

---

# УМНЫЙ ПРОТИВНИК

---



Михаил Марденский

# Михаил Марденский

## Умный противник

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69464797](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69464797)*

*SelfPub; 2023*

### **Аннотация**

Рассуждения на тему интеллекта людей. Какой человек по-настоящему считается умным?

# Михаил Марденский

## Умный противник

Единственный способ стать умнее – играть с более умным противником.

Основы шахмат, 1883г.

Это был ясный солнечный день. Майские деньки пролетали незаметно, предвещая начало самого жаркого сезона, самого любимого времени года для Андрея Николаевича.

Он был человек преклонного возраста, ему уже перевалило за шестьдесят лет, но он имел отменное здоровье для своих годов, как физическое, так и умственное. Город знал его как "Николаевич – гроссмейстер", всё потому, что в пору своей молодости он добился успехов в шахматах, начиная с малых лет показывать не дюжие умственные способности.

Пристрастил к шахматам Андрея Николаевича его дед, с малых лет обучая внука основам игры, опираясь на железную математическую логику и рационализм. Самое важное и яркое воспоминание были слова деда, сказанные ему ещё до того, как Андрей узнал, как ходят фигуры: "Если хочешь быть умнее- играй с более умным противником". Эти слова врезались ему в голову на всю жизнь, именно они разработа-

ли в нём способность тщательно изучать проигрышные партии и делать верные выводы, чтобы не допускать подобных ошибок в дальнейшем.

И вот он рос над собой, изучая собственные партии, переигрывая их у себя в голове, изучал литературу и игры великих гроссмейстеров, постепенно пополняя свой запас знаний и опыта. К двадцати пяти годам он уже знал большинство тактик и дебютов, побеждал в различных турнирах, чемпионатах страны и мира, но он не смог добиться мировой славы, в отличие от некоторых его собратьев.

Но в его родном городе все знали Андрея Николаевича и его излюбленное место на берегу реки. Вдоль берега были построены различные спортивные площадки, столы для пинг-понга, беговые дорожки, но был и один столик, за которым люди общались, играли в настольные игры. Больше всего времени за столиком проводил гроссмейстер – Николаевич. Кличку он получил от кого-то из прохожих, с которым он играл, народ подхватил и стал так его называть. А он и не против.

Николаевич играл со всеми желающими, будь то стар или млад. Те, кто постарше во время игры просто старались говорить со стариком о жизни, политике, травили анекдоты за приятной, неторопливой игрой, а юные дарования приносили с собой часы и бросали каждый раз ему вызов, используя новые дебюты, что стали модными. Но каков бы ни был соперник и его намерения, Андрей Николаевич всегда выходил

победителем. Дети постоянно обижались, но гроссмейстер – Николаевич лишь по-стариковски улыбался и говорил: "Если хочешь стать умнее, то играй с более умным противником".

Вот и сегодня Андрей Николаевич, одевшись и выйдя на улицу, всем своим телом ощутил палящее Солнце и тёплое дуновение ветерка, день был отличный. Находясь в прекрасном расположении духа, он направился к набережной, где уже во всю люди развлекались и шумели.

На подходе к набережной много людей стало здороваться с гроссмейстером, столько людей его знало.

Мимо пробежал один мальчонка:

–Здравствуйте, деда Андрей, сегодня я вас точно выиграю, ведь я узнал несколько новых дебютов для партии с вами.

– Буду рад узнать чему ты обучился- приветливо ответил Андрей Николаевич.

Подходя к заветному месту, его уже ждали давние знакомые, вот Шура Васильевич, его одноклассник, уже столько лет не разлей – вода, а рядом Витька Никитьевич, однокашник Андрея Николаевича со студенческих годов.

– Ооо, Николаич идёт!– крикнул Шура, махая ему рукой.

Андрей Николаевич невольно заулыбался, ему нравился шумный Шура, которого слышно на всю деревню.

– Да ладно тебе кричать, сейчас он подойдёт, и поздороваешься, только внимание привлекаешь – сказал более спо-

койный и сдержанный Витя, этот человек может вообще хоть на кого-то повысить голос или закричать?

– Ой, ну тебя, Николаич идёт, а ты тут начинаешь;

– Я рад его видеть не меньше твоего;

– Полно вам, братцы, – сказал Андрей Николаевич, уже подойдя к столику, и протягивая руку для приветственного рукопожатия, лучше поведайте о вашей жизни "молодой";

– Да куда там – подхватил Шура – колени болят, что хоть топором руби, а поясница ни днём, ни ночью покоя не даёт, осточертело это всё.

– Старость не радость – подтвердил Витя, – здоровье уходит вместе с годами.

– А я отлично себя чувствую, с улыбкой проговорил Николаевич

– Да ну тебя, быка здорового, ладно, давай сыграем-процедил Шура и начал выставлять фигуры, бесцеремонно забрав доску, в которой они хранились, чувство такта было не его положительной стороной.

Игры с Шурой проходили все по одному сценарию- гарантированный проигрыш в течении 10-ти минут, зато с ним можно было вдоволь наговориться.

С Витей всё было не так однозначно. По большей части он молчал, делал продуманные ходы и партии с ним нередко были затяжными и с неясным исходом, но почти во всех случаях Андрей Николаевич одерживал победу, в какой бы ситуации он не находился. Как правило, эти игры собирали

больше всего зрителей, ведь Витя был единственным человеком, который мог хоть как-то конкурировать с Андреем Николаевичем, что создавало большой ажиотаж. Некоторые даже умудрялись делать ставки.

– Мда, тебя всё также трудно победить, – после долгой игры резюмировал Витя, и на уловки тебя не возьмёшь, всё видишь.

Андрей Николаевич лишь скромно улыбался.

Далее шли игры с ребяташками, которые применял новые тактики и дебюты, но всё в итоге кончалось одним и тем же, включая коронную фразу гроссмейстера.

День близился к вечеру. Уже все, кто хотел, сыграли с Андреем Николаевичем, остались лишь редкие гости, что решились попробовать свои силы.

– Добрый день – вдруг послышался голос, ещё не мужской, но явно и не мальчишеский- могу ли я с вами сыграть?

Андрей Николаевич поднял голову, чтобы рассмотреть человека перед ним. Это был молодой человек, не старше двадцати пяти лет, с короткой стрижкой, тёмными волосами, среднего роста, одет был в смокинг, видимо, после какого-то мероприятия.

– Да, конечно, – по старой привычке ответил Андрей Николаевич.

– Я не местный, но многое слышал про вас- сказал незнакомец, присаживаясь на скамейку.

– Много ли слышали?

– Говорят, что вы местный гроссмейстер с весьма недурными достижениями.

– А то, Николаичу в городе равных нет, может даже и в области – вставил Шура.

– Полно тебе, рассказываешь тут – смутился Андрей Николаевич. Незнакомец слегка улыбнулся.

– Ну что на словах говорить, давайте проверим это.

– Ну давай, коль желаешь.

Партия проходила довольно долго. Даже собралась небольшая толпа зрителей. Шура с Витей внимательно наблюдали за игрой. Не то, чтобы она была завораживающей, ожидаемо, победил Андрей Николаевич, хотя он не мог не отметить остроту ума своего оппонента. В его ходах чувствовалась логика, дальновидность и холодный расчёт.

После поражения, гость лишь слегка улыбнулся, – А вы и в правду хороши, как о вас говорят.

– Ты тоже неплох, друг мой, играли раньше?

– С отцом, одно время, он и обучил меня этой игре.

– Меня ,в своё время, тренировал дедуля.

– Отец всегда говорил: "Если хочешь быть умнее, играй с более умным противником", наверняка вы тоже об этом слышали?

– Конечно, – приободрился Андрей Николаевич, – мой дед регулярно повторял мне эту истину, которой я следовал.

Парень сложил руки перед собой, смотря прямо в глаза Андрея Николаевича :



– Верите ли вы в то, что шахматы – игра логики?

– В каком смысле?

– Ну, в том, как вы его понимаете.

Андрей Николаевич пришёл в ступор, как это понимать, игра логики? Он хотел сжульничать? Но в шахматах- это практически невозможно, ведь всё перед твоими глазами, существуют только тактики и уловки, но это не жульничество, и их можно увидеть и пресечь. Объективно, на данный момент, он не может выиграть честным путём, так на что он намекает?

– Гроссмейстер?

– Да, да я вас слышу- не без нотки раздражения ответил Андрей Николаевич, почему-то это слово из уст этого человека немного вывело его из себя. Кем он себя возомнил?– Но я не понимаю вас, неужели в шахматах есть что-то кроме расчёта и логики?

– Полагаю, вы в это твёрдо верите.

Он читал мои мысли?– Я твёрдо верю в то, что в шахматах нельзя сжульничать, есть уловки, но большинство из них я могу распознать и опередить своего соперника, не понимаю, к чему вы ведёте.

– Не хотите ли вы сыграть ещё раз?

– Охотно.

– Тогда мы сыграем 10 секунд.

– Что?

Такого хода можно было ожидать, что кроме как времени,

у него преимуществ нет, но 10 секунд?

– Вы, должно быть, шутите?

– Нет, я абсолютно уверен, вы согласны?

Неловкая ситуация, если Андрей Николаевич откажется, то это явно будет признанием поражения, но и согласиться было риском, ведь в данной ситуации решает... не интеллект?!?!

– Я... согласен.

– Прекрасно

Расставив фигуры и настроив часы, игроки приготовились. Андрей Николаевич играл за белых, что давало небольшое преимущество, точнее, ему так казалось.

Сделав ход пешкой, он нажал на часы. Но, казалось, прошло лишь мгновение, как рука противника точно схватилась за коня и сделала ход, после чего нажав на часы. Краем глаза гроссмейстер заметил время. Оно остановилось на 9.00. Молодому человеку потребовалось секунда на все эти действия, выполненные молниеносно и филигранно.

От такого сумасшедшего темпа игры Андрея Николаевича бросило в пот. Он чуть несколько раз свернул доску, пытаясь быстро ухватиться за фигуры и нажать на часы. Десять секунд длились словно вечность. Абсолютный хаос творился на доске, фигуры, расставленные на клетках, не имели никакого значения. Их позиции совершенно ничего не значили, такое ощущение, что малолетний ребёнок открыл доску с шахматами и в разной расставил фигуры, белые впер-

мешку с чёрными. Все мысли были направлены на то, чтобы как можно быстрее сделать любой ход.

Время Андрея Николаевича закончилось первым. У парня оставалось в запасе ещё две секунды. Полное поражение. После бури, что только что была, наступило абсолютное затишье. Друзья Андрея Николаевича и немногочисленные зрители смотрели то на одного, то на другого с широко открытыми глазами. Молодой человек же сидел абсолютно спокойно, словно и ничего не произошло.

После паузы, висящий в воздухе, парнишка вдруг слегка улыбнулся и проронил:

– Ну я же говорил, что нечестно сыграю, по-другому мне вас не выиграть, вы слишком умел в этой игре. К тому же, вам нужно быть внимательнее, посмотрите на доску.

Гроссмейстер весьма скептически взглянул на застывшее поле боя. И что он должен увидеть? Спустя некоторое время, до него начало доходить, недостаёт слишком много фигур с его стороны. А ведь это важно, так как для того, чтобы передвинуть свою фигуру и забрать фигуру оппонента- требуется катастрофически много времени. Но стоит так же обратить внимание, что на стороне молодого человека нет тех самых "съеденных" фигур, которых недостаёт.

Парень видя, что дедок начинает всё понимать, ловко продемонстрировал две пешки, которые он прижимал двумя пальцами к ладони правой руки.

Опечаленный взгляд Андрея Николаевича застыл на пар-

не. Дело было не в самом поражении, как таковом, а в том, что все парадигмы были разрушены и стёрты в прах меньше, чем за минуту. Все правила, которыми он руководствовался, испарились в небытие. Неужели он ошибался всё это время?