

Rou Ming



0+

Сборник Стихов №1

Стихотворения со смыслом

Rou Ming

Сборник стихов №1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64338633

SelfPub; 2021

Аннотация

В пучину бездны ныряя с головой, Вдыхайте только чистый воздух. И инструмента, лишь с натянутой струной, Вы сможете услышать голос. Стихотворения со смыслом.

Содержание

Введение	5
Жил человек, на свете всех мудрей...	7
Человек человеку учитель.	10
Не повышайте голос на мужчину.	12
Город	15
Свежий воздух	17
Сияй	19
Зимний Романс	20
Чайные Глаза	22
Я под пресс загоняю душу	24
8 Марта!	26
Сестре	28
Книга	29
Стук	32
Ни о чем!	34
Мальчишка.	36
Точка опоры	40
Нет мест.	41
Стерва!	42
Немного о России...	46
Время	50
Фехтование	52
Святой или Демон	53

21 Век	56
О нынешних девушках...	59
Тщеславие	62
Содержание:	64

Rou Ming

Сборник стихов №1

Введение

Привет, мой друг. Ну, вот ты здесь.

Нарочно или волей судеб...

А до конца, слабо, прочесть?

Да ладно, это так шучу я.

Есть у меня одна игра.

Сыграем? Я её придумал.

Пусть будет книга-скрипка,

И тогда, стихи в ней, будут струны.

Нет! Не спеши листать страницы,

Что б музыка была нежна,

Попробуй, в книге раствориться.

*Здесь будем, только, ты и я.
Стихи я ставил по порядку.*

Чтобы мелодия могла звучать,

Возьми кусочек шоколадки

и завари горячий чай.

Теперь готовы. Отвлекать не стану.

Приятного прочтения тебе.

Сопровождать тебя не перестану.

Коль скучно станет... Я все время здесь.

Жил человек, на свете всех мудрей...

Жил человек, на свете всех мудрей.

Что ни рассказ, то притча, иль наука.

Он собирал вокруг толпы людей.

И никого не постигала скука.

Как звали его? Знать никто не знал.

Да в общем то и было ни к чему.

Всего однажды его я повстречал.

Теперь его цитаты говорю.

Поведал мне он сказ об этом мире.

И слушал я, не закрывая рта.

Сказал он: Нужно быть счастливым!

Не завтра, а сегодня и сейчас!

Твердил он: Радуйся мгновениям.

Улыбке детской, дуновению ветерка.

И в окружении найдёшь ты вдохновение,

Что б счастлива была твоя душа.

Ещё он говорил про запах моря

И шум, что в раковине скрыт.

Советовал держать такую в доме,

Чтоб растворяла повседневный быт.

Советовал избавиться от лени.

Что б в доме не висела паутина.

Что б с пользой проводил я время.

И мне забудется совсем рутина.

Сказал он, в общем, как отрезал.

И яркую улыбкою сверкая,

Направился куда-то к лесу.

Такая вот история простая.

Жил человек, на свете всех мудрей.

Что не рассказ, то притча, иль наука.

И на всю жизнь запомнился он мне.

Без имени, но с яркою улыбкой...

Человек человеку учитель.

Человек человеку учитель!

Даже если и не поучал.

Собеседник то, друг или зритель,

Незаметно, но что-то Вам дал.

Так же Вы, совсем не заметив,

Получаете что-то взамен.

Не платив за то ни монеты.

Отдаете друг другу, без цен.

Это что-то, конечно же опыт!

Не стесняясь я Вам говорю.

Диалог-это тоже работа.

Я общаюсь, а значит учусь...

У Вас с другом дебаты на тему:

Написания верного слов.

Вы подходите к этой проблеме,

Совершенно с разных сторон.

Каждый сыплет свои аргументы,

Не плохой получается спор...

Я скажу вам, что сто процентов,

Вы друг другу дали урок.

Это просто пример и повсюду,

Я такие уроки найду.

Это жизнь. И мы обоюдно,

Вы меня, а я Вас научу...

Не повышайте голос на мужчину.

Не повышайте голос, на своего, мужчину.

Он больше не мальчишка, не простит.

Он может и не выскажет обиду.

В ответ он, вероятней, промолчит...

Не повышайте голос на мужчину.

Он Вам не враг и должен быть любим.

Взвалил на плечи он свои и спину,

Нести ответственность за вас двоих.

А может быть троих и более.

Там, как уже судьба пошлёт...

Мужчина, должен своей волей,

Спешить туда, где его кто-то ждёт.

Быть может в вашем доме недомолвки,

Напротив может быть излишек слов.

Мужчина-подобие ребёнка.

Пока он любит, он на всё готов.

Не повышайте голос на мужчину.

Старайтесь мягко обо всём поговорить.

Ведь при желании, найдя причину,

Столб тоже можно в чём-то обвинить...

И помните едва, слегка прикрикнув,

Вы для него не женщина, а враг!

Он вынужден занять защиту.

Ведь он же не хотел, что б было так...

Не повышайте голос на мужчину.
Ведь мы же с вами все не без греха...
Достоинства подчёркивай в любимом!
И волки сыты, и цела овца.

Не повышайте голос на мужчину...
Он больше не мальчишка, не простит...
Любите его, хоть наполовину,
ТОГО, КТО ВАС БОГОТВОРИТ!

Город

Вновь стихами исписаны все тетради...

Для чего? Для кого? Просто пепел с души.

Ведь всё то, что построил осталось сжигать.

Ведь никто не желает жить в этой глуши...

Я и сам не смогу больше здесь оставаться.

Как бы я ни желал. Тут теперь пустота...

Так! Подумаем! Нужно собраться.

Провонял уже весь наполнитель кота.

Это маленький город, большая деревня.

Всё к чертям! Я устал! Пусть сгорит до тла...

Ведь предательство вторглось на наши земли

И разграбили всё! Даже домик кота...

Даже в мой туалет умудрились нагадить!?

Что за люди, за звери!? Что за бред!? Ерунда...

На дорогу рубашку бы надо погладить.

В новый мир выходить нужно лишь с высока...

Я пройду по всем улицам напоследок,

Ты же помнишь, что я обожаю ходить?

Вот и всё! Я прощаюсь любимый мой город...

Я сжигаю до тла все дороги, мосты...

Свежий воздух

Вновь и вновь сигарета как свежий воздух,

Как дозатор от астмы, как новая жизнь.

Все придёт в этой жизни. Придёт, только поздно.

В тот момент, когда свет уже надо тушить...

Вспоминая мгновенья, прошедшие годы.

Сколько в жизни ошибок уже натворил.

Ты скажи сам себе! Всё! Прощайте невзгоды!

Всё, что мог совершить, я уже совершил...

И начни путь вперёд, вперёд без оглядки.

Не взирая, на фактор суровой судьбы.

И на все неполадки, находи свои факты,

Даже если на грабли уже наступил.

Сияй

Ходи,
Всегда улыбкой яркою сверкая
И даже половину потеряв зубов.
Ты улыбайся, пусть всех раздражает.
Счастливым будь.
Счастье не просит слов.
А если на душе тоска.
Сияй улыбкой, затмевая солнце.
Заметишь,
Хороших новостей каскад.
К тебе в ответ
Обязательно вернется.

Зимний Романс

Вчера Зиму я на пороге встретил.
Прекрасная особа вам скажу.
Характер вздорный, это я подметил,
Но не сравнить такую красоту.

Мы посидели очень мило вместе,
Поговорили, обо всём, что есть.
Несёт она, лишь радостные вести,
Веселье, красоту и смех.

А между тем, она пообещала
Оставить в каждом доме на стекле,
Картины, красоты каких на свете мало
И не просила ничего взамен.

Мы про мороз с ней заводили тему.
Так вот, она просила передать.
Природа женская – безвыходная мера.
За красоту приходится страдать.

Вчера Зиму я на пороге встретил.
Прекрасная особа вам скажу.

Характер вздорный, это я подметил,
Но не сравнить такую красоту.

Чайные Глаза

Я влюбился в глаза твои чайные.

Твоим взглядом напиться не мог.

И все встречи, чаще случайные,

Исчезала земля из под ног.

Я до боли в груди мечтал,

Задержаться в твоих глазах.

И всегда, всегда представлял.

Чайный цвет твоих глаз при свечах.

Я хотел бы каждое утро,

Сладкий чай пить с тобой не спеша.

И глаза твои, чайные будто.

Всех дороже, родней для меня.

Я влюбился... Как маленький мальчик...

Без конца погружаясь в твой взгляд.

Я влюбился... Просто иначе.

Эту зависимость мне не назвать.

Я влюбился в глаза твои чайные.

Твоим взглядом напиться не мог.

И все встречи, жаль, что случайные.

Исчезала земля из под ног.

Я под пресс загоняю душу

Я под пресс, загоню свою душу,

Как прогнивший автомобиль.

Буду долго стоять, скрежет слушать,

Чувствовать, как ломаются кости мои.

Будет больно! Больней, чем обычно!

Не уверен, что даже переживу.

Стану боль превращать в привычку...

Всё нормально... Это от сигарет так дышу.

Вы меня не жалеите, не стоит.

Не убило? Сильней значит стану!

Вы следите за тем, что сейчас в ВАШЕМ доме!

Не устроил ли ТАМ кто засаду...

Пресс оставит лишь маленький кубик,

Из деталей помятых, порошка от кости.

Уберу его в запертый кубрик.

Пусть он пыль собирает, он ведь чувства хранит.

Накоплю себе денег, куплю подороже,

Пусть не новый, но тоже автомобиль...

Если он подведет, поступлю точно так же.

Буду кубики чувств под замком хоронить

8 Марта!

8 Марта дурацкий праздник...

Веселая песня! Но не для девчат.

8 Марта – для женщин счастье.

Мне с самого детства об этом твердят.

Но в этом ли счастье на самом деле?

Когда ты любима один раз в год...

Боюсь, все подарки тебе не заменят

Заботы, что муж каждый день даёт.

Так стоит ли так заострять внимание,

На этом одном, невзрачном, дне?

Я так скажу! Чисто для понимания.

Заботливый муж есть не у всех...

Так будьте счастливы
все женщины мира!

Надеюсь, не только один раз в год.
Желаю всегда быть красивой!

Любимой!

И пусть Ваша любовь,
Вас скорее найдет!

Пусть день этот станет для вас
беззаботным!

Пускай же бокалы уже зазвенят!

Желаю с мужчиной, красивым
и добрым,

Вам выпить до дна!

На Брудершафт!

Сестре

Я тебя знаю, ещё с рождения.
И на пути становления собой.
Я тебя помню, бунтаркой весенней.
Кривлякой маленькой с рыжей косой.

И ты всегда будешь самой красивой.
Со всего мира одной из чудес.
Моей принцессой доброй и милой.
Наперекор. Наперерез.

А я назло тебе буду, как прежде.
Звать тебя: Мелкой, Вредной, Лисой.
Ты будешь злиться такому невеже.
А я добавлю! Недоросль...

Ведь я же знаю тебя с рождения
Сейчас ты взрослая стала уже.
Всегда верна своим убеждениям.
Натура тонкая, как Фаберже.

Книга

Наша любовь на последней странице,

Одной из книг с непонятным концом.

У всех героев счастливые лица.

И их сердца стучат в унисон.

Как много фраз эпично – красивых,

Автор использовал белым пером.

И будоража, всё с большею силой.

Тешась, расстреливал нас купидон.

Когда мы взглядом с тобою встречались,

То возникала меж нами искра.

С каждой секундой она разгоралась

И полыхала, нас сжигая до тла.

Я рисовал твоё тело руками,

В безумной страсти с тобой утопал.

А купидон, всё смеялся над нами,

Как, колокольчик звеня, хохотал.

Твои улыбки, взгляды, слова.

Твой привкус губ полу-сладко – солёный .

Прикосновенья сводили с ума,

И мы дрожали, совсем не от холода...

Так длились дни, может месяцы, годы.

Твой голос нежный будил по утрам.

У счастья нет неприятной погоды.

Мы были счастливы чудилось нам.

И право автор закончил бы сказку.

Как жили мы. И как жил купидон.

Вот так интрига!? Но дам вам подсказку.

Всё это книга с непонятным концом...

Стук

Тук. Тук.

Стук в дверь.

Настолько робкий, тихий,

Как нежный шелест у ветвей.

Как зов души, среди шумихи...

Тук. Тук.

И снова,

Различно еле.

Словно, в разгар жгучей метели,

Пытаться слушать сердца стук.

Тук. Тук.

Наверно показалось...

Всему виной моя усталость

И одиночества недуг.

Тук. Тук.

Нет,

Точно слышу.

Хоть быть не может.

Поспешу...

Проверю.

Правда, это невозможно.

Даже поверить в это сложно...

И вот.

Дыханье затая...

Иду к двери.

И стук отчетливо был!

И я бы право не открыл!

Не будь то дверь

моей души...

Ни о чем!

А я привык по ночам не спать.

Всё время думать, писать о чём-то.

И в тишине бы рад отыскать,

Прозрачной музыки глухие ноты.

Сейчас ты дремлешь, мой милый друг.

А может, сон наблюдаешь десятый.

А я об этом пишу в ноутбук,

Словно по клавишам фортепьяно.

Да и затея то в общем проста.

Писать тихонько о том что вижу.

Не подбирая особо слова...

Будь то талант, иль прочтённые книги.

И я надеюсь понятен мой слог.

Для новичка, для людей бывалых.

Я сюда лёгкость вложил, как смог...

Что б позабыл ты свою усталость.

Предпочитаю писать ни о чём.

Но в то же время всегда о чём-то.

Что б эти строки ты бегло прочёл.

И в резонанс зазвучала звонко

Твоя душа. Смысл есть ведь во всём.

В том, что подумал ты или сделал.

И я желаю таким путём!

Что б отдохнул ты душой и телом!

Мальчишка.

Души остатки разодраны на части

Разбросаны по лабиринтам счастья

И снова я клянусь не обещать

И снова. Обещаю... Обещаю...

Я говорил: держись, при этом крепче
связывая петлю

И говорил: терпи, бросая валун в реку.

А он смеётся... да что же тут смешного!?

Глупый мальчишка... смеётся хоть и скован...

На теле цепи, мощные, глейпнира.

Иссякли силы на обустройство мира

Всё! Зверь повержен! Славный ветерок...

Ты там держись, настанет твой черед...

Ты знаешь чувство, когда не видно
света?

Когда темно и холодно вокруг.

И пусть тебя обнимет вся планета...

А ты всё так же холоден, как труп...

Твои идеи, как же глаза горели.

И слов для речи не нужно подбирать.

Ты устремлён, ты жив, ты паришь
в небе.

И на проблемы вовсе наплевать.

Опять смеёшься, глупый ты мальчишка,

Тебе ж сказали, время повзрослеть!

А ты уперто с яркою улыбкой,

Скользишь сквозь массы серые людей...

Взгляни вокруг, ты точно там где должен?

А помнишь ли вообще свои мечты?

Ты взял разгон, но взлёт был невозможен,

Ведь ты не видел взлётной полосы.

Паришь в мечтах? А знаешь что на деле?

Чем выше прыгнешь, тем ниже упадешь.

И пусть для ран нет мест на твоём теле,

Но свою душу точно разобьёшь.

Смотрю в слезах лицо? Ах, это сентименты.

Не наблюдал тебя я с этой стороны.

Глянь, исхудал, мои аплодисменты!

Ты, наконец-то смог бросить курить!

А что с лицом? Гляди, как впали щеки.

И под глазами застывшие мешки...

Да и вообще, как будто весь ты скомкан.

И где твои противные смешки?

Где озорник, затейник, активист?

Где тот мальчишка, что как дурак хохочет?

А в зеркале, упрямый пессимист.

Не знающий чего от жизни хочет.

Точка опоры

Не будьте львом на водопое.

Не разгоняйте всех зверей.

Ведь не исключено, что вскоре.

Понадобится помощь от людей.

Ведь дела доброго никто не убоится.

Светлый поступок не оторвёт руки.

Да, в жизни может каждый оступиться.

И если есть возможность, помогите.

Нас много в этом мире, тут бесспорно.

Но Архимед сказал, без лжи.

Вы только дайте мне точку опоры,

И я переверну весь мир.

Нет мест.

Столько слов о любви
Написал я уже в твою честь.
Но не стоила ты
Того,
Чтобы их прочесть!

И не сможем мы
С тобой,
За одним столом сесть
Все что прожили,
Уничтожим!
В раю
Больше нет мест!

Стерва!

Ты знаешь, удивлён!

Не думал, что ты стерва.

Не наблюдал, хоть и давно знаком.

И понял я, за маскою Гвинеvры.

Скрывается совсем не эталон!

Конечно! Пушистая ты мышка!

Ну да, ну да! Видал я грызуна.

И послекусие, подобное отryжке.

В конце концов срывает маски до конца...

Двоякий образ.

Снаружи ты принцесса

И голос твой мифической Сирены.

Я в поиски твоих руки и сердца,

Отправился бы тут же непременно.

Но! Всегда есть но! Оно логично...

Мужчинам свойственно влюбляться в тот же час.

Спустя мгновения, отбросятся приличия.

А спустя время включится и мозг...

Как говорил, я удивлён! Ты оказалась стервой.

И вынужден был я это понять...

Когда ты по моим,

Я думал крепким нервам,

Решила хладнокровно погулять.

Запал, запал, ещё запал...

Почти на грани оборона.

Но допустить, что б этот замок пал.

Ты знаешь, никогда бы не подумал.

Ведь я ж кремень, алмаз не огранённый.

Спокойствию такому только подражать.

Ведь до тебя меня и ножом в спину,

От самых близких, невозможно испугать.

А тут слова, пожалуй, слишком колки...

Кусаешься ты, как из глубины.

И голос нежный, но какой-то звонкий...

Жужжит, жужжит, жужжит, жужжит...

Ты знаешь, удивлён!

Не думал, что ты стерва.

Не наблюдал, хоть и давно знаком.

И понял я, за маскою Гвинеvры.

Скрывается совсем не эталон!

Немного о России...

Если не любишь правду, пролистай.

Поговорю немного о России.

Где почти каждый житель – горноста́й.

Вроде бы хищник, но милый и трусливый.

Там за окном, смотри, твоя страна.

Ты здесь живёшь, родился, вырос.

Страна огромна, леса, поля и города.

Дороги, люди и государственная сила.

Спорить не стану, Держава наша велика.

Ведь не с проста, боятся нас другие страны.

И на подъем всегда была легка.

Дадим отпор, затем залижем раны.

Ну а теперь секундочку, смотри.

Подвоха ведь никто не ожидает.

Как оказалось враг сидит внутри!

Троянский конь во власти восседает!

А что народ? Сидит ниже травы.

Всю пропаганду жадно поедая.

Молчит наш Царь, значит, молчим и мы.

А не согласных этих? Не, не, не! Не знаем.

Герои наши, те, что ВДВ.

Героями быть могут лишь в фонтанах.

А если не согласных бьют по голове,

Береты нервно прячут по карманам.

Народ есть власть! Так издавна гласило.

Но древность ведь сейчас уже не моде.

И если сам не можешь ты пропасть.

В правительстве тебе в этом помогут.

Вот раньше, если вдруг беда.

В милицию за помощью спешите.

Теперь полиция штурмует города!

Их лучше стороною обходите!

– Власть это кролик, если ты удав.

По-моему, великая цитата.

И царь наш чувствует пожар.

Уже, ведь превратился в самиздата.

Законы новые штампует и штампует.

Меняет старые, ведь плохо нам жилось!

О неприкосновенности царя ликует.

А что народ? Народ опять жуёт!

Ну что сказать, еще одна цитата.

Вот так, сидеть, писать легко!

– Все с точностью знают как не надо!

Но, к сожалению, как быть? Никто!

Время

Время, души людей не жалеет,

Лишь оно открывает глаза.

Круг общения всё больше редет,

Все ушли, ничего не сказав.

Кто же я? Заклятый враг может?

Или друг, что ни в жизнь, не предаст?

Дожили. Всё на свете тревожит.

Время всем всё расскажет о нас...

Время расставит, все точки над И.

Время покажет кто мы.

Люди уйдут, громко хлопнув дверьми!

Другие квартиру заполнят.

Время нашепчет, и ты всё поймешь,

Кто должен остаться рядом.

За чьей душой правда, за чьей душой ложь

Время об этом расскажет.

Время, покажет когда потемнеет,

И когда наступает рассвет.

Тем не менее, люди время не ценят,

До конца своих прожитых лет.

Кто же я? Заклятый враг может?

Или друг, что ни в жизнь, не предаст?

Решит судьба или кто-то подскажет.

Время всем всё расскажет о нас...

Фехтование

Когда с тобою перешли мы на сарказм?
Когда с тобой мы изучили фехтование?
Сейчас же вместо, добрых, нежных фраз.
Друг друга колем нескончаемо словами

Что сделал я? Что сделала мне ты?
В запале мы наверно позабыли.
И едкими словами, суеты
Мы в нашем доме, много наводили.

**Кто виноват? Не важно в самом деле.
Ведь кто-то должен, сглаживать углы.
Умением этим, мы не овладели.
И потому собачимся, как псы.**

Скажи, любимая, вот ты сейчас нага,
А помнишь ли, что мы не поделили?
Будешь смеяться! Крошки со стола
Смахнул я на пол.
И мы с тобой в постели...

Святой или Демон

Твои мысли, далеко уже не со мной.

Твоё сердце, давно уже не моё.

Перестал, я уже быть самим собой.

Растерял в небесах свой потенциал.

Не искал, не любил, до встречи с тобой.

Ты дарила крылья моим червям

Я бы, даже сказал, что обрёл покой

тот, который всю жизнь свою искал

Годы шли и любви нашей океан.

К сожалению, медленно иссох.

Я пытался, поймать злостный бумеранг.

Я пытался! Но, чёрт возьми, не смог.

Ты святая! Ты устремляла взгляд,

Своих нежных глаз вечно к небесам.

А я словно палач гнал тебя назад

и по пёрышку крылья вырывал...

Ты прости, я при встрече сказать забыл,

что я вовсе не тот, кем дышишь ты.

Я вампир и всю кровь твою из жил

выпивал, до последней капельки.

Вот и кончено всё! Твой Ангел пал!

Уничтожив всех бабочек, до одной.

И теперь я не знаю кем я стал...

Может Демон, а может быть Святой.

А мне стихами говорить так просто
Нередко ими, даже, я пою.
Ведь это, не виртуальный,
А вымышленный остров.
Объят он книгами
И я на нём живу.

А биография, кому она нужна?
Уж очень тут я сильно сомневаюсь.
Что жизнь моя, кому-нибудь важна.
Я сам-то, с ней едва справляюсь...

21 Век

Ну, здравствуй, двадцать первый век.

Век цифровых ты технологий.

С тобою каждый человек,

Сидит, уткнувшись в телефоны.

Листая статусы в сети.

Рассказывая людям сторис.

Мы стали друг другу близки,

Но друг для друга далеко мы.

Уже не ходим мы в походы,

Чтоб вечерами у костра,

Горланить песни под гитары,

Глаза блестящие искать.

Нам заменил общение интернет.

Компьютер заменил прогулки в парке.

И электронный документ

Нам заменил ощущение бумаги.

Под окнами уже, никак,

Ты не услышишь серенады.

Мальчишки, что учил в стихах.

Своё признание для дамы.

Что-то не знаешь? Гугл в помощь.

Письма доходят в один миг.

И свою личность ты не скроешь.

Здесь большой брат за всем следит.

Где на бумажки заменили,

Нам ценность человеческой души.

Где все давно уж позабыли

Суть естества и красоты.

Когда научишься всему,

Чего ты только пожелаешь.

Вот на диване я лежу,

Продукты в дом я покупаю.

Их привезёт не человек.

Их привезёт бездушный робот.

Ну, здравствуй, двадцать первый век.

С тобою близко-далеко мы.

О нынешних девушках...

Такая яркая, непревзойдённая,

Мерцаешь стразами на своём айфоне.

Глазами выстрелы! Пау! Пау!

Почти убийственны! Вау! Вау!

Целыми днями на каких-то съёмках.

То фото сзади, то фото сбоку.

Вокруг тебя мужчин, пруд пруди.

Но ты не слышала о любви.

Киноленты заполнены драмами,

Все стихи о любви наизусть.

На книжных полках, только романы.

И эмоции рвутся из узд.

И в любовь веришь с первого взгляда.

Ждёшь всё принца на белом коне.

Проплывают мужчины рядом.

Но не те, как-то, все же не те...

Ты уверена точно! Любовь,

Тебе послана будет свыше.

И поэтому, вновь и вновь,

Ты слезами в подушку дышишь.

Ты красива, умна, сексуальна,

И фигура почти что модель.

Каждый вечер приходишь в спальню,

Но пустует твоя постель.

Ты знаешь точно, ты просто бомба!

Всех лучше ты, ты и есть успех!

Не позволяешь «дышать» в свою сторону,

Если в бумажнике нет кассет.

На мерседесы ты не копила,

И на Порше вовсе денег нет.

Но вечерами, ты Королева,

А по утрам, отмываешь грех.

Тщеславие

Однажды в сеть, я выложил наброски.

Своих стихов, проснулся, знаменит.

В друзья стучались, сам Есенин, Бродский.

И наплевать, что их уж нет в живых.

Тщеславие. О, как же ты прекрасно!

Щекочешь, аж до глубины души.

Я представляю, в самых ярких красках,

Внимание к себе, среди толпы.

А девушек вокруг... О, Боже правый!

Боюсь, на всех, никак не хватит сил.

Я чувствую, сегодня буду пьяный.

Не от вина, а только от любви.

Мужчины же, почти что преклоняясь.

Но мне, увы, не пережать всех рук.

А я вышагиваю, гордо, не стесняясь.

И в центр зала, где выстроился круг.

Стихотворения читаю с выражением.

И восхищаюсь от реакции толпы.

И всей толпе сейчас в одно мгновенье,

Казалось муха в рот и залетит.

Потом, за чем-то, все стали раздеваться

Ко мне тянулись миллионы рук

И тут уже я начал просыпаться

И наконец-то понял. Просто сплю...

Содержание:

Жил человек, на свете всех мудрей.

Человек человеку учитель

Не повышайте голос на мужчину

Город

Свежий воздух

Сияй

Зимний романс

Чайные глаза

Я под пресс загоняю душу

8 Марта

Сестре

Книга

Стук

Ни о чем

Мальчишка

Точка опоры

Нет мест

Стерва

Немного о России

Время

Фехтование

Святой или Демон

А мне стихами...

21 Век

О нынешних девушках

Тщеславие