

A vertical illustration of a futuristic, cyberpunk city street at night. The scene is dominated by tall, dark buildings with glowing windows and neon signs. The sky is a mix of teal and purple, suggesting a sunset or sunrise. In the center of the street, a lone figure wearing a dark hooded jacket and carrying a backpack stands with their back to the viewer, looking down a long, empty street. The street is wet and reflects the ambient light. The overall mood is mysterious and atmospheric.

Человек в коконе

Богдан Музыка

Богдан Музыка

Человек в коконе

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69980398

SelfPub; 2023

Аннотация

Несмотря на то, что этот рассказ выдуман, в нём вся моя душа. С моей психикой и правда не всё хорошо, но пока дышу, хожу, живу...Любовь нужно беречь. Это самое чистое и настоящее чувство, ради которого стоит жить...

Богдан Музыка

Человек в коконе

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ.

Это не то, что бы было моим решением.

Я не сидел часами и не обдумывал это.

Просто так произошло, практически само собой. В одни прекрасный день...

Вот почему многие так пишут? Что это вообще за выражение "в один прекрасный день"? Почему он именно прекрасный? Это сарказм или для человека, этот день действительно был прекрасный?

Ладно, отхожу от сути. Напишу так:

В один какой-то день, я оказался полностью изолирован от всего мира. Хотя, скорее всего я не оказался, а осознал то, что я изолирован. Не знаю как давно. Может и всю жизнь.

Я общался со всеми, везде был, всюду ходил, но постоянно чувствовалась какая-то непреодолимая грань. Даже стена.

С осознанием этого, всё встало на свои места. Мне стало понятно, почему вроде и разговаривал, но общения не было, вроде любил, а семьи нет...

Даже мысли мои, мои идеи, как будто вылетая из моей головы, бились о непреступную твердь и возвращались.

И так, сегодня мой первый день с осознанием того, что я в коконе...

Остаётся одна надежда, хоть она и глубоко как слабый огонёк керосиновой лампы в тёмном коридоре, но она есть, что из гусеницы, рано или поздно, получается красивая бабочка.

Ну я же не гусеница?!

Или всё же?..

Хотя нет, нет! Я человек! Я мыслю, значит я существую. Значит, человек!

А вдруг гусеница тоже умеет думать и это не просто инстинкт?

Как же это всё сложно...

А может, нужно найти причину того, как я тут оказался? Так. Надо вспоминать.

Я жил, как и все. С друзьями изначально была проблема. Они не понимали меня, я не понимал их. Ну, такое у многих бывает. Есть много закрытых в себе людей. Но я вроде бы не закрыт. Всегда пытался идти на диалог. Да и закрытым, мне себя сложно назвать. Может, изначально у меня был не тот круг общения?

Ладно, что дальше? Учёба. А ведь и в школе у меня не было друзей. Ну общался с одним-двумя, но всё равно это сложно назвать дружбой. Мы общались, потому, что обстоятельства собрали нас в одном душном помещении, где с портретов со стены, над школьной доской, на тебя постоянно глазели умные дядьки, которые многого добились в жизни. Интересно, а эти дядьки были закрыты в себе? Может,

именно внутреннее уединение с собой, как раз и помогло им стать великими? Ладно. Не об этом.

Работа!

Вроде, попал в огромное здание, где я мог заниматься своим любимым делом. Тем более, там полно таких же ребят, которые с детства мечтали заниматься этим же. Хотя и тут неувязка. У них же получилось собраться в дружную компанию, а я как обычно в стороне. Получается, дело не в них, а во мне...

Любовь! Любовь.

Вот это сложный вопрос...

Я чего-то, сегодня сильно устал думать об этом всё. Наверное, посплю и подумаю об этом завтра. Спокойной ночи.

ДЕНЬ ВТОРОЙ.

Доброе утро. Я вот думаю, а кому я это пожелал? В том смысле, кто меня услышит? Кто мне ответит? Да и вообще, бывает такое, что желаешь кому-то доброго утра и у человека, утро сразу стало добрым? Это вообще работает? Не думаю...

Одно из двух. Либо это как плацебо, принял, поверил, сработало, либо просто ритуал. Родители тебе с самого детства повторяют это каждое утро и программируют тебя на то, что бы ты и сам повторял это своим близким.

Так, отвлекся. О чём я там думал? Ага, любовь!.. Любовь... Любовь...

Сложная тема. Я к ней ещё не готов. В смысле к теме, а не к любви. А может и к любви?...

Не думаю, не думаю, не думаю...

Проблему надо искать раньше. В детстве! Оттуда всё идёт!

Помню в школе, я никогда не дрался. Даже когда меня провоцировали. Я стойко держался и никогда...

Дожил... Сам себя пытаюсь обмануть.

Я трус. Я боялся драться. Я и сейчас боюсь, оправдывая это тем, что я просто не понимаю, зачем драться, если можно всё решить словами. Хотя, в этом есть доля правды, но ведь иногда, нужно и защищаться физически...

Но кстати, я один раз, в школе всё таки подрался. Меня один парень, который считался у нас в классе, самым модным, постоянно доводил меня, доводил. Я не выдержал и набросился на него! Драка была не долгой, но мне показалось, что она длилась вечность. После этого, он меня больше не трогал. Это было в третьем классе.

И всё. Больше не дрался. Трусил...

Вот и первая зацепка на счёт любви.

Свою девушку нужно уметь защищать!

А иначе, зачем он ей нужен, трус такой?

Опять к любви вернулся...

Рано, рано! Нужно дальше разбираться!

Я жадный! Да нет... Никогда ничего не жалел! Мог даже отдать последнее! Может, в этом дело? Последнее...

Я мало зарабатываю. Отдаю последнее и сам гол как сокол. А что может дать такой человек своей люб...

Да, что я всё о любви?! Я пытаюсь понять, что за кокон!!!
Всё! Я устал! Спать! И даже, спокойной ночи никому не скажу! Не кому!!!

НОЧЬ

Не спится...

Всё какие-то дурацкие мысли в голову лезут.

А зачем?! Разве мне не хватит завтрашнего дня подумать о дурацких мыслях?! Ну почему голова так устроена?!

Ведь так, не у одного меня?..

Надеюсь. А то, Как-то страшновато быть...

Особенным, что-ли? Хотя нет. Особенный, это значит, **ОСОБЕННЫЙ!** Какой-то, невероятный! Замечательный! Неповторимый! Станный...

Вот! **СТРАННЫЙ!** Вот это теперь точно про меня. Это мне подходит. Да. Я странный!

И я сам же с этим соглашаюсь?

Ну, что ж, если больной человек признаёт, что он болен, то это уже первый шаг к выздоровлению.

А я болен?...

Лучше об этом не думать...

Ну вот. Сейчас на балкон ко мне, что-то влетело, ударилось об окно, упало, отряхнулось и улетело...

Птица? Говорят, если птица влетает в квартиру, это к но-

востям.

А откуда ночью птицы? Они спят. Значит, летучая мышь...

И что это значит? Значит к плохим новостям?

Да куда уж хуже?...

А ночь хорошая. Тихая.

Нет криков пьяниц на улице. Дети не орут матом. Чайки не смеются надо мной хитрым, хриплым, ехидным хихиканьем, будто бы узнали обо мне, что-то постыдное...

Точно! Выпью снотворное! Оно то поможет!

Так, одна таблетка...

Может выпить две? Чтобы наверняка? Или три? Ой... Да же как-то похорошело...

И мыслей вроде бы уже нет...

Хотя, как это нет? Я же сейчас об этом думаю, а это мысли, значит я мыслю! А если я мыслю, значит я челдов...

ДЕНЬ ТРЕТИЙ.

Сколько же я проспал? Уже вечер? Какого дня?

Ах, да! Снотворное! Перебрал...

Хорошо хоть не умер...

Господи! Я только обратил внимание на то, что в моей квартире бардак. Что я за свинтус то такой? Мне кажется, что если бы мне повстречался человек, ну, девушка, такая же как и я, я бы и дня не смог бы с ней провести.

Ну вот допустим, прихожу я домой с работы и вижу как

она сидит за компом, ничего не приготовлено и в квартире срач.

Я бы ей сказал: Послушай, а в чем дело?

А она такая: А, что-то не так?

А я: конечно нет. Я пришёл с работы. Устал. Хотел поесть, а тут не то, что еда не готова, так ещё и бардак в квартире!

Естественно она ответит: Я вообще-то тоже пришла недавно с работы и тоже хочу отдохнуть!

И что я на это отвечу или сделаю?...

Наверное тоже сяду и буду залипать в телефон. Да! Голодный!

А ты разве не хочешь есть?...

Хочу.

Так, чего сидишь? Пойди, бутерброд сделай и мне заодно.

Секунду! Это, что? Я продолжил диалог с выдуманной женщиной?!...

Так. Нужно остановиться. А то так и рехнуться недолго!

А если она такая же, как и я, значит и я такой же, как она!

Надо маме позвонить. Спросить как выйти из этого положения...

Маме?... Я что, вообще? Из какого положения? Что у меня срач в квартире?!

А почему я вообще так подумал?

Потому, что ты инфантил!

Так, тебя вообще никто не спрашивал! И прекрати со мной говорить! Тебя нет!! Я тебя выдумал!! Ты моё вообра-

жение!!!

Вроде, всё. Прошло...

А иначе это всё, клиника.

Может я действительно инфантил? Я же никогда не принимал серьёзных решений. Я сам хоть, что-нибудь сделал, без посторонних пинков?! Господи!!! Так вот же причина!!!

Вот почему она ушл...

Догадался наконец.

Опять ты?

Опять.

Ну и, чего тебе надо? Точнее, чего нужно моему воспалённому сознанию, придумавшего тебя?

Ну смотри, ты хоть, что-то доделал до конца. Я полностью и целиком готова. Доделана, так сказать.

А чего там доделывать то, если ты такая же, как и я? Как говорится Контрол Ц, Контрол В.

Всё! До меня дошло! Это всё последствия снотворного! Я вчера перебрал его, а сегодня, видимо ещё до конца не проснулся. Вот и появилась ты.

Браво Шерлок!

Интересно и долго меня будет так плющить?

Это ты у меня спрашиваешь?

Нет! Это риторический вопрос! Ну раз так, чтобы как-то скоротать время, давай поболтаем. Почему бы не поговорить с умным человеком?

Ты считаешь себя умным?

Это шутка такая! Могла бы догадаться, раз ты это я. Ладно! Скажи мне, как я очутился тут?

В коконе?

Да. Можешь ответить?!

Ну, давай порассуждаем. Начнём с того, что я тоже тут. Только ещё глубже. В твоей голове. Потом, может ты меня и придумал из-за того, что ты тут. Тебе одиноко в этом коконе и нужно было с кемнибудь поговорить.

Надеюсь, я сошёл с ума, временно.

Надейся.

А что стало причиной того, что всё так вышло?

Я знаю столько же сколько и ты! Песня такая есть: Ты это я, я это ты...

Слава Богу, я дальше не помню эту песню, а то бы ты мне сейчас устроила тут концерт.

А знаешь, что? Зачем коротать время? Я просто сейчас опять лягу спать, а когда проснусь, забуду про тебя!

И опять будешь один?

Я и так один! Сижу тут, как дурак, сам с собой разговариваю!

Ну ложись. Спокойной ночи.

Спокойной но... Господи... В пустоту опять спокойной ночи желаю...

Эй, не обижай! Я не пустота!

Всё! Я спать!!!

ДЕНЬ ПЯТЫЙ

Я просто открыл глаза. Лежу. В голове пустота...

Как буд-то там раньше было, что-то другое.

Опять ты?

Опять.

Ну, значит, я всё таки сошёл сума...

Всё таки.

А знаешь, сходить сума, не так уж и страшно. Даже весело. Мне хоть не скучно будет. Только ты главное не призывай меня убить кого-нибудь или самому, убиться!

Я что, дура? Ведь если ты умрёшь меня тоже не будет, а если убьёшь кого-нибудь, тоже плохо. Зачем мне сидеть в тюрьме?

Логично.

Может продолжим разбираться, что случилось?

А ты права. Раз уж нас теперь двое, можно и подумать. Одна голова хорошо, а две...

У нас с тобой на двоих, одна голова.

Хотя бы договорить дала. Забавно. Сам себя перебиваю...

Знаешь, а мне кажется, что я смогла бы с тобой ужиться. Никаких сюрпризов. Всё и так известно, что будет. В каком то смысле, спокойствие.

Может ты и права. Но тебя нет! И хватит лезть мне в душу! Что будет если я тебя полюблю?

Я же знаю, что тебя нет. Я тебя просто выдумал! Получа-

ется, что я люблю свою фантазию! Я что, Пигмалеона перечитал?

Он тут не при чём! Хотя, если пробуждаются некоторые чувства, может и есть некая связь) Ты правда начал что-то чувствовать ко мне?

Забудь!!! Этого не может быть!!! Это не правда! Есть лишь она!...

Кто она?...

Не важно...

Скажи.

Нет!

Скажи!

**ТЫ САМА ЗНАЕШЬ КТО!!! ХВАТИТ ИЗДЕВАТЬСЯ
НАДО МНОЙ!!!**

...

Ты сам над собой издеваешься. Вспомни, я только плод твоего воображения...

...

...

...

...

Ты понимаешь, что мне нужна помощь?

...

...

...

Ты меня слышишь?

...

...

...

Ответь мне!!!

...

...

...

ТЫ, ГДЕ?!

ДЕНЬ ШЕСТОЙ.

К психотерапевту я не пойду.

Может быть зря...

Я оказался полностью один. Даже мой выдуманный персонаж ушёл от меня...

Сложно копать в себе. Но это нужно!

Живу не понятно как...

Люблю её! Это не отнять. А дальше, что?

А ничего... Только моё воспалённое сознание...

Я ведь не виноват! Это не я делал!!!

Или я?...

Я перед всеми прошу прощения...

Я ничего плохого не хотел...

Как же на меня давит этот кокон...

Я ХОЧУ БЫТЬ НОРМАЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ!!!

Мне не удаётся...

Я больной...

А ты когданибудь любил по настоящему?

Ты опять вкрутилась? Зачем?

Я молчу...

Но я знаю, что ты есть! Зачем молчишь?!

А оно тебе надо?....

...

...

...

Как мне выйти из этого? Ты поможешь?

Нет. Я это ты. Помогай сам себе. И если надо будет, уничтожай меня. Ты должен жить полной и счастливой жизнью! Не нужно прятаться за меня! Я только твоё воображение и из него ты только сам сможешь вылезти. Я тут не помощник!

...

...

...

...

Прости что я вообще создал тебя...

Ты знаешь, что я люблю только одну! Она для меня всё!

Знаю. Ведь я это ты!

Прости меня..

Не, за что извиняться! Меня нет. Есть она!

Есть...

По чему ты не она?

А по чему я должна быть ей?

Ты меня понимаешь.

Естественно! Я это ты, только ты придумал, что я в женском обличи... Я в этом виновата?

Нет... Я сам во всё виноват.

Новый день не заставил себя ждать...

ДЕНЬ СЕДЬМОЙ.

Я проснулся и увидел, что моя квартира превратилась в палату...

Девушка, которую я выдумал, была медсестрой...

Кокон спал и теперь я видел всю реальность так, как она есть...

Оказывается, да. Я действительно болен.

Я в больнице.

Не знаю по чему, но это стало меня успокаивать.

Я вижу, что мной занимаются специалисты. Я в надёжных руках...

Нет, грустно конечно, что я не здоров, но ведь это временно? Меня ведь вылечат, а она... Она вернётся. Ведь правда?.....

.....