

18+



Paria Gray
Бессмысленный рассказ

Илона Науменко Paria Gray

Бесмысленный рассказ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51773835

SelfPub; 2020

Аннотация

Нужно ценить в жизни, что имеешь. Мэри знала об этом, но ее бессмысленный рассказ перевернул ее реальность и понимание о жизни.

Содержание

Глава I	4
Глава II	8
Глава III	10

Глава I

Он держал нож в руке, и смотрел на лежащую Мери, которая лежала на полу бездыханно. Мог он ее убить сейчас или потом? К нему приходили такие мысли.

– Нет, это невыносимо – закричал он, бросая нож на пол и закрывая лицо – Спроси меня о чем то. Я сам не смогу рассказать.

Чтобы он хотел услышать от нее тогда, когда их окружали только воспоминания обо всем. Как можно прожить с человеком и, не зная, какая же Мэри на самом деле. Жизнь преподносит подарки и дает свою цену.

– Куда мы едем? – спросил с улыбкой на лице.

– Узнаешь. Не торопи меня.

Мы так слепо доверяем тем, кто нам нравится. Не смог он и в мыслях подумать, как ему с ней хорошо. Они подъехали к месту, где обо всем можно сказать, что красота.

– Вот дом, где будем жить, озеро, дерево возле которого будем смотреть на это все.

– Мэри, не говори нечего. Пусть все останется загадкой. Все что могло произойти уже произошло. Ты держись как можешь, но нам пора возвращаться.

– Куда? Нам и здесь прекрасно.– огорчилась Мэри

– Это было наше место, а сейчас это мираж. И ты это знаешь это не открытие для тебя. В любой момент может все

произойти, звонок будильника, я пролитый кофе, твоё фото на обложке, нож у тебя в руке. Тебе ли не знать.

– Что ты такое говоришь? Я с тобой, мы вместе. Здесь мы начнем все как было, это наше место.

Когда мы понимаем что-то не вернуть, мы создаем нечто прекрасное в своей памяти и пытаемся исправить. Мэри прекрасно это понимала, что она убийца, но ведь не сделала нечего плохого.

– Мэри, когда ты бросила меня там убитым, я не понимал где реальность. Ты просто для меня умерла. Лишь мой будильник возвращал меня в реальность после встречи с тобой. Не убивай меня снова, как тогда держа нож в руке.... Как я хотел, чтобы на твоём месте был я. Распахнув дверь нашего дома, ты не поверишь, как все здесь изменилось

Мэри, возможно даже поняла, что он для нее бессмертный, так как выжить после многих колотых ран не каждому дано.

– Я не понимаю, почему ты еще здесь? – взволновано спросила Мэри

– Я хочу чтобы ты нашла здесь то что убило меня.

– Нет, нечего не было! – крикнула Мэри

– Представь что он у тебя в руках, ты ведь хочешь этого.

– Мэри, Мэри, где твоё лекарство, ты выпила его? – вошла медсестра в палату.

– Сестра, я не понимаю, что произошло – взволновано произнесла Мэри.

– Тебя пришли увидеть. – послышался ответ сестры.

– Кто? – испугано спросила девушка

– Сейчас увидишь, пошли.

Сестра привела Мэри к двери. Закрыв лицо руками, в голове у нее звучало только: «Представь, что он в твоих руках»

Когда сестра, открыла дверь, Мэри увидела его.

– Нет, ты ведь умер, тебя не существует... колотые раны

– Я здесь, спрашивай меня, о чем хочешь. Я рядом с тобой навеки.

Мэри возможно некогда не осознает, что же произошло на самом деле, можно только пожелать ей как можно скорее вернуться в реальность.

Он все-таки не забыл Мэри и часто вспоминал проведенные с ней моменты. Первое что пришло на ум, откуда взялось это тело? С другой стороны он не понимал, как это произошло. Вечер не должен был так закончиться. Все что он помнил, это как разогревал еду.

– Я не мог ее убить. Я не мог ее убить. Я не мог ее убить. – Повторял он и повторял, но когда обернулся, нож, лежавший на полу и тело исчезло.

– Да это все в моей голове, все не по-настоящему. Тут с дальней комнаты послышался вопящий звук. Можно было только увидеть щель в двери.

– Может подойти ближе? Почему это происходит со мной?

Ну что ж он подходит к двери, приоткрывает ее, как вдруг

просыпается в комнате.

– Какой сегодня день? Я устал считать дни недели, где каждую среду происходит тоже самое. Это не фильм «День сурка» Я не герой этого рассказа. Девушка, лежащая на полу... Стоп нужно выпить.

Все происходило как всегда. Герой, оказавшийся в такой ситуации, что он будет делать. Выпивка спасет человека и где это написано? Может в журнале.

Читая очередную утреннюю газету и просмотрев дату, понимаешь, что нечего не изменилось. Сегодня четверг. Прочитав еще пару строк, спустившись ниже он увидел, на фото ту самую девушку.

– Как такое могло произойти. Она ведь мертва, почему я это сказал? Ведь я не причем.

На минуту успокоившись и присев на диван, который оказался, куплен по скидки. Он про себя сказал:

– Так о чем я только думал, ведь я не хочу ее убивать.

На этом можно было бы закончить этот бессмысленный рассказ, но ведь снова наступила среда, лежавший на полу и нож у руках девушки. Это была ее история.

Глава II

Он не мог видеть и смотреть, как лучшие дни, которые он провел, с Мэри были, облачны. Вот озеро где они любовались собой, дерево возле которого они были вместе. Ее запах, ее волосы, развевающие на ветру, но хорошее всегда заканчивается. Прозвенел будильник, и растворяющиеся воспоминание осталось позади разума.

– Позвонить может ей или отпустить навек, мое сердце не выдержит снова этого. Она для меня исчезла. Есть только догадки где можно ее увидеть .– Выпив кофе и небрежно розлив на стол, он понял одну вещь:

– Я поеду туда, где все началось, но это ведь не я сказал. Мэри меня убивает, но я еще живой. Почему ее нет со мной. Я должен поехать на то место.

Приехав сюда, меня потрясло, то, как здесь все изменилось. Старый, разваленный дом, опавшие листья на дереве и крохотная тропа, которая ведет в чащу леса

– Нужно подойти ближе к дому и посмотреть на ее призрачное отражение в окне. Чтобы было, если б все закончилось, здесь и сейчас? Пять лет пролетело незаметно, а я все же хочу увидеть ту свою родную Мэри.

Шум мотора машины привел его в чувства.

– Я боюсь обернуться. Это сон или реальность? Ну же, по-

зови, меня я обернусь. И снова мы будем в этом месте одни, как тогда.

Оборачиваясь, я неумолимо говорил про себя. Это она, Мэри.

Жизнь не всегда благосклонна нам и порой нужно задуматься или это та Мэри, которую он знал, с которой провел незабываемые пять лет. Или новый персонаж противоположного пола. Который был введен для отвода глас убийцы Мэри.

Этот рассказ должен закончиться получше прежнего, потому что писать об орудии убийства, уже не актуально, поэтому он обернулся и увидел Мэри, она приехала к нему. Он нечего, не сказав, подошел к ней и обнял. Им остается одно быть еще вместе. Все могло бы быть, но проснувшись от звука будильника, открыв глаза и мысленно сказав:

– Это сон, но я могу его воплотить в реальн

Глава III

– Спроси меня о чем то. Я сам не смогу рассказать. – Чтобы он хотел услышать от нее тогда, когда их окружали только воспоминания обо всем. Как можно прожить с человеком и, не зная, какая же Мэри на самом деле. Жизнь преподносит подарки и дает свою цену.

– Куда мы едем? – спросил с улыбкой на лице.

– Узнаешь. Не торопи меня.

Мы так слепо доверяем тем, кто нам нравится. Не смог он и в мыслях подумать, как ему с ней хорошо. Они подъехали к месту, где обо всем можно сказать, что хочется здесь остаться навеки.

– Вот дом, где будем жить, озеро, дерево возле которого будем смотреть на это все. – начала рассказывать девушка.

– Мэри, не говори нечего. Пусть все останется загадкой. Все что могло произойти уже произошло. Ты держись, как можешь, но нам пора возвращаться.

– Куда? Нам и здесь прекрасно.– Огорчилась Мэри

– Это было наше место, а сейчас это мираж. И ты это знаешь для тебя не открытие. В любой момент может все произойти, звонок будильника, пролитый кофе, твое фото на обложке, нож у тебя в руке. Тебе ли не знать.

– Что ты такое говоришь? Я с тобой, мы вместе. Здесь мы начнем все как было, это наше место.

Когда мы понимаем что что-то не вернуть, мы создаем нечто прекрасное в своей памяти и пытаемся исправить. Мэри прекрасно это понимала, что она убийца, но ведь не сделала нечего плохого.

– Мэри, когда ты бросила меня там убитым, я не понимал где реальность. Ты просто для меня умерла. Лишь мой будильник возвращал меня в реальность после встречи с тобой. Не убивай меня снова, как тогда держа нож в руке.... Как я хотел, чтобы на твоём месте был я. Распахнув дверь нашего дома, ты не поверишь, как все здесь изменилось

Мэри, возможно даже поняла, что он для нее бессмертный, так как выжить после многих колотых ран, не каждому дано.

– Я не понимаю, почему ты еще здесь? – взволновано спросила Мэри

– Я хочу чтобы ты нашла здесь то что убило меня.

– Нет, нечего не было! – крикнула Мэри

– Представь что он у тебя в руках, ты ведь хочешь этого.

Мэри, Мэри где твоё лекарство, ты выпила его?

– Сестра, я не понимаю, что произошло

– Тебя пришли увидеть

– Кто?

– Сейчас увидишь, пошли.

Сестра привела Мэри к двери. Закрыв лицо руками, в голове у нее звучало только: «Представь, что он в твоих руках»

Когда сестра, открыла дверь, Мэри увидела его.

– Нет, ты ведь умер, тебя не существует... колотые раны

– Я здесь, спрашивай меня, о чем хочешь. Я рядом с тобой навеки.

Мэри возможно некогда не осознает, что же произошло на самом деле, можно только пожелать ей как можно скорее вернуться в реальность.

Он, все-таки, ее не забывал и часто вспоминал проведенные моменты. Он прожил долгую жизнь, но существовал или он в ней?