

Митина-Спектор А.

Зависимая

12+

Алёна Митина-Спектор

Зависимая

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42611157

SelfPub; 2019

Аннотация

Главная героиня испытывает безответные чувства к молодому человеку, чьи моральные устои остаются под вопросом. Вопреки всему девушка всеми силами стремится быть с объектом своих воздыханий, но даже не подозревает о своей любовной зависимости...

Содержание

Часть 1	5
Часть 2	8
Часть 3	13

Автор:

Мне не наскучит о любви писать.
Есть героиня, но герой – ни дать, ни взять.
Нет, про него нескладен будет стих
Как отражение зеркал кривых.
Тогда о чём же мне писать картину?
Душа незыблемо стремится к миру,
Но наугад я не скажу ни слова.
Подумать надо – вот всех дел основа.

Автор, немного подумав:

Герой не складен, что ж...
Увы, на принца не похож.
По жизни он бродяга,
Душою грубиян и скряга...
Она – живое воплощение света,
Теплом окутана и нежностью согрета.
Как встретилось добро и зло -
Об этом вам услышать повезло.

Часть 1

Автор повествует:

В эпоху технологий сайт знакомства
Нам предоставил множество имён.
Блуждали меж страниц два одиноких сердца,
Блуждали меж страниц и повстречались в нём.
Вот между ними завязалась переписка,
И зарождалось новое в груди.
Тот ангел, вычеркнув себя из списка,
Связался с тем, кого хоть чёртом назови.
«Ты приезжай ко мне, тебя я буду ждать», -
Увидел краткое послание в телефоне
И начал руки в предвкушении потирать.
Положено начало не смешной истории.

Он:

Поеду, посмотрю, что за особа.
Мне предстоит неблизкая дорога.
Не знал тогда, что безмятежность розы
Вдруг обернётся для меня занозой.
(Он, выходя из автобуса):
Приехал с опозданием большим.

Она:

Давно уж жду его с дороги.
Не видела таких как он мужчин
И с радостью упала б ему в ноги.
Но пыл сдержала, взор потупив свой.
Он рядом, и походка так небрежна.
Ведёт о чём-то разговор.

Он, отметив в мыслях:

Она и впрямь цветочек нежный.
(через два дня)

Пробыл в гостях я пару дней
И ласками осыпал я особу.

Она:

Я с каждым днём любила всё сильней
И жизнь свою брала на пробу.

Автор:

Однажды утром он покинул её честь,
И радость вдруг ушла с лица влюблённой.

Она:

(с тоскою глядя в окно)

Мне стало неуютно и тоскливо здесь,
Лишь для него была такой желанной...

Прошёл год.

Автор:

Она ждала минувших дней событий...

Не воротить уже былого нитей,

Что на года усердно намотали Мойры.

На прошлые лета уместен взгляд спокойный.

Он жил по-прежнему в угрюмом мире.

Он с нею развлечения ради был,

Но вновь вернулся к злой сатире.

По нраву был фуршет, не царский пир.

Да, он отверг любовь несчастной

И охладел к ней чувством и желанием.

Стала душа ко тьме причастна -

Такое с ней случилось наказание.

Часть 2

Прошёл ещё один год.

Зимний вечер. За окном темно.

Она:

Любовь я сохранила в сердце

И ревностью дышу.

Пришла пора – я собираю вещи

И на пороге уж стою.

Куда идти? Теперь что делать?

Увы, ответ не знаю я.

Пылает страстью моё тело,

Уходит из под ног земля.

Передо мной – его глаза...

Холодный лунный свет

Не гаснет. Вот она, стезя,

На много-много лет.

Она приходит к нему. По квартире разбросаны вещи: на подлокотниках, диване, стуле. Он занимается своими делами и будто не обращает на неё внимания. Она смотрит на него с грустью, на глазах выступают слёзы.

Она:

(шёпотом)

Ни друг, ни враг...

Любви иссяк

Поток...

Он:

(отрываясь от дел, небрежно обращается к ней)

Не плачь, держи платок.

(немного погодя)

Мы расстаёмся навсегда.

Не бегай, не ищи меня.

Она:

Но что несчастной делать?

Как дальше теперь жить?

Он:

Меня тебе не переделать.

Живи как раньше стало быть.

Она:

Но...

Он:

Тут ни к чему слова.

Прощай теперь уж навсегда.

Прошёл ещё один год.

Снова зимний вечер. Она сидит у окна.

Она:

Минули дни, прошли года,

Я каждый миг его ждала

И верила – случится чудо!

Появится из неоткуда...

Тоскою сердце извелось

И у меня уж повелось

По вечерам в окно глядеть,

На звёзды в вышине смотреть.

Быть может там, в пучине тёмной

Неведомый, любовь тая,

Живёт такой же мукой томной

Страданием счастлив, как и я!

Но нет! Не вытерпеть мне муки!

Оделась, вышла в ночной двор.

Бегу я от скрипучей скуки

Как от преследования вор!

(у его двери)

Я вновь пришла к его подъезду

И встала у его двери.

Сейчас откроет. Здесь я! Здесь я!

Автор:

Но заперто. Но пусто там, внутри.

На лестничную площадку выходят соседи, разбуженные

шумом в подъезде.

Соседи:

(обращаясь к ней)

Послушайте, но что вы тут стоите?

Она:

Не ваше дело! Мимо проходите.

(спустя долгие пять минут)

Чего он ждёт?

Я вся перед ним!

Соседи:

В толк не возьмёт.

И мы теперь не спим!

Она:

Да что я сделала ему?

Зачем жесток ко мне?

Я по крупицам отдаю

Всё лучшее в себе.

Соседи:

Иди домой.

Ты не решишь сейчас проблемы.

Она:

И дом не мой...

И не закончена дилемма...

(уходит)

Соседи:

Мы тоже разбредёмся по квартирам.

Автор:

Она на утро снова воротилась.

Ждала упрямо, на холоде дрожа.

Сквозь слёзы увидала силуэт пажы.

Широкий шаг. Он так спешил,

Из дома вышел – след простыл.

Она:

Вновь ворочусь домой ни с чем.

И он не с той, и я не с тем...

Автор:

Мела метель зима,

Хлестала ветрами

Над головами.

Да, безутешны сердца,

Живущие иллюзией, обманом,

Напившись грусти из стакана.

Часть 3

В комнате сумрак. Шторы задёрнуты. Он сидит в кресле.

Он:

Однако как же мир жесток...

И нам не нужен тот,

Кто словно нежный лепесток

Падёт у наших ног.

Напротив, нам нужны лишь те,

Кто изведёт ради утех,

Ни капли не задев себя,

Эгоистично возлюбя.

Другое помещение. Такой же сумрак.

Она:

Как я любила, как ждала!

Его искала и нашла.

Но что мешает быть нам вместе?

Судьба-разлучница, конечно.

Автор:

Прошло ещё немало лет

В скитаниях, ища ответ.

Он повстречал другую
(точней – очередную).
На ушко нежно сказки плёл,
Невинное дитя увёл.
Ей жизнь была как сладкий сон
В тепле его объятий.
Все грёзы рухнули потом,
И вот пришлось понять ей...
Он темноте давно подвластен,
Душа его враждебной масти,
А в сердце трещина зияет.
Из тещины сквозит туманом,
Который взоры застилает
И опьяняет всех дурманом...
Те девушки невинны,
Как наша героиня.
Вернёмся к ней.

Она:
Вот в сердце тень.
Обман, коварство, нелюбовь...
Я с ними шла бы врозь...

Голос из неоткуда:
Пора забыть его навек,
Ты – не пропащий человек.

Она:

Пропала... Безрассудства следствие...

Горечь утрат – моё наследство.

Другой голос из неоткуда:

Не трать в пустую свою жизнь,

Ты крепче за неё держись.

Полюбишь – будет шанс такой,

И будет он один лишь твой.

Она:

Мне не нужны другие,

Они все не такие...

Он в целом мире идеал,

Пойду я только с ним на бал!

Голоса:

(переговариваясь между собой)

Зависима так от него...

Тут не поможет ей ничто.

Автор:

Не скоро рана зажила.

Как тень за ним по следу шла...

Саму себя же потеряла

И в зеркале не узнавала
Глаза, набухшие от слёз...
Фальшивку приняла всерьёз.

Пускай печальным оказался сей рассказ,
Но станет он уроком для всех нас.
Не допускайте в свои юные сердца
Тех, кто не изучен вами до конца.
По краю не ходите никогда
И будет жизнь прекрасна и светла.

Апрель 2019