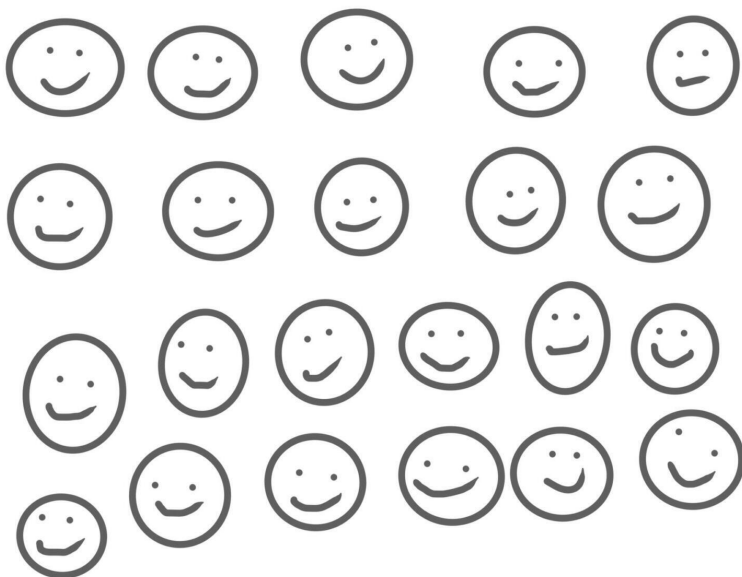


***Рукопись***



*Егор Кириченко*

# Егор Михайлович Кириченко

## Рукопись

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69113467](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69113467)*

*SelfPub; 2023*

### **Аннотация**

Люди очень часто составляют не своё мнение, а доверяются общественному. Небольшой рассказ о мужчине, который не сдался и опубликовал свою рукопись. Книга публикуется в авторской редакции с сохранением пунктуации и орфографии.

# Егор Кириченко

## Рукопись

Во времена, когда пошли серьёзные перемены, один мужчина в возрасте сорока лет, решил написать одну историю. Писал он её со всей любовью к тому, что было до перемен.

Наступил день, когда ему удалось её закончить. Решив, что рукопись достойна читателя, он пошёл к своим соседям.

Молодая пара сидела за круглым столом. Дул холодный ветерок, который волновал мужчину, так как его листочки дрыгались, особенно их края.

«Слушай, – сказал сосед, посмотрев в глаза мужчине, – Я, конечно, всё понимаю, но вот это»

Сердце у мужчины начало биться сильнее прежнего, хотя до этого они и так сильно билось из-за жизненных волнений. В общем, сосед взял листы за верхнюю часть и начал смеяться.

«Неужто, ты не понимаешь, что всё это прошлое, – сосед разорвал листы, – Тебе нужно писать другое, что-то современное!»

«Полностью согласна с моим любимым, – сказала жена соседа, – Тебе все скажут, что это голос бесполезного и никому ненужного прошлого!»

Уйдя от своих соседей с разорванными листами, он не сдался и сквозь муки, и, даже слезы, начал переписывать ру-

копись. Но эти не в плане, истории, а просто туже самую, но чтобы она не была разорвана. Мужчина не стал её склеивать, так как посчитал это не уважением к читателям, ведь нужно давать всё в красивом и прилежном виде.

Пришёл мужчина к ещё одним соседям, и как сказала та девушка, его рукопись отвергли. И затем переписывание, которое было более сложным, так как начали приходиться плохие мысли: «наверное, стоит сдать, и написать что-то современное». Но убрав мысли из головы, он переписал и пошёл снова к соседям.

Спустя некоторое немалое время, дав прочесть свою рукопись всем своим соседям, мужчина решился на трудный шаг. Он решил проехать по всей, огромной и прекрасной стране, и попытаться найти своего читателя. И это дело мужчина объединил с давней мечтой.

Когда, он остался совсем один из-за того, что не смог найти себе жену, ему в голову пришла идея побывать во многих уголках страны. С семьёй это было бы трудно, и по его мнению даже опасно. И вот ему выпал шанс совместить два полезных дела.

Один город за другим, день за днём, его приключение набирало новых впечатлений, но никак не могло найти того самого человека, который бы оценил. Но мужчину радовало, то, что не все рвали его рукопись, но всё равно находились и те, кто, как и его соседи разрывали все листы, и из-за них приходилось переписывать.

Путешествие на поезде давало ему познакомиться со многими людьми и вот однажды, он встретил того самого человека. Девушке понравилась рукопись, он прочла её не один раз.

«Знаете, – сказала она радостно, – А ведь, я чувствую, что это оценят очень хорошо. Предлагаю, вам отправится со мной, в одно прекрасное место, где ваша рукопись почувствует в конкурсе. Надеюсь, что вы согласны. Это так?» – решила убедиться девушка.

«Да, но у меня к вам возникает логичный вопросик. Для чего вы решаете мне помочь? Почему именно на конкурс?» – спросил мужчина, удивлённый от ранее сказанных слов.

«Ох, – вздохнула девушка, положив свою руку на плечо мужчины, – Всё дело в том, что я хочу сохранить прошлое. Сейчас очень мало, кто хочет это сделать. А ведь прошлое нужно ценить, чтобы, если что обратиться к нему. Некоторые специально меняют прошлое, но это уже совсем другая история. Нам нужно будет выйти на следующей станции. Готовьтесь выходить» – предупредила девушка.

Во время небольшого путешествия по городу, девушка и мужчина много общались. Она рассказала ему о своей семье, а ему нечего было рассказать, так как семьи не было. В конце концов, рукопись была отправлена и рассмотрена, практически в последнюю секунду.

Критики сидели и читали рукописи, внимательно задумываясь над каждым словом. По итогу рукопись мужчины одер-

жала победу, и её опубликовали множество изданий, рядом с ней были рецензии от этих критиков.

Мужчине заплатили за прекрасный рассказ, а после этого он решил отдать часть денег девушке. Ну, а после этого его мучал вопрос: «стоит ли переезжать в другой, прекрасный город, или же остаться там, где он раньше жил?». После окончания вопроса, спустя один день, мужчина решил переехать.

Вернувшись за вещами, оставленными дома до путешествия, он услышал, что все обсуждают какой-то рассказ. Прислушавшись, он сразу же понял, что это и есть его рукопись.

Никогда соседи, которые все в один голос говорили и считали, что рассказ полный провал теперь говорят, что это, безусловно, шедевр нашего времени.

Мужчина собрался и на этом его история, наверняка не закончится, а может и закончится, мало ли, что может с ним произойти по дороге в новый город – новую жизнь.

И наверняка, возник вопрос, что же заставило соседей так сильно поменять своё мнение? Неужели общество готово принять общее мнение, а не своё уникальное, которое будет создано исходя только из своих чувств, а не каких-то известных личностей или критиков?