



Анастасия Колтовскова

Анастасия Колтовскова

Троллик

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67829897

SelfPub; 2023

Аннотация

История о мальчике Веньке, который после переезда в новый город грустил от одиночества. А потом... Потом ему повстречался совершенно необычный друг. Можно даже сказать, фантастический – во всех смыслах этого слова. Он привнёс в жизнь Веньки много радости. А ещё научил очень важным вещам: быть благодарным за то, что есть, и верить в лучшее. А ещё – превращать непосильные задачи в выполнимые! Эта книга научит ребёнка многим нужным вещам и поможет обрести веру в себя.

Содержание

Глава 1. Неожиданное знакомство	4
Глава 2. Счастливый день	10
Глава 3. Неприятный поход в магазин	18
Глава 4. Чтение сказок и начало поисков	26
Глава 5. Новая информация и новое знакомство	34
Глава 6. В гостях у Лизы	42
Глава 7. Кукольный театр	53
Глава 8. Старинное предание	61
Глава 9. Начало работы	67
Глава 10. Пикник-рыбалка	76
Глава 11. Сценарий почти готов	86
Глава 12. Мир	99
Глава 13. Пожар	110
Глава 14. Диксель приходит на помощь	118
Глава 15. Вот и всё?..	130
Эпилог	136

Анастасия Колтовская

Троллик

Глава 1. Неожиданное знакомство

Веньке было грустно. Да что там грустно, просто невероятно плохо! Он уже взрослый. Ему 9 лет. Но сейчас он был готов укрыться с головой одеялом и рыдать.

Что скрывать, так он и сделал. Даже взрослым мальчикам нужно иногда поплакать.

Отчего же Венька грустил? Он с родителями переехал в новый город. Папа Веньки купил здесь маленькую мебельную фабрику. И дело не в том, что само это место ему не нравилось. Очень даже нравилось. Здесь настоящий лес – вот он, начинается сразу за их домом. Но мальчику было очень жаль расставаться со своими друзьями, с которыми знаком всю жизнь.

Слёзы не могут литься вечно. Рано или поздно они заканчиваются, даже если тебе очень-очень плохо. Венька выглянул из комнаты. В коридоре пусто. Он прошмыгнул в ванную и хорошенько умылся холодной водой. Потом вышел на улицу. Встретил маму. Она ничего не сказала, только ободряюще улыбнулась ему.

Они переехали 2 дня назад, и пока Венька здесь ни с кем

не познакомился. Он был занят своей грустью.

Надо сказать, сам дом Веньке тоже очень нравился. Раньше они с родителями жили в небольшой двухкомнатной квартирке, Венькина комната была проходной. А здесь у него большая спальня. В два раза больше старой. И через неё никто не ходил.

Вениамин побродил вокруг дома. На лужайке валялся футбольный мяч. Это папа вчера пригласил сына поиграть вместе, чтобы немного развеселить его. Веньке пока было не до веселья. Но папа у него хороший, ничего не скажешь. И мама тоже.

Венька вчера рано лег спать, а папа еще возился во дворе. Он раскладывал свои инструменты в сарае. Сарай был таким огромным, что мальчик про себя называл его мастерской. Сейчас Веня направился туда. Там пахло свежеструганной древесиной – что же это папа вчера такое делал, и когда успел? Наверно, возился допоздна.

В сарае было тенисто и прохладно, мальчик даже немного поёжился и сунул руки в карманы шорт. Он внимательно огляделся вокруг. Похоже, многое осталось здесь от прежних хозяев. Все эти станки и инструменты – такого у папы прежде не было. Надо расспросить его, как это всё называется и для чего оно нужно. В мастерской (как мысленно про себя называл это место Веня) он провел немало времени. Ему здесь было интересно. Не забывал мальчик и про осторожность и был аккуратным, осматривая всё вокруг. По раз-

мерам мастерская оказалась такой, что тянула на маленький дачный домик. Вене это понравилось. Он заметно повеселел. Надо сказать, мальчик очень любил мастерить. Из конструктора, бумаги, дерева – чего угодно. Поэтому ему так нравилось здесь, в этом царстве инструментов. Венька увидел точило и отступил на шаг назад – папа твердо объяснил ему, что это опасный инструмент и без взрослых к нему даже подходить нельзя. Здесь были и токарный, и слесарный, и сверлильный станки.

Отвлечшись от грустных мыслей, Венька совсем успокоился. Он провел некоторое время в мастерской. А потом пошел в сторону леса.

Венька сидел на берегу маленького ручейка и бросал в него камни. Потом мальчик разулся и потопал по воде босыми ногами. Она была прохладной, но не холодной. Через время вытащил ноги на солнышко, чтобы погреться.

Шорох в кустах привлек его внимание. Босиком он осторожно подскочил туда. Мальчик надеялся встретить какого-то лесного зверька. Венька тихонько раздвинул ветви кустарника. То, что он увидел в следующее мгновение, заставило его отскочить назад.

Наверно, он побежал бы домой. Но от удивления застыл на месте.

В кустах кто-то находился. И этот кто-то был фиолетового цвета.

– Ты кто? – только и смог выдать из себя Венька.

– Я Диксель, – приветливо улыбнулось существо.

Венька молча сглотнул. И попятился назад.

– Не убегай, – немного грустно сказал Диксель. И снова широко улыбнулся: – Давай дружить?

– Давай, – кивнул ошеломленный мальчик. – Кто... кто ты?

– Я тролль.

– Такой маленький, – вырвалось у Веньки.

– Да. У нас все дома такие.

– И где же твой дом? – спросил Венька. Он уже успокоился. И сейчас говорил с Дикселем почти так, будто ничего особенного и не происходило.

– Я не помню. Наверное, очень далеко.

Глаза Дикселя стали печальными, и Венька больше его не расспрашивал.

Они немного помолчали.

– И где ты сейчас живёшь? – Венька решил продолжить расспросы.

– Здесь.

– Как здесь? Просто в лесу? – удивился Веня.

– Да, – сказал Диксель, как ни в чем не бывало. Как будто это было нормой.

– А что же ты ешь в лесу? И тебе, наверное, холодно по ночам!

– Летом хорошо. Ягоды. И нет холодов.

У Веньки сжалось сердце. Этот бедный малыш размером

с футбольный мяч живёт в лесу совсем один!

– Ты, наверное, голодный? – спросил Венька. Диксель кивнул. – Подожди здесь, я сбегаю домой, принесу что-то из еды, ладно? Только, пожалуйста, никуда не уходи, я скоро вернусь!

Мальчик помчался домой. Он очень переживал, что Диксель не дожждётся его. Перед домом Венька чуть сбавил темп, чтобы отдышаться. Мама была во дворе.

– Mam, я возьму какой-то еды, ладно? Хочу устроить себе пикник. Можно?

– Конечно, можно! Рада, что к тебе возвращается аппетит, – улыбнулась мама.

Венька побежал на кухню и задумался. Он не спросил, что любит тролль. Мальчик открыл холодильник. Достал оттуда кастрюлю с котлетами, несколько штук переложил в стеклянный контейнер для еды. Помыл огурцов, нарезал хлеба. В холодильнике Веня обнаружил блюдо с клубникой, отсыпал немного в другой лоточек для них с Дикселем. Приготовил чая в термосе (родители разрешали ему пользоваться только электрическим чайником). Взял пару стаканов из толстого пластика, которые они с мамой и папой покупали специально для пикников. Мама была против одноразовой посуды – чтобы чуть меньше засорять природу, как говорила она. Венька сложил всю эту снедь к себе в рюкзак и медленно направился в сторону леса, чтобы не вызывать подозрений. Но как только он скрылся из поля зрения мамы, то пустился

ВО ВСЮ ПРЫТЬ.

Глава 2. Счастливым день

С замиранием сердца он подбежал к той полянке, где остался ждать тролль. Она оказалась пустой. Не успел! От досады на глазах выступили слёзы.

– Что случилось? – спросил Диксель, выглядывая из кустов. Он вылез и подошёл к мальчику.

– Диксель! – воскликнул Венька и вытер рукой глаза. – Я думал, ты меня не дождался. – Он шмыгнул носом.

– Ах, я привык прятаться, когда нахожусь на опушке леса. Я не хочу, чтобы меня увидели.

– А почему ты вышел ко мне? – спросил Веня.

– Ты выглядел очень грустным... Мне захотелось подойти. Почему ты грустил?

– Мы переехали сюда недавно. Я скучаю по своим друзьям, дедушкам и бабушкам. Диксель, ты же голодный! Мы еще успеем поболтать. Давай сядем под тем деревом, в тенёчке.

Они уселись на берегу ручья под сенью вяза, Веня расстелил небольшое одеяло и выложил на него свои припасы. Диксель взял бутерброд с котлетой. В его маленькой ручке он казался огромным.

– Вкусно! – сказал троллик с набитым ртом. – Что это? – спросил он, указывая на котлету.

– Котлета.

– Я люблю котлеты.

– А почему спросил? Ты их раньше никогда не ел, что ли? – удивился Венька.

– Не ел, – малыш пожал плечами.

– А что едят тролли? – поинтересовался Венька.

– Фрукты. Ягоды. Разные полезные коренья. Я многое люблю. Но сейчас точно не помню.

Венька удивился, как это можно не помнить, что ты любишь. Вот если спросить у него, он тотчас же ответит: мороженое, макароны с сыром, огурцы, клубнику... да много всего разного!

Они болтали, прыгали по зелёной травке. Закатав штаны, Веня бродил по ручью. Диксель не захотел лезть воду, ведь для него, малыша, в этом мелком ручейке было глубоко.

– Диксель, давай ты будешь жить со мной? – робко предложил Венька. – Если хочешь, конечно.

И Диксель захотел. Мальчик был очень этому рад.

– Только как бы тебе пробраться ко мне в комнату, чтобы мама не заметила? – задумался он. – А, придумал – надо освободить для тебя место в рюкзаке. Еду мы съели, термос я понесу в руках, так что ты поместишься.

– Ура, – сказал Диксель.

Веня уложил компактно пустую посуду, и Диксель запрыгнул в его рюкзак.

– Мне не терпится посмотреть, как ты живешь, – потёр руки он.

Венька застегнул рюкзак – только не до конца, чтобы Диксело было, чем дышать – и надел его на плечи. Взял в руки термос и, насвистывая песенку, пошёл домой. Свистеть, надо признаться, у него получалось не очень, но Веньке было всё равно. Настроение его было радостным. Он встретил друга, и больше не чувствовал себя одиноким. Да ещё и какого друга!

Не таясь, Веня прошёл в свою комнату и закрыл дверь. Осторожно поставил рюкзак на пол, полностью расстегнул молнию. Диксель сразу же выпрыгнул из своего убежища.

– А тут у тебя здорово! – он быстро и смешно забегал по комнате. Потом остановился и внимательно посмотрел по сторонам. В комнате Веньки было достаточно мебели, и при этом ничего лишнего. Комод, письменный стол с ящичками, компьютерный стул (это который крутится), шкафчик для книг и игрушек. Ещё там было раскладное кресло и, конечно же, кровать.

– Располагайся, – вежливо сказал Веня своему необычному другу. – Надо подумать, где ты будешь спать.

В ответ Диксель каким-то чудом вскарабкался на кровать мальчика. Венька рассмеялся.

– Конечно, ты можешь спать со мной, – кивнул он. – Только будет лучше, если родители тебя не увидят. Папа или мама могут заглянуть рано утром... Ладно, Диксель, сейчас всё придумаем. Мне нужно отнести посуду на кухню, и я вернусь.

Через пару минут мальчик вернулся в комнату, но Дикселя не увидел. После недолгих поисков он обнаружил тролля спящим под кроватью. Тот лежал на одеяле, которое стащил с кровати. Венька улыбнулся. Кажется, проблема решена. По крайней мере, пока.

В задумчивости Веня плюхнулся на стул. Он слегка вертелся на нём и пытался думать, но в голове был туман. Мало-помалу всё улеглось в мозгу на свои места. Он встретил очень необычное существо. Но существо это доброе и дружелюбное, так что Венька обрёл друга, который будет рядом. И даже жить они станут в одной комнате. Веня понимал, что такого товарища придётся прятать от родных. Они могут испугаться тролля. Конечно, не самого малыша, а того, что он дружит с их сыном. Придётся таиться. Ну да ничего, с этим легко справиться.

Для начала нужно о Дикселе позаботиться. На нём была кое-какая одежонка – коротенький комбинезон-шортики. Надо поговорить с малышом, что ему ещё нужно. У Веньки были кое-какие сбережения, которые он копил на огромную упаковку конструктора. Но друг важнее. Хорошо, что сейчас лето – одежонку Дикселя можно простирнуть в ручейке и высушить там же, в лесу, на солнышке. Дома сделать это проблематичней, чтобы не попасться родителям на глаза. Веньке очень хотелось поговорить с малышом, узнать, где он жил раньше и почему блуждал по лесу. Но сейчас Диксель спит, так что придётся подождать. Можно пока заняться

обустройством его кровати, не вечно же тролль будет спать на полу.

Веня отправился звать маму. Она была во дворе.

– Мам, а какой мне можно взять картонный коробок?

Во время переезда он видел, что такого добра у них много, они использовали всё это для упаковки вещей.

– Есть в кладовке, и некоторые у папы в сарае. А зачем тебе?

– Хочу сложить свои мелкие игрушки, – ответил Веня. Ответ он обдумал заранее. Тем более мальчик действительно хотел этим заняться. Игрушки удобнее хранить в коробке или ящике. Тогда не приходится искать их по всему шкафу. Вытащил нужный ящичек – и доставай, что тебе нужно. Красота.

Мальчик отправился в сарай и выбрал там два подходящих картонных коробка. Один побольше – для Диксея, второй поменьше – для своих нужд.

Из комода он взял своё детское одеялко. Иногда они с родителями брали его в длительные поездки на машине или автобусе, чтобы можно было укрыться и дремать. Еще Веня достал своё пляжное полотенце. Он расправил его и понял, что для коробки оно будет слишком большим. Тогда вернул полотенце на место и занялся одеялом. Сложил его в два раза и постелил на дно коробка. Из шкафа с игрушками Веня выудил маленького дракошу-подушку и положил в новую кровать. Осталось придумать, чем же укрываться

Дикселю. Для этой цели мальчик взял обычную наволочку. На улице стояла жара, и в одеяле или полотенце было бы слишком жарко. Самодельную кровать Вен разместил между своей кроватью и комодом – так, когда заходишь в комнату, эта маленькая кровать не видна. Потом мальчик подумал и всё же задвинул коробок под кровать. Взглянул на Дикселя – тот ещё спал.

Веня занялся игрушками. Выгреб из шкафа машинки, теннисные мячики и другую мелочевку, которая лежала перемешанной горой, и сложил всё это во второй коробок.

Мальчик потянулся. Диксель по-прежнему спал. Веньку охватило нетерпение. Ему хотелось зашуметь, чтобы разбудить малыша. Но он смог сдержать себя в руках и вышел во двор. Венька немного погонял мяч. Мама позвала на обед. Мальчик обрадовался. Он не столько был голоден, сколько хотел чем-то заняться, чтобы время шло быстрее.

Оказывается, на обед приехал папа. Пока они всей семьёй весело болтали, Венька на время отвлёкся от мыслей о тролле. Но как только обед закончился и папа вышел за порог, он схватил тарелку с клубникой и помчался в свою комнату.

Дикселя на прежнем месте не было. Не было его и в новой кровати. Мальчик разволновался, но не особо испугался. Он начал привыкать к тому, что Диксель может прятаться или бродить неподалёку.

Так оно и было. Когда Венька тихонько позвал тролля, тот выпрыгнул из шкафа с игрушками.

– А у тебя весело, – заметил тролль. – Только темно.

– Конечно, темно, это же шкаф, – улыбнулся Веня. – Ты голоден? Я принёс немного ягод после обеда. Могу раздобыть что-то ещё. Только немножко позже. Мы только что поели, и мама удивится, что я постоянно бегаю в кухню. Вот, я еще кое-что для тебя припас, – и он достал из кармана две печенюшки.

Оказалось, для малыша-тролля это даже многовато. Диксель поделился ягодами с Веней. А печенье с удовольствием слопал сам, закусив напоследок сладкой клубникой.

– А у троллей есть свой волшебный язык? Не все же тролли говорят по-русски? – спросил Веня. Этот вопрос очень его интересовал.

– Я не знаю, что такое «по-русски», – пожал плечами Диксель и стал серьезным. – Я просто говорю, как ты, и понимаю тебя.

– Может, это такая волшебная особенность вашего народа, что вы умеете говорить на языках людей? – спросил мальчик.

– Может быть. Я не знаю.

Веня хотел задать ещё очень много вопросов. Но пока не стал. Он заметил, что от расспросов Диксель становится грустным и задумчивым. То ли он сам по себе рассеянный, то ли действительно не всё помнит.

После обеда друзья решили снова пойти в лес, к ручью. Там Диксель мог бегать, прыгать, веселиться. У Венки в

комнате ему, конечно, шуметь было нельзя. Диксель купался в ручейке (Веня придерживал малыша, чтобы его не унесло течением) и грелся на солнышке. Венька ходил по ручью босыми ногами, и после тоже подставлял их ласковому июньскому солнцу. На берегу он брал тролля на руки, и они вместе кружились, а потом падали на мягкую зелёную травку и хохотали от души.

Так прошёл весь день до вечера. Это был счастливый день. Мальчик веселился от души. Ему даже странно было думать, что когда-то он не знал Дикселя. А ведь они познакомились только сегодня утром. Порой удивительные и радостные вещи приходят в нашу жизнь совершенно неожиданно.

Вечером тролль быстро уснул в своей импровизированной кровати. А Веня сел рядом и прошептал:

– Я очень рад, что ты появился в моей жизни. Спасибо тебе.

Мальчик лёг спать с улыбкой на лице.

Всю ночь ему снилась залитая солнцем лесная полянка.

Глава 3. Неприятный поход в магазин

Проснувшись утром, Венька первым делом свесился с кровати, чтобы убедиться, что вчерашний радостный день ему не приснился. Дикселя он не увидел. Зато его кровать стояла на месте. Значит, это не сон. Обрадованный, Веня вскочил с кровати. Он увидел, что дверцы его шкафа с игрушками распахнуты.

Он подошёл к нему и заглянул внутрь.

– Доброе утро! – радостно улыбнулся Диксель, подпрыгнул и повис у Вени на шее.

– Доброе утро! – засмеялся Веня.

– Веня, с кем ты там разговариваешь? – раздался мамин голос за дверью. У тебя всё хорошо? Можно войти?

– Да, конечно, – суетливо ответил мальчик, а Диксель запрыгнул назад в шкафчик.

Родители старались не входить в его комнату без предупреждения. Равно как и Венька не позволил бы себе влететь в комнату взрослых без стука. Такие у них в семье были правила.

– Доброе утро. Ты с кем-то разговаривал? – спросила мама. – Я будто слышала чей-то голос.

– Мам, я просто играю, – ответил Веня. Он аккуратно до-

стал из шкафчика робота, который умел проигрывать сказки и песни. – Вот, песенки включал.

– И хорошо. А то я подумала, что ты одичал от одиночества и говоришь сам с собой.

Веня молча развёл руками.

– Ты сможешь сегодня прогуляться в магазин? – спросила мама. – Нужно будет купить немного еды. Я буду заниматься вареньем, и мне не до готовки.

– Конечно, сбегая. Только хочется перекусить! – мальчик погладил свой живот.

– Конечно, – улыбнулась мама. – Вот видишь, как только ты перестал сидеть грустить в доме, а стал проводить время на улице, у тебя разыгрался аппетит!

– А варенье клубничное? – спросил мальчик.

– Конечно.

– Ура! Значит, вечером можно будет попить чайку с вареньем? – Венька даже облизнулся.

– Да, только немного.

– Знаю, знаю, это на зиму!

– Вот и молодец, что знаешь. А сейчас умывайся и приходи на кухню. Омлет на завтрак подойдет? И лучше бы тебе, сынок, сказать да, потому что больше у меня все равно ничего нет.

– Подойдёт, – улыбнулся Веня.

Мама вышла из комнаты и закрыла за собой дверь.

Мальчик подошёл к шкафчику и открыл дверцу пошире.

Диксель осторожно выглянул оттуда.

– Можно?

– Можно, – кивнул Веня. И Диксель снова запрыгнул ему на шею.

– Ты голодный? – спросил Веня.

– Ага!

– Тогда скоро я принесу тебе омлет. А потом прогуляемся в город, ладно? То есть ты прогуляешься в рюкзаке, конечно...

– Понял! Договорились! Буду ждать тебя здесь, – Диксель показал пальцем на шкафчик с игрушками. – Только дверцы полностью не закрывай. Мне темно. Забыл спросить – можно мне брать твои игрушки?

– Можно, конечно, – широко улыбнулся мальчик и пошёл умываться. Диксель ему очень нравился.

Умывшись, Веня заскочил к себе в комнату и оделся. Он надел шорты с широкими карманами. Когда он зашёл на кухню, мамы там не было. Мальчик быстренько открыл кухонный шкафчик и достал оттуда маленький лоточек для еды. Он как раз помещался в карман. Стол уже был накрыт, и Веня сразу отложил омлет для Дикселя. Позавтракав, Веня помыл за собой посуду и убежал в свою комнату, не забыв захватить для Дикселя ложку.

Пока Диксель завтракал, Веня копался в своих игрушках, бормоча что-то себе под нос.

– Ага, вот, нашёл! – обрадовано воскликнул Веня.

– А что ты искал? – с любопытством спросил Диксель, жуя.

– Набор игрушечной посуды. Смотри, как раз твой размер! А то даже чайная ложка смотрится в твоей руке, как половник.

Неизвестно, знал ли Диксель, что такое «половник», но посуде обрадовался.

На этот раз Веня побежал в ванную, чтобы за закрытой дверью помыть посуду после Дикселя.

Когда он вернулся в комнату, то увидел, что тролль слегка грустит.

– Что случилось? – спросил обеспокоенный Веня.

– Не знаю. Я часто думаю про свой дом... И ничего не могу вспомнить.

– Ты не помнишь, откуда ты пришёл? И почему оказался здесь?

– Не помню, – развёл руками малыш.

Веньке больше нечего было сказать.

– Хорошо, что я нашёл тебя, – добавил Диксель и снова запрыгнул Веньке на шею.

Мальчик улыбнулся. Но в душе ему было грустно.

На всякий случай он взял все свои сбережения и сложил их в кармашек рюкзака. В карман шорт он положил те деньги, что дала мама на продукты, а также список покупок. В прихожей Венька взял большой пакет. Вернулся в комнату. Диксель уже залез в рюкзак и ждал. Венька повесил рюкзак

за спину и вышел на улицу.

На пустынной дороге Венька взял рюкзак в руки и раскрыл пошире.

– Диксель, – позвал мальчик. Тролль высунул голову из рюкзака. – Диксель, давай купим тебе одежду.

– Мне не надо. У меня же есть комбинезон! – тролль с гордостью показал на свои зелёные шорты на подтяжках.

– Ну, на смену. У меня вот, например, много одежды. Вдруг намокнешь, вымажешься. Или ещё что.

– Я не думал об этом.

– Ну, тогда... – Веня задумался. – Надо будет разузнать, где здесь детский магазин. Хотя нет, нужен магазин игрушек, потому что тебе по размеру подойдёт только кукольная одежда.

В разговоре они дошли до ближайшего продуктового магазинчика.

– Мы можем немножко прогуляться по городу, а потом купить здесь всё и идти домой. Ты не против?

– Я «за»! Давай так и сделаем.

– Только я надену рюкзак на спину.

– Ладно.

Чуть дальше за магазином была детская площадка и небольшое футбольное поле. Папа говорил ему про это место, но в первые дни после переезда Веня был слишком расстроен, чтобы идти куда-либо. Ему было не до развлечений.

Подходя ближе к футбольному полю, Венька прошептал,

оглядываясь назад.

– Ди-иксель!

– Чего шепчешь?

– Там два каких-то мальчика на футбольном поле. Похоже, что моего возраста.

– Так подойди к ним!

– Я боюсь!

– Бойся себе на здоровье. Только всё равно подойди.

Венька послушался. Он набрался смелости и подошёл.

Два мальчика играли в мяч. Один был чуть повыше Веньки и очень худой, волосы и глаза его были светлыми. Волосы второго были русыми, а рост его чуть меньше, чем у первого. Русоволосый казался ростом с Веню. Одеты они были просто, в майки и шорты.

– Привет, ребята, – сказал он, волнуясь

– Ну, привет, – ответил один из них, тот, который повыше.

Второй молча ухмылялся.

– Меня зовут Веня. Я переехал сюда несколько дней назад.

–И чё? – поинтересовался первый.

– Я... я хотел с вами познакомиться.

– Видишь, в чём проблема. *Ты* хотел, а *мы* не хотели, – мальчики демонстративно отвернулись и стали играть вдвоём в футбол.

От обиды на глаза Веньки навернулись слёзы. Он может показаться плаксой. Это неправда. Он не плакса. Просто у него сейчас непростой период в жизни, вот и всё. Последнее,

чего хотел бы наш герой – разреветься на глазах у этих ребят. Потому он помчался подальше оттуда. Отбежав на безопасное расстояние (туда, где мальчики видеть его никак не могли), Веня уселся на поваленное бревно. Рюкзак он поставил рядом с собой.

– Зря я к ним подошёл! – вскрикнул Веня.

Диксель осторожно выглянул из рюкзака. И серьёзно посмотрел на Веню.

– Наверно, ты злишься на меня. Ведь это я посоветовал тебе подойти к тем мальчикам.

– Нет, Диксель, ты прости, что я закричал. Впрочем, да, я злюсь. Но не на тебя. Ты ж меня не заставлял. Мне своей головой думать надо было. Глупый я! – снова воскликнул Веня. – Подумал, что так легко будет найти друзей.

– Но друзей и правда найти легко. Просто во время поиска иногда мы получаем болезненный опыт.

– Что ты имеешь в виду? – Венька поднял глаза на Дикселя и вытер слёзы.

– Пока ты не попытаешься познакомиться, ты не узнаешь, каков человек. Нельзя всё время от всех прятаться и бояться заговорить только потому, что тебе могут грубо ответить. Да, такое случается. Как случилось с тобой сегодня. Но это бывает не всегда. Надо научиться на это реагировать.

– Но это очень обидно, когда с тобой так разговаривают.

– Да, обидно.

– И как же не чувствовать обиду? – спросил Веня.

– Никак. Если ты чувствуешь, ты чувствуешь. Но можно постараться не принимать таких людей близко к сердцу. Не принимать на свой счёт.

– То есть это как? – снова не понял Веня.

– Во-первых, если тебе грубят, это вовсе не значит, что ты плохой. Скорее наоборот.

– Они плохие? – спросил Веня.

– Так говорить не совсем правильно. Скорее, не плохие, а просто у них проблемы. Счастливый человек не будет так себя вести. Как ты считаешь?

Веня серьёзно задумался.

– Наверно, так и считаю. И что мне теперь, пожалуй их? И общаться с ними, как ни в чём не бывало? Чтобы мне снова гадостей наговорили?

– Пожалеть можно. А общаться с ними совсем не обязательно.

Веня задумался ещё сильнее. Диксель говорил о чём-то сложном. Но, кажется, Веня понял суть. Он постарался посмотреть на ситуацию со стороны. Словно она случилась не с ним, а с другим мальчиком. Обида прошла. Но всё равно было неприятно.

Глава 4. Чтение сказок и начало поисков

– Думаю, нам пора в магазин, – сказал Веня. – Я же не предупредил маму, что буду гулять. Я бежал и не смотрел куда, если честно... Ага, футбольное поле там. Но на нём уже никого нет. Вот и хорошо. Значит, пройдем туда, а потом направо. Хотя так мы сделаем круг. Давай попробуем повернуть направо здесь и пройти напрямую.

– Давай, – согласился Диксель. Впрочем, ему было всё равно, куда его несут. Он не видел дороги.

Венька только начал идти по тропике, как остановился и воскликнул:

– Диксель, а что это за здание? Красивое.

– Мне вообще-то плохо отсюда видно, – сострил тролль.

– Я подойду поближе! – Венька побежал, и Дикселя снова затрясло в рюкзаке.

– Приятель, полегче! – попросил он. – Меня уже и так растрясло, когда ты бежал с футбольной площадки. Хватит на сегодня.

– Извини. Я не подумал. О, это библиотека! Я люблю читать. Ладно, сейчас не до этого.

Они купили всё в магазине по списку. Мама дала Венька денег на мороженое, но он, конечно, купил два: себе и Дик-

село (правда, Диксель осилил только половину). Не доходя домой, они завернули на «их» полянку к ручью. Съели спокойно мороженое, и только после этого пошли домой.

– Долго ты ходил. Я уже начала волноваться. Корила себя за то, что послала тебя в магазин в незнакомом месте. Ну его, это варенье, надо было мне идти самой! – мама покачала головой.

– Мам, всё в порядке, я не заблудился. Мне интересно было немного посмотреть город. Я так и думал, что ты будешь волноваться. Но всё равно увлёкся. Прости.

– Ладно, Венечка, хорошо. Ты у меня умный мальчик. И мама поцеловала его.

– Какая у тебя хорошая мама, – сказал Диксель, когда они пришли в комнату мальчика.

– Это точно. И папа тоже. Только он всё время занят на работе. И мама всегда занята с этим переездом.

– Ты сказал, что любишь читать. Почитаешь мне? – спросил вдруг Диксель.

– Конечно. А что именно?

– Сказки с картинками.

– Хорошо. Давай сядем с той стороны кровати, где тебя не будет видно, если кто-нибудь войдёт в комнату.

– Хорошо, ты садись, а я улягусь в свою кроватку.

– Послушай, Диксель, а у меня же где-то есть сказка про троллей! Сейчас. Называется «Мальчик, тролли и приключения». Хочешь?

– Хочу! Звучит, словно про нас с тобой! Мы ведь тоже – мальчик, тролль и приключения. Верно?

И Веня стал читать.

Это была сказка о мальчишке, который отправился в лес на поиски приключений. Потому что в королевстве умерла королева и пропала принцесса, и все ходили грустные. Мальчику такая обстановка была не по душе. В лесу он повстречал трёх троллей и понял, что принцесса находится у них в заточении. Благодаря своему бесстрашию и доброму сердцу мальчику удалось уничтожить троллей и спасти принцессу.

– Признаться, а давно не читал эту сказку и забыл толком, о чём она, – сглотнул Венька. – Я уж точно не хочу тебя уничтожать. В сказке тролли огромные и уродливые. А ты маленький и очень милый. Ты... ты уверен, что ты – тролль?

– Уверен, – серьёзно кивнул Диксель. – Я мало чего помню. Но в этом уверен.

– Придумал! – радостно вскочил Венька. – Библиотека!

– Да, ты говорил, что видел в библиотеку. Там есть книги. Ты хочешь почитать что-то ещё? Люблю с картинками. Только не такими страшными, как эти, – он кивнул на открытую книгу про гадких троллей.

– Не совсем. Я хочу почитать что-то ещё про троллей. Энциклопедии, легенды, сказки! Всё, что смогу найти.

– Как замечательно! Будешь читать всё это мне, вдруг я вспомню больше о себе!

– Это точно. Мы сможем понять, откуда ты пришёл. И по-

чему помнишь так мало о себе.

Венька побежал к маме в кухню.

– Мам, а что нужно, чтобы записаться в библиотеку? – спросил он.

– Обычно нужны документы, – ответила мама. – Ты хочешь записаться?

Веня кивнул.

– Сынок, я не знаю, где здесь библиотека. Сегодня я занята. Завтра сходим вместе поищем, ладно? – сказала мама.

– Мам, я знаю, где она, видел сегодня. Это совсем недалеко. Кстати, там рядом футбольное поле.

– Это отлично. Ты уверен, что найдёшь дорогу?

– На сто процентов! – заверил маму мальчик. – Только дай мне документы. И не волнуйся, если я буду долго. Я же не знаю, какие здесь правила. Может, самые интересные книги только в читальном зале. Тогда я посижу там. Либо могу встретить каких-то ребят на площадке. Познакомлюсь и поиграю немного.

Венька вспомнил свой сегодняшний неприятный опыт, но не стал говорить маме. И сам постарался быстренько забыть об этом, переключившись на насущные дела.

– Мам, так что насчёт документов? – напомнил Веня, потому что увидел, что она снова подошла к плите.

– Одну минутку, мне нужно помешать варенье. Вот, готово, можно выключить его. Сынок, я дам тебе копии. Надеюсь, этого достаточно для местной библиотеки.

– Ладно.

Веня получил нужные бумаги, помог Дикселю забраться в рюкзак, и снова пошёл в город. Второй раз за сегодняшний день.

Путь вёл по пустынной дороге, поэтому Венька с Дикселем могли спокойно болтать. Вскоре показалась знакомая местность: магазин, а чуть дальше – футбольное поле. Там были уже другие ребята, но Венька не стал к ним подходить. Во-первых, у него были другие планы. Во-вторых, пока что-то расхотелось знакомиться.

Венька осторожно вошёл в библиотеку. Она начиналась просторным холлом с высокими потолками. Чуть дальше мальчик увидел библиотекаря за столиком – пожилую женщину с аккуратной гулькой на голове и в очках с толстой оправой.

– Здравствуйте, – вежливо поздоровался Венька.

– Здравствуй, – ответила библиотекарь. Она почему-то подняла очки и пристально посмотрела на него.

– Можно мне записаться в библиотеку? – спросил он.

– Можно. Мне для этого нужно твоё свидетельство о рождении и паспорт родителей.

– У меня есть копии, – сказал мальчик и извлёк из большого наружного кармана рюкзака бумаги в файле. – Подойдут?

– Подойдут. Как тебя зовут?

–Вениамин. Веня.

– А меня Любовь Михайловна. Подожди немного, мне нужно переписать твои данные. Можешь присесть.

Любовь Михайловна указала куда-то вправо. Веня оглянулся и увидел в нише стены небольшой диванчик. Он решил воспользоваться приглашением и сел на диван, не снимая рюкзака. Похоже, он придавил Дикселя, потому что в рюкзаке кто-то ойкнул.

– Всё в порядке? – Любовь Михайловна подняла на него глаза.

– Да. Отлично, – улыбнулся Веня. – Сел неудачно. Ударился.

Любовь Михайловна перевела взгляд обратно на бумаги и продолжила заполнять документы.

– Ты знаешь номер телефона кого-то из родителей? – библиотекарь вновь обратилась к Вене.

– Да, конечно, – Веня даже обрадовался этому вопросу. Номера телефонов и мамы, и папы он знал наизусть. Не запнувшись, мальчик продиктовал мамин телефон.

– Всё готово, подойди, распишись.

Венька так и сделал.

– Какие книги будешь брать? – спросила Любовь Михайловна. – Фантастика? Детские детективы? Школьная литература?

– Да. Позже. А сейчас меня интересуют сказки.

– Сказки? – Любовь Михайловна удивилась такому ответу. И даже приподняла на лоб свои очки.

– Да, сказки. Про троллей. Может быть, какие-то энциклопедии, – сказал Веня. Он не считал стыдным читать сказки в 9 лет. Его мама, например, уже взрослая, и всё равно любит сказки... Уже не говоря о том, что ему они нужны были по делу.

– У нас есть много книг о мифах и легендах разных народов. Но они только в читальном зале. Позволь спросить, почему тебя так интересуют сказки про троллей? – пристально посмотрела на мальчика Любовь Михайловна.

– В старой школе мы читали разные волшебные сказки, и должны были подготовить информацию каждый по своей теме. Мне достались тролли. В этом году я буду ходить в другую школу, в вашем городе. Потому что мы недавно переехали сюда. Но я всё равно хочу подготовить доклад. Я уже начал, и мне стало интересно, – сказал мальчик. Вместе с Дикселем они придумали эту легенду по дороге. Врать нехорошо. Но надо же что-то отвечать.

– Хорошо. Ты хочешь взять сказки домой или почитать что-то здесь?

– Я думаю, что могу кое-что прочесть здесь. И возьму пару книг домой, – сказал Веня.

– Отлично. Я провожу тебя в читальный зал. Там работает другой библиотекарь, Елизавета Матвеевна. Она тебе поможет.

– Спасибо.

Любовь Михайловна немного провела мальчика и показа-

ла ему, куда идти. Также она назвала Вене номер его читательского билета – 328.

Чуть-чуть бумажной волокиты, общения с Елизаветой Матвеевной – и вот Веня остался сам.

Читальный зал был ни большим, ни маленьким. Десять столов и около 30 стульев. Веня уселся на один из них, а на соседний стул поставил чуть приоткрытый рюкзак.

– Ты там как? – шепнул он Дикселю.

– Не очень удобно, – ответил тролль и, судя по звуку, потёр какую-то часть тела. Наверняка ушибленную.

– Извини, я не нарочно, – шепнул Веня.

– Я знаю. Всё в порядке.

Глава 5. Новая информация и новое знакомство

На столе перед мальчиком красовалась груда книг по скандинавской мифологии. Первым делом Веня открыл самый толстый и старинный фолиант. По крайней мере, таким он казался мальчику.

Веня начал читать. И наткнулся примерно на ту же информацию, что и в утренней сказке. Так и в этой книге: троллей представляли уродливыми гигантами и уж очень асоциальными существами. Тролли умели колдовать и причиняли людям вред. Они жили в лесах, горах. Иногда говорилось, что тролли жили на болотах.

Венька отложил эту книгу и достал другую. В ней было то же самое. И в третьей тоже. Здесь он прочёл, что тролли жили в замках и подземных дворцах. И они опять же представлялись огромными, страшными и злыми.

Венька отложил книги и вздохнул.

– Диксель, пока ничего нового.

– Жаль, – ответил тролль из рюкзака.

– Ну, ничего. Здесь ещё целая гора книг.

Веня заелозил на стуле, уселся поудобней и продолжил.

И верно. Уже в четвёртой по счёту энциклопедии Веньке попалась совсем другая информация – что тролли были как

гигантами, так и карликами. А вот дальше снова шла путаница. Жили маленькие тролли то ли в лесу, то ли в пещерах. А то ли вообще под мостами (это Венька прочёл уже в пятой книге).

– Диксель, послушай, а вот тут кое-что интересненькое, – мальчик заметно повеселел. Послушай. «Тролли бывали не только гигантскими, но и маленькими существами, похожими на гномов. Они жили в пещерах и назывались лесными троллями. Слово «тролль» означает «волшебство».» Понял, Диксель, ты волшебник!

– Что ты сказал? – донесся голос сзади. Венька резко обернулся, и Диксель занырнул поглубже в рюкзак. У входа в читальный зал стояла светловолосая девочка Венькиных лет. Одета она была в простой голубой сарафанчик. На голове красовались две длинные косички.

– Привет. Э-ээ..... – запнулся он. – Я не тебе. Я сам с собой. Задумался.

– Ясно. Не ожидала здесь кого-то увидеть. – Девочка подошла ближе. – Обычно в читалке пусто. Как тебя зовут?

– Веня.

Мальчик немного разволновался, даже во рту пересохло.

– Меня Лиза. Очень приятно.

– И мне приятно! – искренне обрадовался Веня. – Ты часто здесь бываешь?

– Да. Довольно часто. Иногда прихожу почитать в тишине. Иногда ищу нужную информацию. А ты что делаешь?

– Ищу нужную информацию.

Венька хотел повторить Лизе ту же легенду, которую он придумал для библиотекаря (про школьное задание), но девочку позвала Елизавета Матвеевна, и Веня снова углубился в чтение.

Он узнал, что в некоторых легендах тролли не враждуют с людьми, а помогают им. Но делиться информацией с Дикселем не решился, потому что слышал неподалёку разговор Лизы с библиотекарем. «Рассказывают, что тролль не всегда вредит человеку. Он может быть радушным хозяином. Случалось, что тролль помогал человеку, а человек – троллю.» Он сейчас перепишет это в тетрадь. А дома зачитает всё своему маленькому другу. Ещё мальчик узнал, что тролли обладают прекрасным обонянием и огромной силой. Венькаглянул на рюкзачок, где сидел малыш-тролль. Вряд ли он такой уж силач... Наоборот, он выглядит слабым. И Веньке очень хочется его оберегать. А ещё он узнал, что некоторые тролли не способны лгать.

Вернулась Лиза со стопкой книг. Веньке очень хотелось с ней заговорить.

– Что у тебя там? – спросил он, кивнув на книги.

– Книги по шитью. Хочу сшить наряд кукле.

– Ого. Ты умеешь шить. Здорово. Тебе помочь с книгами? – Веня вскочил и засуетился. – Садись рядом. Если хочешь.

– Да, сяду. Спасибо. Будет веселей. А насчёт шиться вот

как вышло. Мама нашла в кладовке детскую швейную машинку. Ещё из её детства, представляешь. Ну, я подумала, что пока есть время летом, могу чему-то научиться.

– Да ты молодец, – Веня был действительно восхищён. Многие дети летом хотят просто гулять.

– А ты чему бы хотел научиться? – спросила Лиза.

Веня не ожидал такого вопроса. Он задумался.

– Мне интересно работать в папиной мастерской. Но сейчас у него нет времени меня учить.

– Это тоже хорошая затея. Будешь мастером на все руки.

– Хотелось бы!

Вене очень понравилась эта девочка. Она была вежливой и улыбчивой. А тот факт, что она на каникулах по своей инициативе хочет научиться чему-то новому, и вовсе его поразило.

– А ты на каникулы сюда приехал? – спросила Лиза.

– Нет, я здесь живу.

– Я тебя никогда не видела у нас в школе. Ты в каком классе?

– В третий перешёл. Мы только переехали.

– Здорово! Я учусь в третьем «А». Хорошо, если ты пойдёшь в наш класс!

Вене очень захотелось в третий «А». И вообще жизнь налаживалась.

Лиза углубилась в чтение, он тоже. Но сосредоточиться не получалось. Веня находился в радостном возбуждении.

Кажется, у него появилась в этом городе подруга!

Лиза пролистала несколько книг и отложила их.

– Ничего подходящего не нашла? – спросил он.

– Я не совсем еще знаю, что я ищу. Пока ничего, – развела руками девочка.

Веня подумал, что тоже не совсем знает, что ищет. Но промолчал.

– Я возьму пару книг с собой и попробую шить дома по инструкции. Как же иначе? Просто читая, я не могу понять и запомнить, – продолжила девочка.

– Ну конечно, ты ж не просто сказочки читаешь. Надо читать и делать. Но разве можно выносить книги из читального зала? – удивился Веня.

– Мне можно. Я здесь частый гость и со всеми дружу. Только насчёт тебя не знаю, разрешат ли. Но могу спросить.

– Нет, не надо, спасибо, – ответил Веня. – Я возьму кое-что на абонементе.

Ему было неудобно, что девочка будет за него просить. Он же всё-таки мужчина!

Вернувшись в первый зал, Веня выбрал 2 книги по мифологии.

На улицу он вышел с Лизой.

– Тебе нравится наш город? – спросила Лиза.

– Да, нравится. Я живу возле леса, и это здорово. В самом городе я толком не был. В день приезда родители показывали мне город. Но тогда у меня совсем не было настроения. Если

честно, – признался мальчик.

– Если ты не торопишься, мы можем прогуляться, – предложила девочка.

Веня очень обрадовался предложению. Он сказал, что предупредил маму, что может задержаться. Так что всё в порядке, и он с удовольствием прогуляется.

Они медленно пошли через футбольное поле. Там играли какие-то ребята. Проходя мимо, Лиза помахала им.

– Привет!

Ребята помахали в ответ.

– Некоторые из них мои одноклассники, – объяснила девочка.

Ребята прогуливались по городу и болтали. Веня узнал, что у Лизы 2 младших брата.

– Это одна из причин, почему я хожу читать в библиотеку, – пояснила девочка. – Дома слишком шумно.

Дети подружились. Веня назвал Лизе свой адрес и продиктовал номер телефона мамы. Мама чаще всего дома, так что так без проблем можно найти Веню.

Лиза дала номер своей мамы. Мальчик проводил девочку до её дома и запомнил, где она живёт.

Правда, Лиза настаивала на том, чтобы пройтись с ним обратно к библиотеке. Потому что он может заплутать в малознакомом городе. Но Веня отказался. Он же мужчина. Где это видано, чтоб девочки провожали мальчиков.

На завтра они договорились снова встретиться в библио-

теке в девять утра.

По идее, Венька должен лететь домой радостный. Но он не летит. Диксель хоть и небольшой, но когда носишь его в рюкзаке делительное время, вес чувствуется. Особенно когда в том же рюкзаке несколько книг.

Веня присел на поваленное дерево за футбольным полем, снял рюкзак.

– Ты там как? – спросил он у Дикселя.

– Да как сказать, – Диксель высунулся наружу, то и дело потирая части тела: голову, руки, ноги. – Утомился я здесь сидеть. Особенно в соседстве с книгами.

– Книги я понесу в руках, – решил Веня. – А тебе придётся еще немного посидеть в рюкзаке. Разве что, пока никого рядом нет, вылезай, побегай минуточку...

Диксель так стремительно выскочил из рюкзака, словно к его ногам была приделана пружина. Веня засмеялся.

– Бедненький, – сказал мальчик. – Сразу видно, как ты засиделся. Давай, ещё минутку, и запрыгивай. Кто-то может тебя увидеть. Да и домой давно пора. А позже пойдём в лес, там ты сможешь набегаться от души.

– Да, там много кустов. В любой момент я в них «шмыг» – и никто меня не увидит, – Диксель радостно кружился вокруг себя.

Потом он вздохнул и залез в рюкзак.

Венька надел рюкзак на плечи. Книги он, как и сказал, взял в руки. Но всё равно было тяжело – устала спина.

Но ничего, небольшая прогулка – и они дома.

В отличном настроении Веня забежал в дом. Его встретила мама.

– Мам, привет! – говорил Веня, разуваясь. – Я записался в библиотеку. Взял там книги. Ещё познакомился с девочкой. Мы гуляли. Мам, мне понравился город. Мам, она учится в третьем «а», можно и мне пойти в третий «а»?

Мама улыбалась. Она радовалась, что сын вернулся в таком хорошем настроении.

– Привет. Это отлично, что у тебя появилась подруга. Я поговорю с директором школы и учителем. Если там есть свободное место, уверена, тебя возьмут в третий «а».

– Хорошо. Ладно, мам, отнесу всё это в свою комнату, – он приподнял руки. В одной был рюкзак, в другой – книги. – Потом помою руки и всё тебе расскажу.

Веня так и сделал. Помыл в ванной руки, после этого ещё заскочил в комнату и глянул, чем занят Диксель. Тролль разгуливал по комнате. Венька подмигнул ему, закрыл дверь и отправился к маме.

За обедом Веня рассказал маме о знакомстве с Лизой. И, конечно, прихватил еды для Дикселя. Когда Венька вернулся в свою комнату, но увидел, что тролль спит в своей «кроватке». Веньке вдруг тоже захотелось полежать, он разделся и прилёг. Через 5 минут оба спали глубоким сном.

Глава 6. В гостях у Лизы

Летом дни длинные, и когда Веня проснулся, было ещё светло. Но уже наступил вечер. Веня сразу заглянул за кровать. Диксель был там, строил башню из конструктора. Диксель поднял голову. Венька помахал.

– Вот это мы поспали, – сказал мальчик.

– Да, хорошо поспали, – согласился тролль.

– На столе твой обед. Если ещё не прокис, конечно...

– Я видел и уже съел. Спасибо. Вкусно, – Диксель облизнулся и погладил свой живот.

– Отлично, – засмеялся Веня. – И, кажется, пора ужинать.

После ужина Веня сказал маме.

– Я сегодня полдня только и делаю, что сплю и ем. Пойду прогуляюсь к ручейку. И почитаю там, пока не потемнело.

Мальчик так и сделал. Ему очень хотелось просмотреть те книги, которые он взял из библиотеки. Он положил их в рюкзак, туда же запрыгнул Диксель.

В лесу тролль оживился. Бегал, прыгал, скакал и кувыркался. Видно, малыш засиделся дома. А особенно в рюкзаке, когда ходили в город.

Венька первым делом зачитал троллю те слова, которые он выписал в библиотеке.

– Рассказывают, что тролль не всегда вредит человеку. Он может быть радушным хозяином. Случалось, что тролль по-

могал человеку, а человек – троллю. Вот так, – коротко прокомментировал мальчик.

– Ура! Значит, не я один такой. Тролли бывают добрыми! – обрадовался Диксель.

– Да, – кивнул мальчик. – Что у нас ещё? Помнишь, я читал, что маленькие тролли живут в пещерах. Их называют лесными. Вот и ты появился в лесу! Только у нас нет пещер. Что скажешь?

Диксель пожал плечами.

– Вот и я растерялся, – признался Веня.

Он пролистал те книги, что взял из библиотеки. Кроме сказок, разумеется. Сказки так быстро не просмотришь.

– Ничего нового, – вздохнул мальчик. – Непонятно, почему везде разное написано. Ну. Что тролли – великаны, например. А в следующей книге – что малыши...

– Наверно, одни люди встречали троллей-гигантов – и писали о них. Другие – маленький троллей. Как я, – предположил Диксель.

– Получается, так, – согласился Веня. – Когда я читаю тебе всё это... Ты что-нибудь вспоминаешь?

Диксель отрицательно покачал головой.

Веня расстроено вздохнул. И тут же приободрился.

– Мы обязательно всё узнаем про тебя. Но пока тебе и так неплохо, правда?

– Это точно, – подтвердил Диксель и радостно подпрыгнул.

Они сидели прямо на траве на своей любимой полянке. Веня удобней опёрся спиной о дерево и взял в руки книгу сказок. Это были «Волшебные сказки Норвегии» Теодора Киттельсена. Волшебные истории. Чудесные картинки. Но ничего нового Веня не узнал.

– Что попишешь. Завтра ещё раз схожу в библиотеку. Утро вечера мудренее, в конце концов, – сказал мальчик и растянулся на траве.

– Сегодня ты точно не зря ходил. Теперь у тебя есть подруга здесь, – напомнил тролль.

– Да, это хорошо... – протянул Веня. – Но только одна. А друга вообще ни одного.

– Эй, дружок, если ты не будешь рад тому, что у тебя есть, то у тебя вообще ничего не будет! – возмутился тролль.

На следующее утро Веня думал, как сказать троллю, что мальчик хочет пойти сегодня в город один. Носить за спиной тролля – хоть и небольшого – не так уж удобно. Да и Дикселю болтаться в рюкзаке вряд ли приятно.

Оказалось, троллик думал точно так же. И он первым попросил Веню не брать его с собой. Диксель планировал провести этот день в лесу.

– Ты всё-таки лесной тролль, как мы выяснили, – улыбнулся Веня. – Вот и гуляй в лесу. Всю новую информацию я тебе и дома расскажу. Только не убегай никуда, ладно? Я очень боюсь, что ты исчезнешь, – признался Венька.

– Не бойся. Я обязательно вернусь! – сказал Диксель.

Веня умылся, оделся, позавтракал и сложил в рюкзак две книги. Сказки он пока решил оставить у себя. Диксель тоже запрыгнул в рюкзак, и мальчик отнёс его на полянку.

Сам отправился в библиотеку. Он пришёл чуть раньше назначенного времени, и Лизы ещё не было.

– Как твой доклад? – спросила Любовь Михайловна. – Всё нашёл, что тебе нужно было?

– Честно говоря, нет.

– Но как, ты же смотрел самые лучшие книги! – удивление библиотекаря было очень эмоциональным. – Что же ещё ты хочешь найти?

– Да, смотрел. Прочитал много всего. Это интересно.

– И что же тебе ещё нужно? – не могла понять Любовь Михайловна.

– Я... я подумал, что, может, найду что-то ещё, – растерялся Веня. Не мог же он сказать правду. – Возможно, старые легенды или сказки. Если нет, то нет, – мальчик развёл руками.

Библиотекарь привстала со своего рабочего места и пристально, очень пристально посмотрела на него.

– Приходи завтра. Кажется, у меня есть то, что тебе нужно.

– Во сколько приходить? – разволновался мальчик. Дыхание его участилось. Он подошёл к столику Любови Михайловны совсем близко, стал впритык.

– Библиотека работает с восьми, – строго ответила женщина.

– Очень хорошо. В восемь я буду здесь.

Венька чуть не развернулся к выходу. На эмоциях он совсем забыл, что договаривался встретиться здесь с Лизой. Ведь ему пообещали какую-то особенную информацию про троллей! Вене очень хотелось рассказать об этом Дикселю. И ещё хотелось, чтобы завтра скорее наступило.

Веня развернулся к двери и увидел Лизу. И сразу же вернулся, так сказать, с небес на землю. Завтра будет завтра. А сегодня он договаривался провести время с подругой.

Они пошли в читальный зал. Лиза вернула книгу, которая ей не подошла, и взяла другую. Веня для отвода глаз выбрал на абонементе сборник скандинавских мифов.

Через полчаса ребята были уже на улице.

Мама дела Вене денег на мороженое. Разумеется, чтобы Лизу он тоже угостил.

Девочка обрадовалась предложению съесть по мороженому. Они зашли в маленький магазинчик и выбрали себе по шоколадному пломбиру на палочке.

– Сегодня я могу погулять недолго, – сказала Лиза. – Я обещала маме посидеть с братьями. Ей обязательно нужно уйти по делам, а папа на работе.

– Я понимаю. Ну что ж, немножко прогуляемся, я провожу тебя.

– В прошлый раз не заблудился? Нашёл дорогу домой? –

спросила девочка.

– Да, всё в порядке, дошёл без приключений, – засмеялся Веня.

– Чего ты смеёшься?

– Просто хорошее настроение. Жаль, что не сможем долго погулять. – И тут Венька вспомнил, как тролль ругал его за то, что мальчик не ценит то, что у него есть. И поспешил добавить:

– Но всё равно очень здорово, что мы смогли поболтать сегодня.

– Если хочешь, пойдём ко мне в гости, – предложила Лиза. – Я буду рада.

– А мама твоя разрешит?

– Конечно.

– Я с удовольствием! Только мне надо позвонить домой.

– От нас как раз и позвонишь.

Так и сделали. Мама Лизы, тётя Лена, была рада Вене. Она позвонила Вениной маме и поговорила с ней. Венька сказал, что будет дома через несколько часов.

Тётя Лена ушла, а дети остались.

У Лизы было двое братиков погодок. Одному три годика, другому – четыре. Генка и Петя.

– Мама рада, что они уже подросли, сами ходят в туалет и едят. Она может оставлять их со мной. Но хорошо, что это случается не часто, – призналась Лиза.

Мальчики повисли на Вене. Они звали его играть. Веня

пошёл с ними. К детям присоединилась и Лиза. Через время, когда малыши увлеклись игрой, Лиза подвела Веню к своему письменному столу. Она показала ему швейную машинку, и то, что она уже пыталась сшить. На столе лежала парочка ярких платьев для кукол.

– Красиво, – искренне сказал Веня. – Мне нравятся яркие цвета. – Он подумал про своего друга тролля, который был ярко-фиолетовым.

Лиза заулыбалась. Ей была приятна похвала.

У Лизы, Гены и Пети была одна общая комната. Она была большой. У одной стены стояла двухъярусная кровать. У другой – детская кроватка с бортиком и ящиками для игрушек. У той же стены маленький столик и три разнокалиберных стульчика. Между кроватями, у окна, письменный стол Лизы. В углу – шкаф. Кроме того, в комнате был комод и многочисленные ящики с игрушками. На стенах – полки для книг. На одной хранились книги и учебники Лизы. Две других были заняты книжками для маленьких детей.

Малыши заметили, что старшие дети отошли в сторонку, и снова потянули их играть.

Так что до прихода тёти Лены Лиза и Веня строили башни и катали машинки.

Их мама вернулась часа через два.

– Спасибо вам большое за помощь, ребята! – она ласково потрепала Лизу и Веню по головам. – Иначе мне не с кем было бы оставить мальчиков. Сейчас будем обедать!

Прибежали малыши и повисли на маме. Закончив обниматься, все пошли на кухню. Веня отказывался обедать, ведь он может поесть и дома. Но тётя Лена настояла. Уже время обеда, не отпустит же она его голодным.

– Нянек надо кормить, – засмеялась тетя Лена.

После обеда всех ждал приятный сюрприз – целая миска черешни.

Веня засобиравшись домой. Конечно, с Лизой ему было весело. Но, как говорится, пора и честь знать. Малышей будут укладывать спать. А Лиза хотела заняться в это время шитьём.

Так что через пять пятнадцать минут Веня вновь очутился на уже хорошо знакомой дороге, которая вела его домой.

Дома Веню ждал сюрприз. Папа заехал на обед. Есть мальчик, конечно, не стал. Но он с удовольствием посидел с родителями за столом и рассказал им о новом знакомстве. Особенно папе – мама уже и так многое знала. Смеясь, он поведал, как целое утро занимался кубиками и машинками.

– Кстати, было очень даже весело поиграть, – признался Веня.

После обеда папа сказал, что ему нужно переодеться и принять душ. Справился он с этим быстро. Он пробыл с семьёй ещё полчаса, и снова уехал.

Мальчик обычно скучал по папе. Но сейчас ему некогда было думать об этом – он побежал на опушку леса, чтобы разыскать Диксея. Полянка была пустой. Веня тихонько по-

звал тролля. Потом чуть громче, и ещё чуть громче. Вчера Веня прочёл, что у троллей очень хороший слух. «Вот и проверим», – подумал он. Уселся на тёплую травку около дерева и открыл книгу, которую взял сегодня в библиотеке.

Минут через пять он услышал:

– Привет, дружище! – и кто-то повис у него на шее.

Веня рассмеялся.

– Привет, Диксель! Долго меня не было, верно?

– Долго! Я несколько раз прибежал сюда. А сейчас услышал, как ты меня зовёшь, и тут же примчался!

Значит, у троллей действительно хороший слух.

– Я принёс тебе обед, – сказал мальчик.

– Спасибо, дружище. Но там, в чаще, много ягод. Я наелся, – Диксель погладил свой животик. Он часто гладил живот, когда говорил про еду. Такая у него была привычка.

Веня задумался.

– Ладно. Оставим здесь – ночью звери съедят. Или мы позже. Знаешь, что, Диксель? В библиотеке мне обещали какую-то особенную книгу про троллей! – Веня рассказал, наконец, то, что держал в себе целый день.

– Ух ты! – только и смог промолвить маленький тролль и стал скакать по зелёной травке.

– Знаешь, я просто уверен, что завтра мы узнаем больше, – взволнованно продолжал Веня. Почему же он разволновался? Только сейчас он впервые задумался, что тролль может очень скоро его покинуть. Узнает, где его семья, где

его народ... И уйдёт.

Диксель заметил, что Веня стал грустный. И выпытывал у него, что случилось, до тех пор, пока Веня не сдался. Он признался, что ему плохо от мысли, что Диксель скоро уйдёт.

Троллик обнял его.

– Я пока здесь, Веня, – тихим голосом сказал он. – А что будет дальше, посмотрим.

Веня улыбнулся.

– Ты хочешь сказать, чтоб я не бежал впереди паровоза, утро вечера мудренее и всё такое? – усмехнулся он, глядя на Дикселя. Правой рукой он смахнул с лица предательские слезинки и шмыгнул носом.

– Вот именно, – подтвердил Диксель. – Никогда не стоит расстраиваться заранее. Договорились?

Веня кивнул. Он сел на поваленное дерево, поросшее внизу мхом. Диксель устроился рядом.

– Знаешь, – начал Веня, – твои советы выручают. Помнишь, ты сказал мне, что если я не буду радоваться тому, что у меня есть, то у меня вообще ничего не будет?

– Да, помню, – согласился Диксель.

– Так вот, сегодня я расстроился, что у Лизы мало времени, чтоб погулять со мной. Потом я подумал об этих твоих словах. И вместо того, чтоб расстраиваться, порадовался тому, что хоть ненадолго мы смогли увидеться.

– Молодец! – похвалил тролль.

– Но это ещё не всё. Как только я это подумал, Лиза тут

же пригласила меня в гости! Удивительно!

– Звучит удивительно. Но это всегда так. Если ты искренне рад и говоришь «спасибо» за то, что у тебя есть, ты получаешь больше. Так всегда, – повторил Диксель. И пожал плечами.

А Веня про себя подумал, что тролли – очень умный народ.

– Диксель.

– Что?

– Я искренне рад, что ты сейчас рядом. И говорю за это «спасибо», – улыбнулся Веня, взял малыша на руки и обнял.

Вечер они провели в Венькиной комнате. Сначала читали сказки про троллей. Скоро им обоим это надоело – в этих историях тролли представлялись как ужасные и злые существа.

Друзья решили поиграть. Веня успел открыть одну створку шкафчика с игрушками. Диксель заскочил на полку.

В дверь постучали, и вошла мама.

Глава 7. Кукольный театр

– Веня, как у тебя дела? – обеспокоенно сказала она. Он быстро захлопнул дверцу шкафчика.

– Всё хорошо.

– Это что там было фиолетовое? – мама смотрела на шкаф.

– Игрушка, – быстро сказал мальчик.

– Не помню у тебя такой. Можно посмотреть?

– Мам, позже, это сюрприз! Я ещё его не доделал, – быстро сочинил ответ мальчик.

– Ладно. Хорошо. Но что с тобой происходит? – обеспокоенно спросила мама.

– Всё хорошо. Я уже освоился немного.

– Я рада этому. Но я стала слышать, как ты разговариваешь сам с собой. Я понимаю, это моя вина, мне нужно было больше времени проводить с тобой. А я так занялась этим переездом и консервацией, что ты всё время один.

– Мам, ты не виновата! И всё не так поняла. Я просто читал вслух. Тренировался.

– Что это за тренировки такие? Ты читаешь вслух, бегаешь в библиотеку, берёшь уйму книг... Ты что, в театральное училище готовишься? – полушутя, полугрустно сказала мама.

И Венька ухватился за это, как за соломинку. Во фразе

мамы он услышал подсказку. Мальчик выдохнул с облегчением.

– Мам, ты меня раскусила. Я затеял кукольный театр. Хочу придумать сценарий. Сделать куклы, – сочинял Веня. Сейчас он не мог сказать правду.

Веня прошёл к постели и сел. Мама присела рядом.

– Значит, та фиолетовая игрушка – как раз кукла для твоего спектакля? – спросила мама.

– Ага, – обрадовано закивал Веня. Он бы до всего этого не додумался сам. – Я только-только начинаю готовиться. У меня нет сценария. Не готовы куклы. Есть только общая идея.

Мама сияла.

– Я даже не думала, что ты занят таким сложным и интересным делом!

– Да, мам. Я очень рад, что ты больше не думаешь, что я сошёл с ума.

– Извини, сынок. Я разволновалась, – мама развела руками. – Но нам всё равно стоит проводить больше времени вместе. Давай поиграем во дворе?

– Да, мам, отлично! Поиграем полчаса, а потом я займусь своим театром. Ладно?

– Договорились, – улыбнулась мама и потрепала его по голове.

Полчасика превратились примерно в час. Веня с мамой веселились, играя с мячом. Потом мальчик вернулся в дом.

Он принял душ и переоделся. У себя в комнате Веня ти-

хонько позвал Дикселя.

– Эх, дружок, ну мы сегодня и накуролесили... – протянул мальчик. Он забрался на постель и закрыл лицо руками. Диксель тоже залез на кровать и попытался укрыть Веню краями одеяла. Со стороны это выглядело бы довольно мило.

И Веня это заметил.

– Спасибо, Диксель, – сказал он. – Спасибо.

– Представляю, что ты сейчас чувствуешь. Ты, наверно, в замешательстве!

– Не то слово. Я в отчаянии, – признался Веня.

– И мы ничего не можем сделать? – немного лукаво спросил тролль.

– Я не знаю. Не представляю даже. Когда мама про театр заговорила, я так обрадовался! Думал, вот оно, спасение, она перестанет думать, что я сошёл с ума. А теперь мне что делать? – в голосе его слышались слёзы. – Сказать, что я всё наврал?

Диксель заскочил Вене на ручки и попытался его обнять. По крайней мере, он сделал это настолько, насколько получилось его маленькими ручонками.

И Веня расплакался. Он плакал, а Диксель его обнимал.

– Ну вот, – сказал мальчик, всхлипывая и пытаясь вытереть слёзы. – Мало того, что я врун. Так теперь ещё и плакса!

Диксель вздохнул. И начал говорить тихонько.

– Я бы сказал, дружок, что ты плакса. Если бы ты ревел целыми днями! Если б просыпался и нюнил, шёл гулять и

нюнил... Нью-ню, ню-ню, – смешно покривлялся Диксель. – Но ты же не такой?

Веня усмехнулся и отрицательно покачал головой. Тролль его развеселил.

– Вот видишь. Если плохо, можно и поплакать. Выпустить это из себя. А потом уже решать.

– А что решать? Я такого наговорил, чего сделать не могу, – Веня развёл руками.

Диксель отошёл чуть дальше и внимательно посмотрел на мальчика. Он отпрыгнул дальше, на прикроватную тумбочку, и снова пристально глядел на Веню.

– А у тебя были какие-то серьёзные планы на это лето?

– Н-нет, ты же знаешь, – Веня растерялся, потому что не совсем понял вопрос.

– Так а почему не можешь сделать?

– Диксель, перестань задавать такие вопросы! – Веня так разозлился, что даже сжал кулаки. Ему казалось, что тролль насмехается над ним. – Я только мальчик. Я не режиссёр. Не сценарист. И не мастер по изготовлению кукол. Я не умею делать спектакли!!!

– Хм, вроде всё верно, – согласился Диксель. – Не умеешь. Может, вместо одного большого дела – спектакля – сделать несколько маленьких дел? – предложил Диксель. Он так внимательно уставился на своего друга, что округлил глаза.

– Диксель, – начал Веня и закашлялся, потому что в горле пересохло. Он разволновался. Слишком много эмоций на

один вечер. – Диксель, я уже не понимаю, о чём ты. Говори проще. Пожалуйста.

– Ладно, – легко согласился Диксель. И весело продолжил:

– Куда уж проще. Если не можешь решить одну большую задачу – разбей её на несколько маленьких. Они не будут казаться такими страшными-ужасными! – тролль округлил глаза и вытянул вперёд руки, идя на Веню, как бы пугая его.

– Я здесь не вижу простых задач, – пробурчал Веня. Он всхлипнул и потёр глаза. Но уже не плакал и говорил гораздо спокойней.

– Ты поищи, – посоветовал тролль. И прыгнул обратно на кровать. Теперь он сидел рядом с мальчиком и внимательно смотрел на него снизу вверх, как моська на слона. – Пожалуйста.

Веня задумался. Пожалуйста так пожалуйста. Но в голову ничего не приходило.

– *Что* именно ты не можешь сделать? – спросил тролль.

– Например, написать сценарий.

– Согласен, – кивнул тролль. – Это непросто. Не все люди могут написать сценарий. Хотя что ты им не делай. Согласен.

– Ну, вот видишь! – обрадовался Веня, что с ним согласились. – Не все. А ты говоришь.

– Говорю. Говорю и спрашиваю – а тебе обязательно его писать? – и, увидев, что Веня собирается протестовать в ответ, добавил, – только постарайся не злиться. Подумай.

Венька действительно хотел возмутиться. Тролль его вконец запутал. Для спектакля нужен сценарий. Это всем известно, и уж тем более будущего третьекласснику. Но Диксель просил его подумать. Что ж, можно и подумать. Веня уселся поудобней в позу «по-турецки», упёрся локтями в бёдра, ладонями подпёр щёки и стал думать. Сначала он размышлял о том, что же вообще тролль от него хочет. Но потом переключился на нужный вопрос.

«Я теперь много знаю про троллей. Может, я и сумею что-то сочинить. Я прочёл столько сказок. И ещё могу прочесть. Вон сколько книжек набрал. И все про троллей. Хотя что же это я! Можно ведь поставить спектакль по какой-то сказке!».

– Как же я сразу не догадался! – обрадованный Веня вскопчил на пол. – Диксель, мне не нужно ничего сочинять, можно сделать постановку по сказке!

Диксель тоже спрыгнул на пол и начал танцевать.

– Вот видишь. Одну подзадачку решили. Что еще надо сделать? – продолжил он беседу.

– Куклы, – тихо сказал Веня и опустил голову.

– Чего такой понурый?

– Куклы я уж точно делать не умею.

Веня снова залез на кровать, и Диксель тоже.

– Ты только что говорил то же самое про сценарий, – напомнил тролль. – И видишь, придумал решение.

– Придумал, придумал. Но это другое. Конечно, можно взять мягкие игрушки. Нужны куклы, которые будут играть

людей. У меня, конечно, нет кукол. У меня есть только Лиза, разве что у неё попросить.

– Это уже кое-что, – подбодрил Диксель. – Очень даже хорошо.

– Только тролля я вряд ли я найду. Тем более фиолетового, – Веня снова опустил голову. – Придётся шить. Опять же у меня сейчас только один вариант – Лиза. Если она согласится, конечно. Иначе самому придётся шить. Выйдет это очень коряво, я точно знаю.

– Коряво – это ерунда – Диксель обрадованно кувыркнулся на кровати. – Зато ты придумал варианты. Это отлично. Теперь у тебя есть план.

Веня задумался.

– План действительно есть. Опускать руки не стоило. Это точно! Надо подумать, какая сказка лучше подойдёт. Это я беру на себя, конечно. С Лизой постараюсь поговорить завтра же. Я думал отложить разговор на то время, когда уже у меня будет сценарий. Но не буду тянуть. Скажу, что придумал главного героя – тебя. Мне почему-то кажется, она согласится его сшить. Диксель, а ты был прав. Когда разбиваешь трудную задачу на несколько мелких – так гораздо легче.

– Это точно, выглядит не так страшно, – согласился Диксель.

– Это даже хорошо, что я поговорю с Лизой до того, как у меня появится сценарий. Хотя бы спрошу, какие у неё есть игрушки. Чтобы знать, на что рассчитывать.

– У тебя очень хороший план.

– Ага. Теперь я ещё с большим нетерпением жду завтрашнего дня. Эх, интересно, что же за книгу даст мне Любовь Михайловна.

Глава 8. Старинное предание

Как и следовало ожидать, в библиотеку Веня примчался в самом начале девятого.

– Здравствуйте, – поздоровался он, медленно приближаясь к Любови Михайловне. Что-то в её взгляде заставило его забеспокоиться.

– Здравствуй, – ответила библиотекарь. Она пристально смотрела на него из-под своих очков в стеклянной оправе. И молчала.

Мальчик тоже молчал.

Наконец женщина продолжила.

– Я вижу, ты примчался с самого утра. Значит, для тебя важно то, что я хочу тебе дать, – спокойно произнесла она.

Веня кивнул.

Тогда Любовь Михайловна достала из рабочего стола книгу и медленно протянула ему. Веня взял её.

Мальчик сразу понял, что издание старинное. Очень старинное. Потрёпанный фолиант. На обложке было чёрно-белое изображение: лес, пещера, крупные камни. У входа в пещеру стояли три тролля, и четвёртый изображался уходящим от них.

Надпись на обложке гласила: «Обычаи троллей».

– Открой, – сказала Любовь Михайловна.

И Веня открыл книгу.

И понял, что первые несколько страниц вырваны.

– Это очень старая книга, – словно прочла его мысли Любовь Михайловна. – Она дошла до меня уже в таком виде.

Первой главы не было. И даже вторая начиналась не сначала. Третья называлась «Инициация наследников». Четвёртая – «Сказ об изгнании». Потом шло ещё несколько глав. Книга оказалась небольшой. На каждом развороте был рисунок, а строчки вырисовывались крупным шрифтом.

– Мне можно взять это с собой, или прочесть здесь? – спросил Веня.

Конечно, Веня хотел бы взять книгу домой и прочесть её вместе с Дикселем. Мальчик чувствовал себя воодушевлённым. Во-первых, судя по изображениям, тролли здесь не были огромными. Правда, не такими маленькими, как Диксель. Но и не громадными великанами, как в большинстве сказок. Во-вторых, старинная книга внушала ему трепет. В таком особенном издании они обязательно прочтут что-то важное! Веня был в этом уверен. К тому же весь вид Любови Михайловны говорил о том, будто она понимает, о чём речь. Для чего нужна Вене книга и почему она для него так важна. Хотя, конечно, она не могла этого знать.

Наверно, взгляд мальчика был таким умоляющим, что библиотекарь сказала:

– Ты можешь взять её домой. Только будь аккуратен. Это книга для меня важна. И обязательно верни.

– Конечно, Любовь Михайловна, я буду очень осторожен

с ней! – воскликнул от радости Веня. – И верну, не сомневайтесь. Когда я должен её принести?

– Как только она перестанет быть тебе нужной.

Любовь Михайловна протянула Вене простой полиэтиленовый пакетик. Он осторожно надел его на книгу и спрятал свою драгоценность в рюкзак.

Конечно, Вене хотелось пойти к Лизе и обсудить с ней театральную постановку. Но сейчас ему было совсем не до этого. Он со всех ног нёсся домой. С Дикселем они снова договорились встретиться на их полянке.

Примчавшись на место встречи, Веня позвал Дикселя. Тот сразу откликнулся.

– Давай читать, Диксель, – сказал Веня.

Он достал книгу из рюкзака и из пакетика и показал Дикселю.

– Готов? – спросил он у своего маленького друга.

Троль кивнул.

Книга была написана сложным языком. Позже Любовь Михайловна объяснила Вене, что книга была издана очень давно. Более ста лет назад. Читать было сложно.

Там описывалась следующая легенда. Оказывается, у троллей есть король. Хотя это и так можно было предположить. У любого народа есть правитель. И когда кто-то прогневит короля, он изгоняет этого подданного из своего мира. В книге оказалось несколько преданий. Одно из них гласило, что король отправляет своих сыновей из волшебного мира

в обыкновенный, где они должны проявить свои лучшие качества. Вернуться в целости и сохранности. Вернуться победителями. И кто лучше проявит себя, тот и достоин занять престол после короля.

Диксель понуро молчал. Потом промолвил:

– Я не чувствую себя сыном короля. Наверное, я изгнанник. Преступник. И мне нет обратного пути.

– погоди, Диксель, ты же сам учил меня не опускать руки! – Диксель много раз помогал Вене советами, а теперь настала его очередь подбодрить маленького друга. – Ты совсем не похож на преступника. Ты добрый и всегда готов помочь. И меня всё равно смущает тот факт, что ты ничего не помнишь.

– И меня. Может, это так специально делается – чтоб преступник забыл, кто он, и стал другим.

– Ну, и пусть. Даже если так. Всё равно ты очень хороший. И ты – мой друг.

Венька взял на руки и крепко обнял малыша Дикселя. Троль даже прослезился.

А мальчик продолжил.

– Диксель, даже если это так. Там написано, что провинившийся троль может исправить ошибки и вернуться. Вот, давай, я перечитаю.

Веня стал листать книгу, и только сейчас заметил, что на внутренней стороне обложки было маленькое стихотворение.

Помочь лишь людям надо,
И тролль тогда в награду
К народу возвратится,
Обратно превратится.

Сначала Венька прочёл его про себя. А потом воскликнул:
– Ого, а вот и разгадка! – и прочёл его троллю. – Видишь, Диксель, если будешь помогать людям, то вернёшься домой. Мне ты уже очень-очень помогаешь. Давай подумаем, кому ещё ты сможешь помочь.

– И в кого, интересно знать, я должен превратиться, – пробурчал Диксель.

– Наверно, в прекрасного принца, – фыркнул Веня. – Может, я просто должен тебя поцеловать? В сказках всегда так, – веселился мальчик.

– Ну тебя, – отмахнулся тролль, но весёлое настроение друга передалось и ему.

– Вместе мы со всем справимся, – продолжал подбадривать Дикселя мальчик. – Если честно, я пока не знаю, что делать. Но буду помогать тебе.

И они обнялись.

Тролль первым ослабил объятия.

– Я погуляю и подумаю над тем, что ты мне прочёл. А ты беги решай свои дела.

– Какие?

– Спектакль, помнишь?

– Ах, да, – вспомнил Веня. – Даже вылетело из головы, представляешь. Мне надо бежать.

Глава 9. Начало работы

Лиза оказалась дома. С удовольствием она вышла погулять на улицу. Веня рассказал ей о своей задумке. Девочка пришла в восторг.

– Это очень интересно! – воскликнула она. – Я помогу тебе, конечно.

– И я тебе, в свою очередь. Я не умею шить. Но если ты меня научишь чему-то, я готов.

– Замечательно! – Лиза даже захлопала в ладоши от радости.

– Я ещё не определился, по какой сказке ставить. Ты покажешь мне свои игрушки? Чтоб я знал, что у нас есть на двоих.

– Конечно, чуть погуляем, и пойдём смотреть! Насчёт игрушек даже не переживай. Чего не будет доставать, мы попросим у друзей!

– У меня нет друзей, только ты... – проговорил Веня.

– Вот заодно и познакомишься.

– Было бы неплохо, только не сегодня, – ответил мальчик.

После попытки познакомиться с мальчиками на футбольном поле ему становилось не по себе, когда речь заходила о новых знакомствах. – Я же ещё не определился, какие игрушки нам будут нужны.

– Это понятно. Мы можем сделать это завтра или в любой

другой день.

– Хорошо, – Веня громко выдохнул от напряжения. И улыбнулся.

Они ещё немного погуляли, Веня проводил Лизу. У неё дома они провели инспекцию кукол и мягких игрушек.

– Дай мне несколько дней. Я подумаю над сценарием, ладно? – спросил Веня. Лиза кивнула в ответ. – Только знаешь, что... Честно говоря, я определился с главным персонажем. Он засел у меня в голове, только вряд ли мы найдём такую игрушку.

– И кто же это?

– Небольшой фиолетовый тролль. Может казаться смешным, но я обязательно хочу поставить историю про него, – покраснел Веня.

– Не вижу ничего смешного. Нарисуй мне его, а мы постараемся такого сшить. Только мне нужен плотный материал, – сказала Лиза.

– Материал будет, – заверил её Веня.

– Значит, всё у нас получится. Веня, ты сможешь прийти вечером? Мы с мамой и малышами собирались в парк. Ты мог бы пойти с нами. Часиков в пять. Давай, когда братья проснутся после тихого часа, моя мама позвонит твоей. Пока они поедят и соберутся, ты десять раз ещё успеешь добежать.

– Было бы отлично! Надеюсь, меня отпустят.

На этой радостной ноте Веня убежал домой.

Надо сказать, что маме идея про парк очень понравилась.

Она сказала, что уже разобрала всё после переезда и пора бы ей отдохнуть. Она добавила, что с удовольствием пойдёт в парк вместе с Веней и Лизиной семьей.

– Пора и мне обзаводиться друзьями. Не сидеть же век дома одной! – сказала мама. – Как ты считаешь, сын?

– Согласен с тобой.

– Значит, ближе к 5 выдвигаемся?

– Ага!

Вечер прошёл отлично. Веня поехал на велике. Лиза была на самокате, так что они катались по очереди. Кроме того, Веня познакомился ещё с мальчиками Сашей и Владиком и девочкой Олей. Все они были Лизиными одноклассниками и друзьями. Вене эти ребята показались очень дружелюбными. А Венина мама подружилась с Лизиной. Весь вечер они болтали, периодически прерываясь на то, чтобы унять разбушевавшихся Генку и Петю. Они гуляли до самой ночи. Венькин папа позвонил маме, чтобы узнать, где они находятся. Оказывается, даже он был уже дома. Он предложил приехать их забрать. Мама согласилась.

Приехал папа. Он тоже познакомился с Лизиной мамой. Забрал жену и сына, и через несколько минут вся семья была уже дома. Они собрались на кухне для позднего ужина. Мама сказала, что есть на ночь уже не будет. Что ей хватит того мороженого, которое они съели в парке. Что она просто попьёт чайку с лимоном.

А Веня с папой поели. Вене мороженого в парке не хва-

тило. Желудок требовал еды. А папа вообще целый день не ел нормально.

За ужином Веня рассказал папе о своей затее с театром. Папа похвалил его. Мама вспомнила, что у них тоже есть швейная машинка. Мама, конечно, не швея, но могла бы что-то сострочить, если надо. А папа предположил, что Вене могут понадобиться деньги на материалы для изготовления кукол.

Веня несказанно обрадовался.

– Тогда можно пошить всех новеньких героев! – воскликнул он. – У нас будет супер-пупер настоящий спектакль!

– Дружок, разрешаю траты в разумных пределах, – засмеялся папа.

– А разумные – это сколько?

– Давай так. Ты считаешь, сколько нужно. И мы обсудим бюджет.

– У нас даже есть старые ткани. Я зачем-то храню их годами, – улыbnулась мама. – И ниток целая куча.

– Это хорошо. Посмотрю, что мне подойдёт, – серьёзно сказал Веня. – Папа, через неделю за ужином давай снова обсудим вопрос денег. Договорились?

– Договорились.

Веня убрал за собой посуду и пошёл в ванную купаться. А родители остались болтать на кухне и умиляться тому, какой у них взрослый и серьёзный сын.

Диксель уже спал в своей импровизированной кровати.

Веня тоже лёг и спал как убитый.

Проснулся он рано. Солнце заливало комнату ярким светом. Настроение у мальчика было на высоте. Диксель где-то гулял в вавваккамч саамвр и иииии ь. Веня наловчился снимать для него москитную сетку с окна, чтобы Диксель в любое время мог беспрепятственно попасть в комнату или уйти из неё. Хорошо, что в этой местности было мало комаров.

День обещал быть ещё жарче, чем предыдущие. Веня обвёл взглядом комнату. В глаза ему бросились бедные кактусы, покрытые пылью. Земля в горшках наверняка потрескалась от сухости. На его письменном столе и комодике маме поставила кактусы. И ещё на подоконнике. На втором подоконнике росли в горшках другие цветы, с длинными зелёными листьями. Веня называл их пальмами. Хотя это были никакие не пальмы. Вениной обязанностью было их поливать. А он часто забывал. Хотя наверняка мама иногда сама это делала, иначе цветы бы не выжили... Разве что кактусы. Мама считала, что кактусы и пальмы в комнате – это полезно. Чем именно – Веня так и не понял. Мальчик даже возмущался, что понаставила цветы мама, а поливать приходится ему. Но папа объяснил ему, что поливка цветов – это вообще ерунда. Надо сделать, и всё.

– Но эти цветы – ерунда. Мама считает, что они нужны, а они мне не нужны!

Папа глубоко вздохнул.

– Женщина в семье должна быть счастливой. Иначе кран-

ты. И если ей для этого надо понаставить везде горшков с кактусами, пусть так. А мы будем их поливать.

– Но это несправедливо! – надул тогда губу Веня. Это было пару лет назад.

Папа снова вздохнул и ответил:

– Так надо.

И вот сейчас Веня вспомнил этот разговор. Что ж, если маму сделает счастливой то, что он польёт цветы, – он их польёт. Это же так просто.

Венька не раз замечал, что когда настроение хорошее, многие дела делаются легко и просто. Так было и сейчас. Он вскочил с постели, побежал в ванную умываться. Зачерпнул ковшик воды, принёс в комнату, полил часть цветов. Потом сбегал ещё раз.

Веня даже выбежал во двор и сделал зарядку.

Родители уже проснулись. Папа ещё был дома. Родители с удивлением наблюдали за его действиями.

– Ты молодец, сын, – похвалили они.

А мама добавила:

– Надо и мне делать по утрам зарядку на свежем воздухе. Может, начну обливаться. Надо почитать об этом.

Веня с папой поёжились, словно от холода. И переглянулись. Позже Веня шепнул папе:

– Надеюсь, мама не решит, что и мы с тобой должны заняться обливанием? Это наверняка полезно. Но мне пока не хочется.

– Я тоже не планировал, – подмигнул ему папа. – Постараюсь уладить это дело с мамой.

Веня ещё немного посекретничал с папой и побежал к маме, чтобы она достала ему ткани, какие у них есть. Мальчик решил с самого утра взять быка за рога и заняться делом. Но пока мама копалась в кладовке, Веню посетило мрачное чувство. Он не мог понять, откуда вдруг взялось плохое настроение, если только что всё было так хорошо. А потом понял – вернулись мысли о Дикселе. Троллик должен помогать людям, но как? Веня был уверен, что про Дикселя никто не должен знать. Иначе их разлучат, да и с Дикселем может произойти что-то нехорошее. Что нужно предпринять, мальчик не знал.

– Радостная новость! – воскликнул вдруг папа. И появился в дверном проёме. – Я сегодня не иду на работу.

Мама обрадовалась. Венька, конечно, тоже, но всё равно его настроение было подавленным.

– Сын, что случилось? Пять минут назад ты сиял от счастья.

– Не знаю, папа, настроения нет.

– Так давай его поднимем! Семья, как вы смотрите на рыбалку с пикничком?

Это было здорово. Веня любил проводить время с папой. Веня любил рыбалку. Мама рыбалку не любила, но могла поплавать в реке. И любила пикники. Впрочем, мальчик тоже это всё обожал.

– Хорошо, если все согласны, отчаливаем через полчаса! Успеете собраться? – спросил папа.

– Постараемся, – уклончиво сказала мама. – Но лучше через час. Надо сложить посуду, вещи. Достать полотенца и курпальники.

– Я сейчас съезжу в магазин, вернусь и помогу. И ты, Венька, помоги маме, ладно?

– Хорошо, – кивнул мальчик.

Папа уехал, мама пошла доставать пляжные принадлежности. Венька крикнул маме, что пойдёт на опушку леса поискать свой мяч, и помчался звать Дикселя.

На полянке мальчик тихонько позвал тролля. Потом громче и громче. Ничего не происходило. Веня нервничал, топтался с ноги на ногу. Как бы мама не пошла его искать, время ведь идёт.

Но вот Диксель появился. Веня рассказал ему, что уезжает с родителями на целый день.

– Я хотел бы взять тебя с собой, – сказал Веня, – но сам понимаешь.

– Мне бы точно не хотелось провести летний день где-нибудь в рюкзаке, – усмехнулся тролль и даже замахал руками. – Нет, нет, и не предлагайте, – он скорчил забавную рожицу.

Веня секунду поразмыслил и решил поделиться с другом своими переживаниями.

– Я тоже всё время размышляю об этом, – признался Дик-

сель. – И пока ничего не придумал.

– Вот и я тоже.

– Сейчас не думай. Наслаждайся пикником. Пообещай, что проведешь день хорошо.

– Я буду стараться, – сказал Веня. – Я правда хочу поехать, папа так редко бывает с нами.

– Значит, вечером обсудим и подумаем. Я пока погуляю.

– До вечера, – сказал мальчик маленькому троллю и умчался домой.

Глава 10. Пикник-рыбалка

И вот они втроём приехали на реку. Решили остановиться на пляже, чтобы мама и Венька могли там купаться. Папа сказал, что это место подходит и ему. Он сможет порыбачить в камышах чуть выше по течению.

Веньке хотелось в воду. Так что он предпочёл сначала поплавать, а потом уже рыбачить с папой. Мама сказала, что рыбалка её не интересует, что она будет только плавать и лежать на солнышке.

Пляж был широкий, с мягким песком. Просто рай для малышей с лопатками! Веня подумал, что и сам с удовольствием построит здесь песчаный замок. Мальчик искренне порадовался, что они переехали в этот город. Здесь такая природа! Широкая река, леса. Венька видел, как через реку перелетает коршун. А папа заметил между камней ласку. Прежде таких животных Венька мог встретить разве что в зоопарке.

Мальчик разделся, дождался маму, и они вдвоём зашли в воду.

Водичка была тёплой. Венька уже умел плавать. Он хорошенько понырял и поплавал, и поспешил к папе.

Папа прицепил червячка к поплавочной удочке и закинул её в воду. Удочка держалась на деревянной рогатине. Сам же папа закидывал спиннинг, попеременно меняя приманки.

Веня подошёл к папе.

– Пока ничего?

– Ничего, – грустно ответил папа.

Но тут поплавок задёргался. Венька обрадовался. Папа схватился за удочку и вытянул довольно крупенького бычка.

– Давай сюда ведро, – сказал папа.

Мальчик зачерпнул в ведёрко воды из реки и поставил перед папой.

Через несколько секунд там резво плавал бычок.

Папа надёргал ещё с десятков бычков. А вот ничего крупного так и не попало.

– Эх, знать бы заранее, что выходной. Поехал бы пораньше. Венька, а давай как-то махнём на рыбалку рано-рано? Перед работой? Ночью. Часика так в три. Проснёшься?

– Проснусь! – заверил его Веня. – А как же ты, пап? Тебе же потом на работу. Будешь сонный.

– Ничего, иногда можно, – ответил ему папа.

Скоро к ним подошла мама. Она назагоралась и заскучала.

– Как улов? – спросила она и заглянула в ведро.

– Как видишь, – развёл руками папа.

– Сразу говорю, я с такой мелочью возиться не буду, – предупредила мама.

– Мы с Венькой их засушим, – сказал папа. – Да, Венька?

– Н-не знаю, – неуверенно проговорил Венька.

– Вот увидите, сушёный бычок очень вкусный, – заверил семью папа. – Так уж и быть, дам вам попробовать. Потом будете меня упрашивать ещё таких наловить.

Папе тоже надоело рыбачить. Оставив ведёрко с уловом в теньке, он пошёл с семьёй купаться. А позже они устроили пикник. Венька достал из пакета пластиковую посуду и лаваш, мама нарезала овощи и сыр. Папа наливал в стаканчики из термоса холодный зелёный чай с лимоном.

– Красота, – говорила мама, блаженно щурясь.

Папа был с ней абсолютно согласен. Венька тоже. По пути на речку его грызла непонятная тревога. Но Венька подумал и понял, что всё это из-за истории с Дикселем. Мальчик не знает, как помочь другу. Но ведь Диксель сам велел ему не забивать голову и отдохнуть. Так он и сделал.

Отдыхали на полную катушку. Все вместе купались. Потом Веня с мамой строили песчаные замки, а папа снова ушёл со своим спиннингом в камыши.

Он так ничего и не поймал. Папа решил приделать к спиннингу колокольчик и оставить его в воде, как простую удочку.

– Я положил приманку – перловку с чесноком. Вот увидите, рыбка клюнет!

Но она не клевала. Венька с папой решили прогуляться вдоль берега. Мама отказалась – ей отлично дремалось в теньке.

– Ладно, – легко согласился папа. – Отдыхай. Если услы-

пишь звон колокольчиков, подсекай и тащи, – улыбнулся он.

– Обязательно, – согласилась мама.

Веня с папой ушли. Мама дремала, не думая ни о какой рыбе. И в этот самый момент зазвенели колокольчики! Сначала мама прислушалась, надеясь, что ей это послышалось. Ей совсем не хотелось вытягивать никакую рыбу. Колокольчики продолжали настойчиво звенеть. Мама крикнула пару раз, позвав своих мужчин. Никто не отозвался. Мама вздохнула. Ей ничего не оставалось, как встать и взять спиннинг в руки. Она несильно дёрнула его вверх, как учил её когда-то муж, и стала крутить вертушку. Это было непросто, и мама уже подумала, что крючок попросту зацепился за какую-то корягу. Но она настойчиво продолжала свою работу, и вот из воды показалась рыба! Мама вошла в азарт и стала крутить вертушку с ещё большим усердием. Вытащив рыбу из воды, она сделала несколько шагов назад и просто шмякнула рыбёху на песок вместе со спиннингом.

В это время быстрым шагом подошли Веня с папой.

– Бедная рыба, вся в песке, – засмеялся папа.

– Я не могу снимать её с крючка, – сказала мама. – Но посмотрите, какая рыбёха!

– Большая! – восхитился мальчик.

А папа похвалил маму.

– Ты молодец. Нам показалось, что мы слышим звон колокольчиков, и побежали обратно. Но мы отошли довольно далеко.

Папа взял рыбу в руки и аккуратно снял её с крючка.

– Какой крупненький карасик! – радовался он. – Веня, подай, пожалуйста, сетку.

– Вот эту сетчатую сумку?

– Да, я положу туда карася, и оставлю его пока воде.

– А если отправить его к бычкам? Он их слопает? – спросил мальчик.

– Нет, карась не хищная рыба, – пояснил папа. – Но он весь в песке. Надо его помыть.

Веня наблюдал за действиями папы и не уставал восхищаться, какую большую рыбёху вытащила мама.

Солнце пекло всю. Родители решили, что пора домой.

– Не хотелось бы обгореть, – сказал папа.

Венька грустно вздохнул.

– Не волнуйся, лето только начинается, – мама ласково улыбнулась и потрепала его по волосам.

– Но папа редко бывает свободен.

– Мы сами сможем на автобусе съездить искупаться в любой погожий день.

Машина, хоть и стояла в тени, сильно нагрелась. Папа включил кондиционер.

– Что-то устал я от отдыха, – зевнул он.

– Я бы тоже с удовольствием подремала, – сказала мама.

Приехав домой, родители ушли в свою спальню. Рыбу пока положили в холодильник. Папа почистил её ещё возле речки.

Венька сделал Дикселию бутерброд с сыром и пошёл искать его на лесную полянку.

Диксея не было. Венька расстроился, но никаких неприятных мыслей к себе не подпустил. Он решил, что тролль гуляет где-то далеко и обязательно вернётся.

Венька пошёл домой. Он ходил кругами по комнате и думал, что может значить стишок.

Мальчик ещё раз перечитал его.

Помочь лишь людям надо,
И тролль тогда в награду
К народу возвратится,
Обратно превратится.

Надо помочь людям. Чем? Каким именно людям? Но что они, девятилетний мальчик и маленький тролль, могут сделать?

От мыслей его отвлекли голоса родителей. Веня вышел в прихожую. Оказалось, папе нужно ехать решать рабочие дела. Срочно-срочно. Папа всех поцеловал и уехал.

– Мне нужно в магазин, – сказала мама. – Купить лимон и специи. На ужин хочу запечь рыбу. Прогуляешься со мной?

Веня охотно согласился.

По пути они встретили какую-то бабушку. Мама поздоровалась с ней. Венька, как вежливый мальчик, тоже выдал своё «здрасьте».

– А кто это? – спросил Веня.

– Соседская бабуля. Бабушка Валя. Мы познакомились с ней в самый день переезда. Она живёт одна. Я разок помогла ей по мелочи во дворе.

Веньке этот разговор понравился. Бабуля, которая живёт одна! А что, если они с Дикселем будут помогать ей?

– Мам, а можно я буду заходить к ней и помогать?

Мама умилилась, какой у неё сочувствующий сын. И, конечно, разрешила.

Веньке не терпелось рассказать об этом Дикселю. Может, это и не то, о чём говорилось в стихотворении. Но, по крайней мере, они сделают доброе дело. А это всегда хорошо. Венька ускорил шаг.

– Не беги, сынок, пожалуйста, – попросила мама. – Я так не успеваю за тобой.

Когда они вернулись домой, мама отправилась на кухню готовить ужин. Венька хотел мчаться в лес, но на секунду заглянул в свою комнату. Оказалось, что Диксель уже вернулся.

– Здорово, что я забежал в комнату, – сказал Веня. – Я собирался искать тебя в лесу.

– Я гулял целый день.

– Диксель, мы с мамой встретили бабулю, которой можно помогать! Помнишь, в стихотворении говорилось, чтобы ты помогал людям.

– Помню! – Диксель подпрыгнул и крутанулся на одной

ноге. – Это отлично! А что нужно делать? Ой, а вдруг она меня увидит? Надо же так, чтобы она не видела...

– Надо! – засмеялся Веня. – Много вопросов, дружище. Я и сам ещё ничего не знаю.

И он рассказал троллю, как они встретили бабулю и мама разрешила ей помогать.

– Что мама разрешила – это хорошо, – снова сказал Диксель. – Надо ещё, чтобы сама бабуля разрешила.

– Ой. Об этом я не подумал, – признался Веня. – Думаю, разрешит. Если она живёт одна, помощь ей нужна. А давай прямо сегодня и узнаем.

Диксель запрыгнул в Венякин рюкзак. Это стало уже привычным для него. Веня сказал маме, куда направляется, и вышел из дома.

Он немного волновался. Тролль подбадривал его.

Веня подошёл к калитке. На заборе был звонок. Он нажал кнопку и стал ждать.

– Похоже, собаки у неё нет, – сказал Веня троллю, чуть повернувшись назад.

– Это очень хорошо, – ответил Диксель. – Иначе она бы не оставила в покое рюкзак.

К калитке медленным шагом приближалась бабуля. Дождавшись, когда она подойдёт поближе, Веня поздоровался и объяснил, кто он.

Оказывается. Бабушка Валя запомнила, что видела его недавно вместе с мамой.

– Мама сказала мне, что вы живёте одна. И я пришёл спросить, нужна иногда ли вам иногда помощь. Конечно, если это что-то такое, что я смогу сделать...

Бабушка радостно всплеснула руками.

– Ах, значит, не перевелись ещё тимуровцы! Заходи, внучок, заходи, я чаем тебя напомяну. У меня есть печенье. Я ходила сегодня в магазин.

Вене стало неловко.

– Бабушка Валя, я пришёл помочь, я не чай пить, мне неудобно...

– Чего здесь неудобного, заходи, внучок, заходи!...

Веня вошёл.

– Будем пить чай на веранде, в доме жарко. Присаживайся на лавку, – сказала бабушка. Мальчик сел. – Я сейчас всё приготовлю.

– Я вам помогу, – вскочил Веня.

Бабушка заварила чай, он отнёс чашки на веранду. Потом вернулся за печеньем.

Сел на лавку, рядом с собой на пол аккуратно поставил рюкзак. Так, чтобы он не упал. И чтобы бабушке не было видно, если вдруг Диксель внутри захочет пошевелиться.

Бабушка Валя присела на стул напротив. Она расспрашивала и расспрашивала его, откуда приехали, чем занимаются родители, в какой класс он ходит и всё такое прочее. Видимо, ей было одиноко и очень хотелось поболтать. Много говорила и сама бабуля. Оказывается, у неё есть и дети, и

внуки, они привозят продукты и передают деньги, но живут все далеко и потому навещают её редко.

Веня перевёл разговор в нужное ему русло. Спросил, чем же всё-таки он может помочь. Бабушка сказала, что ей самая большая радость – чтоб её навестили, поболтали с ней, рассказали о новостях.

И всё же. Веня хотел сделать что-то более конкретное. И тогда бабушка Валя попросила его полить цветы. Мальчик с радостью согласился. Бабушка показала, как подсоединить шланг к колонке, и работа закипела.

Веня полил цветы и кое-какие грядки. Закончив дело, он распрощался и ушёл домой.

– Почему задумался? – спросил мальчик Дикселя дома.

– Не правильная это помощь получается. Ты помогаешь. А должен помогать я.

– Если бы бабушка Валя ушла в дом отдыхать, например, ты бы смог вылезти и заняться делом. И то надо было бы постоянно прислушиваться, не возвращается ли она. Иначе никак. А то тебя увидит – и удар её хватит. Это точно уже будет не помощь.

– Согласен, – кивнул Диксель.

– Не переживай, придумаем ещё что-нибудь, – пообещал Веня. – И к бабушке Вале будем ходить, и найдём, кому ещё помочь. Говорят, кто ищет, тот всегда найдёт. Вот и проверим эту пословицу.

Глава 11. Сценарий почти готов

И снова Веня проснулся в прекрасном настроении. В его сознание пытались пробраться тревожные мысли касательно Дикселя, но Веня их не пустил. Вместе с Дикселем они обязательно что-нибудь придумают. Не сейчас, так позже. Ведь Диксель всегда говорит, что не нужно бежать впереди паровоза.

Есть и другие дела, которыми надо бы заняться поскорее. Кукольный театр.

Веньку посетила одна идея.

– Диксель, я всё-таки хочу поставить спектакль про нас. Про тролля, который подружился с мальчиком. Вместе они попадали в приключения и помогали людям.

– И что же будет в конце? – спросил Диксель.

Венька погрустнел.

– Троль вернётся обратно в свой сказочный мир... Придумал! Троль сможет регулярно навещать мальчика. Они останутся друзьями навсегда.

– Это здорово!

– Значит, план такой. Сейчас я нарисую тебя. Чтобы мы с Лизой могли тебя сшить.

– А как насчёт маминой помощи?

– Сейчас нельзя. Помнишь, она уже видела тебя. И я ска-

зал ей тогда, что это игрушка для кукольного спектакля.

– А, точно!

– Так что я нарисую тебя, – продолжил Веня. – Потом пойду к Лизе, и мы вместе сбегает в магазин рукоделия. Думаю, она мне покажет, где такой есть. Придётся взять свои сбережения. Начали дело, надо его закончить.

И, как обычно, Веня стал собираться в город, а Диксель умчался гулять в лес, втайне надеясь помочь какому-то зверьку.

Как Венька сказал, так и сделал. Они с Лизой купили всё необходимое (продавщица в магазине им помогла и подсказала). Потом пошли к девочке домой. Её мама была занята с малышами, и на кухне, и другими делами... Мама дала им ноутбук, и в интернете они смотрели, как же сделать выкройку и всё это сшить.

Сначала Веня не понимал ничего. Лиза кое-что соображала. Но со временем втянулся и он.

Они долго разбирались, потом осторожно начали пробовать. И всё получалось! Может, не так идеально, как всё это представлял себе Веня. Но важно, что они сделали это сами!

Венька был очень рад. Наверно, это и называется энтузиазмом. Хотелось продолжать и продолжать.

Быстро сказка сказывается, но не быстро дело делается. Они провозились полдня. Малыши уже и поспали, и ушли гулять, а Лиза с Веней всё работали над игрушечным Дикселем. Пришивали глаза-пуговицы и комбинезон из тонкой

зелёной ткани. Делали ему волосы из толстых зелёных ниток. Впрочем, здесь уже не нужно было каких-то особенных навыков. С этим Веня отлично справлялся.

Кукла Дикселя была готова. Ура!

– Как красиво, – произнесла Лиза. – Мы молодцы!

– Да, молодцы, – согласился Веня. Ему действительно нравился результат работы. Закончив шитьё, они распрощались, и Веня побежал домой.

Дикселю тоже понравилось. Он сказал, что теперь будет спать с этой игрушкой.

– Хорошо, – рассмеялся Веня. – Только будь с ним осторожен. Ему ещё в спектакле участвовать.

На завтра был похожий план – сшить тролля-короля. По Вениной задумке, в начале спектакля должен быть момент, когда король-отец отправляет своего сына-принца в мир людей, чтобы он показал, чего стоит.

На завтра мальчик запланировал много дел. Он обещал помочь бабушке Вале: сбегать в магазин за продуктами. После отправился к Лизе шить тролля-короля. За работой пролетел целый день. Дети вышли прогуляться, чтобы освежить голову. На улице они встретили Лизиних друзей. Тех ребят, с которыми Веня познакомился в парке: Сашу и Олю. Они рассказали ребятам о своей задумке с кукольным спектаклем. Сашу и Олю это очень заинтересовало. И они тоже попросились участвовать.

Венька был рад. На него все смотрели, как на команди-

ра. Спрашивали, что нужно сделать и чем они могут помочь. Венька признался, что всего еще не продумал. И ребята стали думать вместе.

– Понадобятся декорации. Но я ещё не определился, какие именно. Обязательно нужно будет нарисовать лес. Некоторые действия будут проходить в городе, а некоторые – у мальчика дома.

– Значит, нужны три декорации, – сказала Оля. – Я уже год хожу в художественную школу, я справляюсь с этим. Только мне понадобится помощь.

– Конечно! – заверили ребята. – Мы поможем.

– Ещё я могу попросить свою подружку Снежану. Мы вместе занимаемся в художке.

Саша признался, что в рисовании он не силен, но разукрасивать поможет.

А ещё Оля сказала, что у неё есть довольно крупная кукла-мальчик. Когда она была маленькой, ей подарили пару довольно крупных кукол: мальчика и девочку.

Этому Веня, пожалуй, обрадовался больше всего.

– И девочка тоже пригодится! – сказал он. – Её можно переодеть в другие наряды, и она будет играть разных людей.

Ваня пригласил и Лизу, и новых друзей к себе домой. Он знал, что мама не будет против. Они договорились, что на следующее утро, в 9 часов, Венька будет ждать всех на футбольном поле. А сейчас уже нужно было спешить домой, потому что близился вечер. А Веньке ещё нужно было прове-

сти время с Дикселем, а то он забросил малыша с тех пор, как начал заниматься спектаклем.

Мальчик поужинал дома и захватил еды для Дикселя. Они встретились на своей лесной полянке и провели весь вечер там.

Утром сделали как договорились. Пришла и Снежана, Олина подруга. Все вместе они отправились в гости к Вене.

Мама дала им две бутылки домашнего лимонада и много-разовые пластиковые стаканчики. Венька с помощью ребят отнёс это на их с Дикселем любимую полянку. Но тролля там сейчас, конечно, не было. Он гулял в лесу. Ещё мама дала огромное старое покрывало. Дети постелили его на землю и с удовольствием уселись в кружок.

Венька оглядел своих друзей. Вот Лиза – он подружился с ней самой первой. Это открытая и очень умная девочка с длинными светлыми волосами. Сейчас она была одета в тот же самый голубой сарафанчик, который был на ней, когда ребята познакомились. Особенно Вене понравилось в ней то, что она с удовольствием учится новому и не теряет времени зря.

Рядом с Лизой сидели Оля и Снежана. С ними Веньке тоже было легко говорить, а ведь они знакомы совсем мало! Девочки оказались общительными и добрыми. Они даже были немного похожи между собой: худощавые, среднего роста, волосы у обеих светло-русые. Только у Снежаны была короткая стрижка, а Оля носила длинные волосы.

А вот и Саша. Серьёзный паренёк высокого роста. Оказывается, он уже три года занимается дзюдо. Сейчас, летом, у него тоже есть тренировки. Но он всё равно готов выделить время, чтобы помочь ребятам со спектаклем. Как же здорово! Ещё несколько дней назад Венька грустил без друзей, а сейчас их у него вон сколько! Прав был Диксель, никогда не стоит расстраиваться раньше времени.

– Ты живёшь в очень красивом месте, – сказала Лиза. – Здесь здорово.

Остальные были с ней согласны.

– Это верно, – согласился Веня. – Вот однажды читал я здесь и подумал. Что было бы, если бы я гулял здесь, и вдруг встретил необычное существо. Что бы я сделал?

– Испугался? – предположила Оля.

– Удивился? – подсказала Лиза.

– Сделал бы отсюда ноги, – усмехнулся Саша.

– А я бы точно закричала, – призналась Снежана.

Венька встал и стал расхаживать взад-вперёд по полянке.

– Думаю, и удивился, и испугался бы, – кивнул он. – И, наверное, из-за этого не смог бы ни бежать, ни кричать.

– А за это время разглядел бы, что существо доброе, и подружился бы с ним, – сказала Лиза. Ведь они вместе с Венейшили фигурку Дикселя и она знала, что этот троллик очень добрый. Они пришили ему большие открытые глаза-пуговицы.

– Именно так я себе это и представлял, – кивнул Веня.

Он остановился. – Мальчик не успеваешь толком испугаться, и они с Дикселем становятся друзьями.

– С кем? – переспросил Саша.

– С Дикселем. Мне пришло в голову такое имя для маленького тролля, – сказал Веня. – Но мы можем его поменять.

– Диксель, – повторила Лиза. – Очень даже мило и забавно.

– А как будут звать мальчика? – спросила Снежана.

– Ваня, – ответил Венька, потому что это имя было созвучно с его. – Или Максим, или Кирилл... Мне всё равно. Да хоть Саша, – улыбнулся он, глядя на нового друга.

– Пусть будет Ваня, – одобрил Саша первый вариант.

Веня снова принялся расхаживать вперёд-назад. Очевидно, ему так лучше думалось.

– Диксель и Ваня становятся друзьями. Но всё-таки троллю нужно вернуться к своему народу. Строгий отец послал его в мир людей, чтобы сын доказал, чего стоит. Маленький тролль должен помогать людям.

– И что же он может сделать? – спросила Оля.

– Они думают об этом вместе с Ваней, – ответил Венька и, наконец, тоже присел. – Я ничего интересного не сочинил, честно говоря, – признался он.

– Пусть они спасут кого-то из-под льда! Или из пожара, – предложил Сашка. Он всю улыбался.

– «Денискиных рассказов» начитался? – ухмыльнулся Ве-

ня. – Идеи неплохие. Только действие происходит летом, поэтому со льдом не получится... Оставим пожар.

– А что за рассказы? – спросила Снежана.

– У Виктора Драгунского есть серия рассказов про двух мальчиков, Дениску и его друга Мишу. Однажды они заигрались и опоздали в школу. И по дороге сочиняли, что бы такое наврать учителю, – пояснил Веня.

– Ага, чтобы их не ругали за опоздание, а, наоборот, похвалили, – добавил Саша. – В итоге они наврали разное, и так учитель всё понял!

– А давайте это будет пожар в лесу, и Диксель выведет оттуда Ваню! – предложила Оля. – Он спасёт своего друга.

– Отлично, можно и так, – согласился наш герой. – Любые идеи хороши, а мы выберем то, что нам покажется самым интересным.

– Я думаю насчёт декораций, – пояснила Оля. – Их можно рисовать на ватмане и размещать на заднем плане.

– Нам нужен лес. Картина один. Пещера, деревья. Тролль-отец отправляет сына в мир людей, – поясняет мальчик с волнистыми волосами.

– Отлично! – теперь вскочил Сашка. Честно сказать, он уже засиделся. – Рисуем лес. То есть вы, девочки, рисуете, а я помогаю. В сцене, когда отец изгоняет тролля, добавляем пещеру и тучи. Их можно сделать из цветного картона. Или на обычном нарисовать. А потом, когда Веня встречает Дикселя, добавляем солнышко. Там же можно устроить и пожар!

То есть нарисовать, – поправился черноволосый мальчик. – Одна декорация – три сцены. Это очень удобно!

– Саша, я ты гений, – засмеялась Оля. – Он и в классе такой. Всегда выдаёт интересные идеи.

– Хоть и не каждый раз правильные, зато интересные, – добавила она. – Я имею в виду ответы.

И Вене снова-снова очень захотелось в их класс. И мальчик решил действовать! Но об этом позже.

– Значит, начнём работать над этой декорацией, – сказала Оля и достала из небольшой красной сумочки блокнот и карандаши. – Я зарисую ту полянку, думаю, она подойдёт.

Все согласились. А уж Венька тем более.

– А чем же всё закончится? – спросила Снежана.

– Тролль вернётся в свой мир. Но они смогут видеться с Ваней, например, он получит возможность иногда проходить через портал к троллям!

– Здорово, – девчонки захлопали в ладоши.

– Да ну, давайте устроим грустный конец. Тролль вернулся к себе, и они больше не виделись, – сказал Саша.

– Нет, ты что!

– Это не нужно!

– Должен быть счастливый конец! – накинулись на него девчонки.

– Ладно, ладно, – примирительно закивал Саша. – Если вам это так надо, пусть. Я же просто предложил.

Решив текущие вопросы, ребята решили поиграть. Фут-

бол, волейбол, вышибалы, горячая картошка – было очень весело! Потом мама позвала их обедать. Молодая картошечка с маслом и свежие огурцы – это было так вкусно! После этого будущие третьеклассники ненадолго отправились на полянку ещё раз всё обсудить. Зашёл разговор о покупке ватманов и красок. Саша, Оля и Снежана заверили, что для такого дела родители с удовольствием купят им ватманы и цветной картон. А красок у девочек-художниц и так навалом.

Потом Веня проводил ребят до калитки.

– Ребят, никто ничего не забыл? – спросила Лиза. – Чтоб возвращаться не пришлось с полпути.

Олина сумочка была при ней, Сашкин рюкзак с ним.

– Ой, мы оставили кукол–троллей на полянке! – сказала Снежана.

– Я сейчас их заберу, не переживайте, мне же всё равно за покрывалом возвращаться, – сказал Веня.

Когда ребята ушли, Веня вернулся на полянку. Диксель был уже там. Конечно, он всё это время находился неподалёку.

– Мне очень понравилась эта новая девочка с длинными волосами, – сказал Диксель. – У неё такая красивая одежда!

Веня рассмеялся.

– Ах ты хитрюга! Да, девочка хорошая. Отзывчивая и общительная. Предложила мне помочь, да ещё и позвала с собой подругу. Поэтому она хорошая. Я не потому, что на ней

были фиолетовые лосины и зелёная майка!

Венька продолжал хохотать.

– Что поделатъ, – мечтательно вздохнул Диксель, – если это мои любимые цвета.

Ведь Диксель был фиолетовым троллем с зелёными волосами. И в зелёном комбинезоне.

Венька присел рядом с Дикселем.

– Знаешь, друг, я чувствую что-то вроде угрызений совести, – глубоко вздохнул он и приобнял тролля. – Выходит, что я обманываю друзей. Но что мне делать?

– Я тоже теперь не знаю, Веня, что тебе делать, – донёсся голос справа.

О нет, это Лиза! Откуда она здесь взялась?

– Лиза? Я...

Веня подался в её сторону, но остановился. Он не знал, что сказать.

Девочка выглядела ошеломлённой, а в глазах застыли слёзы.

– Лиза, не плачь, я объясню!

Диксель хотел метнуться в кусты. Но это не имело бы смысла. Было поздно, Лиза великолепно разглядела его. Она молча стояла и смотрела на них двоих: мальчика и тролля.

– Это не сценарий. Это правда, – констатировала она. – Конечно, не зря тебя мучают угрызения совести, ты же нам врал! – воскликнула девочка, сжав кулаки. Слёзы потекли ручьём, она развернулась и побежала.

Веня ринулся следом.

– Лиза, подожди, я всё объясню! Лиза! Это не так просто! – восклицал он, догоняя её. Он схватил девочку за плечо, и она остановилась.

– Я не хочу с тобой разговаривать.

Она смотрела на него так холодно, что у мальчика сжалось сердце.

– Лиза, пожалуйста, ничего не говори сейчас ребятам. Это не моя тайна. Это всё непросто! Лиза, послушай. Я обязательно приду к тебе завтра! Давай встретимся на улице. Во сколько ты можешь?

Она несколько секунд смотрела на него молча. А потом ответила.

– Не волнуйся. Никому я ничего не скажу. Я сказала им идти без меня, потому что хотела посидеть в читальном зале. А к тебе вернулась... я хотела кое-что насчёт игрушки уточнить... Я подумала... Уже не важно. Не приходи, мне не хочется тебя видеть.

Она резко развернулась и быстро зашагала прочь.

Веня остался стоять на месте. Он не знал, что ему сейчас делать. Ему захотелось просто пойти в свою комнату и улечься в кровать.

В прихожей к нему вышли мама и папа. Они улыбались. Но, увидев его печальное лицо, мама озабоченно спросила:

– Веня, что случилось?

– Так, ничего, мам...

– Я видела в окно, ребята ушли, а потом Лиза возвращалась. Она что-то забыла? Что случилось у вас?

– Не знаю, мам, – Веня махнул рукой. Ему не хотелось ничего обсуждать. Кто их поймёт, этих девчонок!..

– Но Веня!.. – продолжала мама.

Папа мягко взял маму за руку и сказал ей.

– Дорогая, он же мужчина. Это вам, женщинам, необходимо выговариваться. А он хочет побыть один. Он же сказал.

Венька был очень благодарен папе. Он побежал в свою комнату.

– Ладно, – согласилась мама, хотя ей это было непросто. – Если захочешь поговорить, я всегда рядом.

Венька кивнул, хотя он уже был на своей кровати, и мама этого видеть не могла. Настроение было отвратительное, и ни о чём думать мальчик не хотел.

Глава 12. Мир

Венька провалялся так довольно долго. По крайней мере, так ему казалось. На часы он не смотрел. Потом он всё же заставил себя подняться. Родители дома, сейчас день, ярко светит солнце. Диксель не решится бежать через двор сам. Надо сходить за ним. Заодно забрать кукол и покрывало. Он взял рюкзак и пошёл.

Стоило мальчику позвать тролля, как тот появился.

Видно, что Диксель хотел заговорить, но не решался.

Венька заговорил сам.

– Диксель, я не знаю, что мне теперь делать.

– Никто не знает, – сказал Диксель.

– Я только-только нашёл друзей!.. – мальчик сел на покрывало, подтянул колени поближе к груди и уткнулся в них носом. – Я в отчаянии.

– Это очень важно.

– Что? Быть в отчаянии?

– Важно понимать, что ты чувствуешь. Так легче.

– Мне пока не легче.

Малыш Диксель постарался его обнять.

– Ты завтра с ней поговоришь, и всё наладится, – сказал тролль.

– Она же не хочет со мной разговаривать. Она так сказала.

– Сегодня так сказала, – кивнул тролль. – А что ты хотел.

Представь, что она чувствовала. Наверняка девочку захлестнула обида!

– Это точно, – согласился Веня. – Вообще-то я думаю, что она умная и поймёт, что такие вещи держат в тайне. Только как мне быть? Что ей говорить? – мальчик был в растерянности. – Я же не могу подводить тебя.

– Она уже всё видела. Мы знаем её довольно хорошо. Я разрешаю тебе рассказать ей всё-всё.

– Правда? – глаза Веньки засияли.

– Правда.

– Спасибо, Диксель. Для меня очень важна дружба с ней. Знаешь, что я хотел сделать завтра?

– Знаю, помириться с Лизой, – довольно сказал тролль.

– Нет, – отмахнулся Венька. – То есть да. Но ещё до ссоры у меня возникла одна идея. Знаешь, какая?

– Говори уже!

– Я хочу пойти в школу.

– Ты же сам говорит, что в школу только осенью, – напомнил тролль.

– Это да. Я хочу попросить директора отправить меня обязательно в третий «а». Понимаешь?

– Не совсем.

– Я обязательно хочу учиться в том же классе, где и ребята. Лиза, Саша, Оля... Понял теперь?

– Теперь понял! Наверное, мама захочет с тобой пойти.

– Я уже взрослый. И решу этот вопрос сам. Потому что...

Потому что я очень хочу попасть с ними в один класс! Я так загадываю: если удастся помириться с Лизой, тогда я пойду к директору завтра же. А если нет... – Венька помрачнел, – тогда пусть будет как будет.

– Всё получится! – подбодрил его Диксель. – Помнишь, что я говорил тебе про радость и благодарность?

– Ах, Диксель, ну при чём здесь это! – отмахнулся Веня. – Сейчас чему я буду радоваться, ссоре?

– А ты подумай.

– Не вижу здесь ничего радостного, – буркнул мальчик.

– А я вижу. Хорошо уже то, что тебе есть, с кем мириться. Ведь неделю назад у тебя не было здесь друзей.

– Это верно, – Веня не смог не согласиться.

– Представь, как ты говоришь с Лизой, и она тебе улыбается.

– Это просто фантазии!

– А ты представь. Сложно, что ли?

– Сейчас я могу представить только её слёзы.

– Пусть так, – пожал своими маленькими плечиками тролль. – А теперь представь, как она улыбается сквозь слёзы. Как ты обещаешь ей ничего не утаивать больше в этой истории, и вы жмёте друг другу руки, скрепляя договорённость? Представил?

– Ага, – кивнул Венька, уже повеселевший. – Только не верю я, что это работает.

– Как хочешь. Но настроение стало хоть капельку лучше?

– Стало.

– Уже хорошо.

А утром... Утром Лиза пришла сама. Венька не поверил своим глазам и ужасно обрадовался.

– Лиза! – закричал он, подбегая к калитке. Он отпер за-
сов. – Лиза, как я рад! Заходи!

– Привет, – тихо сказала она и вошла во двор.

– Привет, привет! – повторял счастливый Веня. – Проходи
в дом.

– Там же, наверно, твоя мама, – предположила девочка. –
А я хочу поговорить кое о чём особенном. Ты сам знаешь.

Веня знал.

– Хорошо, пойдём на полянку. Одну минуту, я предупре-
жу маму.

Мальчик сбегал в дом. Когда вернулся, увидел, что Лиза
стоит на том же самом месте. Она выглядела растерянной.

– Пойдём? – сказал Веня.

Она кивнула.

Дети пришли на полянку. Лиза по-прежнему не заговари-
вала. Вене было невероятно интересно, что же именно она
хотела сказать. Но девочка молчала, и говорить решил он.

– Лиза, прежде всего, я очень рад, что ты пришла. Я сам
собирался к тебе идти. Я боялся, ты не захочешь меня ви-
деть. Понимаю, как ты разозлилась, когда узнала... увидела
правду. Но я тебе уже сказал, это не моя тайна.

– Я не злилась... Я была потрясена. Конечно, мне стало

очень больно из-за того, что друг скрывал такие вещи. Важные и очень особенные.

Лиза присела на траву. Веня расположился напротив неё.

– Лиза, я...

– погоди. Я договорю. Потом я подумала, что сделала бы я в такой ситуации. Я, конечно, не знаю подробностей. Но такие вещи непросто рассказать. Да и не с каждым станешь делиться. Как ты и сказал, это не только твоя тайна. Глупо было обижаться. Прости, – сказала она, и её глаза стали наполняться слезами. Но девочка сдержала их.

– Тебе не за что просить прощения, – уверил её Веня. Он положил руку ей на плечо и посмотрел в глаза. Папа всегда говорил, что девочки намного более эмоциональные, чем мальчики. Веня старался об этом не забывать. – Главное, что ты пришла. И я расскажу тебе всё.

– Ты не обязан, – всё же всхлипнула Лиза и почесала нос. – Не бойся, я не брошу спектакль. Мы начали это, мы привлекли ребят. Надо закончить. Получится интересно. Хотя я себя сейчас и очень непонятно чувствую, я справлюсь. Давай представим, что я вчера не возвращалась и ничего не видела, – она снова шмыгнула носом.

– Даже если ты сделаешь вид, что не видела, забыть не сможешь, – констатировал Веня. – И я не для спектакля хочу помириться. Для меня очень важна наша дружба.

Венька очень боялся, что в этот момент и у него защекочет в носу. Но нет. Он чувствовал себя уверенно. Лиза пришла

сама, Лиза согласна с ним говорить. Наверно, эта радость дала ему сил. Он чувствовал себя таким большим и спокойным напротив маленькой девочки... Хотя, конечно, они с Лизой было одного возраста.

– Тем более, Диксель разрешил мне всё тебе рассказать, – продолжал он. – Он тоже мой друг. Он заботится обо мне и очень сильно помогает.

– Диксель? – переспросила Лиза и улыбнулась. Её ресницы ещё были влажными, но она больше не плакала. – Так это настоящее имя!

– Да, – кивнул Веня. – Диксель. Так его зовут.

– И он правда тролль? – у девочки округлились глаза.

– Да, – улыбнулся мальчик.

– Он живёт здесь? В лесу? А вы давно знакомы? Или вы вообще вместе переехали? – забрасывала его вопросами Лиза.

Веня улыбнулся.

– Я сейчас расскажу по порядку.

И он рассказал. О том, как встретил Дикселя. Как тролль учил его искать радость в жизни и быть благодарным за всё. О старой книге, которую дала ему библиотекарь. О том, как они с Дикселем взяли шефство над соседской старушкой. И о том, как мама мельком увидела Дикселя, и Вене пришлось сочинить про спектакль.

– Так родители не знают? – уточнила Лиза. – Я так и думала. Уверенна, они бы начали переживать. И неизвестно, как

бы себя повели.

– Вот и я так подумал, – развёл руками Веня. – Конечно, мне перед ними неудобно. И перед ребятами. Но не могу же я всем рассказать про маленького фиолетового тролля! Это будет опасно для него.

– Ещё раз прости за мою вчерашнюю реакцию, – сказала Лиза.

– Всё в порядке, – ответил Веня. Он протянул ей ладонь. – Мир?

– Мир, – рассмеялась она.

– Отлично. Теперь придётся переходить ко второй части плана, – вздохнул Веня.

– Что ты имеешь в виду?

– Вчера, когда вы с ребятами были у меня в гостях, я захотел обязательно учиться в вашем классе. И решил сходить в школу и поговорить с директором сам. А когда мы поссорились с тобой... В общем, я загадал, что если ты согласишься поговорить со мной, то я обязательно пойду сегодня в школу.

– Ого, – только и могла сказать Лиза. – Я тоже хочу учиться с тобой.

– Только сначала надо тебя кое с кем познакомить, – сказал с улыбкой Веня. Он слегка повысил голос:

– Диксель, ты здесь?

В кустах послышалось шевеление. А потом голос.

– Я не хотел подслушивать, – проговаривал тролль, появляясь на полянке. Он потупил взгляд и шаркнул ножкой. –

Но я так и думал, что ты меня позовёшь. Позвольте представиться, – он повернулся к Лизе и сделал театральный поклон. – Диксель. Собственной персоной.

Лизины глаза расширились от удивления. Но она выглядела очень радостной.

– Можно взять тебя на руки? – осторожно спросила Лиза.

По лицу Дикселя расплылась улыбка. Он довольно кивнул. Троль обожал всякие нежности. Он буквально запрыгнул к ней на руки.

Лиза расхохоталась и закружила Дикселя, держа его на вытянутых руках. В его глазах отразилось блаженство. Идиллия.

Лиза остановилась, продолжая держать Дикселя на руках.

– Жалко, что у тебя нет ушей на макушке, как у какой-нибудь зверушки. Если б ты сейчас прижал их, выглядел бы очень-очень мило, как в мультиках, – прыснул Веня.

– Сам ты зверушка! – шутливо погрозил ему кулачком малыш.

– Эй, полегче, я ведь шучу.

Лиза поставила Дикселя на землю.

– Ты действительно очень милый, – произнесла она. Диксель зарделся.

Девочка отошла на шаг назад и сделала книксен.

– Меня зовут Лиза, рада знакомству, – официально представилась она.

– И я рад! – воскликнул троль и кувыркнулся в воздухе.

– И я тоже очень рад вашему знакомству! – искренне сказал Веня. – Кстати, Диксель, надо, чтобы ты и меня научил делать сальто!

– Я не знаю, как это делаю, – пожал плечами Диксель. – Само собой получается. От радости! – воскликнул он и снова сделал сальто в воздухе.

Все пребывали в прекрасном настроении. Но веселье весельем, а надо делать дела.

– Я пойду в школу с тобой. Если ты хочешь, конечно, – сказала Лиза.

– Конечно! – обрадовался Веня. – Я так буду меньше волноваться по пути. Диксель, а ты хочешь с нами?

Диксель покосился на тесный рюкзак, в котором рано утром Веня принёс его в лес.

– Нет уж, спасибо. У тебя и так есть поддержка. А мне на воле больше нравится.

– Мне, наверно, нужно взять документы?

– Скорее всего, – согласилась Лиза.

– Эх, нужно идти к маме, – вздохнул мальчик. – Она предложит пойти со мной. А я хочу всё сделать сам!

– Тогда пойдём, – решительно проговорила Лиза. – Ты же знаешь, как это всё делается. Всё равно твоим родителям нужно будет писать заявление. Вот и документ они потом принесут. А сейчас мы ходим, и ты просто поговоришь.

– Веня! – услышал мальчик мамин голос. Диксель нырнул в кусты. На полянке появилась мама.

– Здравствуйте, – поздоровалась Лиза.

– Доброе утро, рада тебя видеть, – сказала мама. – Веня, я пришла сказать, что мне нужно сходить в город ненадолго. Вы будете дома?

Мальчик замялся.

– Нет, мам, мы тоже собирались прогуляться.

– Отлично, тогда я закрою дом, и пойдём вместе. Мне нужно в школу, донести копии кое-каких документов. А ещё нам нужно будет идти в больницу, но это не сегодня. Давай дождёмся, пока жара спадёт. А то жалко в такую хорошую погоду сидеть в больнице, верно? – улыбнулась мама.

Дети переглянулись.

– В школу? – переспросил Веня.

– Да, конечно. Не в конце августа же всё оформлять, верно? Люблю делать всё заранее и постепенно. Чтобы без спешки. А чему ты так удивляешься?

– Просто...

– Ты же сам неделю назад просил меня записать тебя в третий «а». Было дело?

– Было, – утвердительно кивнул Веня. И снова переглянулся с Лизой.

– Так всё готово. Осталось донести кое-какие бумаги.

Венька и Лиза захохотали и запрыгали от радости.

– Ура! – кричали они.

– А где же: «Больше спасибо, мамочка»? – с улыбкой поинтересовалась мама.

– Большое спасибо, мамочка, просто огромное, – Веня подошёл и обнял её.

– Вот и отлично. А теперь идёмте, а то мне потом ещё обед готовить, у нас ничего на сегодня не осталось.

Дети переглянулись в третий раз.

– Мам, а нам уже никуда не надо, – сказал Веня.

– Это как? Сын, ты только что говорил другое.

– Мам, я скажу тебе правду, – Веня потупил взгляд. – Я собирался идти говорить с директором школы, чтобы попасть непременно в класс к Лизе и ребятам. Я не знал, что ты уже всё решила.

– Ах, сынок, какой же ты уже самостоятельный! – мама снова обняла его. – Извини, что не сказала тебе. Голова кругом с этим переездом. Всё из неё вылетает, – мама развела руками. – Всё, я пошла. В холодильнике есть ягоды и компот. Проголодаетесь – сделаете себе бутерброды.

– Мам, мы не маленькие, разберёмся, – ответил Веня.

– Конечно, взрослые. Сами с директором собрались идти говорить. Молодцы! А про еду это я так. По привычке.

– Это точно, – подтвердила Лиза. – Моя мама тоже раньше по привычке напоминала про еду. Я сейчас перестала. Потому что братья и так постоянно просят есть, – вздохнула она.

А Веня с мамой расхохотались.

Глава 13. Пожар

– Если честно, я проголодался, – признался Ваня. – Я не завтракал сегодня. Отнёс Диксея на полянку, и собирался к тебе.

– И я не завтракала, – сказала Лиза. – Тоже побежала к тебе. Я полночи думала об этой ситуации, и утром не могла уже терпеть.

– Тогда вперёд на кухню, за бутерами! – Веня шутливо вытянул руку вверх, как супермен при взлёте.

– Я не с вами, – сказал Диксель. – Меня тянет в лес. Я же лесной тролль, как мы выяснили. Я найду в лесу ягоды, не переживайте, – он в очередной раз сделал кувырок в воздухе и умчался в чащу.

Дети пошли в дом. Вене разрешали пользоваться электрочайником, только родители предупредили, чтобы он наливал немного, не больше половины. Но в жару чаю не хотелось. Поэтому Венька налил два стакана компота. Достал из холодильника хлеб (летом он быстро портится), и продолжил изучать его содержимое.

– Похоже, ничего, кроме масла, у нас нет, – развёл руками Веня.

– Масло подойдёт, – ответила Лиза. – Я помогу тебе с бутерами.

– Не надо. Ты же у меня в гостях. Тем более хлеб уже на-

резан. Осталось только намазать масло.

Веня сделал каждому по два бутерброда, и принёс всё на обеденный стол. А ещё он достал миску черешни.

– Это всё, что мне удалось найти для быстрого перекуса, – пожал плечами Веня. – Мама балы права, мы всё съели. Обычно продукты привозит на машине папа. Но, надеюсь, мама купит чего-нибудь на обед.

– На завтрак нам точно хватит, – заверила его Лиза.

Дети были голодными, потому хлеб с маслом им показался невероятно вкусным. Да так оно и было.

Лиза первая заговорила о Дикселе.

– Из стиха ясно, что он должен помогать людям. Но что же он может сделать? Как тролль может помочь, чтобы не попасться никому на глаза?

– Мы понятия не имеем, – признался Веня. – Мы с Дикселем уже говорили об этом много раз.

– Сложное задание, – проговорила Лиза. – Слушай, такой запах, будто что-то сгорело, – вдруг добавила она.

– Не чувствую.

– У тебя на печке ничего не стоит? – Лиза подошла к плите и убедилась, что она выключена.

– Теперь и я слышу, – сказал Веня. – По-моему, это с улицы.

Мальчик подошёл к окну.

– Смотри, какой столб дыма! – воскликнул он.

– Ого!.. Где-то пожар! Совсем как мы вчера придумыва-

ли...

У Вени ком застрял в горле.

– Лиза, вдруг Диксель сунется в огонь, желая кого-то спасти?

– Такое может быть... Он же слышал вчера, как мы обсуждали сценарий.

– Лиза, я так не могу. Я побегу туда.

– Я с тобой!

– Ты что, это может быть опасно.

– Глупости, я же не собираюсь лезть в огонь. Побежали.

– Сейчас. Черкну записку маме, что мы пошли гулять. Хорошо, что я знаю, где запасные ключи. Бежим!

И они побежали.

Их сердца бешено колотились.

– Это не со стороны леса, – облегчённо вздохнул Веня. – Иначе была бы беда.

– Да, я знаю, – кивнула Лиза. – Лесные пожары очень страшные, их сложно потушить.

Веня взял Лизу за руку, и они вместе побежали в сторону, противоположную от города. Только бы Диксель не попал в беду!

Неслись они так минут 20. Сначала было тяжело, потом открылось второе дыхание. Беспокойство гнало детей вперёд.

И вот оно, место происшествия. Горел заброшенный дом. Пожарная команда была уже здесь. И, конечно, собралась

толпа зевак.

Дети попытались было подойти ближе, но пожарные их не подпустили.

– Детям здесь точно делать нечего, – сказал один из них и продолжил заниматься своей работой.

Дети слышали, как люди говорили, что дом был пустой, потому никто не пострадал. Новость их обрадовала. И всё же они не могли успокоиться. Через лес и через посадки Диксель мог добраться сюда незамеченным. Ах, зачем только они придумали эту глупость про пожар!

Огня уже не было. Только обгорелый остов дома. Даже заброшенный сад оставался в целости. Сильно разило гарью.

– Пойдём в посадку, передохнём, – сказала Лиза и за руку повела Веню в сторону.

Ребята присели в тенёчке прямо на траву.

– Фух, – протяжно выдохнул Веня, убирая со лба мокрые от пота волосы. – Я очень стараюсь верить, что всё хорошо.

– И я, – тихо сказала Лиза. – Ты знаешь, мне сейчас очень спокойно. Я чувствую, что всё в порядке.

Она положила руку Вене на плечо и посмотрела ему в глаза.

– Я верю в это, – повторил Веня. – Ах, Диксель, надеюсь, ты в порядке и спокойно гуляешь в лесу.

– Не угадал, – донёсся рядом знакомый голос.

Тролль оказался рядом. Собственной персоной.

– Диксель! – воскликнул мальчик, ринулся к троллю и

сжал его в объятиях.

– Полегче, – хохотал Диксель, – а то я сейчас буду не в порядке, ты меня раздавишь!

Но в действительности он был рад Веньке. И Лизе.

Наобнимавшись, Веня отстранил от себя тролля и серьёзно посмотрел на него.

– Значит, ты всё-таки примчался на пожар? Не зря я волновался!

– Примчался, – свесил голову Диксель. – Конечно, на моих коротеньких ножках это было непросто. Но я почуял запах гари, как только вы ушли с полянки. И побежал сюда.

– Ты мог бы прибежать в дом за мной! – упрекнул его мальчик.

– Мог бы. Но я тогда ни о чём не думал. Я решил, что это мой шанс помочь людям. Я примчался сюда не намного раньше вас. Уже было полно людей. Я не решился подойти близко. Остался наблюдать здесь, среди деревьев.

– Это очень, очень хорошо, что ты не сунулся в огонь! Ведь ты мог погибнуть! – пылко сказала Лиза. На этот раз она сжала тролля в объятиях.

– Спасибо вам, ребята, что беспокоитесь обо мне.

Или Вене показалось, или в глазах тролля блеснули слезинки.

– Диксель, давай ненадолго оставим попытки помочь людям! – взмолился Веня. – Ведь мы вместе, мы рядом, у нас всё хорошо, правда?

– Да, мы отличные друзья, – кивнул тролль. Лицо его было грустным. – Но я очень хочу узнать, кто я и откуда.

– Обязательно придёт то время, когда ты узнаешь, – пообещала Лиза. – Иначе просто не может быть. Но Веня прав. Если мы сейчас не можем ничего придумать, значит, надо время. Идеи обязательно придут в наши головы! Просто не сейчас.

– И к тому времени, как они придут, важно, чтобы ты, дружок, оставался целым и невредимым.

Диксель пообещал больше не подвергать себя опасности. Возвращаться домой ему пришлось тем же способом, каким он пришёл сюда. Ведь Веня не захватил рюкзак, чтобы нести тролля. Мальчик и девочка пошли с ним. Когда пришло время выходить на пустынное поле, которое отделяло посадку от леса, наши герои заметили впереди человека.

– Побудем пока здесь, пусть человек пройдёт, – сказал Веня. Диксель, спрячься пока.

Этот человек направлялся к ним. Ребята слегка удивились, узнав в нём библиотекаря Любовь Михайловну.

Удивилась и она.

– Лиза? Веня? Что вы здесь делаете? – спросила она вместо приветствия.

– Здравствуйте, – поздоровались ребята. – Мы гуляем.

– Странное место для прогулки.

– Если честно, мы бегали на пожар, – развёл руками Веня. – Там, за посадкой, горел заброшенный дом.

– Вот уж не ожидала от вас, – честно сказала женщина, – что вам любопытны такие вещи.

– Они нам не любопытны, – пояснил Веня. – Мы подумали, что кому-то могла понадобиться наша помощь. Вот и побежали туда.

Библиотекарь пристально посмотрела на него.

– Что ж, это похвально. Только запомните, пожалуйста: дети на пожаре ничем не могут помочь. Только помешать. И пострадать!

– Мы это уже поняли, – понуро опустила голову Лиза. – Пожарные прогнали нас подальше.

– Мы просто очень хотели помочь, – добавил Веня.

Любовь Михайловна уставилась на него ещё пристальнее.

– А для чего вам это надо? – вдруг спросила она.

Венька опешил от такого вопроса.

– То есть как для чего? Ведь всем известно, что надо помогать людям. Это хорошо!

– Ты всё верно говоришь, – почему-то хмыкнула женщина. – Только есть одна важная вещь. Помогать нужно искренне, а не потому, что «надо». Искренне помогать и не ждать ничего взамен. Вот так-то. Дети, если у вас будут ко мне какие-то вопросы, можете найти меня в библиотеке, – добавила она и быстро-быстро засеменила прочь.

– Странно она себя ведёт как-то, – заметила Лиза.

– Может быть. А ведь это она дала мне старинную книгу. Я всё думаю: откуда она у неё.

– Она же библиотекарь, – отмахнулась Лиза. – Через неё много книг проходят. Ненужное старье сдают в макулатуру. А эта сказка ей приглянулась, и она оставила её себе. Могло же такое быть?

– Могло, – со вздохом согласился Веня. Он выглядел задумчивым.

– Можно выходить? – поинтересовался из зарослей Диксель.

–А, да, выходи, – очнулся от мыслей Веня.

Диксель тоже был серьёзным.

– Может, поэтому у нас ничего не получается? – вдруг спросил он. – Потому что мы помогает не искренне.

– Мы не ждём ничего взамен, – пожала плечами Лиза. – Вроде бы...

– В том-то и дело, что ждём. Мы ждём, что станет что-то известно о прошлом Дикселя, и он увидит свой народ.

Глава 14. Диксель приходит на помощь

Шло время. Сценарий был готов, декорации тоже. Все куклы «в сборе» – яркие, как на подбор. Некоторых сшили, некоторых нашли по домам друзей. Венька поговорил с Любовью Михайловной, можно ли устроить спектакль в библиотеке. Она очень обрадовалась и принялась всячески помогать. Она набрала на компьютере и распечатала множество объявлений. Ребята носились целый день, чтобы расклеить их по городу.

И вот он, день премьеры. Веня волновался, как и его друзья. Хотя всё было готово, текст отрепетирован прекрасно. Сценарий очень понравился и родителям, и Любви Михайловне. Для всех остальных зрителей, конечно, он оставался загадкой.

И декорации, и кукол наши друзья принесли еще накануне вечером. Но сегодня всё равно явились за 2 часа, чтобы всё перепроверить.

Неподалёку от библиотеки Венька заметил тех самых ребят – Валика и Костю – с которыми состоялось неприятное знакомство в первые дни его пребывания в городе. Это было каких-то пару недель назад. А кажется, что прошло невероятно большое количество времени! Ведь Венька успел найти

надёжных друзей и даже организовать кукольный спектакль.

Троллик был здесь, рядом. В рюкзаке. Он не мог пропустить такого события. Договорились, что Венька улучит момент выпустить его, а Диксель где-нибудь спрячется. Так и сделали. Было мгновение, когда мальчик остался один. Диксель быстрым ёжиком выкатился из рюкзака и исчез где-то среди стеллажей с книгами.

Любовь Михайловна позвала ребят помочь со стульями. Они сносили со всей библиотеки стулья в читальный зал, где будут выступать ребята. Ребята провозились с этим делом добрых полчаса.

А вот потом всех ждал неприятный сюрприз. Пропали главные герои – Диксель и король троллей. Игрушечные, конечно.

Веня сразу вспомнил, *кого* он видел у библиотеки. Валика и Костю. Ребят, которые в жизни не брали в руки книг по своей воле!

– Это они, наверняка они... – пробормотал он. И сказал громче:

– Когда мы шли сюда, я видел поблизости Валика и Костю. И сказал он это обреченно.

Все поняли, о чём он. Эти два мальчика пару раз встречались им в городе в последние дни. Они кривлялись и с издёвкой называли наших друзей «звёздами».

– Явно завидуют, что мы чем-то занимаемся, и о нас знают в городке, – говорила тогда Лиза. А мальчики – Веня и Саша

– молча кивали.

А сейчас ребята стояли понурые, а на глазах у Снежаны даже выступили слёзы. Саша это заметил.

– Не дрейфь! – сказал он. – Они просто шпана. А у меня за плечами всё-таки три года дзюдо.

И он гордо расправил плечи.

– Только не вздумай с ними драться! – испугалась Лиза. – А то тебе же и влетит потом.

– Там видно будет, – уклончиво ответил Саша.

Впопыхах ничего не объяснив Любове Михайловне, они рванули к выходу. На улице огляделись. И где их теперь искать?

– Надо разделиться, – уверенно сказал Веня. – Жаль, у нас мало мальчиков.

– Ничего, разберёмся, – махнул рукой Саша. – Мы с Олей и Снежаной налево, вы с Лизой – направо.

– Это всё хорошо, – сказала Лиза, – но как мы будем держать связь?

Все задумались.

– Хорошо бы кто-то остался в библиотеке, – сказал Веня. – И заодно объяснил бы всё Любове Михайловне. Так хотя бы получится передать информацию. Да и в библиотеку можно исхитриться позвонить, если попросить у кого-то из взрослых мобильный телефон.

Так и сделали. Веня знал номер телефона библиотеки, и все ребята его запомнили. Решили оставить Снежану. Ко-

нечно, она протестовала, но кто-то же должен остаться.

И друзья разбежались в разные стороны.

– Я вот что думаю, – сказала Лиза. – Наверняка они где-то неподалёку.

– Вряд ли, – не согласился Веня. – Напортачили – и улепетали подальше.

– А я ведь знаю их намного дольше, чем ты. Им будет недостаточно того, что они сделали. Важно будет покривляться, поиздеваться. – Лиза была очень умной и чуткой девочкой.

– Вроде как увидеть наш позор? – грустно улыбнулся Веня.

Девочка не ответила.

– Пойдём, – вдруг уверенно сказал Веня и взял Лизу за руку. – Почему-то я уверен, что знаю, где они.

– Где же? – спросила девочка на бегу, еле поспевая за Веней. – Эй, полегче, ты же тянешь меня за руку! Я не успеваю, чуть медленней, дружок.

– Извини... – мальчик смутился. – Я почему-то думаю, что эти двое ждут меня на старом месте.

– Да на каком же?? – вспыхнула Лиза.

– Рядом, уже почти пришли. За футбольным полем. На поваленном дереве.

– Вы там познакомились?

– Да, – ответил Веня и замедлил шаг. – То есть нет. Мы познакомились на футбольном поле. Правда, что это я... А

на дереве сидели потом мы с Дикселем, пока он меня утешал. Давай тогда посмотрим на самом футбольном поле!

– Я знаю, что нужно делать. Около поля тоже есть укромное местечко. Полянка, окруженная деревьями. Помчали туда!

Так они и поступили.

День был очень жарким. Но ребята не замечали жары. Раскрасневшиеся, они спешили на поиски пропавших кукольных героев. Друзья столько сил потратили на подготовку спектакля! Он должен состояться. Обязательно. В назначенный день – сегодня. И в назначенное время.

Лиза оказалась права. И неважно, сработала в этом случае интуиция или логика. Главное – они нашли тех, кого искали.

Ребята сидели на полянке. Только завидев Лизу и Веню, они принялись ехидно улыбаться.

– Что-то потеряли? – спросил Костя.

– Да, и вы знаете, что, – с вызовом ответил Веня.

– Понятия не имеем. И, кажется, вы должны быть не здесь.

Вы же звёзды. Вас ждут зрители, пора не сцену. Что это вы разгуливаете без дела? – продолжал ехидничать Костя.

Веня пока молчал. Он смотрел и думал. Чуть поодаль от Валика и Кости, позади них, лежали рюкзаки. Наверняка игрушки там! Выходит, нужно прорваться к рюкзакам, схватить их и бежать что есть мочи. А вдруг игрушки не в рюкзаках? Мало того, что Веня возьмёт чужие вещи, так он ещё и потеряет драгоценное время.

Мальчик посмотрел на Лизу. Она пока перекрикивалась с Костей. Валик молчал. Как потом призналась Лиза Вени, она удивлялась и даже сердилась, что Веня не принимает никакого участия в разговоре. А он будто не слышал ничего. Он раздумывал. И сетовал, что не умеет передавать мысли без слов. Веня смотрел на Лизу, пытался кивком указать ей на рюкзаки ребят. Но Лиза ровным счётом ничего не понимала.

Тогда Веня решился. Не ошибается только тот, кто ничего не делает. Диксель многому научил Веньку за время их знакомства. В том числе и этому. Не сидеть без дела. Пробовать, даже если не уверен. И он попробовал.

Как мог быстро, он пробежал между Валиком и Костей. Те немного ошалели, остолбенели на секунду. Потом Костя что-то крикнул своему дружку, и они ринулись за Веней. Значит, игрушки и правда в рюкзаках.

Тут и Лиза поняла, в чём дело. Оба рюкзака были уже у Вени в руках. Костя повис на его левой руке, Валик – на правой. Они пытались вырвать рюкзаки, но Веня держал их железной хваткой. В таких ситуациях сила появляется не пойми откуда! Лиза спешила ему на помощь. Оценив Костю как самого сильного противника, она запрыгнула на него и повисла на его спине. Костя пошатнулся, но не сдал позиции.

Если б кто-то взглянул на происходящее со стороны, то увидел бы очень странную картину. Но участники «представления» об этом не думали. Они просто пытались всеми способами завладеть рюкзаками.

Силы Веньки слабели. И вот Валька вырвал один рюкзак из его рук. На лице Веньки отобразилась гримаса разочарования и отчаяния. Валик победно захохотал. Костя этого толком не видел, пытаясь сбросить с себя Лизу.

И в этот момент раздался крик. Не очень громкий. Но, как говорят, душераздирающий. И от него, как говорят, в жилах стыла кровь. А самое главное, что доносился он не со стороны. Звук слышался из рюкзака, который держал сейчас Валик.

Остолбенели все четверо. Костик даже забыл, что на нём висит Лиза.

Звук повторился. Валик бросил свою добычу и попятился. И вдруг на рюкзаке разошлась молния. Оттуда выскочило НЕЧТО, издающее этот страшный звук. ОНО ринулось за Валиком. Тот пришёл в себя. Остолбнение прошло. Он зарорал и быстро-быстро понёсся прочь! То же сделал и Костик (Лиза, наконец, сама сползла с него).

А наши ребята радовались.

– Диксель, где ты научился так вопить? – рассмеялся Венья.

– Я всё-таки тролль из древнего рода, – гордо улыбнулся Диксель. – И теперь я точно в этом уверен.

– И самое главное – как ты оказался внутри? – спросила Лиза.

– Всё потом. Хватайте игрушки и мчитесь в библиотеку. Они захватили и рюкзаки – не бросать же их на произвол

судьбы. Диксель «поехал» в одном из них.

Так Веня и Лиза вернули игрушечных Дикселя и короля троллей. Саша с Олей были уже в библиотеке. Понятное дело, их поиски оказались безрезультатными. Венька с Лизой не успели насладиться своим триумфом – до представления оставалось 15 минут. Друзья смотрели на них – грязных, расстрёпанных – с недоумением. У Лизы был даже порван сарафан. Но никто ничего не спросил. Успеется. А сейчас надо начинать спектакль.

Зрителей собралось много. Некоторые даже стояли – не хватило посадочных мест. И ребята начали свой спектакль.

Эта история рассказывала о маленьком и очень добром тролле по имени Диксель. Он был отправлен своим отцом – королём троллей – в мир людей, чтобы в трудных ситуациях троллик показал, чего он стоит. И достоин ли взойти на трон после своего отца. В мире людей Диксель познакомился с мальчиком Ваней. Вместе они отправились на поиски портала, который отправил бы Дикселя обратно. Путь их лежал через тёмный лес. Но мальчик и тролль преодолели все препятствия и нашли вход в пещеру, которая вела обратно в сказочный мир.

Конец. Занавес.

Зрители аплодировали стоя. Многие из них знали, что ребята подготовили спектакль полностью самостоятельно. И это заслуживало восхищения.

Затем выступила Любовь Михайловна. Она предложила

идею открыть на базе библиотеки кружок кукольного театра и пригласила всех желающих. Дети, которые пришли посмотреть представление, ринулись к её рабочему столу – записываться.

Венька и Лиза пошли в уборную – умыться. Жара, волнение, схватка... В общем, умыться им было просто необходимо. Стоя в тесном помещении у раковины, оба одновременно подняли глаза и увидели своё отражение в зеркале. Какие же они растрёпанные и красные! Благо, спектакль был кукольным. И зрители видели актеров только в конце – и только 1 минуту. Ребята начали хохотать. Они хохотали и хохотали. Очевидно, так выходило из них напряжение последних пары часов.

Библиотека опустела. Осталась только Любовь Михайловна. И, конечно, наши друзья: Веня, Лиза, Саша, Оля и Снежана. Даже родители наших актёров разошлись по домам, оставив детей обсудить впечатления.

Конечно, Любви Михайловне, Оле, Снежане и Саше хотелось знать, как и где удалось обнаружить пропавшие игрушки.

Веня и Лиза рассказали всё как есть. Разумеется, умолчав о появлении Диксея.

– Ого, что же это был за звук, который их так напугал? – удивился Саша.

– Может, не напугал, а просто отвлёл, – Лиза быстренько придумала, что ответить. – В общем, мы схватили рюкзаки

и помчались сюда.

Не знали, что делать с рюкзаками Костика и Вали. Любовь Михайловна предложила их пока просто оставить в библиотеке – мальчик сами догадываются, где искать своё имущество.

Когда друзья выходили из здания библиотеки – а выходили они все вместе – из-за угла показался Валя. Вид у него был понурым.

Несколько секунд он стоял молча, а потом сказал:

– Простите нас, пожалуйста. Вы знаете, где наши рюкзаки?

– А что ж ты сам, где твой дружок? – задиристо спросил Саша. Ему очень хотелось вмазать этому мальцу. Но он этого не сделал.

Не сделал этого и Веня.

Он просто вернулся в библиотеку, взял рюкзаки и вынес их Валику.

– Спасибо. Простите нас. А... а что это было? – спросил Валик.

– Что? – переспросил Веня.

– Где? – Лиза тоже сделала вид, что не поняла, о чём речь.

– Ну, то, что выпрыгнуло из рюкзака, – сглотнул Валик.

Оля, Саша и Снежана тоже устали на двух наших героев. Ведь они ничего не слышали про это.

– Я не понимаю, о чём ты. Из рюкзака просто вывалилась игрушка! – снова нашлась Лиза. А Веня был ей за это очень

благодарен.

– А крик? Ведь был ещё крик? – не отставал Валик.

– Крик был, – согласился Веня. – Но мы так и не поняли, откуда он. Так и где твой дружок?

– Он не хотел идти. Он предпочёл бы остаться без рюкзака.

– Вот как... – протянул Саша. – Выходит, ты смелее. Не водился бы ты с ним...

Валик молча опустил голову. Пробормотал «пока» и отправился восвояси.

Веня пошёл проводить Лизу. Найдя укромное местечко – то самое поваленное дерево недалеко от библиотеки – они позволил Дикселю выбраться из рюкзака.

– Ох, наконец! Намаюсь я сегодня в рюкзаках. Веня, донесёшь меня домой... И больше в него не полезу! Никогда! Ни ногой!

Выглядел он при этом так забавно, что ребята расхохотались.

– Хорошо, – согласился Веня. – А теперь рассказывай, герой дня. Как ты попал-то в этот рюкзак?

Всё оказалось просто.

Диксель гулял меж стеллажей возле читального зала. Конечно, он увидел, как туда прокрались похитители игрушек. Что мог сделать маленький тролль, чтобы не выдать себя? Он не знал. Но надо было что-то предпринимать. Потому вслед за игрушечным Дикселем в рюкзак запрыгнул и настоящий.

– Ты нас неслабо напугал, – признался Веня. – Вопишь ты просто мастерски.

Диксель прижал свою фиолетовую ручонку к груди и поклонился, словно актёр на сцене.

Глава 15. Вот и всё?..

Дома Веню ждали родители – и праздничный ужин. И Диксель, и Венька очень устали за этот день. Потому после ужина просто завалились спать.

А утром отправились на *свою* полянку на опушке леса.

– Диксель, – сказал Веня, бродя по ручью туда-обратно, – ты просто спас наш вчерашний спектакль.

– Да ладно, – скромничал тролль, – вы и без меня поняли, где искать пропажу.

– Поняли, поняли, – согласился Веня. – Но неизвестно, смогли бы её, эту пропажу, заполучить. Твой вопль был гениальным! Перепугались все. Послушай!.. А ведь ты... ты... ты вчера нам очень помог.

– Да понял я, понял. Я герой.

– А по-моему, не понял! Помнишь, как там? «Помочь лишь людям надо, и тролль тогда в награду...», помнишь? А ты помог! Очень-очень помог!!!

И оба притихли. Венька вышел из ручья и сел на траву около Дикселя. Тролль молчал. Потом он залез Вене «на ручки» и крепко обнял его за шею. Слёзы заблестели в глазах мальчика.

– Ну вот, теперь всё как в день нашего знакомства. Ты здесь, на полянке, и ты снова грустишь...

Венька вытер слёзы.

– Я не буду расстраиваться раньше времени, как ты меня учил, – силился улыбнуться мальчик, но голос его дрожал. – Ведь не обязательно случится так, что твоя миссия выполнена, и тебе скоро возвращаться в свой мир. Хотя... Мы ведь именно этого и добивались!.. Я запутался, – признался Веня.

– Так бывает: знаешь, что поступаешь правильно, и стремишься к этому. А в итоге всё равно грустно.

Что сказать. Венька хотел помочь Дикселю. Но никак не хотел расставаться с ним!

– Тебе же хорошо у нас, в мире людей? – спросил своего необычного друга мальчик.

– Хорошо. Но мне очень хочется узнать... или вспомнить... какой он – *мой* мир.

Они не шевелились. Диксель продолжал обнимать Веню за шею. Тот прижимал к себе маленького друга в ответ.

И всё-таки *это* случилось. И случилось очень быстро.

Они увидели пещеру – они сразу узнали её. Она была как две капли воды похожа на ту, с обложки старинной книги.

Пещера появилась здесь, прямо на полянке, и была вполне реальной. Из неё вышел взрослый тролль. Венька сразу понял, что это король. Он не был особо похож на того, которого они с Лизой сшили для спектакля. И, тем не менее, это был он. Следом появилась королева. Как женщина, она не удержалась и бросилась обнимать Дикселя. Похоже, он сразу узнал и вспомнил свою семью.

– Мама! – радостно воскликнул он, глаза его сияли. Глаза

королевы горели не меньше.

– Сын, ты достойно выдержал испытание, – довольно строго сказал отец. Но было ясно, что он тоже рад видеть сына. – Ты помог человеку.

– Да, он спас вчера наш спектакль, – сказал Веня.

– Он помог человеку обрести друзей – и веру в себя.

Вене понадобилось несколько секунд, чтобы сообразить, о каком человеке идёт речь. Ну, конечно же, о нём.

А потом на полянку высыпала малышня.

– Братишки! – обрадовался Веня.

«Братишки» подскочили на секунду к нему, а потом разбежались по полянке. Некоторые намеревались залезть в ручей, а королева-мама поспешила их оттуда вытаскивать.

Хотя Венька привык к другу троллю, эта картина всё равно вызвала у него удивление. Он словно попал в сказку. Мальчик наблюдал со стороны, радуясь вместе со всеми. А через несколько минут к нему пришло осознание, *что* всё это значит. Это значит, что настала минута, когда Диксель должен уйти.

– Диксель, я буду очень-очень скучать, – прошептал Веня сквозь слёзы

Троллик повис у него на шее.

– Скажи, ты сможешь ещё когда-то попасть в наш мир? – с надеждой спросил мальчик.

Диксель посмотрел на отца.

– Всякое случается, – неопределённо ответил он. Но для

Веньки это был лучший из ответов, поскольку он поселил в его сердце веру.

И Диксель ушёл со своей семьёй.

Пещера исчезла в мгновение, словно никогда здесь и не появлялась. Веня плюхнулся на траву, обнял колени руками и зарыдал.

Прошло какое-то время. Полчаса, час, два – неизвестно. Ему стало легче. По крайней мере, он уже был способен не плакать.

Веню не мог понять самого себя. Он должен был радоваться за Диксея. Глаза маленького тролля сияли, когда он увидел свою семью. Вот если бы его, Веньку, разлучили с родителями, рад бы он был снова их обрести? Несомненно, да!

Понимать-то мальчик это понимал. Но всё равно чувствовал себя опустошённым.

Не зная, что делать, он позвонил Лизе.

– Он ушёл, – тихим отрешённым голосом произнёс он в трубку.

Лиза всё поняла не столько по его словам, сколько по несчастному тону.

– Я не могла уснуть, думала об этом ночью. Диксель здорово нам помог. И помог искренне, а не потому, что должен... Значит, пророчество сбылось.

– Сбылось. Только оказалось, что помог он не этим. Или не только этим. Я потом расскажу...

– Давай, я приду к тебе? Сейчас только у мамы спрошу,

но уверенна, что она отпустит!

– Приходи, пожалуйста, – попросил Веня.

И Лиза пришла. Они практически не разговаривали, но мальчик чувствовал её поддержку. Наконец он вымолвил.

– Знаешь, Диксель учил меня быть благодарным. И вот я очень благодарен, что подружился с тобой. Ты очень-очень настоящий друг.

– Очень-очень настоящий друг – это ещё более настоящий, чем просто настоящий друг? – с улыбкой уточнила Лиза.

– Наверно, – ответил повеселевший Веня.

И они рассмеялись. Это был смех сквозь слёзы. И мальчик, и девочка – оба горевали, что Диксель ушёл. Лиза даже не смогла попрощаться с ним!

– Я очень, очень рад, что знаком с таким удивительным существом, как Диксель, – не уставал повторять Веня. – И я очень надеюсь однажды увидеть его вновь.

– Как это было? Расскажи мне, пожалуйста.

– Ах, верно. Ты ведь не знаешь ничего.

И Веня рассказал.

– Как волшебно! Звучит словно сказка.

– Только когда читаешь сказки, так не болит... – пробормотал Веня.

Лиза поняла, что у него болит. Болела душа, сердце от расставания с другом. У неё болело там же.

Неизвестно, чувствовали ли они это всё одинаково, или

по-разному. Ведь, по правде говоря, для Лизы Диксель стал...да, другом. Очень особенным, необычным. Неповторимым событием в жизни.

Но для Вени он значил намного больше. Троллик стал для него *всем*. Помог прожить сложный жизненный период, показал радость тогда, когда самому Вене радоваться было сложно.

Теперь и Диксель обрёл свой дом. Должно быть, ему теперь радостно там.

Веня старался думать так. Он думал эту мысль и думал. И иногда грусть в его сердце отступала, и уступала место теплоте. Всё чаще и чаще он вспоминал о Дикселе с теплотой. Ведь радоваться за кого-то – это и значит любить. Даже если тебе от этого плохо.

Венька не был уверен, что это правильная мысль. Но для него здесь и сейчас она была нужной на все сто процентов.

Эпилог

Шли дни, Венька приходил в себя. Он всё меньше грустил и всё больше времени проводил с друзьями. В общем-то, когда человек занят, у него уже нет времени предаваться неприятным раздумьям. А заняться мальчику было чем, ведь начались встречи театрального кружка. Венька с ребятами перечитали кучу книг в поисках подходящей истории. Такой, по мотивам которой они смогут поставить спектакль. Подготовить декорации, сшить костюмы. И, конечно, у Веньки появилось огромное количество приятелей.

– В школе ты точно не будешь чувствовать себя новичком, – с улыбкой говаривала мама.

А однажды у Вени состоялся короткий, но загадочный разговор с библиотекарем, Любовью Михайловной.

– Ты выглядишь веселее в последнее время, – заметила она.

Веня не нашёлся, что ответить. Не мог же он рассказать причину своей печали.

Любовь Михайловна продолжала.

– В день премьеры, помнишь, как те мальчики стащили кукол, а вы помчались их отбирать?

Веня кивнул.

– Эти ребята, должно быть, увидели что-то необычное, раз бросили свои рюкзаки и умчались на все четыре стороны. Но

что же могло так напугать двух хулиганов? – повторила Любовь Михайловна, глядя на Веню. Глаза её при этом озорно улыбались. – А, Веня, что же это могло быть?

Она подмигнула Вене и, не ожидая ответа, ушла.

Мне кажется, в детстве она тоже дружила с троллем.

А как думаете вы, дорогие читатели?