

Вера Мусяк

# Красная книжка

СТИХИ

12+

# Вера Мусяк

# Красная книжка

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63026997](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63026997)*

*SelfPub; 2020*

## Аннотация

Стихи о бесконечном поиске красоты и смысла среди обыденности, о счастье и отчаянии.

# Содержание

1.	4
2.	5
3.	6
4.	7
5.	8
6.	9
7.	10
8.	11
9.	13
10.	14
11.	15
12.	16
13.	17
14.	18
15.	19
16.	20

# 1.

Уже лето,

а ничего не происходит.

Моя сентиментальность давно не в моде.

Выскребаю слова из небытия,

Абортирую из себя,

И становится, как в Икее –

хранение и порядок.

Уже недостаточно просто взгляда,

Чтобы стать им нарушенными.

Осталось только собраться с мужеством,

И причислить себя к лику одних из многих.

Уже сирень на исходе,

И лето –

ветром, в пуху, –

проходит.

## 2.

Падать не трепетно  
В полость обыденного –

Выцветшим  
войлоком

выстлано дно.

Мне не улечься –  
Я помню, что видела,  
Как превращают

воду  
в вино.

### 3.

Запах лета на окраине нестоек;  
Растворяясь в сумрачном темно,  
Я в унылой паутине новостроек  
Научилась находить свое окно.

## 4.

Осень такая строгая в холоде,  
Стоит ненадрывно-красивая.  
Еще немного – и млечность, вечность.  
Еще неделю она позирует.

В городе пахнет  
    фастфудом  
                                люто,

Знакомые лица,  
    чужие люди.

Мое сокровенное  
    прожито ими как будто.

И нечего помнить,  
                                и я ничего не забуду.

## 5.

Ночью мне часто хочется пить –

тоже.

Ночью не сплю и думаю:

господи, помоги?

Красный диван кажется синим –

ночью.

Вряд ли он хочет, чтоб кто-нибудь

видел его таким.



## 6.

Осень

Летнюю веранду заколачивает,

Поначалу заморачивает

запахом размякших яблок

и земли.

В пальто

Лежат воспоминания:

Билетики из холодного мая.

Сейчас

остатки тепла глотаешь,

ПОТОМ ДОЖДИ.

## 7.

Прячется в подкладке подсознания,

Кажется, что чушь, но не ложь:

Кажется, не нужно быть старше

Дома,

в котором живешь.

Кажется, не нужно возвращаться в детскую,

Где мне уже десять или еще двадцать,

Где нормально или плохо,

где за окном тополь,

Который, кажется, и без меня

будет расти дальше.

## 8.

Я спала, и во сне  
    выходила замуж за принца,  
Просадила миллионы в сияющем казино.  
Я, сестра милосердия,  
    супом кормила нищих,  
Я осталась без чепчика после Бородино.  
Мы снимали шикарную дачу  
    с вишневым садом,  
Я спаслась с корабля «Титаник»,  
    а Джек – погиб...  
Я сбежала из дому с мечтой:  
    поступить в театр!  
Папа Гумберт устроил мне дважды  
    занятный трип.  
Для меня убивали  
    хрустальных цапель  
        и снежных чаек,  
Я хотела увидеть море –  
    и вот я здесь.  
Я стою, кипяток лучей  
    ощутив плечами,  
Упиваясь восторгом,  
    что всё это –

правда есть.

## 9.

Необсуждаемая история:

Сердце

захлебывается

в горячем

растворе.

Я постараюсь: ни капли наружу.

То, что не сказано,

можно не слушать.

## 10.

В мякоти стеснительного лета  
Не растает ощущение зимы.  
Зонтики, увы, не просыхают.

А мы?

# 11.

Юная песня кислотных времен  
разобьется на стразы,  
Ведь не напрасно сомнением  
тишо мучают.

Зеленоглазые  
влюбляют в себя кареглазых,  
Голубоглазые  
страдают в любом случае.





# 13.

Сегодняшний день, как всегда, заберет  
Чьих-то любимых; иду за хлебом.

Немыслимо

быстро

ползет

самолет,

Собой

разрывая

стерильное

небо.

## 14.

Долгое лето,  
Я рыбка среди красоты.

Каплями пью,

Невозможно

кожей

впитать.

Невыносимо прекрасна пустая тетрадь,

Тенью шуршат по бумаге чужие цветы.

## 15.

Сквозь стены  
бесцельно  
сочится музыка.  
С небом сливаясь,  
летит голубой вертолет.  
Может, волшебник  
меня навестит,  
грустную?  
Без эскимо – пусть он просто  
меня поймет.

## 16.

Банально: из одного и того же белкового теста,  
Но разная форма, и разная степень прожарки.  
У меня, например, только с одной стороны корочка,  
А с другой – сырая, несчастная плоть

вида довольно жалкого.

И поэтому: холодно, грустно и страшно,  
и ноет живот,

И никто меня не читает, и привет не передает.  
Но кого-то ведь не забыла

мудрая трансцендентная рука перевернуть,

И они смогли – на площадь, или поэму,  
и какой-нибудь юрий будет их дудь.

Их фамилии прозвучат в маршрутках  
в контексте: остановите на,

Их лица сомнут на деньгах, или даже пошло:  
ими будет гордиться страна.

Это всё решила рука, у кото одна корочка,  
у кого две.

Проблема в руке, конечно,  
и незначительно – в голове.