

A person wearing a black leather jacket is shown from the chest up, with their hands cuffed behind their head. The person's face is obscured by a shiny, metallic-looking material. The background is dark and textured.

никита нефёдов

Исчадие

Никита Нефёдов

Исчадие

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68949591

SelfPub; 2023

Аннотация

В любой непонятно ситуации вали всё на бесов. Накосячил? Бес попутал. Сболтнул лишнего? Бес попутал. У нас ведь всегда так, да? Виноват кто угодно, кроме тебя самого. Старая и наивная миниатюра, но мне нравится.

Содержание

| | |
|------------|----|
| Исчадие | 4 |
| Что дальше | 10 |

Никита Нефёдов

Исчадие

Исчадие

Они стояли в крохотной каморке, глядя на человека с мешком на голове, что сидел на стуле.

– Ну, и когда он проснётся? – Спросил Виктор.

– Он не спит, – ответил Игорь и сорвал с головы пленника брезентовый мешок, затем обратился к нему: – Как твоё имя?

– Ан... Антон... – с трудом выговорил пленник и добавил увереннее: – Антон.

– Я говорю не с тобой, а с бесом, что внутри, – резко произнёс Игорь и вылил на голову пленника воду из фляги.

Антон тут же изогнулся, насколько позволяли связанные за спиной руки и зашипел от боли, после чего обмяк на деревянном стуле.

– Ты его убил, что ли? – спросил Виктор.

– От святой воды ещё ни один бес не умер, – хмуро сказал Игорь, – к сожалению.

– Но процедура от этого приятнее не становится. – Прорхипел одержимый.

– Назови себя. – Велел Игорь, угрожая новой порцией свя-

той воды.

– Да брось, тебя ведь не моё имя интересует, верно? – Сказал одержимый, прищурился взгляд. – Спроси то, что тебя волнует больше.

– Как его имя? – спросил Игорь. – Назови мне имя беса, который повинен в гибели стольких людей.

– Смотри, что случилось. – Проговорил одержимый. – У нас, бесов, график весьма насыщенный: то на Ближнем Востоке заварушку устроим, то в метро какую-нибудь станцию подорвём или в башни-близнецы самолёт запустим.

– Издеваться вздумал? – зло спросил Игорь.

– Почему? – Одержимый изобразил на лице удивление. – Ты ведь именно так и думаешь, что во всех бедах человеческих виновны бесы и прочая нечисть. Разве нет?

– А ты скажешь, что это не так? – Спросил Виктор.

– Отчасти, – согласился одержимый, – у вас ведь есть поговорка: «Нет дыма без огня». Бес никогда не сможет овладеть тем, чьи помыслы чисты. Бес никогда не делает то, чего не желал бы "мясной костюм". Мы лишь снимаем ограничитель, только и всего.

– Только и всего? – Игорь с трудом сдерживал порыв ярости. – Только и всего!? Из-за того, что один из вас «снял ограничитель», миллионы людей погибли. А оставшиеся в живых волочат жалкое существование в бункерах и оставшихся «чистыми» землями. Каждый день нам приходится бороться за жизнь со всякими тварями, но и этого вам мало.

Вы продолжаете развязывать войны, потому что вам скучно сидеть и смотреть, как люди и без того мрут как мухи из-за голода и болезней!

– Нет дыма без огня, – Произнёс одержимый, – однако, огонь без дыма может чувствовать себя вполне уютно.

– Что ты там бормочешь? – спросил Виктор.

– Люди привыкли во всё винить кого-то другого, будь то бес, некромант или другой человек. Вы веками вините меня и моих братьев во всех бедах человеческих. Когда какой-нибудь феодал, жаждущий власти, развязывал войну, козлами отпущения становились мы. Когда Европу охватила эпидемия чумы, люди обвинили Вельзевула, хотя сами прозябали в антисанитарных условиях. Когда появлялись маньяки-убийцы и психопаты-поджигатели, убивавшие ради удовольствия, вновь виновны были мы. Почему-то никто из вас не подумал, что в ваших бедах виновата только ваша природа. Ваша жажда власти и алчность. Конечно, легче обвинить кого-то в своих проблемах, чем признать вину.

– К чему ты клонишь? – Спросил Игорь.

– А ты не понял? – Усмехнулся бес. – Или просто не хочешь принимать на веру слова беса? В том, что случилось полвека назад, не было ничьей вины, кроме человека, у которого было всё. Не веришь? А ты взгляни на колонии выживших. Когда мир практически уничтожен, когда люди находятся на грани вымирания, что они делают? Они не объединяются, чтобы выжить и сохранить цивилизацию, они ещё

больше воюют, чтобы взять больше ресурсов и власти. Из века в века люди повторяют одну и ту же ошибку, а потом винят в этом нас.

– Мне надоела его болтовня, – сказал Виктор и, приоткрыв дверь, позвал из коридора экзорциста.

– Хочешь верь, хочешь нет, но я говорю то, что осознал за свою жизнь. – сказал одержимый.

Игорь вышел из каморки и, направляясь к выходу из бункера, закурил папиросу. Из комнаты допроса послышались слова молитвы, а затем вопли беса, изгоняемого из тела человека. Ещё пара минут и всё было кончено: исчадие покинуло «мясной костюм». И вроде бы всё было, как и сотню раз до этого, но остался какой-то осадок на душе. Чувство, что что-то сделано не так.

Антон пожал всем руки, искренне поблагодарил и принял крестик из рук экзорциста, после чего покинул бункер.

Потекли обычные будни. Расследования, задержания, изгнания. Однажды полтора десятка человек вломилась во время службы в чудом уцелевшую церквушку на окраине. Там были дети, женщины, старики и несколько мужчин, которых сразу же пригвоздили к стенам. Когда туда прибыл патруль, банда собиралась уходить.

Отряд, во главе которого был Игорь, преследовал преступников несколько часов. Погоня сопровождалась короткими перестрелками и взрывами ручных гранат. Множество офицеров погибло, прежде чем банду удалось зажать в тупи-

ке. Но и тогда они не сдались. Патруль вынужденно расстрелял всех до единого.

Уже после с них сняли маски. Почти все были молодыми ребятами, однажды прошедшими через муки экзорцизма. Среди них был и тот паренёк, Антон.

– Чушь какая, – сказал Виктор, – мы же изгнали из них бесов? Или у них на этой почве кукушка съехала?

Игорь ничего не ответил. Он вышел из тупичка и закурил. Чуть поодаль волонтёры раздавали бездомным похлёбку. Рядом с офицером стоял молодой парень в волонтёрском фартуке.

– Что, офицер, – ехидно говорил он, – снова черти распоясались?

– Кто знает, – ответил тот, – кто знает.

– Что ж, думаю, дыма без огня не бывает...

Игорь вдруг посмотрел на парня, а тот смотрел на него.

– А вот огонь без дыма...

Глаза юноши на мгновение почернели. Он ехидно улыбался, а затем подмигнул, потушил сигарету и вернулся за прилавок. Там он продолжил раздавать похлёбку.

Спасибо, что дочитали до конца!

Напишите в комментариях всё, что думаете о рассказе, не стесняясь в выражениях.

А также поставьте честную оценку, подпишитесь на профиль, чтобы ничего не пропустить, и читайте другие мои рассказы!

Что дальше

«Дикие истории из Петербурга»

#городское_фэнтези #магический_реализм

8 коротких историй о Питере, впитавшие в себя странности локаций и жителей города, с которым что-то не так.

Почему на самом деле рыбаки сидят на набережных зимой и летом? Для чего Эрмитажу так много кошек? О чём шепчутся жители Нового фонда?

Если вы никогда не слышали городские легенды своего города, вы ничего о нём не знаете. Когда-то Петербург призвал меня, чтобы я услышал истории, которые должны быть рассказаны.

Читайте бесплатно [на Литрес](#) или других [удобных вам площадках](#).

«Беспечный сталкер»

#постапокалипсис #сталкеры

Короткий диалоговый рассказ, который победил в неофициальном конкурсе «Вселенной метро 2033» в 2015 году. До

сих пор у меня жива заметка о том, какой из этого рассказа может вырасти роман.

На руинах старого мира в захудалом баре собираются друзья и враги человека, который никого из них не оставил равнодушным. Собираются, потому что он сам их всех позвал на свои поминки, прежде чем исчезнуть.

[Читайте бесплатно на Литрес](#) .

Лайк-шер-подписка

Я выкладываю свои истории бесплатно, чтобы их мог прочесть каждый. Взамен я прошу лишь немного вашего времени – читайте и скачивайте, ставьте оценки и пишите отзывы, подписывайтесь на профиль и делитесь прочитанным с друзьями. Всё это очень важно для продвижения.

Где меня найти

У меня также есть [паблик в VK](#), [канал с книжными обзорами на Дзен](#) и [страница на Бусти](#), где я также [принимаю донаты](#).