



ЗАК  РЮЧКА
Алёна Май

Алёна Май

Закорючка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70059922

SelfPub; 2023

Аннотация

Небольшой рассказ о том, как мама открыла дочке целый мир с помощью детской игры в закорючки.

Алёна Май

Закорючка

Солнце медленно скрывалось за горизонтом. Последние лучи наполняли комнату всеми оттенками оранжевого: где-то смешивались с цветами игрушек, образуя новые, где-то отражались от зеркальных поверхностей и заполняли собой даже самые темные места комнаты. Глаза приятно слепило от этой красоты, Маша будто попала в калейдоскоп.

Ей совсем не хотелось слушать, что рассказывает мама. Та опять пыталась научить её читать, считать и что там еще хотят от детей мамы. Одним из маминых заданий было обводить ровно по образцу различные фигуры. Но Маше так сильно хотелось побыстрее с этим закончить, что она то и дело ошибалась. Девочка грустно вздыхала, отворачивалась от рабочей тетради, делала что угодно лишь бы эта пытка, наконец, закончилась. Мама Маши – Светлана, видя как елозит её дочка на стуле, тоже тяжело вздохнула.

– Милая, ты совсем не хочешь заниматься?

– Нет, хочу.

– Но я же вижу, что ты вертишься, как уж на сковородке.

И сильно торопишься...

– На самом деле... – Маша опустила глаза в стол, где с тетрадки на нее смотрели неподдающиеся перу линии, отчето-го мама часто вздыхала. – Я хочу играть.

Светлана немного расстроено взглянула на уставшую дочку, уже совсем отчаявшись, ведь все её попытки заинтересовать ребенка с треском проваливались. Но вдруг вспомнила одно занятие из детства, которое очень ей нравилось и которое теплом отзывалось в памяти.

– Марусь, а хочешь я научу тебя одному волшебству? Мне показала это в твоём возрасте твоя бабушка.

– Какому?! – глаза Маши загорелись, она придвинулась к маме поближе, чуть не сбивая ту с ног и не опрокидывая стул. Волшебство намного интереснее всяких там линий.

Светлана открыла верхний ящик парты и достала оттуда несколько чистых листов бумаги, пододвинула к себе поближе настольную лампу, взяла в руки красный, остро заточенный карандаш, стоящий в органайзере, и размашисто нарисовала какие-то новые, совершенно непонятные линии на бумаге. Маше показалось, что мама не должна была так делать, ведь можно было нарисовать что-то красивое, а не портить чистый лист. В уголках глаз девочки собрались слезы, а затем прорвались сквозь плотину густых и пышных ресниц градом по щекам.

– Мама, зачем ты портишь мои листики!

Светлана была готова к такой реакции, но слезы дочери всё же ранили сердце. Она подумала, что, может, надо было пояснить свои действия сначала?

– Маруся, иди ко мне. Я ведь еще не рассказала, какая магия дальше произойдет! Это лишь подготовка.

– Магия?

Маша будто бы и забыла, что говорила ей мама до того, как варварски начала разрисовывать лист. Светлана посадила дочку на колени, отложила красный карандаш в сторону и достала уже синий. Маруся утерла слёзы и стала ждать, что произойдет дальше.

– Смотри, это – Закорючка. Но она не простая, она – волшебная! Закорючка хранит в себе много тайн. Кажется, будто это просто испорченный лист, но на самом деле, это – кит.

Светлана обвела несколько линий синим карандашом и Маша, действительно, увидела в этой непонятной, хаотичной и безумной закорючке большого кита, с брюшком и плавниками.

– Это кит! Это правда кит! Он просто спрятался, да?

– Именно так. В каждой закорючке спрятаны какие-то сокровища. Это может быть животное, или кукла, а может быть дерево, папина машина или даже целый замок. А еще тут могут скрываться даже буквы из нашего букваря.

– Они тоже не хотят со мной заниматься и спрятались?

Светлана рассмеялась и поцеловала дочку в макушку, а затем предложила ей самой отыскать клад в закорючке. Главное правило – не торопиться, иначе получится совсем не то, что ожидаешь. В ход пошли все цвета, что были у Маши в наборе карандашей. Мама рисовала закорючки, а Маша с энтузиазмом и азартом искала в них тайные послания, аккуратно обводила, смотрела, получилось ли то, что она увидела,

добавляла свои штрихи и спустя время на столе уже красовалась стопка рисунков, которые еще какое-то время назад были просто “испорченными” листами. Клагоустройство проходило до самой ночи, с перерывом на ужин и общение с папой. Маша не могла остановиться, пока не раскроет все тайны этих непонятных с виду закорючек!

– Пора спать, малыш.

– Мама, но я еще не раскрыла все твои послания.

– Я понимаю, но закорючки тоже устают и скоро перестанут раскрывать тебе свои секреты. Ведь помнишь правило: “Не торопиться”. Давай поступим так...

Светлана предложила Маше отправиться на следующий день в детский сад и попросить воспитателей или друзей оставить ей такие же послания. Ведь не только мамы закорючки скрывают в себе что-то неизведанное.

Маруся проснулась в прекрасном настроении. Ей всю ночь снился волшебный мир, состоящий только из неровных линий, сплетенных между собой, за которыми, как за деревьями, прятались животные, автомобили или волшебник в смешной шляпе и с длинной бородой. Чем дальше Маша бродила по миру закорючек, чем дальше заходила её фантазия, тем красочнее и живописнее становились сюжеты. Это уже были не просто маленькие рисунки, а целые города, как по линейке отрисованные, с вывесками и надписями. Маша сразу рассказала маме о своём сне, не в силах сдержать воодушевление. Светлана была довольна энтузиазмом дочери.

Придя в садик, Маша подбежала к воспитателю и попросила оставить “послание”, а затем принялась искать в нём образы. Дети из группы Маши заинтересовались, чем же та занята.

– Это волшебные За-ко-рюч-ки! В них прячутся животные, растения и... и... и даже вертолет!

– Это же просто каляка-маляка. Неинтересно, – возмутился Петя, стоящий от Маши справа и выглядывающий из-за её плеча на исчерченный лист.

– А вот и нет. Сядь рядом и я тебе покажу.

Маша всмотрелась в закорючку, оставленную ей воспитателем, а затем быстро и аккуратно обвела несколько линий, некоторые соединила волной и теперь перед ребятами красовался розовый фламинго.

– Вау! А у тебя есть еще такие? Я хочу попробовать сам.

– И мне!

Маша снова подбежала к воспитателю с просьбой оставить еще несколько закорючек, но та была занята подготовкой к обеду и попросила подойти попозже. Но детям очень хотелось попробовать самим. И вот, сама того не осознавая, Маша освоила волшебство закорючек полностью – она создала их сама. Несколько хаотичных движений и у каждого, кто был заинтересован в данном досуге, на столах красовались листочки с непонятными клубками линий разных цветов.

Катя увидела в закорючке лошадку, Миша – работа, Петя

же сколько ни пытался, но не смог разгадать Машину зако-
рючку.

– Дурацкая каляка! Вы меня все обманули, нет здесь ни-
чего!

Маша внимательно посмотрела на его листок.

– Я искал здесь солдатика, но как из круга сделать солда-
тика? Он просто не сможет тут спрятаться! – негодовал Петя.

– Но здесь и правда его нет. Здесь спрятан цветок. Вот,
посмотри.

– Цветок – для девочек, а я – мальчик!

Всё это время за детьми краем глаза наблюдала воспита-
тель. Услышав недовольство Пети, она решила вмешаться в
их с Машей разговор.

– Петя, у творчества нет деления на мальчиков и девочек.

Ты видишь на этом листочке цветочек?

– Вижу, но он мне не нужен.

– Но ведь ты можешь подарить его какой-нибудь девочке
или своей маме и порадовать её.

Петя исподлобья глянул на играющую в углу в куклы Да-
шу, она совсем не обращала на него внимания. Он весь на-
супился, но решился. Взял красный карандаш и старатель-
но обвёл круги на листке. А затем смело подошел к Даше и
протянул ей только что найденную в закорючке ромашку.

– Какая красивая!

Даша расплылась в улыбке, а Петя залился румянцем.
Другие дети уже и позабыли о его негодовании. Воспитатель

попросила детей собрать свои рисунки и подготовиться к обеду. Они, конечно, были расстроены тем, что их игру придется прервать, но спорить сильно не стали.

Маша вернулась домой, довольная как никогда и поспешила рассказать родителям о том, как сама смогла создать свои собственные закорючки. Светлана была рада тому, что смогла увлечь дочь. Дальнейшие занятия проходили спокойнее, в каждом новом Маша находила что-то интересное. В обведенных клеточках – змею, в букве Х – ножницы, а чем чаще она играла с закорючками, тем увереннее и тверже было её письмо.

Конечно, этот досуг быстро надоел Маше, ведь она, как и все пятилетние дети, почти никогда не сидит на месте, но Светлана радовалась и этой недолгой победе, не отчаивалась и придумывала новые “волшебные” уловки.