



Евдокименко Людмила

Счастье внутри

Людмила Михайловна Евдокименко

Счастье внутри

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69809986

SelfPub; 2023

Аннотация

В сборник вошли стихотворения на самые разные темы. У них различное настроение, непохожий ритм, и, кажется, они отражают всё многообразие жизни, с её взлётами и падениями, разочарованиями и надеждой. Ведь в конце концов мы сами решаем, быть ли счастливыми.

Содержание

Жить	7
Молчание	10
Маленький мужчина	11
Плюс десять	12
Выходя за рамки привычного	14
Нежная осень	15
Отцы и дети	16
Дни неприлично коротки	17
Так вкусно пахнут осенние листья	18
Моя слабость – брянские закаты	19
Пестреет овраг разноцветьем	20
Девять жизней	21
Память	22
Простить себя	23
Жизнь из ожиданий	24
Молитва	25
Начинаю забывать тебя	26
Февральское настроение	27
Иногда дурачусь	28
Если душа родилась крылатой	30
Тёплый сентябрьский день	31
Зимний парк	32
Судьба вручает нам подарки	34

В поисках себя	35
Февраль	37
Всё повторяется в природе	40
Тепло сентября	41
А помнишь?	42
Тринадцать	44
Всё для нас	45
Как скучно живём мы сегодня	46
В горах даже рояли расцветают	47
Моя душа поёт в горах	48
Мама	50
Взлётная	51
Закатное тёплое солнце	52
Девять жизней	54
Об Ахматовой	56
Первый снег	57
Осеннее настроение	58
Лимонное золото листьев	59
Когда солнышку нужна подзарядка	60
Моя слабость – брянские закаты	61
Вдохновение	62
Душа поэта	63
Я постигаю	64
Я бродил по пустынным скверам	65
Всё повторяется в природе	66
После гор	67

Я пытаюсь увидеть горы	68
По пути из аэропорта	69
Кто сказал, что гордые не плачут?	70
Мы встречались с тобой в прошлой жизни	71
Пианист	72
Доброе утро	74
Быть лучшей версией себя	75
Лучшее время уже наступило	76
Осенний парк	77
Пятистопный ямб, хорей и дактиль	79
Голова поэта	80
Сегодня творю	81
Зима уж не вернётся	83
Лето в Горки Город	84
Я чувствую дыхание весны	85
Я счастлива	86
Улыбнулась девушка	87
Запастись теплом и шоколадом	88
Исчезают с рассветом иллюзии	89
Вот и осень	90
Эти сосны звались корабельными	91
Кавказ	92
Разговор с природой	93
Автосчастье	94
Быть или казаться?	95
Зимняя весна	96

Вьюга	97
Нас пугают терактами, взрывами...	98
Одно и то же дело	99
Возрождение	100
Если бы	101
Счастье – внутри	102
День Рождения Микеланджело	103
Человек ко всему привыкает	104
Ночь. Улица	105

Людмила Евдокименко

Счастье внутри

Жить

Жить или ждать?
Жить! Пусть не идеально,
Не на вершине, и не во дворце.
Жить так, как хочешь,
А не машинально.
Жить так, чтоб не жалеть
Потом. В конце.

Любить – сегодня.
И читать – сегодня!
Хоть по странице,
Хоть по пять минут.
Заняться спортом –
Обязательно сегодня!
А сериалы и соцсети подождут.

Жить! Жить по полной,
Несмотря на страхи,

И несмотря на боль,
От незаживших ран.
Жить, а не ждать
Благоприятных обстоятельств,
Когда сойдут снега,
Когда наступит май.
Принять, что есть,
И двигаться к желанному.
Но наслаждаться жизнью
И в пути, сейчас.
Жить не на черновик,
А по-настоящему,
Не ожидая перевода в пятый класс.

Жить. Жить! Не ждать!
Любить себя
Со всем недостатками,
Спустить мечты с иконостаса
В свой блокнот.
Понять, что хочешь ТЫ,
А не какой-то идеал
Из телевизора,
Хоть мода на «фасад»
Вовеки не пройдет.

Жить. Наполняться и искриться!

Любить, что делаешь,
И сделать, что хотел.

Неидеально. Осторожно.
Будто птенчик.
Начнёшь – и не заметишь,
Как взлетел...
Жить, а не ждать.

Молчание

Молчанием вряд ли что-то испортишь,
А вот словами – да.
Захочешь молчащего переспорить –
Получится ерунда.

Так часто молчание – лучший способ
Пережить бои.
Молчанием сложно что-то испортить.
Ты в гневе? Не говори.

Попробуй остыть и приняться за дело
С холодной головой.
Попробуй смолчать, когда закипело –
И будет мир и покой.

Остынешь. Поймешь, что не правы оба.
Или, возможно, ты.
Ведь тот, кто прав, не влезает в споры,
Они ему не нужны.

Маленький мужчина

Андрюша Е.

Этот маленький мужчина
Знает всё, не перечесть:
Самосвалы, бензовозы –
Он во всё успел залезть.

Что приснилось?
Дрель с болгаркой,
Деда, тётя, грузовик.
Стоит папе отвернуться –
Наш малыш в гараж проник.

Он пилить, сверлить и бегать
Может сутки напролёт.
Наш хозяйственный Андрюша –
Многорукий луноход.

Плюс десять

Плюс десять. Двадцать третье декабря.
Я топаю, довольная, по лужам.
Как ч'удно, что в преддверье января
Мне теплый пуховик ещё не нужен.

Что можно запросто без шапки погулять,
В расстегнутом пальто дойти до магазина,
Что носик мой не мучает метель,
А радует лишь запах мандаринов.

Я, стоя под дождем, смотрю, как Дед Мороз
Детишек веселит у пышной елки.
Они твердят стихи наперебой
Про зиму, где снежки, салазки, горки.

Задумалась. А что про Новый год
Рассказывают южные ребята?
Какой у них культурный точный код,
Такой, чтобы с полслова всё понятно?

Как может Санта Клаус свой костюм
Надеть на Рождество хотя б в Майями?

Способны ли олени пережить
Полет над средиземными морями?

Традиции, приметы и стихи
У каждого народа по погоде.
Ах, как же многогранен этот мир,
И сколько интересного в природе.

Выходя за рамки привычного

Выходя за рамки привычного,
Попадаем в другие миры:
Там внезапный концерт на эстраде,
Здесь уютные ретро-дворы.
Тут в кофейне вечер поэзии,
Там на выставке – красный квадрат.
В Брянске есть и друга Вселенная,
Если сделать в сторону шаг.
Стоит только свернуть с маршрута –
Обнаружим с историей сад.
А по рынку пройдем созерцательно –
Уходящих образов ряд.
Наполняем жизнь по желанию
Светом, счастьем иль суетой.
Выбираем пути, обстоятельства,
Что становятся нашей судьбой.

Нежная осень

Нежная осень,
Волнуются листья:
Держаться? Падать? Лететь?
В пышных вершинах
Сгорающей зелени
Птицы торопятся петь.
А на проспекте, как в южных провинциях,
Гомон обеденных лиц,
Юбочки, платяица плавают стайками,
Страсть, как красивы взмахи ресниц!
Светятся яркими, сочными листьями
Липа, берёзка и клен,
Хвастают рыжими кудрями бархатцы,
Розовый сад – словно сон.

Ах, наслажденье
Пройтись по сентябрьскому
Тёплому брянскому дню!
Память наполнив такими минутами,
Смирно шагнуть к октябрю.

Отцы и дети

У каждого возраста свои развлечения,
Свои радости и свой страх.
Спустя годы, опыт и расстояния,
Смотришь и думаешь «Вот дурак!»

Сложно понять то, что не пережито,
Да и у прожитого стирается острота.
И спорят друг с другом все поколения
Как будто правда на всех одна.

Дни неприлично коротки

Дни неприлично коротки
Для счастливого человека
И длинны для того, кто в тоске.
Я бы время меж ними перераспределила,
Чтоб счастливый мог лишнее взять себе.
Пусть побродит по городу,
Посидит с друзьями.
Впрочем, он знает, чем время занять.
А тоскующий выйдет
Из грустного состояния
И успеет ещё своё навестать.

Так вкусно пахнут осенние листья

Так вкусно пахнут осенние листья
Шурша золотым ковром
Я детский взгляд активую снова
Во взрослом мозге своём.
Смотрю, распахнув пошире сердце,
Вдыхаю тепло аллей.
А чтоб сентябрем сполна насладиться,
Беру пример с малышей:
Подставить носик остывшему солнцу,
Пусть греет хотя б чуть-чуть!
Потрогать клумбы, увидеть небо –
И можно во взрослость нырнуть.

Моя слабость – брянские закаты

Моя слабость – брянские закаты.
На рассвете я обычно сплю,
А вот вечером замечу алый всполох –
И смотрю, смотрю, смотрю...

От бордового до бледной нежной розы -
Бесконечен красок колорит.
Облака подсвечены сиренью,
А «продюсер» за домами скрыт.

Это действо по-киношному роскошно,
Как искусно снятый эпизод.
Колокольни, краны, скверы, стройки -
Каждая частичка смысл несёт.

Пестреет овраг разноцветьем

Пестреет овраг разноцветьем:

Медь, охра, лимоны, бордо.

У каждой кроны свой голос,

Хотя настроенье одно.

Умеет природа красиво

Со сцены на пике уйти,

Запомниться ярким нарядом

И солнце с собой унести.

Решили все скверы эффектно

Закрыть театральный сезон:

Костюмы поярче, фанфары,

А после – целительный сон.

Девять жизней

Я проживаю девять жизней за одну.
Мой мир сегодня Юг,
А завтра Запад.
Прелестницы из множества эпох
Крадут мой сон,
Входя в него так мягко.
Влюблённые, с историей и без,
Девчонки, мамочки,
Пастушки и царицы -
У каждой свой характер,
Разный слог,
Для каждой отвожу свою страницу.
Лирические героини, кто из вас
Раскроет автора,
Дойдя до самой сути?
Где грань меж вашей мыслью и моей?
Порой я нахожу её как будто.
А временами так вживаюсь в роль,
Душою проникаю в ваши чувства...
Был прав Дали: непросто отличить,
Где сам художник, где его искусство.

Память

Когда-то и нас не станет.
Надолго? – Да навсегда.
Когда-то всё в Лету канет.
Вернётся ли? – Никогда.
Но будет всё так же небо
Кому-то сиять в вышине,
Не хватит кому-то хлеба,
Поставят кого-то к стене.
И птицы всё так же будут
Кружиться, не помня нас,
Лишь фото в альбоме напомнят
Родным доброту наших глаз.

Простить себя

Простить себя, уйти в рассвет с любовью.
Простить за всё и не сжигать мосты,
Расстаться. С нежностью, с улыбкой,
Но не с болью
Рассказывать, что были я и ты.
Отпустим. Были страсти и упрёки.
Была любовь,
Пусть не до гробовой доски.
Любовь осталась, превратившись в дружбу.
А вместо «мы» теперь есть я и ты.
Взгляну приветливо и без разочарованья.
Ты сдержишь кашель
И не станешь мне дерзить.
Помиловать себя – вот это испытанье
Сложнее оказалось, чем других простить.

Жизнь из ожиданий

Зеленеют брянские улицы,
Пышным цветом скверы цветут,
За фасадами скучными, серыми
Очень добрые люди живут.

Ждут поездок на море, свиданий,
Выходных, выпускных и тепла.
Строят жизнь свою на ожиданиях,
А потом оглянутся – прошла...

Молитва

Разминируй меня,
Обезвредь
Мои старые раны.
Помоги не испытывать
больше боль.
Научи быть счастливой –
Я сразу добрее стану,
Прекращу других вызывать
на бой.
Разминируй меня -
Пусть останутся
Тонкие шрамы,
Как страницы из книги,
Которую можно закрыть.
Я хочу эпизоды
Своей мелодрамы
В светлый мюзикл
С песней любви превратить.

Начинаю забывать тебя

Начинаю забывать тебя...

Как странно:

Ты вчера ещё был свой, родной,

А сегодня хоть родной,

Но уж далёкий.

А сегодня хоть и «мой»,

Но бывший мой.

Забываю руки, губы, голос,

Забываю нежные слова...

По ночам, когда я засыпала,

Обнимал ли ты тогда меня?

Вдруг заметила твои все недостатки. Был ли ты когда-нибудь другим?..

Мы с тобой при встрече выпьем чаю, Хочешь – о любви поговорим?

Февральское настроение

У меня февральское настроение.
Это значит – дома сидеть,
Печь пирог и пить чай с вареньем,
Да в окошко грустно глядеть.

И мечтать о лете, о солнце,
Об отсутствии шапок, шуб
И о том, чтоб умчаться в горы,
Океаны слизывать с губ.

Бороздить морские просторы,
Любоваться барашками волн
И в обнимку с ветром веселым
Улетать в ночной горизонт.

Иногда дурачусь

Ахматову с Шекспиром
Положу на подоконник
И ноутбук не стану выключать:
Пусть здесь слова
Встречаются с эфиром...
А мне уже так скоро
Тридцать пять.

Я не решила –
Когда вырасту, кем стану?
Пойти в поэты
Иль в учителя?
По всем приметам
Надо б в журналисты,
Но журналистами уже полна Земля.

Пишу я складно,
Иногда занятно,
Умею меткие сравненья подбирать.
Ну, да, читать стихи мои приятно,
Но так же их приятно не читать :)

Слова рифмую,
Иногда дурачась,
Как будто бы поймала вдруг волну.
Поэтом быть – огромная удача,
Её не отдала бы никому.

Если душа родилась крылатой

Если душа родилась крылатой –
Будет писать, как ни держи!
Поводом станут любые события,
Люди, природа – все хороши!

Тёплый сентябрьский день

Солнечные зайчики за моим окном
Прыгают, резвятся. Лапки с огоньком!
Солнышко по-летнему припустилось греть.
Кто скучал по лету? Можно всё успеть!
Можно съездить к озеру, побродить в лесу
И пожарить сальце, хлеб и колбасу.

Зимний парк

Как романтичен парк зимой!
Такой загадочный и томный,
Как будто робко нарисован
Изящной шёлковой каймой.

Притихла сцена, сник фонарь,
Вот гном сугробом растворился,
И бодрый гомон пёстрых стай
В бесцветном небе растворился
Давно...

Душа поэта

Ф. Тютчеву

Душа поэта... Как тебя понять?
Ты влюбчива, изменчива, игрива.
То славилшь Родину, то мучаешься здесь,
Слова звучат хвалебно и тоскливо.

Ты знал любовь и муки нелюбви
И долг исполнить был порой не в силах.

Ты был поэт со страстною душой,
Певец весны и женщины красивой.

Стихи твои отзывались в веках,
Прошли сквозь бури революций, перестроек.
Их нежный глас – целительный нектар –
Вольётся в нас и сердце успокоит.

Судьба вручает нам подарки

Судьба вручает нам подарки
Порой такие! Что не ожидали мы...
Реальность вмиг становится живой и яркой
И манит ароматом новизны.

Ведь год за годом мы куда-то мчимся,
Не смея с колеи наезженной свернуть,
А надо б иногда остановиться
И в навигатор или карту заглянуть.

Отметить честно пройденные пункты
И неудачные попытки отряхнуть,
Наполнить провиантом все корзинки,
С любимой песней отправляясь в путь.

Забыть все наставленья и советы
И вспомнить все заветные мечты.
Отмыть свои таланты и способности,
Найти себя среди этой кутерьмы.

В поисках себя

Отпустите на волю тревоги
И заботы вчерашнего дня
И оставьте себе лишь надежды,
Силу чувства и веру в себя.

И отбросив все страхи, сомненья,
Отправляйтесь навстречу судьбе
По широкой дороге проторенной
Или избранных узкой тропе.

Загляните в пещеры глубокие,
Расспросите седых мудрецов,
Изучите скрижали, папирусы
И проникните в смысл вещей снов.

Заберитесь в дебри дремучие,
Покорите бескрайний Тибет,
Посетите надёжные крепости,
Попросите у друга совет...

Изучайте, смотрите, исследуйте,
Загляните во все уголки!
Никому не дано от рождения

Знать, где счастье своё обрести.

Февраль

Пришёл февраль,
И началась зима!
Как будто парень
На свиданье
Случайно опоздал
На два часа.

Но ты ждала,
Придумывая оправданья,
Волнуясь, вдруг
Случилось что в пути?
А он проспал
И после долго думал:
«Идти теперь?
Иль вовсе не идти?»

Пришёл. Посыпал снегом,
Огляделся.
«Ещё сейчас добавлю,
Раз молчишь»...
Коль дождалась –
Не зря пришёл!

Пожалуй, не ошибся,
И ты его,
Наверное, простишь.

Посветит солнышком,
Закапает капелью,
Потом опять
Метелью закружит.
Добавит праздников,
Немного птичьих трелей -
И сердце девичье
Оттает и простит.
И примет радости,
Немного запоздалые,
И улыбнётся
Нежно и светло.
Наденет свитер,
Шапку, варежки,
В которых так уютно
И тепло.

И побежит
Через сугробы дикие,
Заскачет ланю
По обочинам дорог.
А небо полузимнее,

Прозрачное
Пошлёт тайком
Весенний ветерок.

Всё повторяется в природе

Всё повторяется в природе:

Цветут цветы из года в год,

И, не одевшись по погоде,

С дождём ругается народ.

Детишки радуются лужам,

Жизнь принимая так, как есть,

А мы тоскуем по иному,

О том, как было бы не здесь.

Тепло сентября

Иду по пустынной аллее,
Вдыхая осенний покой.
И шепот от крон еле слышный
Баюкает словно прибой.

Отдавшись на волю природе,
Смакую тепло сентября.
Я мягким наполнилась счастьем...
Он делает лучше меня.

А помнишь?

«А помнишь? А помнишь?..

А помнишь?!» -

Мечтательно мы говорим.

Ту тёплую, сладкую осень,

И сквер недоступный другим.

А помнишь, ходили с бидоном?

И, помнишь, летели с горы...

Сугробы казались большими,

И полон был двор детворы.

А помнишь, любили с разбега Врываться в морскую волну?

И, помнишь, с горячими «пышками» Скакали, резвясь, по песку.

А помнишь над Линдосом акрополь, Залив в виде сердца, простор? Байдарку, пчелу и айскофе,

И долгий ночной разговор...

А помнишь рассветы в Карелии?

И помнишь уютный Дахаб?

Там доски скользят по лагуне
И ветер поёт в парусах...

А помнишь? А помнишь?! А помнишь... Летят, словно в
фильме, года.

А хочешь?.. Поедем? А знаешь?..

А может быть, лучше?.. О, да!

Тринадцать

Мне тринадцать – весь мир предо мною!
Одноклассники, книги, кружки.
Обожаю гулять я с друзьями
И мечтаю скорей подрасти.

Стану модной, красивой, как мама,
Будут клипсы, тушь, каблуки.
Мне другого счастья не надо,
Только б дали на танцы пойти :)

Всё для нас

Для нас с тобой раскрашены закаты,
Для нас поют капли в феврале,
Для нас с тобой слагаются поэмы
О ясном, теплом рае на земле.

Для нас с тобой сверкают эти звезды,
Для нас уже зажжен маяк вдали.
Мы ветер приручаем парусами,
И мчатся в гавань наши корабли.

Как скучно живём мы сегодня

«Как скучно живём мы сегодня!»-

Случается думать порой.

Не пишем стихов на манжетах,

И хором хиты не поём.

Не строим домашний театр,

Не скачем верхом по полям.

Ныряем в другую реальность

И «лайками» машем друзьям.

В горах даже рояли расцветают

В горах даже рояли расцветают,
Вдохнув беспечного весеннего тепла,
Здесь совы к людям на лечение прилетают
И остаются с ними навсегда.

Здесь небо ближе, облака – в ладонях,
И мать-и-мачеха размером с именинный торт.
Здесь можно думать только о хорошем,
Любить, надеяться, всегда идти вперёд.

Плывут воздушные пушистые зефирки,
Гремит камнями, пенится река,
Плечо к плечу стоят вершины грозной стражей,
Как и стояли в прежние века.

Моя душа поёт в горах

Моя душа поёт в горах.
Нет, не в степи, не на равнине,
И не на море, хоть оно
Баюкает пучиной синей.

Душа поёт среди хребтов,
И скал, стрелой летящих в небо...
Любуюсь сливками снегов
И перевалами лесными.

Тяну ладони к спинам гор,
Хочу погладить этих мишек,
Вот разбегусь – и полечу!
Плато, Аибга, выше, выше!

Кира

Хрупкая, милая, чуточку робкая
Девочка с длинной косой.
Но вот взяла она в руку рапиру,
Маску надела – и в бой!
Выпад отважный, укол за уколом,
Свержен противник, разбит.

Щёчки алеют, медаль за победу!
Взор от восторга горит.
Всем к Дню Рожденья открытки рисует,
Блинчики жарит, плюшки печет.
Младшего братика любит, лелеет,
Даже игрушки свои отдаёт.
Кирочке нашей сегодня двенадцать,
Возраст такой непростой.
Храбро шагает навстречу преградам
Девочка с длинной косой.

Мама

Руки у мамы пахнут
Сливочным маслом,
Хлебом душистым,
Домашним теплом.
Крепко целую родные ладони,
Мягкие пальчики,
Нос с бугорком.
Я обниму тебя милая, добрая,
В волосы с проседью спрячу лицо,
Буду беречь тебя, нежная, чуткая,
И будет всё у нас хорошо.

Взлётная

Поселилась я на Взлётной,
Рядом с бывшим терминалом,
В бывшем аэропорту,
Здесь была окраина когда-то,
А теперь я в центре города живу.

Здесь когда-то ввысь взмывали самолёты,
Их ждала далёкая земля,
Здесь случались встречи и прощанья,
Каждого своя мечта вела.

Кто-то грезил о бескрайнем океане,
Кто-то гнался за далёкою звездой,
Кто-то вёз гостинцы в чемодане
Для семьи далёкой и родной.

Закатное тёплое солнце

Закатное тёплое солнце
Березок стволы золотит,
Мы едем в потоке неспешном,
Андрюша тихонько сопит...

Как мало для счастья нам надо,
Когда в середине пути
Мы можем обыденный вечер
Увидеть глазами любви.

Когда выходные с родными
Дороже, чем яркий танцпол,
И повод давно уж не нужен,
Чтоб в гости ты к маме зашёл.

Родители – видишь- стареют,
А дети растут по часам,
И теплится связь между ними,
Совсем не подвластная нам.

И мы умиляемся, видя
Проказы одних и других,

Мечтая бег жизни замедлить,
Чтоб видеть подольше родных...

Девять жизней

Я проживаю девять жизней за одну.
Мой мир сегодня Юг,
А завтра Запад.
Прелестницы из множества эпох
Крадут мой сон,
Входя в него так мягко.
Влюблённые, с историей и без,
Девчонки, мамочки,
Пастушки и царицы -
У каждой свой характер,
Разный слог,
Для каждой отвожу свою страницу.
Лирические героини,
Кто из вас
Раскроет автора,
Дойдя до самой сути?
Где грань меж вашей мыслью и моей?
Порой я нахожу её как будто.
А временами так вживаюсь в роль,
Душою проникаю в ваши чувства...
Был прав Дали:
Непросто отличить,

Где сам художник, где его искусство.

Об Ахматовой

Я сторонюсь ахматовского исступленья,
Но обожаю в ней открытость, меткость, страсть,
Со мной срослись, сжились её творенья,
Которыми я в детстве упивалась всласть.

С годами я все глубже постигаю
Её отчаянье под красною стеной,
И музу к Анне неизменно отправляю,
Чтобы училась быть воистину живой.

Первый снег

Покрывая грязь и серость,
Снег бросается на всё,
И как яростный защитник
Мне вцепляется в лицо.

Утверждает, будто в мире
Всё красиво и светло,
Прикрывает дерзко мусор:
Мол, что было – то прошло.

Побелели вмиг избушки,
«Расцвели» опять кусты,
И летят «ватрушки», «плюшки»,
Под восторги детворы.

Что ж, забудем до капелей
Про колдобины и грязь,
Лишь бы сказка для детишек
В этот Новый Год сбылась.

Осеннее настроение

Когда у меня осеннее настроение,
Я пишу ироничные стихи.
Впрочем, почему осеннее?
Просто пасмурное.
Оно ведь бывает и в летние дни.
Да и осень чем передо мной провинилась?
У неё есть такая яркая, приветливая пора,
Которая и с хмурым июлем
Может поспорить
О том, в ком больше тепла.

Лимонное золото листьев

Лимонное золото листьев
Роскошным персидским ковром
Укрыло дорожку вдоль сада,
Где мы с тобой тихо идем.

Фонарь свою вахту ночную
Несёт, будто преданный страж.
А котик серый ластится
Доверчиво, будто он наш.

Когда солнышку нужна подзарядка

Когда солнышку нужна подзарядка,
Оно прячется за горизонт.
Там приводит мысли в порядок
И наутро снова встаёт.

Вы не бойтесь: оно не исчезнет,
Лишь слетает Нью-Йорк посмотреть.
Там Свободе светло улыбнётся,
И вернётся Брянск обогреть.

Моя слабость – брянские закаты

Моя слабость – брянские закаты.
На рассвете я ещё обычно сплю.
А вот вечером замечу алый всполох –
И смотрю, смотрю, смотрю...

От бордового до бледной нежной розы -
Бесконечен красок колорит.
Облака подсвечены сиренью,
А «продюсер» за домами скрыт.

Это действие по-киношному роскошно,
Как искусно снятый эпизод.
Колокольни, краны, скверы, стройки –
Каждая частичка смысл несёт.

Вдохновение

Стих появляется, как лето,
Как грохот грома вдалеке:
Он набухает, прорастает
И вдруг рождается в тебе!

Как будто солнце на рассвете,
Не разрывая горизонт,
Съедает тьму по миллиметру,
И снова утро настаёт.

Как будто раннюю весною
В полях широких тает снег,
Иль размывается волнами
Следов рисунок на песке.

Как восхищение, как счастье,
Он возникает из глубин,
И складываются фразы в мысли,
Чтобы увидеть этот мир.

Душа поэта

Ф. Тютчеву

Душа поэта... Как тебя понять?
Ты влюбчива, изменчива, игрива.
То славил Родину, то мучаешься здесь,
Слова звучат хвалебно и тоскливо.

Ты знал любовь и муки нелюбви
И долг исполнить был порой не в силах.
Ты был поэт со страстною душой,
Певец весны и женщины красивой.

Стихи твои отзывались в веках,
Прошли сквозь бури революций, перестроек.
Их нежный глас – целительный нектар –
Вольётся в нас и сердце успокоит.

Я постигаю

А. Ахматовой

Я постигаю,
Да, не понимаю.
Мне, слава Богу,
Это не понять.
Как мужа с сыном
Ты ждала из тюрем,
Как для читателей исчезла
В тридцать пять.

Я бродил по пустынным скверам

(вольный перевод песни July Morning)

Я бродил по пустынным скверам,
По просторам дорог.
Я заглядывал в каждый угол,
Но любовь там найти я не смог.
И однажды июльским утром
Я покинул свой дом
С багажом горьких разочарований
И с надежным щитом.
Вновь рассвет, появилась надежда,
Я увидел тебя.
Ты любовью меня
Отогрела
И сама расцвела.

Всё повторяется в природе

Всё повторяется в природе:
Цветут цветы из года в год,
И, не одевшись по погоде,
С дождём ругается народ.

Детишки радуются лужам,
Жизнь принимая так, как есть,
А мы тоскуем по иному,
О том, как было бы не здесь.

После гор

После мощных кавказских гор
Даже в городе неуютно:
Слишком пуст горизонт,
И земля обрывается там как будто.

Очень просто древних понять,
Когда видишь, что край равнины
Словно срезан и там, за ним
Только воздух прозрачно-синий.

Эту Землю держат слоны,
Опираясь на мать-черепаху,
У границ Ойкумены они
Гонят волны хобота взмахом.

Растянулся шатром небосвод,
Зацепившись за мягкие лапы,
И плывут облака под ним,
Как воздушная сладкая вата.

Я пытаюсь увидеть горы

Я пытаюсь увидеть горы
Там, где их и в помине нет.
Мыслью я уношусь в Поляну,
Чтобы встретить там свой рассвет.

Чтобы видеть, как небо алеет,
Накрывая вуалью хребет,
Как альпийский луг зеленеет, И как дремлет реликтовый

лес

По пути из аэропорта

Унылый равнинный пейзаж,
Стучат колёса несмело,
Я еду домой, но душа
Со мною не прилетела.
Она осталась в горах
Гулять в ущельях над Мзымтой,
Кататься на облаках
И гладить снег на вершинах.
Вдыхать небесный эфир
И слушать лесные трели...
Ну что ж, я вернусь за ней,
Примчусь как можно скорее!
Случится бурная встреча,
Улыбок, объятий букет.
Нам вместе, конечно, лучше...
Жаль, в Брянске Кавказа нет)

Кто сказал, что гордые не плачут?

Кто сказал, что гордые не плачут,
Ни от ран, ни от тоски?
Просто любят гордые иначе:
Сердце тихо рвется на куски.

Кто сказал, что гордым в жизни проще,
Жизнь у них ясна, как день?
Просто выводы всегда у гордых жестче,
И не на показ. Внутри. Больней...

Мы встречались с тобой в прошлой жизни

Мы встречались с тобой в прошлой жизни
Среди жёлтых арабских песков,
В исцеляющей пышной прохладе
Аравийских дворцовых садов.
Ты взглянул на меня удивленно,
Зачарованный пением птиц,
Я внимала поэтам восторженным,
Чуть замедлив движенье ресниц.
Ты смотрел на меня изучающе,
Словно что-то пытался понять,
Ты запомнил цвет глаз и движения,
Чтоб найти меня здесь и узнать.

Пианист

Памяти В.Шпильмана

Пианист в заброшенном городе
Ищет воду, спасения ждёт.
Пианист в заброшенном городе
Только верой в Бога живёт.

Он остался один, все погублены:
Брат и сёстры, отец и мать,
Горд сдан, даже гетто разграблены,
Так откуда ж спасения ждать?

Капитан страшной вражеской армии
Подал руку, как ангел с небес,
Он старался помочь всеми силами,
Несмотря на угрозу СС.

Шпильман жив, вопреки испытаниям,
Он спасён назло всем врагам,
Снова пальцы порхают по клавишам
И играют прелюдию нам.

Как он выжил? Как смог?! Удивительно!

Провидение, верно, вело

Это сердце и руки волшебные

И талант от нацизма спасло.

Это чудо и дар, без сомнения:

Голод, холод... он всё пережил.

Смерть ходила за ним по развалинам,

Но Владислав её победил.

...Пианист в отвоёванном городе

Вновь играет ноктюрн си-бемоль,

Пианист в восстановленном городе

Верит в чудо, добро и любовь.

1 Известный фильм Романа Полански «Пианист» основан на реальных событиях. В основу сценария фильма положены мемуары знаменитого польского пианиста Владислава Шпильмана – прим. Автора

Доброе утро

Самое лучшее в мире –
Смотреть, как рождается день,
Видеть, как в нашей квартире
Ночь превращается в тень,
Прячется в трещины камней
И в кружевную листву, -
Нет ничего мне приятней!
«Здравствуй!» – всему говорю.
Здравствуйте, лучики солнца
И небосвод голубой –
Вижу я вас сквозь оконце
Утренней ранней порой.
Здравствуйте, пчёлы и осы,
И озорные чижы –
Все вы встречаете росы
У деревенской межи,
Купаетесь в тёплом свете,
Качаетесь на цветах...
Я же стою у окошка
В детских счастливых мечтах.

Быть лучшей версией себя

Быть лучшей версией себя –
Вот цель и смысл жизни.
Вставать, расти день ото дня,
В процессе счастье видеть.

Не гнаться за чужой мечтой,
Чужими идеалами,
А просто быть самим собой.
Мы все полны талантами!

Лучшее время уже наступило

Лучшее время уже наступило,

Лучшее время – сейчас!

В каждом из нас есть огромная сила,

Море энергии, счастья запас.

Осенний парк

Жёлтые, оранжевые, красные
Потеснились клёны вдоль аллей,
А над ними дерзко возвышается
Зелень из берёзовых ветвей.

Небо по-осеннему глубокое,
С пенкою пушистых облаков,
И от неожиданных движений
Вздрагивают крылья голубков.

Щурясь от остатков солнца, бегают,
Прыгают смешные малыши,
Мягко улыбаются влюблённые,
Парк прощаться с летом не спешит.

Карусели кружат опустевшие
Одиноко плещется фонтан,
Пахнет сладкой ватой карамельною,
Грустно спит истоптанный Курган.

Замерли тропинки в предвкушении
Шороха раскрашенной листвы...
Кажется, всё в мире заколдовано

Мирным ожиданием зимы.

Пятистопный ямб, хорей и дактиль

Пятистопный ямб, хорей и дактиль,
Троп разнокалиберных ряды ...
Собирало инструменты вдохновенья,
Прежде, чем к поэту снизойти.

Голова поэта

Если голова разговаривает с тобой стихами,
Это «клиника» или дар?
Я могу зарифмовать, упорядочить всё,
Что бы ты ни сказал J
Мысли сами собой получаются стихотворными
И выстраиваются строфа за строфой.
Ах, как же весело бывает – вы представляете? –
Поэту наедине с собой!

Сегодня творю

Сегодня творю – только успевай записывать!

Рубленные, плавные –

Разные слова,

Добрые мысли,

Горькие разочарования –

Всё, чем полна голова)

От обилия текстов

Забываю про ковшик

С яйцами.

Ой, переварились чуть-чуть)

Но на кухне

Не очень заметно не заметно,

Что я поэтесса-

Нужно дальше,

В комнату заглянуть:

Стопки книг,

Дневники с записками

И на подоконнике ноутбук.

Здесь поэты соседствуют с художниками.

Да, на всё не хватает рук:)

Я устраиваюсь поудобней,

С подушками,

И стремлюсь все миры охватить.
А потом на встрече с подругами
Буду вновь говорить, говорить.
Выходные нужны мне
Для творчества,
Хоть на фоне домашних дел)
А писать на ходу,
Урывками-(меж кастрюлями)
Это многих поэтов удел.
И не знаю я,
Хорошо ли,
Плохо ли,
Что творить
Приходится на бегу.
Ведь душа уже родилась
Крылатой –
Нужно слушать её...
Вот и слушаю,
Как могу)

Зима уж не вернётся

Зима уж не вернётся,
Не бойся и не жди.
Нам март уже смеётся,
Льют тёплые дожди.
И солнце веселее
Опять на нас глядит,
И ветер стал теплее –
Апрель уж к нам спешит.
Не бойся больше снега,
Метелей, снегирей:
Им не замедлить бега
Весенних ясных дней.

Лето в Горки Город

Приезжаю летом в Горки Город Побродить в реликтовом лесу. Вдохновенье я встречаю здесь повсюду И ещё с собою увезу!

Зачерпну горстями горный воздух, Уложу пластами чемодан,

Привезу в наш серый, дымный город
И родным в пакетиках раздам.

Полюбуйтесь Черной Пирамидой -
Как она сверкает в небесах!
А с вершины даже море видно,
И плывут по небу паруса.

Восхищаюсь я красотами Кавказа,

От вершин захватывает дух! Приезжайте, ощутите запах счастья, Что являлось раньше лишь во снах.

Я чувствую дыхание весны

Я чувствую дыхание весны
И томное природы пробужденье.
Как снятся тополям оранжевые сны
И ландыши готовятся к цветенью.
Предчувствие весны! Как это чудно,
Когда и в мёртвом камне жизнь видна,
А небо с каждым днём становится синее,
И каждая берёзка влюблена.

Я счастлива

Я счастлива видеть сияние солнца, мерцанье небес,
Я счастлива знать о загадочных странах, о мире чудес!
Я счастлива чувствовать веянье ветра, шептанье травы,
Я счастлива слышать плескание моря и крики совы!

Я счастлива верить, что звёзды нам светят и ночью и днём,
Я счастлива думать, что вспыхнут вновь искры и станут

огнём J

Я счастлива очень и рада чему-то – не знаю чему,
Я счастлива просто тому, что мы живы, я рада всему!

Улыбнулась девушка

Улыбнулась девушка
Быстро, на бегу.
А кому – неведомо –
Мне или ему?
Может, встрече будущей
Или тёплым снам,
Или долгожданным
Нежным вечерам...

Запаситесь теплом и шоколадом

Запаситесь теплом и шоколадом,
Накачать побольше добрых книг –
Вот и всё, что человеку надо,
Чтобы эту зиму пережить.

Исчезают с рассветом иллюзии

Исчезают с рассветом иллюзии,
И становимся утром мудрей.
То, что раньше казалось трагедий,
Нынче – о только лишь пена от дней.

Вот и осень

Вот и осень,
За окнами холод,
И наохлились все воробьи.
Начинается грустная морось,
И пустеют скверы, дворы.
Мы наденем уютные парки,
Потеплее укутаем нос
И пойдём по безлюдным бульварам.
Чтоб услышать, что ветер принёс.

Эти сосны звались корабельными

Эти сосны звались корабельными
Чтоб после смерти покорять океан
Что ж, можно и так их участь оправдывать
Но если честно- нескладный обман.
Жизнь проживали привязанными к лесу,
Крепли, к солнцу стремясь.
Тянулись к нему, на что-то надеялись.
А потом пришёл лесоруб- и хрясь!

Кавказ

Господи, как прекрасны
Вершины Кавказских гор!
И в солнечный день,
И в ненастный
Здесь каждый в ладу с собой.
Они исцеляют души,
Они открывают сердца,
Здесь люди становятся лучше,
Восторгом искрятся глаза.

Разговор с природой

О, бесконечно голубые небеса! –
Вы дальше, чем моря,
вы дальше, чем леса.
О, бесконечно плачущие тучи! –
Вы больше гор, вы более могучи.
О, бесконечная одинокая луна! –
Бледнее света ты, белее, чем зима.
О, бесконечно равнодушная звезда! –
Ты дольше времени,
хоть время навсегда...

Автосчастье

Мы получаем то, чего желаем,
А коль страдаем, наша в том вина:
Порой чрезмерно много мы мечтаем,
А под лежачий камень не течет вода.

«Само приходит счастье», – думаем наивно
И, лёжа на диване, ждём его.
Но автосчастье очень примитивно,
Оно не даст нам вовсе ничего.

Быть или казаться?

Люди делятся на тех, кому важнее быть,
И на тех, кому важнее казаться.
На тех, кто умеет и хочет любить,
И на тех, кто готов лишь наслаждаться.

На тех, кому нравятся стихи,
Книги, картинные галереи,
И тех, кто предпочитает «тусить»,
Тех, кому в клубе ночном веселее.

На тех, кто любит себя и других,
Стремится нести добро и радость,
И тех, кто обижен почти на весь мир,
Кому всё светлое – скучно, в тягость.

Любое деленье – конечно, штамп,
Черeda стереотипов, условностей,
Но так мы все находим «своих»:
По интересам и разным тонкостям

Зимняя весна

Спорят птицы с морозом,
Им никак не понять:
Уж двадцатое марта,
А весны не видать?!

Взята в плен злой зимою
Ясноглазая spring,
И февраль загостился,
Никого не спросив.

Солнце сковано небом,
Город вдавлен в сугроб,
Заморожены реки,
И апрель так далёк...

Вьюга

Воеет, кружит, вьюжит
Острая пурга,
Затянули небо
Шторы-облака.
И куда ни глянешь -
Всё белым-бело,
Стёжки и дорожки
Напрочь замело.
Грустно сжался город,
Пеленой объят,
Спрятав лапкой носик,
Кошки мирно спят.
И бегут испуганно
Шубки вдоль оград,
Трубы над котельными
Яростно дымят.

Нас пугают терактами, взрывами...

Нас пугают терактами, взрывами,
Катастрофами каждый день,
Но мы все пресытились драмами
Очерствели – попробуй задень!

Попытайся растрогать, расстроить
Современного жителя глыб,
Разве только историей с допингом?
К остальному давно он привык.

Стали нормой скандалы с интригами
И разводы у всех на виду,
Аномалией – граждане с книгами,
А вот фото нынче в ходу.

Подражают все Баскову, Бузовой,
Регистрируя каждый свой шаг,
И ответственность стала обузой,
Когда вырос в рейтингах «лайк».

Одно и то же дело

Одно и то же дело,
Но с разным посылом
Вызывает разный отклик в душе.
Кто-то может унизить подарком.
А кто-то – критикой наградить.

Одно и то же «спасибо»
С разной интонацией
Это «да пошёл ты!»,
Или «благодарю!»

Кто-то единственным делится
От чистого сердца,
А кто-то и лишним -
Со стонами: «последнее отдаю!».

Возрождение

В жизни много всяких утрат,
Расставаний с родными, друзьями.
И таких ситуаций, когда
Бесполезно махать кулаками.

Мы бредём через будни, сквозь дым,
Прислонясь к сентябрю, ожидаем осень...
Чтоб отдать свою жизнь другим,
Ждать не нужно, когда попросят.

Раздавая тепло и свет,
Заживляем раны любовью.
Мне казалось, надежды нет,
Но я вновь воскресаю с тобою.

Мне казалось, ушла навсегда
Яркость чувств. Шанса нет на спасенье.
Утро всё же настало, ты здесь,
И возможно моё возрожденье.

Если бы

Слишком много «если бы»
Обусловили нашу жизнь,
Слишком много «не знаю»
Не дают, чтоб желанья сбылись.

Слишком много «если бы»
Тормозят движенье вперёд,
Липкой лентой опутали руки,
Кандалами стали для ног.

Счастье – внутри

Кто-то в раскаленной нервами пробке остается спокой-
ным,

А кто-то и в раю будет рвать и метать.

Мы с собой по свету постоянно возим

Всё своё отчаянье и свою благодать.

От себя не спрячешься, не сбежишь в Турцию,

И никак не скроешься за Тибет.

Если нет внутри умиротворения,

То весь мир окрашен в вечно чёрный цвет.

День Рождения Микеланджело

Двадцать один.

Унылый День Рождения.

Разгневан на весь белый свет.

Медичи купили мои скульптуры,

Но новых заказов нет.

От нечего делать забрёл в мастерскую

И начал мрамор рубить.

Я мальчугана с милыми щёчками

Давно мечтал сотворить.

Увлёкся. Легко пошла работа

Вмиг вышел малыш.

Головку склонил на пухлую ручку

Живой Купидон-крепьш.

Человек ко всему привыкает

Человек ко всему привыкает
Обстоятельства, зло, красота.
И со временем вдруг понимает,
Что его электричка ушла.

Говорят, никогда не поздно.
Что ж, не врут. Но смотря для чего.
Можно взять билеты на поезд
И смотреть сквозь двойное стекло.

Отыскать на бескрайних просторах
Позабывтых родных и друзей,
И, отбросив обиды, укору
Наконец-то жить жизнью своей.

Ночь. Улица

Ночь. Улица.

«Магнит» вместо аптеки.

И тёплый, обнадёживающий свет.

Живём, казалось бы, в одном

Материальном мире,

Но каждый видит в нём

Какой-то свой сюжет.

Одним фонарь и тусклый, и унылый,

Другим – манящий и сулящий

Волшебство.

Кому-то чёрная икра давно постыла

И что б ни показали -

Всё не то.

Другой в несовершенстве

Видит чудо.

На поезд опоздали?

Не беда.

Есть на планете множество маршрутов.

Вперёд – за приключеньем,

От винта!