



12+

Новоселова Алиса
Человек со станции

Алиса Михайловна Новоселова

Человек со станции

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66629842

SelfPub; 2021

Аннотация

Когда человек куда-то спешит, он может не заметить множество незначительных деталей. Например, что в только что забитом вагоне людьми стало куда просторней, чем раньше, на одной из загруженных станций метро не так уж и много народу, а кассирша и полиция, что обычно всегда присутствуют на входе и выходе, отсутствуют вовсе. И человек замечает что что-то не так только тогда, когда что-то действительно пошло не так. Например, повернув к выходу со станции метро, человек снова оказывается на платформе. Странно, не правда ли?

Алиса Новоселова

Человек со станции

– «Станция «Щёлковская. Конечная. Поезд дальше не идёт, просьба освободить вагоны.» – Ровный голос дикторши, объявивший о прибытии на последнюю станцию, мигом прогнал все остатки сна, и Саша выбежал из вагона в самый последний момент. Двери закрылись и уже пустой, поезд с шумом двинулся с места. Парень рукой поправил свои чёрные, слегка растрёпанные волосы и направился в сторону выхода к автовокзалу. На удивление, людей на станции было не так много. Где-то пять-шесть человек. «Обычно здесь гораздо больше людей» – мысленно подметил парень и поднявшись по лестнице направился к турникетам. На ходу он подумал, что его очки немного запотели и это несколько мешает, особенно с его-то и так не очень хорошим зрением, но идти он в принципе мог, и решил не останавливаться ради такой мелочи как, протереть очки. Он мог сделать это и чуть позже.

Поднявшись по лестнице, Саша сперва огляделся, убеждаясь, что всё же свернул в нужную сторону. Бывает он на станции «Щёлковская» крайне редко и не помнит всех деталей. Вот перед ним окошко кассы, а справа и слева турникеты. За турникетами небольшой коридор и поворот налево. Вспомнив свой маршрут ещё раз, Саша повернулся к турни-

кетам справа и направился к повороту.

Но стоило ему повернуть налево, как он снова оказался на платформе станции. «...Эм.». Саша озадаченно оглядел пространство вокруг себя. Он стоял на вершине лестницы и смотрел на пустынную платформу, на которой не было ни души. Без лишних раздумий Саша развернулся и пошёл в обратную сторону и снова оказался пере турникетами, а затем на повороте снова на платформе.

«Что за чёрт!?» – выругался про себя Саша, когда в очередной раз совершил круг. До этого руки, что мирно покоились в карманах белого худи сжались в кулаки и покинули карманы. Вскоре ему это надоело, и он со злобой снял рюкзак, бросив его на пол, а сам сев рядом стал думать, что делать.

Через какое-то время, не найдя никакого решения проблемы, Саша решил потешить свой интерес. Он открыл свой чёрный портфель и немного порывшись там, достал чёрный перманентный маркер. Он положил его на каменный пол и подхватив портфель, вновь вышел за турникеты.

Как только, но вернулся на станцию, маркер лежал на том месте где он его оставил. Как и ожидал Саша. Один предмет никуда не исчезает, а если их будет два? Снова порывшись в рюкзаке из самых ненужных вещей, которые не жалко у него оказалась только конфета, завёрнутая в бумажную обёртку. Оставив маркер и конфету рядом, он взял рюкзак и снова дойдя до поворота оказался на платформе.

Маркер и конфета были на месте. Когда на второй раз с вещами ничего не произошло, Саше стало скучно, и он хотел остановиться, но в последний раз решил рискнуть и оставил ещё и свой портфель, не взяв оттуда ничего.

Когда он проходил через турникеты, ему показалось что всё-таки надо вернуться и взять из рюкзака хоть что-то, но отбросил эту мысль решив, что всё повториться как в прошлые разы. Но когда он вернулся его ждал сюрприз. Ни портфеля, ни маркера, ни даже конфеты на месте не оказалось. Совершенно пусто, даже фантика или колпачка не было. «Что!?! Какого чёрта!?! В каком месте что-то пошло не так? Всё должно было остаться на месте!»

Пока Саша проводил свои небольшие тесты, он выстроил схему, что чтобы ни осталось на станции, после того как он снова вернётся туда, всё остаётся на своих местах, но теперь, пожертвовав своим рюкзаком и всеми вещами что были в нём, он понял, что на станции могут остаться разве что три вещи, если больше, то исчезает всё.

В растерянности парень начал ходить от платформы до поворота, всякий раз надеясь что все предметы вернуться, или вернётся хотя бы один из них. Особенно он надеялся на появление рюкзака, в нём много важных вещей, телефон, документы, кошелёк и ключи от квартиры. Да, Саша был из тех, кто носил кошелёк и ключи в рюкзаке, а не в кармане.

В очередной раз вернувшись на станцию, Саша обнаружил что вернулись два предмета! Маркер и конфета. Вот

только от конфеты почему-то остался лишь помятый бумажный фантик. Парень подошёл ближе и увидел, что на фантике что-то написано.

Когда Саша пытался взять фантик, он понял, что он крайне плохо видит и дело не в очках. Чтобы увидеть какой-либо предмет детально, Саше нужно было сконцентрироваться конкретно на нём, либо приблизить его на расстояние меньше метра.

Всё-таки взяв фантик в руки, Саша напряг глаза и прочел надпись. Чёрными печатными, слегка кривыми буквами, на белой стороне фантика, было написано. «Было вкусно!». Два слова. Два слова, а вопросов намного больше.

«Я здесь не один? Кто тот, кто съел конфету? Это он забрал мой рюкзак? Где он?» Саша стал серьёзней и развернувшись направился к турникетам. Он надеялся, что если ему вернули маркер и фантик, хоть и без конфеты, то вернут и рюкзак. Снова оказавшись на станции, он не увидел рюкзака. Но увидел, размытое пятно вдалеке, что стояло на платформе, чуть ли не у самого края.

Саша не знал сколько времени провёл, не видя людей и даже намёки на их присутствие. Снова напрягая глаза, он смог понять, что это мужчина, в чёрном пыльно с высоким воротом и шляпой, и в белых кроссовках. Этот мужчина хоть и выглядел странным, но выбора у парня особо не было, и он пошёл к нему. Быть может этот мужчина знает, что здесь происходит или что это за место? Тихим шагами он прибли-

зился и начал говорить.

– Эм...Здравств...– Саше не дал договорить резкий возглас.

– Весело! – Источником этого голоса был тот мужчина, но голос был незрелым, будто детский. Он выкрикнул это, не отворачиваясь от путей. – Я съел конфету и теперь мне хорошо и весело!

Когда мужчина вскрикнул, Саша испугался и отшатнулся назад. Поняв, что произошло, он сказал:

– Я рад за вас, эту конфету оставил я. – произнёс Саша. Тут мужчина повернулся, и парень увидел лицо с мягкими чертами, бледной кожей, голубыми глазами и светлыми волосами, он ярко улыбался и продолжал повторять «Хорошо!», «Весело!», «Спасибо!».

Безудержная болтовня этого странного парня начала раздражать Сашу, и он недовольно скривил лицо.

– Ты знаешь, что здесь происходит? – Спросил Саша, забыв про вежливость.

– Да! Да! Я знаю! – счастливо закричал парень. – Пребывает поезд!

«Что? Поезд о чём он?» Саша хотел задать вопросе ещё раз, но его схватили за воротник и швырнул прямо на пути!

– Прибывает! Прибывает! – Кричал парень и отбивал ногами бешеный известный только ему ритм.

Повернув голову в сторону, Саша увидел в тёмном туннеле свет фар прибывающего поезда. Они были всё ближе и

ближе. Саша хватался руками за края платформы пытаюсь подтянуться и вылезти обратно, но не мог, так как парень стоящий выше пресекал все его попытки, больно ударяя по пальцам.

– Что ты делаешь!?! Совсем идиот!?! Дай мне вылезти, меня же сейчас в лепёшку раскатают! – Саша в панике искал ещё какие-то способы выбраться. Пробежав вперёд, он снова попытался выбраться, но парень в чёрном пальто будто телепортировался и снова начал наступать Саше на пальцы, продолжая выкрикивать:

– Прибывает! Прибывает! Наконец-то прибывает! Поезд прибывает! – Он кричал почти одно и то же, при этом не давая выбраться Саше, а поезд был всё ближе. Приближающийся шум поезда и крики этого сумасшедшего практически сливались в одно целое в ушах Саши и жутко давили на него. Паника охватила его полностью, и он начал метаться куда глаза глядят перед глазами начало всё мутнеть, а за тем он почувствовал боль во всём теле, перед глазами всё окончательно потемнело, и он потерял сознание. Шум поезда стих, и всё что он слышал это смех того сумасшедшего парня в чёрном пальто.

Через какое-то время к нему начало возвращаться сознание. Очнувшись он понял, что лежит на тех же путях, но живой. У него болело всё тело, а перед глазами всё плыло и размывалось. Кое как встав он осмотрел себя насколько это было возможным. Он и правда был жив, и даже не покалечен.

Если конечно не считать дикую головную боль, ломоту во всём теле и резко ухудшившееся зрение. Теперь все предметы, находящиеся дальше полутора метров, было очень трудно разглядеть, для того чтобы это сделать требовалось сконцентрировать взгляд на одном предмете секунд на пять-десять. Саша поднёс руку к глазам чтобы проверить на месте ли очки, но по итогу он их так и не обнаружил. Даже когда обыскал практически всё пространство вокруг себя.

Пока он искал свои очки, он заметил одну странность. Рельсы покрылись ржавчиной, которая предавала металлу тёмно-оранжевый цвет, осколки камня, которые когда-то видимо были камнем платформы и зелень, что проросла маленькими кустиками в разных местах. Это озадачило Сашу, но вспомнив что с самого попадания на станцию «Щёлковская», он не понимает ровным счётом ничего, решил не забивать себе голову вопросами и поскорее выбраться с путей. Первый раз, когда Саша попытался выбраться, его рука соскользнула и он снова плюхнулся на рельсы. А вот второй раз был более удачным, и он всё же оказался на платформе.

Саша всё никак не мог привыкнуть к тому, что перед глазами всё размыто. Конечно у него и раньше без очков было не особо хорошее зрение, но сейчас он с трудом различал очертания предметов вдалеке или по сторонам. Всё что он видел более-менее отчётливо, находилось впереди, но и те предметы иногда имели искажённую форму.

Например, колонна. Если смотреть на неё прямо, то в ме-

стах где поле зрения достигает предела, её будто растягивают разные стороны по углам. Кстати о колоннах. Почти все колонны на станции были побитыми и облезшими. Да и вся станция выглядела будто бы давним давно заброшенной. На платформе осколки, лампы были только в конце станции, и то мало что освещали, создавая полумрак. Единственное что оставалось непонятным, это то что здесь вообще есть хоть какой-то свет. Кому только могло понадобится проводить сюда электричество?

Каменное название на стене крошилось на столько, что разобрать хотя бы два слога было невозможно. По оформлению станции тоже нельзя было узнать хотя бы одну из московских станций метро. Где-то виднелись проросшие сквозь камень растения, если приглядеться, то на потолке были свисающие корни деревьев.

Саша шёл, спотыкаясь чуть ли не через каждый шаг вытянув руки вперёд, чтобы быстро среагировать при падении. Вдруг он спотыкается обо что-то большое и падает слегка, ободрав ладони об неровный камень. Сев он попытался рассмотреть предмет, из-за которого он упал. Сначала это было какое-то чёрное пятно непонятной формы, затем на этом непонятном предмете что-то блеснуло. Постепенно предмет становился всё более ясным, это оказался рюкзак. Да, да, тот самый рюкзак что пропал ещё на «Щёлковской»! А то что блестело оказалось застёжками молнии, в рюкзаке было по-видимому что-то достаточно тяжёлое, раз об него можно

споткнуться.

Разглядев предмет, Саша несказанно обрадовался, всё негодование что он испытывал ранее улетучилось, а на смену ему пришло счастье. Он резким движением пододвинул к себе рюкзак и начал рыться в карманах вспоминая где у него был телефон. Наконец найдя нужный предмет, он быстро нажал кнопку включения. Свет от экрана резал уже привыкшие к темноте глаза. На экране блокировки отображалось время, 00:30.

«Неужели прошло уже так много времени?» Саша провёл пальцем вверх по экрану телефона, пытаясь разблокировать устройство, но после того как парень сделал это, возникла яркая вспышка белого света что причиняла боль глазам. Спустя время, когда зрение пришло в норму, Саша снова посмотрел на экран телефона. На нём чёрными буквами на белом фоне было написано следующее «Просим вас подождать.»

«Что это значит? Подождать чего?» Задаваясь этим вопросом, Саша убрал телефон в карман худи и встал, подхватив рюкзак. Саша решил посмотреть есть ли выход у этой станции и развернувшись аккуратно пошёл к одной из каменных лестниц.

Поднимаясь вверх, Саша смотрел под ноги чтобы не упасть и тем более не запнуться. Лестница тыла вся побитая, со сколами и трещинами. Наконец преодолев последнюю ступеньку, он огляделся по сторонам. Он стоял ан раз-

вилке коридоров. И в правом и в левом царила полнейшая темнота, кто знал, что может там находиться и стоит ли туда вообще идти. Всё-таки не хотелось найти новые неприятности, поэтому взяв камень с пола парень запустил его в темноту правого прохода. Он тут же услышал, как камень звонко ударился о что-то и отскочил. Скорее всего там была стена, кинув камень в левую сторону, парень не увидел ничего нового, камень точно так же отскочил от стены и со стуком упал у ног Саши.

На другой стороне станции ситуация повторилась. Идти в туннель было слишком рискованно, ведь в случае чего Саша может не успеть убежать вовремя. Отсюда просто нет выхода. Саша медленно направился в то место где было больше всего света.

Добравшись он замер на месте с полностью лишённым эмоций лицом. Только сейчас Саша более-менее осознал, что происходит. Он застрял в неизвестном ему месте, где происходит что-то непонятное, без каких-либо средств связи с внешним миром и без возможности выбраться. Опёршись спиной на стену, парень медленно скатился вниз и закрыл глаза.

«Что мне делать?» Он и правда не понимал. Сколько бы фантазийных книг он не читал, понять, что же ему делать он не смог.

Саша не знает сколько так сидел. Он будто вышел из транса, когда ощутил на голове небольшую тяжесть. Он протянул

руку и поднёс предмет к лицу. Спустя пару секунд он понял, что это его очки! Только на них была небольшая трещина, в самом углу линзы. Он быстро их надел, надеясь на улучшение ситуации со зрением, но ничего не вышло. Как бы странно это не звучало, он всё также практически ничего не видел.

Не успев порадоваться возвращению очков, парень услышал тихий смешок что эхом разлетелся по всей станции. Повернув голову в сторону, он снова увидел того самого парня, что столкнул его под колёса поезда.

Он стоял в конце лестницы и посмеивался, пристально наблюдая за Сашей. Если бы очки ему вернул другой человек, парень бы обязательно его поблагодарил, но сейчас забыв про всякую благодарность он, скинув с плеч рюкзак, со злобой устремился в сторону того, кто столкнул его на пути.

Его руки сжались в кулаки, а лицо исказилось гневом. Подойдя ближе, он замахнулся кулаком и со всей силы ударил смеющегося парня по лицу. Тот отлетел в сторону и будто замятво упал.

Внезапно Саша почувствовал, как его будто пытается снести мощнейший поток, а в глазах всё разом потемнело. Спустя мгновение темнота рассеялась, а поток перестал давить на всё тело.

Как только перед глазами всё прояснилось Саша увидел самого себя, с искажённым от гнева лицом и сжатыми кулаками, готовящимися нанести удар. Парень попытался отойти, но тело его окаменело, и он ни на миллиметр не сдви-

нулся. Видя приближающегося себя, он судорожно пытался избежать удара, но оставался на месте куда бы не пытался двинуться. Смирившись что получит кулаком в лицо приготовился к удару и решил, что ни в коем случае не упадёт.

Тут он почувствовал удар и напряг ноги чтобы устоять, но мышцы ему будто не поддавались. В итоге Саша отлетел, больно ударившись о землю. Боль в левой щеке будто расходилась по всему лицу, а от удара о землю болело всё тело.

Вдруг он снова почувствовал сильный поток что давил на всё тело и будто относил назад, а в глазах снова наступил мрак.

Через время темнота снова рассеялась, и он снова видел валяющегося на земле парня. Во всём теле ощущалась боль, а особенно в левой щеке. Неосознанно Саша потянулся к лицу чтобы проверить наличие повреждений, но ничего не обнаружил. Его щека была в полном порядке, но боль всё равно ощущалась.

Сначала он на мгновение задумался о странности происходящего, но гнев отодвинул эти мысли далеко назад. Саша снова направился в сторону парня и со всей силы пнул его в живот.

Парень что пытался встать снова рухнул и скрутился в калачик болезненно простонав.

Саша снова почувствовал сильный поток что будто относил назад и давил на всё тело, глаза снова перестали видеть.

Когда давление на тело и темнота перед глазами пропала,

Саша заметил, что пытается подняться. Он обратил внимание на руки, о которые опирался. Ему в глаза сразу бросились рукава чёрного как ночь пальто. Это не его руки!

Руки, которые он видел были немного тощие и всё-таки рукава худи и пальто довольно сильно различаются. Не успев осознать, что произошло Саша почувствовал удар в живот. Он почувствовал, как его тело без его участия сворачивается в калачик, а изо рта вырывается болезненный стон.

Затем, снова появился сильный поток и темнота в глазах. Когда всё рассеялось Саша схватился за живот и прошипел от боли. Он снова видел парня, которого только что ударил и находился в том же положении что и он.

Только сейчас к Саше пришло осознание, что сколько бы он не бил, всё вернётся ему с той же силой. Когда боль поутихла он медленно встал и пошёл к рюкзаку. Достав откуда телефон, он посмотрел на время. 1:00. Он снова попытался, зайти на главный экран, но его вновь ослепила белая вспышка. Но в этот раз текст был другим. «Время ожидания увеличено. Просим прощения за причинённые неудобства.»

Ничего толком не поняв Саша со злобой в движениях спрятал телефон в карман. Всё тело ныло от боли, его будто только что избили, единственное что говорило об обратном это отсутствие каких-либо травм. Он был напряжён до предела, мало того, что ничего не понимает, так ещё и сделать толком ничего не может. Даже избить того, кто хотел и чуть не убил его. Он резко сел на пол и зажмурил глаза как можно

сильнее, будто надеясь, что всё что с ним сейчас происходит, просто дурной сон, который скоро закончится.

Саша хотел было погрузиться в свои мысли, чтобы найти решение как же отсюда выбраться, но его потревожили лёгким похлопыванием по плечу. Понимая кто его тревожит, в парне поднялась волна ещё не до конца утихнувшей злобы, и он грубым движением откинув потревожившую его руку, резко выкрикнув.

– Свали! – От резкого звука и движения паренёк съёжился и прижал руку к себе, как драгоценность.

– Я...я просто хотел...-Начал робко выговаривать парнишка, как его снова резка перебили.

– Заткнись и свали к чертям от меня! – Саша был на грани от того чтобы не пустить в ход не самые приличные слова, коих в запасе у него было много, но пользовался он ими отнюдь не часто. Но увидев испуганное лицо парня что стоял перед ним, в Саше будто что-то переклинило, и он слегка успокоился, невольно его выражение лица сменилось.

Нет, у него не проснулось внезапное чувство жалости или сожаления о содеянном. И дело было не совсем в парнишке, а скорее в его внешности. Растрёпанные блондинистые волосы, зелёные глаза в которых отражались испуг и горечь, выражение лица, искажённое печалью и долей страха. Всё это напоминало Саше о чём-то важном, только вот он никак не мог понять о чём. Нет, не о чём-то, а о ком-то, о ком-то очень важном.

А...Куда он ехал? Только сейчас этот вопрос всплыл в его голове. «Я ехал на автовокзал. А...Зачем?» Саша задумчиво смотрел сквозь парня ища ответ на этот вопрос. Он точно ехал на автовокзал, ему очень нужно было туда попасть, и он ни в коем случае не хотел опоздать. Но почему? Что такого важного у него могло быть на автовокзале?

– Я...хотел извиниться. – Робко сказал парень, нарушая тишину. Эта фраза вывела Сашу из раздумий. Он снова перевёл взгляд на взволнованного парнишку и ничего не сказав отвернулся. Парнишка присел рядом сохраняя дистанцию, дабы в случае чего не получить удар. Через время Саша сухо спросил.

– Ты знаешь, как отсюда выбраться? – Конечно парень не хотел начинать хоть какой-то разговор, но сейчас человек сидящий рядом с ним был единственным кто мог знать хоть что-то.

– О, да, да, знаю! – Парень сразу же оживился и стал таким же шумным, когда услышал вопрос. – Нужно просто открыть глаза! – После этого снова повисло напряжённое молчание.

– Что? – За всё время, Саша несколько раз открывал и закрывал глаза. Но вот какая штука, он всё ещё здесь.

– Ну, просто берёшь ...– Парень зажмурился. – и открываешь! – Он широко распахнул глаза, что казалось ещё чуть-чуть, и они начнут выпадать. Саша с сомнением попробовал сделать так же, но это вообще ничего не изменило.

– Бред. – Прочедил он и снова отвернулся.

– Ты всё не так сделал! Ты не открыл глаза! – Возмущённо закричал парень.

Саша проигнорировал причитания парня и через время снова спросил.

– Что это за место?

– А, это станция метро. – Немного озадаченно ответил собеседник. А ведь и не поспоришь, они сейчас и правда на станции метро.

– Хорошо, тогда почему с этой станции не выхода? – Слегка раздражённо задал ещё один вопрос Саша.

– Он есть! Ты просто ничего не видишь! – С ноткой обиды в голосе воскликнул парень. В этот момент Саше показалось что его собеседник либо экстрасенс, либо просто говорит, что в голову взбредёт и попадает точно в цель. Саша ведь и правда ровным счётом ничего и видел.

Между ними снова воцарилась тишина. Саша надеялся, что из этого разговора узнает хоть что-то новое и был в крайне расстроенных чувствах. Он заперт на станции с шумным абсолютно непредсказуемым человеком, без возможности сбежать. То ещё удовольствие конечно.

Тишина была долгой, тянулась словно бесконечная нить, пока паренёк не решился прервать её, спросив.

– Как тебя называю? – Саша с начала подумал, что это обычный вопрос, пока не обратил на его формулировку. «Называют?» Мысленно повторил себе Саша, пытаясь понять не слышалось ли ему.

– Называют? Ты хотел спросить, как меня зовут? – Переспросил Саша.

– Нет! Звать можно по-разному! – Парень возмущённо вскинул руками и чуть не задел Сашу. – Можно звать человека «Эй», «Иди сюда», «Ты», «Пошли», «Подойди» и много как ещё! А я спросил, как тебя называют!

– А разве это не одно и то же? – Недоумённо вскинув бровь спросил Саша.

– Нет! Это совершенно разное! – Снова за возмущался парень. На секунду Саше показалось, что его собеседник разговаривает как с каким-то недоразвитым существом. – Вот меня, например, называют Бродяга! – Радостно воскликнул парень, будто рассказывал о своём большом достижении.

Заявление Бродяги, Саше показалось бредовым, но доля логики в нём присутствовала. Решив не спорить, он ответил.

– Я Саша. – После этого снова повисло тягучее молчание. Бродяга неотрывно смотрел на Сашу озадаченным взглядом, после чего вновь спросил.

– А почему Саша? – Этот вопрос немало озадачил парня.

– В смысле почему? Потому что так называли. – Непонимающе ответил Саша. На это парень снова возразил.

– Ты опять несёшь ерунду!

«Что простите!? Я несу ерунду!? Да ты себя вообще слышал!?» Саша хотел высказать это парню напротив, но спор затевать не хотел. Вдруг его опять под поезд кинут.

– Меня называют «Бродяга», потому что я везде хожу,

брожу и гуляю! – Гордо заявил парень, задрав подбородок. Вот теперь Саша начал понемногу понимать, что имеет в виду его собеседник и быстро сообразив, как не вызвать возмущений в свою сторону ответил.

– Сам не знаю. – Он пожал плечами. – Просто один раз сказали мне, что будут называть «Саша», и теперь называют.

– А узнать не хочешь? – Немного загадочно спросил Бродяга.

– А ты знаешь? – Ответил вопросом на вопрос Саша.

– Нет. – Повесив голову ответил Бродяга.

– Ну вот. – По степенно Саша подстроился под собеседника, и теперь знает, как ему ответить. Чем-то ему это напомнило общение с маленьким ребёнком и чувство это ему было знакомо, будто раньше он делал это, и далеко не один раз. – Да мне и не особо интересно, назвали и назвали. – Со смехом ответил Саша.

– Ну а вдруг это обзывательство какое-то!? Обидно же! – Взволнованно воскликнул Бродяга.

– Ну и что? Они обзывают, а значит поступают глупо! – Уверенно ответил Саша. ОН точно будто разговаривает с младшим братом! Постепенно злость на этого человека начала рассеиваться, а на смену её пришло некое веселье, и Саша не заметил, как улыбнулся.

– Улыбнулся! Улыбнулся! Ты улыбнулся! Ты меня простил! – Радостно закричал Бродяга и снова взмахнул руками и чуть не задев Сашу. Сначала Саша не понял о чём он,

но когда до него дошло, то он немного нахмурился, но сразу убрал с лица недовольство. Почему-то сейчас он относился к тому что его столкнули на рельсы, как к детской невинной шалости, хоть и осознавал, что выглядит это немного ненормально.

– Будешь так кричать, снова обижусь. – Уверенно заявил Саша, надеясь, что Бродяга станет вести себя чуть тише. И это сработало. Он замолчал и лишь радостно глядел на Сашу. «Ну точно маленький ребёнок!»

И снова тишина. Лишь радостный взгляд будто бы не делает её такой звенящей и тянущейся. Бродяга будто хочет что-то спросить, но в серьёз воспринимает, то что на него снова обидятся если он начнёт говорить. И вот, не выдержав он спрашивает.

– А куда ты едешь? Все, кто оказываются здесь, куда-то едут, и у всех есть какие-то дела. Они бывают такими интересными! – Глаза Бродяги зажглись любопытством, будто он сейчас будет слушать захватывающую историю о приключениях.

– Я не помню. – Коротко ответил Саша. Он думал, что снова вызовет возмущения со стороны Бродяги, но тот лишь посмеялся.

– О, значит это место действительно важное! – Воскликнул Бродяга. – Все люди которые не помнят куда едет, говорят, что это что-то очень важное. Я так ни разу и не узнал куда они едут. – Последнюю фразу он сказал немного опеча-

ленно.

– А ты куда едешь? – Спустя пару секунд спросил Саша.

– Я не знаю. Просто езжу на поездах и оказываюсь в разных местах! – Более оживлённо ответил Бродяга. «Под «езжу на поездах» он подразумевает прыгать им под колёса?»

– А ты не пробовал заходить в вагоны, а не прыгать под поезд? – С небольшим наездом спросил Саша.

– Так я захожу. – Недоумённо смотря на него ответил Бродяга.

– А меня зачем толкнул?

– Так просто быстрее. – Чувствуя свою вину парень опустил голову, сейчас он чем-то напоминает провинившегося щенка.

– И больше. – Слегка раздражённо ответил Саша. – И я кстати не видел и не слышал, как подъезжает поезд, так как ты оказался на станции? – Вот это и правда был интересный вопрос. Уйти в мысли на столько, чтобы не заметить приближение поезда очень сложно.

– А, поезд в туннеле застрял, ну я вышел и пошёл вперёд, вот и оказался здесь. – Пожал плечами Бродяга. – Иногда такие остановки случаются, и тогда в двойне становится интересно, куда попадёшь на этот раз! – С блестящими от восторга глазами говорил Бродяга.

– То есть ты не знаешь куда ты попадёшь? А не страшно?

– Абсолютно не знаю! Обходить все станции будет слишком долго, да и все не запомнить никогда в жизни! Их слиш-

ком много! Даже не знаю сколько! Это так весело! – Бродяга обладал очень звонким голосом и когда он начинал так громко говорить, эхо разносилось по всей станции и практически оглушало Сашу.

– Ладно, ладно я понял, только не кричи так. – Сказал Саша, прикрывая правое ухо. На станции снова воцарилась тишина и спокойствие.

В глазах Бродяги сверкали искорки счастья, будто он давно ни с кем не разговаривал. Саша наслаждался тишиной, всё-таки болтовня и вскрики собеседника отозвались лёгкой головной болью. Снова посмотрев на время на телефоне и несколько удивился. 00:10. Ну не могли же они с Бродягой проболтать весь день. Только Саша задумался о том, что в этом месте ещё и время идёт куда быстрее, как время изменилось. Теперь на экране было 00:09. «Здесь время идёт в обратную сторону!?» Парень смотрел в экран ошарашенными глазами и пытался сложить в голове небольшую картину происходящего, но его снова отвлекло восклицание бродяги.

– У тебя есть таймер! Как здорово! – Сначала Саша не понял, что тот имеет в виду, и непонимающе смотрел то на экран, то на Бродягу. Тот это заметил и поспешил с умным видом пояснить. – Этот таймер показывает через сколько прибудет поезд. Ты носишь с собой такую полезную вещь и ничего он неё не знаешь! Как так можно!? – С долей упрёка в голосе пояснил Бродяга.

Теперь у Саши в голове потихоньку сложилась картина

относительно странных надписей на экране телефона. Здесь нет времени, или оно обновляется каждый раз как прибывает поезд. Первый раз поезд застрял в туннеле, поэтому время на экране увеличилось. А теперь час подходит к концу и через несколько минут прибудет поезд и появиться возможность выбраться отсюда! Даже если неизвестно куда направляется поезд, всё равно есть шанс, что он приведёт к выходу.

Саша вскочил с пола и побежал к краю платформы заглядывая в туннель. У него есть шанс! Он с надеждой ожидал прибытие поезда, смотря то на экран телефона, то снова в туннель.

– Подожди! Подожди меня! – Закричал Бродяга, и подорвавшись с места тоже кинулся к краю платформы. Минуты летели словно секунды. И вот на экране высветилось 00:01 и послышался шум железных колёс. Затем показался слабый свет фар, который становился всё ближе. Поезд стрелой пронёсся мимо парней создавая поток воздуха что, ударив лицо и заставил зажмурить глаза.

Как только поезд остановился и двери вагонов открылись, то парни сразу же забежали в последний вагон и сели на сиденья. Как только Саша опустился на сиденье, то сразу облегчённо выдохнул.

– Не честно! Не честно! Ты пробежал раньше, чем я! – Словно обиженный ребёнок прокричал Бродяга. На это Саша лишь слегка усмехнулся. Сейчас он чувствовал будто перед ним сидит его маленький братик, которым он очень силь-

но дорожит.

– Да, не честно. – С лёгкой улыбкой ответил Саша. – Прости.

Бродяга воспринимал всё как весёлую игру. И сейчас обиженно причитал о том, что Саша стартовал быстрее, потому и прибежал первым. Но парню не было до этого дела, ведь у него появилась надежда на выход, которой он продолжал себя успокаивать.

– «Осторожно, двери закрываются.» – Раздался знакомый голос диктора, после чего двери с шумом начали закрываться.

Вдруг в голове у Саши что-то переклинило, и он, подорвавшись с места попытался выбежать или придержать дверь, но не успел и двери захлопнулась прямо перед ним.

– Нет! Я забыл там рюкзак! – Говорят, что про всё самое нужное вспоминаешь в последний момент. И видимо это правда. – Там же были все мои вещи! – Саша опустился на сиденье и охватил голову руками. Казалось бы, что лучше, потерять рюкзак и обрести шанс выбраться, а не на оборот, но почему-то содержимое рюкзака было очень важно. Хоть он и толком не заглядывал в него, но точно понимал для себя что не может допустить его потерю.

Вдруг его кто-то немного грубовато потряс за плечо. Подумал, что это Бродяга он ответил.

– Не до тебя сейчас. – Но каково же было его удивление, когда он в раздражении поднял голову и увидел перед собой

лицо мужчины лет под сорок в форме охранника, который продолжал его трясти. Саша обратил внимание на одну маленькую деталь. Этот мужчина был почти прозрачный, словно призрак, но вот прикосновения его были весьма ощутимы. Рука охранника продолжала сжимать плечо Саши и трясти его.

– Прекратите! – Прикрикнул Саша, когда хватка на левом плече начала приносить боль.

Он хотел попросить Бродягу о помощи, но к удивлению парня, нигде не оказалось.

– Вставайте мужчина! Мужчина! Вставайте! – Наконец подал голос охранник. От боли в плече Саша громко прошипел.

– Отпустите! – Прокричал он. В этот момент в его плече что-то хрустнуло и его пронзила острая боль из-за чего в глазах потемнело.

Охранник продолжал сжимать плечо Саши и трясти его повторяя свою фразу. Сашу трясли на столько сильно, что он ударился затылком и потерял сознание.

Открыв глаза Саша снова зажмурился. Яркий свет болезненно резал глаза.

– Мужчина, вставайте уже конечная. – Это было первое что услышал Саша после пробуждения.

«Конечная? Уже? Когда я успел заснуть?»

Саша встал поблагодарил охранника что разбудил его и спокойно вышел из вагона. Он повернул на право, поднялся

по лестнице, прошёл через турникеты и пройдя ещё немного вышел со станции. Холодный вечерний воздух немного обжигал кожу. Дойдя до автовокзала Саша посмотрел на время «Повезло что, я не опоздал.»

Сегодня его сводный брат из другого города приезжал в Москву. Он с ним не виделся лет десять точно и очень сильно соскучился. Хотя брат был и сводным, но Саша очень привязался к нему. После развода родителей они не виделись. Только иногда созванивались или переписывались.

Брат Саши – Паша, позвонил ему и сообщил ему о своём приезде.

Вспоминая детство, проведённое с братом, Саша невольно улыбнулся. Он потянулся в карман джинс за конфетой, но нащупал только фантик. «Когда я успел её съесть?» Повертев бумажку в руках, он заметил надпись: «Спасибо»

Саша оглянулся по сторонам, но вокруг не было никого кроме пары людей с чемоданами. Надпись на фантике напомнила о том, как делал в детстве Паша, когда братья были в ссоре. Он оставлял конфету у двери Саши, а на обратной стороне писал слова извинения, или что-то другое. Так они очень быстро мирились и забывали ссору за чаем с конфетами.

Тут подъехал автобус и из его открывшихся дверей начали выходить люди. В толпе Саша пытался найти взглядом кого-то похожего на своего брата, но попытки не увенчались успехом. «Неужели он приехал раньше? Тогда почему не по-

звонил?»

Тут Сашу легонько похлопали по плечу. Парень обернулся и увидел высокого парня в чёрном пальто, чёрной шляпе из-под которой выглядывали немного растрёпанные блондинистые волосы. На его лице сияла улыбка, а зелёные глаза искрились счастьем.

– Паша! – Радостно воскликнул Саша и обнял брата. Хоть он и изменился, узнать его всё же было возможно.

– Саша! – Паша так же крепко обнял парня.

– Я так скучал! Ну, как дела? Как доехал? – Сходу отстраняясь сказал Саша.

– Да всё нормально, я тоже очень скучал!

– Ну ты и вымахал конечно. – Подметил Саша, оглядывая брата я ног до головы. Оказалось, на нём были ещё и былые кеды.

– Хе-хе, ну есть немного. – Скромно почесав затылок ответил Паша.

– Давай вещи возьму. – Саша подхватил вещи брата и пошёл в сторону метро. – Пошли! Первое время как договаривались, у меня поживёшь.

– Иду! – Крикнул Паша и с детской улыбкой побежал за братом. Двое направились в сторону метро и вскоре скрылись из виду.

(С) Новоселова Алиса