



Марло Мун

# Жрец Зелёного моря

# Марло Мун

## Жрец Зеленого моря

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70363168](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70363168)*

*SelfPub; 2024*

### Аннотация

Деревня брошенная и забытая. Одинокий подросток в погоне за ответом, кто его родители, теряет своего младшего брата, единственного человека, кто был ему дорог. Произошло это в таинственном Зеленом море, которое появилось, когда в деревне перестали переворачиваться календари. В бескрайнем поле изумрудной травы подросток загадочным образом слышит голоса своих родителей, которые пропали, когда он был совсем маленьким. На плечи юноши упала большая ответственность найти своего брата, разобраться, что же такое Зеленое море и что скрывают его глубины, а также понять, похож ли он на древнего позабытого Бога Солнца, в честь которого был назван односельчанами.

# Марло Мун

## Жрец Зеленого моря

– Ты где так долго был? – грозно спросила старуха, стоящая в двери— только не говори, что ты был у Зеленого моря. На улице была глубокая темная ночь и шел ливень. Только частые всполохи молний освещали силуэт горбатой женщины, стоящей в проходе.

– Нет, вы что! Я был в Темном лесу, собирал грибы. Замечтался и потерял счет времени и корзинку – неуверенно промямлил промокший до нитки Дзарин. Он понимал, что это звучит крайне неубедительно и нужно только заниматься самообманом чтобы поверить в это. Пока он это говорил капли дождя маленькими струями стекали по его старенькому дождевичку горчичного цвета. Когда-то он был желтым, но грязь просто въелась в цвет одежды и бесчисленное количество стирок обесцветили и без того унылую и дешевую краску.

– А, ну тогда хорошо – голос бабушки стал мягким и бархатистым – заходи быстрее, а то заболеешь. Я в твою комнату занесла свежеиспеченные булочки с тыквой. – сказала она и пустила юношу в дом. Потолки в помещении были очень низкие, Дзарину приходилось почти всегда сутулиться, чтобы не биться головой. Обшарпанные, обесцвеченные обои были единственным украшением этого домика. Печка была

в одной из комнат, поэтому в укромных закутках были целые залежи серой пыли и черной золы. Любое резкое движение пробуждало мелкие частицы, и создавало туман, царящий в комнатах несколько минут. Но даже наличие большой каменной печи не спасало от постоянной и настойчивой плесени. В домике всегда стоял аромат остатков угарного газа, смольный запах от печи, смесь сырости и плесени, и благоуханный флер пропавшей выпечки бабы Нярки, которая та приготовила и забыла съесть.

Зайдя в помещение, Дзарин сразу же направился в свою маленькую комнатку, даже не сняв мокрую куртку и ботинки. Куски глины с травой размазывались на уже облезших от красной краски досках скрипучего пола. Закрыв за собой дверь, он упал на старую кровать не в силах держаться больше на ногах. Мокрая одежда стекала холодными реками на свежую и сухую кровать мальчика. Любому здравомыслящему человеку не понравилось бы лежать на мокрой, слизистой кровати, но только не Дзарину. Окружающая его холодная влага напоминала ему о глубинах Зеленого моря. Как он, снова, сегодня нарушив все запреты, пройдя Темный лес, очутился в изумительно-прекрасном большущем поле зеленой высокой травы. Как нежно, словно руки матери, которую он едва помнит, трава касалась его головы и рук. Как сильные потоки ветра создавали настоящие волны, которые так приятно бились о тело. Как воздух проходивший между зелеными, гладкими колосьями создавал звук голосов его

близких: отца, которого он потерял 12 лет назад, матери, которая ушла в высший мир 11 лет назад, и младшего брата Раствира, которого забрало Зеленое море год назад.

Дзарин помнил своего брата до мельчайших деталей. Его Карие глаза, веснушки и такие же каштановые волосы как у него самого. Внешностью он был маленькой копией старшего брата, но внутренне полной противоположностью. Старший брат помнил задорный смех и позитив во всем который излучал Раствир. Дзарин знал, что младшему не нравилось ходить к Зеленому Морю: оно его пугало и навеивало ему плохие пустые мысли. Но Дзарин с болью в душе помнил, как каждый раз эгоистично тащил Раствир к Зеленому океану. В поле старший как будто слышал своих родителей, он чувствовал их теплоту и любовь, которую недополучил в реальности. Раствир не разделял ощущений брата, он ничего приятного не слышал и не чувствовал. Младший испытывал тон таинственной опасности, которая басом доносилась из глубин этого места.

Дзарин придумывал различные уловки и хитрости, чтобы брат полюбил Зеленое море. Они там играли в догонялки, прятки, пиратов: просто веселились и придумывали разные приключения, находясь в поле. В такие моменты Раствир отключался от страха перед этим местом и включал свою фантазию на полную. Младшей говорил, как верит, что когда они станут взрослыми, то будут бороздить космические просторы в поисках приключений. Дзарин Дзарко – такого полное





клетку граненого стакана. Именно он дал братьям мечту, стараясь показать звезды через свой старый сломанный телескоп. И последней жительницей была баба Нярка, которая сильнее других заботилась о ребятах. О ее прошлом мало кто знает, да она и сама не хотела о нем рассказывать. Именно она была не против чтобы ребята ходили к Зеленому морю и всячески прикрывала их перед односельчанами.

Другой способ, который придумал Дзарин, чтобы завлечь брата, была рыбалка. Под Зеленым морем были настоящие водные каналы, ниже которых было озеро. Трава своими корнями создала плотный слой но если его разбить можно было добраться до воды. Да, мальчики никому не рассказывали, но, почему-то, они могли легко разрушать Зеленое море. Трава легко выдиралась руками мальчиков. Беря старые удочки у Кисли они продергивали лунку в траве и начинали рыбачить. «Ловилась» обычно трава и земля. Но элемент неожиданности все-таки был. Однажды им попался старый ржавеющий велосипед, который они безуспешно пытались починить; альбом со старыми фотографиями. Именно там они увидели как выглядит город «Железных Садов». И им крупно повезло выловить настоящую рыбу! Правда до горла набитую зеленой травой. Принеся ее Кисли, они попросили рассказать, что это за животинка. Через неделю исследований, Кисли пришел к удивительным результатам! Это же был предок ройвы из Серого моря. Он объяснил ребятам, что ройва живет в большинстве морей, но именно ее изначаль-



ной родиной, откуда возник вид является Серое Море, омывающее «Железные Сады». Но открытие ребят доказывает, что, на самом деле, ройва берет свое начало из ближайшего озера. Видимо, как предложил Кисли, данным давно вид стал перед важным выбором: остаться в своем озере или попытаться эмигрировать куда-нибудь далеко, в большие бассейны где вместо привычной и удобной пресной будет соленая вода; где будут опасные хищники и различные паразиты. Так и произошло, что одни остались, а другие уплыли. Кисли даже не обратил внимание на подозрительную зеленую траву, которой была набита рыба, и попросил ребят попытаться выловить живого представителя. В тот момент даже Раствир загорелся идеей. Сделав множество лунок, продырявив большую часть поля и собрав несколько десятков ведер ройвы с травой внутри, братья так и не нашли живого представителя. Глаза у рыб были стеклянные, кожа зеленоватая, а внутри целые комки зеленой травы, которая даже будучи внутри кишечника рыб не испортилась. Из некоторых «экспонатов» трава попросту росла, делая отверстия в их теле. Спустя несколько месяцев безуспешных поисков, и даже к этому занятию Раствир потерял интерес, и уже точно не хотел идти к Зеленому Морю. И тогда настал тот день...

Вспоминая эти события, Дзарин лежа в кровати начинает трястись от страха... Это произошло ровно год назад. Начался сезон круглосуточных дождей. Раствир все также не хотел идти к Зеленому Морю и просто желал посидеть дома

и почитать ветхие книги. Дзарин впервые предложил пойти не к Зеленому морю, а в Темный лес поискать редкие грибы, чтобы удивить профессора Кисли. У младшенького загорелись глаза и он согласился, отбросив старые фолианты и плед. Уводя брата все дальше и дальше в Темный лес, все ближе и ближе к Зеленому морю. От одной поляны с грибами к другой, все ближе к шелесту травы, который так напоминал убаюкивающую колыбельную, которую пела мама. Постепенно они пришли к Зеленому морю. Дзарин все хотел чтобы Раствир тоже хоть немножко услышал голос своих родителей. Младший никогда их не слышал, но этот день был особенный. Наконец, стоя в центре поля, и Раствир слышал голос своих близких! Счастью мальчиков не было предела! Они бегали и прыгали. Трава нежно касалась ног и рук. Шел сильный дождь; гремели грозы; дул сильный, но не холодный ветер, создавая волны Зеленому моря. Озеро находящиеся под Зеленым морем наполнилось, а тугие корни при каждом шаге и прыжке немного подбрасывало мальчиков, увеличивая уровень веселья.

В какой-то момент Дзарина послышалось, что его мама говорит его имя. Все внимание переключилось на улавливание этого звука. Больше всего он хотел вспомнить лицо матери, увидеть фигуру отца и узнать свое настоящие имя. Ветра, дующая через высокую мягкую траву, создавали ощущение, что отец и мать говорят что-то конкретное Дзарину. И впервые он ощутил те же эмоции, когда давно в прошлом мама зва-

ла его. Он начал неустанно оборачивается в поиске источника звука, желая найти образ. Сердце стало биться чаще будто вот-вот должно случиться что-то волшебное. Но спустя 5 минут ничего не произошло, и через час и даже через 90 градусов на часах. Однако, придя в себя от предвкушения эйфории, он понял, что больше не видит и не слышит брата. Теплый пот от наслаждения в момент превратился в холодный. Вдруг ему стало холодно и больно. Бегая по всему Зеленому морю, он не мог найти ничего. Он пробыл там до самой ночи и остался бы там и навсегда если бы односельчане не пришли к полю и не забрали заплаканного, мокрого и сломленного Дзарина. Следующие несколько дней односельчане вели поиски но так и не нашли ни одной хоть оставшийся вещи Раствира, пока Дзарин бессильно болел лежа в кровати без возможности очнуться.

Прийдя в себя, он понял, что односельчане стали жить, как будто Раствира никогда и не существовало, а все оставшиеся вещи, хранившиеся у бабы Нярки, были куда-то убраны или утоплены. Когда он расспрашивал Вармата, Агату, Мирошку, Кисли и даже Нярку, все говорили, что никого Раствира никогда и не было, и просто Дзарин бредит. Они утверждали, что Раствир это то имя, которое ему дали его родители. Но видя, какой мальчик был улыбочивый и жизнерадостный, они решили дать более подходящее имя. Его это сильно бесило и даже пугало. Спустя время, успокоившись, он понял, что, видимо, игнорированием они пытались его

успокоить, чтобы он быстрее забыл случившиеся. Либо из-за старости, постоянной сырости и плесени усугубились болезни, и старики действительно забыли Раствира.

Будучи уже единственным подростком в «шшшшшшшшш» односельчане ему также запрещали ходить к Зеленому морю. Только теперь и Нярка была против этой затеи. Говоря, что после походов к тому месту, Дзарин начинает бредить и говорить о каком-то младшем брате. Но, парадоксально то, что теперь у Дзарина появилось больше смысла идти к тому полю, чем было раньше. Он занялся поиском своего потерянного брата. По его теории, он мог упасть в одну из созданных лунок и внутренним течением его унесло к глубинам. Но в тот злополучный день пропажи, Дзарин сделал множество заплывов, но так и не нашел ни одной вещи Раствира. Теперь же, приходя к Зеленому морю практически каждый день, он снова слышал голоса родителей, но к какофонии звуков присоединился и звук сильно похожий на речь Раствира, который просил Дзарина быть настоящей звездой, и как можно дальше улететь от Зеленого моря и этого места в целом.

Конечно же, старший брат не слушал советы младшего и все дальше и дальше углублялся в своих поисках. Каждый раз Дзарин снимал с себя одежду и нырял в одну из лунок в поисках какой-нибудь вещи младшего брата. Вода даже зимой была теплой и нежной. Когда он пребывал в ней, чудом он слышал голоса близких еще отчетливей и еще ближе.

Толщу воды пробивали сгустки солнечных лучей, проникающие через лунки. Плавать в воде было гораздо легче, чем ходить на воздухе, мышцы расслаблялись, а касание вод к телу еще сильнее напоминало теплоту рук близких людей. Даже отсутствие кислорода, не было критичной причиной, чтобы выбираться наружу, ведь в этом подземном озере полном тоннелей, сделанных из растущей травы так легко было забыть, что тебе нужен кислород. За этот год Дзарин сделал около двухсот заплывов, обнаружив, что в водах Зеленого моря время течет совершенно по-другому. Заплыв всего на пару минут может вылиться в 3-4 часа.

Лежа в уже полностью мокрой кровати, из пледа и матраса которых сочилась вода с остатками травы, Дзарин был горд собой, ведь сегодня он нашел скрытый проход в озере, ведущий к самым настоящим темным глубинам. Скорее всего, если Раствир и попал в подземные воды, то он обязательно должен быть там. Завтра будет ровно год как пропал младший брат и Дзарин твердо наметил своей целью найти своего близкую душу!

Проснувшись рано утром от звука мелкого дождя, барабанившего по сгнившей крыше дома, Дзарин встал и в той же невысохшей одежде, позавтракав булочками, пошел к дому Мирошки. На улице был густой зеленоватый туман, а солнце, сквозь тучи, светило мистическим бирюзовым светом. Кашляя от простуды и шмякая по лужам, оставляя от ботинок целые куски земли с истоптанной травой из Зеленого

моря, Дзарин проходил целые улицы брошенных домов, чьи хозяева еще до рождения подростка по неизвестным причинам покинули деревню «шшшшшшшшшш».

Дом Мирошки был башней, на верху которой флагом торчал старый телескоп. Бесчисленное количество дыр в стенах были забиты уже заржавевшими листами металла самого разного цвета. Привычным жестом, открыв калитку, а затем и дверь, Дзарин, сразу полез по лестнице вверх башни, где большую часть времени и проводил Мирошка. Поднявшись, Дзарин увидел спящего в кресле пьяного хозяина башни. Круглая комната была довольно просторной. Все стены вплоть до потолка были набиты книгами, к которым уже кроме капель дождя никто не прикасался. Некоторые полки были сломаны и их содержимое валялось на полу. Крыша была дырявая и постоянно текла. Скорее всего именно, постоянная влага и сломала телескоп. Мирошка про себя бормотал какие-то теории и предположения. Поняв, что его разбудить нельзя, Дзарин просто забрал фонарик и плотный пакет для своего плана. Выйдя из башни, под крик петухов подросток направился прямо к Зеленому морю.

Прийдя спустя полчаса к злополучному месту, дождь усилился и ветер стал порывистым и сбивающим с ног, дуя прямо в сторону деревни, как будто отталкивая Дзарина от его затеи. Сегодня день был странным, ведь в эпицентре Зеленого моря он не слышал голосов родных, только постоянный гул. Но раздевшись и заплыв в одну из лунок какофония

звуків знова вернулась, що, конечно же, порадовало Дзарина. Только теперь Раствир изменил смысл своих речей: теперь он просил старшего брата найти его! Упаковав фонарь в плотный пакет Дзарин включил его в поисках того самого прохода ведущего к глубинам. В свете фонаря в воде подросток видел много необычных вещей: старые фотографии; фарфоровые куклы; ржавеющие таблички с названиями улиц и домов, которые он никогда не знал; порванная одежда; деревянные поломанные шкатулки с секретами внутри; раритетные музыкальные проигрыватели; монеты; очки со сломанными линзами; галстуки; костюмы; оставшаяся бумага от брошенных и ненужных букетов, противогазы; театральные маски; дорогие бархатные шторы, от влаги распустившиеся на нитки. Сломанная бижутерия в свете фонаря играла разными красками, привлекая к себе внимание. Намокшие страницы старых дневников, книг, мемуаров словно водоросли покачивались в водах Зеленого моря. И было очень много ройвы, наполненной травой. Неизвестно сколько времени потратил подросток, просто любуясь диковинным подводным миром потерянных, никому не нужных вещей.

Найдя нужный проход, Дзарин с фонарем в руках заплыл в круглую природную трубовидную щель, по стенам, которой росла зеленая трава. Проплыв пару десятков метров вниз, подросток оказался в большущем бассейне, наполненном черной водой. Даже свет мощного фонаря Мирошки

не мог показать колоссальную глубину. Не было видно дна, только рыбы большим потоком плывущие брюхом вверх откуда-то снизу, были различимы в полной тьме глубин. Рыбы были полностью набиты зеленой травой, которая как солнце, разными лучами вырывалась из тел. В этот момент остался только голос Раствира, который просил старшего брата спуститься вниз и спасти его. И только в этот момент впервые в Зеленом море Дзарин ощутил настоящий страх. Страх непонятный, но поглотивший его полностью. Вода тут же из теплой превратилась в пленительно холодную, сердце забилось быстро, зрачки увеличились, и фонарь предательски погас от проникшей влаги.

По памяти Дзарин, не слушая плачущего голоса брата, нащупал проход в верхние слои воды и начал плыть наружу. Как вдруг, трава растущая в проходе начало пытаться силой удержать подростка. Пальцы Зеленого моря схватили его за горло, руки и ступни. Нежные прикосновения превратились в жгучие и больные. В тот же момент он ощутил насколько сильно ему не хватает кислорода. В агонии у Дзарина появились силы и своими руками он начал вырывать траву. Резкие движения быстро освободили подростка и он уже приблизился к выходу из прохода, как вдруг, внутреннее течение сильным потоком стало толкать Дзарина вниз прямо к глубине. Вместе с течением вниз потянулись и косяки мертвой рыбы, наполненной травой вместе с бижутерией и потерянными игрушками. Вещи летели прямо в лицо и руки,





шой скоростью движется за Дзарином. Каждый шаг ему давался тяжело, со злобой втапывая противную слизкую траву в землю, он бежал в сторону Темного леса. Вода и трава Зеленого моря вместе со смерчем двигалась за парнем. Эхом в голове парня раздавались голоса его родных людей. Под его ногами за считанные секунды выросли целые плантации зеленой травы и сразу же цеплялись за босоного юношу. Смерч нес за собой потерянные вещи и рыб, кидая их в подростка, пытаясь сбить его с ног.

Закрыв уши скользкими холодными руки в надежде перестать слышать голоса, которые просят его остановиться, Дзарин бежал уже по Темному Лесу. Но преследующее его Зеленое море не хотело останавливаться даже на мгновение. Земля набухла и лопалась от влаги, которая ее насыщала. Вековые деревья, тянущиеся к небу, которые прожили сотни лет самых тяжелых времен, лопались от воды и травы как воздушные шарики. Смерч следовал за юношей, уничтожая все на своем пути. Трава росла за парнем, поглощая вековой лес за считанные минуты. Подземные воды также цеплялись за пятки Дзарина, пытаясь поймать его в свои тягучие лапы, как только он остановится.

Наконец прибежав в «шшшшшшшшшш» он увидел что Зеленое море уже захватило это место. Уровень воды поднялся, в тоже время, из остатков земли за считанные секунды начало вырастать Зеленое море. И в этот момент Дзарин осознал, что в этом виноват именно он. Каждый раз, гуляя по Зеле-

ному Морю и возвращаясь назад, он притаскивал с собой семена травы, которые копились в почве, чтобы в один момент поглотить деревню. Трава буйной силой начала вырастать из стен и крыш домов, скрывая в самой себе места, где раньше жили люди. Мальчик стал бежать по тонувшей деревне и кричать, чтобы односельчане сбегали. Но было уже поздно, они его не слышали. Вармат, стоя по шею в воде и траве, начал маршировать и отдавать кому-то приказы. Агата залезла на уходящую в глубины башню Мирошки и начала исполнять балетные па. Кисли в своем доме, который полностью зарос травой, сидел весь обклеенный ройвой. Мирошка же, увидев в отражении воды звездное небо, подумал, что космос прямо перед ним и самолично прыгнул в открывшуюся водную бездну, куда потихоньку начала уходить вся деревня. Баба Нярка медленным шагом ходила по деревни, спрашивая откуда же она слышит голос своего любимого.

– Нет, я не смогу исполнить этот приказ... Так нужно для всех... нужно быть готовым ко всему, но я к этому не был приспособлен. Обрывки фраз, которые слышал Дзарин от Вармата в тот момент.

– Как вы можете так говорить с прима-балериной... Прошу, умоляю, не выгоняйте меня с театра, на меня наговорили я такого не совершала... Как ты себе это представляешь, чтобы бывшая балерина будет торговать на рынке с этими людьми... Да, лук стоит всего сто пятнадцать... слышал подросток, пробегая рядом с башней где танцевала Агата.

– Я хочу заниматься наукой! Мне не нужны дети и семья... Как же я одинок... Почему растения и животные не могут разговаривать... слышал Дзарин рядом с домом Кисли.

– Да! Да!Да! Наконец я в космосе буду открывать новые звезды! Наконец хоть в свете звезд обществе меня увидит: кричал на всю деревню Мирошка.

–Любимый ради тебя я готов поехать хоть на край света! Почему же мы не можем иметь детей... Почему ты так рано меня покинул – плача говорила баба Нярка.

Остановившись на пару секунд чтобы отдышаться, Дзарина поймал смерч и буйным потоком воды закинул прямо в глубину, которая образовалась в центре деревни и утапливала ее в своих водах. Прийдя в себя, Дзарин увидел, что он находится на глубине, снизу тонет деревья, вся уже покрытая зеленой травой. Подросток смотрит вверх и видит сквозь толщу воды как идет дождь, бьет молния и горит она... Она самая... Звезда яркая и красивая – Дзарин Дзарко. Свет снисходил прямо на лицо юноши, который находился в воде. Как вдруг он услышал знакомый голос, доносящийся из бездны. Это был Раствир....

– Брат, родной брат! – голос младшего звучал звонко и нежно. Посмотрев вниз, Дзарин увидел Раствира сидящего на глубине; его окружала высокая трава. Волны воды создавая невероятные и красивые круги на только что образовавшимся поле прямо на глубине

– Я проникся твоей идеей узнать свое прошлое, и я ушел от тебя, чтобы посвятить себя поискам истины. И я нашел ее! Вот смотри! – Маленькими ручками он протянул книгу вверх, как бы показывая брату.

– Это журнал деревни. Здесь есть фотографии наших мамы и папы. Они такие красивые и молодые. А еще тут написано твое настоящее имя! Ты же так хотел его узнать! Но тут такой непонятный почерк. Давай, плыви ко мне и все узнаем вместе!

Желание посмотреть в лица своих родителей и узнать свое имя заразило Дзарина. Увидев младшего брата живого, в нем что-то екнуло. От бури странных эмоций Дзарин заплакал. Вот все о чем мечтал, находятся в нескольких десятках метров снизу. И нужно только спуститься чтобы узнать это! Столько потраченных сил, было отдано ради этого... Как вдруг свет, исходящий сверху пропал. Посмотрев наверх, он увидел как звезда Дзарин... падает... Падала она быстро и погасла также моментально.

Имя, которое имя никогда не нравилось, в этот момент стало созвучным его душе. Он не хотел также падать и гаснуть навеки. Также быстро ему стало не важно знать прошлое, и, собрав последние силы, он начал выплывать наверх.

– Зачем ты это делаешь? Ради чего ты уплываешь? Вся твоя жизнь – деревня, находится прямо тут! Ради чего ты плывешь наверх? Ты же знаешь что ты не Дзарин Дзарко, вот тут твое настоящее имя! Ты бежишь за иллюзией и эта

иллюзия поглотит тебя! – кричал Раствир в спину уплывающего старшего брата.

Под кричащий плачь из глубин, Дзарин выбрался на сушу, когда уже наступила ночь. Добравшись до берега на обломленной ветке, которая всплыла наружу, он побежал. Просто бежал, не оглядываясь назад. Только вперед. Неважно куда, главное бежать и не оборачиваться. Бессильно трава пыталась поймать Дзарина, но ловкий юноша втапывал ее в землю. Он бежал несколько часов просто вперед, боясь, что Зеленое море будет его преследовать. Лил сильный дождь и капли ручьями стекали по его телу. Даже обычного дождя Дзарин боялся, видя в нем причастность к тому что произошло. Весь заплаканный от своих действий и того, что сделало Зеленое Море, чувствуя усталость, он просто бежал из последних сил. В какой-то момент в одинокое дерево, стоящее в поле, ударила молния и оно загорелось. Остановившись возле него, чтобы передохнуть, из глаз, ушей, ногтей и рта подростка струей пошла вода из Зеленого моря с травой. Создавалось ощущение, что из юнца сейчас выйдет вся вода. Из желудка Дзарина вместе с зеленой травой вышли браслет и кулон Раствира. Не задумываясь, старший брат бросил все в горевший костер, и сам перепрыгнул через него. С прошлым покончено... твердо решил он.

Блуждая по ночным полям, Дзарин прокручивал в голове слова Раствира: По легендам, бог Солнца Дзарин Дзарко каждый час сражался с самой тьмой безграничного космоса.

И лишь в редкие времена свободы он спускался к людям и озарял города своим светом! Он дарил людям смех, надежду и счастье. Труден был его бой с тьмой космической, но самый главный бой происходил с Серостью жизни людей и той Тьмой, что живет в сердце каждого человека! Иногда он выигрывал, но стоило ему уйти, как короткие на память люди забывали о смеющемся боге и тонули в океанах безысходности, апатии и прошлого! Главный урок, который хотел преподнести Дзарин: даже в самый темный час не стоит забывать о свете!»

Рыболовы из «Железных Садов» нашли голого обессиленного человека на краю дороги рано утром, и, забыв все дела, отвезли его в клинику. Уже там мальчик пришел в себя под присмотром врачей. Когда его спросили как его зовут и откуда он пришел. Молчаливо обдумывая ответ, он сказал, что ничего не помнит – он никто, пришедший из ниоткуда. Выписывая с больницы как сироту, его отправили в детский дом и город «Железных Садов» принял юношу с расprostертыми объятиями!

Высокие бетонные здания-коробки, обшитые металлом, ржавели от постоянных кислотных дождей; узкие улочки, утыканные проволокой и разбитыми стеклами от бутылок; постоянный запах жаренного масла в местных забегаловках; вонь свежей краски от граффити, которая была на каждом углу; смрад углекислого газа, который производили машины. Трубы заводов устремлялись далеко вверх, создавая смо-

говые облака закрывающие свет Солнца. Провода большие и маленькие опутывали своими сетями весь город, создавая высоковольтную паутину. Серое море, когда-то богатое ройвой и другими рыбами, стало Серным, из-за выбросов цехов и предприятий. Бесконечные мосты, дороги, закаулки, тайные проходы, подземные уровни, метро, крытые рынки создавали железно-бетонный серый лабиринт, чтобы запутать человека, сожрать его, и выплюнуть как использованный материал. И использованного материала в городе было много: горы мусора, реки химикатов соседствовали с такими же токсичным людьми, которых в городе было очень много. Длинными ночами только кислотный цвет неоновых вывесок и утомляющее синее мигание жидко-кристаллических пузатых мониторов озаряли свет темных улиц, в которых совершались жуткие бесчеловечные действия. Гимном города «Железных Садов» можно было назвать какофонию звуков, состоящую из гула машин; криков одурманенных и обездоленных людей; брэнчания стекла; замыкания электричества; лязга телевизоров; гудения заводов; скрипа ржавеющего металла; чавканья индивидов, поглощающих жирную еду; громкой китчевой музыки рекламы.

Котлован проводников, но не спутников; бары собутыльников, но не друзей; коммуны сожителей, но не семей; место удовольствия, но не счастья; город бесконечных садов, но сделанных из железа...

Это место были чуждо Дзарину, он попросту не был готов



к такому супер-организму и микробам, которые его населяют. В детском доме, в школе, он был изгоем и одиночкой, и как только он смог выбраться из образовательного конвейера, Дзарин направился в заведение с названием «Космос на ладони» с желанием стать космонавтом и бороздить высокие просторы. Также немаловажной целью было покинуть это забытое Богом Солнца место. Получив порцию дыма в лицо, ему объяснили, что это бар, а не центр космической программы. Дзарину поведали, что человечество не видело звезд уже как полвека. Постоянное расширение Вселенной привело к тому, что звезды пропали из нашего обзора, оставив нам для обозрения только Солнца и то, на время. Разгневанный Дзарин заявил, что это ложь! Он сам в детстве видел звездное небо и даже звезду Дзарина Дзарко. На что в лицо ему посмеялись и сказали, что «звезды», которые он видел – это спутники человеческой цивилизации, а то «светило», которое он именует Дзарином Дзарко, что падало несколько лет назад – это искусственный корабль, который не справился с управлением и рухнул. Его название было: ДЗ-219. Выйдя из бара, он направился в здание регистрации и сменил имя, с того которое ему дали в деревне «шшшшшшшшшш» старики, на ДЗ-219.

Прошло 20 долгих лет. За это время ДЗ-219 стал самым известным комиком города на берегу Серного моря. Никто кроме него не мог шутить также черно, жестко и по-злому на темы человеческой судьбы; бессмысленности прошлого и

безысходности будущего. Он стал юмористическим поэтом воспевающим критичность ко всему, даже к самим себе. Он получил титул самого злого комедианта, который делился со слушателями и зрителями своей токсичностью и ненавистью. На его теле не было свободного от рекламы места. Каждую часть своей кожи он продал под какую-то акцию или предложение. Он излучал своим сеянием разные «скидки и выгодные предложения». Поселился он далеко от «Железных Садов», где приятная природа и большие красивые дома. Правда, даже в этом месте он выстроил железную коробку и ежегодно сжигал свой сад и лужайку. Когда начинался сезон дождей, ДЗ-219 отменял свои концерты и прятался в своем доме, закрывая все окна и двери на железные нержавеющие двери и окна. Никто не понимал, чего может бояться такой злой, критичный ко всему человек с железным сердцем, холодной головой и абсолютно беспринципными нравами. Однажды когда лил сильный дождь мальчик, играючи на улице, случайно мячом попал в одно из окон дома ДЗ-219. Игрушка попала внутрь. Решив вернуть ее, он, мокрый от проливного дождя, проник через окно в дом ДЗ-219. Медленным кротким шагом мальчик шел по бетонным коридорам которые были исписаны и выцарапаны только одной фразой: я так устал бежать. За углом он нашел хозяина дома, сидящего рядом с мячом. Мокрый покрытый остатками лужайки меч оставил след в строгом сером доме ДЗ-219. Повернувшись к мальчику заплаканный хозяин с дрожащим

ГОЛОСОМ сказал: «я до сих пор слышу его голос».

*Не мечтать Человеку покорить космос внутренний и внешний, не сбыться желанию оседлать свободу! А значит рано или поздно Человек разделит судьбу той ройвы, что застряла в собственном пруду! Зеленое море неумолимо, когда судьба неизбежна...*