребер – грудная клетка мертвеца рассыпалась. Соседний скелет, растаскиваемый по косточкам, махал мечом. Рядом просвистел топор Арка, подбежала Сибири, горящие ятаганы пропели в воздухе, оставляя жёлтую траекторию в глазах. Она прошла через позвоночники скелетов, и враги распались надвое.

Ёрик попытался подняться – не хватило сил. Он смотрел, как добиваются остатки скелетов. Арк раздавил железным сапогом череп ползущего врага без ног, затем перебил ему руку – скелет развалился.

Собаки подбежали к остаткам мертвецов, которые отступали к стеллажам, теснимые Алисой. Одна из них получила удар мечом и завывала. Она свернулась на холодном полу калачиком и обратилась в прах. Остальные порвали скелетов на части.

– Готово! – Алиса взмахнула ятаганом. После боя зал освещали слабым оранжевым светом тлеющие на полу кости и свора собак.

Ёрик вздохнул. Его голова упала, и он увидел зелёный сюртук, залитый алой кровью. Плечо болело. Юноша забыл

об этом, когда на него шли скелеты. Обессилевшие руки задрожали, он упёрся в пол. Правая всё ещё сжимала ятаган. Лицо Тона побледнело, голова закружилась. Собравшись с силами, он оттолкнулся от пола и встал – ноги еле держали. Они дрожали так сильно, что он не мог идти. В ятагане кончилась манна – он погас.

– Я... Я... – дрожал его голос. – Я ранен! Я умираю! – всё стало расплываться перед глазами.

– «Лечение!» – услышал он голос Алисы. Её левая рука засветилась, белый свет полился из раны.

– Ты потратил почти всю энергию, – она подошла к нему. – Кто нуждается в лечении?

– Я! – подошёл Арк. – Эти твари наделали мне прилично синяков под доспехами.

– «Лечение!» – проговорила Алиса.

Одна из гончих, окруженная лужей крови, протяжно завывала. Свернувшись калачиком, она обратилась в пепел.

– Как новенький! – рассмеялся качок.

Ёрик продолжил шататься, Арк схватил его за плечо.

– Я без сил, – вырвалось из бледных губ.

– Еще бы, – усмехнулась Алиса. – Ты призвал сразу десять гончих. Поскольку ты начинающий маг, то силы будут восстанавливаться несколько часов. Но у нас остались твои собаки.

Раздался вой – умерла ещё одна гончая.

– Ну, что вперед! – Сибири подняла выключенные ятага-

ны.

– На вас двоих нет ни царапины! – Ёрик посмотрел на девчонок.

– Пошли! – Арк отпустил его и пошёл к концу зала.

– У меня под рубашкой эльфийская кольчуга, – посмотрела на него Алиса. – А Сибири приближается к врагу только при условии, что он её не сможет достать, – Алиса пошла вперёд. Собака, изначально призванная, посеменила перед ней. Ёрик двинулся за ними – тлеющие останки скелетов остались позади.

– Ты командуй собаками, – Алиса посмотрела на его бледное лицо.

– У тебя лысина блестит от пота, – усмехнулся Юбон.

– Гончие, за мной! – Ёрик посмотрел на собак. – Семь выживших собак второй партии подбежали к магу. Герои подошли к дверям.

– Открываем! – раздался голос Алисы. Она и Арк открыли двери – перед ними показался перекрёсток. Впереди, справа и слева чернели точно такие же двери. Девушка вышла на центр холла. – С чего начнем?

– Слева! – подошла к ней Сибири.

– Давай слева, – кивнула Астэри.

Высокие двери со скрипом открылись. Герои вошли внутрь, и перед ними предстал продолговатый зал. Сибири подошла к светильнику – длинному штырю на трех ногах и повернула ручку – из кристалла наверху полился свет. Она

подбежала к светильнику напротив, и второй кристалл осветил продолговатый зал. Из темноты выплыли пять возвышенных с каменными саркофагами.

– Интересно, когда они выйдут? – Сибери остановилась у линии, где начинались первых два.

– Наверняка, когда откроешь саркофаги, – Алиса посмотрела на тяжёлые плиты. – Внутри них будут сокровища и, конечно же, жильцы.

– Я тогда включу остальные светильники, – и Элле побежала вглубь зала, кристаллы загорелись, разгоняя тьму.

– Надо снять крышки? – Арк подошёл к крайнему саркофагу.

– Да, – Алиса пошла вперёд. – Здесь можно найти зелья силы, восстановления магии и так далее.

– Тогда надо быстрее открывать! – Арк посмотрел на крышку.

– Но начать надо с центрального, – Алиса двинулась к центру.

Арк последовал за ней и, поднявшись по ступенькам, остановился возле саркофага.

– Открывай! – Алиса отошла в сторону, Сибери подняла клинки.

Качок, поставив топор у стенки, упёрся ногами в плиты и начал толкать крышку. Каменная крышка поехала в сторону. Она сорвалась с саркофага и с грохотом рухнула на пол.

Арк схватился за древко топора и, склонив голову, по-

смотрел вниз. В саркофаге лежал латник в белых доспехах. Он зашевелился – начал подниматься. Арк занёс топор, латник схватил меч, латная перчатка обхватила лезвие – он блокировал топорнице, держа меч обеими руками. Качок отпрыгнул, мертвец в доспехах поднялся. Перешагнув стенку саркофага, он пошёл в наступление.

– Адские гончие здесь бесполезны, – вздохнула Алиса. – Твои стрелы тоже.

Сибери бросила ятаганы на пол, подбежала сзади к латнику, который заносил меч над Арком. Подпрыгнув, она обхватила шлем мертвеца обеими руками и упёрлась ногами в прочный панцирь. Раздался хруст, двуручник прорезал воздух, девушка, держа в руках шлем, упала на спину. Подпрыгнув, она встала на ноги, латник обернулся. Удар топора Арка в правый бок заставил его покатиться по полу. Он упёрся ладонью в пол, Арк бросил секиру и схватил его за ногу. Оторвав врага от земли, он начал его вращать. Латник нацелил в него двуручник, но детина отпустил его ногу. Мертвец без головы влетел в стену, одна из рук отвалилась. Он попытался встать. К нему подошёл качок. Он стал на панцирь врага и принялся выламывать оставшуюся руку. Кости хрустнули, и рука полетела на пол, лязгнув двуручный меч. Юбон схватился за ноги, оторвал нижнюю часть доспехов. Рука качка в стальной перчатке схватила за низ позвоночника и вытащила из панциря сухие ребра. Позвоночник извивался, как змея, и Арк разбил грудную клетку о стену – сухие кости полетели

во все стороны.

– Посмотри, что у него в поясной сумке! – Алиса подошла к убитому латнику.

– Сейчас, – Арк расстегнул сумку на поясе у панциря и вынул четыре бутылочки. – Два зелья лечения, одно удачи и одно скорости. Они мне понадобятся.

Сибери подняла забрало, расстегнула застёжки и вынула из шлема врага череп – он покатился по полу.

– На, – она надела шлем на голову Ёрику. – Не хочешь доспехи?

– Нет, – Тон пожал плечами. – Я и так еле хожу.

С остальными латниками расправились ещё быстрее – Арк лихо опрокидывал их и крушил.

– У них не было зелья энергии, – вздохнула Алиса, когда они вышли на развилку. – Это значит, когда мы устанем, нам придётся здесь заночевать.

– Не люблю подземелья, – поёжилась Сибери. – Ну что, теперь правый зал?

– Ты права, они будут расположены симметрично, – кивнула Алиса.

В правом зале оказалась такая же картина. Разбив латников, они разжились десятью зельями лечения и пятью – силы и столько же – скорости.

– Теперь на каждого у нас по пять зелий лечения, – заметила Алиса, выходя из дверей.

– Мне уже немного лучше, – Ёрик шёл впереди. – Силы

возвращаются.

– А я хочу жрать, – вздохнул Арк.

– Тогда, предлагаю немного перекусить, – посмотрел на товарищей юноша.

Они сели на пол и, сняв торбы и рюкзаки, достали еду. Через десять минут, глотнув вина, вновь поднялись.

– Ну что, открываем, – Алиса потянула за ручки. Двери скрипнули, и перед героями опять ожила чернота.

Алиса сделала шаг, переступив порог, посмотрела в темноту. Огненная собака замерла перед ней.

Девушка всмотрелась в темноту, до ушей Ёрика долетел скрип костей.

– Прикажи собаке бежать вперёд! – Алиса подняла ятаган.

– Гончая, что я вызвал вначале, беги вперёд, до конца!

Собака рванулась, её огненные лапы понеслись над камнями пола. Из темноты послышался звук натягивающихся тетив и полетели стрелы. Они десятками сыпались на собаку. Она уносилась, всё дальше и дальше, превращаясь в оранжевую точку. И наконец в её огненные бока вонзилось несколько стрел. Перед собакой выросли двери – гончая замерла. Сотни стрел с разных сторон влетели в неё – собака взвыла и умерла. Огонь потух, только капли горячей крови всё ещё освещали дорожку, проложенную в темноте.

– Зал, длинную более ста метров, – вздохнула Алиса. – Там с каждого бока не менее сотни скелетов лучников.

– Не мало! – задрожал Ёрик.

– Они стреляли сверху, значит, находятся на галерее, – Алиса посмотрела в темноту.

– Это всё? – Сибири всмотрелась в зал, горящая кровь светилась пятнами.

– Внизу вполне может быть ещё что-нибудь. Скажем, сотни две скелетов.

– Я могу попытаться прорваться, – Арк поднял топор.

– Нет, не стоит. У тебя шлем без забрала, они могут убить, попав в лицо. А у нас нет ни бессмертия, ни воскрешения. Так что прорыв отменяется, – Алиса развернулась.

– И что мы отступим? – облегчённо вздохнул Ёрик.

– Естественно нет, – рассмеялась девушка. – Тащите сюда светильники.

Арк и Сибири бросились в боковые залы.

Алиса повернулась к темноте, подойдя к косяку дверей, она протянула открытую руку.

– «Вспышка!» – из раскрытой ладони вылетела белая вспышка, на мгновение осветившая весь зал. Ёрик успел увидеть две длинные галереи со скелетами. Под ними сквозила пустота, а арки с круглым сводом держали потолок.

– Почему ты погубила гончую, – вздохнул Ёрик. – Ведь можно было так узнать о положении дел?

– Так я отметила, когда они начали стрелять. А стрелять они начали, как только она отошла от дверей.

– Ты что будешь делать? – Ёрик скептически вздохнул.

– Вот светильники! – подбежал Арк. Он поставил четыре ярко светящих кристалла рядом с дверью.

– Смотри, – Алиса отвернулась в темноту. – Возьми светильник и брось его вдаль, ближе к потолку. Я на мгновение освещу зал. Ты сможешь увидеть галерею?

– Смотрю! – качок подошёл к ней.

– «Вспышка!» – зал пронзил яркий свет. – Закинь по светильнику на галереи у входа с обеих сторон.

– Есть! – Арк схватил светильник за железное тело. Вышел на несколько шагов, свет упал на стоящих на галерее скелетов. Увидев качка, они подняли луки. Арк расставил ноги, размахнулся и длинный стержень полетел в скелетов. Он разбил одного из них и упал у стены. Белый свет кристалла осветил ряды врагов, длинные тени поползли по стенам. В Арка полетело несколько стрел, но ни одна не попала. Через несколько секунд второй светильник полетел во врагов и упал на другую галерею. Теперь начало каждой галереи хорошо освещалось кристаллами.

– Я принесла светильники, – Сибери поставила их рядом – яркий свет теперь просто ослеплял. Девушка выключила их. – Я вот подумала, а может нам одеть доспехи латников, и мы пройдем этот зал?

– Не выйдет, – покачала головой Алиса. – В доспехах мы моментально устанем.

– Да, – кивнул Арк. – Я долго к ним привыкал.

– Но что же мы будем делать? – Ёрик посмотрел на Алису.

– А вот над этим мы сейчас будем думать, – она улыбнулась.

– Я пойду тогда, отолю, – Ёрик повернулся и пошёл к углу между дверями. Подойдя к стене, он задумался, вспомнил что у него есть заклинание. – Потренируюсь, я ка, в магии Порядка.

– Удачи! – улыбнулась Алиса.

– «Призвать сортир!» – он поднял руку, блеснула тёмно-синяя вспышка. Перед ним появился синий сортир. В двери виднелось отверстие в форме ромба. Ёрик вошёл в сортир и закрыл дверь. Когда он вернулся к команде, всё было по-прежнему: девушки беседовали, Арк ждал.

– Если призвать существо и приказать бежать к концу зала? – Алиса посмотрела вдаль.

– Не думаю, что у нас хватит энергии, – пожал плечами Сибери. – Магическая энергия заимствуется из общей. После этого мы не сможем драться.

– У скелетов ограниченное количество стрел, – Алиса посмотрела на ятаган. – Надо заставить их израсходовать стрелы, а потом мы их возьмём голыми руками.

– Израсходовать стрелы! – Ёрик посмотрел на скелетов с луками. Он вздрогнул. – Арк, возьми мою торбу, ятаган, лук, стрелы, – он начал снимать с себя экипировку.

– Зачем? – пожал плечами качок.

– Я буду прорываться! – Ёрик положил на пол ятаган.

– Тебя же убьют! – Алиса схватила его за плечо.

– Я призову сортир и спрячусь в нём, – Улыбнулся Ерик.

– Арк! – Алиса развернулась.

– Что на этот раз? – подошёл к ней качок.

– Закинь как можно дальше в зал ещё один светильник.

Он должен осветить путь Ёрику.

– Сейчас, – качок схватил железное тело светильника, сделал несколько шагов за порог, и, вращаясь в воздухе, светильник улетел вдаль и, упав на землю, покотился к центру зала.

– Дай ему зелье скорости и удачи. Дай, ладно, ещё и силы.

Арк вернулся и достали из сумочки у пояса маленькие бутылочки. Ёрик выпил одну за другой, почувствовав прилив силы.

– Ну что, я бегу вперёд! – он подошёл к выходу, ноги дрожали.

– Подожди! – Алиса посмотрела на сортир. – Арк оцени прочность сортира.

Качок подбежал к постройке, открыл дверь, постучал по стенам.

– Толстая древесина. Думаю, он должен выдерживать попадания стрел. Тем более, луки и лучники там не ахти какие.

– Тогда вперёд! – Алиса улыбнулась.

– Вперёд! – Ёрик слышал, как бьется его сердце. Ноги оттолкнулись от пола, он понёсся вперёд. Он не видел, что творится сторонам – видел только свет. Что-то внутри юноши дрожало от страха. В него полетели стрелы, а он, как во

сне, видел их замедленный полёт. Они его убьют! Он не может умереть, нет! Внутри него всё сжалось, пальцы вспотели. Что же делать? Стрелы пролетают за ним, он слышит их свист. Страшно! Нет спасенья... Впереди светит светильник – длинная палка на трёх ногах с кристаллом наверху. Как спастись?

Он увидел боковым зрением скелетов-лучников. Вот они целятся, отпускают тетивы, стрелы летят, а впереди ещё скелеты, ещё и ещё.

Это конец!

– Гончие, за мной! – шепчут губы. За Алисой срываются собаки. Они бегут за хозяином, играя языками оранжевого пламени. Скелеты теперь целятся в них.

Ёрик миновал треножник – вот уже темнота. Он приближается к концу зала.

«Призвать сортир!» – прямо перед ним вырастает синее здание. Он тормозит, опирается о стену, рука открывает дверь – тело по инерции летит внутрь. Он тянет за планку – дверь закрывается за ним. Он спасён! Рука машинально закрывает шпингалет. У него получилось!

Ёрик сжал кулаки. Страх и радость! Раздался вой, затем ещё один.

«Гончие!» – вздрогнул он. Собаки воют одна за другой. Затем всё затихло. Сортир сотрясся от ударов – каждую секунду в него влетали десятки стрел.

Ёрик сжался в комок. Стены звенели от ударов стрел. В

ромбическое отверстие влетела стрела и вонзилась у плеча юноши. Тон, обхватив ноги, сел у двери. Ужасный стук резал уши. Он не помнил, сколько он продолжался, но одна стрела пробила сортир и врезалась в соседнюю стену. Деревянные стены шатались.

«Он не выдержит!» – мелькнула мысль. Юноша посмотрел на стульчак. Того мизерного света от треножника, лежащего на полу, хватило, чтобы он увидел ручку для подъёма панели. Он поднял деревянный щит с отверстием и нырнул в пустую выгребную яму.

Стены над головой начали ходить ходуном.

Алиса и её спутники смотрели на сортир. Истыканный стрелами, как ёж, он держался до последнего. Одна из стен рухнула, и он рассыпался в щепки. Остался стоять только стульчак.

– Он погиб! – сжала кулаки Сибири.

– Нет! – улыбнулась Алиса. – Судя по всему, он спрятался в выгребную яму. Именно поэтому, скелеты стреляют в стульчак.

Стульчак превратился в ежа. Всё пространство у сортира в трёх метрах стало истыкано так, что на стрелах можно было стоять, как на полу. А стрелы всё летели и летели. Скелеты скопились в центре галереи, стрельба прекратилась.

– Закончились стрелы! – усмехнулась Алиса.

– Ну, что? – Сибири подняла ятаганы, они запылали оранжевым пламенем.

– Вперёд! – Астэри побежала к галерее. – Арк – левая галерея! Я с Сибири займусь правой.

Сибери подбежала к галерее, ноги, согнувшись в коленях, оторвались от земли. Девушка запрыгнула на трёхметровую высоту. Скелеты уже отступали к концу галереи. Увидев её, они достали кинжалы и двинули на девушку. За ней, подпрыгнув и подтянувшись, залезла Алиса. Арк проделал похожий манёвр и стал громить скелетов на левой галерее.

Ёрик услышал звук клинков. Он вылез из-под пола и высунул голову из дырки. В свете треножника он увидел, как теснят скелетов. Они редели прямо на глазах. Тон откинул деревянный щит и вылез из сортира. Всё вокруг оказалось истыканным стрелами, так, что идти было просто невозможно. Он попробовал стать на настил из торчащих в полу стрел и их оперения и, пройдя по нему, спрыгнул на пол.

Скелеты рассыпались. В ближнем бою они ничего не могли сделать вооруженные только кинжалами. С одной стороны – Алиса и Сибери разбивали их ятаганами, с другой – Арк одним ударом превращал в останки по пять врагов сразу.

Бой окончился. Девушки спрыгнули на пол, не смотря на то, что в конце из темноты показались лестницы. Арк последовал их примеру.

– Ну как? – подошла к Ёрику Алиса.

– Было страшно! – вздохнул он. – Пойду, заберу свои вещи.

– Давайте немного передохнём! – Алиса поставила лежа-

щий рядом с остатками сортира светильник на ноги.

– Герой! – рассмеялся Арк. – Было весело. Классная идея!

– Пошли, перекусим! – Сибери побежала к дверям.

– Я не сомневалась, что ты справишься! – Алиса похлопала Ёрика по плечу.

Глава 4

Светильник рассеивал тьму перекрёста, освещая сидящих на полу героев. Алиса хрустела солёными огурцами, Арк пил терпкое вино из горла, Ёрик смотрел в глубину зала, где возвышался стульчак сортира.

– Я вот думаю, – он посмотрел на Алису, – жаль, добро в самом первом зале пропадёт. Навряд ли мы его вытащим оттуда. Уж больно глубоко всё это.

– Да, – кивнула она, вытерев рот рукой. – Глубоко – это не то слово. Чтобы всё это вынуть, придётся нанимать людей, а чтобы продать – привезти в город. Прибыль сомнительна, а усилий тьма.

– Вот, если бы деревенские пришли и забрали его себе, – Ёрик повернулся к Арку. – Как-нибудь сообщить им.

– Можно, – Алиса встала. – Я думаю, есть способ.

– Да! – вскочил Ёрик. – Какой?

– Ты призовёшь гончую, я напишу послание, собака унесёт его в деревню. Приблизительно так.

– Тогда, так и поступим! Призвать «Адскую гончую!» – перед юношей блеснула яркая вспышка пламени, превратившаяся в собаку.

– Тогда я займусь посланием, – девушка пошла в зал.

– Ты куда? – Ёрик вперился ей в спину.

– За кинжалом скелета, – Алиса подняла валявшийся на полу кинжал.

– Зачем он? – большими глазами посмотрел на неё Тон.

– Сейчас узнаешь, – она вошла в коридор и сняла рюкзак. Достав блокнот, вырвала лист, взяла авторучку. – Что написать?

– Думаю, что-то типа: «Мы зачищаем подземелье. В первом зале куча добра. Стражей там уже нет. Мы идем вглубь. Не хочу, чтобы всё это пропало».

– Напишу вот что: – Алиса поморщила лоб, начав писать корявые строчки. – Часть гробницы у деревни зачищена. Под землей, в первом зале, куча добра. Жалко, если пропадёт. Возьмите его себе. Добра много, так что запаситесь телегами и конями», – она свернула записку в трубочку и обвязала ее вокруг ручки кинжала. – Прикажи гончей открыть рот!

– Гончая, открой рот, – Ёрик взглянул на собаку. Она открыла пасть, девушка положила лезвие кинжала. – Закрой! – собака схватила клинок.

– Так, надеюсь, не сгорит, – Алиса спрятала блокнот. – А теперь, отправь её в деревню «Лесной дол» к трактирщику.

– Гончая, беги в деревню «Лесной дол» к трактирщику и донеси до деревенских записку, – Ёрик замолчал, собака рванулась вперёд, побежала сквозь тёмный зал к выходу и растаяла жёлтым пятном в черноте.

– Ну а теперь, вперёд! – Алиса подняла сжатый кулак и пошла сквозь зал, где они уничтожили лучников. Ёрик поднял

на плечо торбу и двинулся следом. За ним пошли остальные. Остановившись у дверей, они посмотрели на Астери, ждавшую их. Девушка кивнула, и вместе с Арком они открыли двери.

Тяжёлые створки распахнулись, открываясь до упора. Арк поставил включённый светильник, рассеявший мрак в квадратном зале. В углах помещения возвышались тумбы с тяжёлыми книгами.

– Пусто, – Алиса шагнула за порог, Сибири подошла к тумбе. Тяжёлая обложка упала на пыльный камень – книга рассыпалась.

– Я поставлю его на середине, – Юбон поднял светильник и понёс к центру.

– Шестой зал пуст, – вздохнула Астэри. – Обычно, пустые залы предшествуют залам с серьёзной начинкой.

– Зал с четырьмя дверями ты не считаешь? – Ёрик подошёл к следующим дверям.

– Да, для зала маловат, – Алиса коснулась холодной ручки. – Ну что, открываем?

– Минутку! – Арк поднёс слепящий кристалл к дверям. – Так будет лучше.

Ёрик вдохнул сырой воздух. Силы постепенно возвращались и настроение поднималось.

Двери раскрылись, пропуская вперёд лучи белого света.

За ними пошли высокие стены, уходящие в темноту. Внизу на них стояли каменные плиты, похожие на двери. На них проступало изображение латника.

– Арк, забрось светильник вперёд! – Алиса вошла в зал. Дитина схватил железный штырь с ножками, и он полетел вглубь зала. Упав и покотившись по полу, светильник осветил мощные двери в конце и гладкие стены. У дверей стоял маленький ларец, на стенах блестели пять каменных плит.

– Ну что? – Ёрик оценил зал. – Небольшой.

– Да, – кивнула Алиса. – Метров тридцать длинной. И в нём будет десять скелетов-латников. Таких, каких мы встречали в двух залах.

– Это будет не трудно! – Арк вытащил из-за спины топор.

– Раньше мы дрались с ними по одному. А сейчас, как только войдем, плиты упадут, и они повалят на нас.

– И что ты предлагаешь? – Ёрик уставился на Алису.

– Думаю, войти, а потом отступить в зал лучников. Мы поднимемся на галерею и будем защищать лестницу. Там не будет важно, какое у них число, – она кивнула. – Но вначале, я хочу, чтобы Сибери принесла мне этот ларец.

– Минутку, – Сибери положила ятаганы на пол и достала из кармана бледно-красного сюртука красное зелье скорости. Выпив его, она бросила бутылочку на пол. Бутылка зазвенела, катясь по каменным плиткам, девушка ринулась вперёд, Ёрик смотрел ей вслед. Где-то на первой трети её пути раздался грохот: тяжелые плиты упали. Из ниш в сте-

нах вышли латники в серебристых доспехах, двуручные мечи взмылись вверх.

Сибери подбежала к ларцу, нагнулась, схватила его. Десяток латников пошли к ней. Девушка замерла на мгновение и бросилась на двоих по центру. Они подняли мечи, лезвия блеснули в белом свете. Элле оторвалась от пола и, перелетев через головы врагов, приземлилась за их спинами. Подбежав к Алисе, она протянула шкатулку, та откинула крышку.

– Зелье энергии! – Астэри увидела внутри пять бутылочек с синей светящейся жидкостью. – Мы меняем план. Сибери, возьми! – она вернула ларец.

– Хорошо! – Элле обхватила шкатулку двумя руками.

Алиса подняла ладонь.

– «Стрела света!» – оттуда вылетела белая стрела. Пробив панцирь ближайшему латнику, она исчезла внутри. Латник рухнул на пол, выронив длинный меч. Из круглой дырки в серебристом панцире повалил едкий дым. Арк, готовый драться, поднял топор. Вторая стрела пронзила приблизившегося врага.

Ёрик смотрел, как в латников летят белые стрелы. Ещё один рухнул на пол, меч зазвенел по камням. Затем ещё... Враги редели. Последний растянулся недалеко от входа.

– Всё! – Алиса вытерла пот со лба. – Сибери, давай ларец. – Элле протянула открытый ларец. Пальцы в белых перчатках достали небольшую бутылку, Алиса вынула пробку и, запрокинув голову, осушила зелье. – Если бы не зелье, сей-

час бы мы бежали назад, чтобы занять позицию для обороны.

– Оказалось слишком просто! – вздохнул Ёрик.

– Но, без зелья энергии, я могу повторить подобное только один раз на день, – улыbnулась Астэри. – Ну, или два.

– Но зелье энергии можно принимать только раз в день, – Юноша уставился на бутылки. – Дальнейший приём не принесет эффекта.

– Знаю, – кивнула Алиса.

– Что, вперёд? – Арк сжал топор.

– Да. Но вначале поделим зелья энергии, – Алиса посмотрела в конец зала.

Каждый взял по бутылке. Элле поставила ларец на пол и подняла ятаганы. Ёрик всмотрелся в светящееся зелье и опустил его в карман сюртука. Отряд двинулся вперёд. По пути Арк поднял валявшийся светильник. Герои подошли к новым дверям. Алиса и Ёрик коснулись длинных ручек створок и потянули их на себя. Свет полетел внутрь, освещая квадратный зал с высоким потолком: на полу рядами стояли сундуки и ларцы. Гладкие стены и высокий потолок успокоили героев.

– Что это? – Сибери приподняла крышку сундука. Положив ятаганы, она вытащила оттуда кусок ткани.

Алиса и Арк прошли рядом с ней и подошли к закрытым дверям. Высокие створки, метров пять высотой, уходили под потолок.

– Это предпоследний зал, – на губах Алисы заиграла

улыбка. – Впереди самое трудное.

– Благовония! – открыла очередной сундук Сибири.

– Эти вещи нам понадобятся только в том случае, если мы захотим купить дом, – Астэри коснулась двери.

– Посуда! – Сибири подняла крышку большого сундука.

Она вернулась за ятаганами и пошла к последним дверям. Ёрик смотрел на массивную створку.

«Наконец-то, всё закончиться, – он улыбнулся. – Как мне надоело это подземелье! Оно давит на меня. Хочется вырваться отсюда, наверх, чтобы вздохнуть полной грудью, ощутить капли дождя. Пробежаться по траве!»

Двери распахнулись – перед героями простёрлась темнота.

– Я вижу светильник! – Сибири посмотрела в темноту – в свете кристалла показался длинный светильник.

– Интересно, что же нас ждёт? – вздохнул Ёрик.

– Предположительно бой с самым сильным противником в подземелье и его стражей. – Алиса подняла руку. – «Вспышка!» – на мгновение зал осветился.

– Пустота! – Арк шагнул вперёд.

– Враги могут лежать под полом в могилах, – Астэри схватила его за плечо.

– Я разведую, – Сибири подбежала к светильнику и включила его – белый кристалл засиял, разгоняя тьму. Его голубоватый свет придавал ледяной блеск мрачным очертаниям

зала. Девушка включила второй светильник, затем подбежала к третьему. Круглая ручка щёлкнула, Сибири пошла к четвёртому светильнику. Свет наполнил просторный зал – в его конце возвышался единственный саркофаг. – Вот и всё! – Девушка подошла к Алисе.

Крышка саркофага упала, зал огласился грохотом. Оттуда поднялся латник. Серебристая броня сияла бликами, меч выехал из ножен, каплевидный щит поднялся в левой руке.

– Только один? – рассмеялся Арк. – Сейчас я его сделаю! – топор взмыл в воздух, Юбон бросился к латнику.

– Не говори гоп, пока не перепрыгнешь! – прогремел холодный голос.

– Он ещё и говорит! – вздрогнула Алиса.

– Не только говорю, но ещё и думаю! – рассмеялся латник, серебристые доспехи лязгнули. Секира Арка взмыла над ним. Зависнув в воздухе, двустороннее лезвие топора обрушилось на латника. Тот повернул корпус – топорище врезалось в пол. – Дурак! – латник толкнул Юбона щитом. Тот упал на спину и покатился по каменному полу.

– Скотина! – Арк встал и, сжав кулаки, полетел на врага.

– Вперёд! – Алиса подняла ятаган, изогнутое лезвие покрылось языками пламени.

– Три недели назад я уработал девятерых товарищей! – гремел голос латника. – Все они были магами, – он не замолчал даже тогда, когда на него с кулаками налетел Арк. Клинок латника скользнул по его панцирю. Две застёжки из трёх

разлетелись, и в панцире образовалась щель. Арк ухватил латника за руку, держащую острый меч. Стальные перчатки впились в серебристый доспех. Рядом появилась Алиса.

– «Стрела света!» – из раскрытой ладони вылетела белая стрела. Латник повернулся, Арк следом за ним. Стрела разбила Юбону левый наплечник и врезалась в доспех врага.

– «Огненный шар!» – Сибири атаковала врага в спину. Шар полетел с расстояния трёх метров и рассыпался искрами о прочный панцирь.

– Надо его остановить! – Алиса шагнула назад. – Пока он крутится, мы не сможем поразить его магией.

– Интересно, как вы это сделаете! – латник толкнул Арка щитом, руки Юбона соскользнули с запястья, он отступил. Враг повернул меч, клинок опустился и полетел вниз. Вонзившись в щель панциря Арка, он замер.

– Нет! – Арк вздрогнул. Между стальными пластинами полилась густая кровь. Окровавленный меч вышел из раны, щит ударил качка, и тот попятился назад и рухнул на пол.

«Что же делать? – дрожал Ёрик. – Я не смогу даже повредить его. Огненный шар бесполезен, гончие – тоже. Может сортир опять поможет? Он раздолбает его своим мечом только в путь! Нужно что-то делать!»

– Эй, мудака! – Ёрик поднял ятаган. – Я здесь самый сильный, так что начни с меня!

– А по мне, ты выглядишь обычным придурком! – латник пнул Арка ногой, тот застонал. – Сейчас я покончу с ним!

– «Стрела ветра!» – Сибери подбежала со спины, из раскрытой ладони вылетела прозрачная стрела. Она ударилась о панцирь, заставив врага пошатнуться. На доспехе осталась слабая вмятина.

– И это всё, на что ты способна! – меч латника поднялся над Арком. – Мне жаль будет тебя убивать, девочка. Был бы у меня член, я бы тебя изнасиловал! – он рассмеялся. Меч полетел вниз, в лицо качка. Арк закрыл его руками, и клинок вонзился в пластину между запястьем и локтем. Он пробил броню, и из-под неё хлынула кровь.

Ёрик бросился на врага. Палец вдавил кнопку на эфесе ятагана, клинок обагрился оранжевым пламенем. Латник приподнял щит.

– А вот и я! – на плечи латнику прыгнула Сибери. Её пальцы вонзились в глазницы серебристого шлема. Упёршись ногами в наплечники, она потянула со всей силы.

Латник вырвал меч из руки Арка. Лежащий качок потянулся к поясной сумке. Вокруг него растекалась лужа горячей крови.

– «Лечение!» – прогремел голос Алисы. Из раны на руке полился свет. Раздался хруст: Сибери вместе со шлемом покатилась по полу. Ёрик пробежал рядом с врагом, меняя позицию.

– Как глупо! – слышался из доспехов смех. – Мне не нужна голова!

Меч нацелился на лицо Арка. Качок пытался подняться.

Алиса подняла руку.

– «Стрела света!»

Щит переместился, и белая стрела рассыпалась о него снопом искр. За спиной латника полыхнули два горящих ятагана в руках Элле.

– Ты ничего мне не сможешь сделать клинками, пока на мне доспех! – послышался смех.

Два пылающих клинка влетели в отверстие для шеи – из панциря полезли языки пламени. Сибири отпрыгнула назад.

– Проклятье! – латник бросил на землю щит и меч. Руки полезли внутрь панциря, вынимая ятаганы. Однако клинки сделали свое дело. Из панциря теперь поднимались язычки пламени. – Опробую навык владения двумя клинками.

«Стрела света!» – из руки Алисы вырвалась стрела – латник отпрыгнул, она улетела в стену.

Ёрик подошёл к врагу, принявшему боевую стойку. Арк побежал к топору, схватил длинное древко, и топорище взлетело в воздухе. Ноги латника упёрлись в пол, он бросился вперёд, на Ёрика. За спиной на врага летел Арк. Ёрик выставил открытую ладонь.

«Призвать сортир!» – сорвалось с губ. Прямо перед ним материализовался синий туалет. Бегущий латник влетел в него. Стена затрещала, разламываясь в щепки. Арк подпрыгнул. Топорище, летящее вниз, вонзилось в крышу сортира, разрубив её, попало латнику в то место, где у него раньше была голова. Деревянный пол провалился под железными са-

погами. Враг полетел в выгребную яму, пустую у только что призванного сортира. Он бросил клинки и упёрся руками в разломанный стульчак. Арк уже поднял топор для второго удара. Лезвие обрушилось – стульчак разлетелся. Подбежала Сибери.

– «Огненный шар!» – из обеих рук девушки вылетело пламя. Шар влетел в шею и взорвался внутри панциря.

– Сволочи! – раздался голос латника. Стены с боков сортира разломались, и стальные перчатки упёрлись в пол. Арк решил пнуть врага ногой. Железный сапог полетел в торс, стопа случайно прошла в отверстие для шеи, и качок рухнул на остатки сортира. Ломая на своем пути горящие ребра, нога дошла до низа панциря.

– Моя нога! – Арк оттолкнулся от пола. – Она застряла внутри него.

– Нет! – голос оборвался, руки латника повалились.

Арк уперся другой стопой в плечо врагу и вытащил ногу.

– Судя по всему, мы его сделали! – подошла к нему Алиса.

– Теперь надо взять сокровища! – Сибери подняла горящие ятаганы.

– По-моему, довольно простой противник, – Алиса отправилась к концу зала. – Я ожидала более сильного врага.

– Этот простой противник, чуть меня не убил! – Арк пошёл следом. – Мой доспех требует ремонта.

– Неплохой сундук! – Алиса остановилась, к ней подошли Ёрик и Сибери.

– За ним лежит доспех! – Арк подбежал к доспехам и стал на колени. Он приподнял желтую этикетку. – Доспех палатина!

– Отлично! – Алиса подняла крышку сундука, внутри блестяли золотые монеты. – Думаю, там тысячи три, не меньше.

– Надо уносить сокровища! – вздохнула Алиса.

– Я хочу взять себе этот доспех, – Арк раскрыл застёжки на панцире. – Я отказываюсь от доли золота.

– И ещё доплатишь нам две тысячи, – усмехнулась девушка. – Такой доспех стоит не менее трёх тысяч.

– Ладно, – кивнул он. Расстегнув все застёжки на панцире, он снял его. Затем на пол рухнули наручи, а после – стальные перчатки.

– А он подойдёт тебе по размеру? – посмотрел на качка Ёрик.

– Не беспокойся. Артефакты, имеющие магические свойства, принимают размер владельца, – Алиса подошла к нему.

Акр поднёс наручи к руке, и они засветились, изменяя размер. Рояльная петля повернулась и хлопнула, и броня закрылась, облекая руку. В центре её Ёрик разглядел место для надавливания.

Они шли по очищенным залам. Темнота вокруг давила на Ёрика, Алиса шагала впереди, Арк – за ней. За спиной он держал сундук, который помогал нести идущий следом Ёрик. Шествие замыкала Сибери. Так они миновали пере-

кресток и вошли в зал скелетов. Двери открылись, и им предстал первый зал. Крестьяне выносили ящики, девушки освещали зал факелами.

– Вижу, вы получились послание! – улыбнулся Ёрик.

– Да, – кивнул молодец. – Спасибо! Мы закрыли эти двери на всякий случай.

– Там в конце есть ещё один зал с ценностями, – вздохнул Тон.

– Посмотрим! – кивнул парень.

Долгий подъём заставлял их останавливаться. Передохнув, герои продолжали путь. Вот разбитая дверь. Крестьяне уступают им дорогу, узкий тоннель, яркий свет, лес.

Свежий воздух ворвался в лёгкие, Ёрик посмотрел на небо. Ночная темнота отступала, начинался новый день. У дороги стояли телеги, запряженные массивными конями, серыми ослами, сонными мулами. Усталые крестьяне грузили добытые ящики. Толстый трактирщик достал из ящика диковинный сервиз и рассматривал в свете утра.

Телега ждала путешественников. Арк поставил в неё сундук, Сибири бросила связку с ятаганами. Ёрик взглянул на девушек. В глаза бросились изодранные чулки Элле – на них не осталось живого места. Сюртук оказался порезан во многих местах. Взгляд юноши упал на Алису, у неё черные чулки оказались гораздо целее, зато верхняя одежда сильно пострадала. Но, кожа везде дышала свежестью, без ссадин и царапин. Тон залез в телегу.

«Солнце ещё не взошло! – он глубоко вздохнул. – Но как приятно его видеть. Поющих птиц. Бегающих белок. Колышущиеся травы».

Они погрузились в телегу, и крестьянин взмахнул вожжами. Крестьянские лошади пошли вперёд, телега выехала из лесу. Зелёные колосья волновались на ветру, а дорога раскисла от воды. Деревянные колёса месили грязь колеи. Над героями пролетел белый аист. Ёрик долго смотрел ему вслед, пока он не исчез из виду. По телу разлилась усталость. Юноша вздохнул.

Ёрик Тон смотрел в потолок, в старых канделябрах пылали медовые свечи. Он лежал на мягкой кровати, к нему прижалась разгорячённая Эльза. На деревянной тумбочке стояла пустая бутылка вина.

«Хорошо хоть день проспал, – Тон прижал девушку к себе. – Чувствую себя отдохнувшим. А ещё и ужин».

В дверь постучали.

– Зайди ко мне, – послышался голос Алисы.

– Тебя зовут, – вздохнула Эльза.

– Ладно, я пойду, – Ёрик поднялся.

– Тогда я тоже.

Взгляд юноши упал на валяющиеся на сосновом стуле штаны. Ёрик начал одеваться. Открыв дверь, он вышел в тихий холл и пошёл к двери напротив. Постучал.

– Входи! – отозвалась за дверью девушка. Ёрик повернул

ручку, перед ним предстала девичья комната.

«Наверное, до нашего приезда здесь жила Эльза!» – он посмотрел на мягкую кровать и красивые шторы.

– Я кое-что узнала, – Алиса подошла к тумбочке. На девушке блестела зелёная кольчуга. Из-под нее выбивалась белая сорочка, спускавшаяся к коленам. Девушка взяла конверт, найденный у разбойников. – Это письмо было отправлено во дворец. Но не дошло. Поэтому, чтобы не терять ни минуты, завтра утром поедем назад в Тольн.

– Уже завтра! – нахмурил брови Ёрик.

– Да, – улыбалась Алиса. – Как знать, может доставив этот конверт, мы окажем королю неоценимую услугу. Нас могут пригласить во дворец на бал, или дать большое денежное вознаграждение. Мы можем получить тайное задание и войти в доверие королю. Тольн большой город – триста тысяч человек населения. Королём такого города не стоит пренебрегать!

– Возможно, ты права! – кивнул Ёрик.

– Да и к тому же, надо отвезти деньги в банк, – Алиса вернула конверт на тумбочку и пошла к кровати.

– Да. А что с Арком?

– Мы решили, что пока он не вернёт нам деньги, будет путешествовать с нами. В городе мы оценим его доспех, вычтем его долю и узнаем, сколько он нам должен.

– Понятно! Ладно, я пойду, – Тон вышел из комнаты. Соседняя дверь открылась, показалась Сибири в халате. Она

бросила на деревянный пол холла кучу белья.

– Это следует выбросить! – девушка вернулась в комнату.

Ёрик подошёл к белью, лежащему у двери. Там он разглядел порванные чулки, белую рубашку, залитую вином. Испачканные в кровь перчатки и кружевные трусики. Он нагнулся, вытащил их из кучи и, сжав в кулаке, вернулся к себе. В комнате никого не было.

«Что я делаю! – он развернул трусы. – Никогда не думал, что совершу нечто подобное. Какая разница? Она всё равно отправила эти вещи в мусорку! – Ёрик упал на кровать. – Завтра опять в путь!»

Перед ним засиял свет. Из него вылетела фея.

– Я вижу, ты продвигаешься! – улыбнулась она.

– Да, – кивнул юноша.

– Радуйся! – Эльфи подлетела ближе. – Сервер отобрал твоё решение с сортиром как одно из самых оригинальных. Когда Админ смотрел твоё прохождение подземелья, он смеялся.

– Надо же!

– Да и он решил наградить тебя!

– Награда – это хорошо! – Ёрик потёр руки.

– Теперь, когда ты будешь призывать сортир, в нём будет перфорированная туалетная бумага, баллончик освежителя воздуха и половичок! – подняла голову фея.

– А это еще что такое?

– Что? – она хлопнула глазами.

– То, что ты перечислила?

– Это модификация заклинаний. По мере использования оно будет улучшаться. Призываемые предметы становятся лучше, существа сильнее, боевые заклинания наносят больше урон, эффект усиливаться.

– И сортир призывается насовсем?

– Нет! – покачала головой Эльфи. – Если он не станет частью мира, и никто его не будет использовать, то через месяц он исчезнет.

– Месяц. Почему так?

– Раз в месяц в мире происходит обновление: заполняются выжженные леса, восстанавливаются уничтоженные деревни. Конечно, есть много пунктов исключения. Например, если руины уже задействованы, то восстановления не произойдёт. И тут много нюансов, перечислять которые я не вижу смысла.

– Ты права, я тоже не вижу смысла слушать эти перечисления.

– Тогда, пока! – она кивнула и растворилась в сиянии.

Погожее утро разгоралось жарким солнцем. Ёрик вышел в тёмную прихожую. Сквозь открытую дверь он услышал знакомые голоса. Ноги сами понесли его по крыльцу, миновав дорожку, он вышел за забор. Там стояла телега, запряжённая тройкой свежих лошадей. В её центре возвышался сундук, а вначале и конце – лавки. Крестьянин в плаще сидел на коз-

лах и поглаживал усы.

– Ну что, поехали! – посмотрела на Тона Алиса.

– Прощайте! – улыбнулся староста. – Вы нам очень помогли. Мало того уничтожили разбойников, так ещё и поделились сокровищами гробницы. Приезжайте ещё, будем всегда вам рады!

– Прощайте! – Алиса запрыгнула в телегу.

– А когда завтрак? – посмотрел на неё Ёрик.

– По дороге позавтракаем, – она села на скамейку сзади.

– До свиданье! – Сибири последовала примеру Астэри.

Ёрик забросил в телегу лук с колчаном, а затем торбу. После чего сам залез в этот медленный транспорт. Последним оказался Арк.

– В дорогу! – Алиса подняла руку, крестьянин взмахнул вожжами, лошади тронулись. Ёрик посмотрел на Эльзу, она послала ему воздушный поцелуй. Он улыбнулся.

Мощёная дорога тянулась на запад. По обеим сторонам проплывали размашистые деревья. Лошади бежали вперёд. Ёрик и Арк сидели спиной к крестьянину, напротив них Алиса с Сибири. Остатки еды торчали из мешка.

– Я думаю, мне надо как-то улучшить навыки владения мечом, – Ёрик посмотрел на небо.

– Можно пойти на курсы фехтования, – вздохнула Алиса. – Всё просто: когда атакуешь – наступаешь вперёд, обороняешься – отходишь назад, когда блокируешь – поворачи-

ваешь лезвие плашмя.

– Может быть тебе и просто, – Тон посмотрел на неё, девушка улыбалась.

– Щиты, если у тебя не крутой меч, пробивать даже не пытайся.

– Ничего, немного практики, и ты сразу станешь круче, – хлопнул его по плечу Арк.

– Надеюсь, – кивнул Ёрик.

– На случай подобных длинных поездок у меня есть карты! – Сибири смахнула с крышки сундука остатки еды. – Так что, нам будет чем заняться! – она достала из небольшого рюкзака колоду игральных карт.

За маленьким окном темнела ночь. Слабый фонарь пробивался сквозь плотные шторы. Ёрик с Арком сидели в его комнате, в трактире «Пьяный граф». На столе стояла бутылка вина, лежали ароматные колбасы. Доспехи паладина поместились на убранной кровати. Арк в белой рубахе откинулся на спинку старого стула и вздыхал. В коридоре слышались шаги, ручка повернулась, дверь открылась.

Опустив голову, вошла Алиса, за ней проскользнула Сибири.

– Ну что, была во дворце? – вскочил Арк.

– Да, – Астэри швырнула на стол кошелёк с деньгами. – Тридцать золотых! Вот и вся награда за неоценимую услугу! – она сжала кулаки. – Всё! Послезавтра я уезжаю. Точнее,

мы уезжаем отсюда!

– Почему? – поднялся Ёрик.

– А как же аукцион карт заклинаний и способностей? – подошла Элле.

– Аукцион нам не нужен, – вздохнула Алиса. – У нас нет денег покупать там что-либо. А заклинания первого, второго и даже третьего уровня мы спокойно можем купить в магазинах. Остальные нам не нужны.

– А как же способности! – Сибири подняла кулачки.

– У нас на каждого чуть больше тысячи золотых! – рассмеялась Алиса. – Какие способности можно купить за эти деньги? Получать огонек из пальца? Или оргазм от скрещивания ног?

– Последнее не так уж и плохо, – усмехнулась её подруга.

– Настоящие ценные способности продают за сотни тысяч!

– Тогда завтра пошли в магазин доспехов? – улыбнулся Арк. – Оценим мои доспехи и подсчитаем деньги.

– Я завтра продам ятаганы, – Ёрик пошёл к двери. – И пройду по магазинам. Я пошел спать, уже полночь.

– Мы тоже спать! – Алиса взяла кошелёк и вышла за Ёриком.

– Спокойной ночи! – кивнула Сибири, закрыв за собой дверь.

Ёрик вздохнул и скрылся в своей комнате.

Глава 5

Полуденный жар прожигал большой город. Ёрик шёл по людной улице. Прохожие спешили, не обращая на него внимания, возле тротуара, по шоссе, проехала белая карета. Юноша свернул.

Теперь он выглядел гораздо лучше, чем раньше. На нём красовался чёрный кожаный жакет. Под ним белела тонкая рубаша. Ноги закрывали свободные тёмно-синие штаны из атласной ткани. Кожаные туфли чёрного цвета блестели на жарком солнце. Голову закрывала тёмно-зелёная вязанная шапка. Не смотря на жару, Ёрик не хотел её снимать. За спиной висел рюкзак из коричневой кожи с двумя карманами на застежках. Под ним, на ремне крепились ножны с мечом. Через плечо юноша закинул куртку из замши, держа в правой руке. На кожаном поясе висела маленькая сумочка.

Продав ятаганы ифритов и свой старый меч, Ёрик купил клинок получше, а также лёгкую кольчугу. В кошельке звенела добрая сотня золотых, ещё тысяча лежала на счету в банке. Теперь у него есть всё, что необходимо путешественнику: компас, карта Тольна, карта окрестностей, кристаллический фонарь, фляга.

Ёрик прошёл мимо рослых стражников. С крыши трёхэтажного дома вспорхнула белая птица. Она каркнула, уро-

нив перо. Оно поплыло по воздуху, опускаясь к мостовой. Ёрик протянул руку, перо упало на ладонь. Вставив его в вязанную шапку, он пошёл дальше. Улица изменилась: с одной стороны вместо домов началась стена. В ней появилась арка с надписью: «Парк любви».

«Это и есть тот парк любви, о котором говорила Сибири? – Ёрик шагнул к арке. – Надо посмотреть, что здесь такое, потому что завтра утром я покину Тольн».

Он переступил арку и пошёл между разлапистых кустов. Молодые деревья, растущие у дорожки, дарили прохладу. Юноша вздохнул. Охлаждённый воздух проникал в лёгкие, наполняя тело свежестью. Ёрик поплутал по дорожке между кустарников и вышел к круглому фонтану. На широкой скамейке перед ним сидела девушка, закинув ногу за ногу. Коричневые волосы спадали на плечи гладкими потоками. Замшевая куртка на молнии закрывала грудь. Штаны такого же цвета расширялись к стопам. На ногах блестели туфли с серебристыми застёжками.

– Привет! – она помахала рукой.

– Привет! – улыбнулся Ёрик.

– Не хочешь угостить девушку чаем? – она смерила его взглядом.

– Да, давай. Я и сам умираю от жажды, – вздохнул юноша. Пересохшее горло жгло.

Она раздвинула ноги. Ёрик увидел молнию с крупными желтыми зубцами, идущую по всей промежности. Подняв-

шись, девушка подошла к нему.

– Я Мия Ми, – она взяла его за руку. Юноша ощутил холодное прикосновение кожаных перчаток.

– Ёрик Тон, – кивнул герой.

– Пошли! – девушка потянула его за руку.

– Куда, мы идем? – Ёрик посмотрел на спутницу. Дорожка вела к четырёхэтажному зданию.

– В отель любви, – улыбнулась она.

«Так вот, что она имела в виду под «угостить чаем», – он посмотрел на здание, притаившееся среди деревьев. – «Если отступлю, буду выглядеть идиотом!»

– Понятно, – кивнул он. – Я до вечера свободен.

– Я тоже свободна, теперь постоянно.

– Да.

– Ты маг?

– С чего ты так решил? – она посмотрела на юношу.

– У тебя нет никакого оружия.

– Я вообще-то лучница. Но когда я ушла из гильдии, у меня забрали оружие.

– Понятно. А мы уходим в путешествие завтра утром.

Дорожка пошла между тенистых кустарников. Перед героями раскрылись двери холла. Оттуда потянуло запахом пыли. Ёрик и Мия вошли внутрь.

– Что вам угодно! – улыбнулся старый портье.

– Комнату! – кивнула Мия.

Ёрик посмотрел на стену, там висели таблички «занято»,

напротив надписей: «Спальня графини», «Северная спальня», «Южная спальня».

– Какую? – посмотрел на девушку старик.

– Любую.

– Северная спальня на втором – подойдет?

– Да! – кивнула она.

– Возьмите! – старик протянул ключ.

– Пошли! – она схватила ключ и потащила Ёрика наверх по лестнице. Лакированные ступени пролетели под ногами, перед Тоном открылся длинный коридор с одним окном. Он полетел навстречу. Плотная дверь с номером открылась. Ёрик и Мия вошли внутрь. Массивная двуспальная кровать стояла в середине комнаты. Штукатуренные стены закрывали половики. Лакированные тумбочки с фонарями и окно с плотными шторами завершали интерьер. На полу, закрытый крышкой, стоял белый горшок с ручками.

– А чем северная спальня, отличается от южной? – Ёрик закрыл дверь.

– В южных спят на полу, – Мия расстегнула молнию и сняла курку. Ёрик упёрся взглядом в чёрный бюстгальтер и пышные груди.

– Ты не носишь белья?

– Да. Уже давно, – девушка опустила плотные чашечки, высвободив розовые соски. – Бельё нужно стирать, либо покупать новое. Это стоит кучу денег!

– Понятно! – вздохнул юноша.

В комнате Арка царил бардак: на столе лежала недоеденная еда, доспехи – на деревянном полу. На односпальной кровати расположилась Сибири, держащая надкусанную булочку. Алиса сидела на старой табуретке, через стол – Арк, оперевшись о стену.

Дверь открылась, вошли Ёрик с Мией.

– Позвольте представить – Мия Ми! – повернулся к ней Ёрик.

Алиса подняла голову.

– У тебя появилась подружка?

– Если ты нам её представляешь, значит хочешь, чтобы она пошла с нами? – посмотрела на Мию Сибири.

– Да, – кивнул Тон.

– Понятно, – Алиса осмотрела гостью. – А чём ты занимаешься?

– Я лучница, – улыбнулась Мия.

– Лучники нам нужны, – встала Алиса. – Я Алиса Астэри.

– Я против зачисления в отряд кого-либо, без испытаний! – поднялась Сибири.

– У тебя новый сюртук? – заметил Ёрик, вперившись в буро-малиновую одежду.

– Да, – девушка взялась за края сюртука. – Из упрочнённой ткани. Почти как кольчуга.

– Ну тогда, почему бы, не решить и испытать её в походе, – улыбнулась Алиса.

– А куда вы идёте? – Мия посмотрела на стол. В комнате стояло только две табуретки.

– В Альке, – Астэри вздохнула. Сибири спустила ноги с кровати, надела туфли и обошла Мию. Вперившись в молнию, которая кончалась на середине задницы, она улыбнулась.

– Интересный наряд! – кивнула она. – И не натирает?

– Немного, – Мия села на свободную табуретку.

– Зато, наверное, когда в трактире лень вставать, можно писать прямо под стол.

– Когда пьяна, я так и делаю, – усмехнулась шатенка, осматривая стол. Взяв с тарелки вареную курицу, она принялась отрывать мясо.

– Ладно, мы пошли! – Алиса отворила дверь.

– До завтра! – Сибири вышла вслед за ней.

Мощённая брусчаткой дорога уносилась вдаль. Она летела через зеленеющее поле, прорываясь к тёмному лесу. Блестя гладкими камнями, широкая, она уходила от Тольна на запад, к крупному городу Айрэну. Туда неслась темно-синяя карета. Четверка хороших коней бежала со всей прыти. Ёрик сидел на козлах рядом с молчаливым кучером и смотрел вперёд.

«Как хорошо, что нас подвезут до развилки! – он улыбнулся. – Нашлась девушка, едущая в Айрэн. И нам оказалось по пути. Если бы она не остановилась, то, наверное, мы бы до

сих пор шли по полосе луга за стеной. Арк сидит на сундуке сзади, а девушки в карете, так что ничто, и никто не мешает мне думать. Я давно не размышлял.

Мне нужно решить, что делать, чтобы получить авторитет. Чтобы к моим словам стали прислушиваться. Пока что я сомневаюсь, что кто-то будет меня слушать. Нужно спасти человечество! И для этого я должен что-то придумать. Надо получить уважение среди людей, которые меня окружают. Но как это сделать? Я сам пока не многое могу. Нужно быть более инициативными и принимать правильные решения!»

Рядом пролетел попутный всадник. Конь мчал вперёд с бешеной скоростью, и он исчезал вдали.

«Видимо, пролетел крутой игрок, – Ёрик смотрел ему вслед. – Мы едем километров сорок в час, может больше. Сколько же он нёсся? Не важно...

Важно то, что я пока не представляю, как стать лидером!»
Лес приближался. Зелёные деревья поднимались от земли, становясь всё больше и больше. Рядом вспорхнула птица, и понеслась над полем.

«В любом случае, нужно попытаться принять неординарные решения!» – Ёрик посмотрел вдаль.

Карета влетела в лес, и жаркое солнце исчезло за зелеными кронами.

Трактир на перекрёстке остался за спиной. Герои вышли на дорогу, идущую на север. Она поднималась по склону.

Впереди, у горизонта, возвышались покрытые хвойным лесом горы.

– Сколько нам осталось пройти? – Ёрик взглянул на серую дорогу.

– Думаю, километров сорок, – Алиса двинулась вперед. За ней побежала Сибири.

– Мы так мало поели! – Мия повесила голову.

– Мы и так три часа сидели в карете! – Алиса обернулась. – Что, по-твоему, мы должны были ещё час потратить на сидение в трактире?

«Нужно принять решение!» – Ёрик осмотрелся.

– Я вот думаю, – он остановился. – А что если, нам не идти по дороге, а пойти через лес. Так можно будет найти что-нибудь.

– В этом есть истина, – улыбнулась Алиса. – Можно и пойти лесом. Тот путь, на который я отводила два дня, мы проделали за три часа. Почему бы теперь нам не пройти лесом?

– В лесу змеи, – вздохнула Сибири.

– Это правильно! – кивнул Арк. За спиной у него висел огромный рюкзак, со скрученным одеялом вверху.

«Моя идея принята с одобрением!» – улыбнулся Ёрик.

– Нет, лес это не мое! – воскликнула Мия. – Там же полно насекомых! Я не хочу туда! Нет!

– Никто не заставляет! – усмехнулась Алиса. – Куда мы пойдем?

– Налево! – Ёрик направился к обочине. Он залез на склон

и вошёл под свод деревьев. Жаркие лучи исчезли, из лесу потянуло прохладой.

– Нет! – услышал он за спиной голос Мии.

«Будет плохо, если она уйдёт, – он всмотрелся в чащобу. – Я вчера подарил ей лук со стрелами!»

– Пошли! – Алиса обогнала Ёрика.

– Не оставляйте меня одну! – Мия Ми бросилась за ними и догнала Ёрика. – Мой костюм, он даёт маскировку в лесу.

– А я то думала, что же в нём такого, – обернулась Алиса. – Не отставай, иначе мы тебя потеряем.

Лес сгустился. Из-под земли выпирали большие глыбы. На их боках рос густой мох. Поднимаясь по склону горы, герои двинулись на север. Склон пошёл вверх под небольшим углом. Деревья становились все массивней и массивней. Ёрик смотрел на густые кроны, изучая флору и фауну. На длинных ветках сидели незнакомые ему птицы. Над ним пролетали шустрые белки-летяги. В траве прыгали коричневые бурундуки. На толстой коре ствола, юноша увидел блестящего жука-оленья.

«Совершенно нормальная флора и фауна. Никаких монстров не замечено. Насколько мне известно, чем дальше он главных дорог, тем сильнее монстры. Здесь пока тихо. В пару сотне метров пролегает дорога к Альке. Поэтому, навряд ли мы здесь повстречаем серьезного противника!»

– Как ужасно! – стонала Мия. – Ноги утопают в этой зелёной траве. Идти неудобно!

– Ты вообще, когда-нибудь была в подземельях? – посмотрела на неё Астэри.

– Нет. Никогда. Я не покидала Тольна, – шла вперёд ша-тенка.

– Никогда, – Алиса уронила челюсть. – Сколько ты здесь?

– Где-то около года, – следовала за ней Мия.

– Года! – подняла брови мечница. – Как тебе это удалось?

– Я с самого начала вступила в гильдию. Жила у них, обе-дала. Гильдии принадлежал дом, там были слуги нипы, ко-торые готовили и кормили. В столовой, когда все были на месте, то собирались за большим столом. Там были мягкие стулья и большой длинный стол.

– Так бы и оставалась там! – усмехнулась Алиса.

– Меня прогнали, и всё что у меня осталось: это этот ко-стюм.

– А почему прогнали?

– Глава гильдии сменился.

Ёрик посмотрел на солнце, пробивающееся через слой ве-ток. И ему показалось, что они отходят всё левее и левее, уходя от дороги.

«У меня есть компас, так что потом найдём, куда надо пойти».

Сибири рассматривала травы, растущие между кустов.

– Можно было бы заняться зельеварением.

– Зелья! – Ёрик посмотрел на густые растения. – Пока это слишком сложно.

Время шло. Они продирались через лес. Склон кончился, путь стал даваться легче. Трава загустела, превращаясь в зелёный ковёр.

– Сколько можно идти! – Мия, склонив голову, плелась в конце.

Нос Ёрика уловил запах жареного мяса. Он посмотрел на Алису и Сибири. Девушки принюхались.

– Кто-то делает шашлыки! – Алиса приложила палец ко рту.

– Жареное мяско! – поравнялся с ними Арк.

– А шашлыки в свободное время делают разбойники или кто-нибудь ещё, – Алиса взглянула на кусты. – Сибири разведай!

– Минуточку, – Элле скрылась в кустах.

Томительное ожидание длилось недолго – кусты зашуршали, девушка вернулась.

– Прямо перед нами башня магов, – улыбнулась она.

– Башня магов? – посмотрела вверх Алиса. – Какого уровня?

– Первого! Недалеко от входа пятеро магов жарят барбекю.

– Как ты узнала, что первого? – подошёл к Сибири Ёрик.

– В ней только десять этажей.

– Это отличный шанс обзавестись новыми заклятиями! –

Алиса пошла к кустам.

Они прокрались и увидели поляну, на которой возвыша-

лась белая башня. Пятеро стариков в синих мантиях сидели на складных стульях у мангала.

– Что-то давно никого не было! – вздохнул один из магов.

– Да, скучаем, – отозвался другой.

– Может пойти внутрь?

– Я пойду, пройдуся, – один из них поднялся со стула. –

Посмотрю окрестности.

Алиса указала Сибири на мага. Девушка кивнула, увидев толстую дубину, она подняла её и проверила прочность. Маг прошёл сквозь кусты и, раздвигая их, принялся обходить башню кругом. Сибири пробежав вперёд, спряталась за толстым деревом. Старик приближался к ней. Девушка сжала дубину. Кожа её тонких печаток натянулась. Маг миновал дерево, Сибири выбежала. Дубина бесшумно взлетела и разломалась о спину мага. Враг рухнул на землю. Герои подбежали к нему.

– Один готов! – Алиса посмотрела на лежащего мага.

– Осталось ещё с десятков, – Сибири перевернула мага.

– Так мы их всех по одному и сделаем, – мечница положила на эфес шпаги кисть в белой перчатке.

– А что если, попытаться скрытно проникнуть внутрь? –

Ёрик посмотрел на мага.

– Можно, но у нас не получится, – Алиса Астэри покачала головой. – Сибири не обладает такой способностью.

– А что если мне переодеться магом? – улыбнулся Ёрик. –

Я переоденусь и попробую войти в башню?

– Это враги охраняют заклинания первого уровня. Так что, думаю, они могут ничего не заподозрить. Но у всех магов есть борода, а у тебя нет, – Алиса уставилась на Ёрика.

– Не проблема! – Сибири щелкнула пальцами – перед ней раскрылся жёлтый свиток. Поводив по нему пальцем, она открыла ладонь и там появилась бутылочка с лаком для ногтей.

– А что это ещё было? – повернулся к девушке Ёрик.

– Магазин неигровых предметов, – улыбнулась она. – Я приклею тебе бороду мага к лицу с помощью лака для ногтей, – она полезла под сюртук и вынула из ножен длинный кинжал. Затем склонившись над магом, девушка отрезала прядь от белой бороды.

Ёрик вышел из раскидистых кустов. Перед ним на круглой поляне расположилось четверо магов. Один из них вращал шашлыки. Перед юношей возвышалась башня из слоновой кости: белоснежное строение, уходящее в небеса. Тон теперь выглядел по-другому: на нём висела синяя хламида мага, подбородок закрывала длинная седая борода.

«Заметят или нет!» – Ёрик двинулся к магам. – «Если бы я где увидел этих магов, то испугался бы. Такие страшные у них лица!»

Сердце стучало в груди. Он прошёл мимо магов, сидящих на складных стульях, и направился ко входу в башню. Они говорили за спиной, но он не слышал. Размытые голоса долетали до ушей. Двери, открытые нараспашку, впустили Ёрика

в прохладный холл. Здесь он увидел диван и два кресла со столиком посередине. Там два мага играли в шелчки. Черные и белые шашки летали по доске, сбивая друг друга.

«Самое ценное будет на вершине башни!» – Ёрик пошёл к лестнице. Белые ступени повели наверх. Светили кристаллы, висящие на потолке. С правого бока шли двери, с левого – круглая ось здания.

– Последнее время скучно, – услышал Тон голос сверху: по лестнице спускался маг. – Я уже почти прочёл все книги в библиотеке.

– Надо и мне почитать! – ответил ему оппонент.

«Что же делать? – Ёрик посмотрел на дверь. – Надо куда-то спрятаться. Дверь – единственный вариант. Но за ней может быть десяток врагов. Надо рискнуть!»

Рука потянулась к серебристой ручке, сердце громко стучало в груди. Ёрик потянул ручку вниз, замок щёлкнул, дверь открылась – юноша вбежал в туалет. Чистый унитаз сиял белизной. Тон закрыл дверь, два мага прошли мимо.

«Есть ершик, умывальник и туалетная бумага!» – пробежал взглядом Юноша. С потолка светила люстра с кристаллом. – «А эти гады хорошо живут!»

Маги на лестнице прошли, и Ёрик продолжил восхождение. Он достиг района пятого этажа, когда сверху опять кто-то спускался. Юноша открыл боковую дверь и нырнул в комнату. В небольшой комнате стояло три кровати, накрытых зелёными покрывалами, и письменный стол у открытого ок-

на. На нём лежали раскрытая кожаная тетрадь с чистыми листами и белая авторучка. Мягкий стул замер возле стола, у стены примостился большой чёрный шкаф.

– Ладно, я пойду, отдохну! – услышал Ёрик голос за дверью. Юноша рванулся к шкафу – чёрная дверь открылась. Внутри висели синие хламиды магов. Ёрик залез в шкаф и закрыл дверь.

«Надо не попадаться, а не то они могут рассмотреть меня детально!» – он взглянул в отверстие для ключа.

Маг вошёл в комнату, лёг на кровать и принялся листать книгу. Страницы сменялись одна за другой. В шкафу пахло нафталином, а хламиды казались пыльными и старыми. Ёрик вздохнул. Нужно ждать. Он сам предложил именно этот вариант.

Округу огласил вопль. Женский вопль где-то вдалеке. Маг вскочил, бросил книгу на кровать, подбежал к открытому окну. Затем развернулся и выбежал на лестницу.

Ёрик вылез из шкафа, подбежал к столу, бросил авторучку на бумагу и закрыл книгу. Прихватив её, он пошёл к кровати. Книга, которую читал мага, называлась: «Камасутра». Взяв и её, Тон покинул комнату. Лестница повела его наверх. Поднявшись, Ёрик уперся в прочную дверь. Потянув за ручку, он вошёл в белый зал. В центре стоял белоснежный сундучок. Тон закрыл дверь, поднял крышку сундука и увидел карты, лежащие на дне. Спрятав их в «Камасутру», он направился вниз.

«Если меня раскусят, я призову адских гончих, а сам брошусь бежать!»

Ступени летели под ногами, этажи оставались позади. В холле оказалось людно. Тон увидел спины магов, приникших к окнам. Подойдя к дверям, он сдвинул засов. Маги обернулись, смотря на него. Ёрик молча улыбнулся, открыл двери и шагом пошёл к лесу.

«Нужно бежать! – сердце готово было выскочить из груди. – Нет! Так я выдам себя! Нет!»

Он миновал поляну и скрылся в кустах. Лес закрыл его от глаз магов, и юноша натолкнулся на спутников. Сибири сидела на мху и посмеивалась.

– Принёс? – Алиса посмотрела на Ёрика.

– Да! – кивнул юноша. – А что случилось?

– Да, Мия пошла пописать, и из-за дерева на неё пошёл еж, – рассмеялась Алиса.

– Жаль, ты не видел, как она бежала и ссала одновременно, – смеялась в кулак Элле.

– Я думала, что это монстр! – Мия сжала кулаки.

– Благодаря этому, я смог выбраться из шкафа! – усмехнулся Ёрик. Он посмотрел на Мию. – Поэтому ты мне очень помогла. Кстати, Мия, ты забыла застегнуть молнию.

– Ой! – девушка, опустив голову, отвернулась.

Ёрик положил книги на траву и принялся переодеваться.

– «Камасутра!» – Сибири увидела название. – Значит, маги и такое читают! А что вторая?

– Просто пустая тетрадь в обложке, – Ёрик надел рубашку. – Я прихватил и ручку. Теперь могу записывать свои мысли.

– С башней магов второго уровня такой трюк не пройдёт, – вздохнула Алиса. – Там противники будут куда серьёзнее.

– Тогда мы придумаем, что-нибудь покруче! – Тон надел кожаную куртку. Зелёная шапочка с белым пером очутилась на лысине, ремень с ножами – на спине. Юноша надел рюкзак, поднял книги.

– Пошли быстрее! – Алиса рванулась на север. – Нужно уйти подальше, пока они не хватились пропажи.

– Надо бы посмотреть, что за заклинания? – Сибери побежала рядом.

– Потом! – обернулась Алиса.

Они помчались дальше через чащу к Альке.

Они бежали, плотный кустарник хлестал гибкими ветвями по гладким лицам.

– Всё, я больше не могу! – Мия упала на мох.

– Давай я понесу! – обернулся Арк.

– Подожди! – Алиса прислонила тонкий палец к горячим губам. Послышался отдаленный удар тяжёлого молота о гулкую наковальню. – Совсем близко деревня.

Ёрик и Арк помогли Мии подняться и повели её под руки. Лес кончился, и герои вышли на прогалину. Перед ни-

ми возвышался крутой склон горы. На серых камнях росли чахлые цветы и кусты. Слева в гору врезалась шахта. Оттуда выходили железнодорожные пути. Рядом стояли ящики, сараи. Под соломенным навесом сидел гном. Ещё несколько гномов работало, разгружая породу из чёрной вагонетки.

– Эй, путники! – гном помахал рукой и, спрыгнув с ящика, направился к ним.

– Привет! – взмахнула рукой Алиса.

– Вы куда путь держите? – посмотрел на них шахтёр.

– В Альке, – вздохнула девушка.

– Далеко, – повесил голову гном. – Километров тридцать, а то и более. Но есть хорошая новость! – голова гнома поднялась. – Несколько месяцев назад мы объединили шахты, и теперь наша шахта соединена с шахтой возле Альке. За тридцать золотых мы доедем вас туда за час!

– Заманчивое предложение! – подбежала к гному Сибери.

– Я слышала о подобном! – вздохнула Алиса. – Один человек в трактире рассказал, как он катался с гномами на вагонетке, и как они сошли с рельс.

– Ну, думаю, мы не будем шалить, – стал перед гномом Арк. – Я – за!

– Тогда и я тоже! – кивнула Алиса. – В конце концов, нужно продвигаться вперёд.

– И я! – Ёрик снял рюкзак и засунул туда две книги. Водрузив его на плечи, юноша посмотрел на чёрную вагонетку. Шахтеры выгрузили породу.

– Деньги вперед! – посмотрел на них гном.

– Хорошо! – Алиса вынула кошелёк и отсчитала свою долю. Скинувшись, они отдали деньги гному. Тот спрятал золото в кошелёк и отправился к вагонетке.

– Мы куда? – Мия посмотрела на Ёрика.

– Мы поедem! – обернулась Алиса. – Если хочешь, езжай с нами.

Они впятером залезли в пустую вагонетку. Гном сел в приставку для машиниста. Повернув ручку на шлеме, он включил фонарь. Поток света полетел во мрак. Затем машинист включил фонарь уже на вагонетке, и он разогнал тьму в шахте.

– Ну что, поехали! – улыбнулся гном, опуская ручник. Он повернул другой рычаг на панели управления, поставив его на цифру один. Вагонетка тронулась и поехала в шахту.

Небо исчезло, уступая место чёрному своду. В лицо дохнуло сыростью и холодом. Туннель перед героями уходил вниз. Ёрик прижался к стенке вагонетки и вцепился в неё пальцами. Его примеру последовали остальные члены отряда. Вагонетка ехала медленно, унося вглубь горы.

– Эх, что-то горло пересохло, – гном открыл бардачок и достал оттуда прямоугольную бутылку водки. Открутив крышку, он выбросил её. Опрокинув бутылку, карлик принялся поглощать водку. – Сейчас бы огурчиков! – пустая бутылка полетела в темноту. Гном переключил рычаг в поло-

жение два. Ёрика придавило ускорение: вагонетка рванулась вперёд.

– А ничего, что он пьёт водку? – Мия посмотрела на Алису.

– Мы, гномы, народ крепкий! – рассмеялся машинист. – Одна бутылка без закуски, для нас это ничто!

Вдалеке, из темноты, вырос зал шахты. Вагонетка въехала в него. Освещённый кристаллами, он уходил в глубину горы. Там, на деревянном настиле, стояли длинные столы, где спокойные гномы делали записи в толстые книги. У путей два гнома играли в шахматы. На краю квадратного стола стоял бокал с вином. Машинист вылез из кресла, вцепился в борт и откинулся в сторону, упёршись ногами в стенку вагонетки. Схватив бокал, он залез в кресло и принялся пить вино.

– Красота! – выбросил он пустой бокал. Вагонетка полетела вглубь шахты, рядом появились ещё пути. Они пошли несколькими рядами параллельно друг другу. Начался распределительный пункт. Пути начали разветвляться, уходя в бока просторных залов. Потолок здесь подпирали металлические балки, поддерживая породу.

Ёрик взглянул вглубь шахты. Там стояли пустые вагонетки, рядом работали гномы. Кто-то наклонился над механизмом вагонетки, кто-то чистил кузов лопатой. Другие сновали по путям.

Станция осталась позади, машинист достал рупор.

– Второй путь, направо! – гаркнул он, наклонившись впе-

рёд.

Стрелочник, подняв большой палец, повернул рычаг. Стрелки переключились, вагонетка свернула. Зал окончился и начался тёмный туннель. Рядом шёл ещё один путь.

– Пора бы ускориться! – гном переключил рычаг на позицию три. Ёрик ощутил, как дёрнулась тележка, опять ускоряясь.

Вдалеке показался свет: навстречу ехала другая вагонетка. Перед ней выскочил силуэт огромной крысы. Она появилась в кругу прожектора, затем последовал глухой удар. Труп крысы просвистел совсем рядом. Бледный хвост мелькнул в воздухе, Мия завизжала. Рядом промчалась чёрная вагонетка с бригадой гномов.

Начался спуск, герои полетели вниз, колеса кружились. Изредка гном давил на тормоза. Они визжали. Вместе с ними визжала Мия, вцепившись в Ёрика.

Спуск окончился, Мия продолжала визжать.

– Какая музыка! – усмехнулся гном. – Сделаю как я громче! – он передвинул рычаг в положение пять. Ёрика вдавило в стенку, он упал на дно вагонетки рядом с Миёй. Алиса и Сибири сидели напротив. Ухватившись за передний борт, Арк продолжил стоять.

Вагонетка полетела в темноту. Стены туннеля с корнями проносились совсем рядом. Неожиданный и небольшой подъём – тележка подпрыгнула. Колеса оторвались от рельсов и опять упали на них.

– Мое любимое место! – усмехнулся гном.

Ёрик посмотрел вперёд. За спиной качка в свете прожектора виднелся длинный туннель. Ещё одни пути следовали параллельно.

– Пойду-ка отолю! – гном поднялся и пошёл по левому борту вагонетки к концу. Железные сапоги стучали, но их стук заглушал визг Мии. Став на задний борт, машинист принялся развязывать штаны. Длинная борода развевалась по ветру и улетала в темноту. – Да, да, – вздохнул он. – Как я люблю это делать на скорости! Необычайное ощущение свободы и полёта! – он принялся завязывать штаны. – О! – гном развернулся. – Скоро будет поворот налево, так что во время поворота все откиньтесь на левый борт, иначе вагонетка опрокинется, – он побрёл по борту к креслу машиниста. Пути свернули влево, левые колёса оторвались от рельс. Все навалились на левый борт, но вагонетка клонилась и клонилась вправо. Гном спрыгнул вниз, ухватившись за борт, упёрся в него ногами. Центр тяжести изменился, и колёса стали на пути.

Машинист подтянулся и опять залез на борт. Сев в своё кресло, он вздохнул. Вагонетка летела по туннелю. Начался подъём, скорость упала. Они въехали в зал с развилками, там в свете кристаллов работали гномы. Промчавшись, вагонетка полетела дальше. Опять туннель, чёрный, длинный. Ёрик присмотрелся, вдалеке показался белый свет. Они летели ему навстречу.

Туннель кончился, вагонетка, вылетела из шахты.

– Проклятье! – гном нажал на тормоза, они завизжали, заглушая всё вокруг. – Я забыл снизить скорость, – он поставил рычаг скорости на позицию ноль. Вагонетка пронесилась между ящиками с рудой. Пути свернули налево. Скорость падала, герои проехали мимо деревянных ящиков. За ними стояли телеги, работали гномы. Вагонетка остановилась.

– Наконец-то! – выпрыгнула на землю Алиса. – Больше никогда не поеду с гномами!

– А по мне, так было весело! – улыбнулась Сибири. – Правда чуть не оглохла. До сих пор кажется, будто Мия визжит.

Ёрик вылез. Под ногами лежал утоптаный грунт. Он посмотрел вверх. На вершине горы, расположился Альке. Черепичные крыши светло-синего цвета смотрели в небеса. Узкие улицы и дома умещались на склонах. Подул холодный ветер. Вечерело. У горизонта собрались розовые облака. Достав из кармана часы, он посмотрел на стрелки. Восемь.

– Да, – Арк вылез и помог вылезти Мии. – Было интересно. Такое ощущение свободы, полёта. Просто класс!

– А то! – кивнул гном. Он спрыгнул на землю. – Пойду-ка я в гномий трактир.

– Куда теперь? – Арк посмотрел на Алису. – В трактир?

– Какой трактир! – улыбнулась она. – Вначале в кафе. Попьем чая со сладостями. Потом снимем комнаты в отеле.

– Ура! – подняла кулаки Сибири. – Отель!

– Отель? – посмотрел на девушку Ёрик.

– Не слишком ли дорого? – подошёл к ней Арк.

– В маленьких городах он значительно дешевле, – ответила Алиса. – Да и я думаю, что одолев путь, рассчитанный на три дня за один, мы заслужили награды!

– Я того же мнения! – кивнула Мия.

– У тебя отвалилась борода! – воскликнула Сибери.

– Да! – Тон погладил подбородок. – А я и не заметил.

– И за ужином в кафе решим, как поделим карты! – вздохнула Алиса, направившись к городу.

На улице уже стемнело, а в кафе на лютне играл бард. Пятеро путешественников сидели за круглым столиком у высокого окна с полукруглым сводом. На столе стояли пустые фужеры от парфе и чашки чая. За окном включились фонари и мелькали одинокие прохожие.

– Ну что, надо решить самое важное на сегодня! – Алиса отодвинула тарелку. – Разделить карты заклинания.

– Надо узнать, что они из себя представляют, – кивнула Сибери.

– Сейчас! – Ёрик наклонился. У ног стоял толстый рюкзак. Юноша расстегнул замок и достал книгу. Открыв «Камасутру», он нашёл карты. – Вот, – Тон протянул карты Алисе.

– Так, что тут у нас? – она взяла карты. – Первая – магия Природы «Вырастить дерево». Очень полезное и нуж-

ное заклинание. Даже не знаю, сколько оно стоит. И, вообще, когда оно может понадобиться. Если скрываться от волков на пустыре, или отдохнуть в пустыне, предварительно создав тень, – она рассмеялась и переплеснула карту. – Вторая – магия Света «Призвать обувь» – это уже не плохо. Третья – магия Хаоса «Искры». Для начинающих боевых магов сойдет. Четвертая – магия Земли – «Чудесные грибы!» Насколько мне известно, их можно есть, и они восполняют силы. Но название мне не очень нравится. Пятая магия Огня «Горячая кровь!» Насколько я знаю, она помогает не замерзнуть от холода. Итак, кто какие заклятия хочет?

– Дерево и грибы – это совсем отстойно, – пожала плечами Сибири. – Мне бы магия Огня «Горячая кровь». Это хорошая вещь. Можно зимой носить летнюю одежду.

«Я хотел себе магию Огня, – Ёрик посмотрел на карты. – Но ладно, на данный момент мне не нужна возможность ходить зимой в летней одежде.

– Но от «Морозного дуновения» она тебя не защитит, – Алиса протянула подруге карту.

– И не надо! – девушка взяла карту, рассматривая лицевую сторону.

– Я возьму магию Света, – Алиса отложила карту.

– Я воздержусь от магии, – вздохнул Арк. – Да и по правде говоря, я не участвовал в добыче карт.

– Это не важно! – улыбнулась Алиса. – Довольно часто приходится так, что кто-то просто не может участвовать в

задании. В следующий раз ты можешь сделать основную работу.

– Тогда, я бы хотел получить материальную компенсацию вместо карты.

– Я тоже! – кивнула Мия. – Мне не нужна магия.

– Тогда остальные все мне! – улыбнулся Ёрик. – Я думаю, не стоит недооценивать дерево и грибы. Я убежу вас в обратном. Уверен, эти заклинания мне ещё пригодятся. Поэтому я выплачу за части доли по двадцать золотых.

– Не стоит, – Алиса подняла руку. – Самое ценное здесь заклинание это «Призвать обувь». Рыночная его цена около ста пятидесяти золотых. А призвать дерево, будет стоить не больше десяти золотых.

«Я будущий лидер, я должен настоять на своей инициативе!» – пронеслось в голове Ёрика.

– Ну поскольку заклинания будут всё же мои, то я хочу выплатить за них товарищам, – он посмотрел на Алису.

– Как хочешь, – улыбнулась она, доставая кошелёк.

– Да, – Тон потянулся за кошельком.

– Ладно, давай расплатимся и пойдём, – Алиса вздохнула.

Глава 6

На горизонте в голубой дымке виднелись горы, уходящие хребтом на северо-запад. По каменистому склону поднималась серая лестница. Она возносилась на вершину плоскогорья, где виднелись пагоды, обнесённые высокой стеной. Вокруг лестницы росли сухие кусты и лежали камни, торчащие из горной породы. Редкие цветы красовались рядом с блеклой травой и тощими хвощами. Вдалеке на соседней вершине виднелась старая обсерватория. Круглое здание тонуло в дымке.

Пятеро людей поднимались по широким ступеням. За их спинами виднелся Альке. Городские улицы и маленькие дома уходили вдаль.

– Прохладно! – Ёрик натянул зелёную шапку. – Хорошо, хоть у меня есть шапочка.

– Горы! – кивнула Сибири.

– Почему ты не изменишь прическу? – Мия шла рядом с ним.

– Эту прическу я выбрал специально, чтобы лучше запоминаться, – Тон посмотрел на девушку.

– После храма поедem назад, на главный тракт, – обернулась Алиса, идущая впереди всех.

– Почему? – Ёрик поравнялся с ней.

– Судя по расспросам населения здесь нет ничего интересного.

– Да, – кивнул Арк. – Я тоже спрашивал. Последние два месяца здесь не было ни одного героя. Значит, тут нечего делать.

– Не совсем так, – Алиса поднималась по лестнице. Вдалеке показались красные двери. – Здесь тоже можно найти занятия, но, думаю, причина в другом. Банк совсем маленький, магазинов мало, они почти пусты. Товары покрыты пылью. Хотя есть плюсы – недвижимость стоит совсем дёшево.

– Но она никому здесь не нужна, – Ёрик посмотрел вперёд. – Если двери будут закрыты, то, что будем делать?

– Посмотрим! – улыбнулась Алиса. Налетел порыв ветра, Мия придержала за поля шляпу.

– Но, если нет ничего, что нам надо, то лучше конечно пойти в другой город, – Сибири следовала за Алисой.

Лестница привела героев к красным дверям в стене, окружавшей храм на вершине горы. Алиса потянула за ручку – дверь открылась. Путешественники прошли во двор. Перед ними распласталось большое пространство, покрытое каменной плиткой. Впереди возвышался храм, над ним вздымалась высокая пагода. В углах двора размещались обветшалые постройки. Ветер гонял по большому двору мелкий песок. Всё выглядело запущенным и давно заброшенным. Черепицы на крышах местами отвалились, обнажая посеревшие балки.

– Ну что? Вначале в храм! – Алиса достала шпагу из ножен. Покрутив головой, девушка прошла вперёд. Все двинулись за ней. Большие плиты шли под ногами, красные ступени подняли героев на крыльцо храма. Мечница дотронулась до сдвижных дверей и приоткрыла створку.

– Всё выглядит так, как будто здесь уже давно никого не было! – прошептала Сибири, смотря по сторонам.

– Внутри выглядит ещё хуже, – Астэри открыла створку и сдвинула соседнюю. Показался зал храма. Повсюду валялись выцветшие гобелены. Сгнившие ковры покрылись плесенью и пылью. Деревянные панели отвалились. На гнилом полу лежала сухая грязь. Девушка перешагнула порог и пошла к алтарю.

– Не нравится мне это место! – вздохнула Сибири. Она пошла в правый угол зала, где на полу лежала грудa хлама.

– Мне тоже! – Мия прижалась к Ёрику.

– Зачем тогда пошла с нами? – взгляд Тона пробежал по мусору.

– Катана! – Элле вытащила из-под хлама чёрные ножны с катаной. Пальцы в перчатке коснулись эфеса, и из ножен выехал блестящий клинок.

– Если продать её, то можно компенсировать потери от путешествия через шахту гномов, – Алиса посмотрела на подругу.

– И это всё? – Арк подошёл к деревянной колонне. – Если ради этого мы проделали такой путь, тогда мы проделали его

напрасно.

– Мы ещё не были в подвале и других постройках, – Алиса свободной рукой сбросила мусор с алтаря. – Тем более, здесь можно получить пророчество оракула.

– Свой трофей я уже нашла! – Сибери подбежала к подруге. – А пророчество дают только действующие храмы.

– Это хорошо! – Ёрик пошел вперёд. – Я вот вчера победил на пятьдесят золотых!

– Сорок из них ты отдал добровольно, – Алиса посмотрела на алтарь.

– Ты ждешь откровение?

– А что ещё можно найти в храме повелителя облаков?

– Здесь не воскресают? – Ёрик подошёл к алтарю.

– Да, – кивнула Алиса. – Воскресают в других храмах. Здесь просто храм. И, наверное, он уже не работает. Возможно, за его посещение раньше давали бонусы. Но сейчас я сомневаюсь, что что-либо дадут.

Лестница уже кончилась, появились сараи и окраины Альке. Ветхие строения образовывали улицу. Их гнилые деревянные стены шли неровными рядами. Герои медленно шли вперёд, смотря под ноги. Вечерело, время близилось к шести.

– Весь день псу под хвост! – Арк вздохнул.

– Иногда так случается, – Алиса похлопала его по плечу. – Не всё, и не всегда содержит в себе что-то, что нужно найти.

Иногда бывают просто пустые руины.

– А мне понравилось обыскивать старые дома, – улыбнулась Сибери. – Тем более, я нашла катану, – она подняла тёмные ножны.

У серой стены старого сарая показался стражник. Блеснув доспехами на заходящем солнце, он остановился.

– Губернатор приглашает вас на ужин! – поднял голову страж. – Не изволите ли пройти?

– Отлично! – улыбнулся качок. – Я как раз жутко проголодался.

– Губернатором лучше не пренебрегать! – Алиса пошла к стражнику. – И когда идти?

– Тем быстрее, тем лучше, – развернулся страж. – Стол уже будет вот-вот накрыт.

– Меня раньше никогда не приглашали губернаторы, – побежала за подругой Сибери. – Видимо растём.

– Определенно, думаю, что мы растем! – кивнула Мия. – Интересно, что будет у губернатора?

Стражник двинулся к дворцу губернатора, герои пошли за ним следом.

– Думаю, это потому, что мы единственные герои, прибывшие за последние два месяца в этот город. – Алиса снизила голос. – По сему, нам сыплются блага в виде обеда у губернатора. И может, перепадёт что-то покрупнее.

– Хорошая вещь – обед за чужой счёт! – улыбнулся качок. – Экономит деньги!

В просторной столовой помещался длинный стол. В его торце сидел усатый губернатор. С левого бока от него на некотором отдалении его дочь. За ней Ёрик и Сибири. Напротив дочери гном – начальник шахты, Алиса, Арк и Мия. Стол ломился от еды и многочисленных бутылок вина.

– Очень хорошее вино! – поставила пустой бокал Алиса.

– Да, – кивнул хозяин. – Я слышал, вы ходили в храм повелителя облаков?

– Да, – девушка бросила взгляд на Арка. – Но мы там ничего не нашли.

– Существует легенда! – губернатор поднял голову.

– Какая же? – посмотрела на него Астэри.

– Эта легенда гласит, что для того что бы вновь восстановить храм, нужно пожертвовать муниципалитету две тысячи золотых.

– И нашлись такие смельчаки? – усмехнулась Алиса.

– Пока ещё нет! – вздохнул губернатор.

– Чем ты обычно занимаешься? – дочь губернатора – пышногрудая красотка в прозрачном синем платье посмотрела на Ёрика.

– Путешествую! – улыбнулся Тон. Глаза невольно упали на грудь дочери. Глубокое декольте обнажало сочные формы, сквозь большие чашечки проступали соски. Голубые волосы спадали густыми прядями на плечи.

– У вас есть инвесторы? – Алиса смотрела на хозяина.

– Мы самые крутые инвесторы! – рассмеялся гном. – Главное, чтобы нашлось подходящее влагалище.

– И находиться? – в ответ засмеялась Астэри.

– Я бы не прочь инвестировать в твоё влагалище, – захотал гном.

– Боюсь, чтобы достать, тебе потребуются ходули, – усмехнулась девушка.

– Тогда я взлечу! – начальник шахты испортил воздух. – Надо записать каламбур, – гном достал блокнот и принялся строчить авторучкой.

– Гномы арендуют у города немного недвижимости, а также горы для разработки, – губернатор взглянул на бородача. Гном опрокинул бутылку водки.

– Да, – гном поставил водку на стол, – домишки у вас прекверные. Не то что у нас – гномов, – он вздохнул. – На днях Иргук Баркан справлял День рожденье. Он арендовал квартиру на третьем этаже. Мы привели музыкантов и ринулись в пляс. Эх, весело было! Да нет, не смог наш гномий дух разгуляться! Не смог! Перекрытие разломалось, и мы посыпались на второй этаж!

– И что праздник окончился? – Мия посмотрела на бокал, где плескались остатки вина.

– Да, нет! – рассмеялся гном. – Такое ничтожное событие не сможет остановить гномье торжество! Мы праздновали в нижней квартире, пока перекрытие не проломалось, и мы не провалились на первый этаж! А потом на первом этаже. А

когда развалился дом, мы пошли оканчивать в трактире. Вот это был праздник! Вот разгулялись!

– Да! – кивнула Арк. – Я вижу, вы, гномы, любите гулять.

– А то! – гном поднял бутылку водки и отпил из горла! – Когда гномы гуляют, эльфы вздыхают! Мы гномы первые в мире!

– Вернёмся к инвестициям! – губернатор перевёл взгляд на Алису. – Мы строим плавильный завод.

– Удачное вложение средств! – кивнула она.

– Да, – будем поставлять слитки в кузницы Ризоля, – он погладил усы. – У нас уже есть договоренность.

– Так вот, – гном потёр рука об руку. – Здесь окна открываются? Пойду, отолью!

– Многоуважаемый мастер, – губернатор позвонил в колокольчик. – В этом доме не отливают из окон.

– Какая жалость! – вздохнул гном. – А я так хотел попробовать! Тем более под окном растут замечательные цветы. Они засохнут, если их не будут поливать!

Двери открылись, вошла горничная с большой грудью.

– Проводите мастера Двандэра в туалет, – приказал ей губернатор.

Ёрик отвёл взгляд от прыгающих грудей горничной и посмотрел в тарелку.

– Я и сам смогу дойти! – гном спрыгнул на пол, и они с горничной скрылись за дверью.

– Этот гном очень важный гном в нашем городе! – вздох-

нул губернатор. – Двандэр тупая кирка – начальник шахты в Альке.

– Так что касательно храма повелителя облаков? – Алиса налила вино в бокал.

– Да. Храм вот уже два года не функционирует! – губернатор принялся нарезать селёдку в тарелке. – После того, как его раздолбали магией Тьмы «Упадок». Не знаю, из-за чего заключился спор. Но тут виноват и жрец. Он спрятал часть награды для героя, и тот догадался, что его обманывают. Вот теперь я жду мага Света с «Возрождением». Но неплохо было бы, всё же, вложить в храм деньги.

– А что он раньше давал? – Алиса пригубила бокал.

– Он давал «Защиту ветра» на неделю.

– Неплохо, – кивнула девушка. – Конечно, если бы по пути стоял такой храм, то я бы не отказалась в него зайти. Но сворачивать с дороги и идти сорок километров, это слишком! Хотя, если бы намечалось серьезное сражение, а мы, скажем, ехали на единорогах, то можно было заскочить в такой храм.

– Но храм разрушен! – вздохнул губернатор.

– Плачевно, – согласилась Алиса.

«И вот я опять теряю время, – Ёрик смотрел на тарелку. В ней лежал недоеденный салат. – Почему я поступаю таким образом? С самого начала было ясно, что в храме мало что полезного. А теперь обед у губернатора. Точнее ужин, поскольку намечается ночь. Но что я могу сделать? Так уже вышло, что в этом мире расстояние надо преодолевать само-

му. И если поблизости ничего нет, то получается, что проделанный путь обесценивается. Он ничего не приносит, как и в жизни».

Из размышлений его вывела рука дочери губернатора, которая лежала у него на ноге под скатертью.

– Не хочешь, после ужина я покажу тебе библиотеку отца? – улыбнулась она.

– Хорошо! – кивнул Ёрик.

– Иди, иди! – шепнула на ухо Сибири.

– Может быть чая? – предложил Арк.

– Отличная идея! – губернатор поднял колокольчик. На звон прибежала горничная.

– Что изволите? – она склонила голову.

– Чая! – кивнул хозяин.

Двери открылись, появился гном. Он, раскачиваясь, пошёл к стулу. Горничная удалилась.

– Вот это сиськи! – мастер залез на стул. – Прямо загляденье. А на ощупь! Такие сиськи век бы трогал. Что я люблю.

– У гномов только одно на уме! – рассмеялась Алиса.

– Зато это одно мы умеем так делать, что другим завидно! – Двандэр потянулся к курице.

– Но давайте вернемся к храму повелителя облаков, – губернатор посмотрел на гнома.

– А может, поговорим об инвестициях? – налила вино Алиса.

– Мне бы хотелось не только поговорить об них, но и уви-

деть, – хозяин дома откинулся на кресле. – Наш город очень беден.

– Настолько беден, что даже гномам негде развлекаться, – гном снял кожицу с куриной ножки.

Ёрик вздохнул, ужин шёл к концу.

Яркий свет кристалла из витой люстры освещал большое помещение, заполненное деревянными стеллажами. На длинных полках стояли дорогие книги. Возле дверей на стене висела огромная карта мира. Ёрик, увидев её, сразу пошёл к ней. Дочь губернатора закрыла толстые двери и повернула защёлку.

«Вот весь мир! – Тон смотрел на бумагу. – Огромный континент и два больших острова: внизу, и вверху. Остальные острова поменьше. Вот и весь мир, весь континент. Это я выбрал вместо реальности! Но я выбрал это не для себя, нет, а для будущего! Для будущего человечества! Я пришёл сюда не ради удовольствия, а для будущего!»

– Я вижу, тебе нравится карты! – девушка подошла к юноше.

– Да, – Тон кивнул.

– Оставь карту на потом, – дочь губернатора расстегнула молнию, платье свалилось на пол.

«Но надо сказать, что здесь есть и приятные вещи!» – улыбнулся Ёрик.

Чёрная карета, запряженная четверкой лошадей, неслась по дороге, идущей по пологому склону горы, к равнине. На обочине росла сочная трава, за ней простирался лес. Молчаливые деревья пролетали рядами в маленьких окнах кареты.

– Я все же думаю, что нужно больше ходить пешком! – Ёрик посмотрел на Алису. Девушка вместе с Арком сидела напротив него.

– Мне удалось раздобыть халявный транспорт, – она подняла жёлтый конверт. – И мало того, мы попадём на приём к губернатору Ризоля!

– Ну и что? – юноша пожал плечами. – Разве мы для того шли в Альке что бы тратить время на губернаторов?

– Ну, раз уж ничего другого не получилось, то надо пользоваться тем, чего удалось достичь.

– По мне тоже, зачем идти пешком, когда можно ехать? – Мия вздохнула. Она сидела слева от Ёрика на заднем сиденье кареты.

– Но едя, мы пропускаем сокровищницы и приключения, – он сжал кулаки.

– Да, ладно, – Алиса пожалала плечами. – Мы не так много и пропускаем. Всё равно после каждого удачного подземелья придётся ехать в город. Без городов никак. В конце концов, нужно положить деньги в банк, продать лишнее и купить что-нибудь.

– Деньги можно зарыть, лишнее – не набирать. А без покупок тоже можно обойтись! – выдохнул Ёрик.

– А я думаю, что вчера мы неплохо провели время! – улыбнулась Сибери. – Я даже нашла катану. Потом ужин на халяву. А сейчас поручение от губернатора: довести конверт губернатору Ризоля.

– Я того же мнения! – кивнул Арк. – Всё же вечер был неплохим. И главное, сколько денег сэкономили.

– Если мы будем перекачивать из одной гостинной в другую, то так и останемся слабаками! – заметил Ёрик.

– Вначале надо уладить дела, – положила на колени конверт Алиса. – Тем более, мы там будем не раньше ночи!

– Ризоль находится в двухсот пятидесяти километрах от Альке, на юге, – Ёрик опустил голову. – А население у него три двести человек. И они собираются возить в такую даль слитки, чтобы там из них что-то делали!

– Ну да, городок маленький, – кивнула Алиса. – И путь долгий.

– Давай, после Ризоля отправимся куда-нибудь через лес, а не по дорогам! Или, по крайней мере, по не обхоженным тропинкам, – улыбнулся Тон.

– Давай! – Алиса откинула голову.

Карета сбросила скорость – деревья в окнах замедлились.

– Что такое? – Алиса развернулась и открыла форточку, ведущую на козлы.

Поджарый кучер нагнулся:

– Тут какой-то блокпост, дорога перегорожена, стоят несколько телег и ходят старики в синих хламидах.

– Минутку, – девушка закрыла форточку, поднялась и, открыв тонкую дверь, стала на ступеньку. Посмотрев несколько секунд, она вернулась в карету. – Это наши старые друзья – маги из башни. Они перегородили дорогу и видимо ищут тебя, Ёрик.

– Что будем делать? – Арк схватился за топор

– Дратся! – Сибири сжала кулаки.

– Да, не думаю, что они так нас пропустят! – Алиса посмотрела на качка. – Высунься, надо посчитать сколько врагов. Она подняла с сиденья шпагу в ножнах и прицепила на пояс.

Двери кареты открылись, они высунулись. Алиса подтянулась и села на крышу.

– Можешь проезжать! – старик в синей мантии поднял шлагбаум, и крестьянин поехал дальше. Перед каретой осталось две телеги. Первую телегу обыскивали маги. Хмурые старики проверяли мешки с зерном.

Алиса и Арк вернулись в карету.

– По-моему, их всего девять, – девушка закрыла дверцу.

– Я насчитал столько же! – Арк поднял топор. Свободная рука потянулась к шлему паладина. И он с узкими глазницами лег на голову.

– И как будем действовать? – Сибири достала из-под сюртука два длинных кинжала. Лезвия блеснули в воздухе.

– Как только настанет наша очередь проезда, мы откроем двери, и Ёрик прозовёт десяток гончих, – Алиса посмотре-

ла в окно. Карета тронулась и проехала несколько метров. – Арк бросится на магов. Ты атакуешь их сверху, а я пушу несколько «Стрел света».

«Это всё должен был сказать я, как будущий лидер!» – Ёрик встал, держа меч в ножнах.

– Давай, показывай, что у тебя в мешках? – послышался голос.

– Да как вы смеете! – закричал крестьянин. – Кто вы такие?

– Мы маги. Не будешь слушаться, прибьем! – раздался старческий голос.

– Я буду жаловаться губернатору!

– Жалуйся кому угодно!

– Это беспредел!

– Мы ищем лысого с длинной белой бородой! – послышался голос другого мага. – Не видал такого?

– Нет, нет! – поник голос мужика.

– У него ничего нет! Проезжай!

Послышался цокот копыт. Карета тоже вслед за ним проехала немного вперёд.

Ёрик плотнее натянул шапку на лысину. Сердце стучало в груди, пальцы побледнели. Он встал, закрыл обе дверцы на шпингалеты и завесил чёрные шторы.

«Если начнётся бой, то маги смогут призвать кого-нибудь. В бою наверняка погибнут лошади. А до ближайшего трактира ещё далеко! Нужно решение. Вот только его нет!»

– Эй, выходите! – снаружи потянули за ручку.

– Здесь едут посланники губернатора Альке! – Алиса наклонилась к двери. – Немедленно нас пропустите!

– Это свободные земли! – закричал маг за дверью. – Мы что хотим, то и воротим! А ну, живо открывайте, иначе порвём вашу карету на части.

– Минутку, – девушка посмотрела на Арка и открыла дверь. Взявшись за эфес шпаги, она спрыгнула. Белые сапожки коснулись мощёной дороги. За ней вылез Арк. Латные перчатки сжимали секиру. Алиса закрыла дверь.

– Эй, сними шлем, покажи лицо! – к нему подошёл маг.

– А если не покажу? Что тогда? – рассмеялся качок.

– Сюда! – маг махнул рукой, к нему подбежало восемь его товарищей. Они серпом окружили Алису и Арка, на правой стороне кареты.

Ёрик смотрел в щель шторы. Перед ним развернулась картина происходящего действия. Маги сгрудились вокруг двоих товарищей.

«Их девять на этой стороне! – он улыбнулся. – Я знаю, что делать!»

Юноша посмотрел на девушек и приложил палец к губам. Он открыл левую дверь и тихонько стал на мощёную дорогу. От взоров магов его закрывала карета.

– Если не снимешь шлем, то изобьём волшебным кулаком, – маг посмотрел на Арка. Восемь магов раскрыли ладони правых рук.

Ёрик подбежал к лесу и поднялся по крутому склону. Под деревьями он обернулся к магам.

– «Призвать адских гончих! Десять штук!» – донёсся до магов его голос.

– Вперед! – маги ринулись к шлагбауму. Арк подбросил секиру и с размаху вынес двоих магов. Их переломанные тела покатались по обочине. Серебристая шпага вырвалась на свободу, и Алиса проткнула магу спину. Старик рухнул на траву. Качок бросился вперёд, взмахом топора сбив с ног троих противников. Оставшиеся три развернулись. Они подняли руки. Одного из них пронзила Алиса. Два других рухнули на дорогу. За ними стояла Сибери с кинжалами.

– Всё! – обошла карету Алиса.

– Что-то быстро! – пошёл к ним Ёрик. – Гончие за мной!

– Да, – Сибери, склонившись, вытирала кинжалы о синюю хламиду мага. – Маги первого уровня никогда не были сильными противниками. Если они конечно не находятся от тебя на приличной дистанции.

– Я ожидал большего! – Тон подошёл к карете. – Гончие следуйте за каретой.

– Арк, открой шлагбаум! – Алиса пошла к карете, Юбон побежал к шлагбауму.

– Они даже не успели понять, что происходит! – вздохнула Сибери. – Впрочем, маги они на то и маги.

– Ладно, поехали, – Астэри поднялась на ступеньке.

– Ну как? – на неё посмотрела Мия.

– Всё! – улыбнулась Алиса. – Враги мертвы.

– Ну тогда поехали, – Ёрик вернулся на своё место, и расположил меч в ногах. – А то меня эти трупы угнетают.

Сибери села рядом. За ней залез Арк. Кучер пришпорил коней, и они поехали дальше. Рядом с ними проплыл самодельный шлагбаум и баррикада на дороге. И карета понеслась дальше.

Фонари освещали тёмную улицу. Вокруг их стёкол кружились облака мошек. Трёхэтажное здание спало, погасив окна. Перед ним остановилась чёрная карета. Дверца открылась, и Ёрик спрыгнул на мостовую. Он вздохнул.

– Наконец-то! – Алиса вылезла за ним.

– Эх, гостиница! – Арк ступил на брусчатку. – Опять тра-та.

– Да, ладно! – Сибери похлопала его по плечу. – Думаю, завтра весь день можно развлекаться. Здесь наверняка героев будет побольше проездом.

– Эх жаль, пришлось оставить гончих за городом, – Ёрик двинулся к зданию.

– Это хорошо. Когда проходят сутки, призванные существа убегают от владельцев, – Алиса направилась к закрытым дверям.

– Наконец-то! – последовала Мия. – Путешествие так утомительно!

Двери открылись они вошли в фойе, старик портье

проснулся и включил свет.

– Пять номеров! – выдохнула Алиса.

– Минуточку.

Ёрик посмотрел на кристаллический фонарь, светящий на длинном столе, и вздохнул.

Глава 7

Среди леса возвышалась серая гора. На её обветренных склонах росли грубые лишайники, чахлые цветы и мелкие кусты. Утреннее солнце нежно грело природу рассеянными лучами. У подножья горы возвышался вход. Массивные двери, предназначенные для гигантов, закрывали проход. На их белой поверхности бледнели два оттиснутых дракона, стоящих на задних лапах. За дверями начинался длинный туннель, уходящий к центру горы. Там, в самом её сердце, располагился квадратный зал шириной в пятьсот метров и высотой в сто двадцать. В его конце, на продолговатом алтаре, лежал шикарный меч в красных ножнах. Перед алтарём метрах в пятидесяти, скрутившись калачиком, спал красный дракон. Десятки кристаллов со стен, освещали его атласное тело.

У каменного пола что-то блеснуло: из отбитого угла плиты торчало зеркало. Оно высовывалось на палке, проходящей через отверстие в полу. Под полом, на лесах, стоял брюнет лет двадцати пяти. Прищурился, он всматривался в зеркало.

– Вроде спит! – на губах проснулась улыбка. Он спустился по деревянной лестнице.

Гордую грудь закрывала хромированная кираса, поблек-

шая от времени. На ней проступали затертые узоры. На руках блестели пластины брони. У пояса они образовывали юбку. Чёрные штаны, заправленные в металлические сапоги, отороченные белым мехом, несли следы жёлтого песка. Небольшие усики украшали небритое лицо с орлиным носом. Голову, увенчанную переплётшимися непослушными кудрями, накрывала чёрная кожаная шляпа.

– Всё готово! – внизу брюнета встретил гном. – Дальше мы уже работать не будем.

– Пошли! – кивнул мужчина.

Гном повёл его по узкому туннелю. Кристалл в каске сиял, освещая путь. Через пятьдесят метров их встретил другой гном. Первый выключил фонарь.

– Всё! – кивнул второй гном. – Мы сделали всё, о чём договорились. Нужно всего пару ударов, и алтарь провалиться вниз. Дальше мы не будем рисковать.

– Пару ударов? – поморщил нос мужчина.

– Да, – вздохнул гном. – Мы пошли. Было приятно поработать. Если мы понадобится, знаешь, где нас искать.

– Хорошо! – брюнет посмотрел на лестницу, гномы исчезли в туннеле. Строительные леса и деревянные лестницы заполняли выдолбленную в горе комнату. Мужчина включил фонарь с кристаллом и поднялся по деревянным ступеням. Поднявшись наверх, он поставил фонарь на пол и рассмотрел потолок. В каменной плите отчетливо виднелось очертание алтаря. Мужчина бросил зеркало на пол и поднял лом.

Вонзив острой стороной в паз между плитами, он налег на железный рычаг. Посыпался цемент. Расстояние между алтарем и плитой увеличивалось. Камни затрещали, алтарь, ломая леса, рухнул вниз.

Бросив лом, брюнет спрыгнул к нему. Рука в перчатке коснулась красных ножен, держащихся на золотых ручках, вырастающих из камня алтаря. Ножны оторвались от пластин, и мужчина бросился бежать по туннелю. За спиной слышались тяжелые шаги, и комната, где он только что был, наполнилась оранжевым пламенем. Брюнет летел по узкому туннелю. Пламя дракона поднялось ещё раз, и понеслось вперёд, сжигая всё на своём пути. Но бесполезно, герой уже был далеко.

Туннель кончился, брюнет выбежал наружу. Вокруг лежали горы вытащенной земли и породы, пробежав по коридору из них, он вырвался к коню. Верное животное ждало хозяина. Отвязав его, мужчина вскочил в седло и помчался по лесу.

Маленькая тропа вывела брюнета на каменную дорогу, и конь понёсся что есть мочи. Деревья проносились зелёными стенами, оставаясь позади. Всадник сжимал красивый меч, периодически оглядываясь по сторонам. В его черных глазах горело беспокойство. Небо оставалось чистым, но мужчину это несколько не успокаивало, он продолжал гнать вперёд.

Вскоре он выехал на перекрёсток и свернул в направлении Ризоля.

– Кажется, оторвался, – всадник посмотрел назад, погони не наблюдалось. Мужчина улыбнулся и поехал дальше. Лес по сторонам поредел, становясь всё веселее и веселее.

Время близилось к полудню.

Небольшое кафе рядом с перекрёстком.

На улице стояли деревянные столики, выкрашенные в белый цвет. Рядом, между домами, шла мощёная дорога. Солнце всё настойчивей и настойчивей грело дороги, и тепло наполняло небольшой город.

Ёрик ел за белым столиком парфе. В глубоком фужере осталось ещё немного крема на дне. Он зачерпывал сливки ложкой и облизывался. Напротив сидел Арк. Повернувшись на стуле, он смотрел на юную дворянку, евшую мороженное. За ней молчал слуга.

– Как хорошо, что мне не надо идти к губернатору на этот раз, – Ёрик посмотрел на безоблачное небо.

– А я бы не отказался, – улыбнулся качок, сверля взглядом девушку. Она надула губки, подняла голову и отвернулась. – В прошлый раз я отлично порезвился с горничными.

– Надеюсь, Алиса с девочками ничего там не придумают, – Тон опустил ложку в фужер для парфе.

– Я тоже надеюсь. Но всё же, на некоторые приключения я бы не отказался пойти снова, – подмигнул Арк. – Это какая экономия денег! Можно поесть на халяву, плюс ко всему прилагается скучная застольная беседа о всякой ерунде.

– Надо мне купить шапку полегче, – вздохнул Ёрик. – В этой голову припекает.

За спиной юноша услышал отдалённый цокот копыт. Дворянка повернулась и посмотрела вдаль. Мороженное выпало из нежных девичьих рук и растеклось по мостовой. Открытые белоснежные плечи задрожали. Нежное лицо исказилось от ужаса. Девушка завизжала. Арк тоже помрачнел, а у слуги, стоящего за спиной девушки, задрожали ноги.

Ёрик посмотрел на них большими глазами, затем обернулся. К ним мчался всадник, а за ним летел красный дракон. Атласные крылья простёрлись над маленькими домами.

Всадник мчался к перекрёстку. Он поравнялся с Ёриком. Тот видел, как конь пролетел мимо него. Время замедлилось. Из-за угла показались конские головы – вылетела упряжка лошадей. За ней подтянулась чёрная карета. Лицо всадника исказилось, он потянул за вожжи. Коричневый конь громко заржал, но карета вылетела слишком близко. Всё как будто остановилось. Ёрик увидел лицо кучера, на котором читался ужас. Он смотрел на всадника, конь которого влетел в его карету. Крашеная фанера разлетелась по сторонам. Экипаж опрокинулся, всадник покатился по мостовой. Время вернуло свою скорость. Арк вскочил, опрокинутый стул рухнул на мостовую. Ёрик машинально повернулся к чаю, который хотел допить.

Качок оставил доспехи в отеле, и сейчас его одежда состояла из белой рубахи и свободных штанов. Он прыжком

одолеет расстояние до дворянки и подхватил её на руки. Ёрик тоже опомнился. Он встал со стула, и спутники бросились к переулку между кафе и домом на углу. Дракон приземлился. Тон окинул его взглядом. Он увидел атласную броню, блестящую на летнем солнце. Чёрные когти вонзились в мостовую, голова поднялась вверх. Монстр набирал воздух в лёгкие, туловище раздувалось. Голова рывком опустилась вниз, из раскрытой пасти полилось пламя, затопляющее перекрёсток.

Ёрик и Арк неслись по переулку, пламя полетело вслед. Качок бежал впереди, неся на руках девушку. Беглецы вылетели на соседнюю улицу. Арк поставил дворянку на ноги. Она дрожала, как осина.

– И куда теперь? – Тон посмотрел на крыши. За домами возвышалась голова дракона. Монстр двинулся вперёд.

– Думаю, нужно отступить! – качок побежал вперёд. Девушка вцепилась в руку. Арк тут же принял решение. – К отелю!

– Да, – Ёрик бросился за ним. – Надо встретиться с девушками и бежать отсюда.

Они свернули к отелю. Достигнув перекрёстка, герои увидели всадника, влетевшего в карету. На его поясе болтались красные ножны, мужчина убегал от чудовища. Через улицу показался дракон, шедший за ним. Ёрик увидел, что ящер набирает воздух в лёгкие.

– Вперёд! – он поднажал. Арк забросил девушку через

плечо и рванулся.

«Это дракон! – пронеслись мысли у Ёрика. – Противник не из простых. Победить его нереально. Тем более, это красный дракон. А, я недавно слышал, что этот дракон покрыт гибкой броней. Нужно отступить!»

Вой драконьего пламени и треск огня наполнил улицу: за их спинами полился огонь. Мужчина, бежавший рядом, нырнул в узкий переулок.

По улице неслась толстуха с гусем. Она визжала, размахивая большой корзиной, где сидела испуганная птица. Упитанный гусь кричал, оглашая округу громким криком.

Дракон замер, посмотрел на спину бабы. Красная лапа с чёрным когтями рванулась вперёд. Она обхватила толстуху и подбросила в воздух. Пасть полная белоснежных клыков открылась. Визжащая баба рухнула туда вместе с гусем. Дракон пережевал и проглотил. Подняв большой палец на правой лапе, он кивнул и продолжил преследование.

Арк свернул, Ёрик бежал следом. Показался отель. Улица пролетела, и они ввалились в прохладный холл. Тон стёр пот, покрывший высокий лоб. Тяжело дыша, он упал в глубокое кресло. Арк опустил рядом девушку, она свалилась в кресло, и побежал наверх.

– Нужно забрать вещи! – Ёрик поднялся и поплёлся следом. Во рту пересохло, сердце бешено колотилось, юношу шатало. Он вставил ключ в замочную скважину и открыл плотную дверь. Подойдя к квадратной тумбочке, схватил

глиняный кувшин. Холодная вода оросила сухое горло. Уронив его на пол, Ёрик пошёл к стоящему рюкзаку. – Благо, я собрал все вещи утром, – он надел кожаную куртку, ремень с мечом, рюкзак. – Вроде бы всё.

Арк собирался дольше. Ёрик пожалел, что разбил кувшин, поскольку опять захотелось пить. Качок вышел в доспехах и при оружии. Они спустились вниз. В холле увидели девушек, идущих наверх.

– Что будем делать? – Ёрик посмотрел на Алису.

– Бежать! – она помчалась наверх. – Ждите нас.

– Ага! – бросилась Сибери. – Мы на минуту.

– А я останусь с вами, – Мия схватила Ёрика за руку. Он посмотрел на кресла, дворянки уже не было.

Послышался топот, по улице прошли пятьдесят солдат в сверкающих доспехах.

Алиса и Сибери спустились вниз, Ёрик кивнул. Затем герои вышли на улицу. Тридцати метровый дракон возвышался в нескольких кварталах, разрывая руками дом. Он поднялся на задние лапы и смотрел по сторонам.

– Уходим! – Алиса взглянула на конец улицы, где кончался город. Они побежали, за их спинами завязался бой. Дракондохнул ярким пламенем, и звуки мечей сменились стонами. Навстречу беглецам вышла группа героев. Они смело пошли к дракону. Обнаженные клинки блестели на солнце, посохи сияли набалдашниками, а луки – солнечными зайчи-

ками на тетивах.

– Я Ленри Вондергер – глава гильдии «Сила империй», – остановился человек с посохом. – Не стыдно ли убежать от дракона?

– Вначале покажите, как вы с ним справитесь! – усмехнулась Алиса.

– Тогда смотрите! – он поднял посох. – Вперёд!

– Давайте посмотрим! – Алиса обвела взглядом спутников.

– Давайте! – кивнул Арк.

– А по мне лучше нам уйти как можно быстрее отсюда, – Мия потянула Тона к лесу.

– Отступить всегда успеем, – Ёрик пошёл за гильдией.

Девять человек из гильдии бежали впереди. Они свернули направо и полетели к площади, где буйствовал дракон. Маленькие дома горели, чёрные столбы дыма уходили в небо. Ёрик смотрел на разноцветные спины членов гильдии.

– Они что, сумасшедшие? – рассмеялась Алиса. – Давненько я не видела такого энтузиазма!

– Ты думаешь, они не вынесут дракона? – обратился к Астэри Тон.

– Сейчас увидишь, – на её губах блеснула улыбка.

Улица пронеслась перед ними, и герои свернули на другую. Площадь маячила за двухэтажными домами. Остановившись за углом здания, они стали смотреть на зрелище устроенное драконом. Монстр встал на задние лапы и сорвал

крышу с дома. Она рухнула на брусчатку площади и разлетелась серой черепицей.

– В детстве я любила играть в куклы, – вздохнула Алиса.

Дракон вытащил из дома нескольких людей, болтавшихся на одеждах. Рядом с героями проковылял раненый солдат. На закопченных доспехах виднелись следы пламени.

Гильдия «Сила империй» остановилась.

– Ничтожная тварь! – поднял посох Ленри. – Как ты смеешь нападать на город, который принадлежит нам? Бьёрин задай им!

– Что они творят?! – Алиса схватилась за голову. К дракону побежал латник в серебристых доспехах. Блестящий меч поднялся над головой, каплевидный щит прижался к груди. Дракон повернулся к латнику и выронил толстяка, разбившегося о брусчатку. Красные пальцы с длинными чёрными когтями сжались в кулак. Он полетел навстречу латнику. Раздался глухой удар. Алиса запрокинула голову, наблюдая за дугой, которую описал герой в серебристых доспехах. Он пронёсся над двухэтажными домами и рухнул вдалеке.

– Бьёрин! – посмотрел на небо Ленри. – Мы за тебя отмстим. Начать атаку!

– Интересно, что они делали до этого, – рассмеялась Астэри.

– «Призвать минотавров! Пять штук!» – подняла посох девушка в одеждах зелёного цвета. Рядом с ней вспыхнули прозрачные искры цвета её наряда, превратившиеся в мино-

тавров. Монстры, четыре метра высотой, окружили волшебницу полукругом. – Вперёд! На дракона! – Чёрные топоры с двумя лезвиями поднялись. Мускулы заиграли, натягивая тёмно-коричневую кожу, копыта вонзились в брусчатку, набедренные повязки развивались на ветру – минотавры бросились на чудовище. Дракон поднял голову и вдохнул.

Челны гильдии бросились назад. За ними, обдавая бегущих минотавров, полетело драконье пламя. Площадь огласило жуткое мычание. Чёрные топоры упали на землю: минотавры катались в агонии. Поднялся едкий дым.

– Пахнет палёной говядиной, – потянула носом Сибири.

Кто-то из гильдии стрелял по дракону. Стрелы попадали в красную броню и отскакивали.

Друид с длинным посохом остановился и повернулся к врагу.

– «Призвать двадцать волков!» – рядом с ним появились волки серо-чёрного окраса. – В атаку! На дракона! – орал маг, а дракон усмехнулся. Сжал пальцы в кулак на правой лапе, оставив только указательный. И начал накалывать на длинный коготь подбегающих волков. Затем, когда коготь закончился он, щелбаном сбросил их на гильдию.

– В атаку! – поднял посох Лерни. – «Волшебный кулак!» – из торца вылетел полупрозрачный кулак и полетел в дракона. Монстр ничего не почувствовал. Он пошёл на четвереньках к членам гильдии, давя призванных ими волков. У восьми оставшихся членов затряслись ноги. И только лучница смог-

ла побежать назад. Её золотистые волосы развевались на ветру. По бледному лицу текли капли пота.

Дракон поднял правую лапу, указательный палец согнулся. Гильдия затряслась. Он поднёс лапу к героям. Палец сорвался. Лерни, кувыряясь, полетел по мостовой. За ним последовали его товарищи. Лучница столкнулась с Ёриком, она рухнула на брусчатку, обдирая голые коленки. Лук подпрыгнул, упав на камни. Девушка встала, и на заплетающихся ногах побежала дальше. Закончив с гильдией, дракон принялся дальше играть с домом.

– Теперь можно идти! – Алиса развернулась. – Зрелище ещё затянется.

– Какой хороший лук! – подняла оружие Мия. – Не то, что мой. Оставлю-ка я себе.

– Да, – улыбнулась Алиса. – Хоть какая-то польза.

Мия оттянула блестящую тетиву у белоснежного лука. Из-зазданий показался острый клюв чёрной баллисты.

– Баллиста драконоборцев! – взвизгнула мечница. – Не знала, что такое оружие здесь найдётся.

Расчёт баллисты, тем временем прицелил оружие. Капитан взмахнул рукой. И острый чёрный клюв с четырьмя отверстиями полетел в дракона. Копьё вонзилось в спину, пробив красную броню. Зелёная стеклянная капсула, на носу, ушла под кожу. На её содержимое начал давить поршень. Из раны хлынула кровь. Дракон заревел.

– Дракону конец, – рассмеялась Астэри. – Внутри копья

яд. Через полчаса он издохнет.

Монстр развернулся. Герои отступили назад, чтобы он их не заметил. Он поднял голову и дыхнул огнём, убегающий расчёт баллисты загорелся. Солдаты орали, несясь по пустой улице.

На другой стороне площади показался десяток всадников. Кольчужные попоны коней переливались на солнце, кирасы блестели, длинные копья смотрели на врага. Всадники понесли на дракона. Монстр поднял голову, набирая воздух в грудь. На врагов веером полилось оранжевое пламя. Кони, ржа, промчались вперёд, длинные копья вонзились в прочную броню. Местами наконечники пронзили её, и потекла горячая кровь. Кони и всадники посыпались от столкновения с драконом. Они покатались по брусчатке. Монстр сжал кулаки и, топая задними лапами и ударяя кулаками, начал давить людей и животных.

– Да, интересное зрелище! – вздохнула Алиса. – Жаль, что мы только зрители.

– Тебе хотелось бы, побыть в роли жертвы? – хлопнул её по плечу Арк.

– Нет – в роли героя. Прийти, грохнуть дракона, – она опустила голову. – Но с ним мы тягаться не можем.

От зданий отделилась тень в выцветшей синей мантии.

– А вот и городской маг! – Астэри подняла голову.

– «Ледяной шторм!» – старик поднял посох. Рядом с драконом появился белый шар, из него вылетели потоки сне-

га и ветра. Кружась кругами, они засыпали всё белым снегом. Площадь шторма увеличилась, охватывая всё больше и больше территории. Маг побежал к врагу. – «Ледяные стрелы!» – из руки полетел поток стрел. Они, отскакивая, бились о броню дракона. Маг подошёл ещё ближе. Белый вихрь захватил дома и ближайшие улицы. Из него торчала голова дракона. Красный дракон вдыхал воздух. – «Призвать элементала воздуха!» Три штуки! – Вокруг мага вспыхнули голубые искры, они превратились в четырехметровых качков без ног, состоящих из циркулирующего воздуха. – Атаковать дракона! – Прокричал маг. Качки ринулись на врага, а он побежал к Алисе и её друзьям. Пламя обдало элементалей, они загорелись, продолжая приближаться к врагу. Из белого облака ледяного шторма вылетел длинный хвост. Он рванулся дугой над брусчаткой. Его кончик достал до бегущего мага, и тот полетел назад. Врезавшись в башню, он отвалился и рухнул на мостовую, оставив на кирпичной стене третьего этажа красное пятно.

– Запомните, это был маг Воздуха третьего уровня, – кивнула Алиса. – Даже он ничто против красного дракона.

Белое облако осело. За ним показались заснеженные дома и площадь. Сосульки острыми зубами свисали с крыш, засыпанных белым снегом. Дракон отряхнул налипший снег и, идя по трескучему насту, пошёл дальше.

– Не хочу дальше привлекать его внимание, – Алиса развернулась.

– Я тут с тобой согласна, – Мия побежала вперёд. – Пошлите. Мне уже не терпеться начать наше путешествие.

– Подождите! – Ёрик схватил мечницу за руку. – Давайте подождём до конца.

– Ладно! – она кивнула. – У нас есть зелье скорости. Давайте выпьем его.

Ёрик полез в карман штанов и достал маленькую бутылочку и пригубил. Остальные последовали его примеру.

– Заберем всю славу себе! – послышался громкий голос. Из-за соседнего дома вышло пять гномов.

Арк уронил челюсть.

– Они, видимо, сильно пьяны!

Дракон вынюхивал, просовывая морду между разрушенных им домов.

– Гномы-гренадеры к бою! – бородачи остановились, кожаные рюкзаки рухнули на мостовую. Открыв их, гномы достали чёрные шары. Зажигалки в левых руках блеснули пламенем.

– Бомбы! – улыбнулась Алиса.

Фитили с шипением загорелись. Гномы стали боком, занося правую руку. Собравшись, они запустили пять бомб в дракона. Бомбы полетели ему в спину. Прогремел взрыв. Площадь у домов затянуло дымом, в котором исчез монстр. Туда, почти сразу же, полетело ещё пять бомб. Когда голова дракона высунулась из облака. Они взорвались.

Дракон заревел. Ноздри пришли в движение – он на-

чал вдыхать воздух. Между ним и гномами оставалось чуть меньше пятидесяти метров. Гномы подняли бомбы, пасть открылась, наклоняясь вниз. Чёрные шары полетели прямо в неё. Навстречу им хлынул пламень. Мощный взрыв огласил округу. Его заглушил рёв дракона. Монстр помчался к гномам, из его рта текли потоки бурлящей крови. Бородачи бросил рюкзаки, помчались назад.

– Прячемся! – Алиса рванулась к соседнему дому.

В одном рюкзаке блеснул горящий фитиль. Рядом с ним опустилась лапа драконов. Страшный грохот ударил в уши. Ёрик чуть не оглох от взрыва. Герои стояли за стеной, и взрывная волна заставила её вздрогнуть. Дома, рядом с которыми гномы оставили рюкзаки, разорвало на части. Поднялось облако дыма. Из него вырвалась голова монстра. Дракон ревел, но Ёрик ничего не слышал. Алиса что-то прошептала. Затем прошептала ещё раз. Слух вернулся.

– «Лечение!» – она посмотрела на Арка. – «Лечение!» – взгляд перешёл на Сибири. – «Лечение!» – она улыбнулась Мии.

– У меня такое чувство, будто я только что оглохла! – Мия открыла рот.

– Это, потому, что мы на самом деле оглохли! – голос Алисы утонул в вое дракона.

Заливая всё кровью, он бил лапами дома, хвост летал над улицами, обрушивая страшные удары.

– А может, мы его, этого дракона, сможем сделать? – Арк

посмотрел на монстра, выходящего из облака дыма.

– Хочешь попробовать? – усмехнулась Алиса.

– Да! – качок открыл зелье удачи. За ним последовало зелье силы.

– Видишь, то место где вонзилось копьё с ядом на спине, – мечница указала пальцем. – Там пробита броня. Можешь попробовать вбить копьё поглубже своим топором.

– Нужна, другая тактика! – покачал головой Ёрик. – Он не сможет забраться на спину.

Дракон тем временем удалялся вглубь городка. Поливая пламенем дома, он громил улицы. На него набросились солдаты, которых он разбрасывал лапами.

– А я рискну! – Арк бросился вперёд. – Прикройте тыл.

Ёрик помчался за ним, девушки не отставали. За драконом тянулся след из горящих домов и засыпанных улиц. Арк промчался по ним, перепрыгивая небольшие завалы, и выбрался на улицу с особняками. Там в монстра стреляло несколько лучников. Он обрушил хвост на особняк – второй этаж осыпался кирпичами. Ёрик взглянул на дракона. Движения монстра стали вялыми, заторможенными. Красный хвост пошёл назад. Арк подбежал к дракону, запрыгнув на хвост, он вцепился в шип. Хвост поднялся, качок побежал по спине, цепляясь руками.

Дракон открыл пасть, из неё на мостовую хлынул поток крови. Он закашлял, сгибаясь. Шея согнулась ещё ниже, Арк бросился к голове. Качок пролетел мимо копья с ядом.

– Он хочет нанести удар по голове, – Алиса смотрела на монстра.

Кровь текла из пасти дракона. Мутные глаза смотрели на мир. Арк добежал до шеи и стал на голову, ухватившись за ухо. Он вытащи топор из-за спины, лезвие блеснуло на солнце.

Тело дракона задрожало, он рухнул наземь, изо рта хлынул поток крови. Глаза закрылись. Из легких вырвался воздух. Этот выдох заставил пойти мурашками потную спину Ёрика.

– Дракон издох! – улыбнулась Алиса. – И даже без нашей помощи.

К дракону подбежали солдаты, Арк спрыгнул на землю. Его подхватили на руки и понесли к дому губернатора.

– Вот рождение новой легенды! – рассмеялась Алиса. – Пошли за ним.

В особняке графа играла музыка. Гости танцевали и веселились. Никто не хотел смотреть в окна, где над горящим городом поднимались столбы дыма. Музыканты зажигали, девушки визжали. Губернатор танцевал, будто молодой. Красные от выпитого лица мелькали у стола.

Ёрик смотрел на Арка. Тот сидел в доспехах на стуле. На груди висела большущая, как блин, золотая медаль. К нему прижималась утренняя девушка. Качок глотнул вина и пошёл веселиться. Алиса сидела на стуле и смотрела на весе-

лье.

«Я ничего не смог сделать! – думал Ёрик. – Ничего. Я не проявил инициативы. Я даже не мог придумать план как нейтрализовать дракона. Оказалось, что против такого противника я ничто. Монстр просто разрушал город. Мало того, я потерял инициативу, так я ещё не смог ничего придумать. Ничего такого, что бы заставило всех смотреть, открыв рты. Мне ещё далеко до настоящего лидера».

Промелькнула Сибири, несущая поднос с печеньем. Мия пила у окна. Ёрик посмотрел в зал. Рядом промелькнуло красное лицо губернатора. Усы топорщились.

– Сеньор! – посмотрел на него Ёрик.

– Что изволите, господин герой? – улыбнулся глава города.

– Я слышал, что существовала такая гильдия «Сила империй?»

– Да, – кивнул губернатор. – Это главная гильдия нашего города. Они значительно вложились в новые кузнечные цеха, которые, к счастью, не пострадали. Надо признаться, что они в бою не так сильны, как в финансах. По слухам, дракон их победил.

– Спасибо! – Ёрик поднялся. Он прошёл рядом со столом, где пиновала уцелевшая аристократия. Выйдя из зала, он зашёл в открытую дверь и попал на кухню. Там девушки готовили блюда. Толстая повариха сновала между плитами.

Аромат вкусных блюд ударил в нос, юноша вернулся в зал.

Кто-то из гостей, упившись, валялся лицом в салате.

«Да, сегодня был трудный день! – Ёрик посмотрел на стол. – Но нужно больше учиться, чтобы подобного не повторилось!»

Сев на диван, он всмотрелся в танцующих людей. Музыканты начали зажигающую мелодию, всё бросились в пляс. За закрытыми шторами виднелся город. Десятки столбов дыма поднимались вверх, отмечая недавние разрушения. Бабы выли, над разбитым имуществом. Мужики латали дома из обломков. Кто-то ревел, оплакивая погибших родственников. Выжившие стражники собирали погибших на главной площади, где уже штабелями лежали сотни тел. А на небе сияли звёзды, но никто не смотрел на небо, все были заняты своими проблемами.

Глава 8

Солнечный день близился к полудню, над лесной чащей проносились птицы. Вдалеке из зелёного ковра вырывалось высокое дерево – толстый и голый ствол возвышался над лесом. На его вершине желтело гнездо, где сидели маленькие грифоны. А в самой чаше, среди высоких деревьев и между густых кустов, пробирался отряд путешественников.

– Я уже разуверился, что мы кого-то встретим! – Арк в доспехах шёл впереди всех. В обеих руках он держал перекинутые через плечи холщёвые мешки с едой.

– А я только вошёл во вкус путешествия, – улыбнулся Ёрик, следовавший за качком. Он нёс бумажный мешок с печеньем, а через плечо на ремне висела глиняная емкость с квасом.

– Мы слишком мало отошли от города, – произнесла Сибири, несущая помимо рюкзака саквояж в левой руке, откуда торчала катана.

– Да, вот выйдем на поляну и пообедаем, – облизала алые губки Алиса, проталкивая сквозь густые заросли фанерный ящик. – Надоело тащить столько еды!

– Хорошо хоть не одна я думаю, что нужно устроить привал! – вздохнула Мия.

– Ты, кстати, несёшь меньше всех! – Элле вывернула го-

лову. – У тебя только лук и стрелы!

– Ну, я не виновата, что у меня ничего нет! – опустила голову Ми.

– Наконец-то! – вздохнул Арк. – Я вижу, за деревьями появился свет. Значит, поляна близко.

Они с удвоенной скоростью бросились вперёд. Качок ломился через разлапистые кусты орешника, раздвигая гибкие ветки. За ним оставался след из поломанного кустарника, как от кабана. За ровными деревьями показался просвет. Лучи солнца всё чаще и чаще виднелись вдалеке, проникая между идущих рядами стволами высоких деревьев. Маленькие кусты редели, показалась поляна. Герои пошли по сочной траве, покинув зелёный свод.

– Просека, – Алиса посмотрела в обе стороны. Длинная полоса травы, шириною в километр, простиралась от горизонта до горизонта. На севере, у края неба, виднелись серые тучи, а под ними маленькая деревушка. – К вечеру погода испортится, – вздохнула девушка. – Ветер северный.

– Надо отдохнуть! – Мия потеряла руки.

– И это говорит та, кто напряглась меньше всего, – Астэри поставила ящик на траву.

– Мы прошли где-то семь-восемь километров, – Элле бросила на траву саквояж.

– Куча дерьма! – Арк пошёл вперёд.

– Какого? – к нему подбежал Ёрик, перед качком лежала огромная коровья лепёшка.

– Интересно, чьё это дерьмо? – подошла Сибери.

– Я думаю, что знаю, чьё это дерьмо! – Алиса указала пальцем на горизонт, там ближе к центру просеки на солнышке грелся минотавр.

– Минотавр! – Арк опустил мешки.

– Давайте, оставим еду, а сами поохотимся на него! – Элле рванулась в бой.

– Тогда Мия останется её сторожить! – Алиса Астэри вынула шпагу из ножен, зеркальное лезвие блестело на солнце.

– Почему всегда я! – сжала кулаки Ми.

– Потому, что твои боевые навыки сомнительны, – мечница пошла вперёд.

– Да, – Ёрик поставил глиняный кувшин, закрытый пробкой, и пакет рядом с ящиком. Туда же качок принёс свои мешки.

– Пошли! – Арк вытащил из-за спины топор.

– Да, – Ёрик бросился вслед за Алисой.

Огромный куст репейника стремился к небу, отбрасывая на сочную траву обширную тень. Перед ним в пятидесяти метрах пасся минотавр. Чудовище грелось на ярком солнышке, подставляя коричневые бока. Чёрный обоюдоострый топор на длинном древке – лабрис, лежал топорием на земле. Монстр положил правую руку на торец его древка и поднял голову, смотря на небо. В левой руке минотавр сжимал пушистый букет полевых цветов. Изредка минотавр подни-

мал его, поднося к склонившейся голове, тогда раздавалось тихое умиротворённое мычание.

За кустом репейника спрятались четыре человека: Сибери стояла на четвереньках, выглядывая из-за ветки, за ней – на коленях стояла Алиса, оперевшись свободной рукой о задницу подруги, с другой стороны выглядывал Ёрик с новеньким мечом, а за юношей спрятался Арк.

– Ну, что? – Сибери смотрела на монстра.

– Думаю, вначале атаковать магией! – Алиса взглянула на Ёрика.

– Можно призвать гончих, – улыбнулся Тон. – Как такой вариант?

– Они только кусают ему ноги, – Астэри перевела взгляд на минотавра. – Да и не нравится мне его топор. Наверняка, он прибьёт им с первого раза.

– А какая используется тактика? – спросил Арк.

– Надо было снять рюкзаки! – заметил Ёрик.

– Тактика в таких случаях такая, – Алиса села на колени, – охотники рассредоточиваются и атакуют с разных направлений. Пока монстр бежит к одному, другие атакую в спину.

– Понятно, – Ёрик обернулся. За спиной Арка поверх рюкзака он увидел скрученное одеяло красного цвета. – А что если на него накинуть одеяло Арка?

– Идея не плохая, но как это сделать? – взглянула на одеяло Алиса.

– Сибери подкрадётся к нему сзади и в прыжке накинёт

одеяло на голову. В этот момент мы все бросаемся в атаку.

– Он просто порвёт одеяло, – Элле поднялась. – Лучше приступим к первому варианту.

Алиса кивнула, Арк поднялся, лезвие топора взлетело над головой. Встал и Ёрик. Сибири пошла вперёд, Алиса за ней. Охотники обошли куст репейника и направились к минотавру. Коричневое чудовище стояло к ним спиной, смотря на запад. Букет трав поднялся и, склонив бычью голову, минотавр вдохнул цветочный аромат.

Герои крались, приминая траву. Ни единый шорох не обозначил их присутствия. Расстояние между ними и монстром сокращалось, и осталось чуть более десяти метров. Минотавр опустил букет, Алиса подняла ладонь, охотники остановились. С ветки вспорхнула птица и полетела на монстра. Пролетев мимо, она попала в область зрения минотавра. Он повернул голову, пёстрый букет выпал из раскрытой руки. Пальцы вонзились в ручку топора, чёрные лезвия которого оторвались от земли. Кольцо в носу монстра подпрыгнуло, и оскал обнажил коровьи зубы. Чёрные копыта вонзились в землю, монстр переступил с ноги на ногу, разворачиваясь к героям.

– «Стрела света!» – из левой ладони Алисы вылетела светящаяся стрела.

– «Стрела ветра!» – прозрачная стрела вырвалась из ладоней Сибири.

– «Огненный шар!» – из свободной ладони Ёрика появил-

ся шар, полетевший позади другой магии.

Чёрный топор пришёл в движение. Лезвие закрыло тело минотавра, куда должна была попасть стрела Света. Она разбилась топорнице снопом искр. Стрела ветра пробила кожу на груди, и траву оросили капельки крови. Красная струйка потекла вниз по коричневой коже. Взмахнув топором, монстр разбил огненный шар, разлетевшийся на кусочки.

– Вперёд! – Арк поднял топор, железные сапоги вонзились в рыхлую почву. Вырывая грунт, он бросился на врага. Топор взлетел над головой и полетел в грудь четырёхметрового монстра. До ушей Ёрика долетел металлический звон: минотавр блокировал топор Арка рукояткой своего топора. Правое копыто оторвалось от земли и врезалось в грудь качка. Арк опрокинулся и покатился по сочной траве. Упав лицом вниз, он попытался подняться, а земля за его спиной содрожалась от тяжелых шагов.

– «Стрела света!» – Астэри целилась в голову. Белая стрела полетела в монстра и рассыпалась, заблокированная топором.

Сибери обежала монстра и атаковала со спины. Стрела ветра вонзилась в спину, проделав маленькую дырку в коже. Минотавр замычал.

Арк приподнялся и, став на четвереньки, хотел встать. Сбоку он увидел чёрное копыто, другое упало ему на спину, вдавливая в рыхлую землю. Чёрный топор полетел вверх.

– «Адские гончие! Десять штук!» Атаковать минотавра! –

Ёрик подбежал совсем близко к чудовищу, и их разделяло всего несколько метров. Рядом с Тоном заискрились жёлтые вспышки, и появились огненные собаки, бросившиеся на монстра. Двойной топор, заносающийся над качком, изменил траекторию падения. Он разрубил сразу трёх собак, успевших взвизгнуть, прежде чем рассыпаться пеплом. Остальные вонзились огненными зубами в мускулистые ноги, минотавр замычал. Он снял копыто со спины качка и новым ударом прибил ещё трёх собак. Они, разрубленные на две части, отлетели и превратились в пепел. К коричневой спине подбежала Элле и кинжалами нанесла две глубокие раны на мышцах ноги. Тёмная кровь хлынула на траву, громкое мычание огласило луг. Девушка отбежала назад.

Арк поднялся, схватил свой топор, а минотавр тем временем давил торцом топорница гончих. Раздавлив последнюю собаку, он хотел поднять оружие. Серебристое лезвие топора Арка взлетело, и монстр решил блокировать его своим топором, и железное древко стало у серебристого топорница на пути. Качок упал на колени, его топор промчался под древком и вонзился в рёбра. Истошный вой монстра оглушил героев.

Чёрное копыто вырвалось из земли и опять врезалось в качка. Арк полетел над травой и рухнул на рыхлую землю, катясь по чернозему. Грязные доспехи гремели при каждом повороте.

– «Лечение!» – услышал он голос Алисы, боль исчезла.

Минотавр свободной рукой вырвал топор из раны, оттуда хлынул поток горячей крови. Алиса атаковала его стрелой Света, монстр заблокировал заклинание топором и бросился к девушке. Сзади к чудовищу подбежала Сибири. Резанув кинжалом левую ногу, она отступила. Красные глаза монстра полезли из орбит, он развернулся и бросился на Элле.

– «Призвать крокодила!» – усмехнулась кинжальщица. Перед ней вспыхнула голубая вспышка, расширившаяся до трёхметрового зелёного пресмыкающегося. Девушка побежала назад, а преследующий минотавр, споткнулся о рептилию. Чудовище рухнуло на траву, крокодил вцепился в ногу. Монстр поднялся на руках, встал. Размозжив топором зелёному крокодилу голову, он схватил его за хвост и отбросил на несколько десятков метров. Из коричневой ноги торчали лишь зубы и куски челюстей рептилии. Кашлянув, монстр обогрил кровью истоптанную траву. За спиной минотавра послышались шаги – к нему нёсся Арк. Его топор взлетел для атаки. Оружие минотавра пришло в движение, на полуобороте монстр, направил его в качка. Минотавр схватил левой рукой древко топора Арка, а правой – опустил свой топор на поблекшие доспехи. Удар пришелся на левый наплечник. Железные сапоги, как гвозди, вошли в рыхлый грунт на десяток сантиметров.

– А! – заорал Арк, падая на спину. Голова минотавра склонилась над ним, и изо рта хлынул поток крови. Глаза монстра помутнели, качок упал на спину.

– «Лечение!» – Алиса подбежала сбоку, лезвие шпаги просвистело в воздухе и оставило багровый след на склонённой руке минотавра. Монстр замычал, по телу прошли конвульсии.

– «Огненный шар!» – с расстояния в метр Ёрик запустил в спину монстра шар. Он разбился на искры, обжигая кожу пламенем, запахло палёным мясом.

– Получи! – Арк поднявшись, врезал кулаком ногу монстра.

– Отступаем! – Алиса пошла назад, из минотавра сочилась густая кровь, заливая траву. Арк попятился, Сибири замерла в десяти метрах.

Минотавр резко обернулся к Ёрику, тот вздрогнул.

«Я должен победить его!» – пронеслась мысль, на бледных пальцах проступил пот. Юноша поднял блестящий меч, монстр выбросил топор Арка и схватил свой двумя руками. Ёрик попятился, на лысине проступил пот.

«Магия меня слишком утомила! – он смотрел на торс чудовища. Минотавр шагал перед ним, Ёрик отступал назад. Чёрный топор поднимался над его головой. – Я не смогу мечом заблокировать это оружие. Это невозможно! Нужен другой выход!» – И тут опять появилось воспоминание, он улыбнулся.

– «Призвать сортир!» – пронёсся голос Ёрика. И между ним и монстром появился сортир. Минотавр, поднял топор правее и ударом плашмя разможил здание в щепки. Он по-

ставил копыто рядом с уцелевшим стульчаком. Земля вдавилась и провалилась в выгребную яму. Нога минотавра, пробив фанерную стенку пустой выгребной ямы, обрушилась вниз. Монстр полетел на Ёрика, но тот, шагнув назад, отошёл на безопасное расстояние. Рогатая голова упала носом в землю. Чёрный топор вонзился у ног юноши.

Упёршись руками в землю, монстр попытался подняться, у Ёрика закружилась голова.

«Я использовал слишком много магии! – Тон упал на задницу, меч в руке дрожал. – Я не смогу отбиться!»

Зазвенели доспехи, подбежал Арк, наклонился, схватил свой топор. Лезвие взлетело в воздух и обрушилось на спину минотавра. Громкий вой огласил луг. Качок упёрся ногой в спину монстра, всё ещё пытающегося выбраться из выгребной ямы. Вырвав топор, Юбон обрушил ещё один удар, минотавр пронзительно замычал. Из рта полилась кровь, он крепче сжал древко и оттолкнулся от земли.

Ёрик смотрел на происходящее, как в тумане. Кто-то подхватил его за плечи и потащил назад, Арк снова вырвал топор. Монстр оттолкнулся и стал на дно выгребной ямы. Он дрожал, коричневое тело почернело от крови и налипшей земли. Чёрный топор поднялся вверх, но, топор качка полетел монстру в голову. Окровавленные руки минотавра склонились, топориче Арка встретило чёрное древко. Раздался металлический звон, руки монстра опустились, и он упал на землю. Мясистый язык высунулся из-за толстых губ и поли-

лась кровь.

– Живучий гад! – подошла к нему Алиса.

– Ты как? – рядом с Ёриком на землю села Сибери.

– Видимо, после похода у меня осталось не так много сил, – Тон снял шапку и стёр пот с лысины.

– Надеюсь, он не повредил доспех! – Арк положил на плечи топор.

– Пошлите обедать! – Алиса вытерла шпагу травой и вернула в ножны.

– Пошли! – Сибери потянула Ёрика за плечо и помогла ему подняться, и они вчетвером поковыляли к махающей рукой Мие.

Ёрик улыбнулся, наступил полдень.

В трактирном зале длинные свечи разгоняли застоявшийся мрак. За окном хлестал холодный дождь, и капли струями стекали по грязным стёклам. Усталые крестьяне болтали, занимая все столы, кроме одного, где сидело пятеро героев. Ёрик пил чай с печеньем. Горячий чай дышал густым паром в глиняной кружке, овсяное печенье лежало в большом блюде на столе. Арк сидел напротив и наливал вино в бокал. Затем он взялся жирными руками за тонкую ножку. Рядом с ним сидела Алиса весёлая и задумчивая.

Ёрик вздохнул, Сибери справа от него ела салат, Мия смотрела в окно.

– Да, – осушил бокал Юбон, – хорошо, что он попался

Один.

«Что-то не то! – мысли бушевали в голове Ёрика. – Опять не то. Через лес конечно идти продуктивней, но медленно. И всё равно, нужно знать, где и что искать. Можно пройти совсем рядом с подземельем и не заметить. Тогда проблема транспорта возвращается на своё место – нужна карета, и без разговоров. На ней мы будем доезжать до деревень, а от деревень пешком добираться до подземелий или сокровищниц. Их местоположение мы узнаем у крестьян. Надо обнародовать новый план, и если никто не согласится тратить на карету и коней, я сам потрачусь. Осёл с упряжной и телегой помниться стоил всего три золотых. Для нас это не деньги. Даже сейчас я могу купить десять таких ослов с телегами, но толку от этого будет немного!»

– Жалко, что встретили только одного минотавра! – усмехнулась Сибери.

– Жалко? – посмотрел на неё Арк большими глазами. – Да меня там чуть не прибили. И он всё моё одеяло залил кровью! Пришлось его стирать!

– Но ты же рад, что мы его встретили? – кинжальщица нагнулась к нему.

– Да, конечно, – кивнул качок. – Если бы мы его не встретили, то день бы пропал зря. Но моя секира уже не в том состоянии, чтобы ей рубить таких монстров. Нужно ехать в город.

– А здесь кузнеца нет? – спросила Алиса.

– Не узнавал, – пожал плечами Юбон. – Но топор повреждён, и в следующий раз я не смогу справиться с таким монстром.

– Да, – Алиса кивнула, – мы только вышли из города.

– А я и забыл! – вздохнул качок. – Но в Ризоле были одни руины. Там даже магазинов не осталось!

– Да, – Сибири потянулась за курицей. Взяв грудку – всё, что осталось на тарелке, она выпрямилась, – плачевное зрелище. Но ты получил золотую медаль за то, что вовремя забрался на спину дракона.

– Да, – улыбнулся Арк. На его могучей груди сиял золотой диск. – А ещё, потом мне та девушка дала кольцо Силы, оно дает небольшой бонус.

– Тебе везёт, – вздохнула Элле.

– Да, – Астэри налила себе вино.

– Жаль, что в этом мире баланс явно сдвигается в пользу мальчиков. Куда ни глянь, куча милovidных девушек готова раздвинуть ноги, а когда дело касается парней, то найти достойного невозможно, – рассмеялась Сибири. – То толстяк, то старик, то, вообще, дебил.

– Ну, а парк любви? – вздохнула Мия.

– Какой парк любви в деревне?

– Ты права, здесь бы больше подошёл сарай любви! – рассмеялась шатенка.

– Я вот, думаю, насчёт лошадей, – посмотрел на них Ёрик. – Надо бы купить карету, чтобы ездить по дорогам.

Так мы будем перемещаться значительно быстрее.

– Только лошадей надо купить, – посмотрела на него Алиса. – А ещё их могут убить. Причём убить в том месте, где никого нет, и придётся тащить карету самому или бросить её. Конечно, кормить и распрягать их могут и трактирщики, но всё равно, обычные лошади – это накладно.

– И они дорого стоят? – Ёрик поднял чашку с чаем.

– Нет, около десяти золотых, – Астэри положила руки на стол.

– Это пустяк, – усмехнулся Тон. – Надо покупать лошадей и карету.

– Не торопи коней, – Алиса подняла руку. – Я думаю, что карета это довольно накладно.

– Почему?

– Например, потому, что лошадь могут убить. Если бы я могла их призывать, проблем бы не было. Но я не нашла и не купила такого заклинания.

– Допустим, что их не убьют, – Ёрик пригубил чай. – Я думаю над таким планом путешествий. Мы ездим в карете по дорогам и заезжаем в деревни. Там узнаем о ближайших сокровищницах и зачищаем их, потом возвращаемся в деревню и уезжаем на карете.

– Можно попробовать, – согласилась Алиса, – но, так не интересно.

– Может, отправимся в далекую страну! – подняла кулак Сибери. – Это куда интересней!

– Куда? – Астэри посмотрела на подругу.

– Например, в Северную империю, – девушка вернулась к курице.

– Это далеко? – Ёрик поставил чай.

– Тысяч пять километров на северо-запад, – мечница потянулась за бутылкой, красное вино полилось в бокал. – Мы как раз идём в её направлении.

– Вполне возможно, целенаправленное путешествие будет гораздо интереснее, чем простое блуждание в поисках приключений! – Тон взял печенину.

– Звучит неплохо! – кивнул Арк.

– Но, Северная империя, – Мия сложила руки на груди, – это то место, где меньше всего игроков! А знаете почему? Потому, что там холодно! Один сплошной снег.

– Тем более, нам больше достанется, – подмигнул Ёрик.

– Значит, решено! – кивнула Алиса, затем подняла бокал с вином вверх и отпила немного.

– А почему меня не спросили? – сжала кулаки Мия Ми.

– Мы думаем, что раз ты идёшь с нами, то согласна, – Астэри поставила бокал на стол.

– Придется согласиться, – выдохнула шатенка, опустив голову.

– У меня есть «Горячая кровь», мы не замерзнем! – Сибири сложила кости в угол тарелки.

В тёмном помещении сквозила пустота, на грязном полу

лежала старая пыль. Длинный зал уходил вглубь, там возвышалась каменная статуя бородатого мужика на троне. В центре вспыхнул свет, он принял очертания невысокой девушки. Сияние исчезло, и она очутилась в темноте.

– Они заплатят за это! – сжала кулаки девушка и побежала к высоким дверям. – Интересно, где я? – дверь открылась, и показалась деревня. На развязшей улице лил дождь. Ночь вступала в свои права, тучи на чёрном небе закрыли звезды, деревенские дома светили блеклыми огнями маленьких окон. – Это какая-то деревня.

Девушка спустилась по крыльцу и побежала вперёд. Холодные капли намочили жёлтые волосы, завязанные в два хвостика по бокам головы, потекли по чёрной одежде. Меся грязь, незнакомка побежала к продолговатому трактиру. Его светящиеся окна, разбивали уличную темноту ярким сиянием.

Грязь летела под ногами, девушка приближалась к крыльцу. Из темноты прямо перед ней вынырнула чёрная фигура. Минотавр с разбитой грудью стоял, опираясь на огромный топор. Увидев девушку, он попытался поднять грозное оружие. Она взвизгнула и отскочила.

– «Вытягивание жизни!» – разлетелось по улице. Из минотавра вылетел розовый сгусток в направлении девушки, и он рухнул наземь, издав предсмертное мычание.

Девушка подошла к трупу монстра, в глаза ей бросились многочисленные раны.

Арк, подняв бокал, громко смеялся. Ёрик посмотрел на крысу, бегущую у стены. Она дернулась, перевернулась, из неё вылетел розовый сгусток. Что-то тяжелое рухнуло за окном, раздалось протяжное мычание.

– Интересно, чья корова мычит? – посмотрел в потолок сидящий за соседним столом крестьянин.

– Наверное, Тальха, – собутыльник пригубил кружку с пивом.

Толстая дверь открылась, в трактир вошла низкорослая девушка. Ёрик впился в неё взглядом. На незнакомке висело короткое платье со множеством рюшечек. Чёрная ткань промокла от дождя и обвисла. Ноги закрывали чёрные колготки с нарисованным белыми черепами. Длинные волосы жёлтого цвета висели в двух промокших хвостах.

– Где я? – подбежала незнакомка к трактирщику.

– Деревня Новый мёд, – улыбнулся толстяк.

– Если бы мне это ещё что-то говорило! – вздохнула незнакомка. – Это где?

– Севернее Ризоля, километров так на десять, пятнадцать.

– Это уже лучше.

– Привет! – Арк помахал ей рукой, Алиса обернулась, девушки посмотрели на незнакомку.

– Йо! – она подошла к ним. – Давно вы здесь?

– Только пару часов назад пришли, – улыбнулся качок.

– У вас есть транспорт? – незнакомка посмотрела на них.

– Нет, – покачала головой Алиса.

– У меня тоже. Я Эдрис Понди, – она села рядом с мечницей. – Вообще-то, я маг Смерти второго уровня.

Все представились ей в ответ.

– Чего желаете? – к ней подошёл грузный трактирщик.

– Комнату и ванну с горячей водой, – некромантка подняла голову. – А, пока всё это будете делать, дайте мне бутылку хорошего вина и хороший кусок ветчины.

– Сейчас! – трактирщик пошёл к стойке.

Дверь открылась, в зал влетел молодец в цветастых одеждах.

– Минотавр! – выпучив глаза, прокричал он.

– Минотавр! – вскочили крестьяне. У трактирщика задрожали ноги, он схватился за стол.

– Мертвый! – добавил парень.

– Уф! – вздохнули крестьяне, садясь по местам.

– Жан, – выдохнул трактирщик, – мёртвый минотавр называется говядиной! А то я чуть себе в штаны не наложил.

– У меня есть маленькая проблема, – повернулась к отряду Эдрис.

– Я в туалет, – Мия поднялась из-за стола и пошла к торцу зала.

– Какая? – наклонился Ёрик.

– Да, – кивнула Алиса.

– Вот, как всё началось, – Понди набрала воздух в грудь. – Я ехала в Эли, остановилась в трактире и там узнала о кре-

пости разбойников, где должны лежать хорошие деньги. Поскольку деньги у меня никогда лишними не бывают, я проехала аж шестьдесят километров за ними.

– Значит, у тебя был конь, – посмотрела на неё Астэри.

– Да. Не только конь, экипаж запряжённый четвёркой мёртвых коней, и ещё был слуга.

– Я вижу, ты богатая девочка, – Юбон потянулся за печенъем.

– В общем, неважно. Важно то, что я совсем недавно, не раньше как полчаса назад подъехала к этой крепости. Я приказала слуге загнать карету в её двор. Пока разбойники догадывались, кто это. Я «Вытягиванием жизни» прибила их. А было их, около тридцати. Потом подняла скелетов, или точнее зомби. Я думала, что все они уже умерли. Вышла из кареты и последнее что увидела, это стрела, вылетевшая из окна башни.

– Интересная история, – кивнула Алиса. – А что стало со слугой?

– Думаю, его убили.

– И, ты хочешь, чтобы мы помогли тебе вернуть карету?

– Да, – кивнула Эдрис. – Дело в том, что после смерти зомби вышли из-под моего контроля, и теперь бродят по крепости. А против мертвецов маг Смерти не очень силен.

– Но, знаешь, мы не можем помогать кому-то просто так, – вздохнула Астэри. – Это довольно сложная миссия.

Трактирщик поставил на стол ветчину на тарелке, бутыл-

ку с вином и бокал.

– У меня в карете есть карты заклинания. Я вознагражу вас за это.

– Какие карты? И все они первого уровня? – Алиса смотрела, как Эдрис наливает себе вино.

– Да в основном первого уровня, но ещё и второго.

– За эту миссию, мы потребуем три карты второго уровня, добычу из крепости и проезд с тобой до Эли.

– Эй, не много ли! – впилась в ветчину Понди.

– Совсем немного! – Алиса поднялась. – Нам придётся идти неизвестно сколько километров до крепости, потом драться с зомби, а также победить загадочного лучника. Если он выносит героя с одной подачи, то у него хороший лук, и сам он приличный противник. Обыскать крепость и найти сокровище. Хотя признаю, тут ты можешь претендовать на шестую часть, и то, только если нам поможешь.

– Пять карт второго уровня, и вы отказываетесь от сокровищ крепости! – Эдрис пригубила вино.

Мия прошла мимо и направилась к лестнице.

– Я наверх.

– Только оружие и вещи с противников мы возьмем себе, – Арк поднялся.

– Думаю, ладно, – вздохнула Алиса. – Так и быть от сокровищ мы откажемся в твою пользу.

– Ура! – подняла кулаки Эдрис.

– Выдвигаемся завтра утром, – Алиса встала с длинной

скамьи и пошла к деревянной лестнице.

– Я поду спать! – Ёрик встал. – Спокойной ночи.

– Я тоже пойду, – поднялась Сибири и потянулась.

– А, я посижу, поговорю с новой знакомой, – улыбнулся

Арк.

«Алиса вела переговоры, – Тон шёл между старыми столами. – Вести переговоры это одна из обязанностей лидера маленькой группы. В следующий раз, я должен взять инициативу в свои руки».

Он поднялся по ступенькам наверх из шумного зала в тёмный коридор.

Глава 9

Время близилось к полудню, мелкие облака заполняли яркое небо, раскисшая дорога пролегла по заросшей травой просеке, прорезающей леса с юга на север. Увязая в грязи, ехала длинная телега, которую тащил мёртвый минотавр. Ухватившись обеими руками за оглобли, монстр шёл вперёд, оставляя глубокие следы в свежей грязи. Его окружала стая жужжащих мух, на груди, у разломанных рёбер, сидела проворная ворона. Из телеги, где ехало шестеро людей, торчало длинное древко топора.

– Мы скоро все провоняем! – Алиса закрыла рукой рот.

– Почему я ненавижу магию Смерти! – кивнула Сибири, сидящая рядом.

– Зато, как мы быстро передвигаемся, – улынулась Эдрис.

– Надеюсь, что мы правильно едем, – Алиса посмотрела на луговые травы, проплывавшие рядом. – Иначе, мы не найдём крепость.

– Всё верно, – согласилась Понди.

– Что-то он быстро стал разлагаться? – Мия, сидящая вместе с Ёриком в конце телеги, посмотрела на монстра.

– Это после использования магии, – Эдрис взглянула на спину минотавра, сидя с Арком на козлах телеги. – После

подъёма мертвец начинает разлагаться, пока не превратится в скелета.

– И долго он будет превращаться в скелета? – Ёрик достал из кармана баллончик освежителя воздуха, палец придавил кнопку в торце, струя аромата полетела вверх.

– Что это, моча? – принюхалась Сибери.

– Нет, манго! – Ёрик остановил освежение воздуха и спрятал баллончик в карман.

– Откуда? – вздохнула Алиса.

– Захватил из сортира, – ответил Тон.

– Сейчас налево! – Алиса повернулась к приветливому лесу, когда телега подъехала к развилке.

– Минотавр, налево! – взмахнула рукой Эдрис, монстр свернул, телега поехала за ним.

Просека кончилась, герои въехали в лес. Солнце исчезло за густыми кронами, от сырой земли пошла прохлада. Дорога ухудшилась, осталась едва заметная колея, вокруг которой росли редкие травы и лесные цветы. Озорные белки носились по длинным сучьям, прыгая с дерева на дерево, лесные птицы пели громкие песни, сидя в густых кустах.

Алиса опустила голову вниз.

– Кажется, здесь давно никто не ездил.

– Да, – кивнула Эдрис, – туда вела такая же дорога.

Деревья сгустили высокие кроны, птицы кричали при приближении монстра, взлетая с насиженных мест, из кустов показалось ответвление дороги.

– Мы приехали, – Эдрис увидела большой камень. – Минотавр, сворачивай налево! – монстр повернулся и потащил телегу.

– Значит, скоро начнётся бой? – Ёрик увидел на перекрёстке камень с надписью: «Крепость Дрэнд». Путешественники проехали мимо него.

– Разработаем тактику при приезде на место, – проронила Алиса.

– Понятно, – он вздохнул. Дорога пошла в гору, высокие деревья редели, и над головами показалось небо. Ёрик взглянул на дорогу, в глаза бросились следы копыт и колес.

«Я должен принять ключевое участие в разработке тактики и плана сражения, – Тон смотрел на лесные травы. – Нужно осторожно разведать и придумать блестящий план».

Деревья исчезли, на вершине холма показалась небольшая крепость. Каменные стены метров пять высотой стояли ровным квадратом. Три маленькие башенки без крыш расположились в углах. Правый дальний угол занимала круглая башня в три этажа. На втором этаже виднелись двери на стены и одно окно во двор. На третьем – только три окна, обращённые во двор. Дорога уходила к воротам с выбитыми створками. Стены крепости казались старыми и заброшенными: всюду были отколоты камни, сломаны зубцы парапета, виднелись большие трещины. Телега подъехала к воротам, тёмно-серая стена закрыла её от башни.

– Стоп! – схватилась за телегу Понди, минотавр остано-

вился. – Слезаем!

Путешественники прыгнули на сухой песок с редким хвощом.

– Минотавр, возьми топор! – Эдрис повернулась к воротам, монстр бросил оглобли и достал чёрный топор из телеги.

Тишина давила на уши, Ёрик смотрел на проём ворот, где виднелся кусок унылого двора. Старая брусчатка почти везде утонула в земле, и вместо неё росла притоптанная трава. Внутри крепости стояла чёрная карета, запряженная четырьмя лошадьми. Белые кости выглядывали из-под их чёрных попон. Мёртвые лошади замерли, стоя недалеко от главной башни крепости.

– Итак, как же поступим? – Алиса посмотрела в проём ворот.

– Самый главный враг прячется в башне, – Эдрис указала на башню, виднеющуюся из-за серой стены. – Когда меня убили, мои зомби стали неуправляемы и блокировали двор. Поэтому, враг не мог никуда убежать.

– А если он их расстрелял? – Ёрик присмотрелся к воротам.

– Невозможно! – рассмеялась Понди. – Мертвецы равнодушны к стрелковым атакам. Они причиняют им мизерный урон.

– Предлагаю, для начала, обойти крепость! – Тон поднял голову.

– Я не пойду! – сложила руки на груди Сибири.

– Всё просто! – Эдрис потёрла рука об руку. – Я прикажу минотавру пройти во двор и разбить зомби.

– По-моему, там никого нет! – Арк подошёл к воротам. – Никто даже не шевелиться. Ты уверена, что они не сбежали?

– Не может быть! – подняла кулаки Эдрис. – Они просто где-то прячутся от солнца. Зомби, оставленные в строениях, не сбегают.

«Надо предложить план! – Ёрик посмотрел на башню. – Но где же он?»

– Вначале затащим туда минотавра, он уничтожит зомби, – предложила Алиса.

– Я тоже так хотела сделать! – подпрыгнула Понди, золотистые хвостики подлетели в воздухе.

Ёрик почесал затылок, поднял голову, смотря на вершину башни с парапетами. Тёмно-серый камень контрастировал с белыми облаками и голубым небом. Три узких окна смотрели во двор.

– Нам главное обезопасить себя от стрелка из окна, – Алиса подошла к Арку. – Если он конечно там. Надо придумать как.

– Я знаю! – по губам Ёрика пролетела улыбка. – Я пойду под стеной и, поравнявшись с башней, призову дерево. По нему я залезу на крышу башни. Там, наверняка, будет люк. Я призову гончих, и открою его. Прикажу собакам порвать всех врагов в башне. И готово!

– Дерево растёт не сразу, а постепенно, – улыбнулась Алиса. – Мне нравится твой план. Пока ты будешь это проделывать, мы атакуем двор. Начали!

– Минотавр, вперёд через ворота! – приказала Эдрис, подняв кулак. Монстр тяжёлыми шагами зашагал к воротам и, стукнувшись головой об арку, рухнул на спину.

– Серьёзный недостаток нежити это отсутствие интеллекта, – вздохнула Алиса, закрывая лицо рукой. – Всё нужно приказывать самому.

– Минотавр, встань и согнись! – махала руками Понди.

Ёрик побежал к ближайшей башенке и побрёл у высокой стены.

Отлогий склон летел у стены, из-под ног юноши сыпались мелкие камни. Ёрик подбежал к башне в конце крепости. Её глухая стена возвышалась на добрых десять метров.

– Начнём! – он улыбнулся, до ушей доносились крики Эдрис, приказывавшей минотавру. Похоже, монстр всё ещё только проходил ворота.

– Наконец-то! – донёсся голос девушки. – Минотавр, уничтожь зомби!

– Началось! – закричал Арк.

– Не подходи к воротам! – крикнула Алиса.

– «Вырастить дерево! Сосна», – Ёрик поднял руку, из сухой земли показался росток, тянущийся кверху. Он увеличивался, на нём появились маленькие иголки, затем новые

ветки. Росток возвышался, превращаясь в дерево. Маленькая сосна достигла роста юноши, распушилась яркими иголками, понеслась вверх. Ёрик пролез между ветвей и встал на одну из них. Ветвь поднималась всё выше и выше, дерево росло на глазах. Тон вместе с суком перемещался вверх, и вскоре крепостная стена оказалась позади. Нижние ветки начали осыпаться, сосна тянулась к небу. Крыша башни поравнялась с Ёриком, он стал подниматься над парапетом, дерево тащило его вверх. Юноша пошёл по сучьям и прыгнул вниз на круглую площадку.

Осмотрев крышу, в центре которой располагался деревянный люк, он подошёл к краю. Ёрик опёрся о стену башни, и перед ним раскрылся крепостной двор. Там минотавр взмахами топора разбивал зомби, которые ещё не так давно были обычными разбойниками. Они тянулись от навесов для коней, где прятались от солнца. Зомби полегло десятка два, их останки валялись вокруг монстра. Да и сам минотавр понёс серьёзный урон: на левой ноге полностью исчезло мясо, и голая кость белела на солнце.

Тон развернулся и пошёл к люку.

– «Призвать адских гончих! Десять собак!» – он протянул руку, вокруг него появились оранжевые вспышки, превращающиеся в огненных собак. Юноша согнулся, сила, затраченная на гончих, покинула его.

– Вперед, минотавр! – донёсся крик Эдрис.

– Фу! – Ёрик вздохнул и потянулся к квадратному люку.

Рука дотронулась до металлической ручки, он потянул на себя, внутри скрипнул толстый засов, люк не сдвинулся с места. Ёрик подёргал за ручку – люк дрожал, но не открывался. – Проклятье! – блестящий клинок вылетел из ножен на спине.

– Нет! – услышал Тон голос Эдрис. Он посмотрел на внутренний двор, там валялся минотавр, которого били мечами и палицами несколько зомби. – Вставай! – минотавр пытался подняться, но имея только одну ногу, сделать этого он не мог.

Меч Ёрика вонзился остриём в щель между люком и полом, Тон навалился, клинок согнулся. Юноша вздохнул и вынул меч.

«Не пойдет! Я его только сломаю, – он поправил тёмно-зелёную шапочку. – Нужно что-то делать!»

Тон раскрыл ладонь рядом с ручкой.

– «Кулак ветра!» – полупрозрачный кулак вылетел и врезался в люк. Тот затрещал, но не поддался. На досках осталась вмятина в форме сложенных пальцев.

«У меня уже нет сил, чтобы разбить его магией! Хотя есть зелье силы. Но это на крайний случай! – Ёрик подошёл к стене и согнулся. Он увидел чёрную шапку, торчащую из окна – кто-то высунулся, и смотрел во двор. Шапка исчезла. – Нужно разбить люк!»

Гончие сидели рядом и смотрели на хозяина. Ёрик подошёл к люку, посмотрел на петли. Достав из кармана зелье

силы, он опрокинул бутылочку – вкусный напиток полился в рот. Став на одно колено, юноша положил обоюдоострый меч и схватился за ручку, рядом с которой виднелась вмятина. Упёршись ладонью в каменный пол, он потянул что есть силы. Мышцы на руках напряглись, по лбу покатился пот.

Ручка оторвалась.

Ёрик бросил её, и она со звоном покатилась по полу. Он взял меч, вскочил и принялся пинать люк ногой. После нескольких ударов деревянный засов с треском вылетел, и люк немного просел. Тон ухватился за щепки, торчащие в месте крепления ручки, потянул вверх и открыл люк – деревянный щит упал на площадку крыши. За ней показался каменный пол, старый половик и кусок шкафа, вниз уходила приставная лестница. Ёрик взглянул в комнату, потолок от пола отделяло метра три.

– Гончие, прыгайте вниз и убейте всех врагов! – юноша поднялся, меч блеснул в руке.

Собаки рванулись к люку, прыгая вниз. Первая гончая упала на каменный пол, сломав две передние лапы. Вторая приземлилась на неё – жуткий вой огласил башню. Третья, тоже разбилась, катаясь по полу и визжа. Снопы искр и языки пламени вырывались из их тел. Старый половик вспыхнул, деревянный шкаф загорелся. Собаки продолжали прыгать вниз. В них полетели чёрные стрелы, убивающие на месте. Ёрик боялся заглянуть туда, чтобы таинственный лучник не увидел его. Когда последняя гончая умерла, половина

помещения пылало. Из люка вырывался дым, Ёрик захлопнул его.

Юноша посмотрел на дерево, густая сосновая хвоя развевалась в десяти метрах над ним. Гладкий ствол не оставлял возможности спуститься или забраться вверх. Взгляд упал во двор, там, на брусчатке валялись остатки минотавра и ходили два зомби. Из щелей люка вырывались клубы дыма, он валил из окон башни, поднимаясь вверх.

– Эй, ты как? – до ушей Ёрика долетел голос Сибири. Он подбежал к парапету и посмотрел вниз, девушка стояла рядом с сосной.

– Кажется, я застрял здесь! – вздохнул Тон и посмотрел на стену. До неё нужно было лететь метров пять. – Там кто-то сильный, он убил всех гончих! У меня нет сил, я с трудом стою на ногах!

– Похоже, ты ещё и сгоришь, – девушка пошла назад, Ёрик провожал её взглядом. Она остановилась у большой трещины в стене. Приникнув к земле, Сибери подпрыгнула, ухватившись руками за края трещины, и забралась на стену. Она подошла к двери в главную башню, замерев, прислонилась к её стене. Тон взглянул на Элле, она прижала палец к губам. Подбежав к другому парапету, Ёрик выглянул во двор. Из окна на втором этаже высунулся тип в чёрной шапке, он осмотрелся и спрятался.

Тону ударил в глаза едкий дым, он шёл из окон третьего этажа. Юноша пошёл к крепостной стене.

– Я друзей в беде не оставлю! – в воротах показался Арк, он поднял топор, зомби пошли к нему. Первому Юбон срезал топором голову и правую руку, второго перебил надвое.

Из окна второго этажа вылетела чёрная стрела. Она вонзилась в забрало шлема, пройдя в Т-образное отверстие для глаз. Качок уронил топор и упал на спину. Ёрик вздрогнул, потные кулаки сжались. Он вернул меч в ножны и забрался на парапет между зубцов, обернувшись спиной к двору. По напряжённому лицу потёк пот. Согнувшись, трясущимися руками, юноша схватился за край стенки и начал спускаться вниз ногу. Элле отошла подальше, Тон повис на стене башни. Он отпустил руки и полетел вниз. Приземлившись на стену, Ёрик ощутил боль в ногах и упал на задницу.

– Ты как? – наклонилась девушка.

– Так себе, – Ёрик вытянул ноги. – Если мы ничего не предпримем, то всё чего мы добьемся, это спалим этаж башни.

– Ладно, может тогда вернуться к Алисе? – она подошла к двери, ведущей на второй этаж башни.

– Попробуй войти.

– Минуточку, – Сибири потянула за ручку, дверь не поддалась. – Закрыто.

– В башнях должна быть лестница вниз.

– Все три башни простреливаются из окна, как и ворота, – Сибири подошла к трещине. – Была бы у нас верёвка, я бы сюда притащила Алису.

– Я знаю что делать! – Ёрик поднялся, ноги дрожали. Хромая, он пошёл к трещине, прислонившись к парапету, вытянулся и посмотрел вниз. – «Призвать сортир!» – у самой стены появилась синяя будка. – Теперь с крыши сортира можно легко залезть в трещину, а оттуда, на стену.

К Ёрику подошла Сибери.

– Я схожу за остальными, – девушка стала в углубление, где раньше были камни, но теперь зияла дыра, и спрыгнула на крышу сортира. Он пошатнулся, девушка приземлилась у стены и побежала к воротам.

«Нет ни сил, ни идей! – Ёрик упал у парапета. – Да, и к тому же болят ноги. Я упал с высоты в пять метров. Конечно, боль не такая уж и сильная, по сравнению с реальностью, но всё равно, – он посмотрел на башню. Внутри комнаты уже всё сгорело и столбы серого дыма спадали. Хвойные ветки сосны шуршали от порывов ветра. – Я лидер, я должен что-то придумать. Сортир отнял последние силы! Но другого выхода нет!»

На стену залезла Сибери, за ней показалась Алиса. За мечницей, подтягиваясь, забралась Эдрис, и только потом – Мия.

– На, – Алиса бросила Ёрику освежитель воздуха с запахом мандарина, туалетную бумагу и коврик.

– Зачем мне это? – он пожал плечами, переходя на шепот.

– Чтобы не зря сортир вызывал, – она улыбнулась.

– Спасибо! – Тон кивнул.

– «Лечение!» – Алиса подняла руку, ноги Ёрика засветились блеклым сиянием, боль исчезла. – Вот теперь можешь благодарить.

– Спасибо!

– Арк не послушался, полез на рожон, – она опустила голову. – Если этот стрелок так крут, то он с лёгкостью положит всех нас. Потому, что самый крепкий уже убит.

– Надо что-то делать! – сжала кулаки Эдрис. – Может попробовать «Вытягивание жизни?»

– А если на него не подействует? – Алиса вздохнула. – Может у него частичная стойкость к магии, раз ты не убила его в прошлый раз.

– Возможно, – Понди посмотрела на окно. Отсюда виднелась только его отделка.

«Вот, если бы подойти к нему с мертвой зоны! – Ёрик посмотрел вниз. – Но что тогда можно будет сделать? Не знаю!»

– У тебя есть заклинание «Вспышка»? – Тон посмотрел на Алису. – Может с ним что-нибудь можно сделать?

– Я рискую слишком сильно, и может ничего не получится, – она подошла к двери.

– Под окном второго этажа есть дверь. Чтобы попасть по тому, кто стоит возле неё, нужно высунуться из окна, – Ёрик поднялся. – Я думаю, что нужно попробовать стать под дверь и пытаться её разбить. Стрелок высунется, мы его тогда и замочим.

– Если бы здесь были свежи мертвецы, – Астэри нашла

взглядом Эдрис.

– Героев поднимать нельзя, – Сибери опустила голову. – Бедный Арк.

– Я призывал адских гончих, они были убиты на третьем этаже, – Ёрик посмотрел на дымящийся верх башни.

Эдрис подняла руки.

– «Поднять мёртвых! Адские гончие!»

До ушей героев сверху долетел треск пламени. Как будто кто-то бросал в топку бумагу, и она, мгновенно сгорая, улетала в дымоход. Из окна над дверью показалось голубое пламя.

– Прыгайте на стену напротив! – приказала мёртвым собакам Понди.

Гончие полетели на соседнюю стену из окна. Первая разбилась в лепёшку, и синее тело упало на крышу пристройки. Оно покатилося и упало во внутренний двор. Там собака превратилась назад в прах. Похожая участь преследовала и других животных. От них осталась лишь горстка пепла, светящегося на стене голубым светом.

– Гениально! – усмехнулась Алиса. – Очень большой толк.

– Я попробую поднять зомби или минотавра! – Эдрис развернулась.

– От минотавра почти толку никакого не будет, а зомби все покалечены и разломаны. Поднимать их только попусту тратить силу.

– Нужно, что-то делать! – Ёрик хлопнул по карману ко-

жаной куртки, там торчал освежитель воздуха. Юноша вынул цилиндр и посмотрел на фрукт, нарисованный на нём. – Освежитель воздуха! – он нашёл второй, лежащий рядом на стене. Сунув в карман первый, Ёрик подбежал ко второму. На металлическом баллончике красовался мандарин. – Сейчас я устрою ему фруктовую гармонию! – Тон разразился смехом. – Он у меня попляшет! Мне нужна щепка или что угодно, чем можно заклинить кнопку распылителя.

Сибири вытащила кинжал и отрезала две длинные щепки от двери.

– Подойдёт? – она протянула их Ёрику.

– Да, – он спрятал в другой карман баллончик с запахом мандарина и две щепки, подошёл к стене башни и, повернувшись спиной к внутреннему двору, свесился со стены. Отпустив руки, Ёрик пролетел пару метров и, приземлившись на ноги, подошёл к деревянной двери. Достав баллончик с манго, Тон взял щепку и надавил на кнопку в торце. Из торца освежителя воздуха выстрелила ядовитая струя. Засунув щепку рядом с кнопкой, юноша немного отошёл в сторону. Рука с баллончиком занеслась назад, и бросила его в окно. Баллончик пролетел по дуге и рухнул на пол второго этажа. Ёрик проделал подобное с мандарином, и тот присоединился к первому, наполняя воздух ароматом на втором этаже башни.

– Освежайся, убудок! – Тон сжал кулаки.

Из окна высунулась рука, бросившая баллончик с манго

на внутренний двор.

Сибери побежала по стене к воротам, развернулась, протянула руки вперед.

– «Огненный шар!» – шар помчался вперёд и подлетел к проёму, когда там показался баллончик с мандарином. Его держала рука в чёрной перчатке, из торца вырывалась струя. Она загорелась от огненного шара, и баллончик взорвался.

– Проклятье! – раздался голос.

Дым из окон третьего этажа исчез. Сибери побежала к двери и залезла на зубец парапета. Подпрыгнув, она ухватилась за подоконник третьего этажа и, подтянувшись, залезла. Став на подоконник, она, согнувшись, спрыгнула на пол третьего этажа.

Ёрик достал меч и попытался открыть дверь. Он просунул его конец возле щеколды замка. Но помимо замка дверь держал засов. Поковырявшись, юноша упал без сил. До его ноздрей долетела вонь от трупов. Ёрик повернул голову, рядом стояла чёрная карета, запряженная мёртвыми конями. Возле пустых козел валялся труп в дорогой одежде. В голову тут же влетела новая идея.

– Здесь есть труп! – обрадовавшись, крикнул Ёрик.

– Это моего слуги! – ответила, стоявшая у двери на стене, Эдрис.

– Подними его!

– «Поднять мертвецов! Труп слуги!» – долетел до Тона её голос. Труп зашевелился и встал.

– Прикажи взять топор Арка, и пусть разбивает дверь на первом этаже!

Эдрис повторила приказ, слуга поковылял к топору. Из окна на втором этаже в него вылетела чёрная стрела. Она пронзила затылок и вышла из лица. Труп, как ни в чём не бывало, пошёл вперёд. Вторая стрела присоединилась к первой, затем третья. Потом обстрел прекратился.

Труп поднял топор и пошёл к входной двери. Из окна третьего этажа показалась Сибери. В обеих руках она держала большую горсть пепла. Высыпав его, она исчезла.

– «Призвать крокодила!» – прозвенел её голос. Затем в окне показалась зелёная голова, крокодил высунулся. Его тело продолжало лезть дальше. – Вперёд! – девушка держала его за хвост. Голова рептилии закрыло окно второго этажа. Крокодил выскользнул из её рук, и полетел вниз. Стукнувшись головой о старую брусчатку, он испустил последний вздох.

Мёртвый слуга подошёл к двери и занёс топор. Блестящее топорище обрушилось на дерево, дверь задрожала. Ёрик стёр пот с лица, поднял меч и стал рядом с дверью. Из открытой пасти крокодила, лежавшего рядом, текла кровь и слюна.

Эдрис свесилась со стены и прыгнула вниз. На стене остались Алиса и Мия.

Дверь дрожала, щепки летели во все стороны. Ёрик тяжело вздыхал, по телу разлилась усталость. Руки, как ватные, держали меч, ступни болели.

Дверь вздрогнула, доски провалились внутрь.

– Слуга, вперёд! – Эдрис подняла кулак. Мёртвый слуга ввалился внутрь. Покрутившись по первому этажу башни, он пошёл к лестнице наверх. Ступени шли высоким каскадом, и мертвец уперся в люк.

Понди вошла вслед за ним, Ёрик заглянул в башню. Там лежали ящики, стоял шкаф со стеллажами, большая бочка лежала у стены.

– Разбей люк! – Эдрис подняла голову, мертвец стал дубасить топором крышку люка. Она дрожала, но не поддавалась, Тон вошёл внутрь.

– Надо поджечь всё это! – он увидел масляную лампу. Щёлкнув встроенной зажигалкой, Ёрик поджёт пламя, а затем, перевернув лампу, бросил её на ящики. Разлитое масло загорелось, старое дерево охватил огонь. Юноша выбежал наружу, Эдрис вылетела за ним.

Пламя на первом этаже разгоралось всё сильнее и сильнее. Мертвец, не обращая на него внимания, долбил люк. Доски провалились, топор ушёл вверх. Из дыры в него полетело несколько стрел. Они вонзились в голову и плечи, но слуга работал.

Эдрис приложила руки рупором ко рту.

– Убей врагов!

От мертвеца её отделяла стена пламени. Лестница под ним упала, и слуга рухнул на пол. Ёрик посмотрел на крепостную стену, там показалась Сибери. Она знаком указала

ему на противоположную стену. Юноша повернулся к соседней стене у башни, где на втором этаже располагалась дверь. Она открылась, подняв лук, вышел человек в чёрном.

Тон стоял у самой стены, и смог его хорошо различить. Он видел, как стрела легла на лук, и натянулась тетива.

«Надо что-то делать! А у меня совсем нет сил! – левая рука с открытой ладонью поползла вверх. – Нет сил!»

– «Огненный шар!» – сорвалось с губ, из ладони вылетел горящий шар. В глазах у Ёрика помутилось, он выронил меч и упал лицом в землю.

Эдрис подняла голову, на неё смотрел человек со стены. На длинный лук легла чёрная стрела. Эта стрела полетит в неё. Девушка сжалась, Ёрик упал на брусчатку, где между камней росла редкая трава и мелкие лесные цветы.

В лицо врага попал огненный шар, рассыпавшись тысячами искр.

– Ааа! – лучник схватился за лицо, стрела ушла, улетев во двор.

Рядом с Эдрис пробежала Сибири. Кинжальщица подтянулась на стропиле и залезла на крышу пристройки. Засунув руки в карман, она достала собранные кулаки.

– Да теперь я вас рвать буду! – прокричал лучник. Его красные глаза на выкате налились кровью, а неприятное лицо покраснело от огненного шара. Рука очутилась у колчана, стрела полетела к тетиве, легла на лук. Главарь повернулся к

Сибири. Девушка, пробежав по крыше, достигла врага и теперь расстояние между ними составляло меньше двух метров. Сибири, взмахнув руками, бросила ему в лицо белый пепел, собранный на третьем этаже.

– Мои глаза! – взвыл лучник, вторая стрела улетела во двор.

Сибири зашла противнику в спину и пнула ногой по пятой точке. Он, потеряв равновесие, упал со стены, рухнув рядом с пристройкой. Лучник попытался подняться, Сибири спрыгнула на него со стены. Хруст ломаемых ребёр разнёсся по округе.

– Я так не сдамся! – кашляя кровью, главарь потянул руку к губам. В ней блеснула бутылочка розовой жидкости. Рядом со ртом руку пронзила шпага Алисы.

– Нет! – рванулся бандит.

– «Вытягивание жизни!» – подошла к нему Эдрис. Из стрелка вырвался кусок розовой субстанции.

– Нет! – он рванулся и, подтянувшись, ухватился за бутылочку зубами.

– «Вытягивание жизни!» – Эдрис наступила ему на руку.

– Умри! – вопль пролетел по двору, в чёрной перчатке блеснула стрела, зажатая во второй руке. Лучник проткнул Понди левую ногу. Девушка закричала, из раны хлынула алая кровь.

– «Вытягивание жизни!» – прохрипел её голос, розовая субстанция вырвалась из бандита. Сияние влетело в девуш-

ку, рана на ноге засветилась, и стрела выпала.

– Умрите гады! – бандит вскочил на ноги, бутылка с зельем лечения упала пустой на землю. Из груди лучника лилось свечение. Рука полетела за стрелой, вторая – поднимала чёрный лук. Алиса отлетела в сторону, руку лучника схватила латная перчатка.

– Это ты сейчас умрешь! – Арк потянул главаря на себя, лучник потерял равновесие и рухнул на землю.

Главная башня маленькой крепости горела, пламя перешло на второй этаж. Оно яркими языками вырывалось из окна, откуда ещё недавно стрелял лучник.

– «Стрела света!» – Алиса раскрыла ладонь, белая стрела блеснула, чёрная одежда разбойника порвалась, обнажив кольчугу.

Бандит попытался подняться. Он встал на ноги, но качок потянул его за руку, сжимающую лук. Сибири подбежала сзади и вытащила из колчана стрелы. Десяток чёрных стрел с блестящими наконечниками рассыпались по камням.

Шпага Алисы вонзилась стрелку в ногу. Элле, разогнавшись, запрыгнула врагу на спину, он выронил длинный лук.

– «Кулак ветра!» – Сибири спрыгнула на брусчатку, прозрачный кулак влетел стрелку в голову, чёрная шапка упала на камни.

– Нет! – лучник вцепился в плечо качка, на лице ожил звериный оскал. Он рывком высвободил руку, и бросился наутёк к воротам.

– «Поднять скелетов! Все в округе! Схватить врага! Убить!» – Эдрис зашаталась и упала на втоптаные в землю камни брусчатки. Зомби зашевелились. Один из них, у которого не было нижней половины, схватил лучника за ногу и вцепился в неё обеими руками. К врагу поползли покалеченные трупы. Кто-то пытался ковылять на одной ноге. У одного зомби не было рук, он принялся грызть отбивающегося стрелка.

– Нет! – разносились вопли. Главарь бандитов, раздираемый мертвецами орал в агонии.

– Я думала, ты погиб! – когда вопли стихли, к Арку подошла Алиса.

– Я тоже думал! – он снял шлем, на лбу красовалась красная дыра. – Но, видимо, его стрела не смогла пробить мой крепкий череп, и я только потерял сознание. Очнулся я в тот момент, когда вы его сбросили вниз.

– «Лечение!» – Алиса смахнула пот со лба. Кровавое пятно на лбу качка засветилось и исчезло.

– Спасибо! – кивнул он.

– Я, кстати, поняла, что ты не умер, потому, что ты не исчез через десять минут, – к нему подошла Сибери.

– Уже все кончилось? – появилась Мия.

– Да, – улыбнулась Алиса, – всё. Осталось только привести в сознание тех, кто его потерял.

Ёрик смотрел на догорающую башню. День близился к ве-

черу, солнце потеряло свой блеск и подлетало к горизонту. К героям подошла Эдрис, вылезшая из кареты.

– Как и обещала пять карт второго уровня, – она протянула карты Алисе.

– Сейчас посмотрим! – Алиса склонила голову. – «Замостить дорогу!» – второй уровень магии Земли. Очень полезное заклинание! «Призвать родник!» – второй уровень магии Воды. Ещё более полезное, особенно если поить табун лошадей. «Пластичное тело». Тоже Вода. Это лучше. «Призвать душевую кубинку» Магия Порядка второй уровень. Как мы без неё раньше жили? И «Призвать блуждающий огонек!» Магия Воздуха второй уровень. Ну, это вещь полезная.

– Давайте подождём, когда остынет второй этаж, мне нужно забрать мои сокровища. – Эдрис посмотрела на башню.

– Не забывай, что ты ещё должна отвезти нас в Эли, – напомнила Понди Алиса.

– С моими конями мы долетим туда за пять часов.

– Я, пожалуй, возьму две карты! – подошла к подруге Сибири. – Это «Пластичное тело!» и «Призвать блуждающий огонек!» Надо уметь призывать полезное животное, а то крокодил не способен на большее, чем выгнать девок из бани.

– Я тогда всё остальное, – Ёрик потянулся за картами.

– Но, поскольку, Сибери ценность твоих заклинаний сильно перевешивает ценность остальных, – Алиса отдала ей две карты, – то ты должна выплатить, нам компенсацию, по две-

сти золотых, а Мии и Ёрику по десять.

– Идёт! – она спрятала карты в карман. – Сделаем это в ближайшем городе.

– Мои карты! – Ёрик последовал её примеру. – Я найду им полезное применение.

– И ты Ёрик выступи мне, Арку и Мие, по десять золотых, – улыбнулась Алиса.

– Неужели это цена моих заклинаний? – рассмеялся юноша.

– Давайте, посмотрим, что можно вынести, – предложил Арк.

– Вот было бы у нас заклинание «Защита ветра», – Астэри посмотрела на башню, – этот бой был совсем другим.

– А оно у меня есть! – вздрогнула Сибири.

– Есть! – Алиса сжала кулак.

– Просто, когда ты его назвала, я вспомнила что учила такую карту! – рассмеялась Элле.

– Следующий раз не забывай такие важные вещи! – захотала её подруга.

– Просто мне им ещё не доводилось пользоваться, поэтому забыла, что оно у меня есть.

– Всякое бывает, – улыбнулся Арк. – Главное, что мы смогли это сделать даже без заклинания, отклоняющего стрелы.

– Да, – кивнул Ёрик, – это было для нас полезным уроком.

Арк пошёл к башне, осматривая выжженную комнату,

остальные разбрелись по крепости. Близилась тёплая ночь.

Глава 10

Окна с монолитными стёклами от пола до потолка освещали просторный зал ресторана на первом этаже отеля. За ними ходили прилизанные эльфы и сексуальные эльфийки. В самом зале царила тишина, официанты бродили по светлым коврам, разнося горячие заказы. За круглым столом на пять персон сидели четверо путешественников.

Алиса подняла взгляд от тарелки с супом и посмотрела на Ёрика.

– Интересно, где Арк?

– Мне он ничего не сказал. Да и вообще, я его не видел, – Тон пожал плечами, вдыхая аромат чая, черневшего в большой чашке.

– Алиса, – Сибири нагнулась к центру стола, – ты не считаешь, что слишком много отдала Эдрис?

– По-моему, нет, – Астэри опустила ложку в суп.

– А как же сундук с золотишком, где тысяча как минимум, чёрный лук? – Элле взяла несколько песочных печенин.

– Ну, я уступила ей чёрный лук, поскольку там был ещё один крутой артефакт, – Алиса подняла ложку и подула на бульон. – Это кольчуга, дающая стойкость к магии, по крайней мере, некоторую, – она выпила бульон. – Но ты знаешь, – ложка опять опустилась в суп, – мне совсем не в кайф было

снимать кольчугу с трупа, у которого не было ни рук, ни ног.

– Зато мне в кайф! – в ресторан в суконной одежде вошёл Арк. Он держал три больших бархатных мешка красного цвета. – Точнее и мне было не в кайф. Но, что поделаешь... – он протянул первый мешок Алисе, второй Сибири, третий Ёрику.

– Золото, – развернул мешок Тон.

– Да, это всё что я был должен! – качок сел на свободный стул.

– Надеюсь, ты не покинешь нас? – повернулась к нему Алиса.

– Нет. Я хочу дойти до Северной империи, – он помахал рукой, прибежал официант-эльф.

– Мне не придётся идти в банк, – Сибири положила кошель на пол у стула. – Я потом отсчитаю каждому его долю.

– Так вот, зачем ты поднялся так рано, – улыбнулся Ёрик.

– Да, продал кольчугу и медаль, и как раз вышло две тысячи десять золотых.

К ним подошёл эльф-официант.

– Что закажете?

Качок перечислил заказ, Ёрик повернулся. За соседний столик сели гном и эльф.

– С Днём рождения! – гном протянул шляпу с широкими полями.

– А где дырки для ушей? – эльф осмотрел шляпу.

– Ты что осёл?

– Нет, я – эльф!

К героям вернулся официант с тележкой. Фарфоровые тарелки становились на стол одна за другой. Ёрик взял вкусно пахнущую печенину, покрутил головой и вернулся к компании гнома и эльфа.

– Тебе какие девушки нравятся? – эльф посмотрел на гнома.

– Девушки, – гном почесал подбородок, – я даже как-то об этом не задумывался. Не знаю! Могу сказать какие мне нравятся влагалища: длинные, узкие и ближе к заду.

– А как же груди, губы? – вытаращил глаза эльф.

– Это слишком возвышенно для меня! – гном посмотрел в потолок. – Мы, гномы, народ простой, нам многого не надо.

– Странные вы гномы! – эльф кивнул.

«Гномы, – Ёрик вернулся к чаю, – вынуждены были остаться в одиночестве. Когда я знакомился с игрой, то читал, что когда разработали гномих, то их никак не могли сделать частью игры, поскольку они выглядели как маленькие девочки. А в этой игре нет детей. Посему решили их сделать толстыми и коренастыми. Но этот вариант забраковал эстетический контроль, поскольку они нарушали чувство прекрасного. Тогда создатель решил, что гномы обойдутся без собственных женщин. Точнее будут пользоваться всеми остальными женщинами».

– А почему мне ничего не достаётся? – окончила завтрак Мия.

– Это потому, что ты нигде не участвуешь! – улыбнулась

Алиса. – Надо признаться, ты нам не сильно досаждаешь.

– В конце концов, можно же ей где-нибудь поучаствовать!

В каком-нибудь простом деле, – посмотрел на Ми Ёрик.

Арк повернулся к Тону.

– Сходим после обеда прогуляться?

– С удовольствием! – кивнул Ёрик.

– Надо решить, сколько мы будем дней отдыхать в городе? – Алиса подняла голову.

– Я за три! – Сибири оторвалась от тарелки.

– Я тоже! – кивнула Мия и поднялась. – Я пойду в город.

– Ладно, – вздохнул Ёрик, – мне без разницы. Я уверен, что и в городе найду себе занятие.

– Тогда давайте останемся на три дня, – кивнула мечница.

– Давайте устроим вечеринку в купальниках в моем номере! – Сибири подняла кошель с пола. – Ёрик, Алиса, Арк, дайте мне ваши кошельки, я отсыплю то, что вам полагается.

– У меня нет кошелька, – вздохнул Арк, – достаточно большого.

– Я тогда отдам тебе этот, – Сибири развязала красный мешок, остальные отдали бархатные кошельки ей. Она начала пересчитывать и перекладывать монеты. – Надо было брать монетами по сто.

– Я подумал, что так будет лучше, – ответил качок.

– Кстати, я вот думал: а экономика у стран не разрушается от того, что игроки постоянно добывают золото? – Ёрик

обвёл взглядом всех собравшихся.

– Нет. Существует система мирового баланса, – ответила ему Алиса. – В случае чего, она так или иначе регулирует мир. Сколько в подземный мир не льётся воды, его никогда не затапливает. Тут тоже самое. Мир ведёт карму игроков и может осложнить кому-то жизнь.

На столе перед Сибири росли стопки монет. Ёрик допил чай и поставил кружку на белую скатерть.

Рядом беседовала парочка влюбленных эльфов.

– Подожди, – эльфийка поднялась со стула, – я пойду, полью цветы, – и, виляя бёдрами, направилась к женскому туалету. Гном посмотрел ей вслед.

– Хотел бы я взглянуть на её лейку, – вздохнул он.

Тон взглянул на окна. Одинокие прохожие проплывали перед ними. Тишина и умиротворение царили в этом городе.

Белоснежные дома в несколько этажей проплывали по сторонам, Ёрик Тон и Арк Юбон шли по чистой брусчатке. Арк заглядывался на эльфиек, выворачивая мощную шею. Карман его суконных штанов отвисал от звенящего кошелька. В обеих руках качок держал обгоревший топор, который вчера вытащил из башни. Ёрик нёс кошель, где лежала солидная сумма в шестьсот с чем-то золотых. Из экипировки с собой он взял только меч.

Показалось белое здание с арками на первом этаже, там эльф кузнец стучал по наковальне, высекая снопы искр. В

горне, топившемся кристаллами, белело пламя. Молодые люди вошли в кузницу, эльф опустил молот и подошёл к ним.

– Чего угодно?

– Хочу починить свой топор, – Арк протянул секиру эльфу, кузнец осмотрел оружие.

– Что я могу сказать... Сомневаюсь, что его выгодно восстанавливать. Топорище расколото, лезвие почти все сбито. Его придется перековать и заточить заново, не говоря уже о том, что древко почти полностью испорчено. Это дешёвый топор. Купите новый, будет дешевле.

– Да, – кивнул Арк. – Я за него двадцать золотых отдал.

– Я могу вам подобрать. На какую сумму ориентироваться? – улыбнулся эльф.

– Двести золотых.

– У меня за двести золотых есть один экземпляр, – кузнец подошёл к стенке и снял топор с длинным металлическим древком. Двойное топорище, сделанное в форме спирали бело-серого цвета, блестело. – Это улучшенный топор. Не тупится, если им, конечно, не рубить гномью броню или легендарные доспехи, сделан из эльфийской стали высокой прочности, имеет лёгкое металлическое древко.

– Сойдёт! – кивнул качок.

– Отлично. Сейчас я его упакую.

Купив топор, они пошли к отелю.

– Осталось несколько планов на сегодня, – Арк смотрел на топор. – Один из них – это трахнуть эльфийку.

– Эльфы отличаются от людей только вытянутыми лицами и заостренными ушами, – взглянул на Юбона Ёрик.

– Ещё у эльфиек нигде нет волос, кроме как на голове, – улыбнулся Арк.

– Так, наверное, у всех героинь и половины женщин людей нипов, – Тон поймал взглядом хорошенькую эльфийку, виляющую бедрами.

Друзья вышли на перекрёсток, где стояли эльфы-стражники. Они подняли головы, Ёрик присоединился к ним. Сюда летел белый пегас. Конь приземлился на мостовую и, сложив белоснежные крылья, пошёл по ровной брусчатке. На нём сидел всадник в синей броне, состоящей из ничем не скреплённых подвижных пластин. На кожаном поясе мужчины висели две шпаги. У дорогого седла торчало копьё красного цвета. Всадник проехал мимо Ёрика и Арка. Тон развернулся и увидел спину латника, там на ремне висели два лука и пустой колчан.

– Крутой чувак поехал, – заметил Арк.

– Интересно, сколько стоит пегас? – Тон посмотрел на небо.

– Тысяч десять, – качок продолжил путь. – Пойду в гостиницу, отнесу секиру.

– Мне надо отнести деньги в банк, – Ёрик направился к банку, и они разминулись.

Ёрик пришёл в библиотеку прочесть о монстрах. Перед

ним распахнулся большой зал. Свет из высоких окон освещал узкие проходы между деревянных полок с длинными стеллажами. Игроки не сильно жаловали это заведение.

– Что желаете почитать? – улыбнулся эльфийка, сидящая за столом. Взгляд Ёрика невольно упал на декольте, обнажающее аппетитные формы.

– Что-нибудь о монстрах, – он вперил глаза на книжные полки.

– Пошлите, я покажу вам книги о монстрах, – она поднялась, пошла к стеллажам, юноша последовал за ней. Очутившись у полки, эльфийка поднесла палец к корешкам толстых книг.

– Энциклопедия монстров, – прочёл Тон.

– Именно! – кивнула девушка.

– Здесь можно её почитать?

– Там есть столы, – она указала взглядом. – Если что, то обращайтесь, – девушка поплыла между стеллажей.

Ёрик нашёл книгу о втором уровне. Вытащив её, он пошёл к продолговатому столу. Тяжёлая книга легла на столешницу, Тон сел на стул и открыл обложку.

Страницы с диковинными животными проносились перед ним, началась буква М.

– Вот он! – юноша потёр руки, в углу страницы красовался минотавр. – Посмотрим, что он за зверь. Животное Земли... Устойчив к физическим повреждениям... Даже после серьезных ранений, в случае, если не был убит, способен

встать... Имеет низкий интеллект... Навык владения оружием позволяет искусно блокировать все возможные угрозы с большой вероятностью... Пригоден для пищи... Имеет мощную мускулатуру... Защита от магии отсутствует... Слабые места... Наконец-то! То, что надо! Мне нужно знать все его слабые места! Яйца... Яйца! Как же я об этом сразу не догадался! Глаза... Но, это и так понятно.

– Не желаете чая? – эльфийка поставила чашку на стол.

– Спасибо! – Ёрик снял шапку с пером и пригубил чашку. От библиотечной прохлады его разморило, и ароматный чай приятно взбодрил.

Эльфийка удалилась.

– Так, что мне ещё нужно? – он принялся перелистывать страницы. – Блуждающий огонёк. Вот он. Обычный голубой шар. Что он из себя представляет? Существо Воздуха... Это я уже знаю. Не защищен от физического урона... Парит над землёй... Атакует разрядами электричества, способен парализовать врагов. Это уже посерьёзней! Способен выдерживать дальние атаки... Может уклоняться от атак в ближнем бою. Колющие атаки так же приносят небольшой урон. Слабые места... Всё тело... Стойкости к магии не имеет. И это второй уровень! – Ёрик встал и пошёл к полкам, там нашёл том по первому уровню. Вернувшись к столу, юноша принялся его листать. – Вот! Адская гончая. Так, что тут написано... Огненная кровь... Способна наносить ожоги врагу... Может дышать отравленным воздухом... Особую опас-

ность представляет вода или сильный ливень. Ну, это понятно. Способна лечиться, находясь рядом с источником огня. Тело не защищено от физического и магического урона. Серьёзный урон наносит и сильный ветер, сдувающий пламя. Ладно, перейдём к крокодилу. Водное дыхание, маскировка на дне... Не густо... При охлаждении цепенеет. Съедобен. Не имеет устойчивости к магии и физическому урону. Ладно, читать о нём лишняя трата времени.

Ёрик поднялся, закрыл книги и поставил на место, затем взял пустую чашку и отнёс библиотекарше.

– Вы уже уходите? – вздохнула она.

– Да, – кивнул юноша. – Я узнал, что хотел.

– Как жаль. Последнее время сюда мало кто заглядывает.

– Но я бы остался, но не ради книг, а ради вас, – он улыбнулся.

– Тогда оставайтесь! – поднялась эльфийка.

– С превеликим удовольствием! – Ёрик посмотрел на глубокое декольте.

Шёл второй день пребывания в Эли. Полуденное солнце жгло жёлтый песок, хрустящий под ногами на тренировочном поле. Арк в кожаных доспехах поднял деревянный меч. Напротив него в таких же доспехах встал в стойку Ёрик. Рядом стоял мастер боевых искусств в белоснежных шароварах и сорочке.

Белая стена сияла штукатуркой за спиной Тона. Он сквозь

прорези шлема видел Арка. Качок пошёл в атаку, деревянный меч взлетел в воздух, Ёрик поднял свой меч горизонтально, желая заблокировать удар. Арк за секунду до удара, опустил меч и нанёс колющий удар в грудь. Тон упал на спину.

– С таким успехом не быть тебе мечником! – рассмеялся Юбон.

– Быть или не быть, – Ёрик поднялся, – сейчас мы это посмотрим! – Он повернулся боком, деревянные мечи скрестились.

Начинался третий день отдыха, Ёрик бродил по улице, погружённый в размышления. Небо над головой наполнилось белыми облаками, уносимыми на север. Южный ветер наполнял город тяжёлой жарой.

«Мне удалось с пользой потратить вчерашний день! – Ёрик шёл вперёд. – В конце концов, ближний бой вещь сложная, для того, кто никогда не дрался. На успех влияет много разных факторов, таких как неожиданность. Но мне далеко до совершенства! Как лидер я никак не продвинулся. По-хорошему, нужно было сходить в книжный магазин и купить энциклопедию монстров. Но это пять огромных томов! Их просто некому будет нести! Ну, или мне нужно было просидеть в библиотеке, изучив хотя бы монстров первых двух уровней. Но, это ужасно скучно! И к тому же долго. Да, и как мне говорили, в энциклопедиях далеко не все существа!

Мне ещё далеко до того, что бы я смог кого-то убедить в бренности и ничтожности этого мира. В его несущественности. Я даже не знаю, почему здесь мои друзья. Неплохо было бы спросить их. Сколько мы не говорили, эта тема никогда не поднималась! – он поднял кулак. – Решено! Я сейчас же вернусь в гостиницу и наедине спрошу их об этом!»

Ёрик развернулся и полетел к отелю. Войдя в холл, он увидел Сибири, идущую к дверям.

– У меня есть разговор, – поманил рукой юноша.

– Это важно? – остановилась она.

– Да, – кивнул он.

– Какой разговор?

– Давай присядем, – Тон, повернув голову, указал на изящные кресла, повёрнутые друг к другу. Он опустился на мягкое сидение. Сибири села рядом.

– Что такое?

– Я хотел тебя спросить, почему ты здесь? Почему выбрала именно этот мир? Эту реальность? В настоящем тебя никто не ждёт?

– Да, нет! – она вздохнула. – Вполне возможно, что ждут. Но я не хочу возвращаться. А эта реальность мне нравится своей похожестью на нашу. Нет всеобщей телепортации и подстроенности под нужды игроков, как в других мирах. Здесь бывает дождь и непогода, и нет слащавости и всеобщего комфорта.

– Я вот думаю, почему люди бросают реальность ради вир-

туальных миров? – Ёрик посмотрел в потолок.

– Реальность скучна, – она опустила голову. – И, надо признаться, я не люблю вспоминать о ней. Да, я там родилась, училась. Мои родители строили на меня планы. Из-за этих планов всё и началось. Я должна была быть везде лучшей, самой умной и самой красивой. И, конечно же, получить прекрасное будущее. Меня это ужасно бесило! Но когда я стала совершеннолетней, то решила сбежать туда, где они меня не смогут достать. И я не смогу ничего узнать о них, ни они обо мне. Это оказалось достаточно близко. И в ближайший год, я не хочу туда возвращаться.

– Понятно, – вздохнул юноша.

– Я доступно объяснила?

– Да. Спасибо! – он поднялся.

– Я пойду, – Сибири поднялась и, помахав рукой, пошла к дверям.

«Значит Сибири здесь потому, что на неё давили в семье, – он вздохнул. – Найду Алису!»

Ёрик поднялся на второй этаж и постучал в её номер. Дверь открылась, за ней появилась девушка в ночной рубашке.

– Почему ты в ночнушке? – у Ёрика упала челюсть. – Утром же ты была нормально одета.

– За день перед путешествием я хочу поваляться на большой кровати, – она пропустила Тона внутрь. Номер был завален обувью и одеждой.

– Тренировалась в магии Света перед сном, – улыбнулась Алиса. – Что-то срочное?

– Я хотел тебя спросить, почему ты предпочла реальности этот мир?

– Думаю, потому, что здесь интересней, – она села на кровать, закинув ногу за ногу.

– Только поэтому? – Тон опустился на стул.

– Ну, ещё потому, что в реальности нечего делать.

– А я думал, что как раз наоборот. Человечество только начинает свой путь великой космической цивилизации.

– Это ты так думаешь. Большинство людей никогда не думает о цивилизации. О том, что ей предстоит и что будет. Ведь, если взять одну жизнь, то это капля в океане. Что она значит для цивилизации?

– Многое! – Ёрик сжал кулак.

– Но ведь мы говорим не об этом, – она нахмурилась. – Я ещё здесь пробыла не так много времени, чтобы забыть, что я, кто и кем была. Поэтому, если тебя интересует почему я здесь, то могу сказать, что у меня возникла такая потребность. Потребность стать другим человеком, не тем, кто я есть. Реализовать себя. Отправиться далеко-далеко, где не властны законы нашего общества.

– Какие законы?

– Видимо, законы мышления, – Алиса встала. – Посмотри. Я здесь общаюсь с тобой, но там мы бы прошли мимо друг друга. И возможно, мы бы никогда не стали настолько

близки, будь знакомы там хоть год. Ведь в любом городе люди далеки друг от друга. Некое всеобщее отчуждение, безразличие. Там ты никому не сможешь доверить свою жизнь.

– А здесь жизнь ничего не стоит!

– Точно так же, как и там!

– Понятно, – он поднялся. – Ладно, спасибо! Ты мне очень помогла. Я пытаюсь понять мотивы, по которым люди предпочитают виртуальную реальность.

– Потом поделишься статистикой!

– Хорошо! – улыбнулся он.

– Не забудь. Сегодня вечером в номере Сибири у нас вечеринка, – Алиса проводила его до двери.

«Опять вечеринка. Значит Алиса здесь потому, что не смогла ни с кем наладить отношения в реальном мире, – он стоял в коридоре. – Впрочем, как и я. Но у меня на это не было времени. Я учился, учился и учился. Да и к тому же я избранный, которому суждено спасти человечество! Вырвать его из цепей иллюзии! Это естественно, что я одинок! Теперь возьмемся за Арка».

Качок появился ближе к обеду, он вошёл в холл гостиницы, куда спустился Ёрик.

– У меня есть разговор! – подошёл к нему Тон. – Пошли, поднимемся.

– Да, ко мне в номер, – кивнул Юбон.

Номер Арка сиял чистотой. Рюкзак стоял у кровати собранный с новым одеялом, доспехи лежали на ковре.

– Что такое? – Юбон опустил на кровать.

– Я решил провести исследование, почему люди предпочитают этот мир реальному, – Ёрик сел на стул.

– Знаешь, когда я ходил в школу, у меня было желание куда-нибудь уехать. Каждый день после школы я покупал в автомате газировку, выпивал её и пинал пустую бутылку до самого дома. Я везде чувствовал пустоту, отсутствие приключений, серость. Казалось, вся жизнь уже расписана от моего самого рождения. Я буду как дед и отец всю жизнь жить на пособие, раз в неделю выезжая куда-нибудь. На экранах я часто видел видео о мирах, где люди живут другой жизнью. Они дерзают, они не боятся умереть, потому что бессмертны. Они без страха бросаются в бой. Не трясутся от каждого чиха, не боятся непогоды и дождя. Мне хотелось стать таким же.

– И ты стал? – Тон смотрел на друга.

– Да, практически. Как только наступило мое совершеннолетие, я сразу отправился в анабиозную капсулу, покорять неведомые мне миры.

– И ты выбрал этот мир?

– Нет, – он покачал головой, – вначале был другой мир. Там было куда разнообразней в плане выбора рас. Но знаешь, ощущать себя кем-то отличным от человека как-то неприятно. Я это понял. Хотя никогда не был не человеком. Там всё было по-другому. Упрощённая боевая система. Произносишь вслух приём, и твоё тело само его выполняет. Вначале

было прикольно. Можно было прыгать по крышам, по одиночным камням перелетать поток, не рискуя свалиться. Не беспокоиться о пище. Там не было голода, как и вообще необходимости есть, кроме как по желанию. И вообще, там много было отличий от этого мира. Меньше нипов. Но он мне казался фальшивым.

Все эти мега навороченные битвы и суперприёмы, которые в детстве завораживали, приелись, когда их начало выполнять моё тело. Я начал чувствовать себя даже не человеком, а персонажем дешёвой видеоигры, из глаз которого я вижу и тело которого чувствую. Мне казалось, что я это не я, а какой-то картонный герой. Да и мир был тоже картонным, он казался неживым. Игроки бегали туда-сюда по своим делам, от этого постоянно царил бессмысленная суета. Везде сквозила пустота. Всё казалось лишь декорацией для битв и бутафорской жизни. Жизни созданной исключительно ради красивой картинки и лишённой какого-нибудь внутреннего смысла, кроме как обновить экипировку, устроить рейд, а затем попойку.

Мне наскучило всё это. Я сменил игру. Теперь уже совсем другой мир. Чем-то похож на этот. Много нипов. И такая же система боя. Полный реализм, без каких-либо автоматических движений. Но, там были глобальные зоны безопасности. В городе с тобой ничего не могло случиться. Мне это не нравилось. Наоборот, интереснее было ждать засады. Там я пробыл недолго. Да и он оказался не особенно популярным.

Там можно было владеть только одной магией и большинству людей надоедало её прокачивать. Слишком однообразно это происходило. И потом, я пришёл сюда. Это, наверное, было недели три назад или четыре.

Здесь было всё, что мне надо. Не было глобальных зон безопасности. Здесь ею может быть комната, где ты спишь. Ну, или постоянная – небольшой дом, и то в одном месте. Здесь мне понравилось все: обычная природа, сочетающаяся с фантастическими монстрами. Всё родное и, кажется, знакомое. Похожее на то, что я видел раньше. В то же время другое и таящее в себе манящий секрет. Каждый объект мне кажется источником тайны. Исследуя его, обязательно что-то найдешь.

– Понятно, – кивнул Ёрик.

«Не знал, что он может толкать такие длинные речи! – подумал он. – Надо будет поговорить об этом ещё!»

– В других играх было по-другому, там всё открыто, всё доступно в плане понимания. Если там есть что-то, то всё обозначено. Об этом написано и сказано. В локациях со слабыми монстрами никогда не появится чёрный дракон. Бродя по лесу, ты никогда не найдёшь просто так, без всякой задней мысли, со стороны игровой вселенной, крутой легендарный артефакт. Лишь только потому, что перекачанный игрок, просто забыл его взять, когда уходил.

– Понятно, – поднялся Тон. – Ладно, я пойду.

– До встречи на обеде, – кивнула Арк.

Вернувшись в свой номер Ёрик сел на кровать.

«Выходит Арк здесь потому, что его реальность была скучна и сера. Как и жизнь большинства людей!» – он выглянул в окно. Мия появилась только вечером.

– Я хочу с тобой поговорить, – Ёрик стоял у двери её номера.

– Отлично! – девушка открыла дверь, Тон вошёл за ней, замок щёлкнул.

– Почему ты выбрала виртуальную реальность вместо реального мира? – Ёрик стал за её спиной.

– Разве это не очевидно? – девушка повесила замшевую шляпу на спинку стула. Послышался визг расстегиваемой молнии. – Здесь гораздо лучше, чем там, – она сняла кожаную куртку.

– Лучше? – Ёрик смотрел на спину, по белой коже проходили тесемки чёрного бюстгальтера.

– Да, – развернулась девушка. – Здесь можно пить и не страдать от похмелья. И если бы ты не напомнил мне, что существует и другой мир, я бы даже и не вспомнила о нём, – Мия рассмеялась. – Там я бы никогда не смогла бы встретиться с кучей парней, и делать всё, что хочу.

– И всё?

– Разве этого не достаточно? – она сняла бюстгальтер. – Не хочешь принять ванну вместе со мной?

– Нет, мне ещё нужно подготовиться к вечеринке, – Ёрик вышел за дверь.

«Нужно не развлекаться, а систематизировать полученные данные! Пока ничего не забыл. – Он посмотрел на коридор. Блестящий пол закрывала чистая дорожка. – Мия здесь потому, что реальность не отвечает её желаниям и возможностям. Изменить её не в её силах, ни в силах общества. Вполне достойная причина переехать туда, где ты можешь быть собой и делать то, что всегда хотел, без оглядки на кого-либо!»

В просторном номере Сибири горели ароматные свечи. Ёрик сидел на полу, упёршись спиной в диван, рядом стояла кружка с чёрным чаем. На столике возвышались бокалы и бутылки с белым вином, пустые лежали у кровати. На матрасе сидели девушки, напротив на стуле Арк. Он что-то рассказывал из приключений в прошлой игре.

Лоб Ёрика сморщился, он размышлял, пребывая не здесь. Мысли перелетали с одного места на другое.

«Это и ежу понятно, что они здесь потому, что были недовольны своей прошлой жизнью. Счастливый человек никогда добровольно не покинет мир, где он счастлив. Но счастливы ли они здесь? Видимо. И что их привлекает? Бессмертие? Отсутствие реальной опасности? Приключения? Или всё сразу? И реальность блекнет перед этим миром... Возможно, и я когда-нибудь не захочу возвращаться. Но сколько можно грезить? Сто лет? Тысячу? Что если, в один прекрасный день капсулы анабиоза просто отключат люди, которые

будут жить в новом мире вместо нас? Потому, что не смогут или не захотят содержать такое количество спящих мечтателей. И кем мы окажемся в том мире, незнакомом, упущенном?

Ведь, находясь здесь, мы упускаем реальность! Но мне скажут, что они незначительны. Что никак не повлияют на мир, всего лишь щепки. И мир уходит без них... И без меня, потому что я здесь. Но я здесь для блага человечества! Чтобы вырвать из сна хоть сколько-то людей!

Вырвать в неприятную им реальность, прервать сладкий сон полный радости. Они за это мне не скажут спасибо. И, вернувшись, будут грезить о тех временах, когда были бессмертными, могущественными, когда не дрожали перед стихией.

Нет, не понравиться им это! Нужна другая идея! Завлечь в реальность. Исследование космоса уже давно никого не интересует. Может быть строительство нового мира, отличного от старого, где можно воплотить все самые дерзкие грезы? Такая ли?

Нужно думать, думать! Я должен придумать идею, которая будет передаваться из уст в уста, и пленять сердца. Которая заставит забросить комфортный дом и отправиться на край света. И эта идея будет моей!»

Он улыбнулся. За окном уже стемнело, и бархатные красные шторы висели на резных карнизах.

Глава 11

Солнце летело на запад, время близилось к четырём вечера. На поляне возле большого камня росли папоротники, возле них сидели люди. Рюкзаки и сумки стояли у камня, на траве лежали пустые бутылки и объедки.

– Хорошо поел! – Арк, сидевший у камня, откинулся на спину. Белый шлем стоял на земле, а русые волосы его владельца трепал лёгкий ветер.

– Жалко, что это и вся наша еда! – выдохнула Алиса. – Но после подземелья приятно поесть на воздухе.

– Да, – Ёрик кивнул. – Жаль, только, что награда оказалась не такой большой.

– Какова защита, таково и сокровище! – Астэри посмотрела на сундук.

– Всего-то триста золотых, – погладил живот Арк Юбон. – Потом разделим.

– И одна карта способности «Лёгкая поступь», – мечница подняла карту. – Кто её возьмёт?

– Наверное, я, – встала Сибири.

– Мне она бесполезна, – кивнул Арк. – Я и так гремлю доспехами, смысл мне не оставлять следов?

– Мне тоже она бесполезна, – поправил зелёную шапку Тон. – Хотя...

– И мне не особенно нужна, – обернулась Мия.

– Как и мне, – Алиса отдала карту Элле.

– Активировать слоты карт способностей! – Сибери подняла карту, перед ней появилась прозрачная пластина со светящимися нишами. Девушка положила карту в нишу. – Скрыть слоты карт, – пластина исчезла. – Теперь я не оставлю следов, – девушка прошла, примятая трава расправилась.

– Надо бы нам идти вперёд, – вздохнул Ёрик.

– Да, а не то, если не найдём трактир к ночи, то придётся ложиться голодными, – Алиса поднялась.

– Всё же хорошо прошли, – улыбнулся Тон, – и нашли подземелье.

– Осталось найти трактир! – Астэри накинула рюкзак.

Они встали и, подняв рюкзаки и сумки, двинулись дальше.

Темнело, солнце скрылось за горизонтом, спустились сумерки. Ночные птицы проснулись, и их крики доносились между тёмных деревьев.

– Да, – Алиса смотрела по сторонам, – нужно было идти по дороге.

– Ничего страшного, – произнёс Ёрик – поспать в лесу тоже прикольно.

– Как хорошо, что у меня новое одеяло, – Арк потёр руку об руку. – Тем более, Сибери умеет призывать палатку.

Вверху кто-то ухнул.

– Вы так говорите, будто бы ничего и не происходит! – Мия сжала кулаки. – Но это же ужасно! Мы останемся в лесу, совсем одни. В лесу, где бродят ужасные монстры! Где боишься отойти на шаг, чтобы пописать! Где каждую секунду что-то может случиться! И вы говорите так, будто ничего плохого не произошло! Да это же катастрофа! Мы не смогли найти трактор!

– Да не волнуйся ты так! – рассмеялась Сибери. – В палатке тоже действует зона безопасности.

– Не стоит преувеличивать, мы уже ночевали не раз, – Алиса пошла вперёд. – Лес, это такое же место, как и отель.

– Вы – может быть, но я – нет! – за ней побежала Мия Ми. – Мне даже сложно представить, как мы будем спать на земле.

– Ну не на земле, – давилась от смеха Элле. – У Арка есть одеяло попроси его, может, отдаст.

– Я считаю, что надо иметь каждому своё одеяло, – обернулся качок.

Ёрик поднёс палец ко рту.

– Помолчите! Мне, кажется, я слышу музыку.

Все замерли, из-за кустов доносилась игра на лютне.

– Трактор! – завизжала Мия.

– Вперёд! – Алиса рванулась сквозь чашу.

– Не радуйтесь раньше времени, – Арк попёр напролом. – Это может оказаться лагерь враждебных нам игроков.

– Посмотрим! – Астэри раздвинула кусты.

Перед ними показалась поляна с тремя большими шатрами. Между ними горел костер, вокруг которого собрались люди. За палатками стояло две телеги и карета, паслись кони. Ёрик увидел прямоугольник призванного сортира.

– Здесь маг Порядка есть, однако, – улыбнулся он.

«Это наша первая встреча с другой группой вот так вот в лесу, – пронеслась у него мысль. – Нужно показать, как я старался на благо человечества. Потомки будут мною гордиться! Только что же сказать такого умного? Нужно подумать!»

Алиса взмахнула рукой.

– Эй!

Люди, сидящие у костра, поднялись, двое направились к путникам. К ним подошли парень среднего роста в жаккардовом свитере и здоровяк в золотистых доспехах с длинными волосами чёрного цвета. Из-за спины у него торчало два топора.

– Вы кто? – улыбнулся парень в свитере.

– Я Алиса Астэри, – подняла голову девушка.

– А я Эйл Кербе – лидер этого отряда, – расшаркался парень в свитере, встряхнув шевелюру.

– Я Дженикс Бэри! – ударил по панцирю здоровяк.

– Что вы от нас хотите? – посмотрел на Алису Эйл.

– Ну, вообще-то, мы путники, ищущие трактир, – Алиса осмотрела обоих мужчин. – Услышали музыку и подумали, что здесь можно остановиться.

– Тогда, думаю, вы не ошиблись, – Эйл подошёл ещё ближе. – Чем больше людей, тем лучше. Проходите! – и повёл путников к костру.

«Опять я упусти инициативу! – Ёрик смотрел на силуэты, стоящие вокруг огня. – Так, мне никогда не стать лидером. Я должен наверстать упущенное! И главное, я ничего не сказал умного. Потомки человечества так и не смогли услышать от меня ничего в этот момент, а жаль».

От костра тянуло теплом и смолой.

– Может, познакомимся? – Эйл Кербе обвёл взглядом людей у огня.

– Да! – Ёрик сделал шаг вперёд. – Я Ёрик Тон – начинающий маг и стратег.

– Я тоже стратег, – распрямил грудь Кербе. – Это интересно.

Затем представились остальные друзья Ёрика, потом настал черёд отряда Эйла. Поднялся рослый мужчина в кожаном панцире. Рядом с ящиком, где он сидел, стоял молот.

– Я Мрэт Днари! – улыбнулся он.

– Дирэя Нориан, – кивнула девушка с голубыми волосами. Платье такого же цвета блестело в лучах костра. – Маг Воздуха второго уровня.

– Маргарита Ран, – подняла голову девушка в синей мантии. – Маг Порядка третьего уровня.

– Я Фиона Гриз, – помахала рукой маленькая девушка в белых длинных одеяниях с пурпурными лентами. – Маг

Жизни первого уровня.

– А я Триана Эльсарэ, – к ним подошла девушка с длинными белыми волосами. На стройных ногах чернели узкие джинсы, свободная чёрная куртка закрывала плотное тело.

– Маргарита, пожалуйста, призови ещё один шатёр для наших гостей! – Эйл повернулся к брюнетке в синей мантии.

– Сейчас, – она пошла к стоящему у ящиков посоху.

– Тот парень, что сидит у костра – бард Канькол Морн, – посмотрел на барда Эйл. – Он нип, как и танцовщица Гарша и наш слуга Патикус.

– У вас, я вижу, целая команда, – улыбнулась Алиса.

– Фиона, пожалуйста, призови еду! – взглянул на девушку Кербе.

– Сейчас! – она подняла белоснежный посох.

Сосновые дровишки, объятые пламенем, трещали. Бард играл на лютне, танцовщица трясла голой задницей и бубнами. Вокруг неё, громко жужжа, крутилась стая комаров. Слуга подливал вино в пустые бокалы, кушанья дышали ароматами, а герои сидели у костра на ящиках и земле.

– Всё же, как приятно поесть в большой компании после сложного дня, – улыбнулся Арк, сидевший на земле, опираясь спиной о ящик. На коробке, скрестив ноги, обосновалась Сибери. Патикус наклонился над Арком, и вино полилось в прозрачный бокал.

– Да! – кивнул Эйл. – Но самое сложное у нас начнется

завтра.

К ним подошла танцовщица и развернулась. Взгляд Ёрика упал на задницу и промежность, закрытую куском алой ткани.

«Это ещё что за наваждение! – он посмотрел на Арка беседующего с Эйлом. – У них тут целый балаган! Не успел я сесть, как меня уже всё отвлекает, в особенности эта баба, трясущая целлюлитной жопой».

– Понятно, – Юбон кивнул.

– Я даже не знаю, сможем ли мы справиться с этим! – Эйл пригубил бокал.

– А это серьёзное дело? – Ёрик оторвал взгляд от танцовщицы и посмотрел на Кербе.

– Да, башня магов второго уровня, – выдохнул стратег, повесив голову.

– И вы её собрались брать такими силами? – глаза Алисы увеличились.

– Благодаря моей тактике это удастся! – Эйл Кербе поднял кулак.

– Мне в это слабо верится, – вздохнула Алиса.

– У нас есть один маг Воздуха второго уровня и маг Порядка третьего уровня! – Эйл встал. – Ко всему прочему ещё я маг всего понемногу.

– А там вас будут ждать десять магов второго уровня, – Алиса улыбнулась уголками губ.

– Если каждый призовет по пять минотавров, то всего бу-

дет пятьдесят минотавров, – Сибери посмотрела на собравшихся.

– Мы их парализуем! – улыбнулась Дирэя. – Я призову блуждающих огоньков, а Мрэт и Дженикс разберутся с ними в два счета.

– Вы встречались с минотаврами? – Арк пригубил вино.

– Вместе ни разу, – покачал головой Эйл Кербе. – Кстати, мы называемся «Ударный отряд».

– Да, и по отдельности тоже, – вздохнула Маргарита. – Надо признаться, что из третьего уровня я знаю только «Призвать шатёр» и больше ничего.

– Минотавр это такой большой и здоровенный чувак! – Арк потянулся за уткой. Вырвав сочную ножку, он принялся снимать кожу в пупырышках. – Даже после того как я раздолбал его топором, проломал рёбра, он всё равно смог прийти в ту деревню, где мы пили в трактире. Это настоящий монстр!

«Не стоит пока говорить всё, что я узнал о нём! – глаза Ёрика сверкнули. – Надо присоединиться к штурму башни! Тогда я смогу использовать полученные знания и показать какой я великий гений. Все будут смотреть на меня, открыв рты! Мои своевременные советы, смогут переломить исход сражения! Потомки, увидевшие это в записи, скажут: «Уже тогда он был неординарным человеком. Его подход впечатляет!» Надо не оплошать».

– Не знаю, – пожал плечами Эйл. – Не факт, что там окажутся маги Земли. Не хотите примкнуть к нам? Мы по-чест-

ному поделим сокровища.

– Нет! – покачала головой Алиса.

– А, по-моему, стоит попробовать! – встал Ёрик, в тёмных глазах блеснул огонёк. – Башню первого уровня я решил почти в одиночку. Что-нибудь придумаем!

– Да! – улыбнулся Эйл.

– Соглашайтесь! – Триана обвела путников взглядом.

– Я бы тоже не прочь попробовать! – Арк выбросил косточку.

– Башня магов! – Алиса встала. – Это высокое здание, имеющее от десяти этажей, в зависимости от уровней. Оно имеет прочные стекла, которые сложно разбить и непробиваемые стены. В центре башни идёт лестница. Это единственное место, по которому можно подняться на вершину, и его очень просто держать. Достаточно одного мощного заклятия, чтобы не дать врагу подняться.

– Ничего, что-нибудь придумаем, – улыбнулся Ёрик. – Была бы мысль, остальное приложится!

«Эта фраза войдёт в историю, – промелькнуло в его голове. – Потомки, гордитесь мной!»

– Ладно, я тоже приму участие! – кивнула Астэри. – Но, штурмовать не пойду, и буду помогать только магией издали.

– Я того же мнения, – кивнула Сибири. – Можете рассчитывать на мою магию, но не более.

– А ты? – Эйл посмотрел на Мию.

– А я не пойду и буду ждать, когда они вернутся, – улыб-

нулась она.

– Башня магов, это настолько серьёзно? – посмотрела на мечницу Дирэя.

– Первого уровня – нет, но второго – посерьёзней, – вздохнула Алиса. – Любое заклятие второго уровня убивает человека наповал. И раз вы уже завтра будете штурмовать башню, то не лучше ли магам призвать на ночь существ.

– А это мысль! – Дирэя взяла посох. – «Призвать блуждающий огонек! Пять штук!» – Рядом с ней вспыхнули голубые звёздочки и появились светящиеся шары, диаметром около метра. Они, паря над землёй, собрались в кучу.

– «Адские гончие! Десять штук!» – Ёрик поднял бокал с красным вином, рядом появилась десятка горящих собак. Сибери призвала троих огоньков.

После ужина все посидели с часок у костра и отправились по шатрам.

Толстые ткани большого шатра закрывали от ночного леса. Вдалеке выли волки и ухали совы, но здесь слышалось тихое сопение и слабо светил кристалл.

Ёрик крутился на подушках.

– Кстати, Арк, – услышал он голос Сибери.

– Что такое? – отозвался качок.

– «Пластичное тело!» – прошептала девушка. – Чтобы не забыть. Оно действует сутки.

«Посмотрим, что принесёт нам завтрашний день!» – про-

неслось у Ёрика в голове.

Посреди смешанного леса возвышалась пятнадцатизэтажная башня белого цвета, упирающаяся в небо прозрачным куполом с высоким шпилем. Её окружал стриженный газон, радиусом в сто метров.

Время близилось к полудню, Ёрик и Эйл из-за низкорослого дерева смотрели на высокие двери башни. За стратегами сидели адские гончие.

– Как только маги выйдут, начнём действовать соответственно плану! – Ёрик присмотрелся к дверям.

«Гордитесь мной, потомки! – он поднял голову. – Сейчас мир узрит силу моего гения!»

– По-моему, что-то есть! – сжал кулаки Эйл Кербе. Белые двери башни открылись, и на прогулку вышла парочка магов. Синие хламиды висели на них, как на вешалках, красные шапочки блестели на солнце.

– Как только подойдут поближе, начнём действовать! – произнёс Ёрик Тон.

Маги шли, смотря по сторонам, их неприятные лица выражали недовольство. Дойдя до середины газона, один остановился и принялся что-то высматривать в направлении, где прятались герои.

– Мне кажется, они нас раскусили! – Эйл махнул рукой. К нему из кустов вылезли Дженикс и Мрэт, за ними подошёл Арк. За его спиной виднелось скрученное одеяло и кожаный

рюкзак. Дженикс держал топоры с двумя лезвиями, чёрные кудри развивались от ходьбы. Молот Мрэта лежал на богатырском плече кузнеца.

– Тогда атакуем! – Ёрик вытащил меч. – Гончие, вперёд! На магов!

Огненные лапы оттолкнулись от земли, собаки сворой полетели к круглому газону. Они выбежали из леса и понеслись по постриженной траве. Лица магов исказились, один бросился к дверям, другой остался.

– Блуждающие огоньки, вперёд! На магов! – до ушей Ёрика долетел голос Дирэи. За гончими из леса вылетело двенадцать голубых огоньков. Семеро из них девушка призвала утром.

Оставшийся маг раскрыл ладонь в направлении гончих. – «Зыбучие пески!» – он рассмеялся. Под лапами адских гончих начала проваливаться земля, трава вокруг исчезла, уступая место жёлтому пятну. Собаки вязли и выли, утопая в песке. Чем больше они пытались выкарабкаться, тем быстрее тонули. Над их головами, торчащими из песка, пролетели блуждающие огоньки. Маг поднял руку. – «Призвать белого тигра! Три штуки!» – рядом с ним засияли три зелёные вспышки, превратившиеся в белых тигров в чёрную полоску.

– Огоньки, охраняйте Ёрика! – к Тону подбежала Сибири и подлетели три блуждающих огонька.

– В атаку! – поднял меч Ёрик и пятеро мужчин выбежали

из лесу. Второй маг достиг башни и закрывал входные двери. Блуждающие огоньки Дирэи вступили в схватку с тиграми, голубые молнии прощлись по белой шерсти, и тигры упали парализованные. Маг Природы поднял руку, но тут же скрючился от молний и упал замертво. Огоньки налетели на тигров и в них полетели голубые заряды. Поляну огласил жалобный рёв – тигры погибли.

Ёрик, Арк, Эйл, Дженикс и Мрэт подбежали к запертым дверям.

– Разнесите двери! – поднял кулак Эйл. На белоснежные доски обрушились три топора и кузнечный молот. Двери затрещали, вздрагивая при каждом ударе. Прочная древесина крошилась в щепки, уступая напору топоров.

Девушки стояли под сенью деревьев: вторая группа смотрела, как первая разбивает двери. Окно в башне на третьем этаже открылось, там появилась фигура мага.

– «Призвать десять минотавров!» Атаковать! – Маг зашатался и упал на пол, внизу на лужайке засветились вспышки, расширяясь до четырехметровых монстров.

– Огоньки! – сжала кулаки Дирэя. – Парализуйте всех минотавров.

Блуждающие огоньки полетели к чудовищам, окружавшим штурмовую группу.

– И они слышат на таком расстоянии? – посмотрела на волшебницу Мия.

– Призванные существа слышат при помощи связи, – Дирэя смотрела на поле боя.

– Я бы не советовала тратить столько сил на призыв, – улыбнулась Сибири. – Ты потратила все свои силы.

Рядом с Ёриком появились минотавры, к ним полетели огоньки Дирэи. Двери разлетелись под напором ударов, и первая группа влетела в холл башни.

– «Ледяной болт!» – донеслось до ушей Ёрика. Он увидел, как из ладони мага вылетает ледяной конус. Время замедлилось, и Тон смотрел, как болт летит в лицо Дженикса. Тот повернулся, и глаза его медленно расширились, а рот открылся. Болт врезался в череп и, пронзая его, вошёл внутрь. Из удивлённых глаз потекла кровь, и латник в золотистых доспехах повалился на пол. Топор Арка взлетел, лезвие обрушилось на мага, разрубив его на две части. Сухое тело упало на чистый пол.

– А он был от него где-то в трёх метрах, – вздрогнул Ёрик.

– У вас есть свитки воскрешения? – посмотрел на него Эйл.

– Нет.

– У нас тоже.

Последний минотавр рухнул окруженный разрядами электричества. Восемь блуждающих огоньков, всё, что осталось после схватки, влетели в холл. Они пронеслись по лестнице, идущей спиралью в центре башни, и скрылись за по-

воротом.

«Призвать три водные плясуни!» – послышался голос сверху. Оттуда долетели звуки ударов, треск разрядов тока, и хохот мага.

– Мне это не нравится! – Арк сжал древко топора.

– Мне тоже! – кивнул Ёрик, рядом парили огоньки Сибири. Мрэт поднял кувалду и, пройдя рядом с красными креслами, стоящими секциями, стал у лестницы.

Сверху доносились треск и звуки рассыпающегося пепла.

– Блуждающие огоньки ничто против плясуни! – послышался голос мага. – Блуждающий огонёк имеет возможность парализации – это всё, что делает его существом второго уровня. В то время, как водная плясунья существо второго уровня, состоящее из воды. Оно устойчиво к подобного рода воздействиям, а также – к физическим атакам. Плясуни, надерите им зад!

По лестнице послышались хлюпающие шаги, из-за поворота вышли две голубоватые фигуры. Существа, похожие на огромную ящерицу с хвостом, попёрли на героев. На голове у ящериц развевались перепончатые мантии, прикрывающие плечи. Длинные хвосты угрожающе виляли.

– И это всё! – Мрэт поднял кувалду, огромный молот завис над головой. Нога плясуни оторвалась от земли и полетела в промежность здоровяку. – Нет! – он выронил кувалду, она, стукнув по богатырскому плечу, упала на пол. Схватившись за яйца, Мрэт согнулся. В таком положении он полу-

чил ещё один удар ногой и упал на пол.

– Нужно атаковать! – Ёрик поднял меч, плясуньи прошли рядом с корчащимся кузнецом и встали перед ним и Арком. Огоньки Сибири набросились на одну из них. Плясунья разбила один огонёк ногой. Тонкая мембрана порвалась, поблекла на глазах, и блуждающий огонёк рассыпался голубоватым пеплом. Разряды тока огоньков, заставляли кожу плясуньи пойти волдырями. От неё повалил пар, и волдыри исчезли.

Секира Арка вонзилась в другую плясунью, топор прошёл сквозь неё, не причинив вреда.

– «Волшебный кулак!» – из руки Эйла вылетел прозрачный кулак, он угодил плясунье, сражавшейся с огоньками в грудь. Тело плясуньи прогнулось, и полетели брызги, капли воды оросили пол. Со второго этажа донёсся смех мага, его раскаты гремели среди белых стен.

Плясунья разбила второй голубой шар, Арк поднял топор, и на бойца обрушилась серия ударов. Ящерица боксировала по панцирю, прижав качка к стене. Он поднял топор и ударил плашмя – враг отлетел в сторону.

Ёрик смотрел на плясунью. Блуждающий огонёк уклонился от её удара. За спиной монстра, поднялась фигура здоровяка. Мрэт занёс кувалду, и она полетела в синее тело. Кувалда прошла сквозь голову плясуньи, и, выбивая море брызг, пролетела сквозь тело монстра. Вода залила пол, а прозрачное тело собралось.

– Мочи её, она стала меньше! – закричал Ёрик. Мрэт обрушил на монстра новый удар, плясунья повернулась к нему лицом. Монстр, атаковавший Арка, отлетел к стене. Теперь к ней оказался прижат он, а не качок. Юбон стал бить его топором, повернув топорище плашмя. Поле каждого удара сноп брызг разлетался по холлу, заливая кафельный пол.

– «Огненный шар!» – Ёрик раскрыл ладонь, пылающий шар вылетел из её центра. Он попал с расстояния метра в плясунью и взорвался облаком пара. Нога плясуньи полетела вперед, Мрэт отступил, она просвистела рядом его пахом. Длинная кувалда обрушилась монстру на голову. После того, как вода разлетелась брызгами, плясунья уменьшилась в размерах.

– Готово! – рассмеялся Арк. После серии ударов, от монстра лишь осталась мокрое пятно на стене.

Плясунья Мрэта прожила чуть дольше, став ростом по пояс, она наконец-то растеклась водой по полу. К Ёрику подлетел последний уцелевший блуждающий огонек.

– Ну что? – послышался голос мага. – Я тут вам классное заклятье приготовил, подходите! Всегда рад угостить гостей!

«Сейчас я войду в историю! – на лице Ёрика засияла улыбка, скулы сжались. – Потомки, зрите же!»

– Он стоит на втором этаже! – Ёрик посмотрел на мокрую ковровую дорожку, красной полосой, идущую по лестнице. – Слушай, Арк, – он прошептал качку, – ты можешь потянуть за дорожку резко и сильно!

– Попробую! – Арк положил топор на мокрый пол, пробежал к лестнице, согнувшись, схватил за конец дорожки. Золотистые планки, державшие её у ступеней, оторвались, Юбон потянул дорожку на себя и побежал к выходу из холла. Планки полетели по лестнице, а следом за ними в белую стену впечатался маг. Он покатился по ступенькам и рухнул на мокрый пол.

– Я весь промок! – Эйл отжимал свитер.

Ёрик стал в дверном проеме башни и подал знак рукой. Рядом корчились и дрыгали ногами минотавры. Девушки показались из лесу и побежали к башне.

«Пока все идёт по моему плану! – Тон побежал к лестнице. – Захватываем первый этаж, и туда приходит вторая группа».

Девушки вбежали в залитый водой холл.

– Дженикс, он погиб! – воскликнула Дирэя. Увидев труп. Подойдя к мокрому креслу, она облокотилась о стену.

– Как жаль! – поникла Фиона. – Я не могу его вылечить.

– Продолжаем наступление! – Ёрик поднял меч. – Мы четвером поднимаемся вверх, главное тихо и без лишних звуков. Девушки ждут нашего сигнала.

«Я уже почти лидер! – Тон обернулся. – Надо действовать в том же духе!»

– Кстати, на третьем этаже над дверьми упал маг, который призвал минотавров. Хоть он и упал без сил, но надо его до-

бить, – Сибери подошла к парням.

– Спасибо! – кивнул Ёрик, и мужчины двинулась вверх. Стараясь не шуметь, штурмовая группа дошла до второго этажа. Здесь лестничную клетку, куда выходили две двери, освещали кристаллы.

– Эта башня устроена по-другому! – прошептал Ёрик. – Здесь этажи располагаются одним уровнем, а в башне первого уровня помещения шли спиралью, и двери выходили к лестнице равномерно. Поднимаемся дальше.

Дальше красться помогла ковровая дорожка. Они поднимались, пока из-за поворота на третьем этаже не выплыл маг.

– «Усталость!» – прокричал он, Мрэт рванулся вперед. Молот взлетел над врагом и обрушился на голову мага. Череп разбился, как гнилой орех, разлетаясь на осколки. Кувалда разломала грудную клетку, маг упал. Тело, лишённое крови, распласталось по ковру. Боковая дверь открылась, оттуда высунулась раскрытая ладонь.

– «Огненный удар!» – прогремел голос, из ладони вылетел штырь пламени, попавший Мрэту в голову.

– «Огненный шар!» – Ёрик поднял ладонь, закрыв глаза запястьем руки, державшей меч. Прогремел взрыв, раздался дикий вопль, кузнец осел и упал на пол. Окровавленная кувалда осталась в его руке, а маг с горящей шапкой схватился руками за голову.

– Я вам покажу! – он открыл обгоревшее лицо.

– «Волшебный кулак!» – в мага полетело заклинание Эй-

ла. Старик опрокинулся от удара и упал спиной на пол. К нему подошёл Арк, маг поднялся, качок разрубил его секирой и вернулся в коридор.

– Ноги как ватные! – Юбон сжал секиру. – Так я не смогу быстро двигаться.

– Эйл, позови девушек, пусть идут сюда. – Ёрик опёрся о белую стену, в коридоре витал запах гари. Пахло палёной плотью и волосами. Кербе побежал вниз и вскоре поднялся со второй группой.

– Ты можешь меня расколдовать? – Юбон посмотрел на Фиону.

Она подняла посох.

– «Очищение!»

– Вот, теперь всё нормально! – Арк развернулся. – Теперь идём наверх!

– Подожди! – Ёрик поднял руку. – Поскольку мы понесли потери, то теперь отряд поддержки будет идти непосредственно за нашей спиной.

– Это правильно! – улыбнулась Сибери. – Я как раз чем-нибудь смогу помочь.

– От меня будет мало толку, – повесила голову Дирэя. – У меня почти не осталось сил.

– А я ничем помочь не смогу! – Мия пожалала плечами.

Эйл и Ёрик поднимались по красной дорожке.

– Седьмой этаж! – Тон посмотрел на две закрытые двери

и продолжил путь. За парнями двинулись девушки. Ступени повели героев к восьмому этажу, поднявшись в коридор, они остановились.

– Может быть, обобщем комнаты? – Эйл обернулся, на лестнице показалась Сибери.

– Нет! – покачал головой Ёрик. – Пошли вперёд.

– Попались голубчики! – послышался голос сверху. – «Гейзер!» – наверху заревел поток, и по ступеням потекла горячая вода, поднимая клубы пара.

– Прячемся! – Ёрик подбежал к двери в комнату, обе группы влетели в неё и закрыли. По лестнице потекли потоки горячей воды.

Ёрик изучил мебель. Тут расположилась кровать, застеленная зелёным покрывалом, письменный стол, стул. На длинном стеллаже стояло множество книг. Ёрик увидел среди них энциклопедию монстров второго уровня. Зелёные шторы висели на деревянном карнизе. Сибери открыла большой шкаф чёрного цвета, там висели синие мантии.

– Кто пойдёт с нами наверх, на передовую? – обвёл взглядом собравшихся Тон.

– Я! – подняла руку Элле. – Только в случае большой опасности я сразу отступаю.

– Ну и я, – подошла Триана. Её белые волосы блестели от лучей солнца, влетающих в окно.

– Итого, нас будет четыре. – Тон посмотрел на остальных. – Вы будьте рядом, нам понадобится поддержка.

– Обязательно! – кивнула Фиона.

Ёрик подошёл к двери, за ней всё ещё текла вода.

– Скоро заклятие исчерпает себя, – Алиса подняла шпагу. – Тогда мы и выдвинемся.

– Да! – кивнул Тон.

Вода кончилась, он открыл дверь и в комнату ворвался пар. Ёрик, Эйл, Сибири и Триана двинулись вперёд. Пар въедался в глаза, дышать стало тяжело, герои будто очутились в сауне. Мокрый ковёр хлюпал под ногами. За первой группой двинулась вторая, состоящая из Алисы, Фионы и Маргариты.

Лестница вела героев на девятый этаж, в холл. На ступеньках, идущих после зала вверх, стояло три мага.

– Вы всё же пришли! – рассмеялся средний.

– Да! – меч Ёрика взлетел вверх.

– «Призвать ифритов! Пять штук!» – поднял ладонь крайний маг.

– «Призвать водяные плясуньи! Три штуки!» – кивнул средний.

– «Призвать десять блуждающих огоньков!» – усмехнулся маг справа, зашатавшись. – В атаку! – он упал без чувств. Перед магами появились призванные существа, огоньки ринулись в бой.

– Маргарита! – вырвалось у Ёрика.

– «Создать иллюзии! Ифриты! Десять штук!» – выкрикнула за спиной брюнетка. Перед ней материализовались го-

рящие ифриты. – В бой, против блуждающих огоньков!»

Ёрик двинулся назад, блуждающий огонек Сибири вылетел перед ним. Эйл тоже отступил, Сибири рывком бросилась к двери и скрылась за ней. Триана замерла, и в неё полетели электрические разряды. Она рухнула и скорчилась на мокром ковре.

– «Призвать три блуждающих огонька!» – послышался голос Сибири, дверь открылась, и за ней появились три голубых шара. – Вперёд, на ифритов! – девушка посторонилась, и огоньки полетели на красных мужиков.

Ёрик отступал, обоюдоострый меч дрожал в потной руке. Из-за спины вылетели иллюзии ифритов, закрыв стратега от врагов. Благо, пространства было не так много, чтобы все призванные существа смогли атаковать одновременно. Голубые шары, за которыми прорывались ифриты, редели под ударами иллюзий. Один из красных мужиков вёл бой с новыми огоньками Сибири. Один огонёк умер, рассыпавшись пеплом, затем другой. В ифрита полетели разряды тока, его охватило пламя, и он превратился в горстку дымящегося пепла. Огонька убил другой ифрит.

Ятаганы свистели в воздухе, слышались удары тока. Трое ифритов прорывались к Ёрику, они пролетели над корчащейся Трианой. Иллюзии редели, вступив в бой с плясуньями.

– Вперёд! – Арк набросился на ифрита, его секира разрубила монстра от плеча. В качка полетело пламя, но он не

обратил внимания. Топор поднялся, нанёс удар, ифрит попытался заблокировать его ятаганом. Ёрик заметил, что ятаганы у них, не горящие, как у ифритов из подземелья, а самые обыкновенные. После третьего удара, ифрит, атакованный Арком, рассыпается пеплом.

До ушей Ёрика долетает звук горения.

Маг слева поднял ладонь.

– «Сгорание!»

Языки пламени охватили качка, превратив в огромный факел. Пламя накрыло белые доспехи, Арк закричал, став на колени. Блуждающий огонек Ёрика вырвался вперёд, на ифрита. Ятаган рассёк его напополам, он упал голубоватым пеплом на красный ковёр.

– «Лечение!» – за спиной Ёрика показалась Алиса, вокруг Арка появилось белое сияние. Она коснулась плеча Тона и двинулась вперёд. В это время полупрозрачные иллюзии ифритов, коих осталось всего три, убили одного настоящего ифрита. Исцелённый качок поднялся и обрушил топор на, отлетевшего от иллюзий, красного мужика. Ифрит вскрикнул и превратился в пепел.

– «Призвать...» – маг слева поднял руку, но в этот момент волшебный кулак Эйла врезал ему по лицу. Старик рухнул на покрытые ковром ступени. Иллюзии взялись за последнего ифрита: первая рассыпалась искрами, затем вторая. Ифрит и третья скрестили клинки, затем он взмахнул ятаганом, и иллюзия рассыпалась.

– «Волшебный кулак!» – Эйл направил ладонь в голову монстру, прозрачный кулак попал в цель.

– «Гейзе...» – маг посередине не успел договорить: шпага Алисы проткнула ему горло. Последний ифрит рассыпался за её спиной.

– Ужасный бой! – Ёрик сел на мокрый пол. – Но нужно идти вперёд! – Он встал, взгляд упал на кожаную куртку. Она обгорела во многих местах от близкого контакта с иллюзиями ифритов.

Пламя с доспехов Арка спало, обнажая закопченный металл. Качок подошёл к Алисе.

– Полечи-ка ещё разок!

– «Лечение!» – девушка взглянула на чёрные доспехи. Вокруг Арка заблестело сияние, Алиса добила потерявшего сознание мага, призвавшего блуждающих огоньков. Шпага вылетела из раны, с её кончика капала тёмная кровь.

– Спасибо! – Арк обхватил древко топора.

Фиона склонилась над Трианой.

– «Лечение!»

Девушка с белыми волосами засветилась и поднялась.

– По моим подсчётам должен остаться всего один маг, – Алиса посмотрела на лестницу вверх.

– Тогда вперёд! – Ёрик в очередной раз поднял меч над головой.

«Я должен выглядеть неутомимым героем, – вертелось у него в голове. – Когда потомки увидят это, просмотрев запи-

си сервера, они разомлеют от восхищения. «Вот он – герой, он не может остановиться в своих деяниях!» – скажут они. Ну, или скажут что-нибудь подобное».

Сибери вышла в коридор.

– Вперёд!

Герои двинулись дальше, ступеньки пролетели под ногами, и лестница привела их к белым дверям.

Ёрик подёргал за холодные ручки закрытых дверей.

– Отойди! – Арк поднял топор, топорище вонзилось в дерево, двери вздрогнули. Удар за ударом качок разбивал их в щепки. К мужчинам подошла Фиона, белые двери дрожали. Арк поднял топор, лезвие врезалось в дверь, прорубив её. Вытащив засов, качок распахнул толстые створки.

Под прозрачным куполом стоял алтарь с белой шкатулкой. Рядом с ней находился маг. Все остальное пространство занимали серые громадины. Каменные тела, которым толстые и короткие конечности придавали им уродливую форму.

– Каменные големы, – улыбнулся маг, – В атаку!

Пятеро громадин поползли к дверям.

– Вперёд! – Арк поднял топор, топорище просвистело в воздухе, отколов от голема большущий кусок. Голем начал поворачиваться, заноса кулак.

– «Волшебный кулак!» – Эйл стал в дверях. За первым кулаком полетело ещё четыре. Они, попадая в одно место,

разбили голема на две части. – Я сделал всё что мог, – Кербе рухнул без сознания, Фиона оттащила его от дверей.

– В бой! – Ёрик посмотрел на меч, а затем поднял его в очередной раз. Ноги Тона дрожали, и он начинал чувствовать усталость.

«Я смогу пробежать между големами и убить мага!» – пронеслась у него мысль.

Ёрик бросился вперёд, голем, разбитый Арком, развалился, Сибири подбежала к качку. Тон пригнулся, над головой пролетел каменный кулак монстра. Ёрик побежал к магу, отступающему к концу зала. За спиной стратега лязгали доспехи – присоединился Арк.

– «Взрыв земли!» – крикнул маг, прячась за алтарь. В пяти метрах перед Ёриком пол взорвался. Куски белого камня и взрывная волна отбросили юношу к стене. Он врезался в неё и, выронив меч, упал вниз. Арк покатился по каменному полу, гремя доспехами. Его эльфийский топор остался лежать на холодном полу.

Сибири пригнулась и спряталась за остатками голема, убитого Арком. Взрывная волна миновала, девушка поднялась и ринулась в дым, заполнявший зал.

– «Лечение!» – послышался голос Алисы. – Ёрику вернулись зрение и слух, слабая боль в теле прошла. Он поднялся и взглядом искал меч. Из дыма вынырнул, нависающий над ним, чёрный силуэт голема. Огромный кулак полетел в него. Юноша перекувырнулся, каменный кулак вонзился рядом в

пол, выбив осколки.

– «Вырастить дерево!» – Ёрик вскочил на ноги, из пола рядом с големом пошёл росток.

– «Лечение!» – раздался голос Фионы.

– Спасибо! – Арк бутузил голема кулаками, перед Ёриком показалась ещё одна громадина.

Сибери вынырнула у алтаря, из дыма показался маг. Девушка подпрыгнула, перекувырнувшись в воздухе, и приземлилась за спиной мага. Кинжал влетел ему в спину, маг скрылся и осел на пол.

Ёрик побежал к дверям, там показалась Алиса. Голем, гнавшийся за ним, получил порцию стрел Света. Раздался треск ломаемого дерева, монстр, напавший на юношу вначале, освободился.

– «Кулак ветра!» – из ладони Ёрика вылетел прозрачный кулак, врезавшийся в середину тяжёлого голема. По каменному телу прошла трещина и враг рассыпался.

Раздался сильный удар – Юбон в чёрных от сажи доспехах покатился по полу. Пыль, поднятая взрывом, начала оседать, и Ёрик увидел двух каменных големов. Арк поднялся, у Алтаря показалась Сибери.

– Сибери, – Ёрик посмотрел на лежащую на полу секиру, – можешь достать Арку его топор?

– Попробую, – девушка кивнула.

Ёрик побежал к приближавшемуся голему, и нырнул под его кулаком. Юноша увидел переломанное дерево, где рядом

с грязной стеной лежал его меч. Тон побежал к нему, голем погнался следом.

Сибери наклонилась, длинное древко легло в руки, Арк покотился от очередного удара.

– «Лечение!» – Фиона стояла в проёме, чёрные доспехи Арка засветились,

– Держи! – Элле бросила топор, он пролетел под прозрачным сводом, и Арк схватился за древко. Со всей дури, он обрушил топорище на грудь голема, каменный монстр раскололся надвое и рассыпался. Ёрик поднял меч.

«Что я делаю! – он побежал вперёд, кулак голема просвистел совсем рядом. – Ясно, что мечом я его не смогу ранить!»

– «Кулак ветра!» – в спину голема полетело заклинание Сибери, голем дёрнулся.

– «Кулак ветра!» – присоединился Ёрик.

Загрохотали доспехи, подбежал Арк. Топорище блеснуло в воздухе, правая рука голема рухнула на пол. Затем качок обрушил на него шквал ударов, и каменный гигант рассыпался грудой камней.

– Надо посмотреть, за что мы сражались! – Ёрик пошёл к сундуку. Его догнали Сибери и Алиса.

Белый ларец открылся, и там лежало пять карт. Ёрик перелистывал их дрожащими руками: на первой красовался нарисованный ифрит и надпись гласила: «Призвать ифрита второго уровня», вторая – оказалась «Ледяной болт», третья – «Взрыв земли», четвертая – «Ледяной мост», пятая – «Зы-

бучий песок».

– Наконец-то! – глаза юноши заблестели. – Магия Огня, второй уровень!

Глава 12

В полукруглой столовой стоял длинный стол на десять персон. В одном торце сидела Алиса, рядом с ней – Сибири и Мия, на другом – обедала Дирэя, а возле неё две девушки – Маргарита и Фиона. Белая дверь открылась, в комнату вошел Ёрик в синей мантии мага.

– Ну, как тебе мантия? – улыбнулась Алиса.

– Подойдёт, пока не просохнет одежда! – Тон посмотрел на стол, ломящийся от деликатесов. – Ну и живут же они! Вы не боитесь это есть?

– Не думаю, что еда отравлена, – Астэри пододвинула фазана.

– Опять испортили одеяло! – в хламиде мага, с трудом закрывавшей мускулистое тело, вошёл Арк. – И все вещи в рюкзаке промокли. Да и рюкзак порвали!

– Почему ты не оставил его в лагере? – Ёрик сел рядом с Мией.

– Что-то мне не хочется оставлять свои деньги в лагере, который охраняют всего три нипа! – Арк сел между Ёриком и Фионой. – Бард, слуга и танцовщица!

– Не забывайте, – подняла голову голубоволосая Дирэя, – нам ещё нужно сразиться с десятью минотаврами, оставшимися снаружи.

– Да, – в столовую вошёл Эйл в такой же мантии. – Только вот высохнем, – он взглянул на Алису. – Вы довольны делом карт?

– Да! – кивнул Ёрик.

– Я нашёл сундук с золотом. Там где-то пятьсот монет. Поделим в соотношении три и два.

«Наконец-то у меня есть заклинание «Призвать ифрита, – Ёрик налёг на салат. – Теперь я смогу вызывать серьёзных существ. Откровенно говоря, против минотавра гончие – ничто, это я уже понял. Сибири взяла «Зыбучий песок». Остальные три карты ушли нашим компаньонам. Теперь я им покажу! Мои потомки будут мной гордиться. Они увидят, как стремительно я взлечу вверх! Как покорю вершины, как завоюю уважение других игроков! Зрите!»

– Да, – Триана зашла в столовую и села на свободный стул. – Нужно обыскать остальную башню.

– В подвале я нашёл сауну с бассейном, – Эйл сел между Трианой и Маргаритой.

– Я думаю, что мне нужно изменить тактику, – Ёрик потянулся за уткой.

– Почему? – Эйл Кербе упёрся в него взглядом. – По-моему твоя тактика оказалась правильной. Вначале я хотел влететь в башню всем вместе и начать идти вверх.

– Я имею ввиду, что мечом я ничего не смог сделать, – Тон снял кожицу с утки.

– Что может сделать меч против каменного голема? – Али-

са вытерла руки бумажной салфеткой. – Тут нужен необычный меч. Всё правильно. Кто пойдёт в погреб за вином?

– Я! – поднялся Арк и скрылся в коридоре.

– Не хотите ещё попутешествовать с нами? – улыбнулся Кербе.

– Пока нет, – Алиса покачала головой. – Просто, мы идём в Северную империю.

– Долгое путешествие! – Эйл посмотрел на рябчиков. – Мы ездим вокруг Арсена. Это, так сказать, наш город. Можем там встретимся?

– Что это за город? – Ёрик посмотрел на него.

– Город, как город. Население где-то пятьдесят две тысячи человек. Есть стена, арена. В общем, приличное место.

– Понятно.

– Однажды, я стану его правителем! – Эйл поднял голову.

– Мечтать не вредно! – рассмеялась Алиса.

– Пока у меня нет для этого сил.

– По-моему, городов, захваченных игроками, не так уж и много. Один из известных мне, город Рю с населением в семьдесят пять тысяч. Его захватила Касарина, – Алиса посмотрела на пустой бокал.

– Я тоже об этом слышала, – Дирэя подняла голову.

– Она захватила его чисто случайно, – Астэри положила руки на стол. – В городе был фестиваль, и собралось большое количество игроков. Все самые крутые нипы-маги собрались в одном месте. И в этот момент она приняла решение атако-

вать их. После гибели магов, волна игроков стала рубиться с армиями.

– А разве маги в крутых городах не пьют зелье бессмертия? – Фиона посмотрела на мечницу.

– Пьют, только в бою это не всегда помогает. Особенно, когда их давили числом, – Алиса улыбнулась. – В общем, к утру город пал. Касарина объявила себя его правительницей.

– И как она удержала власть? – голубоволосая девушка взглянула на пустой бокал. – Ведь по пакту свободных городов, если один город захватывают, остальные отправляют освободительные армии.

– Видимо, она разгромила армии, – Алиса вздохнула. – В общем, это дело не для нас.

– Дело для нас, это найти что-нибудь интересное, – улыбнулась Сибери.

Двери открылись, в столовую вошел Арк с заплесневевшими ящиками вина.

Герои стояли в холле башни магов, за дверным проёмом их ждали минотавры.

– Ну, что? – улыбнулся Ёрик, поправляя порванную куртку.

– Покажем им! – кивнула Дирэя.

– «Призвать ифритов! Три штуки!» – Ёрик поднял руку, сила покинула его, он зашатался. Перед ним засияли три жёлтые вспышки, превратившиеся в ифритов. От монстров

тянуло жаром.

«Похоже, эта магия отнимает куда больше сил! – Ёрик выпрямился. – Потомки должны видеть меня смотрящим вперёд, бодрым и энергичным!»

Рядом с ним появились три блуждающих огонька, призванные Дирэей и четыре огонька Сибири. Маргарита создала три иллюзии с ифритов, Арк поднял топор.

– Ну что? Вперёд! – Алиса вынула шпагу из ножен.

– Вперёд! – поднял голову Ёрик. – Ифриты, атаковать минотавров!

Мужики с огненным вихрем вместо ног вылетели из холла. За ними последовали остальные существа. Арк в чёрных от сажи доспехах выбежал следом. Минотавр разрубил надвое блуждающий огонёк, тот рассыпался пеплом. Он поднимал оружие для второго удара, и топор Арка вонзился ему в ногу. Дикое мычание огласило луг, монстр упал.

– «Кулак ветра!» – произнёс Ёрик и рухнул на пол. Голова закружилась, раздался жуткий вой – кулак угодил минотавру между ног. Монстр выронил топор и, ухватившись за яйца, покатился по траве. Сибири подхватила Ёрика и оттащила от входа. Завязался бой.

– Ну как? – она склонилась над ним.

– Сейчас станет лучше, – вздохнул юноша, поправляя шапку.

– Я могу чем-нибудь помочь?

– Донеси до лагеря найденные мной предметы, – он вздох-

нул.

Бой скоро кончился.

– Победа! – влетел Арк, Ёрик большими усилиями поднялся на ноги и посмотрел на голубое небо. День близился к вечеру.

Костёр трещал, белые искры вылетали скопами, растворяясь в ночном небе. Подвыпивший бард играл на лютне, а танцовщица совсем рядом крутила задницей. Жужжали мелкие комары, в лесу ухали совы, а вдалеке слышался волчий вой.

Ёрик полулежал у костра, опёршись спиной о деревянный ящик, рядом стояли пустые бутылки вина. Мия смеялась на другой стороне огня. Пригубив чашку чая, юноша продолжил читать энциклопедию монстров второго уровня.

– Слушайте! – он посмотрел на Сибири. – Каменные голем существо Земли второго уровня. Это можно пропустить. Вот, самое главное – слабые места! Центральная часть голема. Если голема разрубить, или разрушить крепление в его центре, он рассыпается. Значит, мы всё правильно сделали!

– Угу! – кивнула Сибири. Скрестив ноги, она сидела на ящике и смотрела на звёздное небо.

– Наконец-то добрался! – к костру подошёл Мрэт. – Пришлось пятнадцать километров тащиться до лагеря пешком.

– Поздравляю товарищ! – к нему подбежал пьяный Эйл. – С воскрешением!

– Сейчас бы мне глоточек вина, да жирную курочку. Ноги

просто отваливаются! Я с момента смерти ничего во рту не держал!

– Вина нашему другу! – Эйл побежал к бочонку.

– А, где Дженикс? – Мрэт покрутил головой.

– Уже напился, – отвернулась Маргарита. – Он дошёл куда быстрее, чем ты.

– Так, – Ёрик нашёл взглядом Алису. – Слушайте внимательно. Водяная плясунья. Тело состоит из воды, и после нанесения режущего ранения полностью восстанавливается. Магическое существо, способно ходить по воде, имеет быстрые и отточенные движения. Сильна в рукопашном бою. Слабые места: при падении температуры начинает замерзать, превращаясь в лед. Не много! – Ёрик захлопнул энциклопедию.

– Только, я надеюсь, ты сам будешь нести эту книгу, – улыбнулась Алиса.

– Да, – кивнул юноша, рука потянулась к чашке, ароматный чай полился в рот. Поставив чашку, Ёрик вздохнул. – Всё же магия это такая утомительная штука. Вот Арк ни в одном глазу, а я устал, – рядом с ним прошла танцовщица, тряся задницей. Тон встал и направился к шатру, в лесу громко ухнула сова. Над лагерем пролетела чёрная птица, в лесу послышался вой волка.

Тон открыл плотный покров шатра и повалился на подушки.

Белоснежные прямоугольники зданий росли из земли, зеркальные окна от пола до потолка отражали ухоженные деревья, заполняющие бульвар. Голубое небо манило чистым цветом. Ёрик шёл по тротуару, глаза смотрели вверх, на небо.

«Почему никого нет? – пронеслась мысль. – Пусто. Не летает автомобилей, не видно прилетающих кораблей, даже на улице нет ни одного робота, не говоря уже о людях. Почему жизнь остановилась? Ах да, человечество ушло в виртуальную реальность...»

Он проснулся, над головой нависали цветастые ткани шатра, снаружи слышались весёлые голоса.

«Я забыл зачем я сюда пришёл! – Ёрик сжал поднятую кисть. – Пока я буду достигать крутизны, будет упущено много времени. Я должен уже сейчас начать свой план. Я избранный! Потомки будут мною гордиться! Не сделаю я – не сделает никто! Я спасу человечество!»

Он поднялся, надев сапоги, вышел наружу. У костра завтракала вчерашняя компания, и даже появился кто-то новый – парень в белой тунике.

– Наконец-то проснулся! – к Ёрику подошла Алиса. – У нас изменение планов. На костёр заглянул поэт Эриус. Он подкинет нас до Арсена.

– У него карета? – Ёрик посмотрел на телеги и экипаж, и не найдя ничего нового вернулся взглядом к Астэри.

– Нет, лучше – ковёр-самолёт, – улыбнулась она.

– Хорошо! – кивнул юноша.

«Сам мир способствует моим планам. Я произнесу речь в Арсене!» – на лице Ёрика заиграла улыбка.

– Присоединяйся завтракать! – Алиса потянула его к ко-
стру.

Небо заволакивали наступающие с востока мелкие тучи, закрывая солнце. Путешественники с поэтом неслись на ковре-самолёте над смешанным лесом. Воздушная сфера, окружающая ковёр, защищала их прозрачным куполом от ветра. Верхушки деревьев пролетали под ногами, иногда из зелёного покрова выглядывали заброшенные здания, на холмах стояли покосившиеся башни, в низинах текли голубые реки, уходя за туманный горизонт.

Ёрик посмотрел на центр ковра, там красовались золотые весы в круге – символ Порядка. Юноша обернулся к поэту.

– Где добыл такой ковёр?

– В алтаре желаний, – ответил черноволосый молодой человек.

– И кто там был?

– Джины.

– Четвёртый уровень, – отметила Алиса.

– Ничего себе, – Ёрик взглянул на горизонт, в синей дымке появились башенки и стены – там возвышалась крепость. Зелёный дракон, подвижной точкой, пронёсся на восток над головами.

– Дракон! – обернулась Сибери.

– Ерунда, – поэт пожал плечами. – Я вчера недалеко видел феникса.

Они летели дальше, Ёрик изучал местность, запоминая её особенности. Деревни, окруженные кольцами полей и пастбищ, разгоняли густые леса. Деревья Жизни и храмы встречались повсеместно: большое дерево, окружённое поляной, виднелось в лесу у каждой деревни, а храмы возвышались даже среди дремучего леса.

Вдалеке показалась просека, а за нею город. Ёрик прищурился, из дымки росла серая стена, а за ней – море маленьких домов. Издали они казались большим серым пятном.

– Арсен, – сложил руки поэт. – Население пятьдесят две тысячи. Серый деревянный грязный и неприветливый город. Там много игроков, слабая стража и постоянные стычки, частые пожары. Нипы в нём слабые, маги их тоже.

– Видимо весёлое место! – Арк потёр руку об руку. – Ух, я найду с кем подраться на арене!

– Если он такой слабый, почему не захватили? – Алиса коснулась подбородка.

– Не знаю, – Эриус пожал плечами. – Видимо, из-за конвенции свободных городов. Если город кто-то захватывает, то соседние города высылают на помощь освободительные армии.

– Видимо! – кивнула Алиса. – Да и после этого от него останется груда развалин.

Они подлетели ближе, и Ёрик смог рассмотреть город. Двухэтажные дома из серого дерева сгрудились на улицах. Изредка среди них возвышались исполины из белого камня.

– У Арсена богатая история, – улыбнулся поэт. – Лет пять назад он был каменным городом, его облюбовали игроки. Там каждый день сражались на аренах. Из-за частых распрей между гильдиями начались постоянные потасовки и, в конце концов, город медленно выгорал от пожаров и заклинаний. И теперь превратился в гнилую деревянную клоаку. Зато, там больше всего алкоголиков и неудачников.

Под ними началась просека – сухая трава и мелкие деревья. Ёрик смотрел на толпу телег, собравшихся у ворот. По деревянной стене ходили стражники, под ней росли кусты. Тон искал место, где он сможет начать свою великую миссию.

Просека кончилась, герои миновали стену, серое море домов простёрлось под их ногами. Узкие дороги заполняли повозки и кареты, снизу доносились ржание и брань. Герои пронеслись над трактиром, во внутреннем дворе которого все пели и танцевали, приглушённая музыка осталась позади.

– Где вас посадить? – поднялся поэт.

– В тихом и спокойном районе, – встала Алиса.

– Мы как раз над таким, – сказал Эриус. – Ковер снижайся! Приземлись на улице под нами, – они спускались, и скоро Ёрик стал на мостовую.

– Спасибо за всё! – спустилась вниз Астэри.

– Всегда рад помочь! – кивнул поэт.

– Спасибо! – улыбнулся Тон, глаза его блестели: он заметил высокое здание, перед которым находилась площадь. Всё начнётся сегодня!

Толпы людей шли Ёрику навстречу, он в рваной куртке прорывался через них. Рюкзак вместе с зелёной шапкой и поясной сумкой юноша оставил в трактире, взял только меч. Перед ним показалась главная площадь, на одном из зданий он заметил надпись: «9.07.8»

«Что это значит? – он пошёл к муниципалитету. – Конечно же, это сегодняшняя дата в этом мире. Девятое июля восьмого года. Названия месяцев земные, как и везде в конфедерации. Впрочем, я уже гораздо дальше от неё, чем в другом конце галактики, я – в виртуальной реальности!»

Два этажа муниципалитета накрывала высокая крыша из красно-коричневой черепицы. В центре здания возвышалась башенка, имеющая четыре этажа. Пятым этажам являлась крыша с высоким шпилем, где развевался флаг свободного города. Над ним серело небо, погода портилась.

Ёрик подошёл к стене, и, пройдя между зданий, вышел в задний двор. Там под навесом стояли лошади, привязанные к стене. Не замощённый двор утопал в грязи.

«Самое то! – Тон стал у водопроводной трубы. – Не зря я столько времени потратил на подготовку речи!»

Цепляясь за скобы, держащие трубу, он полез наверх. Подтянувшись за водосточный жёлоб, юноша стал на черепицу. Пройдя по скату, смотрящему на задний двор, он направился к башенке. Уцепившись за скобы, Ёрик поднялся ещё выше. Тон залез на крышу башенки, ухватившись правой рукой за шпиль, он наклонился вперёд. Старая черепица хрустела под ногами, трескаясь и выпадая.

– Граждане! – его голос пронёсся над людной площадью. – Я пришёл сказать вам, что мир меняется! Он уходит без вас! Я Ёрик Тон – пришёл сюда, чтобы спасти человечество!

Люди остановились и посмотрели вверх.

– Посмотрите! – Ёрик кричал как можно громче. – Сколько усилий приложило человечество, чтобы достичь того, что мы имеем! Сотни лет труда и крови. Сотни лет ошибок и пути в неизвестность. И сейчас, когда мы получили всё, о чём наши предки не могли даже и мечтать, мы отказываемся от этого. Получается, что люди, работавшие для нас в далёком прошлом, всё делали зря! Потому, что нам оказалось это не надо! Мы не хотим жить в реальности и делать её ещё лучше. Мы предпочли сбежать от неё! Спрятаться в вымышленном мире фантазии, мире иллюзий!

– Проповедник нашелся! – крикнул мужик в доспехах. – Иди лучше бабу помни! В трактире «Красный глаз» есть такая баба Барбара. У неё жопа во! – он поднял большой палец. – Это лучшая жопа в городе!

– Учту! – стоящий рядом гном отрыл маленький блокно-

тик.

– Подожди! – маг в коричневой мантии положил мужику руку на плече. – Я хочу послушать, что он скажет.

– Променяв реальность на виртуальный мир, мы сделали ошибку. Мир уходит без нас, скоро мы станем там чужими. Мы потеряем там своё место, друзей, родственников, всё... – шпиль в руке Ёрика затрещал, наклоняясь и выезжая из пазов. Тон опустился и рванулся назад, шпиль с флагом вырвался из гнезда и полетел вниз. Этим усилием юноша изменил вектор падения: теперь он полетел не на площадь, а скатился по восьмигранной крыше башенки в сторону левого крыла. Уцепившись за водосток, юноша повис. Жёлоб оторвался, и с ним Ёрик полетел на крышу. Упав на спину, юноша вместе с разбитыми кусками черепицы покатился вниз и свалился на крышу пристройки. Сползая с неё, Ёрик рухнул в грязь, подняв море брызг.

Игроки на площади зашумели.

– А я только надеялся услышать что-то интересное! – вздохнул качок в доспехах.

– Туда ему и дорога! – смеялся латник без шлема, чёрные патлы развевались от холодного ветра.

– Я из-за тебя не дослушал! – сжал кулаки маг. – Хоть один нормальный человек появился в нашей клоаке.

– Слушай, слушай мудацкие речи для мудаков, – разразился смехом латник.

– Думаешь, купил доспехи за триста золотых и можешь тут умничать! – маг поднял кулак.

– А ты, я вижу, из гильдии магов «Сила Арсена», – повернулся мужик. – Там все мудаки!

– А ты из гильдии «Столб ярости», – маг направил на него открытую ладонь.

– Угадал!

– «Волшебные стрелы!» – из раскрытой ладони полетели горящие стрелы оранжевого цвета. Латник с дымящимися дырами в доспехах рухнул на площадь, заливая брусчатку тёмной кровью.

– Наших бьют! – раздался голос.

– Начинается! – волшебник достал из кармана магическое зеркало. – Для всей гильдии! Меня бьют на главной площади! – он спрятал зеркало в карман. – Теперь посмотрим, кто кого!

– Мочите гада! – подбежал мечник в кожаных доспехах с занесённым мечом.

– «Волшебные стрелы!» – рассмеялся маг, мечник отпрыгнул в сторону, стрелы пролетели мимо и прошили прохожего. Толстяк, воздав руки к небу, рухнул на площади. Алая кровь полилась на мостовую.

– Стража! Стража! – выпучив глаза, заорала горожанка.

– Отец! – к трупу подбежал малец в холщовых одеждах.

С неба упали одинокие капли дождя, площадь огласил лязг доставаемых из ножен мечей.

Тучи закрыли небо сплошным пологом, из которого полились мелкие капли дождя.

«Вот и всё, речь окончена! – рассмеялся про себя Ёрик. – Вот, что значит быть лохом! Крутого парня не смог бы остановить вырвавшийся из крыши шпиль! Всё тело болит, – над головой болтался конский хвост. – Но разве это боль? – Тон поднял сжатый кулак. – Разве это боль! Это ничто по сравнению с той болью, которую испытывали мои предки! Ничто! – он приподнялся, упёршись локтями в грязь. – Ничто!»

Хвост коня пришёл в движение, и на юношу посыпались зелёные катышки лошадиного дерьма. Один из них попал прямо в лицо, оставив липкий след на щеке. Встав, Ёрик зашатался.

«Я не только свалился с крыши, меня ещё и обосрали! Впрочем, не впервой! Чего только не сделаешь для спасения человечества! – всё плыло перед его глазами. – Моя голова! Если бы я был в реальности, то сказал бы, что у меня сотрясение мозга. Но я не знаю есть ли мозг у меня в голове, в конце концов, это тело всего лишь проекция, как и этот мир».

В комья грязи ударила струя конской мочи, подняв море брызг, она потекла в ту канаву, где минуту назад лежал Ёрик.

«Вовремя встал, а не то помимо грязи пришлось бы испуститься ещё и в моче. Да и хорошо, что это всего лишь конь, а не дракон. Но всё же, как плохо то, что я оставил поясную сумку в комнате! Там лежало пять зелий лечения. И я хотел

стать гениальным тактиком и стратегом, а не предусмотрел такую ерунду!» – он поковылял к выходу, до ушей доносились взрывы и вопли с площади. Но Ёрик не обратил на них внимания, он пошёл за соседним каменным домом. Подворотня с блуждающими камнями брусчатки вела его между домов по узким дворам. Каменные ступени крылец выплывали из тумана сознания, и юноше казалось, что они появляются прямо перед ним. В узких дворах стояли деревянные вёдра, старые бочки, пустые бутылки. У стены лежала свежая куча дерьма, над которой кружился рой жужжащих мух. Всё это осталось за спиной. Только серое небо узкой полосой плыло над головой.

Переулок вывел его в пространство между деревянными бараками. Над головой простирались веревки с сушащимся бельём. За забором лаяла собака, кошка несла огромную мышь, по утоптанной земле бродила одинокая курица.

Ёрик вытер подбородок и обнаружил, что рука вся в крови текущей из носа. Последние силы иссякли, и Тон рухнул на брусчатку, сознание его оставило. Последнее, что он чувствовал это капли дождя упавшие ему на лысину.

Глава 13

Ёрик шёл по длинному коридору. Справа в окне на всю длину стены виднелся школьный парк. Коридор кончился, Тон свернул, за углом у стены стояла девушка.

– Я ждала тебя, – она преградила ему дорогу.

– Что такое? – юноша посмотрел на её лицо.

– Ничего особенного, – девушка подошла к нему, тонкие пальцы легли на белоснежный пиджак. Она прижала парня к стене, алые губы коснулись его губ. Ёрик вытаращил глаза: уж такого приключения он точно не ожидал от похода по коридору. Чуть не выронив плоский портфель, он смотрел на бело-голубой потолок. Девушка продолжала его целовать, затем принялась лизать губы, поднимаясь всё выше и выше. Теперь она начала лизать глаза, Тон проснулся...

Над ним склонился пёс, лобзая длинным языком лицо. Оттолкнув собаку, Ёрик поднялся. Он сидел в грязи на переулке, где вчера потерял сознание. Над ним распростёрлось утреннее небо, обещавшее прояснение погоды.

– Кошелёк! – Ёрик хлопнул по поясу. – На месте.

Он вышел на улицу, магазины оказались закрытыми, поэтому он стащил одежду с верёвки под навесом, вернулся в переулок и там, призвав душевую, помылся и переделся. После обновления гардероба он пошёл к главной площа-

ди. Пустая улица вела вперёд, чёрные окна домов, закрытые шторами, дышали ужасом.

– Ни хрена себе! – открыл рот юноша, замерев на краю дороги. Перед ним простёрлась главная площадь, которую он вчера лицезрел во время речи с крыши муниципалитета. На брусчатке лежали десятки трупов нипов, которым не посчастливилось оказаться там во время столкновения гильдий. Над одним из них рыдала девка, постоянно восклицая: «Отец! Отец!»

«Жесть!» – Ёрик развернулся и поспешил к трактиру, где остановился вчера. Дорога вела его, город начал оживать, появились первые прохожие, шарахающиеся от незнакомцев. Трактир уже открылся, юноша вошёл в зал, и поднялся в свою комнату.

В трактирном зале завтракали шумные постояльцы. Ёрик сидел напротив Алисы и изредка посматривал на деда, открывающего третью бутылку водки. Хрустя маринованными огурчиками, старик завтракал в одиночестве. Его одежда выглядела странно для игрока: облезшая ушанка, грязная фуфайка, обвисшие штаны синего цвета, с грязно-красной полосой, чёрные затёртые до дыр казаки.

– Интересно, что вчера произошло на площади? – Ёрик посмотрел на Арка, трактирщик задумался, облокотившись о стойку.

– В очередной раз столкнулись две главные гильдии горо-

да, – подняла голову Алиса. – «Сила Арсена» и «Столб ярости». Причём первая разгромила вторую, но вторая потом отыгралась, подожгла здание первой. Они использовали демонический огонь, и даже не смотря на сильный ливень, разразившийся вчера вечером, здание сгорело вместе с частью каменных стен. Сегодня намечается продолжение, так что я хочу свалить поскорей, чтобы не попасть под раздачу.

– Разумное решение, – кивнул Арк. – Я вчера был на арене и не смог встретить ни одного достойного противника. Мало того, я планировал заработать много денег, ставя на себя, но оказалось, что там были такие нищие зрители, что сумма ставок совсем не впечатляла.

– Кстати, игроки говорили, что с крыши вещал какой-то парень по кличке Лысый Ёршик, – Сибири взглянула на Тона. – Уж не ты ли это?

– Даже и не знаю, что и сказать, – он пожал плечами. – Хотя нет, знаю. Алиса, не сможешь мне призвать новую одежду и обувь? Старая пришла в совершенно негодный вид, а по магазинам ходить нет никакого желания.

– Хорошо, после завтрака, – ответила девушка.

Завтрак кончился, Ёрик получил новую одежду и обувь. Теперь, поверх белой рубашки, под которой проглядывала кольчуга, красовался длинный сюртук ярко-малинового цвета. На ногах появились чёрные штаны с вышитыми белыми драконами по бокам. Завершению этого наряда добавляли замшевые казаки и войлочная шляпа чёрного цвета с загну-

тыми полями слева и белым пером. Ёрик никогда не носил обувь на каблуках и вначале чуть не растянулся на грязном полу. Он хотел заметить Алисе, что теперь он слишком выделяется из серой толпы, но решил, ничего не говорить.

Собрав вещи, повесив на плечи рюкзак, он ждал, когда девушка вернётся с транспортом.

– Много людей погибло на площади? – он повернулся к трактирщику.

– Да, человек сто пятьдесят, – вздохнул тот. – А всё из-за какого-то лысого придурка.

– Почему?

– Говорят, он что-то такое сказал, что вызвало драку. Ты веришь, – трактирщик наклонился к его уху, – что этот дедок – легенда мира – знаменитый дед Мастдай? Я и сам не верил.

Старик за столом приканчивал четвёртую бутылку водки.

– Не похоже, – Ёрик покачал головой. – Такой крутой герой не может так отстойно выглядеть.

– Говорят, его прозвали дедом Мастдай за то, что он каждый день свински напивается. Вчера он так напился, что валялся в зале. Его с трудом дотащили до комнаты.

Телега крестьянина тащилась к западным воротам, пятеро путешественников шли рядом, обходя глубокие лужи. Тяжёлые ворота перед ними начали закрываться: стражники тянули створки на себя, а затем задвинули длинный засов.

– Что за на? – опешил Арк.

– Почему они закрыли ворота? – Мия выпучила глаза.

– Славные герои! – раздался громовой голос, идущий сверху. Все подняли головы, в небе синела маленькая точка. – Защитники Арсена, к вам обращается гроссмейстер гильдии «Железный фаллос» – Дайтон Кок. Хочу довести до вашего сведения, что наши армии уже стоят у западных ворот, и мы полностью готовы к штурму.

– Всеобщий призыв! – заорал проходящий рядом с друзьями стражник. Гремя доспехами, он помчался по улице. Везде начали трубить рожки, голос с неба продолжил рассказ.

– Мы не хотим лишних жертв, но готовы сразиться за город, если вы, конечно, не сдадитесь раньше времени. Как только речь закончится, я объявлю штурм!

В городе поднялась суматоха, уличный торговец опрокинул латок, бабы залились визгом. Нипы бросились к домам, кузнец в лавке принялся одевать доспехи.

– Пошли к северным воротам, – Алиса направилась в подворотню, остальные последовали за ней.

– Я объявляю вам войну! – гремел голос. – Точнее гильдия «Железный фаллос» объявляет войну свободному городу Арсену. Но это не важно. Важно то, что я хочу обратиться к свободным героям, находящимся в городе. Если не хотите вступать в нашу гильдию, не надо, можете просто помочь нам в штурме, тогда мы поделимся с вами богатствами, добытыми в Арсене. А теперь, для тех, кто хочет вступить

в нашу гильдию. Гильдия «Железный фаллос» – это охрененное место! Туда принимают только мужиков. У нас есть всё: собственный замок в ста двадцати километрах западнее Арсена, более пятисот деревень находится под нашим контролем и поставляет нам ресурсы, новобранцев и баб, у нас есть тренировочный городок, лагеря для новобранцев, куча баб, коней и оружия. И самое главное, у нас есть целая армия нипов, которую сейчас вы можете видеть с западной стены.

Так что присоединяйтесь! У нас каждый день веселье, и выпивка льётся просто рекой!

– Одна сплошная реклама! – Арк шёл по узкому переулку, задние дворы окончились, и пошла дорожка между ветхими домами.

– Пошли быстрее! – спешила Алиса. – Надо убраться отсюда как можно скорее.

– А теперь я передам слово главному аргументу убеждения, – рассмеялся Дайтон.

– Здравствуйте все! – послышался голос девушки. – Многие, наверное, меня уже знают, а тем, кто нет, напомню, я – Аянэ Эни. Для тех, кому это ничего не говорит, скажу я – маг Огня пятого уровня.

– Надо бы остаться посмотреть на её заклятия, – Ёрик взглянул на небо.

– Что-то мне не хочется тут умирать, – улыбнулась Астэри обернувшись. – А то можно попасть под раздачу.

– Обычно я держусь подальше от гильдий, но на сегодня я

заклЮчила союз: помощь в штурме Арсена в обмен на карту «Гиперудар». В конце своей речи, я продемонстрирую это заклинание на муниципалитете города. А пока я говорю, у особо проворных есть время сбежать оттуда.

Впрочем, что я ещё могу вам рассказать? Даже не знаю. Обо мне была недавно статья в «Экономическом вестнике». Там написали, что я первого числа этого месяца в городе Арбон купила за триста восемьдесят тысяч золотых заклинание «Огневорот». Это чистая правда, и если завяжется сражение, я продемонстрирую и его.

– Слушайте меня! – раздалось с другой стороны. – Я дед Мастдай! Сейчас я стою на крыше муниципалитета и кричу в рупор, который я отобрал у губернатора. Мне похрен на ваше сражение и заклинания. Мне всё это до лампочки! Но я устал от всего. Я уже семь лет каждый день мертвецки напи- ваюсь, но лучше мне от этого не становится! Правда и хуже тоже! Совсем недавно, когда я забрёл в логово дракона, то оказался у него в желудке. Я задержал дыхание и поплыл по кишкам и в конце концов вылез из его жопы. Но это ничто по сравнению с тем, что я пережил там!

Пятьдесят лет я работал наблюдателем на станции даль- него сканирования. Пятьдесят лет я сидел в компании двух человек, один из которых был сумасшедшим. Я наблюдал за тем, как бороздят космос корабли пришельцев, находясь вне зоны обитания человечества. Я работал, смотрел за робота- ми. И для чего я работал? Для того, чтобы мои дети могли

себе ни в чём не отказывать! Чтобы у них всё было самое лучшее. Ради этого я сидел там, в невероятной дали, в глубоком космосе. И когда спустя пятьдесят лет я вернулся, то понял, в какой жопе оказался. Я не был нужен никому из моих детей! Никому! Всю свою жизнь я был для них лишь источником пассивного дохода! Всю свою жизнь я прожил зря!

– Но надеюсь сейчас ты здесь не зря! – раздался голос Аянэ. – Потому, что мне давно хотелось узнать сможет ли такой игрок, как ты пережить «Гиперудар». «Гиперудар!»

Ёрик поднял голову, от синей точки блеснула жёлтая полоса. Она черкнула по небу, полился яркий свет. Над городом поднялось облако огня, и улицы засыпало обломками муниципалитета и соседних зданий. Жуткий грохот долетел до ушей Ёрика, соседние здания задрожали от звуковой волны.

– Ничего себе! – воскликнул он.

– Вот и я тебе говорю, пошли быстрее отсюда, – Алиса помчалась вперёд, все бросились за ней.

В небе раздался крик, чем-то похожий на птичий, к ковру-самолету летело облако небольших синих дракончиков.

– А маги Воздуха без дела не сидели, пока они толкали свои речи, – обернулась Сибери, – призвали виверн.

В воздухе завязался бой, некоторых синих виверн охватило жаркое пламя. Ёрик изредка поглядывал на них, останавливаясь передохнуть, а затем бежал дальше.

Наконец-то показались закрытые на засов северные ворота. Рядом не нашлось ни одного стражника или горожанина. Серые дома стояли по обе стороны длинной улицы, предчувствуя недоброе, в конюшнях ржали напуганные лошади.

Ёрик поднял голову, стоя виверн поредела. Одна из них горящая пикировала и рухнула в паре сотен метров южнее на их улице.

– Как мы откроем ворота? – Мия смотрела на небо. – Интересно, они не оглохли там от своих громкоговорителей. Это какая сила надо, чтобы так орать на весь город?

– Это волшебный громкоговоритель, – Алиса обернулась. – Он слышен везде с одинаковой силой в зоне покрытия.

– Наконец-то! – между зданий вышел старик, Ёрик узнал в нём утреннего посетителя трактира. На этот раз на деде Мастдае висела выцветшая рубаха и суконные штаны. Тон подошел к нему.

– Я думал, ты на здании муниципалитета?

– Я был там, но взрывная волна отбросила меня на север, – сжал кулак старик. – Моя любимая фуфайка сгорела, а в кармане была не начатая бутылка водки. Как жаль!

– Я пытаюсь убедить людей вернуться к реальной жизни, но меня пока никто не слушает. Я хочу, чтобы ты помог мне в этом!

– Как тебя зовут?

– Ёрик Тон.

– Так вот, Ёрик Тон, я Прокопий Данчев, более известный как дед Мастдай. Я подумаю над твоим предложением, но не сегодня. Сегодня у меня нет настроения, и от воспоминания прошлого мне сильно поплохело. Если я решу присоединиться к твоей миссии, то я обязательно найду тебя.

– Спасибо! – кивнул Тон. – Как ты выжил после «Гиперудара?»

– Очень просто. Я стоял на крыше, метеор попал в первый этаж здания. Взрыв произошел подо мной в пятнадцати метрах. Меня защитила крыша и переборки, а с моими параметрами выдержать падение с высоты двести метров, это раз плюнуть.

– Буду ждать твоего решения, – улыбнулся юноша, к нему подошла Алиса.

– Легендарный герой, ты можешь помочь нам выйти из города?

– Не вопрос! – дед пошел к воротам. – Но я бы тоже не прочь, если бы мне помогли несколькими золотыми.

– Не вопрос! – Алиса достала мешочек с золотом и бросила его деду, красный кошелек схватила мускулистая рука. Сжав кулак, старик поднял его и обрушил на толстый, как бревно, засов, тот разлетелся в щепки. Толкнув створки, легендарный герой раскрыл ворота нараспашку, остатки засова у петель с треском переломались. – Спасибо! – Астэри вышла из города, вдалеке прогремел взрыв.

– Прощайте! – Дед Мастдай помахал рукой и пошёл в го-

род.

Путешественники вышли на просеку, окружающую город, и пошли к лесу. Когда дорога зашла под лесной покров, они увидели кусок западной стены, где дрались солдаты.

– Когда-нибудь я буду участвовать в таких сражениях, – вздохнул Ёрик, голова опустилась.

– Можно было и сейчас участвовать, – Арк хлопнул его по плечу. – Но нам там ничего не светит.

– Именно, – кивнула Алиса. – Город нам защищать не имеет смысла – нам на него плевать. Эта нищая серая клоака, которую вот-вот должна была добить бесконечная вражда гильдий. А помогать ордену с его захватом нам тоже как-то не в кайф, поскольку награда будет идиотская и мизерная в виде обычного оружия или недвижимости в этой клоаке, если там что-то уцелеет.

Ёрик лежал на каменном полу и смотрел в потолок. Кирпичный свод освещал слабый кристалл из кованого фонаря. Мия сидела рядом, оперившись о холодную стену, и пила вино из горла.

«Я без сил! – Ёрик вздыхал, его рука сжимала пустую бутылочку от зелья энергии. – Всё же, подземелье среднего размера, это слишком сложно для нас. Оно всех измотало, кроме Мии, которая ничего не делала. Благо, я смог прилично помочь, вызывая ифритов. Но всё равно, сколько ещё залов? Смогут ли Алиса, Сибири и Арк справиться без меня?»

Вчера, когда мы покидали город, мне казалось, что я никак не могу повлиять на мир. Но сейчас всё наоборот. Подземелье, найденное утром, показало мой потенциал, он есть, но слишком мал для серьёзного сражения. Если не изменит память, мы вошли сюда в десять часов утра и уже находимся шесть часов. Всё же хреново быть магом. Призвал существ, эти существа отсражались, погибли, а ты лежишь без сил. Пришлось потратить припасенные зелья энергии. Надо надеяться, что остальные смогут правильно распорядиться силой. Сколько ещё осталось залов? Неизвестно! Сколько их ждать? Если через несколько часов они не придут, значит погибли. Придётся возвращаться домой. Можно конечно пособирать трофеи на обратном пути. Но это ерунда!»

Бутылка опустела, Мия вздохнула и, опёршись о стену, задремала. Ёрик молчал и размышлял, продумывая различные версии. Послышались шаги, и из темноты вышли трое. Арк нёс чёрный сундук с плоской крышкой, а Алиса и Сибири – остальные трофеи.

Ёрик поднялся, осматривая друзей. С доспехов Арка, капала зелёная слизь.

– Что это?

– Это! – поставил на пол сундук качок. – Это следы от ядовитого отродья. Мы его с трудом завалили. Всё же это существо четвёртого уровня. Мне пришлось выпить двенадцать бутылок зелья лечения! Но в ближнем бою оно оказалось не так сильно, и его отвлекала Алиса. Кое-как справились. Тут

и блуждающие огоньки Сибири помогли. Правда из всех парализовать её удалось только одному, и то ненадолго. Но я распорядился этим временем с умом.

Сибери бросила на пол трофеи, в основном мечи.

– Возьми! – кинула она один Ёрику, тот поймал клинок в чёрных ножнах. Он вытащил прямой меч, похожий на катану Сибири.

– Не густо, но сойдет.

– Самое главное вот! – Акр открыл сундук. Там блесло пятьдесят больших монет, сложенных в два ряда.

– Монеты по сто! – повернулся Ёрик.

– Да, – кивнула Алиса, – чтобы было проще нести. Надо разделить их сейчас.

– Мия, не хочешь взять клинок? – Сибери протянула ей шпагу в ножнах.

– Ладно, давай, – брюнетка поднялась. – Но меня больше интересуют монеты.

– Поскольку ты всё же шла с нами, думаю, две сотни тебе полагается, – Алиса достала два золотых круга по семь сантиметров в диаметре.

– Я в прошлый раз получил крутое заклинания, так, что откажусь от своей доли, – вздохнул Ёрик.

– Я тоже, – кивнула Сибери. – Тысяча золотых большая сумма, но на неё не купишь крутой артефакт.

– И того, каждому из нас по две четыреста, – Алиса, перекладывала деньги в рюкзак.

– Люблю я подземелья, – Арк потёр рука об руку.

– У нас закончилась еда, – вздохнула Мия.

– Ничего, вдохновение от грандиозной победы поможет нам дойти до трактира, – улыбнулась Алиса.

– Трактир! Трактир! – Арк ввалился в открытую дверь, попав в трактирный зал битком набитый горожанками.

– Привет! – им помахал рукой Эриус Дамонди, подкинувший их до Арсена, который сидел в окружении девушек.

– Привет! – Алиса подошла к нему.

– Что нового о Арсене? – Сибери стала рядом.

– Освободите стол, для моих друзей! – поднял руку поэт. – Девушки слезли со скамьи, путешественники сели за стол Эриуса, трактирщик суетился, поднося к столу новую и новую еду.

– Вы не представляете, какой вчера был жаркий день! – Эриус поднял бокал с элем. – Я вчера увидел Аянэ Эни. Она летела над городом на чёрных крыльях.

– Она что ангел? – Мия отложила куриную ножку.

– Нет, это её способность – крылья, – поэт пригубил бокал. – У неё кроме этой есть ещё две, это защита Богов, и воин-феникс. Первая блокирует любые физические атаки, если они могут убить её сразу, вторая даёт огненную регенерацию и возрождение. Она и без них настоящий монстр, а с ними её вообще трудно одолеть.

– Хорошо, что мы ушли так быстро, – кивнула Алиса.

– Я наблюдал за её сражением с вивернами! – поэт развёл руки. – Она использовала «Общее сожжение», двадцать виверн загорелось. Гроссмейстер полетел к своим, а она летала над городом. Потом её догнала одна девушка – Чирно Руги. У неё были крылья ледяной феи. Надо сказать, что её попытка одолеть Аянэ выглядела красиво. Но третий уровень магии Воздуха – это не пятый магии Огня.

– А что с солдатами? – Арк вынул изо рта обглоданную свиную ножку.

– Завязался бой у восточной стены. Гильдия погнала в атаку армии нипов. К слову, у них всего двести игроков, может больше, но на сражении их было совсем немного. Они начали бой на стене, их армия нипов это полная фигня. Там, в основном все крестьяне-новобранцы, которым они платили по десять золотых в месяц. Нормальный солдат не будет сражаться за такие деньги. После того как тысяча крестьян погибла, армия ордена в страхе поёрла назад. В этот момент уже порядком подуставшая Аянэ пролетела над стеной, лучники её угостили градом стрел, но она всё равно использовала «Огневорот». Это было красиво! Из центра поднялись столбы пламени, они разъехались в разные стороны, превратившись в крест диаметром в сотни метров, а затем поползли по часовой стрелке, сжигая всё на своем пути.

Это нужно было видеть! – он поднялся. – Когда заклинание иссякло, и каждая полоса прошла четверть круга, армия нипов гильдии опять пошла в наступление. Гильдийцы су-

мели организовать её и направить назад. Армия пошла по пепелищу, маги Арсена выставили против них армию монстров второго уровня. Я вам говорил, чем отличается обычный крестьянин от нипа-солдата?

– Нет? – покачала головой Мия.

– Нип-крестьянин при виде дракона ложит в штаны, в самом буквальном смысле этого слова. Впрочем, как и горожанин. Только когда нип становится экспертом боевых искусств он может спокойно смотреть на драконов. Соответственно, крестьяне боятся любых монстров, начиная от второго уровня. Армия нипов ордена замялась. В это время ворота разорвало бомбами, и туда влетела кавалерия гильдии – все герои: доблестные воины и маги. Они потели на конях к центру, где осталась воронка от «Гиперудара». Призванные монстры переключились на них, но не догнали.

Получилось так, что монстры отступили, а нипы гильдии попёрли по пепелищу – огромному чёрному кругу. Кавалерия прорвалась вперёд, где у них завязалась битва с солдатами Арсена. Несмотря на магию, рыцари гильдии редели просто на глазах. А армию нипов окружили со всех сторон монстры. Из пяти тысяч новобранцев выжило меньше тысячи.

Всё закончилось тогда, когда иссякла магия у защитников города. Мало того, сильные пожары сжигали его со всех сторон. Нипы валили через восточные ворота потоком.

К утру вместо Арсена осталось круглое пепелище. В его центре, у воронки воткнули флагшток и подняли флаг гиль-

дии. Город считается захваченным.

– А много погибло? – Ёрик оторвался от супа.

– Тысяч двадцать точно сбежало. Теперь разъезжаются по всем городам, в поисках нового жилья. Если в городе было пятьдесят тысяч, значит, тысяч двадцать погибло. Остальные десять были взяты в плен. Но это большинством бабы.

– Гениальное сражение, – Ёрик посмотрел на поэта.

– Я завтра лечу в Порто-Дито, не желаете со мной?

– А что это за город? – Алиса взяла бутылку вина.

– Небольшой портовый город в тридцать семь тысяч человек населением.

– Можно отправиться в Северную империю морем, – усмехнулся Арк.

– Море, пляж. – Сибири посмотрела в потолок.

– Да, я тоже хочу на пляж, – заметила Мия.

– Морем мы доберёмся значительно быстрее, – кивнула

Алиса, отрывая ножку от курицы.

Глава 14

Зелёные волны разбивались о набережную, у каменной пристани стояла лёгкая каравелла. Ёрик и Арк смотрели на корабль, не отводя глаз. Стройные мачты, свернутые паруса, чёрные снасти – привлекали их внимание. Трёхмачтовое судно качалось на волнах, по пристани ходили беспечные чайки.

– Красивый корабль! – кивнул Ёрик.

– Не отказался бы купить, – вздохнул Арк. – Но в мореходстве я ровным счётом ничего не понимаю.

– Я тоже.

К ним подошёл мужчина в синих доспехах из мелких пластин.

– Нравится корабль?

– А то, – улыбнулся Юбон.

– Я как раз его продаю за две тысячи золотых, – хозяин взглянул на корабль. – Каравелла «Веста». Тридцать пять метров длинны, семь – ширины и четыре – осадки.

– Я бы с радостью купил, но я ничего не понимаю в морском деле, – Арк опустил голову.

– Я тоже, – хлопнул его по плечу латник. – Но там есть капитан и пару матросов. Поэтому можно спокойно отправляться куда угодно. Можно нанять ещё экипаж.

– Я думаю посоветоваться с остальными, – Арк поднёс руку к подбородку. – Можете подождать минут десять?

Ёрик смотрел на удаляющийся берег, стоя на корме корабля. Земля зелёной полосой исчезала у горизонта. Оперённая мачта скрипела, навевая тоску. К нему подошел Арк в холщовых одеждах.

– Чувствую себя как-то по-другому.

– Я тоже! – кивнул Ёрик. – Чувствую себя первобытным человеком.

– Хорошо, что купил корабль, он теперь мне кажется даже родным.

– Хорошо пришлось попотеть, загружая припасы, – Ёрик обернулся, за спиной у штурвала стоял бородатый капитан. – Сейчас пойду спать.

– Да, надо было нанять больше экипажа, – качок повесил голову. – Вначале я не догадался, что два человека не справятся с парусным оперением. Но хорошо, хоть подобрал беженок. Теперь будет кому готовить.

– На припасы потратилась Алиса.

– Они немного стоили, всё – чуть больше ста золотых.

– Да.

– Всё же люблю я корабль, здесь можно спокойно ходить без доспехов, – Юбон посмотрел на закат, где солнце ложилось за горизонт.

– Ладно, спокойной ночи, – улыбнулся Ёрик. Он спу-

стился с кормовой надстройки на верхнюю палубу, оттуда в трюм. Войдя в каюту, расположенную под надстройкой в конце корабля, он рухнул на единственную кровать.

Утренние лучи врывались сквозь грязные стёкла в столовую – помещение в правой половине кормовой надстройки. За накрытым столом собрались пятеро путешественников.

– Надо было нанять больше матросов, – Алиса накладывала в тарелку вареную картушку. За её спиной блестели кормовые окна.

– Но я думал, что двоих будет достаточно, – Арк наматывал макароны на вилку. – Когда зайдём в Рифер, исправим эту ошибку.

Ёрик увлечённо читал энциклопедию монстров, найденную в каюте капитана.

– Ядовитое отродье, – он поднял голову, – существо Смерти, основной урон наносит ядом. Выходит, победить его помог доспех паладина.

– Видимо! – кивнула Астэри.

– Самое сложное было его убить, – Юбон поднял вилку. – Топор тонул в зелёной слизи!

– Здесь написано, что в случае если монстр проходит через щель, то может сжаться. Его внутренности защищены толстым слоем слизи.

– А какие у него слабые места? – Арк вонзил вилку в спагетти.

– Написано, что боится магии Жизни и Света, а так же святой воды. Яркое солнце, горячий воздух и жаркая погода значительно ослабляют его, – Ёрик захлопнул книгу. – А атаковать коротким оружием даже не имеет смысла.

– А я в каюте капитана нашла ещё внеслотовые карты способностей, – Сибири потянулась за чайником, горячая заварка полилась в чашку.

– И это всякая ерунда. Я угадал? – качок поднёс вилку ко рту.

– Да, вроде того. Можно выполнять специальные задания и получать такие карты.

– Что ты ещё нашла в каюте капитана? – Ёрик положил книгу на пол.

– Ничего интересного, кроме нескольких клинков и шмоток.

– Хорошо, хоть я позаботился о том, что есть, кому готовить обед, – Арк наматывал последние спагетти на вилку. – Пять беженок нам оченьгодились на корабле.

– И не говори, – усмехнулась Алиса. – И матросам есть с кем развлечься.

Дверь на палубу открылась, в столовую вошёл капитан.

– На нас напали пираты!

– Хорошо, что я уже закончил, – Арк поднялся. – Побегу надевать доспехи, – он выбежал на палубу.

– А вот и приключение! – Алиса встала со стула.

– Я ещё даже не окончил, – Ёрик потёр руки. – Впрочем,

потом доем.

– Отличная возможность попрактиковаться в магии! – вскочила Сибири. – Вперёд!

Ёрик вышел на верхнюю палубу. Каравелла плыла, уносясь на север, с востока к ним стремительно приближался одномачтовый корабль.

– Пиратский шлюп справа по борту! – капитан подбежал к штурвалу. – Они идут на abordаж!

«Самое время для того, чтобы сделать что-то выдающееся, – Ёрик смотрел на заполненную палубу шлюпа, где его команда ожидала атаки. Тридцать пиратов, готовили abordажные крюки и сабли. – Благо, на мне кольчуга. Дождусь, пока они свяжут суда крюками, а потом призову пяток ифритов».

– Было бы у нас больше матросов, мы бы от них уплыли, – капитан стоял у руля.

– Незачем, – вздохнула Алиса.

– Я думаю подождать, пока они не возьмут нас на abordаж, – Ёрик пригнулся, увидев у пиратов арбалеты. – Как только бой начнётся, я призову пять ифритов.

– «Защита ветра!» – Сибири села рядом с ним.

Шлюп приближался с правого борта, полетели abordажные крюки. Пираты ринулись в атаку, Ёрик призвал пять ифритов, Сибири столько же блуждающих огоньков. Монстры накинулись на пиратов, и оттеснили их к дальнему борту шлюпа.

Арк взлетел по лестнице на верхнюю палубу, лезвие топора блеснуло на солнце.

– Где враги? – он подбежал к правому борту, палубу пиратского шлюпа заполняли трупы. Над ними висело четыре ифрита и два блуждающих огонька.

– Всё, – произнёс Ёрик. – Видимо, пираты это для новичков.

– Надо узнать, что у них на корабле, – Арк перешёл по перекинутой доске на борт шлюпа.

– Узнала, – Алиса смеялась. – У них на борту двадцать одна девушка, которых они захватили, когда напали на торговый корабль.

Два гнома сидели у приборов. В металлической стенке горел круг локатора. Один гном поднёс к уху железный стакан с резиновым проводом, другой читал книгу. Тяжёлая дверь открылась, в рубку вошёл капитан подводной лодки.

– Что нового?

– Слышу недалеко женские стоны, – оторвал от уха стакан гном у приборов.

– Да? – капитан поморщил усы.

– Книга говно! – второй гном захлопнул том. – Ни одной шутки про дерьмо, а шутка про жопу вообще не смешная.

– Хотел бы я бы побыть там, с ними, – первый гном опустил голову.

– И будем! – усмехнулся довольный капитан.

Ёрик шёл по бульвару, на высоких деревьях шуршала молодая листва, в небе проносились лёгкие автомобили. И как его угораздило согласиться на такую авантюру – пойти с другом в караоке! У него нет времени на подобную ерунду! Но ничего уже не поделать, у него пригласительный, и друг на него рассчитывает, чтобы устроить двойное свидание.

Вот искомое здание, в дверях встречает девушка-андроид. Милый голос приветствует его и говорит куда пройти. Длинный коридор с блестящим ламинатом уходит вглубь здания. Ёрик подходит к двери, приоткрывает, и до ушей доносится лёгкий стон. Стонет девушка. Рука Ёрика дрожит, видимо друг решил его не дожидаться, или подумал, что он не придёт?

Юноша проснулся. Поднявшись на кровати, он посмотрел в квадратный иллюминатор, зиявший вместо пушечного окна, прикрываемый снаружи квадратной ставней. За стеклом темнела ночь.

«И приснится же! – он вздохнул. – Видимо, придётся пригласить кого-нибудь из девушек в каюту. Благо, выбор теперь большой. Незадолго до нас пираты напали на торговый корабль и захватили девушек, а всех остальных отправили на корм акулам. Всё же пять ифритов это утомительно. Я потом с трудом посчитал трофеи. Если мне не изменяет память, кроме съестных припасов мы, а точнее Арк, перетащил к нам

в трюм двадцать ящиков вина, пять бочонков рома и пятьдесят ящиков с тканями. Что-то я опять занимаюсь ерундой! Да кому какое дело до ящиков! Стоп! Я уже проснулся, а стоны по-прежнему слышны!»

Он оделся и вышел, за дверью увидел Алису.

– Что случилось?

– Пока ты спал, много чего, – она улыбнулась. – К нам приплыли гномы на подлодке. За возможность пригласить наших пассажиров на чашку чая к себе на борт, они согласились нас буксировать до Рифера. По их подсчётам это больше шестисот километров. Но они обещают, что завтра мы уже там будем.

– Понятно. Много же я проспал.

– Остатки ужина в столовой.

– Спасибо!

Ёрик поднялся на верхнюю палубу, на носовой надстройке работало четверо гномов, закрепляя канаты.

– И куда Двалин подевался? – причитал один из них. – Небось, уже во всю трахается. Видимо, он не знает поговорки: «Сделай дело – трахай смело!»

Тон поднялся по лестнице на кормовую надстройку, там, у руля, храпел пьяный капитан. Пройдя по обгаженной чайками палубе, юноша облокотился о перила и посмотрел вдаль.

«Я герой человечества, мои дела воспоют потомки! Я должен проявить себя как герой. Надо что-нибудь сказать для внуков!»

Он поднял кулак.

– С вами рядом мой дух!

Звёздное небо мерцало, лёгкий ветерок дул с юга.

– Готово! – прогремел голос гнома. Ёрик смотрел на небо, думая о том, что ждёт его завтра. В этот момент внутри подлодки гном повернул рубильник, гребные винты начали вращаться, взбивая солёную воду пеной. Подлодка двинулась вперёд, канаты натянулись, Ёрик вздохнул, рука потянулась к перилам борта, и корабль дёрнулся. Юноша потерял равновесие. Он хотел ухватиться, но руки пролетели мимо перил, и перекувырнувшись новый герой человечества выпал за борт.

– Хорошая работа! Где Двалин? Негодяй, вместо того что бы нам помогать он трахался. Теперь пусть постоит на вахте, пока мы будем развлекаться, – услышал Тон голос гнома, пролетая мимо окон столовой. Ёрик рухнул в тёмную воду, кольчуга потянула его ко дну.

– Нет! – вырвалось у него изо рта, но никто не услышал его голос.

Волны от гребных винтов отбросили его ко дну, с каждым моментом он погружался всё глубже и глубже.

«Всё же, как плохо, что я не умею плавать! – пронеслась мысль. – Нет ещё не всё потеряно!»

– «Призвать сортир!» – прямо перед ним появилась деревянная коробка. Ёрик ухватился за ручку, и она потянула его вверх. Сортир вырвался из воды и лёг плашмя. Юноша за-

лез на дверь и посмотрел в темноту, вдалеке виднелись огни уходящей в ночную даль каравеллы.

– Человек за бортом! – его голос утонул в темноте. Вдалеке лишь слышалась гармошка, на которой наябивали гномы. Никто не отозвался и не вспомнил о нём.

Ёрик лежал, свет проникал сквозь щели между войлочной шляпой и лицом. Он накрыл его, что бы чайки ненароком не насрали на голову. Вокруг него голубая гладь, и нету ни одного человека. Однако, почему последние несколько минут, он слышит диалог трёх девушек? Затаив дыхание, Тон слушал, что они говорят, боясь спугнуть видение мельчайшим жестом.

– Он совсем не шевелиться? – говорил первый голос.

– Но он не мёртв, не похоже, а спит, – констатировал второй.

– Может, сделать ему минет? – добавил третий.

– Подожди, ты вечно об одном думаешь, – прервала её первая девушка.

– Я думаю о спасении утопающих моряков, – ответила ей третья.

– Он не похож на моряка. Моряки в тельняшках, а этот в малиновом сюртуке.

– Какая разница, – вздохнула её подруга.

– Именно, – согласилась вторая.

– Тем более, он герой, – отметила первая.

– А герои, они бессмертны, – добавила вторая.

Ёрик поднялся и снял с лица чёрную шляпу. Вокруг него на сортир облокотились русалки. Взгляд юноши пронёсся по девичьим плечам и остановился на той, у которой не было лифчика. Продолговатые груди касались водной глади.

– Привет! – она подняла руку.

– Где я? – Тон осмотрелся.

– В море, – ответила третья русалка.

– Это я и без вас знаю, – вздохнул Ёрик. На горизонте синела гладь.

– Поблизости нет ни одного корабля, – заметила первая русалка.

– Я вижу, – Ёрик повернулся, сортир зашатался. – Вы кто?

– Мы русалки, – ответила первая.

– Это я понял. Я слышал, что вы убиваете невинных моряков.

– Не мы, есть ещё монстры похожие на нас. У них трезубцы, ты сразу отличишь их.

– А вы что делаете?

– Мы спасаем людей, – ответила первая.

– Не хочешь поцеловаться? – улыбнулась третья. – Поцелуй русалки даёт «Водное дыхание».

– Не откажусь, – он наклонился, их губы слились в поцелуе. – Впрочем, я уже придумал, как мне отсюда выбраться. «Призвать ифритов, четыре штуки!» – рядом с ним в воздухе появились красные мужики. Тон сполз в воду, русалки от-

плыли от сортира. Повернув ручку, он открыл дверь, и вместе с ифритами вырвал её из петель. После чего четыре мужика взяли дверь, Ёрик залез на неё из воды, подтянувшись на руках. – В каком направлении Рифер?

– Вон там! – первая русалка указала рукой в голубую даль.

– Спасибо! – Ёрик помахал рукой. – До свиданья! Ифриты вперёд, в указанном направлении! – Красные мужики с горящим низом полетели к городу, русалки махали ему руками, пока он не скрылся за горизонтом.

«Всё же, какое классное заклинание «Призвать сортир». После призыва ифрита это самое ценное и полезное заклинание. Оно помогает мне везде».

Скрестив ноги, Тон сидел и смотрел вдаль. Живот заурчал.

– «Чудесные грибы!» – из двери сортира попёрли грибы, Ёрик сорвал несколько и съел. – Съедобно, – и продолжил есть грибы, выросшие даже с обратной стороны двери.

Солнце жгло чёрную шляпу. Ёрик снял её, светило принялось жечь лысину.

«Всё же хреново быть лысым, – думал он. – Я у северных широт мира, а здесь такое бесчинство! Тут можно за день умереть от жажды! И самое главное, ни одного корабля. Хотя бы те же пираты! Так нет же, когда надо, и их не сыскать. Если бы я обнаружил на корабле пропажу, то подумал бы, что человек утонул и воскрес в храме, расположенном далеко отсюда. Я бы отправился туда, куда плыл и там стал его

ждать. Вполне вероятно, что так они и поступят, будут ждать меня в Рифере. Интересно ифриты устают? Они долго смогут меня так нести? Неплохо было бы чего-нибудь выпить. Нужно было спросить у русалок, здесь наверняка полно затонувших кораблей, нашли бы для меня бутылочку вина. Но ладно, у меня есть два заклинания. Первое – «Призвать душевую кабинку», второе – «Призвать родник». Душевую кабинку можно призвать, но поскольку у неё над головой находятся два контейнера с водой, то она сразу опрокинется, и вода вытечет через крышку. С родником сложнее, как его можно призвать в открытом море? Он появится на дне или в воздухе? В любом случае, если бы была скала, я бы мог оттуда высечь воду. Но нет, кругом гладь да гладь!»

Солнце жгло лысину, лицо Ёрика покрылось потом, он просто умирал от жажды. Тёплый воздух ласкал грубую ткань малинового сюртука, а жар исходящий от ифритов терзал тело. Ёрик всмотрелся вдаль, голова кружилась.

«Только не хватало мне ещё превратиться в мумию среди воды. А это очень возможно, – думал он. – Я уже вижу галлюцинации».

Юноша прищурил глаза, у горизонта на водной глади розоволосая девушка махала руками. Тон приказал ифритам лететь к видению и через двадцать минут они подлетели к огромной льдине. В её центре стоял ящик и шлюпка. К краю подбежала девушка.

– Лёд! – Ёрик ступил на льдину. – И правда лёд! – он прижался к нему руками. – Я спасён!

– Ау? – подбежала к нему девушка, Тон поднялся и рассмотрел хозяйку этого странного места. Перед ним стояла обычная девушка, довольно миловидная, с прямыми розовыми волосами до подбородка. Одежда оказалась не менее простой: белый топ и плиссированная мини-юбка.

– Я Ёрик Тон, – вздохнул юноша.

– А я Милен Лери, – кивнула девушка.

– Очень приятно, – он согнулся и попытался отломать кусок льда.

– Я уже три дня на этой льдине, – тараторила девушка. – Вижу, ты маг. Не можешь призвать еду? Уже три дня сижу одна, голодаю.

– Еду! Можно. «Чудесные грибы!» – вокруг Ёрика из льда попёрли бежевые грибы. – Льдина толстая?

– Как видишь, – девушка ползала на коленях, срывая грибы, – я призвала её заклятием «Ледяной мост», – пережевав и проглотив, она отметила. – Съедобно.

Ёрик подошёл к центру льдины.

– «Призвать душевую кабину!» – прямо перед ним появилась синяя будка. Открыв дверь, он вошёл внутрь, выкрутив кран холодной воды, он принялся пить льющуюся на него влагу. Утолив жажду, он вернулся на льдину. – Чувствую себя вновь полным сил.

– Надо как-то убраться отсюда, – девушка собирала гри-

бы.

– Как ты здесь очутилась?

– Я купила яхту и отправилась в плавание. Но после пятого заклинания «Попутный ветер» яхта перевернулась, и я спаслась на шлюпке, – она поднялась. – Я маг Воздуха. Мне надоело на ней сидеть, я призвала «Ледяной мост». Вот и все.

– «Попутный ветер» полезное заклинания? – он осмотрел льдину.

– Довольно.

– Вот у меня есть идея. Я ещё умею выращивать мгновенно деревья. Я выращу деревья на льдине, ты вызовешь «Попутный ветер» и мы поплывем.

– Раз ты умеешь выращивать деревья, то у нас будут дрова. Я сейчас призову десяток птиц ветра, и мы поджарим их или на костре, или на пламени твоих ифритов.

– Отлично! – Ёрик потёр рука об руку.

Солнце летело к полудню, волны разбивались о толстую льдину, плывущую по бескрайнему морю. На ней полосой росли орешники, в центре притаились душевая кабина и сортир.

Ёрик сидел на ящике у костра и смотрел на обуглившимся птиц, насаженных на деревянные палки.

«Ночь была слегка прохладной, но мне не дали замёрзнуть, – он смотрел как костер глодает перья. – Но сего-

дня «Веста» должна прибыть в Рифер. Я думаю, меня будут ждать там».

– Вдалеке что-то есть! – к нему подбежала Лери. Ёрик понёсся к носу льдины, раздвинув орешник, и увидел вдалеке белую точку.

– Ты можешь изменить направление попутного ветра?

– Естественно, – кивнула девушка, произнеся координацию заклинания.

Льдина повернулась и теперь плыла к белому пятну. Оно выросло, превращаясь в белое здание, похожее на храм. Обломанные колонны белого цвета торчали из-под воды, окружая здание. Лестница выходила из волн, поднимаясь к дверям.

– «Попутный ветер! Отмена», – Лери подбежала к краю льдины, приближающейся к колоннам. Бока хрустнули, врезаясь в белый камень. Ёрик чуть не упал, но удержавшись, подошёл к строению.

– Что-то мне подсказывает, что это морская сокровищница, – он запрыгнул на обломанную колонну и, перепрыгивая с одной на другую, достиг ступеней. Девушка последовала за ним.

Они поднялись по ступеням и замерли перед дверьми. Над ними возвышался круглый цилиндр сокровищницы.

– Открыть? – Ёрик коснулся ручки.

– Попробуй.

Юноша потянул за ручки, двери распахнулись, и перед

ними раскрылся круглый зал. В нём стоял алтарь, окружённый кольцом морской воды.

– Это уже плохо с самого начала, – Ёрик смотрел на воду. – Я в основном как бы маг Огня, и не могу воевать с существами, находящимися под водой.

– Посмотрим! – Милен побежала вперёд и остановилась у края кольца.

– Награда выглядит многообещающей, – Ёрик взглянул на большой сундук на белом алтаре.

Девушка нагнулась, из глубины показались сотни щупалец. Лери отпрыгнула, из воды поднялись десятки осьминогов.

– «Ледяной мост!» – она сжала кулаки. Дохнуло холодом, по воде поползла корка льда, окружая извивающиеся щупальца. Ёрик переступал с ноги на ногу, чтобы замшевые казаки не примерзли к полу. Лёд утолщался, извивающиеся щупальца покрывались коркой. Они онемели и замерли.

Девушка прошла по неровному льду и открыла сундук.

– Что! – раздался под сводом её недовольный голос.

Ёрик подбежал к алтарю и в сундуке увидел пирамиду из винных бутылок и одну карту заклинания «Призвать осьминога!».

– Какова защита, такова и награда.

– Я рассчитывала на что-то более стоящее! – она взяла карту. – Магия Воды, и зачем мне она нужна? Надо надеяться, что вино хорошее.

– Минутку, – Ёрик забрал у неё карту и посмотрел на дно ящика, вытащив половину раковины двустворчатого моллюска. Он развернул её, на обратной стороне увидел мелкий шрифт. «Добавляет немного удачи в поисках выброшенных на берег предметов». – Вот возьми, пригодится.

– Спасибо! – кивнула она. – Надеюсь пригодиться.

Щупалец ожил, принявшись биться о лёд. Ёрик схватил сундук за ручки и потащил к выходу.

– Может ещё пройтись ледяным мостом? – Милен побежала следом за ним.

– Побереги силы, – он взял сундук в руки и запрыгнул на колонну. – Как бы мне с ним не свалиться в море.

– Давай я сделаю ледяной мост.

– Не стоит, иначе наша льдина прирастёт к храму. Лучше возьми у меня четыре бутылки, – Ёрик протянул ей вино.

– Можно потом и вытащить пару осьминогов и поджарить на огне, – девушка обхватила толстые горлышки литровых бутылок.

– Как только отнесу сундук на льдину, этим и займусь.

Тон закрыл сундук и перепрыгнул на соседнюю колонну.

Солнце закатывалось за горизонт, на льдине пылал костёр, окружённый палками с насаженными щупальцами. Ёрик сидел на сломанных ветках, Милен – напротив на ящике.

«Надо бы узнать, почему Милен здесь, – Тон улыбнулся. – Как раз выпитое вино поможет ей быть откровенной!»

– Почему ты пришла в этот мир?

– Даже не знаю, – она пожала открытыми плечами.

– Не знаешь?

– Я однажды увидела ролик и мне понравилось.

– А как же жизнь?

– Я окончила элитную школу в городе Азерс, пятьдесят третий выпуск.

«Это моя школа и мой выпуск! – вздрогнул Ёрик. – Не может такого быть!»

– Училась в классе Л-2.

– Понятно, – Ёрик побледнел. – А что вынудило тебя отказаться от поступления в университет?

– Я захотела отправиться в путешествие, но чтобы было что вспомнить: приключения и так далее, и наткнулась на ролик.

– И он тебя захватил?

– Не особенно, просто я поняла, что хочу здесь быть.

Тон отошел и повернулся к морю.

«Не может быть! Только не хватало того, что бы она меня узнала! Ведь мы учились в одном классе! Но кто она? Точнее, кем она может быть?»

Глава 15

Началось новое утро, полное солнечного света. Ёрик бродил у края льдины, высматривая корабли вдалеке. Но горизонт пустовал. Юноша переместил взор на другой горизонт и услышал мелодичный звук лёгких струн. Мягкий женский голос объявил:

– Вам письмо из внешнего мира.

Перед ним появился светящийся конверт. Тон коснулся его пальцами, он раскрылся тающими кусочками, и на белоснежном листе чернело краткое послание.

«Ярослав, я надеюсь, что ты не забыл, что завтра свадьба у Анастасии. Я уже послал за тобой Ли-ли. Будь добр, выкрой пару дней из своей кампании. Твой отец».

Ёрик побледнел, потом вздохнул.

«Как я мог забыть об этом! – он стукнул себя по лбу. – Завтра моя старшая сестра выходит замуж, и мне, конечно, надо быть там. Иначе, какой я брат?»

– Милен! – он пошёл к лодке.

– Что такое? – поднялась с фанерного ящика девушка.

– Мне тут пришло срочное послание. Придётся отлучиться в реальный мир, чтобы уладить там накопившиеся дела, – он подошёл к лодке и одел лежащий там сюртук.

– Понятно, – вздохнула она. – Ну что же, тогда ничего не

поделаешь, прощай!

– Прощай! – Ёрик взмахнул рукой и кивнул. – Команда интерфейсу: Разлогониться! – юноша поднял руку и исчез.

Вокруг всё померкло, и он очутился в небольшой комнате. Над двуспальной кроватью парила Эльфи.

– Что это за комната? – Ёрик осмотрел спальню.

– Это виртуальный дом, – подлетела к нему фея. – Сюда попадает игрок, когда персонаж умирает.

– Я хочу покинуть мир и пробудиться.

– Я так и думала.

– Но перед этим могу ли я отправить друзьям сообщение, что несколько дней меня не будет в мире.

– Да, конечно, – кивнула Эльфи. – Выход из игры, этот тот случай, когда можно уведомить других игроков и написать им письмо. Перечисли список адресатов.

Ёрик посмотрел на комод, там, на подставке, стоял ятаган ифрита, который он добыл в самом первом подземелье.

– Алиса Астэри, Сибери Элле, Арк Юбон, Мия Ми. Вроде все.

– Отлично.

– Не может быть такого, чтобы письмо пришло их полным тёзкам?

– Нет, – покачала головой Эльфи. – Система отмечает близкие контакты, и в случае существования тёзок пошлёт сообщения именно твоим друзьям. Пройдём в кабинет! – они переместились в комнату побольше с письменным сто-

лом.

– Это другая комната?

– Первый этаж виртуального дома, – фея посмотрела на стол. – Будешь писать от руки, или продиктуешь сообщение?

– Продиктую.

– Всем или каждому по отдельности?

– Всем.

– Начинай.

– Дорогие друзья, в связи с важным моментом в жизни моих близких, мне придётся покинуть виртуальную реальность, или как мы все привыкли её называть – мир, на несколько дней. Если можете, подождите меня в Рифере. Как только я вернусь в мир, я обязательно вас там найду.

– Всё?

– Да.

– Как только ты выйдешь из анабиоза, сообщение будет послано адресатам.

– Спасибо!

– Начать выход?

– Начинай!

В глазах Ёрика потемнело.

Он проснулся, открыл глаза: в помещении падал слабый свет, исходящий из матового потолка. Перед пробудившимся стояла девушка с зелёными волосами, собранными в два пушистых хвостика. Под белой блузой виднелись пышные

формы, плиссированная юбка в чёрно-белые квадратики открывала соблазнительные ноги.

– Я в реальности! – Ёрик поднялся из серой капсулы, длинные пряди гладких волос чёрного цвета упали на белые плечи.

– С возвращением, – улыбнулась девушка.

В комнате стояли журнальный столик и диван, где лежала одежда. Пройдя по ковровому покрытию, юноша сел и оделся.

– Ну что, ты меня долго ждала, Ли-ли?

– Не более двух часов, – ответила девушка-андроид. – Я просто прилетела заранее.

– Тогда пошли. Мне уже не терпится увидеть родных! – Ёрик, а теперь Ярослав подошёл к дверям, раздвинувшимся перед ним.

Он с Ли-ли вышли в длинный коридор, состоящий из дверей в приёмные.

– Интересно, долго ли они доставали капсулу из хранилища? – он смотрел на длинный ряд гладких дверей.

– Не долго, – послышался спокойный голос Ли-ли.

Коридор свернул, они вышли на площадку к лифтам.

– Придётся подождать лифт, – выдохнул Ярослав.

– Он прибудет с минуту на минуту, – улыбнулась андроид. – Точнее, через минуту двадцать секунд.

– Все же глубоко они разместили капсульное хранилище. Аж три километра под землёй, – Ёрик смотрел на множество

гладких дверей.

– Таково требование норм безопасности.

Хромированные двери открылись, Ярослав ступил внутрь просторной лифтовой кабинки.

– Подождите! – к ним подбежала девушка. У Ярослава чуть не выпала челюсть: это была его бывшая одноклассница – Алёна Волкова. Вместе с ней в лифт вошёл андроид-сопровождающий, одетый в чёрную форму дворецкого. Юноша взглянул на его смазливое лицо и усмехнулся. Двери лифта закрылись, и он полетел наверх.

– Привет! – Ярослав помахал рукой.

– Привет! – подняла кисть девушка. – Вот кого-кого, а тебя я тут увидеть не ожидала.

– Я тоже не ожидал увидеть здесь себя, – Ёрик решил идти в наступление, чтобы его не раскрыли. – Но моя страсть к земному прошлому завела меня в виртуальную реальность «Эпоха стали». Там я стреляю в разборках гангстеров во времена великой депрессии, а также иногда сражаюсь во второй мировой войне, на стороне Советского союза. Надо сказать, благодаря этому я смог познакомиться с множеством образцов земного оружия той эпохи.

«Хорошо, что я изучил множество миров прежде чем выбрать один, и могу оперировать их понятиями», – улыбнулся Ёрик.

– А я пришла сюда за приключениями, в том числе романтическими, – она подошла поближе к юноше. – Последние

три дня я провела в компании одного парня, он, кстати, чем-то похож на тебя внешне.

– Это интересно. Видимо, у меня типовая внешность, что на меня похожи многие.

– Не думаю, просто совпадение.

– Почему ты тогда с ним не осталась?

– Он ушёл в реальность по неотложным делам, и я решила тоже уйти. Тем более, подумала, что обязательно с ним встречу на выходе.

– Он мог находиться в другом хранилище, на планете их много.

– Я совсем забыла, – она опустила голову. – Но, у меня, всё же, есть некоторые дела здесь. Родители советовали мне иногда прерываться, чтобы не забыть о реальности.

– Понятно, – кивнул Ярослав. – Ли-ли, ты на чём прилетела?

– На твоей машине.

– Жаль, у меня там только два места, – вздохнул юноша. – Я не смогу тебя подвезти.

– Не стоит, – покачала головой Алёна. – Я пройду по магазинам, посему вернусь в Азерс только вечером.

– Понятно, – Ярослав вздохнул, двери лифта открылись. Молодые люди и андроиды вышли в холл.

Ярослав сел на удобное кресло в воздушном автомобиле, продолговатые двери опустились, и загорелся индикатор гер-

метизации салона.

– Ну что, полетели? – Ли-ли, сидя на месте водителя, повернулась к нему.

– Да, – кивнул юноша. На индикаторе управления появилась надпись: «Активация программы полёта».

Белоснежный суперкар вырвался между парящими на подземной стоянке машинами и полетел к шахте. Там ушёл вверх, вылетая наружу. Включилась система гашения ускорения, позволявшая совершенно не ощущать разгона, и машина, уткнувшись носом в небо, полетела вверх.

Ярослав смотрел, как исчезают внизу белые здания городка, растворяясь в зелёных полях, а затем и в густых лесах. У горизонта показался крупный город, над ним кишели летательные аппараты и крупные точки космических кораблей. Небо из голубого превращалось в чёрное, появились огоньки звёзд.

– Как там моя семья? – обратился к андроиду Ярослав.

– Всё прекрасно, – ответила девушка.

– А, что нового в мире?

– В конфедерации или на Весте?

– Ладно, я потом сам ознакомлюсь с новостями. Хотя, что там могло случиться? – он усмехнулся. В конфедерации мало что происходило.

– Пока я вас ожидала, я связалась с сервером и на правах личного андроида запросила историю о вашем пребывании в мире.

– Зачем?

– Просили ваши родные.

– Правильно. Напечатай подбородку фотографий в виде альбома. Я сам хочу похвастаться своими подвигами. Брат, наверное, охренеет от увиденного!

– Твой тактический ход с сортиром популярен среди роликов.

– Понятно. Мир должен знать своего героя!

Яркое звёздное небо мерцало над головой, далеко внизу проплывали облака, и белым туманом блестела атмосфера планеты. Машина полетела вперёд, несясь над необжитыми землями.

Ярослав всмотрелся вдаль. Там блестел диск столицы, находящийся на околопланетной орбите. Огромный, блестящий, сделанный из миллиардов прозрачных стекол, более пятисот километров в диаметре – такой он помнил столицу по школьным экскурсиям и картинкам.

– Скоро прибудем домой, – Ли-ли посмотрела на спидометр, где светилась цифра шестнадцать километров в секунду. – Как раз успеешь к ужину.

– Что насчет альбома?

– Уже распечатан и лежит в холле.

Машина вернулась в атмосферу, проносясь над пригородом Азерса. В трех километрах под ней лежали сотни особняков, вдалеке виднелись белые силуэты небоскребов. Авто-

мобиль сбросил скорость и пошёл вниз. Притормаживая, он приземлился перед просторным домом с белоснежным фасадом. Двери машины открылись, Ярослав выпрыгнул на мощёную дорожку. Всё вокруг знакомое, родное – в его груди защемило. Он подбежал к розовым кустам, вдыхая аромат цветов.

– Пошли в дом, – к нему подошла Ли-ли.

– Пошли! – юноша побежал по дорожке. Взлетев на крыльцо, он ворвался в просторный холл, где его встретил антропоморфный технический робот. Он протянул Ярославу синюю книжку, и тот забрал её из пластиковых рук робота. Длинный коридор смотрел на Ярослава глазами с картин, пройдя по густому ковру, юноша открыл двери и вошёл длинную столовую. Там собралась вся его семья: отец, мать, старшая сестра – Анастасия, младшие – Наташа и Ирина и младший брат Владимир.

– С возвращением! – поднялся отец.

– Да, привет! – Ярослав сел на свободный стул.

– Ну, как у тебя дела? – повернулась к нему Наташа – красивая семнадцатилетняя девушка.

– Всё просто великолепно! – юноша положил на стол синюю книгу. – Это подборка о моих приключениях.

– Дай посмотреть! – Владимир потянулся через весь стол и схватил книгу. Ему недавно исполнилось шестнадцать лет, и он слыл полной противоположностью Ярослава.

– Ты бы писал нам оттуда, – улыбнулась Анастасия.

– Я там был так занят, что у меня не было времени на многое, особенно писать, – Ярослав наложил себе в тарелку варёной картошки. – Ты не представляешь, с какими трудностями я там столкнулся! Я в жизни не мог себе представить, что попаду в такие ситуации!

– Что это за лысый ушлёпок, которого тащит по лестнице грузный мужик? – Владимир перевернул альбом, показывая на первую фотографию.

– Да, вообще-то это я! – Ярослав сжал вилку.

– Надо же, никогда бы не подумал, что это ты. Хотя он на тебя чем-то похож, но кожа у него смуглее.

– Я такой бледный, потому что много сижу дома!

– И как тебя угораздило попасть в такую ситуацию? – смеялся младший брат.

– Да, я всего лишь немножко перебрал, – Ярослав воткнул вилку в картошку. – Всё, сейчас надо есть.

Он ел, все домашние смотрели на него и молчали, удивляясь огромному аппетиту. После картошки последовал салат, затем печенье, после пирог, мармелад.

– Мне кажется, что вместо бонусов к здоровью я получил тошноту! – юноша глотнул чая. – И, кстати, хорошая столовая, я сколько сидел ни разу не заметил ни одной крысы.

– Я то и удивилась, что-то ты раньше не обладал таким аппетитом, – заметила его мама.

– Я тоже в основном по привычке ел. Просто привык есть много.

– А это что? – Владимир опять перевернул альбом. На этот раз Ёрик увидел себя валяющимся в грязи у конских задниц.

– Ты не знаешь, что мне приходится переживать! – он сжал кулаки. – Ты должен знать, что от каждого пропущенного удара человек падает в грязь. Сколько раз я падал? Я уже не помню! – он поднялся с кресла. – Я сражался день за днём! Падал с башен, летал на ковре-самолете, отправлялся в самую глубь подземелий. И всё для того, чтобы стать круче! Думаешь, не страшно, когда перед тобой стоит толпа мертвецов? Я даже забыл, что я там бессмертен. Душа ушла в пятки! Руки тряслись, но я стоял и сражался. А ты знаешь, каково, когда за тобой гонится ифрит? Да я никогда в жизни так не бегал, даже на школьных зачётах! А при виде дракона коленки начинают трястись сами собой! – он сел.

– На, возьми, – Владимир протянул альбом Наташе. – Надеюсь, его мудрейшество потом всё объяснит, что и как.

– Дай и мне посмотреть! – подвинула к сестре стул четырнадцатилетняя Ирина.

– Обязательно! – Ярослав хлебнул чая.

– Вот кстати! – перед рукой Владимира появилась голографическая фотография. – Моя девушка. Я уже с ней встречаюсь целый год! А ты чем можешь похвастаться, кроме пьянок в игре?

– Это так ты меня встречаешь после длительной кампании? – Ярослав сжал кулаки. – Я тут сражался, плыл на льди-

не, зачищал подземелья и когда я вернулся домой после долгого отсутствия, меня спрашивают, чем я могу похвастаться? – он поднялся. – Это, конечно, несколько несправедливо, но, всё же, я могу похвастаться тем, что прятался в выгребной яме от атаки лучников. Мало кто из вас может похвастаться подобным. А ещё я в одиночку обчистил башню магов.

– Это там ты прятался в шкафу? – рассмеялся младший брат.

– Именно, – Ярослав осмотрел родственников. – Я не только прятался в шкафу, я прятался и в сортире и хватался за сортир, утопая в море. Я убегал от ифритов и делал тысячу дел, которые ни делал ни один человек в этом мире. Я убегал от дракона. До сих пор, когда вспоминаю его, то трясутся поджилки. Настолько сильно это чудовище!

– У меня сложилось впечатление, что ты побывал на другой планете, – улыбнулась Анастасия.

– Возможно, – Ярослав пощупал грудь. – Без кольчуги я чувствую себя неуютно. Один удар, и всё! – он осмотрелся.

– Что ты ищешь? – окликнул его отец.

– Оружие, я забыл свой меч.

Наташа рассмеялась.

– Может быть, ты расскажешь о своих подвигах? – обратилась к нему мать.

– Сейчас! – Ярослав посмотрел на двери, в них вошла Лили, а в торце столовой вспыхнул голографический экран.

Листва шумела от порывов озорного ветра, белые колонны беседок тонули в цветах сада. Ёрик шёл по дорожке между кустами.

«Как же я устал! – он посмотрел на небо, где появились лучи заката. – Официальная часть мероприятия исчерпала все мои силы. Нужно было контролировать каждое движение, каждое слово! С таким успехом скоро я вообще не смогу находиться в обществе! Эта свадьба стоила мне титанических усилий! – он подошёл к беседке. – Хорошо, хоть теперь приём проходит у нас в особняке, я смогу пойти отдохнуть».

– Ярослав! – услышал он за спиной. Юноша обернулся, к нему подбежала одноклассница. – Привет!

– Привет! – он смерил Юи взглядом. Она похорошела, но видеть девушку он не особенно хотел, поэтому всеми силами избегал встречи до этого момента.

– Я очень удивилась, что ты не поступил в университет, – она остановилась так близко от него. – Я думала, ты станешь учёным, как и твой отец.

– Пути героя неисповедимы, – вырвалось у него. – Я хотел сказать, что пока ещё думаю.

– Время то уходит!

– Да, и я хочу использовать его на воистину великие дела!

– Как хорошо было, когда мы учились в школе, – девушка схватила его за руку.

– Да, но теперь передо мной встали совершенно иные за-

дачи! – юноша посмотрел на её руку, и пробудились недавние воспоминания. Ярослав вспомнил о признании Юи и её поцелуи. Он опустил голову и посмотрел на плиты площадки.

«Так она никогда не отстанет от меня! – пронеслось в голове. – Нужно принять решительное действие!»

– Я тебя не видела целый месяц.

– Я решил поселиться в виртуальной реальности, дабы лучше изучить иные аспекты бытия, – юноша сделал серьёзное лицо. – Теперь каждый день я рублю монстров, пью как сапожник и трахаюсь с крутыми тёлками!

– Но это не более чем фантазия, сон, – усмехнулась Юи.

– Порой я забываю, что вообще существует реальность.

Пошли к столам, а то у меня пересохло в горле, – он пошёл к другой части сада, где собрались гости. Это он сделал для того, чтобы Юи не предпринимала больше никаких действий по его охмурению.

Выйдя из сада, Ярослав подошёл к столу, рука сама собой схватила за горло бутылку белого вина, он налил бокал и выпил мелкими глотками.

– Ты раньше никогда не пил, – заметила девушка.

– Это не удивительно, мне только девятнадцать лет, – рассмеялся Ярослав. – Ну ничего, скоро я стану легендой!

На голодный желудок вино подействовало на удивление быстро, ноги стали ватными, усталость навалилась с утроенной силой. Он сел на стул и, облокотившись о стол, погру-

зился в сновидения.

Ёрик проснулся. Рядом играла приятная музыка, в тяжёлой голове сильно гудело.

«Где Алиса и Сибири? – он попытался подняться: руки и ноги едва слушались. – Ах, да, я же свалился за борт! И куда меня теперь занесло? – Ёрик встал и, шатаясь, побрёл между столов. Выйдя к бассейну, на другой стороне которого танцевали гости, Тон остановился. Он непонимающе посмотрел на людей. – Ни одного латника, однако!»

Голова кружилась, в глазах всё сливалась. Какая-то девушка помахала ему рукой, приглашая на танец. Ёрик отвернулся.

«Надо найти меч и кольчугу! – он пошёл у края бассейна, и заметил робота, вылавливающего сачком попавший в воду мусор. – Скелет! – Ёрик вздрогнул, беловатый пластик, мрак ночи и пьяная голова Ярослава делали робота похожим на нежить. – Скелет!»

Он направил в него открытую ладонь.

– «Огненный шар!» – но из ладони ничего не вылетело. – «Огненный шар!» – Ёрик крикнул ещё громче, танцующие пары остановились. – «Огненный шар!» – он взмахнул рукой. – «Призвать ифрита!» – но ничего не появилось. – Видимо, блокируется магия, – Ёрик заметил сложенный зонтик, схватил его и набросился на «скелета».

«Нежити бесполезно наносить колющие раны, – юноша с

размаха врезал роботу в плечо. Зонтик согнулся, робот пошатнулся. – Сейчас я тебе задам!»

Под ударами зонтика робот начал отступать.

– Что вы делаете, хозяин? – вырвалось у него.

– Ах, ты ещё и говоришь, сука! – сильным ударом в корпус

Ёрику удалось его опрокинуть.

Наташа смотрела на это с другой стороны бассейна.

Вздохнув, она коснулась украшения на платье.

– Жин-Жин, забери Ярослава и отведи его в его спальню.

– Я герой! – махал погнутым зонтиком Ярослав. – Великий герой, спаситель человечества! Потомки будут мною гордиться! Да, что там потомки! Даже маленькие серые человечки, изучая в своей школе историю земных цивилизаций, будут акцентировать внимание на то, что однажды эти цивилизации пришли в упадок. Интерес к реальности иссяк, и люди погрузились в пучину виртуальных миров, но я – Ёрик Тон отправился туда и спас человечество, вернув людей в реальность! – он поднял руку с согнутым зонтиком. – Я герой человечества! Каждый день я сражаюсь с монстрами, падаю на землю, а иногда и в дерьмо и затем встаю и дерусь снова. Каждый день устаю как проклятый, горбачусь с магией. А магия, это такая утомительная хрень, выжимает мгновенно!

К Ярославу подошла полногрудая блондинка Жин-Жин – личный андроид его сестры.

– Пройдите за мной.

– Я не хочу никуда проходить! – обернулся Ёрик, погну-

тый зонт трясся в руке. – Мне нужно сражаться! Я убил только одного скелета. А сколько мне ещё нужно сразить, чтобы стать крутым?

– Ваша сестра...

– Моя сестра ничего не понимает в этом! – зонтик разрезал воздух. В ночном небе появился красный корабль. Взгляд Ёрика поймал его, и юноша отступил назад. – Дракон... Дракон! – он прогнулся, Жин-Жин протянула руку, чтобы схватить юношу. Но он сделал шаг назад и упал в бассейн. Брызги разлетелись по сторонам, падая на белоснежную плитку.

«Сейчас опробую новое заклятье!» – Ёрик оттолкнулся от дна и всплыл.

– «Призвать осьминога!» – успел выкрикнуть он, прежде чем голова ушла под воду.

Жин-Жин бросилась в воду и вытащила из бассейна обесилевшего Ярослава.

– Где дракон, я убью его! – он размахивал зонтиком, обдавая собравшихся вокруг него людей брызгами воды. – Мне надоело прятаться и дрожать! Я герой или нет? Я герой!

Блондинка-андроид взяла его на руки и понесла к особняку, Ярослав выронил зонт.

– Запомните моё имя! Я Ёрик Тон – герой человечества! – выкрикнул он, прежде чем его унесли в дом.

Наташа в вечернем платье чёрного цвета смотрела на эту

сцену в окружении подруг и младшего брата.

– Какой ужас, какой позор! – она опустила голову.

– Я хотел купить себе капсулу полного погружения, но теперь передумал, – Владимир взглянул на особняк.

– Сходи, посмотри, как он там, – отправила брата девушка.

– Хорошо, – младший брат пошёл следом за Жин-Жин.

– Так Ярослав был в виртуальной реальности? – к ней подошла Юи.

– Да, – кивнула сестра.

– Что-то он больно заумно стал выражаться.

– Да.

– А в какой он игре? – улыбнулась одноклассница Ярослава.

– Не знаю.

– Тогда посмотрим, – Юи отстегнула от одежды клипсу портативного компьютера. – Поиск по ключевым словам: «Ёрик Тон», искать в библиотеках виртуальных миров.

Из компьютера вырвался голографический экран, где отобразились картинки с лысым парнем.

– Ёрик Тон – найден персонаж в игре «Бессмертные герои». Есть ролики и скриншоты, – сообщил монотонный голос.

– Показывай! – приказала Юи.

На голограмме началось видео. Там Ёрик бежал по длинному залу под стрелами лучников и скрылся в призванном

сортире, затем ролик о битве с минотавром, после зачистка башни магов первого уровня.

– А он популярен, – заметила Наташа. – Приличное количество просмотров.

– Где моя экипировка? – раздался голос Ярослава с балкона.

Откинув белоснежное одеяло, Ярослав поднялся с широкой кровати.

– Голова, моя голова! – он ухватился за виски.

– Выпей лекарство, – Ли-ли протянула ему стакан с водой.

Ярослав осушил стакан.

– Надо поговорить с родителями на завтраке.

– Ты его уже проспал.

– Надо же! – Ярослав поставил стакан на тумбочку.

Одевшись, он спустился в холл. Высокие и узкие окна смотрели на зелёный двор.

– Доброе утро, герой человечества? – улыбнулась Наташа. – Как спалось? Во сне наверняка видел свой новый подвиг?

«Откуда она знает, что я про себя называю себя именно так! – Ёрик посмотрел на пол. – Ничего!»

– У меня сегодня, что-то болит голова, – он вздохнул.

– Было бы странно, если бы не болела, – рассмеялась девушка.

– Я герой! – в холл выбежал Владимир. – Где мой меч? –

он стал хвататься за плечо, изображая, что не может найти меч. – Где мой меч? Дайте мне меч? О, вот он! – он принялся размахивать невидимым мечом. – Проклятый скелет, сейчас ты у меня попляшешь! Вот тебе! Вот! – он изобразил колющий выпад. – Умри, негодяй! Я герой человечества! Я непобедимый и охрененно крутой! – он поднял воображаемый меч над головой. – Смотрите на моё великолепие! Меня знает каждая собака! Я охрененно крутой герой, спасший человечество от неминуемой гибели! Дракон! – Владимир задрожал, выронив воображаемый меч. – Дракон! Сейчас мы все умрем! Но я герой, мне не пристало отступать! Где моя экипировка? Дайте её мне! Я герой, я сразу дракона! Да я падаю, иногда в дерьмо, но я всегда встаю. Я встаю ради человечества и падаю опять и опять в дерьмо!

– Что это ещё за представление? – сложил руки на груди Ярослав.

– Это я тебя изображаю! – рассмеялся Владимир.

– Что за бред у тебя в голове? – Ёрик прикрыл рукой рот, чтобы не рассмеяться.

– Это нужно было спросить тебя вчера. Эль-эль! – улыбнулся Владимир. В холл из гостиной вышла маленькая девушка-андроид. – Покажи нашему герою вчерашние записи камер.

Перед Ярославом появился голографический экран и там он увидел себя. Вот он проснулся, вот идёт к бассейну, вот дерётся с роботом. Затем к нему подошла Жин-Жин и он

упал в бассейн.

– Что это такое Ли-Ли? – Ярослав закрыл глаза рукой. – Почему ты меня не спасла?

– Ты отправил меня помогать старшей сестре, – ответила андроид.

– Ах да! Я совсем забыл.

– Я подпишусь на канал твоего персонажа, – похлопал его по плечу Владимир, не хочу пропустить ничего из твоих великих подвигов.

Поговорив с родителями, Ярослав отправился в полёт к бункеру анабиозного доступа. Машина летела над землёй, юноша смотрел на дымку облаков и размышлял.

– Тебе письмо от Юи Айнерко, – сообщила Ли-Ли.

– Что она там пишет? – вздохнул Ярослав.

– Она пишет, что подписалась на твой канал.

– Теперь придётся действовать вдвойне осторожно, чтобы не опозориться перед близкими. Поищи на сервере бессмертных героев Аянэ Эни.

– Есть пять персонажей с таким именем, но только один имеет рейтинг в пять звезд.

– Есть ли ролики с её штурмом Арсена?

– Самый популярный – битва Аянэ Эни и Чирно Руги во время штурма Арсена.

– Показывай.

Перед Ёриком появилась плоскость голографического экрана. Он увидел черноволосую девушку, летящую над го-

родом. Чёрные кудри трепал ветер, за спиной виднелись крылья такого же цвета. Белая блуза и плиссированная юбка шахматной расцветки искрились на солнце. Длинные гольфы закрывали икры ног.

К Аянэ летела стая голубых виверн – существ похожих на драконов, только вместо передних лап у них имелись крылья с когтями, которые они выворачивали, когда приземлялись.

– «Общее сгорание!» – произнесла девушка, падая вниз – пару десятков виверн охватило пламя. Аянэ пролетела чуть ниже, в неё полетел град ледяных стрел, от которого девушка увернулась. Камера перешла, на Чирно Руги – девушку с голубыми волосами в шортах и майке. За спиной у неё блестяли шесть маленьких ледяных крыльев в форме ромбических кристаллов.

После недолгих манёвров в воздухе, Чирно, горящая, рухнула между зданий, а Аянэ полетела биться с вивернами.

– Нехило! – Ярослав смотрел, как «Огневорот» уничтожает город. – Она сильная девочка. Будет трудно прокачаться так же круто.

Глава 16

Волны белыми брызгами разбивались о высокие утёсы, идущие рядами по длинному берегу. Пенящаяся вода отступала, чтобы налететь на камни с новой силой. Кричали чайки, бродя по серым камням с редкой растительностью и летая над волнующимся морем. На дороге, идущей по вершине скал, стоял человек. Перед ним простёрлась мощёная дорога, уходящая на север – за горизонт. Справа – утёсы, двадцатиметровый обрыв и вода, разбивающаяся о камни. Слева – степь с высохшей травой жёлтого цвета, за ней виднелись поля, уходящие за горизонт.

– Я вернулся! – поднял голову Ёрик, в нос ударил запах солёной воды. Юноша посмотрел по сторонам, на солнце и пошёл вперёд.

Дорога казалась бесконечной. Она шла и шла час за часом, оставаясь совершенно пустой: никто не ехал ни вперёд, ни назад. Лишь изредка по небу пролетали чёрные точки: пегасы, драконы и виверны. Раскалённое солнце жгло блестящую лысину, по продолговатому лицу катился пот – Ёрик тяжело дышал. Вдалеке показалась деревенька – десяток зданий, стоящих вокруг дороги. Юноша поднажал и пошёл быстрее.

Деревянные здания приближались, и он увидел несколько

ко двухэтажных домов, рядом с которыми под лёгкими навесами стояли кони. Дойдя до деревни, юноша, тяжело дыша, остановился. У стен здания рос куст, на котором висели жёлтые яблоки в красные крапинки. Ёрик сорвал одно и надкусил. Сладковатый вкус заиграл на засохшем языке. Доев яблоко, он бросил огрызок и пошёл в трактир.

Поднявшись по деревянной лестнице на крыльцо, юноша открыл старую дверь и вошёл в тёмный зал. Прохлада приятно полилась со всех сторон. Ёрик глубоко вдохнул спёртый воздух. Зал оказался практически пуст, только за одним столом сидели три крестьянина, а трактирщика не было за стойкой.

Ёрик похлопал по карманам – они были пусты: все деньги лежали на каравелле.

– Эй, добрые люди! – помахал он крестьянам. – Где здесь герой может подзаработать денег? – он подошёл к ним.

– На западе в метрах пятидесяти отсюда есть большое кладбище. Там полно нежити, если не боишься, можно неплохо заработать, – крестьянин вернулся к пиву.

– Спасибо! – Ёрик вылетел на улицу, осмотрелся. Перед ним стоял двухэтажный дом из серого дерева, вокруг него сарай.

«Что-то не хочется мне драться на голодный желудок, – подумал он. – Пойду-ка поем яблок со странного куста».

Съев ещё пять яблок, он прошёл между зданием и сараем и вышел на тропинку, которая упёрлась в кладбищенскую

калитку. За забором из чёрных пик стояли тяжёлые плиты, каменные надгробья и даже маленький склеп, который виднелся в середине кладбища. Деревьев здесь не росло, и всё отлично просматривалось.

– Ну что же, погнали! – Ёрик открыл калитку и ступил за ограду.

Закрыв дверцу, он осмотрелся – ничего не произошло. Всё по-прежнему оставалось тихим и безмятежным, как будто это было самое обычное кладбище. Но вот, что-то скрипнуло – ближайшее надгробие стало сдвигаться, из щели появилась костяная рука.

– Думаю, десяток другой скелетов я одолею одними огненными шарами.

Дёрнулись ещё несколько надгробий. Из одной могилы вылезла рука. Хрустнул, наклоняясь, памятник; птицы, ходившие по кладбищу, взлетели и с громкими криками понеслись прочь.

– «Призвать ифрита!» – вырвалось у Ёрика, когда он увидел количество лезущих скелетов. На кладбище по самому скромному подсчёту находилось не меньше сотни могил. Вспыхнула оранжевая искра, и из неё вырос ифрит. Он вытащил ятаган и принялся месить подбегающих скелетов, которые десятками вылезали из могил.

– Сейчас посмотрим! – Ёрик хотел было наклониться и поднять ржавый меч, чтобы помочь ифриту, но живот сильно скрутило. – О нет! – он согнулся и, обернувшись, посмотрел

рел на калитку. – «Призвать сортир!» – перед ним появилось привычное синее здание. Ёрик открыл дверь и скрылся внутри.

Тень и прохлада царили в маленьком помещении. Юноша по звукам боя догадался, что ифрит пал. Донёсся характерный треск пламени и звук падения пепла. Ятаган рухнул на землю совсем рядом. Послышался приближающий хруст костей. Дверь дёрнулась, шпингалет был готов вот-вот вылететь.

«Я же ещё не успел вытереть задницу! – пронеслось в голове у Ёрика. – Только не хватало мне ещё попасть в такую идиотскую ситуацию».

Он хотел надеть штаны, но не успел – дверь дёрнулась, и юноша ухватился за ручку, чтобы скелеты не вырвали шпингалет. По древесине били мечи – сортир вздрагивал. Скелеты потянули за ручку со всей силы, затем ещё раз и ещё. Шпингалет вылетел, и Ёрик выпал из сортира.

– «Призвать ифрита!» – рядом с ним появилось призванное существо. Оно набросилось на врагов, разбивая их на части. Скелеты падали, стора от огненной отдачи. Ёрик воспользовался суматохой и схватил лежащий рядом ятаган. Вскочив, он хотел надеть штаны, но не успел: на него набросился скелет с мечом. Ржавый меч полетел на юношу сверху, тот заблокировал его ятаганом – раздался пронзительный звон. Рядом горели десятки скелетов, окружившие ифрита.

Ёрик протянул левую руку и схватил напавшего на него

скелета за сочленение рёбер, оторвал его от земли и разбил врага о тройку нападавших мертвецов. Благо, скелет оказался довольно лёгким. Ифрит погиб, рассыпавшись пеплом; горящие скелеты попёрли на Ёрика. Из глубины кладбища к ним пришло подкрепление, и теперь их было не меньше семидесяти.

– «Призвать ифритов, три штуки!» – выкрикнул Ёрик. Мгновенно заискрились три вспышки, выросшие в красных мужиков с огненным вихрем вместо ног. Существа бросились на скелетов, зазвенели ятаганы. Юноша почувствовал слабость и, отойдя, смотрел, как призванные существа расправляются со скелетами. Толпа скелетов обрушивала на каждого ифрита десятки клинков, в местах ранения из него вырывались струи пламени. Скелеты загорались, но продолжали атаковать, а быстрые ятаганы разрубали их на части.

Враги редели, падая на землю горящими костями. Поднялся едкий дым, застеливший всё кладбище. Ёрик закрыл нос малиновым рукавом сюртука. Вспомнив, что он стоит со спущенными штанами, он положил ятаган на землю и надел их.

– Хорошо, что у меня длинный сюртук, иначе я бы бегал с голой жопой, – юноша поднял ятаган и пошёл к склепу. Один ифрит рассыпался, и осталось совсем немного скелетов. Несколько скелетов пали разрубленные ятаганом, рассыпался и другой красный мужик. Последний ифрит добил оставшихся врагов. – А теперь сокровища! – Ёрик побежал

к склепу. Войдя в помещение, где на полу лежала опрокинутая плита, он нашёл в самом конце белый сундучок, открыв его, юноша увидел блестящие золотые монеты.

Прихватив сундук, он вернулся назад, подняв по пути второй ятаган, вышел за калитку. Дорога пролетела мгновенно, и он оказался у трактира. Деревянная дверь скрипнула – Ёрик рухнул на скамейку.

– Трактирщик сюда! – он помахал рукой мужчине за стойкой.

Тот подошёл к нему.

– Чего угодно?

– Еды, напитков, вина. И кстати, а что за яблоки растут рядом на кусте?

– Гномье яблоко. Людям его есть не рекомендуется.

– Это я уже понял, – усмехнулся Тон. Трактирщик пошёл выполнять заказ.

День клонился к вечеру, солнце падало к далёкому горизонту, а бесконечная дорога шла в гору, справа – пенилось море, слева – шла сухая степь. Ёрик скакал на коне, купленном у крестьянина за пятьдесят золотых. Темно-коричневый конь покрылся пеной, тяжело дышал, глубокие глаза набухли красными жилами и полезли из орбит.

– Ну, давай ещё чуть-чуть! – юноша бил коня вожжами. – Вперёд!

Но конь тяжело дышал и не слушал его. Он поплёлся, а

затем рухнул на брусчатку. Ёрик, выпавший из седла, поднялся.

– Пятьдесят золотых... – он посмотрел на умирающее животное. – Но хоть что-то. Одолею добрые сто километров!

Юноша пошел вперёд. Из-за пояса у него торчали эфесы двух ятаганов.

Перевал всё ближе и ближе. Могучие шаги отдохнувшего Ёрика приближают его с каждой минутой к цели. Вот юноша поднялся на хребет – перед ним открылся закатный вид на реку и длинный каменный мост. Справа вглубь континента вела дорога. По ней ехали одинокие всадники и кареты. Слева – устье реки впадало в море Торос, по которому они плыли на каравелле.

– Ура! – Ёрик побежал вниз. Приближение к людному месту дало ему второе дыхание. Он и не заметил, как пробежал километр, тем более, он всё время спускался. Достигнув перекрёстка, герой стал голосовать, и перед ним остановилась длинная карета, запряжённая четвёркой лошадей-скелетов в чёрных пополах.

– Вы куда? – спросил он кучера.

– В Рифер.

– Я тоже, – Ёрик хотел залезть на козлы, но открылась дверь кареты и девушка пригласила его внутрь.

В квадратном окне на всю ширину помещения виднелась планета с высоты трёхсот километров. На большом экране,

встроенном в стену, крутилась речь Ёрика с крыши муниципалитета. Она подходила к тому моменту, когда он свалился и затем начала повторяться снова с самого начала. По комнате ходила черноволосая девушка.

– Дурак, дурак! – повторяла она. – Я три года провела в этом мире не покладая рук. Я надеялась так же, как и ты убедить других в тщетности виртуальной реальности, – она замолчала и посмотрела на пол. – Это просто смешно! В конце концов, я ничего не смогла сделать: мир поглотил меня, и я с большим трудом рассталась с ним! Глупец! Ты станешь ещё одной жертвой. Ральф!

Матовая дверь съехала в сторону, в комнату вошёл юноша – личный андроид.

– Что вам будет угодно?

– Заказывай машину, я собираюсь вернуться в «Бессмертные герои!»

– Как пожелаете. Но зачем вам это?

– Со стороны наблюдать слишком скучно. Я хочу вмешаться в события, ведь я тоже ни кто-нибудь. Я Ульрика Зори.

Дверца кареты открылась, и Ёрик спрыгнул на мостовую.

– Спасибо! – он помахал рукой, девушка кивнула в ответ и закрыла дверцу; кучер стукнул кнутом лошадей и они поехали дальше.

Осталось немного – найти трактир «Красный пират». Пе-

ред входом в мир он получил сообщение от Алисы, где она сказала, что они его ждут в Рифере в трактире «Красный пират».

Рифер – город со сотысячным населением отличался от других городов. Он стоял на скале и делился на две части. верхнюю, где располагался сам город, и нижнюю с портами, складами и кабаками. Там на длинных пристанях стояли роскошные парусники. Здания в городе отличались многоэтажностью: основная застройка имела по пять-семь этажей. Высились среди них и квадратные башни, они прорезали небеса, возносясь над кварталами. Серый камень делал город мрачноватым, высокие цокольные этажи поднимали окна первых этажей выше человеческого роста; лестницы, врезанные в здания, вели к входным дверям; улицы, узкие без растительности, расположились настоящим лабиринтом. Перед домами тут не встретишь дерево, растительность в этом городе лишь в скверах и парках.

Фонари ярко освещали тёмную улицу, где ещё бродили одинокие прохожие. Ёрик, спрашивая дорогу, пошёл по брусчатке, смотря по сторонам. Когда рядом проезжала карета или всадник, он брал ближе к зданиям. Бродя по городу, юноша наконец подошёл к трактиру «Красный пират» – длинному пятиэтажному зданию с высоким цокольным этажом и двускатной крышей. Окно первого этажа разбилось и оттуда выпал человек в хламиде.

«Здесь весело!» – улыбнулся Ёрик. Серые ступени поле-

тели под ногами, юноша вошёл в трактирный зал. Усталый трактирщик наливал пиво в глиняные кружки. В глубине огромного зала завязалась драка. Юноша направился к хозяину заведения.

– Я Ёрик Тон. Меня никто не ждёт?

– На пятом этаже, комната три, – ответил он.

Ёрик помчался к лестнице и полетел наверх. На пятом этаже его встретил тёмный коридор, найдя нужную комнату, он постучал.

– Кто? – услышал он недовольный голос Сибири.

– Это я, Ёрик!

– О! – дверь открылась, девушка в пижаме повисла на шее у Тона. – Наконец-то ты вернулся!

– Я сегодня только чудом успел.

– Пошли в соседнюю комнату.

Она отвела его в комнату номер четыре. Там за столом играли в карты: Арк, Алиса, Мия и неизвестный блондин с длинными волосами.

– Смотрите, кто вернулся! – подпрыгнула Сибири, подняв руки вверх.

– Ёрик! – Алиса положила карты рубашкою вверх и поднялась. Подойдя к Тону, она крепко обняла его. – Нам тебя не хватало.

– Я утром обыскал весь корабль! – Арк в холщовой одежде тоже обнял его.

– Как там, в реале? – прижалась мягкой грудью Мия.

– Как обычно, – вздохнул Ёрик.

– Это наш новый знакомый – Элдри Крузер фон Тальм, – представила изящного блондина Алиса. Он встал и поклонился. На нём отлично сидели чёрные лосины, на ногах блестяли белые туфли с острыми загнутыми вверх носами, грудь закрывала зелёная куртка с золотыми узорами, у расстегнутого горла виднелся воротник белой рубашки. Лицо Элдри длинное и вытянутое, как у эльфа, излучало улыбку, а волосы золотистые с большими и почти прямыми кудрями, послушно ложились на тонкие плечи.

– Ни фига себе, ну и имечко! – ответил новый герой человечества.

– Это Ёрик Тон – наш потерянный друг, – улыбнулась Алиса.

– Очень приятно! – Ёрик поклонился.

– Твои вещи и оружие у Сибири в номере, – она посмотрела на подругу.

– Давай я сейчас их отдам, – Сибири взяла его за руку.

– Когда отплываем? – Ёрик посмотрел на Арка.

– Плавание отменяется, – улыбнулся тот. – Когда мы приплыли в город, то там шла отправка колонистов на остров Ристи. Гильдии не хватало кораблей, и они купили у меня каравеллу за двадцать тысяч золотых.

– Вот это да! – открыл рот Ёрик.

– Так, что теперь мы продолжим путь на конном экипаже. Вчера я купил за тысячу золотых карету, запряжённую чет-

вёркой мертвецких лошадей, так что теперь мы будем путешествовать куда быстрее.

– Честно признаться, я тоже не горю желанием плыть по морю! – рассмеялся Ёрик. – После того, как я свалился с корабля, мне не очень хочется плыть дальше.

– А поскольку я стал таким богачом, то решил нанять слугу, – поднял голову Арк. – Завтра я вас познакомлю.

– Теперь куда мы едем? – Ёрик посмотрел на Алису.

– На восток, в Арбон, – Алиса вернулась за стол. – Поскольку ты вернулся, то выезжаем утром. С нами туда поедет Элдри.

– Понятно, – вздохнул Ёрик.

– Мы решили купить себе волшебные зеркала, своё забираю у Сибири.

– Спасибо. Я пойду, сниму комнату, а то ужасно устал.

– Пошли! – Сибери потянула его за руку в коридор.

Желтоватая сухая трава простиралась от одного края горизонта до другого; над ней висело серое небо, затянутое пологом туч – перед Ёриком пролегала степь Тори. Он сидел на козлах чёрной кареты, влекомой четвёркой мёртвых коней в пополах того же цвета, что и экипаж. Ровная дорога пролетала под ногами – серые кирпичи сливались в единый поток.

На сундуке сзади кареты сидел прижимистый парень в белой куртке и свободных шароварах – слуга Арка Юбона – Фриц Данс. В самой карете разместились остальные члены

отряда, в том числе и новый попутчик до Арбона – Элдри.

Ёрик смотрел вперёд на однообразный пейзаж. Огромная степь пролегла на протяжении полутора тысяч километров на восток. Кони неслись со скоростью шестьдесят километров в час, не нуждаясь ни в отдыхе, ни в сне. Утром отряд позавтракал, Ёрик рассказал своё приключение после падения с корабля, украшая повествование шутками. Герои смеялись, одобряя его действия. Затем он вызвался вести карету в первой половине дня.

Прошло два часа с момента отъезда. Тон сидел на козлах и смотрел вдаль, ветер приятно обдувал обжигаемую солнцем лысину. Вдали прямо под покровом туч показалась точка. Она приближалась, летя им навстречу. Ёрик постепенно разглядел крылья зелёного цвета, голову, хвост.

– Дракон! – юноша выпучил глаза. Чудовище несло им навстречу и пролетело над каретой, несущейся по ровной дороге. – Разминулись, – Тон обернулся и уронил челюсть – дракон начал описывать круг. Вне всякого сомнения, чудовище разворачивалось. Из кареты донесся смех, разговор там шёл полным ходом.

Зелёный дракон окончил воздушный манёвр и полетел за каретой. Перепончатые крылья размахом в тридцать метров стали учащённо вздыматься, разгоняю длинную тушу.

– Но! Но! – Ёрик стал стегать коней-скелетов. Они переключились на максимальную скорость, и карета поехала чуть быстрее. Дракон увидев, что добыча уходит от него, приба-

вил ходу.

– Ааа! – донёлся жуткий вопль с сундука, приделанного сзади: слуга, смотревший вниз, вдруг поднял голову. – Дракон! Дракон! Дракон!

Ёрик открыл окошко, соединяющее кучера с каретой.

– У нас есть шанс победить зелёного дракона?

– Нет, – послышался голос Алисы. – Он сожжёт нас, даже не приземляясь.

– А что там кричит Фриц? – выглянул в окошко Арк. – Я не могу разобрать.

– Он кричит, от того, что нас преследует зелёный дракон.

В карете повисла тишина. Затем зашуршали ручки подъёма стекол и девушки высунулись по сторонам.

– Тебе этого лучше не видеть, Мия. – Сибири вылезла из окна и, сев на дверь, подтянулась. Забравшись на крышу кареты, она спрыгнула на козлы. – Что будем делать?

Визг Фрица не прекращался

– Надо подумать! – Ёрик дотронулся до подбородка. – У меня есть план! Подержи вожжи, – он передал Сибири управление каретой.

– Какой план? – девушка посмотрела на юношу.

– Я думаю, что если мы не можем победить дракона, надо заставить его оторваться от нас.

– И как?

– Надо кем-то пожертвовать, – на губах Ёрика появилась улыбка.

– Спасите! – орал Фриц.

– Только не Фрицем! – услышал он голос Арка из кареты, качок прильнул к окошку.

– А кем? – посмотрел на него Ёрик.

– Другого выхода нет, – согласилась Алиса.

– Ладно, – выдохнул качок, – а я ему вчера заплатил предоплату за месяц – тридцать золотых.

– Я пошёл! – Ёрик залез на козлы с ногами, обернулся. Голова дракона стала значительно ближе, и монстр летел в ста метрах от них. Юноша стал на крышу кареты, мощный поток ветра бил его в спину, толкая к краю. В ушах шумело, по телу прошла дрожь. Если он не сумеет оторваться, то прощай приключение: они погибнут и окажутся неизвестно где, потеряв карету и саквояжи. Но самое главное теперь при нём: деньги, два меча, закреплённые на спине крест на крест, поясная сумочка с пятью бутылочками лечения.

Дракон, увидев Ёрика, приоткрыл пасть и облизался мясистым языком. Крылья взмыли вверх, он рванулся вперёд. Фриц завизжал ещё громче. К нему подошел Ёрик.

– Фриц!

– Что, господин! – слуга с бледным лицом вцепился в крышу кареты, смотря на юношу.

– Прощай, Фриц. – Ёрик пнул его сапогом по лицу, и слуга, свалившись с сундука, покатился по брусчатке. Дракон заметил его и упал, приземляясь за прижимистым парнем. Слуга поднялся на ноги и побежал назад по дороге, дракон

пошёл следом и схватил визжащего человека мощной лапой. Открыв рот, чудовище пережевало и проглотило несчастную жертву.

– Спасены! – Ёрик сел на козлы рядом с Сибири.

– Фриц, – всхлипывал Арк, – прости меня, Фриц.

– Лучше он чем, мы, – утешила его Алиса.

– В любом городе наймешь нового слугу, – произнёс Элдри.

– Тебе не жалко было толкать Фрица? – Сибири посмотрела на Ёрика.

– Да, но что делать, – Тон глядел на мчащихся коней. – Он пожертвовал собой на благое дело – спас нас.

– Да, – кивнула девушка.

За спиной послышались взмахи крыльев, Ёрик обернулся и побледнел – их опять догонял дракон.

– Дракон, он нас догоняет! – юноша посмотрел на Сибири.

– Не может быть! – она вскочила на козлы и обернулась.

«Надо что-то делать! – Ёрик смотрел на серое полотно, уходящее за горизонт. – Надо что-то делать! Я будущий лидер, я должен решить эту проблему, никого не выбрасывая. Потому, что это не выход!»

Дракон тем временем не желал проигрывать. Зелёные глаза сверкнули, и монстр пошёл в атаку. Крылья начали ходить ходуном, разгоняя длинное тело. Дракон полетел на опережение.

– Если бы мы могли призвать быка или другого крупного

зверя, то мы бы смогли оторваться, – вырвалось у Сибири.

– Ты можешь призвать кого-нибудь? – Ёрик посмотрел на неё.

– Блуждающий огонёк и крокодил.

– Не слишком значимые цели для дракона.

– Да.

– «Призвать ифрита!» – рядом с каретой появился ифрит, оставшийся вдали. – Гонись за нами!

Ифрит рванулся к карете, стремительно отставая, но дракона он не заинтересовал. Чудовище пронеслось над ним, лишь слегка подёргало ноздрями, вдыхая горячий воздух.

– К счастью, пламя зелёного дракона самое слабое, – Сибери с унылым лицом смотрела на приближающуюся зелёную голову. Он был уже достаточно близко, чтобы можно было рассмотреть каждую чешуйку и хребет из зелёных треугольных шипов.

Ёрик посмотрел вперёд – лицо расплылось в улыбке. Перед ними вдалеке кто-то ехал: чёрная маленькая точка, показавшаяся из-за горизонта.

– Я расстреляю его из лука! – послышался голос Элдри.

– Это как крайняя мера! – Ёрик поднял руку. – У нас ещё есть шанс оторваться, не вступая с ним бой! – он посмотрел на приближающегося дракона. Алиса выглянула из окошка и спрятался назад, а дракон тяжело выдохнул и сбавил скорость. Расстояние увеличивалось – дракон отставал. Монстр опять поднажал на крылья, но этот рывок не позволил ему

достичь кареты.

Ёрик различил впереди едущий им навстречу фургон. Карета летела к нему, фургон, завидев дракона, стал разворачиваться. Он перегородил дорогу, две пегие лошадки тянули его, и теперь он поехал в том же направлении что и карета Ёрика.

Чёрная карета подлетела к нему.

– Спасибо вам, люди! – крикнул им Ёрик.

– Герои, спасите! – завизжала девушка, вытягиваясь к пролетевшей карете. Дракон начал снижаться, приземлившись перед фургоном, накрытым белой тканью. Ударом лапы он убил коней. Люди выпрыгнули и побежали в разные стороны, громко визжа.

Скоро эта сцена осталась вдалеке и исчезла с глаз.

– Жалко, что мы ничего не можем сделать, – Ёрик опустил голову.

– Ничего, – улыбнулась Сибери, – придёт время, и мы будем этих драконов ложить пачками.

– Надеюсь!

– Ну и где твой трактир? – Мия Ми, усмехнувшись, посмотрела на Арка.

– Он должен быть здесь! – Качок сложил карту и посмотрел на пепелище. – Нет, он даже не должен быть здесь, он был здесь!

Серые тучи плыли над головами сплошным покровом, по-

холодало, поднялся порывистый восточный ветер. Вот-вот грозил пойти дождь. За пять часов пути из Рифера, они преодолели двести пятьдесят километров – одну шестую пути до Арбона.

– Жаль, что мы не взяли еду! – Алиса погладила по животу. – Понадеялись на трактир.

– Да ладно, здесь полно еды летает вокруг! – Элдри снял с плеча лук, положив стрелу на тетиву, выстрелил. Стрела просвистела в воздухе и пронзила летящую птицу.

– Я тоже так могу! – Мия вытащила из колчана белый лук и простелила птицу, летящую ещё дальше.

– Вот это да! – Алиса посмотрела на неё большими глазами. – Я думала, ты ничего не умеешь.

– Когда я была в гильдии, то каждый день выстреливала по триста стрел! – Мия спрятала лук назад.

– Это фижня! – хмыкнула носом Сибири. – В этих птицах мяса кот наплакал, давайте лучше я призову крокодила.

– Или я осьминога, – вышел вперёд Ёрик. – Он отличный на вкус.

– Давай! – кивнула Алиса.

– «Призвать осьминога!» – перед юношей вспыхнула сине-зелёная вспышка, превратившись в розового осьминога, двухметровые щупальца распластались по земле, беспорядочно крутятся.

– Кто займётся костром? – Ёрик обвёл взглядом других.

– Наверное, ты, – Арк Юбон, вытащил из кареты секиру

и одним ударом убил осьминога.

– Ты же у нас маг Огня! – Сибири достала два кинжала. Сев на корточки рядом с осьминогом, она принялась отрывать розовые щупальца, а затем резать их на длинные куски.

Тон осмотрелся: на пепелище лежали недогоревшие доски и балки. Собрав их в кучу, он поджёг их огненным шаром. Огонь начал поглощать сухую древесину, увеличиваясь в силе. Алиса наколола щупальца на шпагу и принялась жарить.

– Попить бы водицы! – вздохнул Арк, – А то я в доспехах упарился пока доехал.

Ёрик отошёл от пепелища.

– «Призвать родник!»

Из-под земли забил чистый ключ, прокладывая себе дорогу между корнями травы.

– Спасибо, – качок снял белый шлем и, став на колени, принялся мыть лицо и пить воду.

К Ёрику подбежала Сибири.

– Нужны прутья на которые наколем щупальца.

– «Вырастить дерево! Орешник», – улыбнулся он. В той точке, куда смотрел юноша начал расти орешник. Дерево росло, вздымаясь вверх и через несколько минут стало возвышаться на несколько метров. Сибири нарезала прутья и наколола на них щупальца, которые теперь подрумянивались возле костра.

– Давайте закругляться, – Мия подошла к Алисе. – Сейчас пойдёт дождь.

– Пока я сытно не поем, я никуда не поеду, – Арк приблизился к костру.

– Я просто ужасно не люблю промокать под дождём, – Мия поёжилась от порыва холодного ветра. – А было такое замечательное утро.

Элдри подошёл к Ёрику.

– Ты умеешь зачаровывать оружие?

– Нет, – Ёрик пожал плечами. – Не интересовался. Я сосредоточился на том, чтобы стать круче.

– Понятно. Я пробовал, но вышло затратно.

Раздался гулкий стук: кто-то колотил мечом по щиту.

– Кто это? – Ёрик подбежал к густой траве. У дороги она возвышалась по пояс, но дальше достигала почти человеческого роста. Там он увидел, что в нескольких сотнях метров трава шевелиться. Оттуда взлетело несколько птиц, с тревожными криками несясь над травой.

– Скоро будет готово! – подошла к нему Сибири. – Не забывайте вращать их, что бы они пропеклись с разных сторон. – Крикнула она, повернувшись к костру.

Трава в трехстах метрах от них, где происходило шевеление, замерла.

– Здесь кто-то есть, – Ёрик посмотрел вдаль.

Неожиданно похожий стук раздался с другой стороны дороги.

– Мия! – вскочила Алиса. – Садись на козлы, я хочу, чтобы мы были готовы ехать в любой момент.

– Почему именно я? – она вытащила из земли три прута с осьминожьими щупальцами. – Но ладно, какая разница, где сидеть.

– Пошли! – Ёрик взял за руку Сибири, и они направились к костру. Опять раздался стук меча о деревянный щит, но на этот раз опять с нового направления.

Подул холодный ветер, Ёрика прошиб липкий пот. Юноша подошёл к горящему костру и запихал в оба кармана сюртука четыре прута. Горячие щупальца стали жечь ноги, и он расстегнул сюртук и засунул руки в карманы свободных штанов чёрного цвета. Вышитые на них белые драконы покрылись изрядным слоем грязи и посерели.

Тишина. Она надвинулась резко и бесповоротно. В одно мгновение прекратили кричать потревоженные птицы, улетев вдаль. Всё замерло, даже ветер, дувший холодными порывами, вдруг затих. Ёрик смотрел по сторонам и вынул руки из карманов. Элдри снял лук и положил стрелу на тетиву. Сибири бродила вокруг костра с кинжалами наголо. Алиса выдёргивала прутья, бросая их Арку и засовывая в карманы.

Удар звонкий, режущий уши. Ёрику показалось, что он слышит дребезжание меча, отлетевшего от щита. Трава зашевелилась, с разных сторон к ним кто-то бежал. Ёрик вытащил из ножен обоюдоострый меч, купленный им ещё в Тольне.

Высокая трава раздвинулась, и оттуда вылетел скелет. На нём висели золотистые латы, на голове сидел такой же шлем

с полосой красного конского волоса на верхушке. В одной руке мертвец держал короткий меч – гладиус с противовесом на конце рукояти, в другой – прямоугольный фанерный щит красного цвета с загнутыми краями. Кираса оканчивалась юбкой из чёрных пластин, затем шли голые костяные ноги и старые сапоги. На щите местами облезла краска, но меч пребывал в превосходном состоянии.

Такие же скелеты вылетели с разных сторон, и их насчитывалось десять.

– Бродячая нежить! – усмехнулась Сибери, поднимая кинжалы. – Как раз легкая разминка перед едой.

– Ха-ха! – Арк надел шлем, поднял секиру и рванулся вперёд. Секира взлетела над головой скелета и обрушилась вниз. Мертвец отпрыгнул назад, топорище пролетело перед ним и врезалось в землю. Скелет рванулся вперёд, меч остриём полетел в голову качку, но Арк увернулся. Клинок ударился о шлем, не попав в глазницу. Первый скелет отступил, на Юбона набросился второй. Качок вытащил секиру из рыхлой земли, и его ударом щита оттолкнул другой скелет.

– Это скелеты-легионеры, – Алиса сняла со шпаги щупальца. – Наверное, элитные легионеры.

– Я тоже так думаю, – Элдри спрятал лук. – Мои стрелы здесь бесполезны.

– «Призвать ифритов! Три штуки!» – Ёрик поднял меч. Он почувствовал, как сила уходит, но её оставалось ещё достаточно. Рядом с ним появились три ифрита. – Оборонять

карету! – Красные мужики полетели к карете, которую окружило четыре скелета-легионера.

– Сколько их? – Ёрик отступал к экипажу. Родник вытаскивал силы, как на одного ифрита. Он сможет призвать ещё только двоих, прежде чем упадет от усталости. Арк по-прежнему пытался драться с двумя, но безрезультатно. Он отступал, подходя к Ёрику всё ближе и ближе. Ещё один заходил на Алису. Он побежал, подняв меч и когда, подлетев в упор, гладиус столкнулся со шпагой и голос девушки разнёсся над полем: «Стрела Света!» Белая стрела пробил панцирь, скелет ссутулился отступая.

– Десять, – слышался голос Алисы у Ёрика за спиной. К нему подошла Сибири, в руках блестели кинжалы. Ёрик бросил на неё беглый взгляд, за спиной слышался звон клинков – ифриты дрались возле кареты. Арк стал рядом с юношей, теперь на них троих шли пять скелетов.

Скелет, напавший на Алису, поднял голову и бросился на девушку. Алиса подняла острую шпагу. Скелет метнул в неё гладиус, который вонзился в грудь и отскочил: под одеждой Астэри носила кольчугу.

– «Стрела Света!» – Алиса поразила скелета в упор, тот закрылся щитом. Стрела пронзила фанеру и попала в череп, который рассыпался. Скелет упал.

Ёрик смотрел вперёд, враги заняли стойки для атаки. Ах, если бы они были живыми! Тогда блуждающие огоньки Сибири легко бы их парализовали, но против нежити огоньки

были бесполезны.

– «Зыбучий песок!» – Сибири подняла голову, отступая.

Скелеты ринулись вперёд, пробежав несколько шагов, они начали вязнуть.

– «Огненный шар!» – Ёрик открыл свободную ладонь. Горящий шар вылетел из неё и понесся на врага. Скелет закрылся щитом, и шар разбился о крашеную фанеру.

– Всё! – раздался радостный голос Мии. – Скелеты вокруг кареты завалены.

– Ифриты ко мне! – скомандовал Ёрик. Прямо перед ним в песке утопало пятеро скелетов, они уже погрузились по пояс.

– «Лечение!» – послышался за спиной голос Алисы. Она шла к Ёрику. Тон услышал за спиной звук горящего огня. К нему летел ифрит. Когда красный мужик с несколькими горящими ранами поравнялся с Ёриком, юноша подумал: «Только один!» В это мгновение утопающие скелеты метнули в Ёрика и ифрита мечи, ифрит отбил клинок ятаганом, а Ёрик, в которого летело четверо мечей, лишь поднял свой меч, не в силах отбить клинки.

Арк рванулся влево. Оттолкнув плечом Ёрика, он стал перед ним, и четверо гладиусов ударили по шлему и панцирю.

К скелетам подлетел ифрит. Первому он отрубил руку со щитом, а затем погромсал на части. Лишённые возможности передвигаться скелеты-легионеры превратились в легкую добычу.

– Поехали! – к ним подошла Алиса.

– Я буду на козлах, – Арк пошёл к карете, Мия залезла внутрь и смотрела на них. К ней присоединился Элдри. Ёрик поднялся и побежал к экипажу.

– Спасибо! – он хлопнул по плечу Арка.

– Хорошо, что у них не было пилумов, – улыбнулась Алиса.

Скелет, которого она сразила, поднялся. Бросив щит, он побежал вперёд и схватил валяющийся на траве гладиус. Прыгнув, он достиг спины Алисы. Блестящий гладиус полетел вверх и ринулся вниз, нацеливаясь на шею девушки.

Длинный меч пролетел рядом, отрубая скелету руку. Гладиус упал на плечо Алисы. Ёрик оттолкнул скелета, и тот упал, растянувшись.

– Спасибо! – Алиса посмотрела по сторонам. Она с Сибири и Ёриком пошли к карете.

Арк уже сел на козлы, после чего все остальные залезли внутрь и закрыли дверцу.

Подул холодный ветер, первые капли дождя упали на землю. Ифрит добивал последнего скелета.

– Вперёд! – Арк стукнул кожаными вожжами по бокам лошадей и мёртвые кони помчались. Полил дождь.

– Я так и не успел поесть и попить! – Ёрик достал из карманов пруты с мясом осьминога. Сибери закрывала стёкла в дверях, которые открыли во время преследования дракона.

Капли дождя били по дороге, а карета летела вперёд, на

восток – к Арбону, между двух океанов травы.

Глава 17

Наступила ночь, и перед героями выросла деревянная крепость. Стена высотой в пять метров окружала постройку с торчащими из-за неё крышами. В конце возвышалась пятиэтажная башня, на её верхнем этаже горел тусклый огонёк. Дождь уже почти сошёл на нет, но одинокие капли по-прежнему летели с неба.

– Кто идёт? – отозвался с башни караульный.

– Герои, ищущие пристанища, – рявкнул Арк.

– Открыть ворота! – донеслось сверху и ворота, освещённые двумя коваными фонарями, начали открываться.

Арк хлопнул вожжами, и кони пошли шагом, чёрная карета медленно въехала в крепость.

За деревянной стеной слева показались трактир и конюшни, справа – казарма и склад. В торце стояла кирпичная башня.

Ворота закрылись, отрезая путников от остального мира.

– Продрог! – Арк Юбон спрыгнул на землю. Дверца открылась, из кареты вылезла Алиса и взглянула на светящиеся окна трактира.

Ёрик выпрыгнул на истоптанную землю и побежал к трактиру. Старая дверь отворилась, он вошёл в мрачный зал. Люстры, сделанные из колёс старых телег, светили оплавив-

шимися свечками. В мрачном зале стояло два длинных стола с лавками.

– Чая! – посмотрел на трактирщика Ёрик.

– Чая нет, есть эль.

– Давай эль, – Ёрик смотрел, как трактирщик наливает пенящийся напиток в стеклянную кружку. Когда она очутилась перед ним, Тон взялся за полукруглую ручку и выпил холодный напиток. – Наконец-то, – он посмотрел в зал. Там за столом сидела дородная девушка в чёрном плаще с длинной остроконечной шляпой. Загнутый конец головного убора падал вниз, чёрные волосы кончались у подбородка. Незнакомка смотрела на еду. Осмотрев девушку, Ёрик повернулся к трактирщику. – Сытный обед для меня и ещё пятерых человек.

Дверь открылась, и в зал вошла Алиса с друзьями.

Ужин пошёл полным ходом, в камин посредине зала подкинули дровишек, и пламя взлетело, обдавая приятным теплом. Арк переоделся в комнате наверху и спустился в холщовой одежде, к героям присоединились комендант крепости и крепостной маг.

– Я Эмиль Тер, – кивнул усатый комендант.

– Очень приятно, – ответил Ёрик и вернулся к вареной курице.

– Таниус Керон, – также кивнул старик в чёрной шапке и серой хламиде. – Маг Земли второго уровня.

– Мне интересно, где вы так успели постареть? – посмотрел

рела на него Сибири.

– Мы люди, в отличии от вас – героев, стареем когда что-то узнаем, – маг опустил голову. – Когда я окончил второй месяц обучения в Академии Магии Рифера, и мне дали диплом второго уровня, то на следующий день я проснулся стариком. К женщинам Админ не так строг – они превращаются в зрелых дам.

– Нас дворян он тоже милует, – пригубил бокал с вином Эмиль.

– Вы куда едете? – посмотрела на них незнакомка в чёрном.

– В Арбон, – ответила Алиса.

– Могу я присоединиться к вам?

– У нас в карете осталось ещё одно место, – Астэри посмотрела на Ёрика.

– Но как ты здесь оказалась? – он поднял голову.

– Неделю назад недалеко отсюда остановилась наша группа. Постелив на сухую траву покрывала, мы начали пировать. Мы мирно ели, когда из травы вылезла нежить, и хоть мы были не слабаки, они нас задавили количеством. Кони сбежали, и я помчалась через океан травы. За мною началась погоня, но мне удалось оторваться, и я дошла до крепости. Теперь я боюсь путешествовать одна. Я ждала своих, но они так и не вернулись за мною.

– Понятно, – кивнул Ёрик.

– Вчера утром отсюда на запад выехал фургон с нипами, я

думала присоединиться к ним, но потом решила подождать ещё немного.

– Правильно сделала, – заметил Тон. – Этот фургон сегодня утром прямо у нас на глазах съел зелёный дракон.

– Какой ужас... – незнакомка вздрогнула.

– А ты кто?

– Я Сильвия Эдвурдс – Маг Тьмы второго уровня. Извините, что не представилась ранее.

– Впервые я встречаю мага Тьмы, – открыл рот Ёрик. – Я Ёрик Тон маг Огня второго уровня.

Вслед за ним представилась вся группа. Весело беседуя, они поужинали и отправились спать.

Начиналось летнее утро, широкие улицы большого города оставались пусты. Мраморные стены белели в лучах ласкового солнца, между ними появились одинокие прохожие в белых одеждах. Высокие здания города блестели чистыми стёклами окон.

По широкой улице шла высокая девушка: большая грудь волновалась от ходьбы и лёгких вздохов, длинная коса белых волос доходила до колен. Девушку укрывал плащ с жёлтой четырёхлучевой звездой в круге – символом магии Света. За спиной, у воротника, торчала длинная рукоятка большого меча, рядом – эфес меча поменьше. Вся одежда на девушке была белого цвета: свободные штаны, закрытая блуза, тонкие перчатки и сапожки с крылышками. На ней в неко-

торых местах встречались оттиснутые символы чёрного или тёмно-синего цвета. На широком поясе висела белоснежная сумочка для зелий.

Девушка прошла мимо мраморного здания с множеством колон. Она – Ульрика Зори улыбалась.

Как приятно вернуться в мир! Как хорошо, как весело: всё здесь её радует. Один шаг, и скучные воспоминания о столице всё дальше и дальше. Один шаг вперёд. Она уже не в столице, не в космосе, она здесь, где она провела три года. Когда-то давно, семь лет назад, она решила попробовать зайти сюда. Поставив чёткую цель: переубедить хотя бы несколько человек вернуться в реальность, она вступила в этот дивный мир. Но была ли это её цель? Быть может всё это время она пыталась доказать себе преимущество реальности, доказывая это другим? Но мир захватил её: она дралась, искала, развлекалась. За три года она добилась великих высот – она маг Света пятого уровня и неплохой боец.

Три года она бороздила земли континента и подземный мир, но пришла пора возвращаться. Она продала всю недвижимость, имущество и покинула мир. Теперь по возвращению у неё есть счёт в банке на сумму более чем в четырнадцать миллионов золотых, а это да что-нибудь значит.

Вчера она вернулась сюда в Эрэм – столицу империи Трин. Место, где она была в последний раз. Не успела она войти в игру, как вернулось незабываемое ощущение свободы. Она может делать всё, что захочет. Она не должна отчи-

тываться перед кем-либо, не должна идти на поводу у страхов.

Много лет прошло в боязни: в школе она боялась заговорить с мальчиками, она краснела от самых невинных эротических фантазий, она жила уединенно ни с кем не общаясь, лишь имея друзей на другом конце конфедерации, с которыми она знала, что никогда не встретиться. Этот мир заставил забыть обо всём. Она другая! Совершенно другой человек.

Та девушка никогда бы не трахнулась с первым понравившимся мужчиной. Она бы боялась с ним даже заговорить, и оробела, если бы он её о чём-то спросил. Но сейчас, стоило ей только появиться в мире, и она спокойно затащила понравившегося ей парня в грязную подворотню. Здесь было совершенно иное желание. Благодаря проецированию нового тела в мире с виртуальной нервной системой, даже старик мог ощущать желание не хуже восемнадцатилетнего юнца. Впрочем, ни одно переживание не отражалось на реальном теле, погруженном в самый глубокий сон – сон материи.

Она это прекрасно понимала и помнила, ни что не отразится в реальности. Всё пережитое останется лишь в её сознании и сознаниях других игроков.

Она вспомнила про Ёрика лишь на мгновение, когда туда вошла. Но подумав, что до Рифера пустыки – где-то две тысячи сто километров, сразу забыла о нём. Ёрик был только предлогом, чтобы спустя четыре года вернуться в мир, где она блистала и была той, кем хотела быть, а не той, которая

есть.

– «Крылья Света!» – улыбнулась Ульрика. Из спины выросли прозрачные крылья. Один их взмах, и девушка летит вверх. Она поднимается между белоснежными зданиями и видит панораму мраморного города. Перед ней взлетают в небеса несколько высоких башен. – В империи Трин слишком скучно. Полечу в свободные города, там интересней.

Вдалеке пролетели латники на пегасах – патруль воздушной стражи Эрема. Они унеслись вдаль, а девушка летела вперёд, улыбаясь миру.

Солнечные лучи врывались сквозь ветхие шторы, Ёрик проснулся. Ощувив подле себя теплоту женского тела, он улыбнулся. Откинул лоскутное одеяло, встал – босые ноги ступили на холодный деревянный пол, усыпанный мышинным помётом. Одевшись, юноша вышел в темный коридор, освещённый одним окном, упирающимся в стену.

Спустившись в зал, он увидел Алису, говорившую с трактирщиком.

– Скоро завтрак?

– Завтрак? – она усмехнулась. – Позавтракаем по пути.

– Почему?

– Мы окружены. Я хочу прорвать окружение и вырваться из крепости.

– А принять бой опасно? – спросил её Ёрик.

– Не знаю. Но с таким успехом мы можем просидеть здесь

неизвестно сколько времени. Тем более, нежить не собирается кончаться.

Лестница закрипела: Арк спустился в грязный зал.

– Давай, – Астэри посмотрела на него.

– На, – Юбон протянул ей золотую монету номиналом в сотню.

– Это куда? – посмотрел на нее Ёрик.

– Это оплата за услуги мага, – Алиса взяла монету и пошла к выходу.

– А почему меня не разбудили? – сжал кулаки Ёрик.

– Мы хотели, чтобы ты подольше поспал, – из двери за стойкой показалась Сибири, несущая кольца колбас.

Алиса вышла на улицу, деревянная дверь хлопнула. Опираясь на чёрный посох, спустилась Сильвия.

– Что такое?

– Мы будем прорываться из крепости. Не передумала с нами ехать?

– Нет, – покачала головой девушка. – Не передумала.

Сибери скрылась на улице, в трактирный зал вошёл Элдри.

– Вино погружено в карету.

– Пойду, возьму снаряжение! – Ёрик побежал наверх, ступени повели его в маленькую комнату. Накинув пояса, к которым крепились ножны, поясную сумку и рюкзак он спустился.

В трактирном зале ещё добрые десять минут стояла сума-

тоха, а в крепости солдаты бродили по стене, маг поднялся на стену над воротами и смотрел вдаль, комендант в полных доспехах с двумя клинками у пояса находился рядом.

– Кто на этот раз поведёт карету? – Алиса подошла к козлам.

– Я! – Ёрик не снимая рюкзак сел на козлы.

– Я тогда поеду с тобой, – Сильвия забралась на скамью, положив посох на колени.

«Мои позиции лидера сильно отступили назад. Мне нужно как-то проявить себя, – Ёрик смотрел по сторонам. – Надо было подняться на стену, осмотреться. Тогда я бы смог придумать предварительную тактику. Но нет, почему я догадался об этом только тогда, когда сижу на облучке?»

Алиса залезла в карету последней, а маг на стене развернулся и посмотрел на дорогу.

– «Призвать десять минотавров!» – грянул его голос.

– Открыть ворота! – полетел за ним приказ коменданта. Два солдата в полных доспехах принялись сдвигать длинный засов. Он съехал вбок, и толстые створки двинулись наружу. Послышался лязг железа: на дороге минотавры дрались со скелетами-легионерами. Когда ворота открылись достаточно, Ёрик стукнул вожжами коней и те, поехали на дорогу. Арка стены пролетела над головой, карета выехала из деревянной крепости. Ёрик потянул правую вожжу – кони повернули. Рядом минотавры дрались где-то с тремя десятками скелетов-легионеров. Слышался лязг железа, удары топоров

по фанерным щитам, треск разлетающейся фанеры, громкое мычание минотавров, а также хруст костей.

Боковым зрением Ёрик увидел, как рухнул один минотавр, предварительно издав протяжный вой. Возле его тела побежала толпа скелетов. Ворота начали закрываться, карета выехала на дорогу.

– Вперёд! – Тон стал хлестать коней вожжами со всей силы. Подковы застучали по брусчатке, и юношу придавило к стене: карета полетела вперёд. Крепость, окруженная скелетами, осталась позади. Звуки боя почти не доносились до ушей Тона. Трава перед ними шелохнулась – наперерез коням вылетел скелет-легионер.

– «Оковы тьмы!» – произнесла Сильвия. Чёрные цепи приковали скелета к земле, он замер рядом с каретой и остался вдалеке.

И герои опять неслись вдаль – в неизвестность.

«Полторы тысячи километров! – на лице Ёрика появилась улыбка. – Это ничто для нашего мира. В любую точку на планете можно попасть за двадцать минут. А час, это слетать в соседнюю звёздную систему. За вчерашний день мы одолели пятьсот километров. Смешные цифры. Но это мне нравится в этом путешествии, даже этот однообразный пейзаж, возвращающейся к жизни травы после дождя, кажется приятным. Мне нравится это путешествие!»

Над ними пролетела стая пёстрых птиц, уносясь на север. Голубое небо обещало жаркий день, и следов вчерашних туч

нигде не было.

Ёрик глубоко вдохнул ароматный воздух и улыбнулся.

Семиэтажные дома со скатными крышами шли длинным массивом. Спальный район имперского города Керче жил обыденной жизнью: кареты ездили по дорогам бульваров, прохожие спешили по тротуарам, деревья, посаженные длинными полосами, шуршали густой листвой.

На коньке крыши дома расположилась парочка влюбленных: девушка стояла на четвереньках, а парень на коленях со спущенными штанами усердно работал. Черепица под его коленями затрещала и посыпалась вниз – ноги разъехались в разные стороны, и неудачливый любовник ударился яйцами о конёк крыши.

– Ау! – громкий вопль с крыши заставил прохожих посмотреть наверх. Мужчина попытался подняться, но съехав на одну сторону, помчался к низу. Уцепившись за черепицу, он всё же поднялся и посмотрел на девушку с довольной улыбкой. Черепица хрустнула под его ногами, и он крича полетел вниз. Раздался глухой звук удара.

– Ты жив? – девушка поднялась и натянула спущенные штаны. Белая коса развевалась на ветру, одежда такого же цвета сверкала на солнце. Ульрика подошла к краю крыши и посмотрела вниз: на тротуаре лежал труп в кровавой луже. – Прискорбно! Вот и трахайся с низкоуровневыми героями. Не могут дожить до конца полового акта! – она усмех-

нулась и пошла на конёк крыши. Там открыла сумку на поясе и запустила туда руку. Из неё показалась длинная рукоять клинка, и девушка вытащила меч в свой рост, повесив его на перевязь на спине, она достала из бездонной сумочки второй меч и белоснежный плащ с символом Света. – Даже не буду его воскрешать. Сомневаюсь, что после этого он захочет продолжения.

Она ещё несколько минут смотрела на небо, затем за спиной выросли светящиеся крылья, девушка воспарила над городом и понеслась на северо-восток к свободным городам.

Весь день герои неслись по бескрайней степи. Ровная, как поверхность озера, дорога увлекала карету вдаль. Они пронесли мимо ещё одного сожжённого трактира, остановившись за ним на короткий привал, помчались дальше. К темноте они доехали к каменной крепости.

Выйдя из кареты, Ёрик смотрел на серые стены и высокие башни, окружённые морем высокой травы.

– Что будем делать? – Алиса вдохнула всё ещё горячий воздух степи Тори. – Остановимся на ночь в крепости или поедem к Арбону?

– Думаю, конечно, лучше поехать к Арбону, – Ёрик взглянул на неё. Белая блуза, полностью расстегнутая, обнажала зеленую полоску кольчуги. – Но кто поведёт карету?

– Я, – подошёл Элдри. – А то за всё путешествие я оказался совершенно бесполезен.

– Поехали, – кивнул Арк. – Я хочу, чтобы это путешествие побыстрее окончилось.

– Я тоже! – подбежала Сибири. Её красный сюртук из железной ткани висел на плечах. – Тогда, утром мы уже будем в Арбоне.

И они, вернувшись в карету, помчались дальше.

Ёрик проснулся: в карете стоял душный запах пота, на плече лежала голова спящей Мии. С другой стороны лежали ноги Сибири в чёрных чулочках. Свернувшись клубком, она спала в углу сиденья. Карета неподвижно стояла, утреннее солнце било сквозь стёкла и чёрные занавески. Ёрик поднялся и, отворив дверь, ступил на землю. Повернувшись влево, он замер: перед ним лежал Арбон. Кирпичная стена тридцать метров высотой уходила от горизонта до горизонта. За ней возвышались несколько башен, бастионы замка, корпуса дворца, шпили с флагами. До города оставалось несколько километров, и каменная дорога вела к открытым воротам.

Юноша увидел Элдри и Алису. Сонный стрелок зевал, прикрывая рукой рот. Астэри смотрела вперёд, а затем обернулась.

– Через десять минут будем в городе.

– Тогда поехали, – кивнул Ёрик. – Я поведу.

Карета проехала высокие ворота, где развевались полотна ярких флагов и пёстрые знамена. За высокой стеной откры-

лась широкая улица с трёхэтажными домами, между ними на мощёной дороге лежали одинокие кучи конского дерьма, над которыми уже кружились рои мух. На тротуарах валялись старые газеты, в глаза Ёрику бросилось название: «Геройский вестник».

Сбросив скорость, карета поехала по улице: дома приветствовали её бликами окон; девушки, поливающие стоящие на карнизах цветы, провожали её взглядом; птицы взлетали от её приближения; а, переходящие улицу прохожие ускоряли ход. Она остановилась на узкой улице у белого двухэтажного трактира, напротив которого располагался бордель.

Дверь открылась, Алиса ступила на брусчатку и подошла к тротуару. Ёрик спрыгнул с козел и вдохнул городской воздух – из трактира пахло свежим хлебом и элем. Элдри вылез из кареты, пристегивая колчан с луком.

– Ладно, пойду я спать! – он зевнул. Его обняла Сибири, стоящая в дверном проёме кареты.

– До встречи.

Девушка спрыгнула, а за ней на брусчатку спустился Арк.

– Надо загнать карету во двор.

Пятеро героев сидело за столом в комнате наверху. В открытое окно влетал свежий ветер, колыхая прозрачную тюль, сдвинутую по бокам деревянного карниза. По брусчатке мостовой бродили одинокие прохожие, распугиваемые жарким солнцем. Белые стены борделя смотрели открыты-

ми окнами на улицу. В квадратной комнате на старом столе стояло множество блюд, чайник, бутылки вина и стеклянные кувшины с соками.

– Ну как Арбон? – Алиса пила холодный апельсиновый сок из бокала.

– Да, – Ёрик вздохнул, хлопая по белоснежной рубашке. – Потратил все свои сбережения – купил эльфийскую кольчугу серебристого цвета, – он расстегнул верхнюю пуговицу рубашки, показывая блестящую кольчугу. – Лёгкая, как пёрышко. Даже немного непривычно. Зато, теперь на моём счету почти ничего нет, а было около тысячи золотых!

– Это ещё фигня! – рассмеялся Арк. – Видишь, секира у стены.

Ёрик развернулся на табуретке, у стены с посеревшими обоями стояла высокая секира с одним лезвием. Топорище, разрисованное голубыми потоками воздуха, блестело на солнце. Стальное древко во второй половине покрывал материал, похожий на дерево. Юбон поднял голову.

– Топор Повелителя ветра – семнадцать тысяч золотых монет! – произнёс Арк торжественным голосом.

– Обоссаться! – вырвалось у Мии.

– Семнадцать тысяч! – хлопнула в ладоши Сибири.

– Нам надо срочно подтягиваться, – рассмеялась Алиса. – Иначе, скоро ты будешь ходить в окружении слабаков.

– Надо зачистить башню магов! – подняла ладонь Сибири, тонкие пальцы сжались в кулак.

– Потом подумаем, – сказала Алиса.

– Когда мы планируем отчаливать? – посмотрел на неё Арк.

– А когда ты хочешь?

– Мне не терпится опробовать секиру. Тем более, её способность: «Объёмный удар воздухом».

– Мне тоже, – кивнул Ёрик, – не хочется отставать от Арка.

– У тебя же и так есть очень крутое заклинание – «Призвать ифрита второго уровня», – Арк посмотрел на него, улыбнувшись.

– Благодаря ему, я выбиваюсь из сил уже вначале сражения, – ответил Ёрик.

– Сибири, что думаешь? – Алиса посмотрела на сидящую рядом подругу.

– Я не прочь выехать завтра утром. А сегодня будем развлекаться всю ночь.

– Я ночью лягу спать! – Ёрик взял чашку с зелёным чаем. Подув на чай, он пригубил горячий напиток.

– Тогда, поведешь карету утром, – поднялась Алиса. – Потому что, я тоже за скорейший выход.

Она подошла к окну.

– Слышу интересную музыку.

Все встали, подбегая к ней.

Заиграла гармонь, и в начале улицы появился отряд гномов. Командир и гармонист шли спереди, за ними следовало

в два ряда восемнадцать гномов.

– Гномы запевай! – бородач поднял голову и двадцать глоток под гармонь начали петь.

– После длительной работы,
После трудового дня.
Не сбавляя обороты,
В сердце не туша огня.

Мы по улице шагаем
И в крови гуляет хмель.
Мы всё время повторяем:
«Мы идём в бордель! В бордель!»

Пусть прохожие угрюмы,
И не встретишь светлых лиц.
Разогнав гармонию думы,
Воды выпив из криниц,

Мы по улице шагаем
И в крови гуляет хмель.
И мы часто повторяем:
«Мы идём в бордель! В бордель!»

Песня окончилась: гномы подошли к белому крыльцу. Гармонь замерла и повисла на ремнях, гармонист открыл белые двери, пропуская отряд внутрь темного холла. Гномы по одному входили внутрь, и последний гном у закрытой две-

ри поставил фанерный прямоугольник белого цвета. На нём большими красными буквами виднелась надпись «ЗДЕСЬ РАБОТАЮТ ГНОМЫ».

Когда проход гномов по улице окончился, герои сели за стол. Они хотели вернуться к разговору, но тут заработал бордель. Стоны полились из открытых окон, прохожие на улице замирали, смотря с мечтательным видом на белое здание. Некоторые юнцы, замерли на улице столбами, смотря на это заведение.

Количество стонов усиливалось с каждой минутой, из комнаты ближе всего расположенной к апартаментам героев слышался ещё и скрип пружин в матрасе.

– Ладно, – вскочила Сибери, – я пойду развлекаться. Встретимся завтра утром.

Она накинула красный сюртук на плечи и выбежала за дверь.

Ёрик допил чай с печеньем, к этому времени с ним остались только Арк. Стоны в борделе умолкли, а потом возобновились с новой силой: гномы поменялись комнатами.

– Пойдём куда-нибудь? – он посмотрел на Арка.

– Пошли в тренировочный лагерь школы боевых искусств, – поднялся качок. – Погоди минутку, только переоденусь, я новые вещички прикупил.

Он вышел за дверь, а Ёрик встал и подошёл к окну. Из открытых окон борделя доносились страстные стоны. На ближайший подоконник облокотилась голая девица, её груди

коснулись низа оконной рамы. Сзади появилась спинка стула, и на сиденье залез бородатый карлик.

– Отличный видок! – он потёр рука об руку. – Люблю свежий воздух. Жуткая жара.

Ёрик отошёл от окна и пошёл в свою комнату.

На центральной улице собралось много народу: разноцветные горожане; стражники в полном доспехе с суровыми лицами, виднеющимися из-под открытых шлемов; герои в доспехах и одежде. Изредка проносились всадники на конях или единорогах.

Пятиэтажные здания с высокими потолками и четырёхскатными крышами образовывали квартал с широкими улицами. Ёрик и Арк шли у высоких витрин. На них с длинных полок взирали дорогие мечи и луки.

Алиса перед обедом призвала для Ёрика новую одежду: свободные синие штаны, белоснежную рубашку, белые носки, а также кожаные туфли с узкими носами. На Арке красовался другой наряд: обтягивающие тёмно-синие лосины, подчеркивающие каждый мускул ног, белая рубашка нараспашку, открывающая могучую грудь. Он был без оружия, но с поясной сумкой. У Ёрика за спиной висели оба его меча, а на поясе сумочка, где лежали пять бутылочек лечения.

– Давай пройдем через этот квартал и выйдем к тренировочному лагерю, – Арк смотрел на прохожих. Он увидел, как один горожанин столкнулся с толстяком, вытянув у того из

кармана кошелёк. – Ты видел?

– Да, – кивнул Ёрик. – Благо, я взял с собой только сотню золотых. Всё остальное лежит в комнате.

– А там временная зона безопасности, – кивнул качок.

Где-то рядом в толпе зазвенели клинки, и послышался грохот доспехов – туда подбежало два стражника. Драка затихла сама собой.

– Посмотрев на цены в магазинах, мне туда совсем не хочется заходить! – Ёрик взглянул на хорошенькую девушку в суконном платье.

– Да, – качок посмотрел на её задницу, которая виляла от каждого шага. – Хорошая попка. Надо бы поразвлечься перед дорогой.

– Может сходить в баню? – Ёрик посмотрел на вывеску на входе в огромное одноэтажное здание.

– Я утром мылся.

– Я тоже.

– Надо узнать, когда праздники и фестивали, и нагрнуть в город с деньгами, – Арк обвёл взглядом проезжающую карету.

– Ёрик! – раздался женский голос. – Ёрик. – Из толпы выбежала девушка в лёгких кожаных доспехах чёрного цвета. За спиной торчал эфес меча. Длинные белые волосы развевались на ветру.

Юноши остановились, она подбежала к ним. Ёрик почесал лысину.

– Ты из группы, с которой мы штурмовали башню магов второго уровня рядом с Арсеном?

– Да.

– Триана Эльсарэ, – улыбнулся Ёрик, смотря в зелёные глаза девушки.

– Ты меня запомнил! – она подпрыгнула от радости.

– Да, – кивнул юноша.

– Я тоже тебя запомнила и когда увидела, сразу узнала. А всё из-за твоей лысины.

«Наконец-то она приносит дивиденды!» – пронеслась мысль у Ёрика.

– Ну а как у тебя дела?

– Плохо.

– И как ты здесь оказалась? – Арк перешёл на другую сторону от Трианы, и она оказалась посередине. Вместе они двинулись по улице дальше.

– Я путешествовала, прибываясь к другим игрокам и попала сюда, – девушка смотрела на Ёрика.

– А что случилось с вашей группой? – он взглянул на неё. От Трианы несло потом, как от скаковой лошади. По белому лицу текли горячие капли.

– После вашего ухода мы пошли искать другие сокровищницы. Но так ничего и не нашли такого, чтобы мы могли зачистить. Когда мы возвращались назад, танцовщица отошла в лес пописать, и там её съели волки. Затем слуга умыкнул все деньги группы. Остались только небольшие личные сред-

ства. Потом в трактире бард мертвецки напился, и утром мы решили его оставить. Когда мы приехали в Арсен, узнали, что город почти полностью сгорел, и вся наша недвижимость уничтожена. Группа развалилась, и мы пошли в разные стороны.

– Ты решила кем-то стать? – Ёрик взглянул на эфес меча. Раньше ты была без определенной специальности.

– Да, – кивнула она. – Решила стать воином ближнего боя. Тем более, одна девушка, с которой я ехала, нашла более крутую экипировку, а свою отдала мне. Так что теперь у меня есть доспехи, меч и щит. Правда, по-прежнему нету ни одной монеты.

– Понятно, – Ёрик кивнул. – Надо признаться, что я немного богаче.

– Теперь я ищу отряд, к которому можно присоединиться, и которому нужен новичок.

Ёрик посмотрел на Арка, тот кивнул.

– Я думаю, что ты нашла такой отряд, – Тон взял её за локоть. – Я думаю, ты сможешь некоторое время побыть с нами.

– Спасибо! – она повисла на шее Тона.

– Ладно, я пойду, – Арк улыбнулся Ёрику и исчез в толпе.

– Пошли в трактир! – юноша потянул девушку за собой.

Трактирная дверь отворилась, и парень с девушкой вошли в мрачный зал. С потолка свисали загнутые рожки кристал-

лических люстр с белыми плафонами. Трактирщик посмотрел на них, улыбнувшись.

– Вижу, у вас пополнение.

– Да, еду в номер, – Ёрик пошёл к лестнице.

– У нас есть прекрасный холодный сидр.

– Давайте пару бутылок.

– Возьми одну бутылку сейчас, – Триана посмотрела на Ёрика.

– Дайте сейчас.

Трактирщик поставил на стол зелёную бутылку и, взяв штопор, вытащил пробку. Триана взяла напиток и пригубила холодное горлышко. Пенящийся сидр потёк по губам, по лицу. Ёрик смотрел на это с довольной улыбкой. Допив сидр, девушка поставила пустую бутылку на стол, и они пошли наверх.

За фанерной дверью журчала вода душа, Ёрик сидел на кровати, задумавшись. Рядом на полу валялись чёрные доспехи, меч и небольшой круглый щит. В дверь постучали, Тон вскочил и побежал открывать. Ключ повернулся в замке, дверь открылась. Разносчица вкатила тележку и поставила заказанное на маленький столик. Выполнив заказ, она удалилась.

«Как хорошо, что в этом трактире туалет и душевая в номере, – Ёрик вздохнул. – И горячая вода тоже есть. Всё же тем хороши большие города и дорогие апартаменты в них.

Он не заметил, как гномы организованной колонной покинули бордель и, распивая песенку о трактире, двинулись дальше. На дверях борделя появилась надпись: «Бордель не работает!»

Ёрик взял штопор и вытащил пробки. Налив в хрустальный бокал пенящийся сидр, вздымающийся мелкими пузырьками, он пригубил его. Поставив бокал на место, Ёрик обернулся. Дверь в душевую открылась, и в комнату вышла голая Триана.

– У тебя там нет полотенца.

Ёрик смотрел, как мелкие капли стекают по её белоснежной коже: с подбородка, на грудь, а потом ниже, на живот, её ниже...

– Да. Я утром одно использовал, – он посмотрел в окно.

– Тогда я так высохну.

– Не хочешь поесть? – Ёрик подошёл к окну, делая вид, что смотрит на прохожих.

– Хочу, но давай перед этим займемся чем-то другим.

Ёрик выдохнул воздух и обернулся.

Алиса, зевая, поднялась по лестнице, направляясь в свою комнату. Один слабый кристалл освещал длинный коридор, где с обеих сторон шли двери в комнаты. На протёртых полами скопился песок, в торцевых окнах виднелась ночная темнота и стены соседних зданий. Одна из дверей открылась, показался Ёрик.

– Алиса.

– Что?

– У меня есть разговор.

– Какой?

– Я хочу помочь одной нашей общей знакомой Триане Эльсаро. Мы с ней брали башню магов второго уровня недалеко от Арсена. Я предложил ей некоторое время побыть с нами.

– Отлично. А кто она по специальности?

– Она хочет стать бойцом ближнего боя.

– Это хорошо. Нам нужно больше бойцов, – Астэри улыбнулась. – Я одобряю твоё решение.

– Спасибо.

Алиса скрылась за дверью, и Ёрик вернулся к себе в комнату. Там, подойдя к открытому окну, он смотрел на ночную улицу. На кровати спала Триана, развалившись под лёгким одеялом. В комнату залетели бежевые мотыльки, они громко жужжали у кристалла люстры. Ёрик посмотрел на них. Рядом с окном пронёсся большой жук, наполнив комнату звонким жужжанием. Тон опять выглянул в окно и вдохнул полной грудью свежий ночной воздух.

– Как хорошо! – прошептал юноша, закрывая окно. Зашторив старые шторы и тюль, он принялся раздеваться, а затем, дотронувшись до выключателя, погасил свет. Кристалл угасал, погружая комнату во мрак. Ёрик подвинув девушку и забрался под лёгкое одеяло.

Глава 18

Утром в трактирном зале собралось много народу. За длинными столами завтракали шумные компании и горожане. За одним из них сидели все странники, кроме Арка, а также с ними были Элдри и Сильвия.

– Ну что же, за нашу встречу в будущем! – поднял кружку с элем Элдри.

– Да, – последовала его примеру Сильвия. Все чокнулись и пригубили холодные кружки.

– Где Арк? – Ёрик посмотрел на Алису. – Ещё не вернулся?

– Думаю, скоро вернётся, – она поставила кружку. – Если нет, позвоним на зеркало.

– Я тоже об этом подумал, – юноша взял несколько свежих огурцов.

– Кстати, помнишь Ризоль, который разбил дракон, – ожилилась Алиса. – Так вот я узнала, что всё это произошло по вине одного человека – Тони Бора. Он нанял гномов и сделал подкоп под сокровищницу. Спёр меч и принялся бежать. Дракон вылетел за ним и нагнал только в городе.

– А хоть крутой был артефакт? – Ёрик взглянул на девушку.

– Душегуб. Меч дающий небольшой бонус к атаке и спо-

способность вампиризма – восстанавливать владельцу половину здоровья, выбитого у врага.

– Понятно.

Арк появился через двадцать минут, войдя в трактир, он прикрывал пах сложенной дорожной картой.

– Что случилось? – посмотрел на него Ёрик.

– Лосины не выдержали моей потенции! – рассмеялся качок. – Но я не сидел без дела: купил карту, познакомился с одним парнем, он дал мне срисовать со своей карты окрестностей расположение сокровищниц. Так что я сейчас переденусь, и после завтрака сразу примемся за дело.

Через полчаса герои начали грузиться на карету. Ёрик решил оставить рюкзак на плечах, поскольку сундук сзади кареты уже успели забить барахлом и торбами. Алиса купила десять сакvojей для будущих трофеев и их привязали поверх сундука. Поставив ящики с бутылками и мешки с едой под сиденья, все принялись рассаживаться.

– Я поведу, – Ёрик полез на козлы.

– Я с тобой, – рядом с ним села Триана в лёгком чёрном платье и чулочках.

На крыльцо трактира вышла Сильвия, махая им рукой.

– Пока.

– До встречи! – крикнул Ёрик и хлопнул коней вожжами. Копыта цокнули по брусчатке, чёрные попоны, внизу пожелтевшие от пыли, затряслись, рессоры скрипнули – карета поехала вперёд. Дома пролетали по сторонам, герои обгоняли

другие экипажи, а затем после нескольких поворотов выехали на широкую дорогу, проходящую сквозь весь Арбон.

Ёрик смотрел на дома, плывущие с обеих сторон: длинные с высокими крышами по пять этажей. Иногда из их центра роли башенки. По широким тротуарам шли прохожие, а по дороге неслись кареты, телеги, всадники и колесницы.

Рядом с ними проехала белоснежная карета, окружённая четырьмя всадниками в блестящих доспехах. Глаза юноши упали на герб, нарисованный на дверях, и он понял, что это кто-то из местной знати. Взгляд со всадников перешёл на блондинку на единороге. У Ёрика отвисла челюсть: грива единорога блестела всеми цветами радуги, блестели и копыта. Казалось, что конь не бежит, а скользит по брусчатке. Блондинка в изящных доспехах смотрела вдаль, у изящного сиденья торчали эфесы крутых мечей.

Впереди на перекрестке появились крытые тканью фургоны, влекомые серыми лошадьми и кучерами. Они выехали наперерез и преградили дорогу.

Девушка на единороге пришпорила коня, он помчался к перекрестку и, оторвавшись от дороги, перелетел фургоны.

Ёрик же потянул за вожжи, и мёртвые кони сбавили ход, а потом и вовсе остановились.

– Какой классный конь! – Триана посмотрела вслед блондинке. Ёрик поднял голову – над улицей парил белый пегас со всадником.

– Этот тоже ничего.

Фургоны проехали, и поток карет пришёл в движение. Герои выехали на главную дорогу города, справа показался белоснежный королевский дворец. Высокое здание с колоннами и каменными парапетами, нависало над дорогой. Перед ним располагались дорожки и клумбы, и от улицы его отделял высокий забор из острых прутьев. Напротив него располагалась громадная главная площадь, сделанная из белоснежного мрамора. Вокруг неё стояли самые важные здания города. На площади бродили толпы людей, возвышались лотки торговцев, дежурили стражники.

Над дворцом летали всадники на пегасах, нарезаая круги над зданием и площадью. Широкую дорогу наполнял разноцветный транспорт, и конское говно растекалось по брусчатке серой массой.

Скоро карета миновала центр и поехала к западной окраине. Там на одной дороге Ёрик увидел гнома, едущего на дорожном катке. Бородач в доспехах сидел на металлическом стуле и смотрел по сторонам, держа в правой руке квадратную бутылку водки. Ёрик успел различить надпись на этикетке – «Водка. Удар кувалды». Каток ехал справа от кареты, гном тяжело дышал.

– Ну и жара! Надо бы освежиться, – гном пригубил бутылку с водкой.

Перед катком на двуколке, запряжённой ослом, ехал толстяк в красном камзоле. У перекрестка осёл неожиданно затормозил и стал колом. Каток тем временем ехал прямо на

него.

– Вперёд! – толстяк с остервенением принялся бить осла хлыстом. Чёрный хлыст летал в воздухе, обрушивая бесконечные удары на бока животного. Осёл ревел, но не сдвинулся с места.

– С дороги! – грянул голос гнома.

– Вперёд! – толстяк стукнул осла с такой силой, что животное издало дикий рёв, хлыст разломался. Каток подъехал вплотную и наехал на двуколку, где лежали мешки. Раздался громкий хруст. – Мой товар! – толстяк спрыгнул и откатился по мостовой. Каток раздавил телегу и наехал на осла. Послышался дикий рёв и хруст костей. – Нет!

Дальнейшую сцену Ёрик не смог созерцать, потому что карета выехала на перекресток.

– Бородатый ублюдок, что ты наделал! – послышался голос торговца. – Мой осёл!

– Не загораживай дорогу, толстяк! – ответил гном.

Через двадцать минут показались западные ворота. В отличие от восточных, через которые никто не ездил, здесь стояла толпа карет, фургонов и телег. В город въезжали крестьянские телеги, запряженные одной лошадейкой. Полные картошкой и другими продуктами, они тащились рядами по дороге. Между ними щемились всадники и двуколки. Аналогичный поток выезжал из города, только телеги крестьян уезжали пустыми.

Через полчаса отряду удалось миновать ворота, они вы-

ехали на широкую брусчатку и помчались к лесу, видневшемуся в трёх километрах. Обгоняя крестьянские телеги, нагруженные фургоны, неторопливых всадников – карета неслась вперёд.

В городе Эче внутри просторного храма собралось много народу. Жрец в белых одеждах расхаживал перед огромной статуей. Она представляла из себя бородача в свитере, джинсах и кроссовках, сидящего на высоком троне.

Горожане сгрудились перед жрецом, наполняя главный храм города.

– Мы, люди, созданы для того, чтобы помогать героям! – говорил проповедник, воздав руки к небу. – Админ создал этот мир, дабы герои могли совершать в нём свои великие подвиги. Но без нас героям некого было защищать, и никто не мог налить им эля и убрать постель. Тогда Админ создал людей, дабы они населяли мир: плодились и размножались, дрались и воевали, во всём помогая героям. Мы, люди, созданы для того что бы служить героям.

– Ложь! – выкрикнул из толпы юноша. – Это всё ложь! Герои нам не нужны!

– Но разве могут люди выжить без героев? – грянул голос проповедника.

– Почему мы не можем сами зачищать сокровищницы? – юноша подошел к жрецу. – Почему не можем заполучить несметные богатства?

– Глупец! – рассмеялся старик. – Разве ты не знаешь, что если герой не руководит отрядом людей, то как только они входят в сокровищницу их охватывает смертный ужас. Храбрейшие трясутся от страха, великие маги бегут прочь. Лишь герои могут входить туда, а люди могут войти туда только тогда, когда там есть герои.

– Наши люди сильнее героев! – юноша в тунике поднял кулак. – Долой героев!

– Долой героев! – грянула толпа.

– Вперёд ко дворцу! – побежал через горожан юный бунтарь. – Убедим короля изгнать героев из города.

И толпа побежала за ним. Из распахнутых ворот храма она вылилась на большую площадь и потекла ко дворцу. За ней из дверей выбежал жрец.

– Одумайтесь! – тяжело дыша, он сел на ступеньки храма.

Чёрная карета стояла под разлапистым деревом. У козел сгрудились перед картой герои, все кроме Мии.

– Давайте вначале зачистим башню магов первого уровня, – Ёрик смотрел на карту. – Она как раз ближе всего к нам, а потом пойдём на лужайку минотавров. Там Арк испытает свой топор.

– Разумное решение, – отошла Алиса.

Отъехав на двадцать пять километров западнее Арбона, они свернули на север и остановились на грунтовой дороге у башни магов.

– Тогда пошли! – Ёрик поднял голову. Отойдя от кареты, он посмотрел на белую башню, торчащую из-за разлапистых деревьев.

– Прошлый раз это было сложно! – подошла к нему Триана. Она уже переделалась в лёгкие доспехи чёрного цвета.

– В прошлый раз и башня магов была второго уровня, – Алиса направилась к дереву. – Мия останешься сторожить вещи.

– Как всегда, – ответила та.

– Я пойду, спрячу карету, загоню её куда-нибудь, – Арк сложил карту и забрался на широкие козлы.

– Только так, чтобы мы её потом нашли, – Алиса уже шла к башне магов.

Пройдя пятьсот метров, герои увидели зелёную лужайку и пару магов в синих хламидах, играющих в гольф.

– Я разберусь с ними! – Ёрик поднял голову, выпятил грудь вперёд. На полных губах засияла улыбка. – «Призвать ифритов! Пять штук!» – Рядом с ним вспыхнули оранжевые искры и появились пять красных мужиков с огненными вихрями вместо ног. – Разберитесь с ними! – Тон указал пальцем на магов, стоящих к героям спиной.

Ифриты вылетели из густых кустов и понеслись к врагам. Один маг, ничего не подозревая, ставил мячик для гольфа на землю. Старики услышали треск пламени и обернулись. Ятаган разрубил первого надвое.

– «Призвать десять волков!» – вырвалось у второго,

прежде чем ифрит отрубил ему голову, упавшую на скошенный газон. Рядом появились серые волки, сразу набросившиеся на красных мужиков. Один волк попытался укусить ифрита за огненный вихрь и с жутким воем отскочил. Последовали удары ятаганов, и животные распластались мертвыми на траве, обильно заливая её кровью.

– Зачистите башню магов! – Ёрик пошёл вперёд, ифриты гуськом залетели в открытые двери. Выйдя на лужайку, Тон стал ждать. К нему подошли остальные герои.

– Если это будет так просто, то больше нам не имеет смысла брать башни магов первого уровня, – Сибери смотрела на белую башню и играла с каштановыми прядями хвостиков.

– Пристроил карету рядом, – появился из кустов Арк.

Прождав двадцать минут, герои наконец-то решили войти внутрь и посмотреть, как ифриты справились с заданием.

Войдя в холл, они увидели убитых магов, валявшихся на полу. Интерьер башни выглядел похожим на прошлые, только были другие мелкие детали. На столе в гостиной стояли шахматы, на креслах лежали раскрытые книги. Ёрик поднял одну из них – «Приключение Вастера». Он отвернул первую страницу и увидел аннотацию – «Молодой Вастер решает статью любовником жены старосты...» – Тон пропустил текст и увидел ещё одну аннотацию.

«Аннотация для гномов

192 – пошлые шутки,

24 – битвы,

4 – скучных моментов и

17 – постельных сцен».

Закрыв книгу, он бросил её на кресло.

Поднимаясь по спиральной лестнице, герои осматривали помещения, выходящие на неё. Поднявшись на десятый этаж, они обнаружили, что все пять ифритов стоят у белой двери, исполосанной следами ятаганов.

– Судя по всему, они забаррикадировались в комнате с картами, – потёр гладкие ладони Ёрик.

Алиса потянула носом.

– Я чувствую вонь.

– Видимо кто-то из наших противников, увидев ифритов, обосрался, – рассмеялся Арк, сжимая топор.

– Это не человеческое дерьмо, – потянул носом Ёрик. – В любом случае, надо выбить дверь.

– Похоже по запаху на дерьмо кабана, – Сибири отошла от двери.

– Надо отойти и отвести ифритов, – Ёрик посмотрел на отряд и те вошли в примыкающий к лестнице кабинет. – Ифриты выйдите в комнату.

Мужики послушно вылетели с лестницы вслед за героями. Ёрик полетел по узким ступеням и подошёл к двери. Запах дерьма усилился, из-за белой двери донеслось жалобное хрюканье.

Ёрик посмотрел на замок: обычный замок, открывающийся ключом и позолоченная ручка. Юноша вздрогнул – его

осенила идея. Он побежал вниз к ближайшему трупу мага, обыскав карманы хламиды, Ёрик нашёл позолоченные ключи.

Побежав к двери, он принялся подбирать ключ.

– Ты скоро? – к нему по лестнице поднялась Сибери.

– Да, – Ёрик почувствовал, что ключ повернулся в замке.

Он открыл его и вынул ключ из скважины. Осталось только повернуть ручку. – Скажи, чтобы не мешали ифритам вылетать, – обратился он к Сибери, не оборачиваясь.

Рука легла на холодную ручку и потянула её вниз. Замок щёлкнул и дверь распахнулась. На Ёрика с напором полетели дикие вепри. Двухметровые кабаны просто вылетали из-за двери. Громко хрюкая, с безумными глазами, перепачканные в вонючее дерьмо, они полетели по лестнице волной. Ёрик упал лицом вниз, и по его спине ударяли десятки копыт. Сибери подпрыгнула и, ухватившись за люстру, подтянулась, захватив ее ногами. Тридцать два кабана волной пронесли по лестнице и вылетели из дверей башни магов. С громким хрюканьем они понеслись через круглую лужайку и скрылись в тенистом лесу.

– О! – Ёрик поднялся. Красная ковровая дорожка была покрыта слоем свиного дерьма. – Болит всё тело, – он посмотрел на руки – они серели от прискорбно пахнущего продукта свиного пищеварения. – Алиса, – юноша стал на ступени. Девушка вышла из кабинета и, прикрывая лицо белым рукавом, спустилась к нему.

– «Лечение!» – услышал он голос Астэри, и лёгкая боль в теле исчезла.

Ёрик поднялся и пошёл наверх.

– Пошлите! – Алиса прошла мимо открытой двери. Сибери прыгнула с люстры и последовала за ней.

– Ну и вонь! – она прикрыла нос рукавом.

Ёрик вошёл в помещение с картами. Постамент лежал опрокинутым, а рядом с ним чёрный сундук. Пол утопал в свиной моче и дерьме. На нём лежало четыре переломанных тела мага. Свиное дерьмо оказалось совершенно везде: толстым слоем на полу, густыми потёками на стенах и отдельные мазки завершали картину на стеклянном куполе.

– Что с ними случилось? – Ёрик посмотрел на переломанные тела магов.

– Думаю, тут всё понятно, – Алиса посмотрела на сундучок. – Четыре мага Земли первого уровня забаррикадировались и одновременно вызвали по восемь диких вепрей. Вепри заполонили помещение и раздавили магов. Мало того, их было много, а помещение маленькое, что вызвало стресс и страх. Кабаны стали гадить друг на друга. Набитые в хранилище, они пришли в панику, но не могли даже пошевелиться, пока ты не открыл дверь. Посему, когда это случилось, вместо того чтобы сражаться, они в страхе вылетели из комнаты.

– Хорошая гипотеза, – Ёрик подошёл к сундуку.

– Я такого же мнения, – Сибери стояла на пороге и смот-

рела на него.

– Давай, неси его, – Алиса вышла из комнаты.

– Хорошо, что не открылся, – Ёрик поднял сундук. – А то пришлось бы отмывать карты от дерьма.

Выйдя из сокровищницы, он спустился на второй этаж – кухню. Поставив сундучок в раковину из металла, юноша открыл кран и отмыл его потоком воды. Вымыв руки, Ёрик вынул сундук из алюминиевой раковины и поставил на тумбочку. Чёрная крышка откинулась, и юноша достал карты.

– Давай говори, что добыли, – сжала маленькие кулаки Сибери.

– Давай, – кивнула Алиса.

Все замерли в ожидании оглашения списка добычи.

– Первая карта магии Воды – «Призвать морского ежа!» – продекламировал Ёрик.

– Говорят, их можно есть сырыми, – усмехнулась Сибери.

– Вторая карты магии Земли – «Ремонт дороги!»

– Можно будет подрабатывать дорожником, – улыбнулась

Элле.

– Третья карта магии Порядка – «Призвать купальню!»

– В твоём состоянии особенно полезно, – Сибери прикрыла нос рукавом, смотря на белоснежную рубашку Ёрика всю выпачканную в дерьме, с оттисками свиных копыт.

– Четвёртая карта магии Света – «Одеяния света!», – Ёрик перетасовал карту.

– Эту я, пожалуй, возьму, – оживилась Алиса.

– И последняя пятая карта магии Воздуха – «Охлаждающая аура!»

– А вот эта для меня, – Сибери подняла руку.

– Возьмите! – Ёрик протянул им две карты. – Остальные я заберу себе.

– Надо успеть ещё на лужайку минотавров, чтобы ифриты не пропали зря, – Арк пошёл к выходу.

– Сейчас я помоюсь, и пойдём на лужайку, – Ёрик покинул кухню.

– А мы пока давайте обыщем башню, – Алиса пошла наверх.

Мия сидела под деревом возле кареты. Натянув на лоб кожаную шляпу, она дремала. Послышались оживленные голоса. К чёрной карете подошли Ёрик и Арк перед собой они несли стопки книг.

– А что это? – Мия поднялась с травы.

– Я решил немного почитать, – Улыбнулся Ёрик. На нём висела синяя хламида, опоясанная красным поясом. Лысину накрывала бархатная шапочка цвета пояса. На ногах сидели синие туфли в жёлтые звездочки с загнутыми длинными носами. Парни поставили книги в карету и закрыли дверцу.

– У тебя новый прикид, – Мия посмотрел на хламиду, поверх которой висели мечи и поясная сумка.

– Да, забыл Алису попросить призвать новую одежду. Пришлось одеть маговские шмотки. Благо у них в шкафах

их целые склады.

– И странный парфюм – отметила Ми.

– Это нафталин, – Ёрик накинул на плечи рюкзак.

Показались остальные члены отряда, они подошли к экипажу. Алиса запихнула в карету трофеи, собранные в покрывало. Все расселись по местам, и Арк повёл экипаж к лужайке минотавров.

Герои смотрели на лужайку, открывающуюся из-за кустов.

– Нда! – повесил голову Арк. – Я насчитал тридцать штук.

– Если мы нападём на них, то не сможем ничего сделать, – Алиса посмотрела на стоящую под деревом карету. – Если закричит один, то вся ватага побежит ему на помощь.

– Я думаю, мы сумеем победить, – Ёрик поднял голову и улыбнулся. – Надо разделить минотавров.

– Я тоже об этом подумала, – кивнула Алиса.

– У Сибири есть «Зыбучие пески!». Если она сможет завлечь в них хотя бы половину минотавров, то победа обеспечена. Сколько раз, ты сможешь их использовать.

– Думаю, раз пять, – Элле пожалла плечами. – Может больше. Но, пять раз гарантировано.

– Надо распределить роли и составить план сражения, – Ёрик посмотрел на Мию.

– А я-то тут причём? – она шагнула назад.

– Ты будешь сидеть на козлах и в случае, если минотавры

пойдут на карету, отведешь её в безопасное место – к башне магов, которую мы только что зачистили.

– Хорошо, – согласилась Мия, отправляясь к карете.

– Да всё равно от неё толку мало, – улыбнулась Алиса.

– Арк пойдёт вперёд, на него нападут минотавры, он забрасает их приёмом своего артефакта, – Ёрик начал вдохновенную речь.

– У «Воздушного удара» минута восстановления, – сжал древко топора качок. Белые латы блестели на солнце.

– Дальше, Сибери увидит, каким путём к Арку бегут минотавры, и поставит на их маршруте «Зыбучие пески».

– Это я смогу сделать. Тем более, я быстро бегаю, – Элле подтянула кожаные перчатки.

– Ифриты будут охранять тыл Арка. Я с Трианой буду в некотором отдалении, управлять ифритами и смогу помочь Арку в случае неудачного хода дел. Со мной будет Триана, – Ёрик посмотрел на неё.

– Хорошо, – Эльсаро кивнула и вытащила из-за спины меч.

– Алиса будет лечить Арка и, если ему будет совсем худо, помогать магией. Сибери, после остановки минотавров в зыбучих песках, пойдёт либо к Алисе, либо – к нам.

– Тогда, начинаем! – улыбнулась Астэри.

– Вперёд! – Ёрик поднял кулак. Всё подняли сжатые кулаки, а Триана меч.

Минотавры лежали на примятой траве. Их коричневые тела грело послеполуденное солнце. Вокруг шумел густой лес, пели пёстрые птицы, бегали мелкие зверьки. Чёрные топоры лежали рядом с их мощными владельцами. Несколько минотавров бродило по округе, охраняя отдых товарищей. Один из них подошёл к толстому дереву, облокотил топор о ствол и, сдвинув набедренную повязку, занялся необходимым делом полива. Второй минотавр срывал дикие яблоки на окраине и с громким чавканьем их пережевывал. Третий – наблюдал за пчелиным гнездом, висящим среди тенистых ветвей. Он и стал первой целью.

Арк захлопнул забрало. Серые глаза сверкнули в Т-образной щели. Он поднял топор «Повелителя ветров» и побежал вперёд. Минотавр услышал шелест травы, обернулся. Коровьи глаза налились кровью, топор взлетел. Топор Арка нацелился монстру в грудь, минотавр хотел заблокировать его своим топорищем. Но Арк перед ударом упал на колени. Блестящее лезвие пролетело под чёрным металлом и врезалось в живот. Качок потерял равновесие и ухватился за древко. Из живота монстра хлынул поток крови, долину огласило протяжное мычание.

Став на ноги и вырвав топор из раны, Арк отпрыгнул назад. Перед ним в землю врезалось чёрное топорище с двумя лезвиями.

Минотавры, лежащие на тёплом лугу, начали подниматься. Вскакивая, они хватали топоры и бежали к тенистым де-

ревьям, где латник дрался с их товарищем.

Второй удар «Повелителя ветров» пришёлся по груди. Минотавр замычал, обливаясь кровью. Коричневые руки напряглись, он вырвал свой топор из земли и стал заносить его вверх. Юбон обрушил на него ещё один удар, попав в грудь, и минотавр, издав предсмертное мычание, рухнул на спину.

Арк обернулся. К нему бежал узкий клин минотавров, им навстречу бросилась Сибери. Пробежав десяток шагов, она замерла.

– «Зыбучие пески!»

Ноги первых минотавров стали тонуть. На монстров налетели их товарищи, опрокидывая и давя. Другие монстры стали огибать застрявших справа и слева.

– «Зыбучие пески!» – Сибери повернула голову влево. – «Зыбучие пески!» – Минотавры по бокам тоже начали утопать в песке, в который обратилась трава под их ногами.

– Подожди! – перед Сибери стал Арк, принимая боевую стойку.

С десятков минотавров обежали затор, где тонули их товарищи, и рванулись к Арку. Между ними осталось десять метров. Мускулы налились кровью, чёрные топоры взмыли в небо, коровьи морды оскалились.

– «Воздушный удар!» – Арк взмахнул серебристым топором. В пяти метрах от него, куда подбежали минотавры, появился прозрачный след. Воздушная волна мощным ударом отбросила восьмерых монстров, они, пролетев несколь-

ко метров, упали на спину.

– Ифриты к бою! – из кустов показался Ёрик. За ним вышла Триана с мечом в дрожащей руке.

Ифриты вырвались на лужайку, несясь над помятой травой. Ятаганы со скрежетом вылетели из ножен и обрушились на первого попавшегося минотавра. Монстр ещё только поднимался, опираясь на топор, и ничего не успел сделать. Ятаганы исполосовали бычью голову на куски, и ифриты занялись другими целями. Застраившие в песке минотавры пытались выбраться. Они громко мычали, рвали землю пальцами, втыкали в неё топоры.

Ифриты убили четырех минотавров, прежде чем остальные четыре смогли подняться. Они бросились на красных мужиков и зазвенели топоры. Одному ифриту снесли голову. Огненная отдача ударила в грудь минотавру, тот заревел. Четверо оставшихся ифритов окружили этого минотавра, изрезав клинками. Однако, трое других обрушивали на них удары топоров. Когда последний ифрит развалился пеплом, минотавры направились на Арка.

Качок посмотрел на древко – синяя полоска почти достигла конца. Ещё бы десять или лучше двадцать секунд и «Повелитель ветров» перезарядиться.

– «Зыбучий песок!» – улыбнулась Сибери. Копыта минотавров провалились, и монстры мгновенно ушли по пояс в землю.

Алиса вышла из-за кустов.

– Копыта это серьёзный недостаток минотавров, – резюмировала она. – Это отличная тактика. Из-за большой массы их тела и маленькой площади опоры они легко тонут.

Однако, даже лишённые возможности передвигаться минотавры не собирались сдаваться. Они яростно махали топорами и пытались вырваться.

– «Призвать блуждающий огонёк!» – выдохнула Сибери, рядом с ней появился голубой шар. – Зайди к ним со спины и парализуй!

Блуждающий огонёк облетел яростное трио застрывших и со спины парализовал ударами электричества. Арк подбежал к ним и добил монстров ударами по голове.

Затем он стал напротив основного скопища застрывших в земле минотавров. Первому из них уже удалось выбраться. Он вонзил древко топора в нормальную почву и вытягивал себя руками.

– «Воздушный удар!» – Арк разрубил воздух. Невидимая волна налетела на минотавров, сидящих в земле дугой. Самый первый вылетел из земли и, пролетев над товарищами, рухнул на траву. Остальных воздушный удар смял. Кто-то раскроил другому топором голову, а семь минотавров уже полностью утонуло в песке, оставив лишь торчащие рога.

Выброшенный минотавр поднимался, мыча и истекая кровью. Арк добил крайнего минотавра, топор которого увяз в земле топорщиком.

– Огонёк разберись с ним! – Сибери посмотрела на под-

нявшего за спиной затора минотавра. У него не было топора, но зато оставалось желание сражаться.

Он побежал к героям, огибая застрявшую толпу, огонёк полетел навстречу и выстрелил в него зарядом тока. Минотавр замычал и, рухнув на блуждающий огонёк, раздавил его.

Арк добил оставшихся минотавров, которые из-за скученности били друг друга топорами, и герои отправились смотреть их сокровища.

В центре луга путешественники увидели белую плиту с металлическим кольцом. Арк и Ёрик потянули за кольцо, подняв её. За ней лежал сундук. Вытащив его, Арк поднял крышку – внутри блестели золотые монеты.

– Думаю, пару тысяч будет, – улыбнулась Алиса.

За спиной раздалось мычание, минотавр поражённый огоньком поднялся. Увидев героев, он ринулся на них.

– «Стрела Света!» – Алиса попала ему в грудь, он зашатался и рухнул на сочную траву.

– Поехали дальше. Надо пообедать и зачистить еще одну сокровищницу, – Арк потёр рука об руку.

Сожженные крестьянские дома дымили, повсюду валялись трупы местного населения. Подойдя к руинам трактира, Ульрика увидела внутри обгоревшее тело.

– Не успела я очутиться в свободных землях, как вижу такое непотребство! – она посмотрела на выгоревшие поля.

Птицы не пели, вся живность вымерла вместе с деревней. – Судя по тому, что на телах следы от мечей, это сделали люди, точнее игроки или герои. – Настало время настоящих героев, – она подняла кулак. – «Общее возрождение!».

Сгоревшие остова деревянных домов, изрезанные тела на улицах, выжженные поля – всё засветилось белым сиянием. Сияние росло, поднимаясь вверх, а за ним появлялись целенькие стены, здоровая плоть и колышущаяся пшеница. Трактир восстановился полностью, и воскрешённый трактирщик поднялся с пола. Деревенские жители не понимали, что произошло, но увидев целенькие дома, они прыгали от радости. Послышалось кудахтанье кур, лай собак; рядом пробежал толстый рыжий кот.

Ульрика открыла дверь трактира и вошла в мрачный зал. Ничто не напоминало о том, что несколько минут назад вся деревня лежала в руинах.

– Кружку эля!

– Двадцать медяков! – бросил трактирщик, даже не посмотрев в её сторону.

– И это вся благодарность! – Ульрика схватила мужика левой рукой за воротник камзола, торчавший из-под грязного фартука. – Я только что воскресила всю деревню, а вместо благодарности получаю такое к себе отношения. – Ноги трактирщика болтались над землей.

– Простите, не признал! – закричал он. Девушка отпусти-

ла воротник, толстый мужик рухнул на пол.

– Для вас всё и всегда бесплатно.

– Пожалуй, я хочу сытный обед, – она сняла длинный меч и, поставив его рядом, села за стол. – Заодно расскажи, что у вас тут произошло.

– С удовольствием, – подбежал к ней трактирщик, ставя кружку пенящегося эля на продолговатый стол. Он развернулся и побежал выполнять другие заказы клиентки.

Ульрика улыбнулась, смотря на деревянные стены, затёртые скамейки и старые столы.

К вечеру Эче пылал. Из многих районов шли в небо струйки дыма. Король внял толпе и подписал новый указ: отныне Эче – город враждебный героям. Всех героев по приказу короля следовало убить, забрав их вещи. Вся недвижимость отобрать, на входах в город поставить усиленные отряды и убивать героев, пытающихся прорваться внутрь. Лишь только об одном жалел король – что нельзя добраться до их сбережений и банковских ящиков. Банки вызывали деньги из пространства, как и ящики – поэтому их захват оказался просто бесполезным. Там не нашли ни монеты.

Толпа с рёвом восприняла этот документ. Все герои, до которых можно было дотянуться, были убиты, их тела обобрали, а все храмы в городе разрушили. Некоторые герои держали оборону, укрывшись в зданиях, и их выкуривали оттуда, поджигая дома.

К ночи в городе с семидесяти пяти тысячами нипов не осталось ни одного героя.

Над лесом сгустилась сонная темнота. На безоблачном небе мерцали звёзды. У перекрёстка стоял трактир, возвышаясь на высоком фундаменте. Деревянный забор огораживал задний двор и другие постройки. У перекрёстка в темноте виднелся указатель. На одной его стороне было написано – «Арбон 25» на другой – «Эче – 75».

В самом трактирном зале царило веселье.

Арк поднял большую кружку эля.

– За удачный поход! – он чокнулся со всеми членами отряда.

– За удачный! – улыбнулась измученная Триана, сидя рядом с Ёриком.

После лужайки минотавров они зачистили ещё логово разбойников, где участвовали только Триана, Алиса и Арк. Качок учил Триану драться с врагами. Правда пятнадцать бандитов не могли дать долгий отпор, но девушка всё равно устала.

– Ты хорошо держалась! – улыбнулся качок. – И даже убила одного.

Ёрик размышлял о том, как он станет крутым и как нужно действовать, чтобы добиться быстрой прогрессии. Он не думал ни о человечестве, ни о его пути. Все мысли его оставались здесь – в мире. Он думал и улыбался интересным иде-

ям.

Глава 19

Ёрик одевался в комнате трактира. Алиса призвала ему новые синие штаны, туфли с узкими носами и белую рубашку. Закончив с рубашкой, Ёрик вздохнул. Малиновый сюртук пылился на гвозде, вбитом в деревянную перегородку между комнатами. Юноша посмотрел в окно, за старыми занавесками играло солнечное утро. Хороший день.

Рядом с ним вспыхнула вспышка – появилась фея.

– Письмо! – улыбнулась она.

– Раньше было просто голосовое оповещение, – заметил Ёрик.

– Это раньше, – Эльфи подлетела поближе. – А сейчас, поскольку ты один, я решила сообщить об этом сама.

– От кого?

– От Юи Айнерко.

– Мне даже страшно представить, что она там написала, – Ёрик поднял руку, в ней материализовался розовый конверт. – Почитаю потом, – он сунул письмо в карман свободных штанов.

– Я могу намекнуть о чём.

– Лучше скажи мне кое-что другое.

– Что? – фея подлетела к лицу.

– Я хочу узнать, насколько я крут, насколько я прокачался, насколько выросли мои характеристики.

– Когда у нас говорят о прогрессе, то используют условную меру – единицу, равную параметрам начального игрока.

– Итак, какие у меня самые выдающиеся достижения? – Ёрик, улыбаясь, смотрел на фею.

– Твой уровень энергии вырос более чем в два раза.

– Великолепно! – просиял Ёрик. – В два раза!

– Сила повысилась на двадцать процентов.

– Прекрасно! – юноша поднял голову.

– Скорость тоже.

– Я чувствую себя значительно лучше!

– Реакция тоже улучшилось.

– Продолжай! – Ёрик сжал кулаки. – Продолжай!

– Благодаря прокачке магии и заклинания «Призвать ифрита второго уровня», это заклинание отнимает на семь процентов меньше энергии, чем в начале.

– О! – он поднял кулак. – Неплохо бы ещё снизить расход!

– Выносливость выросла на тридцать процентов.

– Я стал меньше уставать.

– Остальные параметры повысились не на столь выдающиеся числа, чтобы их упоминать, – Эльфи отлетела подальше.

– Ты меня очень обрадовала. Я подумаю, как прокачаться дальше.

– Удачи, и не забудь ответить на письмо! – фея исчезла.

– Надо же! – улыбался Ёрик. – Всё приносит свои плоды.

Я уже достиг определенного прогресса. Стоп! Я совсем забыл про человечество! Я пришёл сюда его спасать! Я герой!

Надо не забывать о миссии ни на мгновение. Но без прокачки я не смогу выглядеть убедительно, так что, я думаю над миссией. Прокачка – её часть. Необходимая ступень, на которую я должен взобраться!

Накинув сюртук, он спустился вниз. В трактирном зале за столом Алиса и Сибири вели беседу с двумя парнями. Ёрик позавтракал в одиночестве, а затем, выйдя на крыльцо, спустился по каменной лестнице и сел на деревянную скамейку. Достав из кармана розовый конверт, он улыбнулся.

«Значит, Юи Айнерко не забыла про меня».

Ёрик открыл конверт и достал оттуда белоснежный лист. На нём буквами, стилизованными под рукописный шрифт, чернело послание.

«Дорогой Ярослав или может быть лучше Ёрик. Я хочу сказать тебе, что я с Наташей попросила Ли-ли открыть полный архив твоих приключений, которые имелись у неё в памяти. Она вняла просьбам твоей сестры, и мы на целый день получили любопытное видео твоих приключений.

Я пишу тебе, чтобы ты не забывал меня. И если хочешь, я вышлю тебе свои ношенные трусики. Далее, спешу откланяться, поскольку не хочу отнимать твоё драгоценное время, которое ты тратишь на спасение человечества, и на разную чепуху. Просто, когда ты будешь спать с очередной девушкой, вспоминай, что в этом мире у тебя есть Юи. Удачных приключений!»

Ёрик почесал лысину.

«О чём это она?» – он посмотрел на небо и спрятал письмо в конверт. Ах да, он же взял трусики Сибири, когда они были в деревне «Лесной дол». Они ещё до сих пор лежат в кармане его рюкзака. Когда он вернется, то обязательно расспросит, что же она о нём видела. Но вообще, нужно было дать Ли-ли указание сделать эти данные частными. Но какая теперь разница, если их посмотрела его сестра, да ещё и его одноклассница. Юи раньше хотела стать его девушкой, но Ёрик был твёрд в решении спасти человечество. Ведь когда он здесь, то он всего лишь Ёрик – обычный великий герой, спасающий человечество каждую секунду.

«Надо что-то сказать для потомков! – подумал он. – А то, когда они будут это смотреть, чтобы знали, что я сознательно спасал человечество. Да мало ли кто это будет смотреть! Нужно придумать что-нибудь умное!»

Он почесал лысину и посмотрел на небо, затянутое серыми тучами.

– Человек смертен, но человечество бессмертно!

Он поднялся и вернулся в трактир. Алиса всё ещё беседовала с парнями, Сибири поднялась в комнату.

Дождь лил с удивительной силой. Стук больших капель о лесную листву доносился по широкому туннелю. В его конце перед двойными дверями стояло пятеро человек. Ёрик посмотрел на мощные деревянные двери и дотронулся до круглого кольца у их стыка. От металла шёл холод, он одернул

руки. В ноздри бил свежий дождевой воздух. За их спинами шуршал лес, поливаемый ливнем.

Об этом подземелье сегодня утром узнала Алиса. Именно здесь можно хорошо прокачать магию Света, а так же Огня. Это и заставило их после завтрака сюда направиться.

– Мия опять осталась в карете, – улыбаясь, заметила Сибери.

– Здесь от её стрельбы точно не будет никакого толку, – резюмировала Алиса.

– Давайте войдём! – Ёрик потёр рука об руку.

– Вперёд! – Алиса взялась за одно кольцо, Сибери – за другое, и они потянули тяжёлые двери на себя. Створки отворились, и за ними появился чёрный проход.

– Ну и темнота, – Арк закрыл забрало и взялся за топор обеими руками. Мощное топорщице угрожающе блесло перед его головой.

– Маги вперёд! А Триана пусть идёт в самом конце, – Астэри сделала шаг внутрь.

– Нужен свет, – Сибери достала два кинжала.

– «Священный свет!» – Алиса посмотрела в темноту. Пространство заполнилось светом – перед ними за коротким проходом предстал холл.

– Сейчас посмотрим, какая это подземная крепость, – Ёрик протянул руки к эфесам мечей за спиной, но потом вспомнил про магию, выставил их вперёд. – Нужно купить посох!

Алиса и Сибири двинулись вперёд, ступая по каменным плитам. Рядом с ними шёл Арк, готовый к бою. Ёрик догнал девушек, Триана поспешила за ним.

В квадратном холле с трёх сторон стояли высокие двери. У одной из кирпичных стен валялась сгнившая телега.

– Слева – вход в конюшню, по центру – в крепость, справа – ловушка, – Астэри направилась к центральному входу.

– Ты подробно их расспросила, – последовал за ней Ёрик.

– Да, – она кивнула. Сибири подбежала к соседней двери.

Светящийся туман освещал зал, наполняя его рассеянным белым светом без теней.

– Может лучше уже призвать Ифритов? – посмотрел на девушек Ёрик.

– «Что я говорю! Я же должен стать лидером! – подумал Тон. – Я должен действовать, а не спрашивать разрешения!»

– Давай! – кивнула Алиса.

– «Призвать Ифритов – пять штук!» – произнёс Ёрик. Рядом с ним мелькнули оранжевые вспышки и появились пятеро мужиков с огненными вихрями вместо ног.

– Ну что? – Сибири взглянула на Алису и вернула кинжалы в ножны на поясе.

– Давай! – кивнула та. Девушки потянули за ручки, двери открылись, и показался коридор. По центру стояли деревянные двери, а справа и слева в темноту уходили два коридора.

Алиса шагнула вперёд, из коридора справа что-то бесшумно скользнуло. Астэри отскочила назад, Сибири вздрог-

нула, Арк поднял секиру и рванулся вперёд.

Из правого коридора выбежал чёрный силуэт человека с двумя кинжалами. В туманном свете он казался плоским, похожим на ожившую тень.

– Тени – противники второго уровня Тьмы. Устойчивы к физическим атакам, – говорила Алиса.

– Вперёд! – Арк размахнулся топором. Топорище пронеслось сквозь противника, вырвав из него шлейф чёрного тумана, который влетел назад. Тень подпрыгнула и, перекувырнувшись в воздухе, перелетела через Арка. За ней из правого коридора показались ещё две.

Алиса подняла руку. Тень рванулась к Сибири, та бросила в неё огненный шар.

– «Стрела Света!» – крикнула Астэри. Светящаяся стрела пронзила чёрную субстанцию, и тень рассыпалась прахом. Две тени налетели на Юбона, одна из них с двумя клинками заблокировала его топор, вторая вооруженная чёрным мечом пыталась попасть колющим ударом в забрало.

– «Огненный шар!» – подбежала Сибири, выстреливая в упор.

– «Ифриты!» – закричал Ёрик, подбегая к Арку. Красные мужики рванулись вперёд и, окружив тень, начали рубить её ятаганами, но основной урон ей наносил огонь, вырывающийся при отдаче. Триана, не зная, что ей делать, стояла за спиной Ёрика, подняв меч.

Тень рассыпалась прахом.

– Мдя... – вздохнул Арк. – Мой топор здесь бесполезен.

– Именно, – улыбнулась Алиса. – Зато магия Света их разносит в пух и прах.

– Ну что, понеслись? – Сибири посмотрела направо, где сворачивал тёмный коридор.

В центре большой деревни возвышался старый почерневший трактир. Возле него стояло десяток коней, привязанных к ограде. Внутри шла весёлая гульба: воины пили эль, шумели и плясали под музыку местного барда, игравшего на лютне.

На окраине деревни между огородов месил грязь мужчина в дрянных шмотках. Он направлялся к трактиру, когда услышал женский голос.

– Подожди минутку.

Он обернулся, к нему шла девушка с белыми волосами в белых одеждах и плаще, из-за ее спины торчали два эфеса: короткий и длинный.

– Что такое? – он поморщил нос.

– Это вы вчера уничтожили деревню неподалеку?

– Да, а что есть претензии? – он широко расставил ноги и посмотрел на девушку.

– Я вас вчера искала целый вечер, – улыбнулась Ульрика. – Где остальные?

– В трактире пьют. Хочешь, пошли с нами.

– Почему вы это сделали?

– Они отказались отдавать нам деньги.

– Понятно. Однако из-за этого мне пришлось изменить планы, – Ульрика Зори подняла голову. – Я потратила на ваши поиски весь день и хочу удовлетворения!

Он улыбнулся и подошел к ней.

– Ты по адресу. У нас есть десяток мужиков, которые только хотят пить и трахаться!

– Я не это имела ввиду, – она врезала ему кулаком в живот. Парень скрючившись полетел назад и, разбив ограду, покатился по полю. – Интересно, как давно он играет? – она пожалала плечами и пошла к трактиру.

Чуткие кони заржали при приближении девушки. Ульрика посмотрела в грязные окна трактира и увидела веселящихся мужиков и девок. Она подняла правую ладонь и посмотрела на гуляющую компанию через окна.

– «Летающие клинки!» – из руки вырвался поток сияющих мечей. Он ворвался сквозь окна, разбивая стёкла, внутрь здания. Пробивая ветхие стены, клинки влетали в зал и пронзали находящихся там людей и героев. Поток из нескольких сотен светящихся мечей закончился, и рука девушки безвольно упала.

Воительница подошла к крыльцу, белоснежные туфли коснулись деревянных ступенек, прогнувшихся под весом девушки. Дверь со скрипом открылась и Ульрика зашла в залитый кровью зал. За стойкой выпучив глаза стоял полный трактирщик, рядом побледнев – его дочка, державшая под-

нос с элем. Ещё несколько разносчиц лежали в зале. Сияющие клинки уже исчезли, и тела, покрытые многочисленными ранами, валялись на тёмном полу. Вся фасадная стена была испещрена дырками, а пространство между двух окон и вовсе разрушилось.

Ульрика подошла к девушке, взяла кружку эля и потягивая её села на скамейку, ожидая когда тела героев исчезнут. Дождавшись момента, когда они засветились и исчезли, девушка посмотрела на трупы девушек и барда.

– «Воскрешение!»

Поврежденные тела засветились, раны исчезли, заливаясь ярким светом. Люди поднялись и, осматриваясь, завизжали. Ульрика поставила пустую кружку на стол и вышла. На улице она призвала крылья света и понеслась к Айрэну.

Белый светящийся туман наполнял длинный коридор. Алиса открыла в его конце широкую дверь, и они вошли в столовую. Именно так они называли помещение, где стояли длинные столы и скамьи.

– Я чувствую себя бесполезным! – Арк двинулся вперёд, вырываясь из-за спины Алисы.

– Подожди! – Астэри протянула к нему руку в белой перчатке. Девушка уже несколько раз использовала «Священный свет», чтобы осветить подземную крепость.

Из-за деревянных столов поднялось семеро теней. Чёрное оружие, которое исчезало после гибели, угрожающе смотре-

ло в сторону героев.

Арк вышел перед группой, тени замерли, готовые к прыжку.

– «Объёмный удар!» – топор полетел по дуге, незримый удар оторвал деревянные столы от пола и они вместе со скамейками волной полетели на врагов. Удар захватил и теней и они вместе с грудой хлама столкнулись с другой стеной помещения. Грохот ударил по ушам.

Сибери выбежала вперёд, рядом с ней стал Ёрик. Тени поднялись из груды хлама. И прыгнули на героев. Приземлившись на ноги, они бросились на парочку. Ифриты уже успели погибнуть, и Ёрик понял, что против теней они не эффективны. Пока что его ифриты не могут использовать огненные клинки, они не могут уничтожать подобных противников. Основной урон тени получали только от огненной отдачи, но не мечей. Посему Ёрик решил сменить тактику.

Первая тень рванулась к Сибери и, почти в упор получив огненный шар, рассыпалась прахом. Вторая прыгнула на Ёрика.

– «Огненный шар!» – он протянул открытую ладонь, из неё вырвалась горящая сфера. Она полетела в тень, но расстояние оказалось слишком большим – тень увернулась. Шар полетел сквозь зал и врезался в груды разбитых столов и скамеек, рассыпавшись грудой искр.

– «Стрела света!» – услышал Ёрик голос Алисы. Светяща-

ся стрела пронзила его противника, и тот рассыпался прахом.

Сибери уничтожила третью тень. Ещё четыре напали одновременно на героев. Сибери и Ёрик сложили двоих огненными шарами, Алиса – «Стрелой света». Удар последней заблокировал Арк, ему на помощь пришла Триана, орудуя коротким мечом. Затем тень спалила Сибери.

– Надо передохнуть, – Алиса посмотрела на подругу.

– Надо, – кивнула Сибери и сняла рюкзак.

Они уселись на полу и достали продукты. Больше всего нёс с собой Арк, не забыв прихватить и одеяло. Он достал несколько бутылок вина, и сев кругом герои набросились на еду. В конце помещения дымились сломанные доски.

– Не дашь мне маринованного огурца? – Ёрик посмотрел на Сибери.

– Сейчас! – она протянула ему банку. Юноша достал маленький огурчик.

– Кто будет вина? – смотрел на друзей Арк.

– А чашки есть? – крутила головой Триана.

– Нет, – покачал шлемом качок.

– Вкусные огурцы! – кивнул Ёрик.

– Я подумала, что стоит их забрать с собой, – улыбнулась Элле. – Утром решила прикупить их в трактире.

– Спасибо! Я тоже подумаю над этим. Надо питаться по разнообразней.

Наташа и Юи смотрели на это на широком дисплее на всю стену комнаты. Ёрик обнял Сибири одной рукой, а второй – Триану.

– Нда... – Юи, сидя на белом диване, пригубила бокал с соком.

– В виртуальной реальности брат не теряет даром времени, – улыбнулась Наташа.

– Интересно, много смотрит прямой эфир?

– Чуть больше трёх тысяч, – сестра Ярослава смотрела на сцену обеда.

– Пойду, отолю, – Ёрик встал и пошёл к штукатуренной стене, камера развернулась и показала Арка крупным планом. Качок ел булку с колбасой. Под открытым забралом виднелось лишённое интеллекта лицо.

– Ну и рожа! – усмехнулась Наташа.

– Да, Ёрик симпатичней, – Юи поставила бокал на столик.

– И довольно смел.

– Но пикантных подробностей здесь не покажут...

– Зато у нас есть полная информация о его первых двадцати пяти днях... – Наташа поправила чёрные локоны.

– Интересно и кто это смотрит?

– Те, кто не может играть. На многих планетах конфедерации подобное запрещено. Да и думаю, есть те, кому нравится больше смотреть.

Две девушки ещё долго смотрели на смеющуюся компа-

нию за обедом.

Забрав остатки продуктов, герои осмотрели кухню, кладовые, где никого не оказалось, и пошли к выходу. В конце столовой начался пожар, и, закрыв двери, они отсекали эти помещения от остального подземелья.

Деревянная дверь открылась, и герои вошли в продолговатый кабинет. Светящийся туман наполнял его, освещая предметы матовым светом. Перед ними открылся красный ковёр, изящные стулья, длинный стол, за которым лежал скелет. В самом конце стоял шкаф на резных ножках. Потолок закрывал толстый слой паутины.

– Это что? – Сибири взглянула на белый череп скелета.

– Это видимо последний противник, а может просто для антуража? – Алиса взглянула на скелета.

– Не знаю кто это, но нужно быть осторожным! – Арк приподнял двуручный топор и двинулся к столу. Он обошёл его и дотронулся топором до черепа.

– Вроде ничего, – Арк развернулся. Скелет в ветхом мундире вскочил, запрыгнув на стол.

– «Чёрная стрела!» – прокричал он. Из правой руки вылетела стрела из чёрной субстанции. Она врезалась в плечо качка, оставив лишь вмятину на доспехе. Топор повелителя воздуха уже летел к костлявым ногам в истлевших штанах, как скелет подпрыгнул и в воздухе бросил ещё одну стрелу.

На этот раз заклинание было направлено в Сибири, девушка успела отпрыгнуть в сторону.

– «Стрела света!» – прокричала Алиса, из открытой ладони вылетела светящаяся стрела. Она полетела в скелета, тот опять подпрыгнул и переместился на левый край стола. Стрела пролетела рядом.

Ёрик прыгнул вперёд, приземлившись рядом со скелетом. Мертвец достал шпагу.

– «Искры!» – юноша нырнул под столешницу, рядом с ним появилось множество светящихся точек, полетевших в мертвеца. Скелет хотел ткнуть его шпагой, но Арк выбросил вперёд секиру и скелет отпрыгнул в сторону, бросая в Ёрика чёрную стрелу.

Юноша рванулся и покатился по полу, чёрная стрела прошла рядом с ним. Топор Арка, пролетев дугой, переломал скелету обе ноги. Мертвец упал на стол.

– «Огненный шар!»

– «Стрела света!»

Послышались голоса девушек.

Ёрик поднялся на ноги и выставил открытию ладонь.

– «Огненный шар!» – оттуда вылетел горящий шар, добивший скелета.

– Готов! – подбежала к нему Сибири, забирая шпагу. – Дешёвка!

– Всё, я уже устала... – Алиса выдохнула, опустив хорошенькую голову.

– Ты как? – подбежала к Ёрику Сибири.

– Да, как ты? – догнала её Триана.

– Да, нормально! – улыбнулся Ёрик. – Я следил за его рукой и сумел увернуться, хотя он стрелял почти в упор.

– Слабоват! – кивнула Алиса, подходя к шкафу.

– Толпу неповоротливых вояк, он бы вынес только так, – Арк взял секиру за топориче и оперся, как на посох.

Алиса открыла шкаф, там лежал чёрный сундук и меч в ножнах такого же цвета. Девушка вынула сундук и поставила его на стол. Под крышкой лежала чёрная карта и золотые монеты. Сибири вытащила меч в чёрных ножнах и положила его рядом.

– Ориентировочно здесь тысячи две-три, – Арк смотрел на золото.

– Подземелье непростое, – Сибири посмотрела на карту. – Без магии Света и Огня мы бы не прошли и пару залов. Бить теней обычным оружием занятие заранее проигрышное.

– Что за карта? – посмотрел на Элле Ёрик. Сибири подняла чёрную карту и посмотрела.

– «Призвать черного паука». Магия Тьмы первый уровень.

– Да, – выдохнул Ёрик. – А что за меч?

– Посмотри, – Девушка с каштановыми хвостиками, протянула ему чёрный меч. Тон вытащил его из ножен и посмотрел на чёрное лезвие. У эфеса он различил маленькие буквы: «Клинок проклятой тени. 30% вероятности обездви-

жить равного по силе противника на десять секунд «Цепями тьмы».

– Пригодится! – Ёрик задвинул его в ножны. – Можно отдать его Триане.

– Пошли наверх. Потом разберемся, что кому, – Алиса пошла вперед.

– Я понесу сундук, – Арк захлопнул крышку и взял сундучок под мышку. Герои покинули кабинет командира.

На улице уже прошёл дождь, и время близилось к пяти часам после полудня. Мия бродила рядом с каретой, поставленной под разлапистым дубом.

– Ну как? – улыбнулась она.

– Очень утомительно, – кивнула Алиса.

– Для магов! – открыл фанерную дверцу кареты Арк и поставил туда сундучок.

Ёрик посмотрел вверх, над лесом появилась радуга. Он повернулся к Мии.

– Давно кончилась дождь?

– Минут десять назад, – она залезла в карету. – Пришлось даже прочесть одну книгу.

– Не стоит засорять сознание мусором, сочиненным искусственным интеллектом, – Ёрик забрался в карету.

– Куда поедем? – он посмотрел на Алису.

– Я бы не отказалась вернуться в Арбон, чтобы закупиться и положить деньги в банк.

– Думаю, тоже нужно туда поехать, – кивнул Арк.

Послышался отдаленный цокот копыт и через несколько секунд на дорогу вылетели две девушки на белоснежных единорогах.

Одна из них – блондинка в белоснежной кирасе выпуклостями, намекающими на пышные формы хозяйки, и длинным хвостом желтых волос, подъехала к ним.

– Вы не видели группу из десяти человек?

Мия поднялась и встала в проёме.

– Мы здесь никого не видели.

– Кстати, видите радугу? – блондинка посмотрела на семицветную полосу света, вылетающую из лесу.

– Да, – кивнул Арк. Мия села на сиденье, а Ёрик вылез из кареты.

– После дождя в течении часа она появляется на лужайках. Каждый, кто подойдет туда может найти один камень. Если собрать семь разных камней, можно призвать единорога, – улыбнулась блондинка.

– Спасибо! – кивнул Ёрик. – А что такое?

– Кто-то убил наших друзей, – она посмотрела на юношу. – Теперь мы ищем, чтобы проучить их.

– Мы часа четыре были в подземелье.

– Ладно.

– Я Ёрик Тон.

– Виче Сэн, – улыбнулась она. – В Арбоне я остановилась в трактире «Истэрион», – девушка ударила вожжами по бе-

лым бокам животного, и единорог полетел вперёд. Её подруга понеслась следом за ней.

– Что мы стоим, полетели за камнями! – Алиса залезла в карету, а Ёрик с Арком прыгнули на козлы. Девушки погрузились в экипаж, и мёртвые кони рванулись вперёд. По лесным развязшим дорогам они помчались к радуге.

Ветер шуршал о мокрые листья, костяные кони неслись, влажный лес пролетал по обеим сторонам от грунтовой дороги. Алиса и Сибири, развалившись, лежали на заднем сиденье кареты. Они вскочили, когда карета остановилась. Девушки вылезли наружу.

Ёрик спрыгнул с козел и смотрел на мокрую траву. Стояло несколько карет, а на лужайке в ста метрах резвились единороги. Разные герои ползали по траве, кто-то вскакивал, найдя камень. Маленькая группа тут же бросилась на поиски. Ёрик согнулся и стал ползать по мокрой траве. Перед ним что-то блеснуло, он пополз вперёд и вынул из травы синий круглый самоцвет.

– Нашёл!

Скоро такие же камни нашли и остальные члены отряда. Мия продолжила поиски и после этого.

– Бесполезно! – рядом с ней прошёл латник без шлема. – Каждый может найти на лужайке не более одного камня. Рядом другие герои менялись самоцветами, кто-то предлагал купить остальные. Погрузившись в карету, путешественники отчалили и поехали в Арбон.

Радуга исчезла за их спинами, и вместе с ней растворились играющие единороги. Когда герои ехали обратно, то видели мчащихся к поляне других героев.

Дорога до Арбона заняла больше часа, поиск трактира «Истэрион» ещё столько же.

Трактир, именуемый Истэрионом, располагался на широкой улице недалеко от стены. Двухэтажное здание в форме квадрата имело в центре открытую террасу с фонтаном. На первом этаже в его начале располагался трактирный зал, во все остальных частях – комнаты внаём. Слева от трактира располагались конюшни и каретный двор, справа – бани, напротив – белое здание ресторана.

Внутри длинного трактирного зала шумел народ. Столы ломились от еды, с полными подносами бегали шустрые разносчицы.

– Удалось снять только одну комнату, – Алиса, стоя у стойки, посмотрела на Ёрика.

– Незадача, – выдохнул он, – зато полно героев.

По всеобщему согласию при дележе добычи было решено, что карта заклинания «Призвать чёрного паука» достанется Ёрику. Так решили все, кроме Ёрика, и тот не стал спорить.

– Ладно, не проблема, – Сибери похлопала его по плечу. – Я уже, можно сказать, нашла, у кого буду ночевать.

– Зато я прекрасно чувствую себя среди людей, а не нипов, – Арк взглянул на зал. – Здесь преуспевающие герои.

Хотя и не на вершине силы.

– Ладно, я пойду в зал, поменяю карту заклинания, – Ёрик пошёл к столам. – А то у меня и так целый зоопарк.

Остальные поднялись наверх, чтобы оставить в снятой комнате свои вещи.

Через десять минут, они все спустились в зал, где за столом их ждал Ёрик. Арк снял доспехи, и принарядился в тёмно-синие джинсы, кроссовки и белую футболку с капюшоном. Ёрик осмотрел всех взглядом и убедился, что принарядились совершенно все. Только у него одного оставался грязный сюртук малинового цвета с дырками от клинков врагов, свободные штаны в дорожной грязи и пыльные казаки, на которых налипла паутина. За спиной у него висел исцарапанный рюкзак, и торчали мечи в ножнах.

– Эх! – Ёрик почесал лысину.

Сибери подошла первой.

– Ну что, обменял карту?

– Да, теперь я знаю «Призыв ужасного гриба» из магии Земли.

– Пошли на улицу, покажешь, – Арк пошёл к входной двери.

Ёрик и остальные последовали за ним. Они покинули трактир, вышли на крыльцо без крыши, спустились по длинным ступеням на тротуар. Рядом шла дорога, где почти иссяк поток разномастного транспорта. Дворники с тачками и совковыми лопатами бродили по брусчатке, собирая дерьмо.

Телеги наполнялись конским навозом, и мужики везли его к складам.

– Показывай! – улыбнулся Арк. – Название меня заинтриговало.

– Жаль, что ужасный гриб, а не ужасный грибник, – усмехнулась Элле.

Ёрик поднял руки и посмотрел на друзей. Послышалось пение, из-за перекрестка повернули пять гномов. Герои взглянули на них, дойдя до трактира гномы, окончили старую песню и начали новую.

Молоток и наковальня —
Вот что любит наш народ —
С бабой порезвиться в спальне,
Пар горячих банных вод.

И уставши после дела,
Взяв с собой холодный эль,
В баню мы шагаем смело,
А затем идем в бордель.

У шахтера стоит кирка,
Молоток – у кузнеца.
У алхимика – пробирка,
Меч волшебный – у бойца!
Запевая, гномы направились к бане.

– У гномов одно на уме, – Алиса повернулась к Ёрику.

– «Призвать ужасный гриб!»

Прямо перед Ёриком вырос огромный гриб в два метра на толстой белой ножке. Коническая красная шляпа блестела белыми кружками. Спереди гриб имел два мутных глаза, носовые отверстия и большой рот. С обеих сторон длинного тела виднелись тощие руки.

Сибери рассмеялась.

– И на это ты променял чёрного паука, который мог обездвигивать цель паутиной!

– Он хотя бы может двигаться? – Алиса обошла его стороной.

Ёрик пожал плечами.

– Вперёд!

Гриб подпрыгнул, согнув тело, и преодолел около тридцати сантиметров. Вторым прыжком он продолжил продвижение.

Сибери смеялась, Арк кивал головой.

– Думаю, у него есть сильные стороны, – улыбнулся Ёрик. – Пошлите есть.

Они вернулись в трактир и сели за свободный стол. Ужин тѣк своим чередом, пока двери не открылись и туда не вошли Виче с подругой. Ёрик вскочил и побежал к ней.

– Как успехи?

– Всё нормально, – улыбнулась блондинка. – А вы что будете делать завтра?

– Ходить по магазинам.

– А у нас завтра поход. Вы знаете про антигеройское восстание в Эче?

– Нет, – Ёрик покачал лысой головой.

– Завтра утром те, кто пойдёт туда пешком и на обычных конях выдвинутся в поход. Планируется штурм города и утихомиривание нипов. Я тоже думаю присоединиться к ним, но позже, через день. На единорогах я быстро их догоню.

– Понятно, – кивнул Ёрик.

– В город пребывает всё больше и больше героев, которых убили и ограбили нипы в Эче. Так что соберётся приличная армия в несколько тысяч героев, – сообщила ему девушка.

– Да.

– Ладно, мы спешим, развлекайтесь, – Виче пошла к лестницам наверх.

Во внутреннем дворе трактира начался фейерверк, Ёрик вернулся к своему столу.

– Я слышал, что в Эче восстали нипы, герои планируют штурм города, – дальше он рассказал всё, что услышал.

– Там будет весело! – вздохнул Арк Юбон.

– Но нам там быть нет никакого проку, – Алиса посмотрела на Ёрика и Арка, сидящих напротив.

– Почему? – взглянул на неё качок.

– Мы не получим ничего ценного в случае победы, а в случае поражение вообще погибнем. У нас там не было ничего, чтобы мы желали вернуть.

– Да, – вздохнул Ёрик. – Нам там нечего делать.

– В случае победы получим дрянные артефакты и недвижимость, – Алиса взяла вилку. – Лучше вернёмся к еде.

– Ладно, потом, когда станем крутыми, наверстаем упущенное! – поднял бокал с вином Арк.

– За то, чтобы быстрее сразаться в первых рядах, первых сражений мира! – присоединился Ёрик.

Они чокнулись бокалами и рассмеялись.

Глава 20

За фиолетовыми шторами с золотистым узором сиял солнечный свет. Утро уже вошло в самый разгар. Ёрик приоткрыл глаза, затем протёр их руками. На единственной кровати рядом с ним спала уставшая вчера Триана. Он осмотрел продолговатую комнату, где лежали вещи его друзей. У стены грозно стояли белые доспехи паладина.

Протянув руку, Ёрик взял с тумбочки круглые часы и открыл крышку – одиннадцатый час. Он тут же вскочил и начал одеваться. Стук в дверь оторвал его от этого занятия. Он подошёл к ней, открыл – в комнату вошла Алиса.

– Ну как провел ночь?

– Просто великолепно. Отлично выспался.

– Освободилась куча комнат.

– Кстати, Алиса, не сделаешь мне новую одежду?

– С удовольствием, – кивнула она.

– Спасибо.

В трактирном зале царил запустение. Между столами одинокая девушка подметала, выгребая длинной метлой пустые бутылки и гнилые огрызки.

Ёрик вышел из длинного коридора и направился к стойке. На нём красовался новый синий сюртук с нарисованными

ми многолучевыми звездами желтого цвета. Точно такие же свободные штаны и бежевые туфли с узкими носами. Сюртук, надетый нараспашку, обнажал шёлковую рубашку, под которой проступала серебристая гладь эльфийской кольчуги.

– А где все?

К нему повернулся толстый трактирщик.

– Уехали на штурм Эче.

– Понятно.

Дверь открылась, и в зал вошла Мия Ми. Ёрик вначале не узнал её, поскольку на ней был прочный сюртук белого цвета.

– Привет! – девушка помахала ему рукой.

– Новая одежда.

– Да, – она остановилась перед ним. – Поменяла свой костюм на эту одежду, шпагу и способность «Ежедневный призыв существа Земли первого уровня».

– Понятно, – Ёрик опустил взгляд, рассмотрел плиссированную мини-юбку в чёрно-белые квадратики, белые чулки и кожаные туфли. На поясе теперь болталась заточенная шпага. Юноша дотронулся до белого сюртука и толстая ткань показалась ему точно такой же, как и у Сибири. – Это железная ткань.

– Да, такой сюртук заменяет кольчугу, хотя гораздо легче её.

– Понятно, – кивнул Ёрик. – Но твой прошлый костюм

стоил куда дороже сюртука из железной ткани, шпаги и этой способности.

– Ты думаешь?

– Да.

– Какая разница, – улыбнулась она. – Я голодна.

– Я пошёл в город, покупать необходимые вещи, – Ёрик вышел за порог.

Отойдя от магазинов, Ёрик шел между глухих стен штукатуренных домов. После обеда в ресторане его сюда завела малая нужда. Убедившись, что вокруг никого нет, а только узкие переулки, заполненные старыми бочками, гнилыми ящиками и прочим мусором, юноша повернулся к стене. оперев о неё посох Огня второго уровня, он растянул ширинку.

Увидев сколько стоят посохи в магазине, Ёрик понял, что не сможет их купить. Ведь на покупку он выделил всего шестьсот золотых, почти всё, что у него было. Но нашёлся компромиссный вариант – посох снижающий расход энергии на магию определённого уровня. И такой посох полтора метра высотой с оранжевым набалдашником нашёлся. Он стоил пятьсот золотых и снижал расход энергии для заклинаний Огня второго уровня на тридцать процентов. Ещё на сотню золотых Ёрик купил «Перстень Огненного шара». Теперь золотое кольцо с большим куском янтаря сидело на среднем пальце левой руки. Оно снижало расход на это заклинание

на половину и давало небольшой бонус к его силе, зависящий от боевого духа.

Закончив и застегнув ширинку, Ёрик взял посох и пошёл назад к светлому проходу вдали.

– Привет! – окликнул его из-за спины женский голос.

Ёрик обернулся. Между ящиками возле развилки стояла черноволосая девушка в обтягивающем чёрном свитере, чуть ли не до колен и в колготках какого же цвета.

– Привет! – ответил Ёрик. – Я Ёрик Тон.

– А я Эрика Куро, – представилась в ответ незнакомка, подходя все ближе и ближе. Юноша внимательно изучил её внешность. Бледная кожа контрастировала с густыми чёрными волосами гладкими и длинными. Её овальное лицо казалось довольно холодным. Девушка облизнула алые губки и подошла еще ближе. Пышные формы несколько не удивили юношу, поскольку были распространённым явлением в этом мире. – Сейчас мы занимались одним и тем же. Давай продолжим эту традицию и опять займемся одним и тем же.

– Уж, не дракой? – наморщил лоб Ёрик.

– Нет, сексом.

– Я пришел в этот мир, чтобы убеждать людей вернуться в реальность.

– Тогда попробуй убедить меня, – она усмехнулась.

– Попробую! – кивнул Тон и сделал шаг навстречу.

Вечерело. Дверь трактира открылась, и Ёрик вошёл в ти-

хий зал. Пустые столы стояли рядами, уходя вглубь длинного помещения, и занято было только три. За одним из них сидели его друзья. Юноша пошёл к ним.

– Привет!

– Вижу обновки! – Сибири посмотрела на посох.

– Да, – Ёрик облокотил его о стол и сел на лавку. – Посох Огня второго уровня. Снижает расход энергии на тридцать процентов.

– Теперь можно будет призывать куда больше ифритов, – заметила Алиса.

– Ты до вечера покупал посох? – взглянул на него качок, двусмысленно улыбаясь.

– Нет, я задержался у одной девушки, – ответил Ёрик. К нему уже подошла разносчица. Отдав ей краткие распоряжения, он вернулся к разговору. – Я убеждал её вернуться в реальность.

– И она вняла твоим рассуждениям? – усмехнулась Сибири Элле.

– Нет, она назвала их длинными и растянутыми. А основную речь сочла, вообще, бессодержательной и неубедительной, доводы – безосновательными и заумными и, вообще, не понимаемые обычными людьми.

– А мы обсуждали нашу следующую точку путешествия, – качок налил вина в кружку.

– На запад к Северной империи, – обернулся Ёрик, смотря, скоро ли принесут ужин.

– Да, – Арк взял палку ароматного сервелата и отрезал кусок длинным ножом. Сибери вытащила из ножен кинжал и, потянувшись через весь стол, наколола на него красное яблоко.

– Вы едите в Северную империю? – посмотрела на Алису Триана. Хлопая глазами, она перевела взгляд на Ёрика.

– Это наша цель, – повернулась к ней Астэри.

– Я пока не хочу забираться так далеко, – растерялась беловолосая мечница.

– Боишься холода или суровых северных монстров? – взглянула на неё Мия, держа в правой руке железную вилку.

– Просто, я не хочу покидать свободные города.

– Понятно, – выдохнул Ёрик. – А мы едем в Северную империю.

Маг, сидящий рядом с ними, обернулся.

– Присоединяйся к нам! Мы завтра утром едем на штурм Эче.

– Подумаю, – ответила ему Триана.

– Путешествие, это цель нашей группы, – Элле бросила огрызок на тарелку и потянулась за следующим яблоком.

– Но Северная империя – это так далеко, – протянула Триана.

– Зато я давно хотела там побывать, – Сибери улыбнулась уголками губ и сняла яблоко с острого лезвия. – Ледяные долины... Это захватывает воображение. Снежные леса, укрытые белым покровом вечного снега. Сосны, ели и кедры, про-

стирающиеся на многие километры сплошными массивами. Ледяные пещеры, белые монстры, глубокие подземелья.

– Только от одного упоминания об этом тянет ужасом, – отвернулась Эльсарэ. – Вместе было классно, но в Северную империю, мне совсем не хочется.

– Мы всё ещё вместе до завтрашнего утра, – подмигнул ей Ёрик. – Так что давай наслаждаться нашей компанией, тем более, мы ещё можем встретиться.

– Выпьем за встречу! – Арк налил вина, и они подняли чашки.

Застолье продолжалось до самой ночи. Они смеялись и обсуждали планы на будущее, рассказывали друг другу забавные истории и полезные сведения. Окончив ужин, герои разошлись по номерам.

Над Айрэном мерцало звёздное небо. Огромный город из белого камня простирался по равнине, затмевая свет ночных светил яркими огнями многочисленных фонарей и чистых окон. Расположенный в пятисот семидесяти километрах западнее Тольна – Айрэн являлся крупнейшим городом в окрестностях. Население нипов Айрэна достигала полумиллионов – на двести тысяч больше чем в Тольне.

Во всей архитектуре города была помпезность и роскошь. На домах красовалась лепнины и арабески. Везде стояли колонны, поддерживающие тяжёлые крыши. Широкие улицы освещались длинными фонарями с яркими кристаллами

внутри.

В одном двухэтажном особняке, окруженном роскошным садом, царил тишина. В его подвале в бане с мраморным бассейном, наполненной горячей водой сидели две девушки.

С белоснежного потолка, покрытого лепниной, в воду срывались капли влаги.

– Ну как тебе мой домик? – спросила Ульрику Мурка Белобор. Девушка с красными волосами, запетёнными в длинную косу. Она облокотила голову на белое полотенце, лежащее на краю бассейна, и смотрела в потолок.

– Весьма недурно, – кивнула Ульрика. – Приятно видеть тебя спустя четыре года отсутствия.

– Я тоже сильно удивилась, получил от тебя сообщение по магическому зеркалу.

– Как там Эрика Куро?

– Нормально, – ответила Мурка. – Но в отличие от меня, достигнув пятого уровня в магии Тьмы, она не стала осваивать ещё одну магию, а стала жить во дворце, прекратив геройскую деятельность. Денег хватило на пару лет, а потом она стала бродяжничать, меняя города и сейчас должна находиться в Арбоне.

– Арбон, это где-то полторы тысячи километров от нас, – проговорила Ульрика, посмотрев на Мурку.

– Ты хочешь за ней слетать? – Белобор подняла голову, смотря на подругу.

– Думаю, когда-то нас называли трое сильных...

– Теперь сильные совсем другие, – Мурка поднялась, с чистого тела стала стекать тёплая вода. – Что-то вода похолодела и я проголодалась. Так вот, сейчас сильные совсем другие, когда я стала прокачивать вторую магию Земли, то узнала о маге по имени Сардэлис Ролди – маг Земли пятого уровня, обитает в свободных городах, и, видимо, думает захватить один городок. Но я, всё равно, сильнее его, я знаю магию Хаоса пятого уровня и магию Земли четвертого. Правда, пока есть только три заклинания магии четвертого уровня магии Земли, но зато я знаю десять заклинаний пятого уровня в магии Хаоса.

Мурка взяла полотенце, лежащее на краю бассейна и начала вытираться.

– Я думала, что спустя столько времени ниповские королевства падут, но нет. За семь лет ни одно королевство не пало, – Ульрика встала и, взяв белоснежное полотенце, развернула его.

– Приятно вернуться в виртуальный мир после реальности? – пристально всмотрелась в неё Белобор.

– Здесь мне нравится только то, что удовольствия не приедаются, как в реальности, а имеют более долгий ресурс использования, – она начала вытирать руки, а затем полные груди.

– И нет похмелья от вина, – хихикнула Мурка. – Пошли. Она вылезла из теплой воды и начала вытирать стройные ноги.

Солнце било сквозь лёгкие шторы, освещая трактирную комнату. Ёрик повернулся на кровати, вспоминая ночное видение. Какой сон! Прекрасный сон. Ему снилось, что он, пройдя огонь и воду, наконец-то стал королём, а потом завоевал весь игровой мир. И став императором, объединив всех игроков, он потребовал от администрации право вещать на весь мир. Там он произнёс свою лучшую речь.

Откинув одеяло и поднявшись, он ступил на деревянный пол.

– Я воплощу этот сон в реальность! – улыбнулся Ёрик.

Встав с мятой кровати, он подошёл к стулу с одеждой. Скоро завтрак, а потом начнётся путешествие.

2015 г.

В оформлении обложки использовано изображение с <https://pixabay.com/> по лицензии СС0.