

ТАТЬЯНА НАДЖАРОВА
Несыгранная роль



Татьяна Владимировна Наджарова

Несыгранная роль

pdf

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57404044

Несыгранная роль: Издательство «Перо»; Москва; 2020

ISBN 978-5-00171-233-6

Аннотация

Наджарова Татьяна Владимировна – поэт-переводчик, член Союза писателей России, автор пяти поэтических сборников и музыкального альбома «Звенящая даль» (музыка композитора Сергея Светлова) с переводами на французский язык избранных стихов современных поэтов. Награждена медалью «За отличие в военной службе», медалью им. М.Ю. Лермонтова и Золотой Есенинской медалью. В новую книгу «Несыгранная роль» вошли злободневные лирические и сатирические стихи, отражающие разные стороны современной действительности.

Содержание

От автора	8
Раздел 1	10
Онлайн	10
Простая истина	12
«Соперники порой сильнее нас...»	13
Открытая рана	14
Под масками	15
Поворот	16
Обновлённый статус	18
«Нет ничего печальней и страшней!...»	20
Праздные вопросы	22
О светских львицах	23
Невыдуманная история	24
Предположение	28
Раздел 2	29
Размышление миллионера	29
Время сатиры	31
Виталине Цымбалюк-Романовской	33
Странная радость	34
Лайфхак Светланы Зейналовой	35
Из новогодних объявлений...	36
Новая привычка	37
Курортный роман	38

Во время юбилея	40
«Уж если мстить, то мстить так утончённо...»	42
«Бабули атакуют Интернет...»	44
Раздел 3	46
Страховка	46
Несыгранная роль	48
Трагический уход	50
«Чем не потрафили судьбе?..»	52
Невозможное	53
Напоминание	54
«Закончилось и это лето...»	55
Озаренье	56
Раздел 4	57
Поэт-пророк	57
Пленительное бремя	59
Рок	61
Памяти Исаака Дунаевского	62
Гордость	64
Юбилей поэта	65
Воплощение	67
«Большой поэт всегда творит вне нации...»	68
Раздел 5	69
Тайны мироздания	69
«Люблю, едва раскрыв ресницы...»	71
Эх, лето!	72
Наша вера	74

Рождество в Филёвском парке	75
Оставленный подарок	76
Куклы	77
Неожиданная реклама	78
Между небом и землёй	80
Напоследок	81
Наперекор погоде	82

Татьяна Наджарова

Несыгранная роль

Художественное оформление: Магеррамов М. С.

Издательство «Перо», 2020.

© Наджарова Т., 2020

* * *

Библиотека

имени члена Союза писателей РФ В.В.Наджарова

**Автономное учреждение городского поселения Новоивановское
Одинцовского муниципального района Московской области**

От автора

*Поэзия – могучее весло!
Куда б волна меня ни заносила,
С тобою мчусь я всем ветрам назло
И черпаю магические силы.*

В этих строках выражено моё отношение к поэзии. Конечно, было бы странным считать, что поэзия является смыслом жизни, но она полностью отражает моё отношение к ней и помогает достойно выйти из любых сложных жизненных обстоятельств. Душе моей созвучны многие места: чудная природа родного Подмосковья так же близка и дорога, как улица Горького в Баку, где прошло безоблачное детство, знаменитая Смоленская дорога и красота Парижа, милый сердцу уголок Москвы – Кунцево и сказочный Коктебель!

Разнообразна была и моя трудовая и творческая деятельность: уроки французского языка для детей и взрослых, внештатное сотрудничество в журнале «Химия в сельском хозяйстве» переплели, казалось бы, полюсные специальности, полученные ранее в двух вузах, затем внезапный переход на службу по контракту в МЧС, где была награждена медалью за «За отличие в военной службе».

Пишу стихи с юных лет и сразу же начала читать их на поэтических вечерах в родной школе, в вузах, на Одинцов-

ском радио и ТВ. Позднее вместе со своими друзьями по перу выступала на Малой сцене Театра «Содружество актёров Таганки», в музее им. В.В. Маяковского, на Фестивале российской прессы в городе Сочи, где мне была вручена Золотая Есенинская медаль «За верность традициям русской культуры и литературы».

В последние годы активно выступаю в ЛИТО «Новоивановская муза» со своими стихами и стихами современников и друзей по перу и переводами их произведений на французский язык. Заседания этого известного в Подмосковье ЛИТО проходят в Ново-ивановской библиотеке им. В.В. Наджарова (Фото на обложке).

Приятного вам прочтения!

Татьяна Наджарова

Раздел 1

«Открытая страница»

Онлайн

Вся наша жизнь совсем лишилась тайн,
И никому не спрятаться, не скрыться.
Мы все почти уже давно онлайн,
А человек – открытая страница.

Кому-то радость, для кого-то стресс,
Кому-то – ожидание подвоха.
Какой ещё технический прогресс
Подкинет современная эпоха?

А кто-то потеряет и покой,
И никуда от этого не деться,
А у меня на то совет простой:
Живите, как подсказывает сердце.

Цените жизнь такой, какая есть,
И наслаждайтесь тем, что есть на свете,
Не потеряв достоинство и честь,

Не попадѣте ни в какие сети!

Простая истина

Судьба красивых женщин нелегка,
Хоть многие и думают иначе,
Ведь жизнь многообразна, коротка,
И красота не так в ней много значит.

Красавицей желают... обладать,
Но реже предлагают – быть женою.
Ей трудно выбрать спутника под стать,
Но кажется, что плохо быть одною.

А незаметной проще, между тем.
Они живут спокойно и беспечно:
Нет выбора, а значит, нет проблем.
Устроить может даже первый встречный.

И после не придётся горевать
О красоте, утраченной с годами,
Выходит, что и нечего терять.
Простая истина, хоть прозой, хоть стихами.

«Соперники порой сильнее нас...»

Соперники порой сильнее нас.
Признает это далеко не каждый,
Чтоб, промахнувшись в чём-то в первый раз,
Потом уже не ошибиться дважды.

Причины неудач искать в судьбе
Удобней, чем признать свою ошибку,
Чем отыскать её в самом себе
И продолжать смотреть на жизнь с улыбкой.

В работе, в спорте, да и в жизни личной
Соперники – они учителя.
Но осознать всё это непривычно.
Возможно, проще жизнь начать с нуля.

Из всех потерь сумей извлечь урок
В таком нелёгком жизненном сраженьи!
Свою победу если встретить смог,
Умей достойно встретить поражение!

Открытая рана

Дошли ли мы вдруг до духовного краха?!

Как будто открытая рана...

Так стала актриса элитною свахой

И сватает прямо с экрана.

А имя актрисы той неразделимо

С известным «Жестоким романсом».

Теперь в передаче вдруг сводит любимых,

Скорее воспользуйтесь шансом!

Здесь личную жизнь напоказ мы построим –

Уверенно, запросто, скоро.

Но в той передаче явившись героем,

Не станем по жизни актёром?

Так видный поэт и эффектный мужчина,

Участник одной передачи,

Где месть экс-супруге вдруг стала причиной,

Но кто-то подумал иначе...

А, может, порывы поэта лихи,

(Все правы по-своему вроде),

Он просто желал прочитать здесь стихи.

Эфир – не поэзия в моде!

Под масками

Как из-за страха одиночества
Легко прощаемся с мечтой:
Вращаемся не там, где хочется,
Живём не с тем или не с той.

Под маскою благополучия,
В угоду не пойми кому,
Мы лишь себя тем самым мучаем,
Не сознавая, почему?

Как распознать, что под приличием
Так маскируются, меж тем,
Скрыв свою боль и безразличие,
Как ко всему, так и ко всем.

На сцене жизни вечно маемся,
Остановиться бы пора.
Но мы никак не догадаемся,
Когда закончится игра...

Поворот

Возможно, это странно, но когда-то
Ведь слыл английский языком пиратов
И крепостных крестьян.

Да, необычно!

На нём общаться было неприлично.

Сейчас же всё пошло наоборот.

Мне вспомнился такой вот эпизод.

I'm sorry, если это вам наскучит.

Гуляли мирно бабушка и внучка.

Та бабушка работала врачом.

Всё было ей когда-то нипочём.

К ней и сегодня ходят за советом,

Но я вам, к сожалению, не об этом.

К ней внучка обратилась по-английски,

Который стал ей как родной и близкий...

Но изучала бабушка французский.

Был кругозор её весьма не узкий:

Блистала в институте по латыни,

Которая «из моды вышла ныне»,

О чём вещал ещё великий Пушкин...

Вот внучка отложила вдруг игрушку.
«Ты чё тупишь?» – промолвила малышка.
Для бабушки всё это было слишком.

Какой ещё нам светит поворот
И кто же будет в этом виноват,
Когда однажды в моду вдруг войдёт
Давно известный всем российский мат?!

03.07.2018

Обновлённый статус

*«Узором шёлковым она
Не оживляла полотна»
А.С. Пушкин*

Каков отныне статус светской львицы?
Желание порой не тем гордиться.
Не остротой ума хотят светиться,
А тем, что закачали ягодицы.

Не лучшим мастерством своих творений,
А массой ювелирных украшений,
Что дарят им крутые ухажёры,
Пока идут дела последних в гору.

Показывать не деток, а собачек,
Что разъезжают на элитных тачках
И даже на отдельных самолётах...
Почти что нету мысли о работе.

Не подобает яркой светской львице
За жалкие копейки там трудиться.
Её удел – лишь золотая клетка,
Зависимость от толщины барсетки
Какого-то влиятельного друга,

А злость срывают львицы на прислугах.

Душою львицы часто одиноки,

Не потому ль бывают так жестоки?

Мне непонятен образ светской львицы.

Не лучше ль быть по жизни вольной птицей?!

«Нет ничего печальней и страшней!..»

Нет ничего печальней и страшней!

Лишённые внимания мужчин,
Срывают дамы зло на дочерей,
Когда и нету никаких причин.

В лицо бросают бранные слова.
Порою даже распускают руки,
Совсем забыв о степени родства
И не услышав даже сердца стуки.

Не оскорбляйте, мамы, дочерей,
Особенно с младенчества и с детства,
Когда все восприятия острее,
А детям никуда уже не деться.

Что девочкам от жизни ожидать,
И без того нелёгкой?

Что же будет,
Раз поступает так родная мать,
Как могут повести чужие люди?!

Не обижайте, мамы, дочерей!
Не обжигайте их жестоким взглядом!

А будьте поспокойней и добрей,
Не создавайте из детей преграды.

Праздные вопросы

Не задавайте праздные вопросы
Тем, с кем знакомы вы едва-едва:
Подчас ответить им совсем не просто,
Ну, а для вас – дежурные слова.

Вопросом сложно разрешить задачу,
Которой иногда решенья нет.
Для вас же это ничего не значит:
И ни вопрос не важен, ни ответ.

Вопросом праздным можно ранить душу,
Но вам совсем неведомо о том.
И можно невзначай покой нарушить,
Безжалостно напомнив о былом...

Знакомым, встреченным случайно где-то,
Зачем бросать вопрос и ждать ответ,
Когда душа и без того задета,
Скажите лучше доброе: «Привет!»

О светских львицах

О светских львицах размышляю снова.
Пусть говорят об их большой удаче,
Но я коснусь вопроса вот какого,
Зачем заводят часто те собачек?

Так что же не хватает светским львицам?
Возможно, человеческого счастья?
Или сполна не могут насладиться
Общением друзей, любовью, страстью?

Какой им в жизни не хватает краски?
Не в детство ли они вернулись снова
И вспомнили сюжет чудесной сказки
«Лев и Собачка»

Льва Толстого...

Невыдуманная история

«К чему детишкам нашим перегрузки? –
Нередко все твердят и там и тут. –
Вот вырастут они и по-французски
Иль по-английски к чёрту нас пошлют!»

Последние слова сразили прямо.
От женщины услышала одной,
Которая слыла успешной дамой,
Была счастливой матерью, женой

И обеспеченной, любимой всеми,
Детей старалась выучить всему.
Где выгоды, там, как известно, бремя.
Но это много позже я пойму.

И вот недавно как-то в фитнес-клубе
Бабулю я увидела одну.
Всё в этой жизни ей казалось любо,
Свой каждый день встречала как весну!

И с именем небесным – Ангелина.
К ней люди проявляли интерес.
Она писала чудные картины,

Дарила их по поводу и без.

Хоть было ей уже за 90,
Не покидала кисти и холста.
Соседи часто рассуждали просто:
«Авось желает дотянуть до ста?!»

А Ангелине всё казалось новым,
На всё старалась отыскать ответ.
Лишь о семье своей она ни слова,
Как будто не было её и нет.

Но как-то раз поведала устало,
Когда однажды вместе шли домой:
«С любимым мужем мы прожили мало.
И слишком рано стала я вдовой.

Один сыночек согревал мне душу –
Мой Витенька, единственный сынок.
Ребёнок рос спокойным и послушным,
По дому помогал, как только мог.

Досталось мне хорошее наследство.
Что деньги? – прах, а знания – на века.
Я в сына все вложила силы, средства.
Освоил он четыре языка.

Работал переводчиком в Китае,
И был он там у них в большой цене.
Эх, время! Не идёт, а пролетает.
Как будто это было всё во сне?

А Витенька теперь уже в Париже,
И новая французская жена.
Внучат своих я лишь по скайпу вижу,
Но не прижать их к сердцу. Всё одна.

Они совсем не говорят по-русски.
Теперь и сыну ни к чему родной.
Недавно я взялась учить французский.
Одни проблемы им сейчас со мной.

Сюда мои, наверно, не приедут:
Своя работа и своя семья.
А в отпуск путешествуют по свету.
Что ж, видно, такова судьба моя...

Я не хочу совсем бросать работу:
Уж столько лет тружусь в одном НИИ!
Там и умру, и сыну нет заботы:
Ведь похоронят. Люди все свои.

Себе по жизни не давала спуску,
А вот сейчас работаю я, чтоб
Коллеги в землю опустили гроб
И помянули бы меня... по-русски».

10.05.2020

Предположение

Пока живёшь, стремись вперёд,
Иди, не опуская руки.
Пусть не тревожит поворот
И не терзает страх разлуки.

За тёмной ночью будет день,
И, даже если вдруг не спится,
Пускай не одолеет лень
Открыть ещё одну страницу.

Не унывай, дерзай, держись,
Пока что будет сердце биться!
Одной бывает только жизнь,
И лишь она не повторится.

Другое повторится вновь,
Не думай, что идёшь по краю.
И даже первая любовь
Предполагает – есть вторая...

Раздел 2

«Не лучше обратиться ли к сатире?»»

Размышление миллионера

Показали нам сюжет:
За мужчину борются,
А ему чуть меньше лет,
Чем жене с любовницей
В сумме, стоит уточнить.
Вот и без сомнения
Можем мы предположить
И его суждение:

«Если слишком я богат,
Быть хочу в экстазе я,
Мне по нраву не разврат –
Мне нужна фантазия...

Не поймёт меня бедняк.
Пусть уже не мается:
В наше время это так

В сексе называется».

14.05.2020

Время сатиры

Что происходит в современном мире?
Не всё в нём так обыденно и просто.
Не лучше обратиться ли к сатире,
Решая злободневные вопросы.

Не слишком часто молодые люди
Желают утруждать себя работой.
Им всё равно, что дальше с ними будет.
К чему нужна жена, семья, заботы?!

Предпочитают чаще взрослых женщин –
Со статусом, ухоженных, богатых,
С которыми проблем намного меньше
И заводить детей уже не надо.

А если кто наследника захочет,
На женские всё это ляжет плечи:
Родит ещё сыночка или дочку.
Сама родит – сама и обеспечит.

А юные и смелые девчата
Себе находят «папиков» с деньгами.
К чему им кто-то с нищенской зарплатой,

Когда все блага рядом, под руками.

Жизнь между тем уходит безвозвратно.

Пусть кто-то в ней стремится утвердиться...

Всё ищут «мамочек» здоровые ребята!

Всё ищут «папочек» красивые девицы!

Виталине Цымбалюк-Романовской

Намаявшись с известным армянином,
Задумалась, однако, Виталина.
Есть в перспективе молодой Шаляпин,
Хорош собой, короче, «дело в шляпе».

К тому же они оба музыканты
И смогут воплотить свои таланты.
А прежний муж вернул свою Татьяну –
По возрасту ему и по карману.

Полвека-то они прожили вместе,
Но это ведь уже другая песня...
Решилось всё как в самой лучшей сказке
И можно смело предавать огласке.

Но только в жизни всё совсем иначе:
Нашёл Шаляпин даму побогаче,
А что же будет дальше, неизвестно?
Скорей всего, одна и та же песня?!

Странная радость

То в реальности, то для пиара
Распадаются звёздные пары,
А народ всё следит с интересом,
Чаще, чем за научным прогрессом.

Вот, к примеру, такая картина:
Телек включишь, а там «Юморина»,
И мелькают весёлые сценки...
Вот ведущий назвал Степаненко.

Та ещё ничего не сказала –
Громовая овация в зале!
Аплодирует радостно зритель,
Словно он совершил вдруг открытие.

Неужели всё дело в разводе?
Или что? Расставание в моде?
Или горечь чужой неудачи
Больше собственной радости значит?!

11.04.2020

Лайфхак Светланы Зейналовой

Знакомство в наше время не проблема:

Сидеть в Сетях любому по плечу,
Где масса сайтов есть на эту тему,
Бери, как говорится, не хочу!

Один вопрос, как избежать обмана:

Там обмануть кого-нибудь – пустяк.
Ведущая Зейналова Светлана
По телеку даёт такой лайфхак:

«Вы, женщины, не слишком церемоньтесь,
Став жертвой, сообщите в Интернет,
Пусть знает вся страна своих альфонсов...»
А под конец такой дала совет

С улыбкой милой – той, что телезритель
Разбуженный бывает поутру,
Добавила: «И сайт вы создадите
С названием «Альфонсы.ру».

09.06.2020

Из новогодних объявлений...

«Ищу я женщину, чтоб встретить Новый год» –
Что только не прочтёте в Интернете!
Практичен ко всему сейчас подход.
Мне непонятны всё же строки эти.

Ну, встретил Новый год, а что потом,
Когда всё выпито и съедены салаты?!
А говорить-то будете о чём?
Не разбежитесь молча ли по хатам?

Но женщина – не средство для бритья,
Не просто бытовая принадлежность.
Пускай судьба у каждой и своя,
Но ценят все внимание и нежность,

Желание помочь в нелёгкий час.
Хоть это и уже другая тема,
Но только очень нужная для нас!
А встретить праздник – это ли проблема?!

22.12.2019

Новая привычка

Седьмое марта. Людям недосуг.
Мы едем в переполненной маршрутке...
Но, разговор услышав двух подруг,
Задумалась, однако, не на шутку.

«Взяла в «Ашане» краску для волос».
«По акции, Алёна, эта краска?»
«Ну да, Маруся, это не вопрос.
Ведь праздник на носу...
Цена как в сказке!

Да две нарезки по цене одной».
Маруся удивилась: «В самом деле?»
«Букет тюльпанов, и недорогой,
Взяла себе сегодня в «Карусели».

Алёна всё твердила ей в ответ:
«Со скидкой я взяла ещё клубничку».

Печально, что купить цветов букет
Самой себе почти вошло в привычку.

Курортный роман

Решила раз красавица Диана
Одна поехать отдыхать на юг,
Совсем не для курортного романа –
Её туда отправил близкий друг.

Мужчины все на отдыхе свободны,
Хоть дома остаётся вся семья,
Ведь говорить-то можно что угодно,
А правда же у каждого своя.

Поклонники замучили Диану.
Вот, к слову, приведу один пример:
На море загорать умчалась рано,
И снова – «неженатый» кавалер.

Иные понимали, что «не светит»:
Она рубить сплеча умела враз.
Но вот один, что тих и неприметен,
Не отрывал с неё влюблённых глаз.

Он созерцал с таким же вождельем,
Как смотрят лишь на первую любовь
Или последнюю (не стоит уточнения!),

Боясь, что всё не повторится вновь.

За десять дней не проронил ни слова,
Лишь всё смотрел, и больше ничего,
И всё молчал. «Вот это что-то ново», –
Подумала Диана про него.

И вот большой компанией на танцы
Решили вдруг пойти в последний день.
Хотелось хорошенько оторваться.
Там танцевали все, кому не лень.

Все веселились дружно, пели песни.
Ну прямо настоящий карнавал!
Лишь молча наш герой сидел на месте
И взгляд в одну лишь точку устремлял.

Но вдруг подходит он к Диане всё же
И молвит, прерывая тишину:
«Вас можно пригласить? Как же похожи
Вы на мою любимую жену...»

17.01.2020

Во время юбилея

Решил пенсионер из Подмосковья
Отпраздновать с размахом юбилей!
Уж если что-то делать, то с любовью,
Ведь для своих же близких и друзей.

А был он не богатый и не нищий.
И так прожил он восемьдесят лет.
Доплату к пенсии в четыре тыщи
Теперь получит. Можно дать банкет.

Кому-то может показаться странным,
Что там четыре тыщи или пять?!
Но он решил в элитном ресторане
Со всеми эту дату отмечать.

Какие же там были угощения:
Все виды рыб, любая колбаса...
Ведь юбилей – не просто день рожденья.
Пируют гости, просто чудеса!

Здесь пели песни и слагали речи.
Был даже композитор и поэт.
Запомнится всем этот дивный вечер,

Ведь как-никак, а восемьдесят лет!

Всё проходило весело и гладко:
То танцевали, то опять к столу.
Одно лишь показалось всем загадкой:
Какой-то там мужчина, что в углу.

Интеллигентный и совсем не старый:
На вид лет сорок пять иль пятьдесят,
Сидел безмолвно он один, без пары,
И ел без остановки всё подряд.

Трапезничал культурно, деликатно,
А по лицу лишь пробежала тень.
И стало окружающим понятно,
Что ел так сытно он не каждый день.

Он начал первым есть, ещё до тоста.
Загадка разрешилась под конец.
И оказалось всё довольно просто –
Тем юбиляром был его отец.

18.11.2019

«Уж если мстить, то мстить так утончённо...»

Юлии Барановской

Уж если мстить, то мстить так утончённо,
Как только мстят гражданскому супругу,
Что вдруг ушёл, другою увлечённый,
И улыбаться, если в сердце выюга.

Вести с ведущим лучшим передачу
Не где-нибудь, а на канале Первом,
Пусть кто-то скажет: «Вот она, удача –
С тремя детьми, а поступать примерно».

Чтоб каждый день уверенно, красиво
В 16 ровно начинать программу
И говорить то строго, то шутливо,
А вечерами быть чудесной мамой.

Растут детишки, на отца похожи,
Которого не видели годами,
Но вот вдруг пробежала дрожь по коже –
Народ увидел фото в Инстаграме...

И надо же! Вдруг после расставанья
Так ёкнула душа у футболиста,
Что пригласил детей он... на свиданье
И, вдохновившись взором их лучистым,

Взволнованный, на миг ошеломлённый,
Спустя шесть лет в любви признался детям,
Сказав, что это же мои ведь «клоны»,
И разместил то фото в Интернете.

«Бабули атакуют Интернет...»

Бабули атакуют Интернет,
На время позабыв свои заботы.
А почему? Уже сомнений нет:
Стараются для внуков заработать.

Каким путём? Лишь это на слуху.
И что отныне нравится народу?
А только то, что ты – как на духу,
Слепая откровенность стала модой.

Как ты раскрасишь волосы, глаза,
Что кушаешь на завтрак или ужин?
Короче, чем живёшь, когда уж за ...
В компании стареющего мужа?

Иль молодого друга? Всё равно –
Последнее для всех давно не ново,
Лишь ролик закачать бы, как в кино,
Чтоб получать просмотры. Что ж такого?

И заголовок скромный разместить,
Ну, типа: «Баба Маня», «Баба Роза».
Поэзия не ценится в сети.

Куда важнее скромной жизни проза.

Так покажи себя во всей красе!

И лучше бы без платья и без майки...

Что может «зацепить» почти что всех.

Получишь ты желаемые лайки.

И вроде всё. И ты уже в цене.

А далее найдёт тебя реклама.

Но только вот одно неясно мне,

Что это всё – удача или драма?!

11.02.2019

Раздел 3

«Любви волшебный свет»

Страховка

Шла она застраховать свой дом
От всего, что только можно сразу:
Что бы только ни случилось в нём,
От стихийных бедствий, взрыва газа,

От ударов молний и от гроз,
Что тревожит всех в разгаре лета.
«Застрахован?» – вот какой вопрос
Требует мгновенного ответа.

Офис был довольно далеко –
За чертою золотой столицы.
И идти дворами нелегко:
Незнакомы ей дома и лица.

Но дошла. Открыла кабинет,
Не осознавая, былль или небылль?!
Перед нею страховой агент

Был с глазами голубее неба...

И на тот вопрос один ответ:

От красивых глаз страховки нет.

01.06.2018

Несыгранная роль

Как прошлое возможно отпустить,
Когда оно так тянется, как нить
От покотившегося вниз клубка,
Не скажешь – ни прощай и ни пока!

А было ей тогда семнадцать лет.
Он – юный начинающий актёр.
Их озарил любви волшебный свет,
Но всё убил внезапный разговор.

Спокойно, не выказывая пруть,
Он предложил ей как бы безучастно
Ребёнка нерождённого убить...
И в этот миг её любовь погасла.

Шли дни, и страсть растаяла как дым,
Но тяжело детоубийства бремя,
И ей сынок подруги стал родным,
Родившийся почти что в то же время.

Но боль не утихает до сих пор,
Хоть с той поры и лет прошло немало.
Её герой – знакомый всем актёр,

Снимается в престижных сериалах.

Но, видимо, в душе таится боль
Об уходящей юности красивой.
А выполнил ли главную он роль,
Не сделав первую любовь счастливой?!

26.06.2019

Трагический уход

*Но не одна трава помята –
Помята девичья краса.
(Из народной песни)*

Ушла так рано, в 38 лет,
Красавица, известная певица.
Ушла в свой самый жизненный расцвет,
И ничего уже не повторится.

Был первый муж – он первая любовь.
Подробностей здесь уточнять не станем.
А СМИ не утихают вновь и вновь,
Стремятся ворошить былые раны.

А кто-то скажет: «Был ведь и второй.
Он футболист, отец их общей дочки».
Не утихает пересудов рой.
Когда же, наконец, поставят точку?!

Вопрос извечный: «Кто здесь виноват?»
Вот первый бывший дал ответ в эфире:
«То было ведь 15 лет назад.
Всё так непостоянно в этом мире.

А я уже опять давно женат,
И у меня детей прекрасных двое.
И в прошлом я совсем не виноват.
К чему нам вспоминать теперь былое?»

А первая любила так его,
Что довела себя до истощенья.
Об этом он не молвил ничего,
Не смог остановить её мученья.

Сказал хотя бы: «Будь, какая есть!» –
Всё было бы, возможно, по-другому,
И не сразила бы её болезнь,
Не зародилось бы в душе надлома...

Как часто говорим не те слова
Или молчим, когда молчать не надо.
Болит душа, как смятая трава
В безмолвии заброшенного сада...

Поклонников не уменьшался строй,
Готовых окружить звезду любовью,
Но из «любимых» лишь отец родной
Был с ней в последний день у изголовья.

«Чем не потрафили судьбе?..»

Чем не потрафили судьбе?
Кто может подсказать ответ?
То, что не просишь, НА тебе!
А что желаешь – того нет.

Как в заколдованном кругу,
По жизни бесконечно мчусь.
С кем быть хочу – с тем не могу,
А с кем могу – с тем не хочу...

А дни бегут, и вот опять
Совсем не знаешь, как же быть:
Судьбу ли надо укорять,
А может быть, благодарить?

27.09.2019

Невозможное

Я верю, мы не позабудем
Все нами прожитые годы...
Вот так не забывают люди
Очарованье небосвода.

Пусть меж нами расстоянье –
Ты мне мерещишься повсюду,
Голубоватых глаз сиянье
Я никогда не позабуду.

Мы стали жертвой обстоятельств,
Как многое не в нашей власти!
Без огорчений, без предательств
Любовь была сильнее страсти!

Она и ныне с нами вроде?
Воспоминания тревожны.
Любовь, как время, не проходит,
Становится лишь невозможной.

10.02.2020

Напоминание

Я этот день декабрьский, морозный
И до сих пор не вспомнить не могу:
Принёс ты мне не праздничные розы,
А ёлочку зелёную в снегу.

Люблю ряды старинных книг на полках,
Как будто вехи в чьей-нибудь судьбе.
Люблю, когда несёт мужчина ёлку,
Что так напоминает о тебе...

«Закончилось и это лето...»

Р.М.

Закончилось и это лето,
Как скажут, маленькая жизнь.
Но, вечною мечтой согреты,
Так и хотим сказать:
«Продлись!»

Твой день рожденья неслучайно
Пал на начало сентября.
Природа часто любит тайны,
Расцветкой листьев говоря.

Такая жизнь у нас с тобою:
То рядом мы, то далеко,
То под лучом, то под луною.
И как же это нелегко...

Когда мы вместе, солнце светит,
Манит в безоблачную высь,
И думать хочется о лете,
Как будто это наша жизнь!

03.09.2019

Озаренье

Не повторяй, что я тебя заколдовала,
Не верь всему, что говорят вокруг:
Я в этой жизни слышала немало,
Мой дорогой, неповторимый друг.

Возможно, ты и прав в своих суждениях:
Любовь, по сути, то же колдовство,
Дарующее силы, озаренье,
А всё это – какое волшебство!

23.02.2020

Раздел 4

«Пленительное бремя»

Поэт-пророк

*Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.*

М.Ю. Лермонтов

Всего лишь двадцать шесть печальных лет
Прожил поэт с трагической судьбой,
Воспев туманность моря, лунный свет,
Звезду, заговорившую с звездой!

За жизнь свою немало испытал,
Мир покорив волшебною строкой,
Любил, и ненавидел, и страдал.
Его душа не ведала покоя.

Почти два века Лермонтова нет.
Но, эту жизнь познавши без прикрас,
На многие вопросы дал ответ –
Такие злободневные сейчас.

Он как пророк свою исполнил роль.
Всей глубиной печальных карих глаз
Изведал прозу жизни, грусть и боль,
И, кажется, он рядом, среди нас.

Пленительное бремя

В эпоху бизнеса нам за стихи не платят,
Изданье книг оплачиваешь сам.
Талант писать, казалось бы, некстати,
Но чаще обращаемся к словам.

К поэзии и время не пристало.
А может, так устроен человек,
Что пишущих стихи не меньше стало,
Чем в пушкинский великолепный век?

Не верите, возможно, а давайте
По вечерам иль рано поутру
Поэтов Вы увидите на сайте
С названьем очень кратким – Стихи.ру.

В свободное от их работы время,
От всевозможных тягостных забот,
Они несут пленительное бремя...
И так из века в век, из года в год.

В наш сложный век нет бизнесу предела
И нелегка поэзии стезя.
Всё продаётся: и талант, и тело,

А только душу продавать нельзя.

Рок

У русского поэта-дипломата
И яркой молодой грузинской дивы
Родился сын. Порадоваться надо.
Всё внешне романтично и красиво.

Но не потрафила судьба поэту.
Создав для нас он столько афоризмов,
Как, например, «Карету мне, карету!»,
Не уберёг себя в короткой жизни.

А смерть была жестокой и трагичной.
В подлунном мире хрупко всё и тонко.
Коротким было счастье в жизни личной:
Вдова и ожидание ребёнка...

Сынок рождённый прожил только сутки.
Чем виноватым был он перед «светом»?!
Задумаемся, пусть хоть на минутку,
А есть ли справедливость в мире этом?..

24.01.2020

Памяти Исаака Дунаевского

*Мир для меня – колода карт,
Жизнь – банк: рок мечет, я играю
М.Ю. Лермонтов*

Он был, бесспорно, музыкальный гений
Вне времени, событий, нравов, моды,
Оставив след на много поколений,
И стала его музыка народной.

Хоть в мире всё изменчиво и тленно,
Как прежде, у ручья «цветёт калина»...
Он женщин двух любил одновременно,
И подарила каждая по сыну.

Ведь гений не умеет жить без Музы:
Она ему источник вдохновений.
Он с первой брачным связан был союзом,
И был у этой пары сын Евгений.

Другая Муза встретилась позднее,
И красоты такой неотразимой,
Что невозможно вдруг расстаться с нею.
Как дар судьбы – рождение Максима.

У гения душа рвалась на части:
Не мог оставить двух любимых женщин,
Ведь каждая ему дарила счастье,
Пусть со второй не мог он быть повенчан.

Законный сын был тих и неизвестен:
Сложилась жизнь его не так удачно,
А младший создал столько дивных песен!
(А мог ведь не родиться сын внебрачный...)

Да, жизнь порою так раскинет карты...
«Пора-пора-порадуемся», люди!
Стал гением в отца, кто был бастардом.
Никто не знает всё, что с нами будет.

02.02.2020

Гордость

Наследуя талант великой мамы,
Холодное изящество отца,
Она, одолевая жизни драмы,
Своим искусством трогает сердца.

Парит по сцене «перелётной птицей»
Сквозь эти тучи, «тучи в голубом»,
И вдохновенно светят наши лица,
Заряжены особым мастерством!

Кристина с детских лет познала славу.
Добавит кто-то: «С мамой такой!»
Чужой успех не каждому по нраву,
И нарушает чей-то он покой.

Зачем судить известную певицу?
У жизненных, однако, рубежей,
Мне кажется, Кристиною гордиться
Приятней, чем количеством мужей...

27.04.2020

Юбилей поэта

*Зачем я время торопил,
Куда-то всё спешил?!
О, если б жажду утолил
Я воздухом Шуши!*

Вл. Наджаров

Вспоминанья юности прекрасны,
Как солнце, воздух, горный Карабах,
Когда всё было просто так и ясно...
Не сожалей о тех молодых годах!

А впереди – великая Россия,
Её манящий и далёкий свет.
Быть может, в этом Божия миссия?!
И вот уже Российский ты поэт.

А на волне компьютерного века
Есть милый островок, его мы чтим:
И этот островок – библиотека,
Вдруг названная именем твоим.

И на пороге важного этапа,
Когда мы отмечаем юбилей,
Скажу тебе: «Ты самый лучший папа.

Пусть в жизни будет
больше светлых дней!»

15.06.2018

Воплощение

Пусть говорят, гарантией успеха
Являются лишь деньги, связи, блат.
Послушайте вы Станислава Пьеху.
К чему судить, кто прав, кто виноват?

Пускай потомок бабушки известной,
Талантливой и яркой. Ну и что ж.
Смогли б сложить вы так стихи и песни
И исполнять, чтоб прошибала дрожь?!

Да, можно быть успешным и богатым,
Осуществить заветную мечту,
Но мастерство не обрести по блату,
Достоинство, талант и красоту.

«Жизнь продолжается» – так пела нам Эдита,
И ей мы тихо вторили не раз.
Какая сила в тех словах сокрыта,
И их живое воплощенье – Стас!

16.07.2019

«Большой поэт всегда творит вне нации...»

Большой поэт всегда творит вне нации,
Вне времени свой путь земной верша,
В такой особой жизненной формации,
Где безраздельно властвует душа!

Творцы всегда одной национальности:
Один у них настрой, душевный склад,
Им виден мир порой поверх реальности,
Без неизбежных жизненных преград.

Язык поэта – листьев колыхание,
Плеск волн и стук дождевиков об асфальт.
Капли звоны и ручьёв журчание
Понятны нам, как звук басов и альт.

И вопреки премудростям истории
Его зовут иные голоса.
Зачем поэту «общность территории»?
Его завоеванье – небеса!

Раздел 5

«Между небом и землёй»

Тайны мироздания

Непостижимы тайны мироздания:
Опасный вирус бродит по стране,
Но нежно-розовый бутон герани,
Как прежде, распустился на стебле.

И на окне чудесная картина –
Цветок такой воздушной красоты!
А нас гнетёт тревога карантина,
И необычно улицы пусты.

Мы связаны теперь одной судьбою,
Успешны ли по жизни или нет,
Ведь беззащитны все перед бедою.
Что будет дальше? Каждый ждёт ответ.

Все замерли в тревожном ожидании:
Перед угрозой жизни все равны...
А распустившийся бутон герани

Внимает дуновение весны.

07.04.2020

«Люблю, едва раскрыв ресницы...»

Люблю, едва раскрыв ресницы,
Бесшумно выйти на балкон,
Услышать, как щебечут птицы,
Взлетая в летний небосклон.

Самозабвенно так поют:
Им нипочём земной уют
И мысли о кусочке хлеба –
Их царство – голубое небо...

Эх, лето!

Эх, лето девятнадцатого года!
Какое-то ты странное немного.
Побаловало солнечной погодой
И улетучилось своей дорогой.

Такое было яркое начало!
А вот макушка лета охладила,
И тёплых дней в нём так же было мало,
Как осенью, дождливой и унылой.

Но август бонус подарил неожиданно,
Когда сентябрь уже спешил навстречу.
И мы мелькаем в лёгких сарафанах,
А солнца луч ложится нам на плечи.

Безоблачное небо голубое.
Листвой зелёной шелестят берёзы.
Не стоит вспоминать пережитое
И ожидать осенние угрозы.

Ах, лето девятнадцатого, что же?
Ты чем-то на судьбу мою похоже,
И, значит, я в твоей сегодня власти.

На склоне жизни вновь
подаришь счастье...

31.08.2019

Наша вера

*...Как веруем и мы сами,
не ведая, что творим.*

Б. Окуджава

Что ожидает нас в двадцатом?
Взгляд устремляя в небеса,
Увидим звёзды, как когда-то,
И вновь поверим в чудеса.

Как прежде, в лучшее поверим,
Считая, что грядущий год
Восполнит прошлые потери
И сбережёт от всех забот.

Так, видно, человек устроен,
Что верует, пока живёт,
Под ароматный запах хвои
Земля свершает оборот...

Рождество в Филёвском парке

Великолепен праздник Рождества,
Особенно в родном Филёвском парке!
Простите за высокие слова,
Здесь необычно сказочно и ярко.

Иди туда, хоть всей семьёй, хоть так.
На день забудь проблемы и тревоги.
Здесь будут веселиться все и всяк:
Когда душа поёт – танцуют ноги!

Звучит живая музыка кругом
И угощают сушками и чаем.
Вся улица – большой радушный дом,
И все, как говорится, зажигают.

Так пой, душа, резвись и молодей!
Долой на миг проблемы и печали.
Сближают часто праздники людей,
Вот если бы и будни так сближали!

09.01.2020

Оставленный подарок

С Кремлёвской ёлки, где всё пышно, ярко,
Где праздником наполнен каждый шаг,
Алёша возвращался без подарка.
Такое сразу не понять никак.

В красивых одинаковых пакетах
Вручал подарки добрый Дед Мороз,
В них мандарины, шарики, конфеты.
Всем поровну, и это не вопрос.

И никакой здесь детской перепалки.
К примеру: «Кто игрушку взял мою?»
Ребята, подбегая к раздевалке,
Пакеты все сложили на скамью.

Смешались все подарки в общей куче.
Лишь Лёша прошептал: «Который мой?»
И, не найдя его, подумал: «Лучше
Я без подарка возвращусь домой!»

Куклы

Человеку свойственно играть
С юных лет и до заката дней.
Человеку свойственно смеяться
Даже над природою своей.

Сам себе выдумывает игры,
Создавая свой особый мир:
В нём кроты и зайцы, львы и тигры
И во рту ворона держит сыр.

Пробежит ли хитрая лисица,
Чтобы нас так лихо провести,
Или, может, прилетит жар-птица,
Чтоб на крыльях в небо вознести?!

Существуем как в театре кукол:
Дёргают назад нас и вперёд,
А порою загоняют в угол...
Где же скрыт незримый кукловод?!

Неожиданная реклама

Кто любит видеть по ТВ рекламу?
Конечно же, никто не скажет: «Да».
Мешает ведь она смотреть программу
И даже раздражает иногда.

Не каждому по силам предложенье
Приобрести элитное жильё,
Когда ни денег нет, ни сбережений,
Ну а реклама снова за своё.

А хочется немного позитива.
И как-то вот нежданно в Новый год
В предпраздничной рекламе, всем на диво,
Явился милых белок хоровод.

Тем белкам нипочём людские страсти
В преддверье новогодней суеты,
Среди рекламы сказочного счастья
Их помыслы воистину чисты.

Раскинут золотистые хвосты
Без всякой маяты, ажиотажа.
И не нужны секреты макияжа

Для этой первоизданной красоты.

02.01.2020

Между небом и землёй

Я словно между небом и землёй:
Взгляну в окно – сплошная синева
И хлопья облаков над головой,
А подо мной – зелёная листва.

Живу я на высоком этаже.
Так высоко, что трепетно в груди:
То кажется, всё пройдено уже,
То что-то там маячит впереди.

Живу и не в аду, и не в раю.
И что-то до сих пор неясно мне:
То ли стою у бездны на краю,
То ли у счастья на одной волне.

То как во сне, а то как наяву...
Судьбу ли я стараюсь обмануть
Иль мирно по течению плыву?
Быть может, в этом скрыта жизни суть?!

25.06.2018

Напоследок

Уж если умирать, то не тогда,
Когда вся жизнь окажется помехой
И устаёшь уже считать года.
Нет, я б желала умереть от смеха.

Среди воспоминаний всех своих
Чтобы извлечь весёлые картины.
Экспромтом сочинить шуточный стих,
Воспринимая жизнь как юморину.

А может, напоследок прокрутить
Все светлые, счастливые мгновенья,
Ради которых стоило и жить:
Они давали силы, вдохновенье!

Пусть взгляд влюблённых и любимых глаз
На миг перед моим предстанет взором...
Но пусть это случится не сейчас,
И лучше, чтоб не так случилось скоро.

07.12.2019

Наперекор погоде

Не Новый год, а окончанье лета,
Как до нововведения Петра.
И люди по-осеннему одеты.
Готовится ли к школе детвора?

Как в бабье лето ярко солнце светит,
В календаре – декабрь, и опять
Всё снега ждут и взрослые, и дети.
Скорей спешат снежинки вырезать.

В природе колебания не новы,
Важна ли так погода на дворе,
Когда б все были счастливы, здоровы,
Хоть в августе, хоть в снежном январе?!

20.12.2019