

Ник

Мартич

МАСКИ

16+

Ник Мартич

Маски

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67551374

SelfPub; 2022

Аннотация

Новый год, наверное, один из самых романтических моментов. В нашей истории, которая случилась как раз в канун нового года, аромат влюбленности смешался с воздухом спортивного зала и запахом свежей хвои. Казалось бы, что такого необычного может произойти на совершенно заурядном школьном новогоднем вечере? Ответ до крайности интригует, до боли в ребрах смешит, и до слез из глаз умиляет.

Содержание

Ник Мартич

Маски

– Слушай, ну ты скоро там!?! – крик сестры даже с первого этажа дома слышался так, словно она кричит у тебя прямо под ухом. Ну и горластая же девка!

– Лен, если ты будешь меня подгонять, я специально буду медлить, психану, запрусь, и не пойду на этот чертов маскарад, – громко, но без крика ответил я ей. Дурацкая идея с самого начала: она никогда не сбавляет громкость голоса.

– Пошевеливайся, опаздываем же!

В курсе, что опаздываем, потому и медлю, дурка. Я, может, вообще не хотел идти на новогодний бал, который руководство школы решило сделать еще и «маскарадом», обязав всех учеников нарядиться в костюмы, «иначе проход вам будет заказан». Эх, хотел бы я быть как наш географ, Сергеич, в своем любимом костюме «у меня похмелье, читайте параграф сами».

Скрепя сердце, нужно признать, что сестра постаралась на славу. Только месяц подрабатывает в ателье, но замутила довольно классный костюм, хоть от него и несет нафталином за километр. Фигурально, конечно же.

– Лен, а ты уверена, что в 19 веке аристократы выглядели именно ТАК? – спросил я ее, когда она принесла мне этот костюм вчера вечером. Фрак, конечно, подозрений не вызывал,

но галстук-бабочка? Маска на пол лица? Чертов цилиндр на голове? Немного перебор, как по мне.

– Спускайся, красавчик! Золушка уже пытается влезть в туфли!

– Может, уже пора смириться с 42-м размером ноги? – вторил я ей, нехотя облачаясь в одежды «тех времен».

– Сейчас предмет обуви, особо подчеркну, 40-го размера прилетит тебе в хлебалушку, если ты не закроешься, – донеслось снизу. Я как заканчивал перевоплощение в истинного «аристократа» и шел на выход из комнаты.

Спустившись, я очутился в прихожей нашего дома, половину которой занимала Ленка. Нет, вы не подумайте, она девушка крупная, в общепринятом смысле. Ей бы в баскетбол идти играть по вечерам, а не платья шить, со своим ростом. Но сегодня вечером ее габариты играли на руку, так хорошо она смотрелась в своем платье. Ткань персикового цвета искрилась в свете тусклой лампы, ленты на нем переливались всеми нежными оттенками, а пышность самого платья с лихвой компенсировала ее рост. Если посмотреть издали, можно было подумать, что это девушка, а не фонарный столб.

– Слушай, у меня к тебе есть пара вопросов, – начал было я, обуваясь и доставая из шкафа пальто себе и курточку для спутницы, но сестра меня прервала.

– Всё в такси, давай, бегом, я хочу еще пофоткаться, пока совсем не стемнело.

«Конечно, все ради красивой фотокарточки в интернетах» – промелькнуло у меня в голове, но вслух я ничего не сказал. Лена и вправду потратила много вечеров, придумывая нам с ней костюмы и старательно их изготавливая. Все на свои деньги.

«Именно поэтому от меня подарка на НГ не жди, – сказала она мне месяц назад, – а считай, что я дарю тебе этот костюм». Как будто меня это могло обрадовать.

Каким-то чудом мы разместились в такси с максимально возможным комфортом, ведь сначала нужно было помочь сестре аккуратно забраться в машину и не помять платье. Сопровождалось это бесконечными «Не так, дурень!» и «Не помни подол!». Затем я забыл снять шляпу, и некоторое время не мог понять, почему не влезает голова в салон. Водитель все это время тихонько хехекал за рулем.

Наконец, когда я сел на переднее сиденье (ведь сесть рядом с сестрой не позволяло ее платье), я назвал водителю адрес школы и мы поехали. За окном шел снег, настоящая метель по меркам декабря. Загорались огни в окнах, вывески на кафе и глаза у Ленки от мыслей о сегодняшнем вечере.

– Лен, послушай, – осторожно начал я, наблюдая за ее реакцией в зеркало заднего вида, – ты же в курсе, что маскарад не тематический, и каждый волен был придумывать такой костюм, какой бы он сам пожелал?

Она недовольно вскинула брови:

– Да, и что? Ты чем-то недоволен?

– Конечно нет! Только вот, не кажется ли тебе, что в компании, например, Бэтмена и Робота-Убийцы, Аристократ будет смотреться... как-то не на своем месте?

– А что, было бы лучше, сделай ты себе костюм Марио?

– Тогда бы мы с тобой смотрелись идеально, Принцесса Пич¹. Ты ведь такая персиковая сегодня.

Та в ответ рассмеялась и чуть не подавилась жвачкой.

– Ладно, – продолжал я, – на самом деле я нереально тебе благодарен за костюм. И хотя, если смотреть правде в глаза, я выгляжу в нем как пингвин, это лучше, чем абсолютно ничего.

– Ну как же, – смеясь подхватила Лена, – купили бы тебе хоккейную маску, изваяли бы в грязи какую-нибудь куртку, идеальный косплей Джейсона², только налысо обрить не хватает!

– Именно, ходил бы и рубил всех мачетой!

Мы снова рассмеялись, даже немного слезы на глаза навернулись. Немного успокоившись и помолчав, Ленка заговорила:

– Вообще, я хотела, чтоб ты понравился Кате, в своем шикарном виде ты был бы просто неотразим.

Ну вот, всю веселость как ветром сдуло. Сразу и снег пере-

¹ Принцесса Пич (англ. Princess Peach – Принцесса Персик) – одна из главных персонажей серии Super Mario Bros, принцесса Грибного королевства.

² Джейсон Вурхис – главный злодей серии фильмов «Пятница, 13-е», маньяк-убийца, известный своими кровавыми способами расправ над жертвами. «Фирменное» орудие убийства – мачете.

стал так весело искриться за окном, и как-то душно немного стало в машине. Я немного раскрыл окно, и со стороны водителя донеслось недовольное урчание.

– Ты так и не смог собраться с силами и заговорить с ней?

– А ты так и будешь продолжать эту тему?

– Вы так и будете пререкаться? – вдруг подал голос водитель, – Приехали.

Машина остановилась около главного входа в школу. Несмотря на довольно сильный снег с ветром, на небольшой площадке перед зданием яблоку негде было упасть. Звездочеты, феи Винкс, оборотни и вурдалаки, здесь были все, даже нашлось место косплейщикам Эдварда Каллена. Хотя, тут следует сделать оговорку, что парни, косившие под него, сейчас ничем не отличались от себя в обычные школьные будни. Просто чуть более бледные, но кто из нас под конец четверти не испытывает проблем со сном?

Я помог сестре выбраться из автомобиля, после чего расплатился с водителем и достал из сумки наши маски.

– Как хорошо, что ты их не забыл!

– Я заранее их положил просто, – наглая ложь. О масках я вспомнил в последний момент, перед выходом.

– Прямо как ответственный взрослый. Развернись, я тебе завяжу ее.

Покончив с последними приготовлениями и подождав, пока сестра воспользуется своими духами, мы под ручку пошли ко входу в школу. С порога на нас посыпались одоб-

рительный свист парней в сторону Ленки, и девичьи вздохи в моем направлении. Галантно поклонившись встречавшим нас младшеклассникам, мы, наконец, вошли в школу.

Несмотря на почти полное отсутствие новогодних украшений в коридорах (их все перевесили в актовый зал, дабы создать там «максимально праздничное настроение») в школьном воздухе ощущалось преддверие торжества. Пахло мандаринами и хвоей, шоколадом, немного печеньем (скорее всего запах ароматизаторов жидкости для вейпов) и селитрой от бенгальских огней.

– В носу свербит, – жалобно начал я.

– Осторожно, космонавт, чихнувший в невесомости, может запросто погибнуть, – тихонько предупредила сестра

– Да ты гон... АПЧХИ! – что и следовало ожидать. Как хорошо, что мы не в невесомости.

– Будь здоров, Аристократ! – донесся справа девичий голос. Мы с сестрой почти синхронно обернулись на голос, и увидели перед нами Женщину-Кошку³. Черные кошачьи ушки на каштановых волосах, маска на пол лица, почти как у меня. «Надо будет спросить, в каком магазине сестра брала эту маску. Сдается мне, что не в самом целомудренном...» пронеслось у меня в голове, пока я рассматривал девушку. Ниже у нее были черные кожаные штаны, которые довольно

³ Женщина-Кошка – персонаж, появляющаяся во вселенной DC Comics, в миксах о Бэтмене. В различных сюжетах выступает либо как суперзлодейка, либо как антигерой.

плотно облегли фигуру девушки.

– А ты хороша, Киска, – сквозь смех сказала сестра. Сзади раздались оклики ее одноклассников, так что Ленка извинилась и убежала к своим.

«Предательница» – подумал я.

– Ну, что же, увидимся в зале, Сюртук, – Женщина-Кошка подмигнула и двинула вперед. Я с удивлением отметил, что хвост у нее на месте. Та не замедлила элегантно закинуть его на плечо.

Я жадно провожал ее взглядом, пока девушка шла по коридору, когда на моем плече внезапно оказалась зеленая рука.

– А ты сегодня необычайно хорош, надо признать, – вместо приветствия флегматично сказал Вик. Я обернулся и критично осмотрел друга. Моего большого зеленого друга. Обычно, когда человек зеленеет это значит, что он плохо себя чувствует, но судя по контексту вечера, плохо сегодня не должно быть никому.

– А ты сегодня отрабатываешь за свою кличку, Крокодайл? – не понятно, под кого покрасился Вик, но до конца вчера шутки по поводу его зеленого тела и лица ему будут обеспечены.

– Туше. Но лучше бы тебе не стоять в коридоре и обжиматься с Ивановой.

Лучшая подруга Кати. В груди немного сжалось. А если она расскажет ей об этом? Небольшой комочек в районе сердца

мутировал в тугой канатный узел.

– П-почему ты думаешь, что это Иванова? Она не похожа на комиксного задрота вроде тебя, Шрек.

– А ты посмотри к кому она подошла, сам поймешь.

И правда, дойдя до конца коридора, Женщина-Кошка остановилась возле девушки в прекрасном костюме лебедя, возле которой стайкой кружили разномастные красавцы нашей школы, вроде Пархомова в костюме Супермена, типичного качка, тупого как угол в сто градусов. Сомнений не оставалось, это Катя, первая красавица данного учебного заведения.

– Там Пархом, – задумчиво сказал Вик, как бы оценивая риски.

– Вижу, что Пархом.

– Пошли кружным путем, через кабинеты, Саня уже в зале и всюю мне СМСки шлет.

– Ага, давай.

Мы нырнули в первый попавшийся класс. Здесь уже было порядочное количество украшений, в основном самодельных. «А пятиклассники в этом году особенно расстарались на бумажные гирлянды» – оглядываясь заметил я про себя.

Каждый класс на первом этаже соединен с другим, и между всеми классами можно спокойно пройти, так что получается что-то вроде подковы из сквозных проходов. Мы быстро прошмыгнули мимо компании поклонников Кати.

– А почему лебедь то? – подал в этот момент голос Вик,

за что я готов был его трижды проклясть. Поймав мой негодующий взгляд, он спросил еще раз, но гораздо тише, – В чем прикол?

– Она же в балетной секции занимается, видимо оттуда и взяла костюм.

– Ндааа, возможно. Но, надо отдать должное, сидит он на ней просто восхитительно.

Так мы добрались до зала. Громкая музыка упала на нас как небоскреб падает, когда его списывают под снос: резко и максимально шумно. Поражало убранство, сюда действительно стащили все новогодние украшения, которые только были в школе. И уже выявлялись последствия этого опрометчивого поступка: по углам валялись обрывки мишуры, некоторые гирлянды гасли (и нет, не потому что это принцип работы гирлянд, а потому что их слишком много, и сеть не справляется с таким напряжением).

– А какой у Сани костюм? – перекрикнул я музыку, обращаясь к Вику, – Как нам найти его в такой толпе?

– Он что-то говорил про свой образ...

– Космато, муммиозно...

– И просто легендарно! – раздался крик прямо у меня под ухом. Я резко обернулся и чуть не заехал локтем в Саню.

– Вспомни оно, как говорится, – равнодушно начал Вик.

– Да, да, вот и я, дорогой мой крокодил Гена. Как вам мой образ, бандерлоги?

Я окинул его взглядом: большая шарообразная голова, ви-

димом из папье-маше, с черной ухмылкой, черное одеяние с нарисованными костями.

– Джек⁴, да? – угадал я?

– Я – Джек, Повелитель Тыкв! – перекрикивая музыку пропел он. Пока мы разговаривали, незаметно подошла Ленка.

– Классный костюм, Сань! Только ведь Хэллоуин, вроде как, осенью.

– Милая Елена, – когда дело касается девушек, Саня, по его сугубо субъективному мнению, превращается в опытного обольстителя, – никогда не поздно приобщить окружающие серые массы к чему-то прекрасному. Так вы, например, своей красотой...

– Вик, а ты что, косплеишь Халка? – если на кого-то сладкие речи Сани и действуют, то точно не на мою сестру, – Сделай злобное лицо и крикни «Халк крушить!», пожаааа-луйста!

Тот лишь густо покраснел и отвернулся в сторону. Девушка лишь залилась хохотом. Ей доставляло невероятное удовольствие подшучивать над моими друзьями, за что я ей благодарен.

– Ладно, я по делу. Уже выделил первую красотку из всех красоток на этом вечере? – обратилась сестра уже ко мне.

– Как тут не выделить, – вздохнул я, – вон сколько за ней

⁴ Джек Скеллингтон – фантастический герой поэмы Тима Бертона «Кошмар перед Рождеством» и одноимённого кукольного мультфильма по её мотивам.

народу увивается.

– А ты подойди к ней! – словно из ниоткуда появилась Женщина-Кошка. Саня тут же повернулся в ее сторону, но объемная голова перевесила тело, и он завалился на бок, упав на кого-то в костюме эльфа.

– Эй, а ты разве не должна быть рядом с ней?

– А и правда, должна, – Иванова энергично подхватила меня под руку и повела в сторону шумно веселящейся компании Кати, – Ну же, Сюртучок, не топчись на месте!

Все, что я мог сделать – молча идти за ней, надеясь, что все побыстрее закончится.

– Эммм, а зачем так далеко заходить, Кис?

– Потому что это весело!

Меня спас Директор, как это ни странно. Музыка стихла, и школьники с недовольством посмотрели на сцену, где диджей весело крутил диски. Но вместо него они увидели переодетого в Деда Мороза нашего замечательного и глубоко уважаемого Директора, Артема Артемовича. Достаточно саркастично, или нужно еще добавить?

– Здорово робяты! – странно окая начал Директор.

– Здравствуй, Дедушка! – нестройно ответил зал.

– Не будем долго тянуть елку за конец, и волей, данной мне самой Снежной Королевой, объявляю Новогодний Карнавал открытым!

Народ одобрительно засвистел, а диджей опустил на зал зазорные децибелы.

– К чему эти тупые отсылки? – массивная голова невесты откуда взявшегося Сани чуть не сбила мой цилиндр с головы.

– Это, между прочим, классика, деревня.

– Ага, и где та классика? На свалке истории. Прошлом в прошлом, надо двигаться вперед, – какая многозначительная речь от того, кто до сих пор играет на стрелках⁵, – к слову о движении вперед...

И он с силой втокнул меня в компанию Кати, возле которой мы все это время и торчали. Женщина-Кошка уже была здесь. Не прерывая танца она о чем-то перебросилась на ухо с Катей и приветственно помахала нам.

– Давай, иди к ней, танцуй! – перекрикивал музыку Саня.

– Да как я рядом с ней то танцевать буду?

– Изящно, мой друг, изящно!

И он задвигался в каких-то необычных танцевальных па в такт музыке. Правда, перекружился настолько, что упал на пол, чуть не проломив костюм какому-то роботу. Тот лишь огрызнулся. На неудавшегося танцора обрушился небольшой шквал смеха, однако он мгновенно поднялся, невозмутимо отвесил галантный поклон и отбежал в сторону.

Делать нечего. Я подошел немного ближе и стал немного неуклюже двигаться. На все это неодобрительно смотре-

⁵ Игра на стрелках считалась актуальной для игроков лишь на заре компьютерных развлечений. Впоследствии была заменена более привычной и удобной раскладкой «WASD»

ла Женщина-Кошка, и уже на следующей песне она взялась меня учить, показывая, как лучше всего двигаться. Катя же, в своем довольно массивном костюме лебедя, могла лишь немного переминаясь с ноги на ногу, но вот движения ее рук были какими-то агрессивно-изящными. Странное сочетание.

Отгремели популярные «Прокатись по Марсу» и «Антиутопический бомбардировщик», после чего музыка стихла. Проклиная всех известных и не очень композиторов за создание музыки, обливаясь холодным потом, я отошел к дальней стенке и благородно к ней привалился. Правда, отдохнуть долго мне не пришлось, в виду стихийного появления Сани и Вика.

– Чего расселся, бастард⁶?

– От бастарда слышу, – нервно огрызнулся я, оглядываясь и выискивая в толпе маску Лебедя. Со сцены Завуч в костюме Снежной Королевы что-то агрессивно доказывала особо ретивым восьмиклассникам, которые вели себя, мягко говоря, буйно. Те скоро успокоились, и Завуч стала зазывать всех зажечь елку, – пошли к сцене, что ли...

– Бастард моего бастарда – не мой бастард⁷, – многозначительно заметил Вик, пока мы пробирались сквозь мешанину тел ближе в елке, куда нас упорно тащил Саня.

⁶ Бастард – внебрачный или незаконнорожденный ребенок.

⁷ Переиначенное выражение «Вассал моего вассала – не мой вассал».

– Вик, ты точно гик⁸.

– Сейчас, дорогие бандерлоги, вы узрите мое собственное новогоднее волшебство! – вещал Саня. Правда, из-за его маски мы мало что слышали. А если что и слышали – то не поняли, о чем он.

– Дорогие друзья! Исполним же волю Снежной Королевы, отдадим дань старым обычаям и бла, бла, бла, все вы знаете, што нужно делать! – надрывался в микрофон со сцены Директор под неодобрительный и холодный взгляд Завуча.

Свет в помещении погас почти полностью. Зал одобрительно заулюлюкал, начал кричать:

– РАЗ! ДВА! ТРИ! ЕЛОЧКА – ГОРИ!

В отдалении послышалось несколько отчетливых «Сгори!», но им, кроме Завуча, никто не придавал значения.

– И конечно, по всем канонам жанра, с первого раза она не подпалится, – недовольно ворчал Саня.

– А ну-ка, робяты, еще раз!

– РАЗ! Тупой обычай. ДВА! Очень тупой. ТРИ! Нужно искоренять. ЕЛОЧКА ГОРИ!

Каким-то невероятным образом Саня умудрился вклиниться в общий гвалт так, чтоб несколько окрестных человек его услышали, в том числе Женщина-Кошка, Пахом, Лебедь и ее окружающая компания. Все они захихикали.

⁸ Гик – человек, чрезвычайно увлечённый чем-либо, фанат. Изначально гиками именовали людей, увлечённых высокими технологиями, обычно компьютерами и гаджетами.

Елка же тем временем и вправду зажглась. Нет, не разноцветными гирляндами. И нет, она не занялась бодрым огнем. На вершине монструозного вида дерева зажглась голубая надпись: «Пахомов – баран!»

– Пархомов – баран! – почти хором прочел зал и взорвался смехом.

Сам же Пархом, стоящий посреди небольшого круга смеющихся людей, цветом лица стал походить на перезревший помидор. Под ярые возгласы Директора елка загорелась нормальными огнями, однако даже этот факт не мог стереть из памяти участников произошедшее. Оказываясь во все большем кругу из костюмов, Пархом витиевато, но тихо выругался, ухватил Лебеда под руку и повел куда-то на край зала.

– Как будто елку с того конца совершенно не было видно, – бросил ему вдогонку я, под бурное одобрение и рукоплескание Женщины-Кошки.

– Твоих рук дело, Сань? – флегматичность Вика меня иногда поражает. Он даже бровью не повел от данного зрелища, хотя сам зачинщик чуть не валился на пол от хохота.

– Ха-ххахх-ахх... Уффф. Идеально вышло! Космически! Да, сей перфоманс – моих рук дело, дорогие бандерлоги.

– Примитивщина, Сань.

– Эх, гении всегда остаются неоцененными.

– А я думаю, что это было забавно! – ворвалась в диалог Женщина-Кошка, – этому напыщенному индюку давно пора было указать его место.

– Полностью согласен, милая леди! Тут, конечно, не ради общественного блага все было исполнено, а как маленькая личная месть за события, коими вы, мои собратья, были личными свидетелями.

– Если ты про ту историю, когда он выкупил перед тобой все сладкие булочки, которые ты хотел выкупить сам, то это просто ребячество, – отбрил Вик.

– С маком! Восемь булок с маком! Если это не диверсия и желание насолить, то я – прима Московского театра балета!

Мне немного поднаторело выслушивать в очередной раз подробности «нижайшего и подлейшего, недостойного мужчины поступка» в исполнении Сани, поэтому я спешно ретировался к столу с провиантом.

Подойдя же, я был в равной степени поражен однообразием закусок (те самые пресловутые булочки с маком и пара разновидностей канапе) и ретивыми восьмиклассниками, которые добавляли в общий сок нечто сильно отдающее алкоголем. Прогнав их подальше от столов и попробовав, чего они там намешали, я был уже приятно удивлен: противный вкус алкоголя почти не ощущался, а лишь слегка оттенял фруктовый напиток.

– Если ты решил надраться, то подожди, пока не начнутся конкурсы, – вот так вот, кошек никогда не любил, но одна из них сегодня постоянно оказывается где-то неподалеку.

– Почему же, мне, в принципе, и сейчас ничего не мешает.

– Потому, что все внимание будет привлечено к сцене, и

те ребята, которые со злостью на тебя смотрят, смогут еще больше долить.

Я повернулся в сторону, куда указала девушка и отсалютовал стаканом негодующим восьмиклассникам.

– Ну, что же, вечер только начинается, еще будет время, – согласился я с Кисой и разом допил что было в стакане. По телу растеклось приятное тепло.

– А между первой и второй – перерывчик небольшой! – молвил подошедший Безумный Робот, голосом, сильно походившим на Ваню, школьную легенду. А знаменит он был тем, что однажды перепил трудовика, что не удавалось никому. Рекорд в 16 рюмок официально не был зафиксирован по этическим соображениям, но факта это не отменяет.

– Ну, делать нечего, – девушка наполнила один бокал, – придется прислушаться к мудрости Исина⁹, – она наполнила второй бокал и протянула его мне.

– Кто там говорил, что не стоит сейчас напиваться?

– А мы и не напиваться будем, – Женщина-Кошка таинственно подмигнула и отпила, – но на абсолютно трезвую голову данное мероприятие я переносить не имею никакого желания.

– Почему? Ты ведь не так далека от мира танцев и тусовок, насколько я понял.

– Да за кого ты меня принимаешь, жалкий Аристократишка? – смеясь и отпивая сказала девушка. И я уже собрался

⁹ Исин (ИсИн) – сокращение от Искусственный Интеллект.

ответить, мол, очевидно, кто скрывается под маской Женщины-Кошки. Действительно, собирался. Но, видимо братско-сестринские узы чрезвычайно сильны, ведь от ответа меня избавила Лена, появившаяся невесть откуда в обнимку со своим одноклассником.

– Что, детишки, развлекаетесь?

– Практически. Наблюдаем за младшим поколением, чтоб оно не набедокурило чего там.

В ответ сестра кинула в мою сторону непонимающий взгляд, на что мне пришлось кивнуть на восьмиклассников. Те все еще злобно пялились в мою сторону.

– Не даешь ты молодому поколению разбавить эту скучную тусовку своим весельем. В прямом смысле, – ее спутник прыснул и тут же отвел глаза в сторону, наткнувшись на неодобрительное выражение лица сестры.

– Именно. Че те надобно, старче?

Здесь хохотнула уже моя спутница, а у меня что-то странно екнуло в сердце.

– Да так, по мелочи. Я просмотрела всех учителей на вчере и знаешь кого я не нашла? Физрука!

– Продолжай, женщина, ты меня заинтриговала, – это уже интересно, если физрука нет, то может быть...

– Судя по обрывкам разговоров что я слышала, он слег с гриппом, и его сто процентов тут нет.

– Вот это радостные новости!

– Ключи рядом с Димой. Не облажайся, братик.

Бинго! Значит теперь, впервые за столько лет у нас появился шанс узнать, то же находится в таинственном кабинете физрука, расположенном в самом дальнем углу спортзала. Поразительно, но факт, что никто из нашего поколения не знал, что там находится. Вернее, что конкретно, коме стола физрука и всякого разного спортивного хлама.

– Подождите, секунду, о чем это вы? – все это время Женщина-Кошка непонимающе на нас смотрела. Мы с сестрой переглянулись, она снова взяла своего спутника под руку, подмигнула, и ушла.

– О чем вы, черти вас дери?

– Сейчас сама узнаешь. Метнись за питьем, встретимся у воооон той костяной башки, – указал я на Саню, чью голову можно было заметить с любого конца зала.

– Если ты, Сюртук драный, думаешь, что можешь меня вот так просто гонять меня, ты...

– Слушай, Кисонька, ты хочешь узнать самую главную тайну школы или нет?

Она опешила от такой настойчивости и быстро закивала головой, соглашаясь со мной. Я расплылся в улыбке и молча развернул ее в сторону столов с закусками.

– Вперед и с песней!

Сам же я пробирался сквозь толпу к своему костному другу. Тот что-то активно доказывал парочке панков.

– Слушайте вы, Сид и Ненси¹⁰ недоделанные! Карпенте-

¹⁰ Сид Вишес – басист культовой рок-группы Sex Pistols. Ненси Спанджен –

ровское «Нечто»¹¹ – фильм который перевернул представление всего мира об ужасах! Если ты еще раз при мне назовешь этот шедевр кинематографа «вшивеньким кинцом» я засуну тебе эту гитару...

– Простите, вынужден украсть у вас этого милого скелета, – ворвался я в монолог Сани и вытащил того из потенциально неприятной ситуации. Опять. Вслед нам раздавалась витиеватая ругань панков.

– Я уже почти порвал их, а ты блин...

– Спасибо мистер Дудец¹² за крепкие кости, конечно, но есть кое-что поважнее твоих излияний.

– Говори смерд!

– Физрука нет, – даже сквозь его объемную голову и не видя глаз, я почувствовал недоуменный взгляд, – в смысле, нет на празднике, и приход его не предвидится.

– Ты меня поражаешь своими новостями, бандерлог. Что ты задумал?

В этот момент пришла Женщина-Кошка со стаканом розового пойла в обеих руках. Видимо она держала его так и медленно пробиравалась сквозь толпу, чтоб не уронить. Как

его девушка.

¹¹ «Нечто» – американский фантастический фильм ужасов, снятый в 1982 году, автор идеи Джон Карпенгер. Рассказывает историю о команде ученых американской исследовательской базы в Антарктике, которым предстоит столкнуться с необъяснимым, чудовищным кошмаром.

¹² По легендам интернета, если видишь на его просторах скелета с трубой (Мистера Дудца), нужно поблагодарить его за крепкие кости.

мило. Улыбка сама выступила на лице, и я взглянул на девушку поверх маски.

– Че лыбишься? Нафиг я тащила это сюда? Все смотрели на меня как на дуру набитую, и я раза два чуть не выронила этот чертов стакан и...

Я оборвал ее триаду вырвав стакан из рук и подняв над головой.

– Вот так бы понесла и было бы все норм. Сань, нам нужна диверсия. Сможешь отвлечь... вообще всех?

Тот задумался, даже руку приложил к тому месту, где у него скрывался подбородок под шарообразной головой.

– Думаю... – таинственно протянул друг и замолчал. На мгновение его лицо озарилось, и он улыбнулся, – Да, определенно смогу. Подходите к сцене, оформим по высшему разряду!

И Саня рванул в людской поток, только и видели его зловещую голову.

– Пойдем, много времени это не займет, – сказал я своей спутнице и взял ее за руку, держа стакан высоко над головой. Это оказало какое-то магическое действие – толпа перед нами понемногу расступилась. Чуть-чуть. Однако, этого хватило, чтоб мы смогли протиснуться.

– «И простер Моисей руку свою на море...»¹³ – пробормо-

¹³ Исход 14.21.«И простер Моисей руку свою на море, и гнал Господь море сильным восточным ветром всю ночь и сделал море сушею, и расступились воды.»

мотал я подходя к сцене, но из за музыки и шума толпы девушка меня не услышала.

К сцене мы подошли не с центра, а с правого края. Слева находился подъем на сцену, а справа – диджейский пульт под управлением восьмиклассника Димы. На вечеринку он оделся как типичный диджей из модных (по мнению учащихя восьмых классов) клубов: белая бейсболка смотрела козырьком за спину, огромные солнцезащитные очки закрывали половину веснушчатого лица, во рту – издалека похожий на сигарету чупа-чупс, ниже шеи – джинсовое комбо.

Моя спутница уже перестала задавать вопросы, но это не означало, что она потеряла интерес. Наоборот, она крепко сжала мою руку, отчего по телу пошла приятная волна и осматривалась вокруг, как маленький котенок.

– Что будет дальше?

– Жди, Киса, – ответил я как можно ласковее и растянулся в улыбке.

Девушка презрительно фыркнула, но тоже улыбнулась в ответ. Я уже хотел отметить вслух красоту этой улыбки, но музыка неожиданно стихла. За мгновеньем затишья началась буря, целиком и полностью состоящая из голосов негодующих школьников.

– Так, сейчас посмотрим, что там этот лич¹⁴ удумал.

– Ты точно гик.

¹⁴ Лич – в современном фэнтези – маг-некромант, ставший нежитью, по одним версиям – после смерти, по другим – вместо смерти.

Я проигнорировал данный выпад, и молча уставился на сцену. Тут и началось самое действие. Неуклюже, как похмельный бомж, на сцену вылез Саня, держа в руках электрогитару. Рядом со мной тут же материализовался Вик.

– Ты знал, что он умеет играть? – с первого класса знаю Саню, но и подумать не мог, что он умеет играть на чем-то кроме нервов окружающих.

– Да, но только одну группу, не будет же он играть ЭТО здесь?

– У тебя однозначно в роду были евреи, Вик.

– Почему? – тот недоуменно посмотрел на меня.

– Отвечаешь вопросом на вопрос. В зеркало посмотри, не отрасли ли пейсики.

– Иди ты.

– Слушай, представитель богатого сословия, долго мне еще стакан с пойлом держать? – немного недовольно обратилась ко мне Женщина-Кошка. Из-под маски на меня смотрели готовые метать молнии глаза.

– Потерпи еще немного, ты все поймешь.

Девушка наигранно надулась, и уставилась на сцену, где Саня прилаживал микрофон к стойке. А затем он начал вещать, бодро и задорно.

– Дорогие друзья! Хочу поздравить вас с новым годом, который наступит уже завтра ночью! В честь этого праздничного события я хочу спеть вам одну песню. Кто знает – подпевайте! Кто не знает – стыд вам и позор, товарищи!

– И тут Остапа понесло... – вставил я. Женщина-Кошка прыснула, от чего ее рука чуть сильнее сжала мою. Что сказать, приятно, когда твои едкие комментарии могут развеселить девушку.

Тем временем скелетный Саня запел:

«Пластмассовый мир победил
Макет оказался сильней...»¹⁵

Многие в зале вытянулись в лице, в их числе и Завуч. Еще большее количество людей стало подпевать, в их числе и Директор. Вик же тупо уставился на меня своим зеленым лицом и спросил:

– Ты когда-нибудь мог себе это представить?

– Только в своих самых сокровенных мечтах, – томно ответил я.

Вид играющего на гитаре здорового скелета, который к тому же поет «Мую оборону» привел зал в неистовство, и все стянулись к сцене.

«А в горле сопят комья воспоминаний

О-о-о... Моя оборона!»

Я потянул Женщину-Кошку за собой от сцены.

– Пойдем, у нас есть пара минут!

Девушка послушно стала продираться за мной сквозь толпу, послушно держа стакан с пойлом высоко, чтоб не пролить. Таким манером мы дошли до второй части моего

¹⁵ «Моя оборона», гр. Гражданская Оборона, альб. «Здорово и вечно», авт. Е.Летов.

спонтанного плана, добыть ключи. Здесь следует преодолеть своеобразного босса, диджея Диму, рядом с которым висит стенд с ключами. Это было бы непросто, придя я неподготовленным.

– Здорово, Демон! – с учениками восьмых классов только так и надо. Они как приматы, а я – антрополог, изучающий их повадки, знаю о них все.

– Хай, чел!

– Почему опиум для народа?

– Недорого, всего лишь фунт лиха!

– А стакан живительного нектара сойдет? – спросил я, протягивая ему напиток.

– Вполне!

– А дай ключ от 103-й тогда?

Диджей окинул взглядом мою спутницу. Меня. Еще раз спутницу. Затем ехидно ухмыльнулся, и передал нам ключ.

– Умно, умно, нечего сказать, товарищи. Развлекайтесь!

– Да у меня и в мыслях не было! – начал оправдываться я. Но уши все равно покраснели. Я отвел Женщину-Кошку к стене актового зала, где и была заветная дверка.

– И зачем это все? Собрался непотребства всякие творить со мной? – она кокетливо прислонилась к стене и явно не собиралась молча смотреть как я вожусь с дверным замком. От волнения ладошки вспотели, неприятно.

– Это мне говорит женщина, купившая свой наряд явно в магазине для взрослых! Все вопросы внутри, Киса, песня

почти кончилась.

Я наконец совладал с замком и с силой распахнул дверь. Притянув девушку за руку к себе, я впихнул ее в комнату. Стоило только захлопнуть дверь – и последний источник света пропал. Из-за двери донеслись последние аккорды песни Сани, которые потонули в овациях. Он действительно словил свою минуту славы.

– И что мы тут ищем? – спросила Женщина-Кошка.

Я огляделся в поисках искомой доски, но в комнате было темно, и света, падающего из окна, явно не хватало, чтобы все рассмотреть детально. Впрочем, его было достаточно, чтоб заметить насколько тут пыльно.

– Блин, а он реально сюда никого не пускает, даже уборщиц.

– Ты съезжаешь с темы, дорогуша, – мило сказала девушка, присаживаясь на стол. Предварительно, конечно, протерев его от пыли.

– Ладно, ладно. Ты помнишь спор между физруком и новой математичкой три года назад?

– Не особо, если честно.

– Хорошо, напомним. Раньше у нас математику вел нынешний физрук, он там окончил какие-то курсы и этого в принципе хватало. Но три года назад к нам перевели новую математичку из областного центра, и физрук занял свое нынешнее почетное место.

– Так, и?

– В первый же день у них разгорелся глупый спор на почве математической теории, что удивительно, ведь, ну, он же...

– Физрук, который шарит за математику? – Женщина-Кошка коротко хохотнула и скрестила руки на груди. Ее ноги подрагивали в такт доносящейся из-за двери музыки. Во мраке комнаты она выглядела так мило и загадочно. Я не удержался и сел рядом с ней.

– Именно! Причем, конечно же, новенькая оказалась гораздо более сведущей в математике, нежели физрук. Они исписали всю доску своими выкладками, и когда поражение физрука стало уже очевидным, он не нашел ничего лучше, чем просто взять и украсть доску.

– Да ладно? Правда?

– Верно. С тех пор ее никто не видел. Доску, конечно же.

– И ты думаешь, что она где-то в его кабинете? – недоверчиво посмотрела на меня девушка.

– А почему ты думаешь он никого сюда не впускает? – Я подорвался с места и решил осмотреться более предметно. Хорошо хоть на телефоне есть фонарик.

Луч света выхватил небольшие кучи спортивного хлама, разбросанные тут и там. Сам кабинет был довольно просторным, но нагромождения инвентаря сильно сокращали свободное пространство.

– Ладно, давай так, я поищу выключатель, а то тут сам черт ногу сломит, а ты, Киса, попробуй найти доску. Я уверен, что она где-то здесь.

– Охх, как скажешь, – вздохнула девушка и пошла в сторону ближайшей кучи хлама.

И мы принялись за поиски. Мои вышли абсолютно безуспешными. Вот, казалось бы, где должен находиться выключатель света? Очевидно, что возле входа в кабинет. Но нет, там его не оказалось. И ни на одной из прилегающих стен. И не возле стола. В этой комнате вообще включается свет?

– Кажется я что-то вижу! – окликнула меня девушка. Я развернулся пошел к ней, пытаясь ни на что не наткаться. Что оказалось довольно непросто.

– В углу, за матами, видишь?

Я навел фонарик куда указала мне Женщина-Кошка. Действительно, из-за матов торчал небольшой уголок доски: зеленой, окаймленной белым металлом.

– Бинго! – обрадованно провозгласил я, – помоги мне достать ее.

– Ты уверен, что это необходимо? – недоверчиво спросила девушка, – тут все же темно и мало ли...

– Ой, да брось, неужели тебе самой не интересно узнать правду об этой истории?

– Слушай, давай будем честны: если там одна сплошная математика, мы скорее всего ничего там не пойдем!

– Это и не важно, – взволнованно ответил я, – возможно мы сейчас с тобой разгадаем главную тайну этой школы, неужели тебя это ничуть не заботит?

– Знаешь, ты так восторженно обо всем этом рассказывал, что даже я заразилась интересом. Давай сделаем это! – воскликнула она и двинулась в сторону доски.

Сквозь разбросанные мячи всех расцветок и калибров мы добрались до стены с матами. Из-за них действительно торчал кусок школьной доски, и даже немного виднелись формулы. Только вот сама доска оказалась зажатой между матами и стеной.

– Слушай, я совсем не горю желанием таскать эти маты, – недовольно проговорил я, – Снова.

– Тогда мы можем просто опрокинуть их. И покрыть пол матами, – сострила девушка под конец.

– Очень смешно, Острячка. Помогай давай.

И маты упали. С громким хлопком, подняв кучу пыли. Мы с Женщиной-Кошкой почти синхронно чихнули и рассмеялись. Как же приятно просто вот так проводить время, в компании приятной девушки, ни о чем не переживая.

Пыль немного улеглась, и мы направили фонари на доску. На ней действительно были здоровенные и непонятные формулы. Почерк на них различался. Словно их написали два разных человека.

– Вау, – растерянно проговорила девушка, – я действительно удивлена.

– Почему? – надо сфоткать, иначе не поверят

– Ну, я никогда не слышала об этой легенде. И все же, ты напустил столько таинственности. Какая девушка тут не

устоит? – под маской девушки растянулась улыбка и она стала пробираться к выходу.

– Да, я весь прям мастер создать тайну, – музыка из-за двери сменилась, и заиграла какая-то красивая неторопливая мелодия. Наверняка медляк. Ну и ладно, не грустить же из-за этого. С кем мне танцевать-то?

Мы с Женщиной-Кошкой аккуратно проходили через завалы. Ее спина маячила передо мной, достаточно руку протянуть. Только это опасно, можно споткнуться.

Я подумал об этом как раз вовремя, ведь девушка спереди не заметила теннисный мяч у себя под обувью. Немного физики и инерции привели Женщину-Кошку в состояние свободного падения в сторону задней поверхности тела. А если по нормальному – она споткнулась о мяч и чуть не упала.

Хорошо, что я был сзади и смог ее вовремя среагировать. С негромким «Охх» Женщина-Кошка мягко плюхнулась мне прямо в руки. На удивление она оказалась совсем легкой, как пушинка. Я мягко подхватил ее за плечи и удержал от падения.

– Уф, это было близко, – сказала она, когда я поднял ее на ноги.

– Ты в порядке? – мои руки были все еще на плечах девушки, хоть мы и стояли лицом к лицу. Ее маска немного съехала на бок. Я легонько поправил ее, вернув к исходному положению, – извини, у тебя маска перекосилась.

– Да какая разница, все равно ее снимать скоро, – она без-

заботно улыбнулась, глядя мне в глаза. По мне прокатилась легкая дрожь, когда Женщина-Кошка сказала это. И стала сильнее, когда девушка приобняла меня. В полумраке комнаты мы стояли в небольшом пустом пространстве, легонько покачиваясь в такт музыке.

Так спокойно и умиротворенно в тот момент было. Слово вселенная замерла, только для нас двоих. Неловкое молчание сопровождалось робкими улыбками, прикрытыми за масками. Мы медленно танцевали под приглушенную музыку из-за двери. Хотелось бы продлить этот момент еще хоть на минуту, но суровая реальность любит вносить в наши планы собственные коррективы.

Музыка закончилась и дверь в этот момент раскрылась, и в комнату ввалилась сестра. Она осмотрела нас своим придирчивым взглядом, и мы с Женщиной-Кошкой отскочили друг от друга, словно нас током ударило. Вечно она прерывает все на самом интересном.

– Хорош обжиматься, народ, – Лена схватила нас за руки и быстро тараторя повела из комнаты, – вы пропустили все самое интересное! Саша допел песню и как типичный рокер сиганул со сцены, но никто его не поймал, представляете? Директор отпустил несмешную шутку и все продолжилось, как и раньше, а сейчас вечер почти окончен.

Мы вышли из затемненного кабинета физкультуры под начало оглушительного танцевального мотива, давно уже всем известного. Свет софитов немного бил по глазам, но к

этому можно привыкнуть. Мы прошли к центру зала, где уже ждали Вик и Саня.

Я поискал глазами Женщину-Кошку, но ее рядом не оказалось, видно убежала к своим. Подумать над причиной этого не удалось, так как на меня тут же накинута Саня с расспросами.

– Ну что, Гаррет¹⁶, что нашли там? Доска действительно была там? А там правда стоит манекен с дырками от ножей и лицом математички?

– А ты правда решил собрать вообще все школьные легенды? В кабинете было темно и пыльно, вот и все.

– Иии...? – многозначительно протянул скелет.

– И да, – выдохнул я, – там действительно была доска.

– Это все, конечно, очень круто, – подытожил Вик, – но ты пропустил почти все самое интересное: как наш глубоко уважаемый Директор упал на аппаратуру диджея...

– Перебрал с соком, наверное, -прыснул я.

– ...голосование за лучшие маски и костюмы вечера...

– Давайте будем честны: победит Катя, ее костюм просто великолепен, – подтолкнул меня Саня.

– ...и медленный танец. Вам обязательно каждый раз прерывать меня? Мы же не в ситкоме¹⁷.

¹⁶ Гарретт— главный герой, центральный персонаж игры «Thief», известен также как мастер-вор.

¹⁷ Ситком – сокращение от ситуационная комедия, комедия положений, с постоянными персонажами и местом действия.

– С такой жизнью – однозначно в ситкоме, – многозначительно заметил Саня.

– Фактически, медленный танец я не пропустил, – тихо сказал я. Вик недоуменно уставился на меня, но продолжить я не успел, так как музыка стихла и на сцену вышел наш глубоко уважаемый Директор.

– Ну што, робяты, как вам наш новый год?

Тишину, которая послужила ему ответом, можно было потрогать.

– Ладно, развеем же интригу этого вечера! Прошу на сцену нашу Снежную Королеву для оглашения имен победителей!

Зал огласился жидкими аплодисментами, а на сцену, пугаясь в длинном платье, поднялась Завуч. В руках она несла скверно украшенную цветной бумагой коробочку. Народ возбужденно зашумел, кто-то даже затопал ногами, подражая барабанной дробью.

– Тишина! – громогласно рявкнула завуч. Все притихли. Затем она достала из коробочки конвертик, из конвертика листок, сняла с листка резинку, удерживающую его в закрытом положении, и почти торжественно развернула листок.

– Столько ненужных телодвижений, – буркнул себе в маску Саня.

– Лучшими костюмами сегодняшнего вечера стали Вождь Большой Батончик, – зал взорвался хохотом, и тут же смолк, под ледяным взглядом Завуча, – и Прекрасный Лебедь! По-

бедителей просим подняться на сцену.

Ну конечно, лучший женский костюм – у Кати. Это было очевидно, как и то, что никто из нас, неудачников, не сможет переплюнуть Валеру, с его детально проработанным костюмом индейца. Пока король и королева вечера поднимались на сцену, в зале стало довольно шумно. Приятели Валеры шумно поддерживали своего Вождя, подружки Кати визжали, остальная массовка хлопала и улюлюкала.

Тем временем, победители пробились сквозь толпу и поднялись на сцену, где их уже ждал Директор. В руках он держал символические картонные медали, которые он незамедлительно повесил на шею короля и королевы. Ну, как повесил, попытался. У Вождя мешались его перья, а у Лебеда слишком большая маска. В итоге он просто отдал медали, и повернулся к залу.

– Ну што, а теперь, настало время снять маски! Сейчас мы на минуту выключим свет, штоб всем хватило времени разобличить себя, хехе.

– Вик, а мне вот интересно, ты с себя как скальп будешь соскребать? – встрепенулся Саня.

– Ты глянь, он аж позеленел от досады, – поддержал его я. Вик в ответ лишь отмахнулся, и демонстративно отвернулся.

– На счет три выключаю свет в зале! – крикнул откуда-то из-за кулис Директор.

И после этой фразы свет моментально потух. На минуту весь зал практически ослеп. Со всех сторон стали доносить-

ся шуршания и приглушенные ругательства.

– Вик, выручай, башка в башке застряла, – шипел Саня, на что Вик посмеиваясь смотрел со стороны. Но потом, видя, что друг никак не может справиться сам, все же стал помогать ему вытащить родную голову из головы скелета.

Мне же, чтоб снять маску, потребовалось всего пара секунд, развязать узел на затылке. Вокруг не видно ничего, совсем, абсолютно, непроглядная тьма. Я стоял на своем пятчке, озираясь по сторонам, в надежде различить хоть какие-то силуэты, но тщетно.

Вдруг моей ладони кто-то коснулся. Кто-то очень горячий, приятный на ощупь. Машинально наши пальцы переплелись. Не ожидал таких нежностей от Лены. Думал она там со своими где-то в уголке зависает.

Отведенная на снятие масок минута прошла, и в зале постепенно стало прибавляться света. Видимо, Директор все же не хочет, чтобы мы все ослепли. Люди как будто выныривали из темноты, щерясь и озираясь по сторонам. Оно и понятно, маски сняты и можно узнать, кто под ними скрывался. Хотя здесь и не было никакой тайны.

Я посмотрел на сестру, но вместо нее увидел... Катю. Она же должна быть на сцене, как она так быстро спустилась и нашла меня в крошечной тьме? Быстро кинул взгляд на сцену. Там стоял Валера, держа под руку... Иванову. Чет я совсем запутался.

– Чет я совсем запутался, – повторил я вслух. В ответ де-

вушка лишь крепче сжала мою ладонь и рассмеялась. Пока Директор со сцены что-то вещал со сцены, я мог лишь смотреть на Катю, молча переосмысляя весь вечер. Боже, какой стыд, позор и вздор. Как так вышло?

– Ну, а теперь, я объявляю наш вечер оконченным. Дети, расходитесь по домам!

– Мы еще не закончили, – шепнула мне на ухо девушка, отпустила мою руку, и убежала.

– Да, не закончили! – крикнул я вслед, но было поздно – Катя растворилась в толпе.

И только сейчас я заметил, что все это время рядом стояли Вик, Саня и Лена. Все с каменными лицами, а у бывшего скелета еще и челюсть отпала.

– Как говорится – немая сцена, – подытожил Вик, – Погнали ко мне, родители только завтра приедут, можно в Фифу¹⁸ рубануть.

– Без меня, мальчики, меня Вож... то есть Валера ответит, – влезла в разговор сестра, и тут же куда-то улетела.

– Интересно, а до выхода Большой Батончик ее тоже довезет? – задумчиво спросил Саня. Я не ответил.

Мы быстро прошмыгнули в раздевалку и переоделись, благо заранее припасли сумки со сменной одеждой. Но тут нарисовалась одна проблема.

– Сань, а как ты голову то в сумку поместишь? – спросил я.

¹⁸ FIFA – серия компьютерных игр в жанре симулятора футбола.

– А никак. Заберу в следующей четверти. А если и не заберу – пес с ней, она из папье-маше.

На выходе из школы пришлось постоять в пробке. Поток людей, стремящихся выйти из здания существенно превышал пропускную способность главного входа. Но тут были и свои плюсы – мы вместе поржали над Пархомом, которому его дружки показывали фотографии с надписью на елке.

Выйдя из здания, Саня достал электронную сигарету и затянулся буквально на пороге школы.

– Ты же в курсе, что эта штука убивает? – спросил Вик.

– Знаю брат, поэтому настоятельно тебе не рекомендую начинать курить.

– Сань, скажи лучше, как ты все это провернул? Ну, с елкой? – этот вопрос в фоновом режиме не давал покоя мне весь вечер.

– Ну скажем так, пара сотен охраннику, высокая стремянка и длинная веревка решают все проблемы, – уклончиво ответил тот.

– И мыло, – снова подытожил Вик.

Мы молча двинули по улице в сторону дома Вика. Метель утихла, но снег все продолжал медленно падать, плавно кружась в свете фонарей. Я остановился чтоб немного понаблюдать за этим, но к своему удивлению обнаружил Катю. Она шла по противоположной стороне улицы, так что я успевал ее догнать.

– Народ, вы идите, я чуть позже подойду, лады? – то ли

спросил я, то ли поставил перед фактом парней.

– Ок, с тебя кола.

– И чипсы! С крабом!

«Ох, Саня, ну ты и больной» – пронеслось у меня в голове.

Я перебежал улицу и стал нагонять Катю. Она услышала мои тяжелые шаги и остановилась подождать.

– Снова... Привет... Киса... – от бега по снегу я даже запыхался.

– Ну привет, – с улыбкой ответила мне девушка.

– Давай сумку, провожу тебя, а ты мне расскажешь, как так вышло, что ты и не стала королевой вечера.

– Идет! – она отдала мне сумку, а сама пристроилась сбоку, взяв меня под руку, – тут и говорить особо нечего, на самом деле.

– И все же?

– Нууу, все дело в костюме. Я заказала его еще полтора месяца назад, но буквально вчера я его примеряла, и ты представляешь, оно мне велико! Вот я и предложила Ивановой поменяться костюмами, и ее мне пришлось как раз в пору. Вот и вся история.

– Действительно, женские загоны. У парней все проще – что дали то и бери.

– Как ты со своим костюмом Аристократа?

– В точку!

Дальше мы неспешно шли к ее дому, разговаривая о всякой всячине. Мое сердце, которое от волнения бешено ко-

лотилось вначале, довольно быстро замурчало как котенок. Небольшая идилия, которая мне даже и присниться не могла. Внезапно Катя остановилась у подъезда одного из домов.

– Мы пришли, здесь вот я и живу.

– Оу, хорошо. Приятно было провести с тобой вечер.

– Да и мне тоже, очень приятно, – она растянулась в улыбке, и я ответил ей тем же.

Неловкая пауза начала немного затягиваться, и Катя уже поворачивалась чтоб уйти, как я выкрикнул:

– Стой, погоди, – девушка развернулась, – ты не хочешь завтра сходить со мной в кино?

Немного подумав, она ответила:

– Нет, Макс, завтра не получится.

– Почему? – внутри меня оборвалась последняя ниточка на которой висела моя храбрость.

– Да потому что завтра новый год, дурак, – Катя рассмеялась, подошла ко мне, и быстро поцеловала в щеку, – созвонимся второго числа, хорошо?

– Х-хорошо!

Затем она развернулась, и зашла в подъезд. Я еще немного постоял, смотря на закрытую дверь, и побрел к ближайшему магазину. Снег медленно падал с небес, переливаясь в свете фонарей. Год подходил к концу.