



ТАЙНА ЯПОНСКОЙ  
ШКАТУЛКИ

---

ПОЛИНА МАНУЙЛОВА

# Полина Мануйлова

## Тайна японской шкатулки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69028273](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69028273)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Конец XIX века. Обычные подростки из Северной Америки находят таинственную старинную японскую шкатулку. Они проникаются ее тайной и отправляются в далекое путешествие в неизведанную страну. В этом непростом путешествии их ждут интересные знакомства, тяжелые испытания, необычные открытия и совершенно неожиданный финал.

# Содержание

Глава 1. Первая и, возможно, последняя проказа	5
Глава 2. Проникновение без взлома	13
Глава 3. Попытка номер один	25
Глава 4. Необычное знакомство	35
Глава 5. Попытка номер два	52
Глава 6. Вперед, скорее, в гости!	58
Глава 7. Попытка номер три	72
Глава 8. Где-то на краю света	80
Глава 9. Предвкушение и сборы	89
Глава 10. В путь	99
Глава 11. Новые удачные знакомства	112
Глава 12. Океан, и всякие неожиданности	121
Глава 13. Шторм	141
Глава 14. А вот и Япония	152
Глава 15. Дорога на Киото и неожиданные откровения	170
Глава 16. Первые шаги по Киото	183
Глава 17. Цель совсем рядом	191
Глава 18. И что все это значит?	197
Глава 19. Сокровища Исаму	208
Глава 20. В обратный путь	221
Глава 21. Осака. Порт. «Мечта»?	230
Глава 22. И снова океан	238

Глава 23. Сан-Франциско, или ура родина!	244
Глава 24. Музею быть?	251
Глава 25. Тяжелые разговоры и переговоры	258
Глава 26. Создание. Открытие	266
Эпилог	271

# Полина Мануйлова

## Тайна японской шкатулки

### Глава 1. Первая и, возможно, последняя проказа

Эта история началась довольно давно, когда по дорогам ездили дилижансы, на западном побережье северной Америки недалеко от прекрасного города Сан-Франциско и, казалось бы, совершенно обыденно.

Жила-была симпатичная девушка Дея. Внешность у нее была довольно примечательная: длинные черные, как смоль, волосы, и при этом большие ярко-синие глаза, которые приковывали к себе взгляды всех прохожих.

Дея жила вместе со своей бабушкой в каменном просторном доме, разместившимся у подножья холмов недалеко от Сан-Франциско. Неподалеку от их дома с холмов весело бежал быстрый ручей. Вода в нем была ужасно холодная, и в него обычно залезали только самые отчаянные мальчишки, как правило, на спор.

Дом их довольно старый обвил дикий плющ, местами камни покрылись зеленым мхом. Вокруг дома был раскинут небольшой, уютный сад с фруктовыми деревьями и малень-

кий огородик, в котором бабушка Деи выращивала ягоды, овощи и зелень.

Бабушку Деи звали Васса, и она была весьма необычной бабушкой, я бы даже сказала нетривиальной. С одной стороны, она, как самая обычная бабушка, умела печь пирожки и вязать теплые носочки для Деи на зиму, но, с другой стороны, она обладала незаурядным умом, проницательным взглядом, энциклопедическими знаниями и, кроме того, оставалась весьма привлекательной для ее возраста. Ее строгого взгляда боялись все соседские мальчишки, к ее мнению прислушивались все окружающие.

Родители Деи погибли, когда она была совсем крошкой, и она их совершенно не помнила, и всю сознательную жизнь ее воспитывала бабушка, ну как воспитывала, пыталась по мере своих сил и возможностей. Несмотря на бабушкин нрав, справиться с Деей было ой как не просто. Ее характер был крут, тверд как скала и вдобавок помножен на юношеский максимализм. Ну и все же бабушка очень любила свою единственную внучку и не могла быть с ней очень строга и многое Дее из-за этого сходило с рук.

Васса всегда любила читать, в их просторном доме была довольно обширная библиотека, поэтому бабушка занималась не только воспитанием, но и обучением Деи. Она активно прививала Дее любовь к книгам с самого детства. В пять лет, бабушка научила внучку читать, считать и писать. Когда Дея стала постарше добавились и другие науки: математика,

физика, астрономия, естествознание, ботаника, да и много чего еще. Дея была очень любознательной в детстве и была готова получать новые знания и впечатления и днем, и ночью. А с возрастом любознательность немного трансформировалась в тягу к экспериментам, к бабушкиной печали, не всегда безопасным.

Изыскания Деи никогда не ограничивались только бабушкиной библиотекой и садом вокруг дома. Она очень много времени проводила, гуляя по окрестным холмам и полям, общаясь с окружающими ее детьми и взрослыми, забираясь в самые интересные и труднодоступные места.

Во всех ее приключениях у нее всегда были два бессменных компаньона – Арно и Лана. Эти не менее активные и любознательные подростки поддерживали Дею и участвовали во всех ее проказах и начинаниях.

Лана – хорошенькая девочка с белокурыми локонами и ангельским личиком. Она внешне была похожа на куколку, ее родители всячески поддерживали ее образ и с самого детства наряжали в милые платьица. Лана подросла, но любовь к платьям никуда не делась, хоть платья и стали гораздо менее детскими. Удивительной ее способностью было то, что Лана умудрялась при всех их приключениях выглядеть такой же опрятной, аккуратной и чистой, как будто только вышла из дома. Из тех мест, где обычно пропадали друзья, Дея и Арно вылезали чумазые и перепачканные, а Лана выходила как ни в чем не бывало. Это был повод для частых шуточек

со стороны друзей. По характеру она была полной противоположностью Дее: Лана была спокойной, осторожной и рассудительной. Даже удивительно, что они подружились, хотя, противоположности притягиваются. Лана всегда разговаривала очень тихо и размеренно и без инициативы своих друзей вряд ли влезала бы в такие немислимые авантюры, в которые они ее заманивали.

И конечно Арно – ох Арно, это был веселый, рыжий, усыпанный веснушками бескомпромиссный задира с пронизательным взглядом карих глаз. Он него стонали все окружающие его взрослые. Его проделки доводили родителей до обмороков. Арно частенько удирал из дома, но несмотря на все это он был очень добрым юношей и за это ему прощали очень многое, хотя и наказывали с завидной регулярностью. По характеру он был под стать Дее – они вечно соревновались в том, кто из них выдумает большую шалость. Они часами могли обсуждать и строить планы своих приключений.

Вот такая веселая компания любителей поисков приключений и проказ. Бывает, что проказы проходят бесследно, а бывает, что они порождают весьма любопытные и неожиданные последствия.

И вот к чему привела одна из их выходок.

Ребята сидели в небольшой естественной пещере в одном из холмов, склонив друг к другу головы и заговорщицки перешептывались:

– Надо идти туда на рассвете, – сказала Дея.



– Кто ж нас на рассвете из дома выпустит? – спросила Лана. Она, как всегда, пыталась вразумить своих друзей, но чаще всего ей это не удавалось.

– Ой, можно подумать нам впервой сбегать ночью из дома! Как в прошлый раз вылезешь в окно, ты с удивительной ловкостью проделываешь это даже в своих дурацких платьях! – воскликнул Арно.

«И почему Арно всегда так цепляется к Лане из-за ее платьев», – подумала Дея, но додумать эту мысль она не успела, так как надо было дальше придумывать план очередной каверзы.

– Дея, а чего ты вообще взяла что у твоих соседей в доме может быть что-то странное и необычное? – поинтересовался Арно.

– Я на днях забралась на дальнюю полку бабушкиной библиотеки, – начала своей рассказ Дея, – и наткнулась на старую книгу с довольно банальным названием «Истрия наших мест». Но так как книга была старой, я все же решила хоть пролистать ее, вы же знаете мое пристрастие ко всему историческому. Сидя прямо на лестнице у книжной полки, я начала ее пролистывать, и так увлеклась, что чуть не навернулась с самого верха. Сначала там было просто описание того, кто и как жил на наших предгорьях, кто приезжал, кто уезжал, как строили раньше дома, поместья и усадьбы. Я заметила одну очень странную закономерность, дом наших соседей построили больше двухсот лет назад, его надстраивали и

достраивали, но никогда не сносили полностью, как это бывало со всеми остальными домами в нашей округе. Однако делали это в совершенно разных стилях. В итоге он приобрел такой необычный внешний вид. Мне кажется, любопытно залезть в такой дом и побродить внутри! – воскликнула Дея.

– Не кричи так громко, вдруг кто услышит, – сказала Лана, как всегда, явив голос разума этой троицы.

– Ну мое мнение можешь и не спрашивать, – сказал Арно, – я всегда за то, чтобы куда-нибудь залезть! – Арно был готов отправиться вообще куда угодно, его кипучая энергия не давала ему спокойной сидеть на месте.

– Хорошо, допустим, а как вы собираетесь туда влезть? – поинтересовалась практичная Лана.

– Самое простое это влезть по лестнице в чердачное окно, оно у них всегда открыто, я наблюдала за окном не один день, так что с этим проблем быть не должно, – сказала Дея, – лестница обычно стоит за домом у сарая, по длине она как раз должна достать до чердачного окошка.

– Это уже похоже на готовый план, – задумчиво протянул Арно, явно обдумывая детали, – я, как уже сказал, однозначно с тобой. Лана, а ты как? С нами?

– Лана, ты же потом точно пожалеешь, что не пошла вместе с нами и пропустила самое интересное! – сказала Дея. – А вдруг там найдутся старые необычные игрушки?

Ох, Дея точно знала, чем можно зацепить Лану, у нее была

одна маленькая слабость, она коллекционировала необычные игрушки. В коллекции Ланы попадались совершенно невероятные экземпляры, например, выполненная из дымчатого розоватого стекла лошадка-качалка, или сплетённый из тысячи тоненьких проволочек игрушечный щенок. Тут надо пояснить, что отец Ланы по роду своей деятельности довольно много ездил по стране и зная о пристрастии дочери всегда старался удивить и порадовать ее. У Ланы уже скопилось достаточно необычных вещей, но она всегда была рада пополнить коллекцию еще одним экспонатом.

Услышав это Лана поменялась в лице, взгляд ее устремился куда-то под свод пещеры и стал мечтательным, Арно, заметив это, аж фыркнул, он никогда не понимал странного, на его взгляд, увлечения подруги. Но цель тем не менее была достигнута.

– Хорошо, я тоже с вами, – решительно сказала Лана. – Но только давайте очень аккуратно, чтобы нас ни в коем случае не заметили, а то меня еще после прошлого раза до конца не простили. Родители вообще не хотели меня отпускать с вами гулять.

– Ура! Конечно, мы будем предельно осторожны, – закричала Дея, подпрыгнула и захлопала в ладоши. Она была настолько порывиста, что, приняв решение, никак не могла сидеть на месте, ей срочно надо было начать воплощать задуманное в жизнь.

– Ну что, тогда сегодня в два часа ночи встречаемся на

развилке дороги у старого дуба. И Лана, пожалуйста, надень что-то попроще твоего вечного платья. Как ты себе представишь лазить в нем по чердакам? – скривился Арно.

– Ты прекрасно знаешь, что мне это совершенно не мешает, а в платье я просто прекрасна, смирись с этим, – с достоинством промолвила Лана и показала ему язык. Дея только глаза закатила, слушая их очередную перепалку.

– Так, ладно вам, давайте расходится, а то бабушка скоро начнет меня искать и тогда нам всем мало не покажется! – осадила их пикировку Дея. При упоминании ее бабушки лица обоих ребят скривились, они очень уважали, но при этом побаивались Вассу и лишней раз встречаться с ней совершенно не хотели, поэтому подскочив, они шустро отправились по домам в предвкушении ночного приключения.

## Глава 2. Проникновение без взлома

Проведя тихий мирный вечер каждый у себя дома, ребята с нетерпением ждали, когда же уже надо будет отправляться спать, чтобы поскорее наступила ночь очередного приключения.

Время в таких случаях имеет совершенно неприличное свойство растягиваться практически до бесконечности. Но, так как остановится совсем оно не может, ночь все-таки наступила. Проведя ее первую половину в мучительном ожидании, каждый потихоньку сбежал из дома. Они проделывали это довольно часто, ведь ночью все становится загадочнее и интереснее. Поэтому для своих затей они предпочитали именно это время суток. Да и больше шансов остаться незамеченными. Наконец-то они собрались в условленном месте.

– Арно, ты взял мешок для наших находок? – спросила Дея.

– Даже два! – гордо воскликнул Арно, доставая из-за пазухи мешки с и гордостью демонстрируя их подруге.

– Вы как будто собираетесь у соседей все имущество вынести, – протянула Лана. Она, если и готова была что-то взять, то уж точно не доверила бы это Арно.

– Ой, да ладно, в двух мешках не унесешь все то, что они

накопили более чем за сто пятьдесят лет, – отмахнулся от нее Арно.

– Так хватит болтать, пора выдвигаться. С этой минуты все переговоры только шепотом! – взяла на себя командование Дея.

Так как в их компании Дея все же была безоговорочным лидером, все послушно замолчали и начали пробираться к дому соседей.

Старая усадьба, к которой продирались ребята через заросли кустарника, действительно была довольно необычна на вид. В центре строения явно выделялся основной дом из двух этажей с чердаком, на который как раз нацелились наши герои. Со всех сторон к центральному дому были приделаны разные пристройки и веранды большие и маленькие с плоскими крышами и с островерхими, с башенками и флюгерами. Самое странное впечатление производило то, что окна и двери во всех пристройках и верандах были разного размера и находились на разной высоте. И многие части дома явно принадлежали к совершенно разным архитектурным стилям.

Как Дея рассказала ребятам по дороге, все эти странные пристройки в основном появились около ста лет назад при жизни одного из предков нынешних жильцов, звали его мистер Вальтведер, мистер Лайнал Вальтведер. Собственно, одна фамилия чего стоит. Он был редкостный чудак с богатой фантазией, ему было очень скучно от однообразия жиз-

ни, а путешествовать он не мог в силу своей фобии. В связи с чем, он привносил развлечение и разнообразие в свою жизнь много-много раз перестраивая собственный дом. Именно на его чудачество Дея возлагала большие надежды.

Для того, чтобы дом был разнообразен по стилям мистер Вальтведер приглашал мастеров из разных стран и городов. Они с радостью приезжали, так как за работу мистер Вальтведер платил весьма щедро.

Эти диковинные архитекторы привозили с собой особенности своей далекой самобытной культуры, и всегда оставляли ее часть в своем творении и не только.

Ребята планировали пробраться в дом через небольшое чердачное окно. Подход к нему располагался в очень узком проходе между двумя пристройками. Для чего оставили такой узкий проход было совершенной загадкой, как, собственно, и вся архитектура дома, но друзьям это было только на руку.

Когда ребята подошли к дому, ни одно окно не светилось, дом мирно спал, к большой радости ребят.

Как и говорила Дея, за домом у сарая стояла длинная деревянная лестница. Арно почти бесшумно пробежал от кустов до сарая, взял лестницу и не без усилий, стараясь не шуметь, потащил ее к дому. С трудом протиснувшись вместе с лестницей в узкий проход, он приставил ее к стене. Бум – раздался дольно ощутимый удар.

– Арно! Можно потише! Ты сейчас весь дом перебу-

дишь! – раздраженно прошептала Дея, пихая друга в плечо.

– Сама попробуй потаскать такую тяжесть бесшумно! – буркнул в ответ Арно раздраженно.

– Хватит вам ссориться, полезли уже! – влезла в их препирательства Лана.

– О, у кого-то проснулся азарт! – протянул Арно, – А ведь сначала ты и идти-то с нами не собиралась.

– Раз уж я тут, глупо стоять и ждать пока нас обнаружат, – парировала Лана.

– Все, полезли! – шепотом скомандовала Дея, и первая начала подниматься по лестнице. Друзья последовали за ней молчаливыми тенями.

Окно, по обыкновению, было открыто. Ребята один за другим без происшествий пролезли в него и оказались на темном и довольно пыльном чердаке. Они остановились, в нерешительности вглядываясь в темноту.

– У меня с собой всего одна свечка, так что далеко от меня не разбредаемся. Тут столько хлама, что можно ноги переломать, – прошептала практичная Дея. Ребята в ответ только молча кивнули. – И стараемся без необходимости не болтать.

Дея зажгла свечу, и они начали осторожно продвигаться в глубь чердака, освещая каждый сантиметр в поисках интересных находок.

Моральная сторона проникновения на чужую территорию их не сильно беспокоила. Ведь они считали, что вещи лежат тут настолько давно, что стали хозяевам уже совсем не нуж-



ным хламом, они про него давно забыли и даже не заметят пропажи.

На чердаке и правда был свален редкостных хлам: старая поломанная мебель, столы, стулья, покосившейся шкаф, книги стопками, остатки строительных материалов, видимо еще со времен многократной перестройки дома и многое, многое другое.

Лучик света выхватил из мрака очередную кучу вещей. Лана вдруг вскрикнула, зажала рот ладошкой, начала дергать Дею за рукав и показывать своим изящным пальчиком в сторону этой кучи.

– Что ты кричишь, Лана! – тут же злобно зашипел на нее Арно. Он совсем не хотел попасться и получить в очередной раз нагоняй, а то, чего и похуже.

– Что ты там увидела? – одновременно с ним спросила Дея с волнением и любопытством.

Страху не было в глазах Ланы только восторг и азарт.

– Смотрите какая прелесть! – восторженным шепотом воскликнула Лана, и ребята подошли ближе.

В груде вещей под старыми тряпками, которые, видимо, раньше были одеждой, лежала удивительная фарфоровая кукла. Она была наряжена в фантастически красивое кружевное черное платье и чепчик. Конечно, от лежания на чердаке она порядком запылилась, но даже в таком виде была изумительно прекрасна. Личико куклы было настолько искусно вылеплено и раскрашено, что казалось будто ее розо-

вые фарфоровые губки сейчас растянуться в улыбке и она подмигнет тебе своим изумрудно-зеленым глазом.

– Мы должны ее забрать! – тоном, не трепещем возражений, заявила Лана и потянулась к кукле.

– Ну кто бы сомневался, – протянул Арно. Никак он не мог смириться с увлечением подруги, оно казалось ему каким-то детским, а он все же считал себя уже совсем взрослым.

– Да, конечно, – Дея хоть и не разделяла увлечение Ланы, но готова была его принять, собственно, за чем-то подобным они сюда как раз и пришли. Она ткнула Арно в бок и прошептала. – Доставай мешок.

Арно достал мешок, Лана аккуратно, как величайшую драгоценность, достала из старого тряпья великолепную куклу и положила в мешок. Арно она, естественно, не доверила такую ценную ношу и понесла мешок сама. Арно в ответ на этот жест только ухмыльнулся и покачал головой.

После находки Ланы интерес ребят к поискам увеличился вдвойне, и они начали медленно продвигаться дальше, внимательно осматриваясь по сторонам.

Теперь, уже точно удостоверившись, что тут действительно можно найти что-то интересное, ребята осматривали окружающее их пространство с еще большей тщательностью, не пропуская ни одного уголка.

Вокруг было так много всего. «На этом чердаке можно лазить годами – подумала Дея. -Надо как-то ускориться, а то

такими темпами мы тут застрянем до рассвета».

– Давайте пройдемся по периметру всего чердака, и, если уж совсем ничего не найдем, вернемся сюда завтра, не стоит задерживаться здесь на долго! – предложила Дея, и они пошли обходить весь чердак по кругу.

Когда они проходили мимо самого дальнего и захламленного угла, у ребят сложилось такое чувство, что нога человека не ступала тут уже много-много лет: насколько пыльно было вокруг и какие ветхие вещи здесь лежали.

Свет от свечи упал на большую гору старой мебели, сваленной как попало в самом углу. У самого основания этой горы стоял комод из красного дерева с витыми бронзовыми ручками. Он был очень старый, весь в сколах и царапинах, но даже при этом он не утратил былого величия. В каждом ящике этого комода виднелась маленькая замочная скважина. Он очень заинтересовал Дею своим видом. Она медленно подошла поближе и подергала за ручки комода, вопреки ожиданиям, они все были заперты.

– Кажется, мне нужна отмычка, – как бы про себя пробормотала Дея, но Арно ее прекрасно услышал в тишине чердака.

– Ты шутишь? Кому нужен этот дряхлый комод, тут еще столько всего интересного! Пойдем дальше, у нас не так много времени, чтобы еще возиться с ним, – попытался убедить подругу Арно.

Но глаза Деи уже загорелись, она увидела цель, ее инту-

иция вопила о том, что во что бы то ни стало необходимо открыть этот старый комод.

—Мы здесь только благодаря мне! Это была полностью моя идея, так что прекрати со мной спорить. Я точно знаю, что ты без отмычки из дома не выходишь, и прекрасно умеешь ею пользоваться, мне позарез нужно вскрыть этот комод! — в голосе Деи появились стальные нотки, глаза начали угрожающе блестеть, Арно точно знал этот взгляд и этот голос. Несмотря на свой характер, тут он сдался без боя, выхватил из кармана штанов целый набор разномастных закорючек и направился к комоду бормоча себе под нос что-то бессвязное, скорее всего об уме и упертости всех женщин на свете.

Арно начал возиться с верхним ящиком комода, постоянно чихая от пыли, которая клубилась вокруг него. С первым ящиком он справился быстро и с немалым трудом открыл его, видимо дерево набухло со временем и ящик немного перекосило. Лана и Дея с нетерпением подскочили к нему поближе и заглянули внутрь. К их огромному разочарованию в ящике были только истлевшие от времени кучки то ли бумаг, то ли ткани.

Арно приступил к следующим ящикам. Два нижних ящика категорически не поддались мальчику, он от злости пнул комод. Он сломал об эти ящики две свои лучшие отмычки и был крайне зол и раздосадован. Лана погладила его по руке успокаивая и призывая не отчаиваться. Она была более чувствительна и склонна переживать за других, чем Дея, кото-

рая только подгоняла друга.

– Ладно, оставь нижние ящики в покое, давай, остался еще один, – на удивление спокойно сказала Дея. Она была похожа на гончую, которая взяла след.

Арно взялся за последний ящик. Замок он открыл довольно быстро, а вот выдвинуть его никак не получалось, его видно тоже перекосило. Девочки уже приплясывали от нетерпения рядом с ним.

– Давай попробуем вместе! – предложила Дея и, не дожидаясь ответа Арно, схватилась за ящик, с другой стороны.

Они навалились на ящик все вместе, он поддавался с огромным трудом, буквально по миллиметру, но все же открывался, при этом производя противный скрежет, который, казалось, перебудит весь дом. Ребята напрягли все оставшиеся силы и вдруг ящик неожиданно легко поддался и выскочил из комода целиком. Они повалились вместе с ним назад, сметая мебель и вещи с ужасным шумом, поднимая облака пыли. Ящик, кувыркаясь с грохотом прокатился по полу и из него вывалилась какие-то вещи, бутылочки, коробочки такие же старые и пыльные, как и все вокруг. Этажом ниже слышались шаги и голоса, от учиненного шума проснулись хозяева дома. Друзья в растерянности от произошедшего сидели на полу отмахиваясь от поднятой ими пыли и переглядывались, пытаясь прийти в себя.

Первым пришел в себя Арно. – Уходим, быстро пока нас не застукали! – прошептал он.

– Ну мы же ничего не нашли! – воскликнула с досадой Дея, шаря руками вокруг себя.

– Сейчас уже не время искать, сейчас пора бежать, – потянула подругу за рукав Лана.

Дея стояла посреди учиненного ими разгрома, оглядывалась по сторонам и боролась сама с собой. Она понимала, что надо бежать и будет очень плохо, если их тут обнаружат, но, если она ничего не найдет, значит все зря? Вряд ли у них выдастся возможность залезть сюда снова. И тут ее взгляд наткнулся на коробки, которые валялись около ящика комода. Она подбежала к ним схватила ту, что побольше, стерла ладошкой пыль с ее крышки и увидела замысловатый рисунок, выложенный из пластинок разных пород дерева.

В руках Дея держала старинную шкатулку. Молниеносно приняв решение Дея, подошла к Арно выхватила у него второй мешок, закинула туда шкатулку и подталкивая друзей к выходу прошептала.

– Быстро по одному вниз и разбегаемся в разные стороны по домам, встречаемся утром в нашей пещере.

Друзья шустро и бесшумно направились к чердачному окну, без приключений по одному спустились по лестнице вниз и незаметными тенями разбежались по домам, поминутно оглядываясь, опасаясь погони. Лана убегала, нежно прижимая к груди свое новое сокровище, у Деи в руках остался мешок со шкатулкой. К их огромному облегчению за ними никто не гнался.

Дея раньше всех добралась до своего дома. Ее комната находилась на втором этаже и что бы залезть в окно ей приходилось взбираться по дикому плющу, обвивавшему эту часть дома. Бабушка чаще всего именно по потрепанному виду несчастного плюща догадывалась о ночных отлучках Деи, но, сколько она не пыталась и не отчитывала Дею за ее ночные похождения, поделаться с ними ничего не могла.

И в этот раз Дея закинула мешок со своим трофеем за пазуху и начала ловко карабкаться вверх к своему окну. Забравшись в комнату, она достала из-за пазухи шкатулку и решила рассмотреть ее повнимательнее.

Шкатулка была выполнена из разных пород дерева. Разноцветными планочками был выложен геометрический узор. Дея залюбовалась шкатулкой и, естественно, попыталась ее открыть. Ни замочной скважины, ни кнопки, ни единой щелочки не было на шкатулке, как будто она была выполнена из монолитного куска, и только по едва заметному громуханию внутри было понятно, что там все же что-то есть.

Дея вертела ее и так и этак, но все ее усилия были тщетны. На улице к этому времени уже забрезжил рассвет, и она решила отложить решение этого вопроса на следующий день и лечь спать. Она знала, что если спустится к завтраку не выспавшаяся, то бабушка это непременно заметит и начнутся не нужные расспросы. Упрятав шкатулку поглубже в шкаф Дея, завалилась спать.

Арно и Лана так же без проблем вернулись домой. Ла-

на на первое время решила убрать свою куклу подальше и добавить к себе в коллекцию спустя пару недель, когда она приведет ее в порядок. Она точно знала, что родители и не вспомнят дарили ли они ей такую куклу или нет.



## Глава 3. Попытка номер один

Утром с трудом разлепив глаза Дея поплелась в ванную умываться, и, кое-как взбодрившись, спустилась к завтраку.

Внизу на кухне у плиты уже стояла Васса и пекла блинчики, стол был накрыт к завтраку: на нем стояло вишневое варенье, несколько видов джемов и шоколадная паста, которую очень любила Дея.

– Садись за стол уже все почти готово, – сказала бабушка, внимательно посмотрев на Дею.

Дея преувеличено бодрым шагом протопала к столу и плюхнулась на свой любимый стул у окна и стала ждать, когда бабушка поставит на стол тарелку с горячими дымящимися блинчиками.

– Как спалось? – с легким подозрением в голосе спросила бабушка и внимательно посмотрела на внучку.

– Как всегда отлично, спасибо, – растянула губы в улыбке Дея, при этом внутренне содрогаясь, она как никто другой знала о проницательности своей бабушки, которая порой граничила с пугающим ясновидением.

– Представляешь, кто-то неизвестный сегодня ночью влез в дом наших соседей, точнее только на чердак, об этом уже трубит вся округа, – начала бабушка. – Интересно, кому мог понадобится их старый захламленный чердак. Не похоже на серьезное преступление, скорее на проделки шаловливых

подростков. Нет идей кто бы это мог быть?

– Вот это да. Нет, бабуль, я всю ночь спала и даже не представляю на кого подумать! Может это приезжие грабители? – Дея попыталась изобразить изумление на лице. Она старательно училась контролировать выражение своего лица, с того самого момента как начались ее первые проказы, и иногда ей даже удавалось перехитрить свою бабушку, или Васса делала вид, что ей удавалось.

– Мне кажется твой друг Арно любитель таких проделок. Как считаешь, мог он сделать настолько необдуманный поступок? – поинтересовалась бабушка.

– Не знаю даже, но я обязательно у него спрошу при встрече. А почему необдуманный? – уточнила Дея.

– Ну наши соседи хоть и мирные люди, но к своей собственности, как оказалось, относятся очень трепетно. Они устроили из этого неприятного происшествия настоящий скандал. Я даже удивилась, они кричали, что их страшно обокрали. Хотя на мой взгляд, что можно было утащить ценного с чердака, но они очень раздосадованы и намериваются непременно найти грабителя, – пояснила Васса.

– Да, действительно странно, – задумчиво протянула Дея. – Я пойду погуляю после завтрака?

– Конечно, посуду помоешь и пойдешь, – улыбнулась ей бабушка слегка иронично.

Дею не на шутку взволновал рассказ бабушки про реакцию их соседей. Она сама полагала, что их проделка будет

действительно незаметным мелким пусячком, а не обернется феерической катастрофой. Девочка понимала, что их никто не видел и теоретически найти их все равно не смогут, но тревожные мысли не покидали ее.

Наскоро перемыв всю оставшуюся от завтрака грязную посуду, Дея направилась в их маленькое убежище, в их пещеру, не забыв захватить с собой шкатулку, надеясь, что вместе они смогут открыть ее.

Когда Дея добралась до пещеры, ее друзья уже были там. Они сидели на застеленном соломой полу пещеры и тихонько переговаривались.

– Привет всем! – поприветствовала ребят Дея и усаживаясь к ним поближе. – Какие новости? Что у всех такие унылые лица?

– А то ты сама не знаешь? – буркнул Арно. – Вся округа гудит из-за проникновения в дом Вальтведеров. Мои родители во всю подозревают меня, как будто больше некому было влезть в этот дурацкий дом.

– А мои родители только охают и ахают, и запирают покрепче двери и окна, меня даже не хотели сначала выпускать из дома, – прокомментировала ситуацию Лана.

– Конечно тебе хорошо, ты же ангелочек, тебя никто никогда ни в чем не подозревает, – насупился Арно и показал подруге язык.

– Ой, Арно прекрати. Ты же главный организатор подобного безобразия в нашей округе! И вообще мы же даже

не рассчитывали, что нас обнаружат. Все это должно было остаться тайной. Но, в любом случае, что сделано, то сделано, – вздохнула Дея. – Моя бабушка если в чем-то меня и подозревает, то ничего не говорит. Хотя про тебя Арно она утром интересовалась.

– Вот уж радость, стать объектом интереса Вассы, – еще больше помрачнел Арно. Лана на это только пожалала плечами.

– Ладно, уже все равно ничего не изменишь, будем отпираться до последнего. Я принесла шкатулку. Ночью я попыталась ее открыть, но у меня ничего не вышло. Может у вас будут какие-нибудь идеи на этот счет, – сказала Дея доставая шкатулку и протягивая ее друзьям.

Ребята по очереди брали шкатулку в руки, осматривали со всех сторон, трясли, крутили и вертели и так, и эдак, но ничего у них не получалось. Они довольно долго промучились с ней и под конец Арно не выдержал.

– Может ее просто разбить, а? – предложил он в сердцах.

– И почему вам мужчинам необходимо сразу применять грубую физическую силу, поработать головой уже никто не готов? – с легким презрением в голосе протянула Лана. Арно только злобно сверкнул на нее глазами.

– Нет мы не будем ее разбивать. Мало того, что она просто красивая, так еще и не известно, как это отразится на ее содержимом, – решительно скомандовала Дея. – Объявляется мозговой штурм. Думаем, как ее можно открыть. Я от-

правлюсь домой и попытаюсь в библиотеке найти какие-нибудь подсказки. Вы можете осторожно поспрашивать взрослых, но так чтобы никто ни о чем не догадался. О ночном приключении никому не слова, ну, надеюсь, не маленькие и сами все понимаете. Лана, а ты пока спрячь свою находку, так что бы она не попалась никому на глаза, нам ни к чему неудобные вопросы. А тебе, Арно, пока лучше сидеть тише воды, ниже травы, вдруг и правда на тебя все решат повесить, – Дея тоном, не терпящим возражений, раздала всем указания, как заправский командир.

После они отправилась по домам и с головой окунулась в поиски информации о подобных шкатулках с секретом и других головоломках.

Васса застала Дею уже ближе к вечеру в библиотеке, обложенной книгами.

– Привет Дея, что за тему ты сегодня так увлеченно изучаешь? – спросила Васса с улыбкой, подошла к Дее и взяла одну из книг, которую читала Дея и начала вертеть в руках присматриваясь к обложке.

– Ой, да так, решила просто размять мозги и порешать всякие головоломки, ничего особо интересного, – очень показательно отмахнулась Дея.

– Да? – бабушка заломила бровь. – А с каких это пор для того, чтобы «просто размять мозги» читают «Древнее искусство головоломок»? – с насмешкой спросила бабушка.

Дея под ее внимательным взглядом немного поерзала на

стуле и решила, что пора бежать.

– Да, я, собственно, уже все. Я что-то так проголодалась, а мы ужинать будем? – Васса очень любила готовить и, несмотря на свои подозрения, тут же переключилась на насущные проблемы.

– Да, конечно, моя милая, у меня уже все почти готово, я, собственно, и искала тебя, чтобы позвать ужинать. Давай мой руки и садись за стол, – смягчилась бабушка.

Дея украдкой выдохнула с облегчением, быстро собрала разбросанные книги и помчалась мыть руки и ужинать.

За ужином они болтали на отвлеченные темы, и лишь под конец Дея набралась решительности и как бы между прочим поинтересовалась.

– Бабушка, а наши соседи всегда были такие странные?

– Ох, нынешние еще ничего, а вот их предок был действительно очень необычным мужчиной, – сказала бабушка, подхватив такую интересную для Деи тему и начала рассказывать сама.

– Я, конечно, не застала самого фееричного мистера Лайнала Вальтведера, но, когда я была маленькая, его еще хорошо помнили в этих краях и рассказывали о нем много историй и небылиц. Он был у нас своеобразной местной знаменитостью. В то время, когда он жил в своей вечной безумной стройке, многие путешественники заезжали, чтобы посмотреть на эту стройку века. На самом деле, было на что посмотреть. Ты и сама видишь результат, а в то время тут

постоянно собирались строители и архитекторы из разных стран, разных культур. Они не редко привозили с собой свои семьи или целые строительные бригады.

Вся строительная площадка превращалась в пестрый и веселый балаган, который походил на смесь цыганского табора и передвижного цирка-шапито. Мне кажется, именно из-за этой атмосферы мистер Вальтведер затевал все эти бесконечные перестройки. Он часто усаживался вечером вместе со своими рабочими и слушал их истории о совсем другой жизни. Мистер Вальтведер прилично платил своим рабочим, поэтому они привязывались к нему и работали не за страх, а за совесть, часто делали ему самые необычные подарки, привезенные ими из самых дальних частей света.

Были и такие, кто даже присылал ему разные диковины почтой уже после возвращения к себе на родину. В своем доме мистер Вальтведер собирал все эти небывалые редкости, но практически никогда их никому не показывал. Соседи много раз предлагали устроить что-то типа выставки для всех желающих, но он всегда вежливо, но непреклонно отказывал, говоря, что все эти вещи настолько личные для него, что он не готов сделать их достоянием общественности.

Некоторые из них я видела, когда была в гостях у наших соседей, например, оружие, или веера. Насколько я знаю в завещании мистер Вальтведер указал перечень предметов, которые, хоть и переходят к наследникам, показывать или передавать категорически запрещено. И вот в этом свете я

думаю, а не утащили ли из дома соседей именно такую редкую и ценную вещь, – Васса задумалась.

Дея все это время слушала бабушку как заворожённая, и боясь спугнуть удачу, спросила:

– А почему я никогда ничего подобного о наших соседях не слышала?

– Эта тема настолько была актуальна и популярна, когда я росла, что сейчас она приелась, забылась и для старожилов типа меня не выглядит чем-то особенным, – пояснила бабушка.

– Мне было очень любопытно послушать такую красивую историю. А ты знаешь еще что-то интересное о коллекции мистера Вальтведера? Какие-нибудь особо ценные, редкие или волшебные вещи там были? – глаза Деи горели неподдельным любопытством.

– Не сказать, чтобы меня эта тема сильно интересовала. Я знаю только общие сведения, как и все в нашей округе. Но есть один знаток сокровищ мистера Вальтведера, мистер Сэм Борг. Мистер Борг настолько древний что мне, кажется, он сам забыл сколько ему лет. Он был подростком примерно, как ты, когда умер мистер Лайнал Вальтведер. Мистер Борг успел из первых уст услышать истории многих экспонатов коллекции мистера Вальтведера, говорят в те дни мистер Борг ходил за ним как привязанный и задавал тысячи вопросов о его драгоценной коллекции. Так что, если кто и знает самое интересное и загадочное о содержимом дома



Вальтведеров, так это мистер Борг. – вот такие любопытные сведения в разрезе последних событий предоставила невольно бабушка. Дея решила попробовать извлечь пользу из сложившейся ситуации и, пока тема не угасла, опять начала расспрашивать бабушку:

– Это все так интересно! Люблю тайны и загадки. Бабушка, как ты думаешь можно поговорить с мистером Боргом? Я бы с огромным удовольствием послушала всю историю лекции Вальтведера, – закинула удочку Дея и умоляющим взглядом посмотрела на бабушку ожидая ее реакции.

– Честно говоря, даже не знаю, я его очень давно не видела. Как я уже сказала, он живет затворником, почти не выходит на улицу. Даже продукты, насколько я знаю, ему приносит то ли дальний родственник, то ли давний друг семьи. На что он живет – это вообще загадка, а дом его кажется потерявшейся старой избушкой в чаще леса, – закончила свой рассказ Васса.

– А ты не будешь против если я навещу этого почтенного человека, внесу разнообразие в его однообразный быт, угощу чем-то вкусным? – с мольбой в глазах Дея посмотрела на бабушку.

– Неужели тебя настолько заинтересовала эта тема, что ты готова идти в чащу леса к полоумному старику? – бабушка удивленно подняла брови.

– Ну это ты со всех сторон знаешь эту историю, а для меня это как новое загадочное приключение, хоть какое-то разно-

образие в нашем болоте! – с чувством воскликнула Дея.

– В целом я не против, конечно, – немного смутилась Васса. – Но не уверена, что у тебя выйдет что-то путное. С мистером Боргом уже давно никто не общался, и никто точно не знает помнит ли он вообще что-то или нет. Многие считают, что он лишился рассудка от одиночества, да и вообще ходили разные слухи.

– Ну вот за одно и выясню насколько правдивы эти слухи! Завтра после завтрака отправлюсь к нему! Спасибо бабушка! – Дея бросилась бабушке на шею и расцеловала ее, она была вся в предвкушении и захвачена новой идеей.

«Надо обязательно взять с собой Арно и Лану, они мне ни за что не простят, если я их не позову с собой. Завтра утром попрошу бабушку испечь пирог с яблоками, возьму ребят и отправлюсь к мистеру Боргу. А вдруг он знает что-то о нашей шкатулке, или знает, как ее открыть? Главное, чтобы он согласился поговорить с нами. Надеюсь, он не совсем выжил из ума. Надо отправить к нему Лану, эта малышка способна найти подход к любому и растопить даже каменное сердце.» Вот примерно с такими мыслями Дея отправилась после ужина спать. Как опытный полководец она лежала в кровати и просчитывала варианты, но надолго ее не хватило и она уснула с мыслями о загадках, шкатулке, старике и ждущих ее впереди приключениях.

## Глава 4. Необычное знакомство

Проснувшись очень рано Дея, начала летать по дому, собираясь. Столько надо успеть! Позавтракав на скорую руку, Дея с трудом дождалась пока испечется пирог, уложила его с собой, взяла блокнот, ручку и побежала за своими друзьями.

На ее пути первым был дом Арно. Она взбежала на крыльцо, торопливо постучала в дверь и стала ждать. Родители Арно были очень хорошими людьми, но жизнь с их непоседливым сыном сделала их немного нервными. Дверь открыла его мама.

– Доброе утро Дея, что-то ты рано сегодня. Большие планы на день? – мама Арно была не против общения сына с Деей, так как очень уважала Вассу и надеялась, что она сможет повлиять на Арно и изменить его поведение к лучшему.

– Доброе утро! – радостно поприветствовала ее Дея. – Да как вам сказать, просто пойдём погуляем, может узнаем что-то новенькое, – почти не слукавила Дея широко улыбаясь.

– Неужели мой сын хоть в каком-то виде тянется к знаниям? – устало, даже измучено вздохнула женщина.

– Вы недооцениваете Арно, мы с ним еще горы свернем, вы будете им гордиться! – воскликнула Дея, стараясь ее поддержать.

– Ладно уж, покорители мира, сейчас позову его, – сказала она и ушла вглубь дома.

Арно появился минут через пять, он был взъерошенный и немного заспанный.

– Тебе чего не спится? – недовольно поинтересовался он, глядя на сияющую подругу.

– Я столько всего узнала! – воскликнула Дея. – Пошли скорее к Лане, по дороге вам обоим расскажу, что нас сегодня ждет. – Арно с подозрением посмотрел на Дею, но комментировать ее восторженное настроение не стал.

Дальше они пошли вместе к дому Ланы переругиваясь и перешучиваясь по дороге.

Не успели еще наши друзья подойти к дому Ланы, она уже сбегала им на встречу по ступенькам, как всегда в платье, с развивающимися волосам, безупречна и прекрасна.

– Привет, Дея, Арно, – она поприветствовала их легким кивком головы.

– Привет, привет, – торопливо ответила Дея. – Пойдем скорее, – она потянула подругу за руку. – У меня есть новости!

Пока наша троица шла по направлению к лесу Дея взалхлеб рассказывала друзьям все то, что она узнала от Вассы. Про соседей, про коллекцию мистера Вальтведера и про мистера Борга, на которого Дея возлагала большие надежды. Она закончила свой рассказ и посмотрела на друзей ожидая от них столь же бурной реакции.

– С чего ты взяла что мы хоть что-нибудь узнаем у этого ненормального старика Борга? – возмутился Арно.

– Слушай ну это хоть какой-то шанс узнать информацию о шкатулке. Я честно не знаю с какой стороны подступится к решению этой головоломки. И так ясно что без дополнительной информации нам ее тайну не разгадать, – ответила ему Дея скривившись.

– Я тоже расспросила родителей о всяких загадках и головоломках, – немного лениво протянула Лана.

– И что ты молчишь, узнала что-то интересное? – воскликнул Арно. – Давай рассказывай скорее! – он аж подпрыгнул от нетерпения.

– Они тоже мне сказали, что эта тема их никогда особо не интересовала, но несколько десятков лет назад по округе ходила легенда о каких-то сокровищах, спрятанных в наших краях одним из строителей дома Вальтведеров. Якобы после долгой работы у мистера Вальтведера один из его работников жил тут еще долгое время с семьей. И был он не простым архитектором, а чуть ли не волшебником в строительстве. За время своей работы накопил он не малый капитал. Но он был уже очень стар, отправил семью на родину, а капитал отправить не успел и спрятал его тут. Оставил подсказки своей семье и умер. Многие кладоискатели долгое время пытались выяснить, где тот клад зарыт, но никто не преуспел. Так что, если и был клад, то он спрятан в наших краях и так и не найден до сих пор. Вот то, что мне рассказали родители.

– Любопытная информация, но звучит как-то не убедительно, больше похоже на сказку, – Арно в задумчивости по-

чесал затылок и посмотрел на небо.

– Вот теперь вдвойне бесполезно идти к мистеру Боргу. Расспросим его и об этой истории тоже. Он чуть ли не единственный современник всей этой истории и должен гораздо больше других знать о ней, – воодушевилась Дея и припустила по тропинке с удвоенным рвением.

– Главное, чтобы он вообще согласился с нами поговорить. Судя по всему, он не очень склонен делиться своими тайнами с кем бы то ни было, ведь мы за свою жизнь ни разу о нем даже и не слышали, – сказала Лана.

– Мы направим к нему наше главное оружие – тебя! – во весь рот улыбнулась Дея. – Ты, моя хорошая, можешь растопить даже ледяное сердце.

Арно удивленное посмотрел на Дею, потом посмотрел на Лану и взгляд его сделался задумчивым.

– Знаешь, а, наверное, ты права, Лана у нас такая.

Ребята шли по лесу и переговаривались, пытались придумать план, как и чем задобрить и разговорить старика. За разговорами они чуть не пропустили хижину мистера Борга. Они точно не знали где она находится. И, собственно, ее легко было не заметить. Она была настолько старая, что почти до половины вросла в землю, крыша заросла зеленым мхом. Шикарная естественная маскировка. Как будто сам дом и окружающий его лес охраняли покой старика Борга. Домик был совсем небольшой, да и сколько надо места одинокому старику.

Наши герои не спеша приблизились к дому. С любопытством обошли его вокруг и с осторожностью подошли к двери. Они осмотрелись, вокруг никого, было тихо и только привычные звуки леса нарушали тишину. Дея набралась смелости и тихонечко постучала в дверь. Ничего не произошло. Ребята переглянулись и Дея постучала еще раз, уже громче. Снова никакой реакции.

– Может он немного глуховат? – предположил ворчливо Арно, – или вообще ушел куда-нибудь, или скончался.

– Сам ты глуховат, – раздался звучный голос за спинами ребят. Они аж подскочили от неожиданности и резко развернулись. Перед ними стоял, судя по всему, мистер Борг. Он выжидающе смотрел на друзей, хмурил свои кустистые седые брови и явно ждал, что же предпримут его неожиданные визитеры дальше. У ребят, от такой неожиданной встречи, из головы вылетели все заготовленные фразы. Они стояли, хлопали глазами и пытались придумать с чего бы начать. На удивление, первой в себя пришла Лана. Видимо, вбитые в нее хорошие манеры не дают сбоя даже в таких ситуациях.

– Добрый день. Прошу прощения за беспокойство и вторжение на вашу территорию, – начала Лана, решив, что вежливость не будет лишней никогда. – Меня зовут Лана, а это мои друзья Дея и Арно, мы живем неподалеку. – Лана изящным движением показала по очереди на каждого из ребят.

– Прекрасно, рад знакомству, и что вы тут забыли ребятки? – все еще хмурясь спросил мистер Борг.

«Ну по крайней мере он в своем уме вроде, – подумала про себя Дея». Она все это время пристально изучала его, обратила внимание на мудрые глаза и поджатые губы. Интуитивно девочка почувствовала, что врать ему себе дороже, он почувствует ложь и тогда совершенно точно не скажет им ничего. Приняв решение Дея, выступила вперед.

– Добрый день. Я – Дея. Мне о вас рассказала моя бабушка, ее зовут Васса и она испекла вам пирог с яблоками, – с этими словами Дея шагнула вперед и протянула мистериу Боргу пирог.

– Мне? Пирог? Это конечно прекрасно, но не объясняет ни в коей мере вашего здесь присутствия. Вряд ли кто-то просто решил мне просто прислать пирог, – усмехнулся мистер Борг.

– Да, вы совершенно правы. Мы пришли к вам поговорить о коллекции мистера Вальтведера, – прямо ответила Дея глядя в глаза мистериу Боргу. Арно округлил глаза от такого неожиданного признания подруги и пнул ее локтем в бок. Он явно не ожидал и не одобрял такой откровенности. Надо признать, Арно разбирался в людях чуть хуже Деи, и привык хитрить со всеми. Мистер Борг удивленно вскинул брови.

– Вот как, ну хотя бы честно. Не думал, что о нем еще хоть кто-то помнит, – пробормотал он себе под нос. – Раз так проходите в дом. – Мистер Борг прошел мимо ребят, открыл дверь и, махнув рукой, позвал их следовать за собой.



Они прошли в дом. Внутри было довольно темно, свет проникал внутрь через пару запыленных окошек, по-спартански просто, но по-своему даже уютно. Ребята с любопытством огляделись. Мистер Борг прошел в кухню, загремел посудой и через некоторое время вернулся в комнату с подносом сервированным чаем. Наши друзья все это время стояли посреди комнаты и рассматривали всю нехитрую обстановку.

– Проходите, что встали, – он был немного грубоват, видимо, и правда ему редко приходилось встречать гостей. – Раз уже принесли пирог, давайте его есть.

– А можно вопрос? – с детской непосредственностью спросила Лана и, не дождавшись ответа, продолжила. – Почему о вас отзываются как о выжившем из ума древнем старике, а вы оказывается совсем не такой.

Мистер Борг аж крякнул от такой постановки вопроса. Но Лана с такой открытостью и непосредственностью смотрела на него, хлопая глазками, что заподозрить ее в издевке было невозможно. Он не смог отказать ей в ответе и, тяжело вздохнув, сказал:

– Какое-то время назад все местные как с ума походили на почве поисков клада, ко мне постоянно приходили с расспросами, донимали меня и даже пару раз влезали ко мне в дом, пытаясь найти какие-то подсказки. Я так от этого устал, что начал притворяться безумным, через какое-то время от меня отстали, видимо поняли, что толку от меня никакого

не будет, собственно, чего я добивался. И дальше я зажил счастливой жизнью. А вот теперь вы на моем пороге, и я думаю, что это? Новый виток кладоискательства или у вас другая цель? – поинтересовался он, разливая чай, нарезая и раскладывая пирог по тарелочкам.

– Ну, если честно, все началось с того, что в дом наших соседей Вальтведеров кто-то влез, и они подняли невероятный шум из-за этого. – начала Дея, почти не лукавя. Она пересказала все события, которые привели их в дом мистера Борга. Конечно, Дея умолчала что именно они влезли в соседский дом, но в целом почти ни в чем не соврала.

– Вот как? – воскликнул мистер Борг, новость о проникновении в дом Вальтведеров его явно взволновала. – А вам известно пропало ли что-то у них???

– Хм, они говорили, что кто-то забрался на чердак, а вот взяли ли оттуда что-то пока не понятно, – заговорил Арно внимательно наблюдая за реакцией мистера Борга. Вообще было довольно наивно спрашивать о чердаке мистера Борга, ведь прошло столько лет с тех пор, как он живет тут отшельником, откуда бы ему знать, что там у них на чердаке. Но на удивление это замечание попало в цель.

– Очень любопытно. Насколько я знаю, именно там хранились вещи, которые было запрещено дарить, продавать и некоторые даже показывать. Потомки Лайнала вроде все закинули на чердак и махнули рукой, все равно пользоваться толком нельзя. Кстати, Дея, мне кажется, я знаю твою бабуш-

ку Вассу. Конечно, когда я ее знал она совсем еще не была бабушкой. Очень своеобразная была особа, а сейчас глянь-ка остепенилась видимо, – протянул мистер Борг и задумался, и было не понятно то ли о Вассе, то ли о краже из дома Вальтведеров.

– Вы не могли бы нам рассказать подробнее о самых любопытных экспонатах коллекции мистера Вальтведера? – поинтересовалась Лана. – Нам правда очень-очень интересно. В нашей жизни тут так мало всего необычного, и мы никак не можем спокойно пройти мимо такой любопытной темы. Пожалуйста, – она с мольбой в глазах посмотрела на мистера Борга, прижав кулачки к груди. Ребята, глядя на подругу, повторили ее жест и щенячьими глазами уставились на него.

– Ну что ж, конечно, могу. На самом деле я уже давно подумываю о передаче всей имеющейся у меня информации кому-нибудь. Я ведь действительно стар и будет жалко если весь этот труд и знания пропадут впустую, хотя даже не знаю кому все это может быть интересно. Ведь даже наследники мистера Вальтведера не знают всего. Им не интересно, они закинули такие редкости и ценности на чердак как будто это старый хлам и забыли про них. Жалко. – в голосе мистера Борга явно звучали расстройство и досада за такое поведение потомков веселого Лайнала Вальтведера. Действительно обидно, когда дело всей твоей жизни в конце концов оказывается совершенно никому не интересным. И в глубине души мистер Борг был рад появлению ребят, он не знал увле-

чет ли их эта тема, или они пришли в первый и последний раз, но решил попытать счастья и постараться увлечь ребят хотя бы интересным рассказом.

– Простите, а где же собрана вся эта необыкновенная информация? – спросил Арно, недоуменно оглядываясь вокруг, явно намекая на то, что в комнате не видно ни книжных полок, ни чего-то подобного. – Неужели все это вы помните наизусть?

– Ох, ну конечно нет мой мальчик. Мне уже нельзя полагаться только на свою память, она меня, к сожалению, уже иногда подводит, – мистер Борг лукаво улыбнулся, встал и пошел в угол комнаты. – После того как ко мне несколько раз проникали в дом, я решил тщательно огородить свои тайны по посторонних, – он отдернул цветной половичок, лежащий на полу и ребята, увидели в полу люк. Если не знать куда смотреть заметить его было практически невозможно, так плотно были подогнаны между собой доски и мастерски спрятана небольшая ручка. Друзья переглянулись, они совсем не ожидали от такого милого и мирного старичка тайных подземелий. Он сумел удивить их. Может и дальше их ждет что-то столь же захватывающее. Фантазия каждого мгновенно разыгралась, представляя внизу самые немислимые вещи.

Мистер Борг опустился на колени, не без труда откинул довольно тяжелую крышку люка и начала спускаться по скрипящим ступенькам вниз в пугающую темноту. Потом он

зажег внизу свет и позвал оттуда:

– Ну и долго я буду вас тут ждать?

Дважды друзей звать не пришлось. Они тут же сорвались со своих мест и по одному торопливо начали спускаться вниз. Когда они спустились, их глазам открылось совершенно необычайное зрелище.

Они увидели небольшую комнатку с земляным полом, с низким потолком, очень хорошо освещенную и с огромным, для такого помещения, количеством книг. Казалось, книги занимали почти все пространство комнатки. Они стояли на полках на стеллажах вдоль всех стен, лежали местами стопками на полу, кроме книг в комнате был только маленький письменный стол и стул, но они тоже были завалены книгами.

– Только не говорите, что все эти книги про коллекцию мистера Вальтведера, – в легком ужасе проговорила Дея, уже прикидывая в уме что найти нужную им информацию в таком огромном скоплении книг практически невозможно. Старик только засмеялся и покачал головой.

– Конечно нет! Тут есть книги практически обо всем на свете. Я всегда любил читать и находил с книгами общий язык гораздо быстрее и легче, чем с людьми. Вся та информация, которая касается коллекции мистера Вальтведера у меня находится вот тут, в отдельном шкафу, – рукой он указал на средний неприметный шкаф, на взгляд там было порядка десятка книг. «Ну это уже более реально, – подумала

про себя Дея».

– А что за информацию вы собирали обо всех экспонатах? – спросил Арно.

– Да как сказать, всегда по-разному. В первую очередь я старался зарисовать каждый предмет из коллекции, у меня для этого есть целый альбом. Дальше я искал информацию об истории происхождения экспоната. Начинал, конечно, всегда с расспросов мистера Вальтведера. Записывал с его слов. Если мог начинал переписываться с людьми из тех стран или областей, где изготовлен или применялся предмет. Например, у мистера Вальтведера есть коллекция необычного оружия. Я списывался с одним коллекционером подобного оружия, и он прислал мне книгу о нем. Или, например, иногда попадалась посуда самых необычных форм. Я помню забавный кувшин-головоломку. Выглядит он как обычный кувшин, только все его горлышко в отверстиях, больших и маленьких. И если начинать наливать из него обычным способом, то жидкость проливалась. А пить из него надо было через специальный носик, расположенный чаще всего в ручке, как через соломинку. Хотите покажу мои зарисовки? Я, конечно, был довольно посредственным художником, но сходство все же приличное. – сказал мистер Борг и подошел к шкафу перебирая книги и альбомы.

– Да, конечно, хотим. Вы еще спрашиваете. Мы же за этим к вам и пришли, – наперебой загалдели ребята. Мистер Борг на это только тепло улыбнулся им. Его явно радовал

их неподдельный и искренний интерес к его любимой теме. Он уже и сам был рад обсудить с кем-нибудь коллекцию мистера Вальтведера. Он достал из шкафа довольно большой и явно старый альбом. Подошел к столу, переложил книги в один угол раскрыл альбом и начал его листать в поисках кувшина-головоломки. Картинку он нашел быстро, оказывается весь альбом был поделен на тематические разделы. Он открыл альбом на нужной странице и показал ребятам. Они столпились вокруг стола и стали разглядывать кувшин, он и правда был довольно необычный на вид. И мистер Борг зря наговаривал на себя, он был вполне неплохим художником.

– Как интересно, и правда очень необычно, – восхитилась Дея. Она стояла и думала, как бы пролистать весь этот альбом и найти там рисунок их шкатулки, вдруг он там есть. Ее интуиция вопила, что она должна быть тут. Она пыталась придумать как бы перевести разговор на шкатулку. В это время Лана начала потихоньку листать альбом, рассматривая то одну то другую картинку. Периодически она восклицала «Ой, какая прелесть» и со всей своей непосредственностью начинала спрашивать мистера Борга о том или ином экспонате коллекции. Лана украдкой подмигнула друзьям, те удивленно переглянулись, «Неужели у нее есть план?» читался в их глазах немой вопрос. И только когда Дея и Арно услышали очередное восклицание «Ой, какая чудесная шкатулка» они все поняли, наострили уши и подошли поближе. Это была просто фантастическая удача.

– Расскажите мне, что это за красота, какой необычный рисунок! – восхитилась Лана. У нее отлично получилось сыграть то, что она видит эту шкатулку впервые. Да, эта была та самая шкатулка, которая сейчас лежала спрятанная в шкафу у Деи. Нарисована она была очень точно, узор был передан точь-в-точь.

– Ох милая моя, ты умудрилась выбрать один из самых загадочных, я бы даже сказал трагичных вещиц из коллекции мистера Вальтведера, – вздохнул старик и продолжил. – Наверное это самая необычная история из всех, что я знаю о коллекции мистера Вальтведера. Незадолго до своей смерти к мистеру Вальтведеру приехал один японец. Как он попал на стройку было загадкой, вроде как приехал с кем-то. В то время Япония была закрытой страной и приехать откуда было не так просто, поэтому его появлению мистер Вальтведер очень удивился, но не меньше обрадовался. Это был невысокий мужчина в преклонных годах, с седой бородой и очень мудрыми глазами. Он походил вокруг дома мистера Вальтведера поцокал языком, очень внимательно оглядел мистера Вальтведера с ног до головы, подошел к раскидистому дереву, росшему в саду, сел в позу лотоса закрыл глаза и замер. Как не пытались его осторожно разбудить или растормошить, он не отзывался. Мистер Вальтведер решил не трогать его, может он устал с дороги и так отдыхает, кто его знает. Мистер Вальтведер намеривался поговорить с ним утром или тогда, когда сам японец проснется.



Но планам Лайнала не суждено было сбыться. Когда он утром проснулся и поспешил посмотреть, как там его новый гость, но к огромному сожалению японец уже не дышал. Мистер Вальтведер был в шоке, на крыльце он нашел вот эту шкатулку на ней лежала коротенькая записка с иероглифами. Как, уже гораздо позже, выяснил Лайнал на ней было написано «И найдешь ты свой Путь». Это было вдвойне странно, так как открыть шкатулку не представлялось возможным. Сколько с ней бился мистер Вальтведер, он даже подумывал разбить ее, но так и не решился. Вскоре он умер и своим завещанием запретил продавать кому бы то ни было эту шкатулку и насильно вскрывать.

Уже много позже, когда я подросток мне очень хотелось докопаться до тайны этой шкатулки. Я начал переписываться с одним японцем, отправил ему рисунок шкатулки, и он в ответ прислал мне небольшую брошюру. Оказало что это шкатулка-головоломка Химитсу-Баку. И открыть ее можно только последовательно сдвинув ее части в разные стороны. Открываться такие шкатулки могут как в пять шагов, так и в сто сорок. К моему огромному сожалению, когда я все это узнал, пришел к наследникам мистера Вальтведера и рассказал, что догадываюсь как можно открыть шкатулку, они не очень воодушевились моей идеей. Они, конечно, пошли ее искать среди других вещей, но так и не нашли, хотя, на мой взгляд, они не очень-то и старались. Меня они отказались пустить поискать самому. И эта загадка так и осталась нераз-

гаданной для меня, к моему огромному сожалению, – вот так закончил свой рассказ мистер Борг. Ребята на протяжении всего рассказа не шевелились и вроде бы даже не дышали. В глазах каждого из них пылало любопытство и предвкушение.

– Очень, очень интересно! – первой отмерла Дея и решила действовать. – А можно посмотреть эту замечательную брошюру про шкатулки Химитсу-Баку?

– Да, конечно, – мистер Борг встал подошел к тому же шкафу, достал тоненькую книжку и положил перед друзьями на стол. – Она, конечно, на японском, но я ее переводил частями и делал пометки прямо на полях, так что в целом тут понятно, о чем идет речь, да и иллюстраций хватает.

Дея начала листать брошюру и поняла, что за пять минут с ней не разберешься, надо садится вместе со шкатулкой и пытаться ее открыть.

– А можно вас попросить дать мне почитать ее на пару дней, я обещаю, что буду с ней очень бережно обращаться и обязательно ее верну, – попросила Дея.

– Да, конечно, возьми. Мне кажется, за столько лет я уже потерял всякую надежду на раскрытие тайны этой шкатулки, – печально вздохнув, сказал мистер Борг.

Дея просияла, схватила брошюру, прижала ее к груди и начала собираться в обратный путь, подталкивая в спину своих спутников. Ей страшно не терпелось, а вдруг книжка поможет и у них все получится!

– Спасибо вам огромное за все, и за чай, и за ваши увле-

кательные истории и вообще за то, что не выгнали нас с порога и не стали прикидывается сумасшедшим, – рассыпалась в благодарностях Лана. Она действительно была очень рада пообщаться с мистером Боргом.

– Если вы не против мы будем иногда заходить к вам на чай и за вашими интересными историями? – вопросительно взглянул Арно на мистера Борга.

– Ну что ж заходите, только чур с пирогами, уж больно вкусно готовит твоя бабушка, меня давно никто не баловал свежей выпечкой! Передайте Вассе огромное спасибо за пирог, – сказал мистер Борг выбираясь из подвала в комнату, закрывая за собой люк и снова пряча его под половичком.

– До свидания! – хором попрощались ребята.

– И вам всего хорошего, – улыбнулся им вслед мистер Борг.

Наши герои вышли из дома мистера Борга, Дея прижимала к груди их новую зацепку. Отойдя на приличное расстояние так что бы их не было видно, они припустили к дому с огромной скоростью, рискуя споткнуться о торчащие тут и там корни деревьев. Ребята спешили домой, чтобы поскорее посмотреть, поможет ли брошюра открыть шкатулку.

## Глава 5. Попытка номер два

– Так. Шкатулка лежит у меня дома. Предлагаю сейчас отправится ко мне посмотреть в книжке схемы и варианты разгадки головоломки и попробовать все же вскрыть ее! – начала Дея. Она летела вперед, почти не касаясь земли. – Дома бабушка, так что сначала нам придется пообедать. За столом надо постараться себя вести как ничем не бывало и не очень торопится.

– Я, конечно, люблю стряпню твоей бабушки, но иногда ее забота о наших желудках так не кстати, – поморщился Арно, сгорая от нетерпения не меньше подруги.

– И еще бабушка знает, что мы пошли к мистеру Боргу, и нам непременно придется рассказать о нашей с ним встрече. Так вот рассказываем все как было. И про шкатулку тоже, если она заподозрит нас во лжи мало нам не покажется, – предостерегла всех Дея.

– Договорились, – кивнули ей в ответ друзья в унисон.

Они добежали до дома Деи за рекордное время немного запыхавшись, ввалились в дверь и прошли на кухню, в которой витали аппетитные ароматы.

Васса стояла у плиты и методично помешивала что-то в кастрюле.

– Добрый день молодые люди, голодные? – поинтересовалась Васса.

– Само собой! – с воодушевлением воскликнули ребята.

– Тогда марш мыть руки и вперед за стол, у меня почти все готово, – улыбнулась им Васса. – И мне, разумеется, не терпится услышать занимательную историю вашего визита к мистеру Боргу.

Ребята быстро помыли руки и расселись за столом в ожидании вкусного обеда. Уплетая за обе щеки вкуснейший суп, они наперебой рассказывали, как познакомились с мистером Боргом, и то, что он совершенно нормальный, и то, что у него секретная комната в подполе, и что он с удовольствием рассказал о коллекции мистера Вальтведера, и про невероятную шкатулку, про то, что он готов еще с ними видаться иногда и про его просьбу приносить ему пироги.

Она слушала их очень внимательно, местами хмурилась, местами улыбалась, а потом сказала: – Да совершенно неожиданно, кто бы мог подумать, что человека так утомили визитеры, что он стал притворяться умалишенным и согласится на добровольное затворничество. Но я очень рада, что он не прогнал вас и у него появилось хоть какое-то общение, а то совсем одному человеку все же быть нельзя, и вы, может быть, узнаете от него что-нибудь интересное.

– Спасибо, бабуль, за обед, мы пойдем ко мне в комнату, мистер Борг дал нам изучить одну интересную книгу, – сказала Дея.

– Даже так? Ну что ж, хорошо, идите. Это прекрасно, когда детей хоть иногда тянет к познанию, а не только к кавер-

зам и проказам, – усмехнулась Васса, убирая со стола.

Компания синхронно подскочила и со скоростью ветра умчалась наверх в комнату Деи. Васса задумчиво посмотрела им в след. Ее интуиция была развита ничуть не хуже, чем у Деи, а может даже лучше, и сейчас она вопила и кричала, что это все не праздное любопытство скучающих детей и что-то вот-вот случится. Она понимала, что настаивать и расспрашивать сейчас совершенно бесполезно, и только рассчитывала на благоразумие свой внучки, которого хватит на то, чтобы в самый ответственный момент прийти к ней за помощью и советом.

Ребята поднялись наверх, Арно и Лана завалились на кровать, а Дея полезла в шкаф за шкатулкой. Покопавшись в шкафу, она извлекла ее на свет и плюхнулась к друзьям на кровать. Они начали еще раз внимательно ее рассматривать со всех сторон. Уже зная примерный принцип как ее открыть, они начали приглядываться к мелочам, узору на крышке, стыкам между фрагментами дерева уже не только к крышке, но и ко всему корпусу. Вот теперь они обратили внимание что некоторые части шкатулки немного подвижны, но толком ничего путного у них ничего не получилось.

– Это все, конечно, здорово, но у нас все равно ничего не выходит. Давайте изучать книжку, может там мы сможем найти разные схемы и способы? И один из них подойдет нам, – предложил Арно.

Арно с Ланой склонились над книжкой, начали рас-

смаатривать иллюстрации и расшифровывать почерк мистера Борга, за давностью лет чернила уже местами выцвели, и не всегда было легко понять, что же там написано.

Дея тем временем продолжала вертеть в руках шкатулку, нажимая на разные части, дергая в разные стороны как вдруг одна часть боковой стенки немного сдвинулась буквально на несколько миллиметров. Дея подскочила на кровати и позвала друзей.

– Смотрите! Она и правда открывается, вот эта часть немного отъехала в сторону! – завопила она.

И Арно и Лана по очереди посмотрели и попробовали сдвинуть планочку и действительно было похоже, что шкатулка открывается и это был первый шаг. Но дальше движения одной планочки дело не продвинулось, как они с ней не бились. И ребята разочаровано вернулись к книжке. Они почему-то рассчитывали, что смогут разгадать эту головоломку за считанные минуты.

– А что, если эта одна из тех шкатулок в которой сто двадцать ходов или больше! Что мы будем делать??? Разгадывать ее до старости? – через какое-то время после довольно скучных и безрезультатных поисков воскликнула Лана. Вслух она озвучила мысль, пришедшую в головы своих товарищей.

– Лана не впадай в истерику мы только вчера начали поиски, и на самом деле уже неплохо продвинулись. Мы обязательно откроем ее, это всего лишь вопрос времени и нашего

упорства, – попыталась успокоить подругу Дея.

– Да, наверное, ты права, но уже поздно пойду-ка я домой, родители будут ругаться, если я не вернусь к ужину, – сказала Лана. Арно поднялся вслед за подругой, потягиваясь и разминая затекшие от долго сидения мышцы.

– Согласен, на сегодня, пожалуй, хватит, – их охотничий азарт явно пошел на спад, ведь все так хорошо начиналось, и они явно рассчитывали на молниеносный результат. – Пойдем провожу тебя, – предложил он Лане.

– Пойдем, не так скучно будет идти, – согласилась Лана, и они, попрощавшись с Деей, пошли вниз. А Дея подумала: «Странные у них все же отношения. Они вроде постоянно поддевают друг друга, говорят гадости, но при этом все равно постоянно рядом.» Но она быстро выкинула эти мысли из головы, разгадывать еще одну шараду она явно сейчас была не готова и отправилась ужинать. Бабушка ни за что бы не простила такое вопиющее нарушение режима, как пропущенный ужин.

За ужином Дея была задумчивее обычного, и Васса не могла этого не заметить, но расспрашивать внучку не стала, решив занять выжидательную и наблюдательную позицию. Дея быстро поужинала, помыла посуду, поблагодарила бабушку за ужин, пожелала ей спокойной ночи и ушла спать. Ее одолевали довольно тягостные мысли о том, что это давняя тайна может остаться не разгаданной. Но здраво рассудив, что от ее тяжелых мыслей вряд ли что-то изменится к



лучшему, она оставила их и, не смотря на то, что было еще довольно рано, завалилась спать, всё-таки такие насыщенные событиями дни давали о себе знать.

## Глава 6. Вперед, скорее, в гости!

Утром Дея проснулась достаточно поздно и долго валялась в кровати со шкатулкой в руках крутя ее и так, и эдак и, наверное, еще долго бы лежала, если бы не бабушка. Васса тактично постучала в дверь и спросила: – Дея у тебя все хорошо? Ты не заболела?

– Заходи пожалуйста, – позвала ее Дея, торопливо пряча шкатулку под одеяло. – У меня все хорошо, просто решила немного поваляться в кровати, поразмышлять о всяком, идти вроде никуда не надо.

– И какие тяжелые думы нынче занимают твою светлую голову? – полюбопытствовала бабушка, присаживаясь на кровать рядом с внучкой.

– Да вот изучаю книжку, которую нам дал мистер Борг, – Дея протянула бабушке книжку, Васса взяла ее в руки и начала неспешно ее пролистывать и рассматривать иллюстрации.

– Какие чудные шкатулки. Помнится, в юности мне попадались подобные головоломки. Одно время я тоже увлекалась этой темой, а потом я пошла дальше и около года занималась придумыванием головоломок, это оказалось гораздо сложнее, чем просто разгадывать их. В какой-то момент я потеряла интерес к головоломкам, так как достойных соперников на этом поприще для меня не осталось, – улыбнув-

шись мечтательной улыбкой Васса, ударилась в воспоминания. – А теперь все же пора вставать. Завтракать будешь?

– Да-да сейчас иду. А почему ты никогда не рассказывала о своем увлечении головоломками? – удивленно спросила Дея.

– Забросила я их так давно, что уже и сама забыла, что такое увлечение было в моей жизни, уж очень давно это было, – улыбнулась бабушка. В этот момент Дея задумалась, может стоит показать шкатулку бабушке? Она может помочь в решении этой головоломки, но, с другой стороны, придется объяснять бабушке откуда у нее шкатулка, придется сознаться, что это она влезла в дом Вальтведеров. А может сказать, что шкатулку ей дал мистер Борг? Но бабушка уж очень легко может раскусить ее вранье. Она сидела в задумчивости уставившись в одну точку.

– Хватит летать в облаках юная леди! Пойдем уже завтракать, – бабушка пощекотала Дею за ножку, торчавшую из-под одеяла. Дея настолько глубоко ушла в свои мысли, что ужасно испугалась бабушкиного прикосновения и от неожиданности подпрыгнула на кровати. От этого неловкого движения спрятанная шкатулка вывалилась из-под одеяла, с глухим стуком упала на пол, покатилась по нему и остановилась. Бабушка наклонилась, взяла ее в руки, сузив глаза и поджав губы посмотрела на Дею очень недобрый взглядом.

– И как это понимать? – холодным тоном поинтересовалась она. В ее глазах зарождалась буря. Видимо Васса мо-

ментально просчитала все варианты и поняла, что легально-го способа получить шкатулку у Деи практически не было. – Шкатулку вам дал мистер Борг? Или, что гораздо вероятнее на мой взгляд, это все-таки вы влезли к соседям, да?

– Да, это мы, – с обречённостью осужденного на казнь созналась Дея понуриив голову. Отпираться было уже бесполезно. Оставалось только стиснуть зубы и пережить все, что надвигается на нее с неотвратимостью паровоза. Однако на удивление Васса молчала. Дея подняла голову и посмотрела на бабушку. Васса задумчиво смотрела на свою внучку. По ее непроницаемому лицу невозможно было понять, о чем именно она думает, возможно придумывает страшные наказания. Пауза затягивалась. Дея боялась пошевелится, чтобы своим неловким движением не спровоцировать бабушку. И вот когда ждать и терпеть уже не было никаких сил, Васса вдруг заговорила:

– Очень давно, еще в юности, во время моего увлечения загадками я, конечно, не могла пройти мимо коллекции ди-ковинок мистера Вальтведера. Я очень хотела порыться в ней, потому что в мое время о ней говорили, и говорили много, и чаще всего рассказывали самые необычайные истории. Она тянула меня, как магнитом, и в какой-то момент я набралась храбрости и пошла к соседям и попросила их дать мне посмотреть коллекцию. Тогда там жил и заведовал всем племянник мистера Вальтведера, мистер Лью Вальтведер, отец нашего нынешнего соседа. Но он отказал мне, и

не просто отказал, а выгнал и запретил даже думать о коллекции его предка. Ему видимо уже к тому моменту порядком все надоели с этой темой. Я очень сильно расстроилась и разозлилась на него. Я очень долго думала, как же поступить. Я так же, как и вы пыталась поговорить с мистером Боргом, но и он выгнал меня. Тогда я решила залезть в дом Вальтведеров. Вы прям, я смотрю, повторили мой путь. Только более успешно по всей видимости. Наш сосед поймал меня. Он был очень озабочен сохранностью экспонатов, не то, что нынешние владельцы. У него по дому была натянута хитрая сеть самодельной сигнализации. Он поймал меня и устроил грандиозную выволочку. Я тех пор я решила, что оно того не стоит и забросила все головоломки. И вот у меня в руках я так понимаю экспонат столь любопытной коллекции. Так?

Дея только молча кивнула.

– Вы уже разобрались, что с ней делать? – поинтересовалась бабушка. Она даже не сомневалась, что в этом мероприятии замешаны все трое друзей.

– Нет. Мы узнали только, что это шкатулка Химитсу-Баку. Об этих шкатулках как раз брошюра, которую нам дал мистер Борг. Примерный способ как ее открыть описан в книге. Нам удалось сдвинуть одну планку, но что делать дальше мы не знаем. – ответила Дея машинально, она была в шоке от услышанного только что от бабушки. Кто бы мог подумать, что ее воспитанная и рассудительная бабушка тоже могла пойти на такое же безрассудство, как и они.

– Так, хоть вы поступили не очень разумно, и это еще мягко сказано, я вас не сдам, разумеется. Вы в отличии от меня хотя бы смогли уйти незамеченными. А мистериу Боргу вы рассказали про шкатулку? – спросила бабушка с интересом. Дея, все еще прибывая в шоке, помотала головой.

– А вот это вы зря, мне кажется, он бы смог вам помочь, да что там помочь, он бы, наверное, плясал от счастья если бы узнал, что попало к вам в руки, – упрекнула Васса, – Вот что, предлагаю устроить чаепитие, совмещенное с мозговым штурмом. Ваша задача вечером, когда уже стемнеет, чтобы не привлекать внимание, привести к нам в гости мистера Борга, думаю он не захочет расстаться со своим ампула затворника. Ну и друзей своих приводи, а то они лопнут от любопытства. И мы обсудим, что же делать с вашей находкой. А я испеку пока пирог, раз он настолько пришелся по душе мистериу Боргу, – резюмировала бабушка. На протяжении ее речи глаза Деи разгорались, уходил страх и заново появлялся азарт. Она не удержалась и с восторгом кинулась бабушке на шею. Бабушка обняла ее и погладила по гладким шелковым волосам.

– Ну все-все. Вставай, завтракай и иди за своими друзьями, вечером жду вас вместе с мистером Боргом, – с улыбкой сказала бабушка. И Дея совершенно счастливая, не чуя под собой ног, побежала собираться.

Наскоро перекусив, Дея отправилась к друзьям с очередной порцией сногшибательных новостей, это, кажется, на-

чинает входить в привычку.

Сначала по обыкновению забежала за Арно, потом за Ланой. И, собравшись все вместе, Дея начала взахлеб рассказывать все случившееся с ней утром, и о бабушке, и о шкатулке, и о мозговом штурме вечером.

– Это все конечно прекрасно, – начал Арно. – Но как мы убедим мистера Борга пойти с нами? Он же так давно не появлялся на людях, а тут приглашение на чай. Пойдет ли? – с сомнением протянул Арно.

– У нас есть только один весомый аргумент в этом деле, это шкатулка. Бабушка вообще удивилась, что мы сразу не показали ее мистеру Боргу. По ее мнению, он действительно может нам помочь. Так что идем, рассказываем про шкатулку, предлагаем пойти ко мне в гости вечером на чай, собственно, посмотреть на нее и попытаться ее открыть. Вы видели какое мечтательное и печальное было у него лицо, когда он рассказывал нам про эту шкатулку, я совершенно не сомневаюсь, что он не сможет отказаться от возможности, увидеть ее, взять в руки и тем более попытаться открыть, – сказала Дея.

– Ну что ж тогда идем! – воскликнула всегда сдержанная Лана, даже ее сильно увлекло предстоящее мероприятие.

Они направились к дому мистера Борга в надежде уговорить его пойти с ними. Они шли уже знакомой дорогой, поэтому путь им показался совсем близким, и на этот раз они никак не могли пропустить эту заросшую хижину. Дея

первая взлетела на крыльцо, любопытство гнало ее вперед. На этот раз обошлось без сюрпризов, и мистер Борг открыл дверь в ответ на стук.

– Добрый день мистер Борг, – воскликнула Дея.

– Опять вы? – удивился мистер Борг. – Что-то вы зачестили, не ожидал увидеть вас на своем крыльце так скоро. Неужели успели соскучиться по старику? Вы без пирога, мы же вроде договорились? – ухмыльнулся он, но, несмотря на это, он был явно рад видеть ребят снова.

– Ой, мистер Борг мы к вам с новостями и неожиданным предложением, – улыбнулась ему Лана.

– Ну проходите раз так, послушаю, что еще вы поведаете мне, – мистер Борг пропустил их в дом и сам зашел следом, плотно прикрыв дверь.

Друзья прошли в дом расселись кто куда, мистер Борг уселся, напортив на колченогий табурет и выжидательно на них посмотрел. Ребята переглянулись как будто решая между собой, кому же придется все рассказать, признаваться было тяжело, и они действительно боялись отказа мистера Борга. Но выбора у них не было, они же за этим пришли и пока не спросишь не узнаешь. Арно поступил как истинный мужчина, набрался смелости и выступил вперед.

– Мы обманули вас, – услышав такое вступление у мистера Борга от удивления расширились глаза и брови поползли вверх. Увидев такую реакцию Арно, поспешил исправиться, – Точнее не совсем обманули, скорее не до конца раскрыли



цель своего визита к вам. Понимаете, на самом деле это мы влезли в дом Вальтведеров и утащили оттуда японскую шкатулку Химитсу-Баку, принадлежавшую мистеру Вальтведеру. Именно за информацией о ней мы к вам на самом деле пришли, мы очень хотели открыть ее, а как это сделать даже не представляли, поэтому пришли к вам, – немного заискивающе начал Арно, мистер Борг сидел и смотрел на него огромными глазами, в которых плескалось немалое удивление. Арно продолжил рассказывать. Он рассказал все с самого начала о том, как они влезли в дом Вальтведеров, где нашли шкатулку, как пытались открыть и как пожалели ломать, о том, как ее увидела Васса и отправила их к нему, порекомендовав рассказать все как есть.

– Вот, собственно, и все. И теперь мы хотели бы вам предложить пойти сегодня вечером в гости к Дее на чай с пирогом, посмотреть на шкатулку и помочь нам открыть ее, – закончил свой рассказ Арно. Ребята замерли, ожидая реакции мистера Борга на слова Арно. Он явно не ожидал от них ничего подобного, он был поражен услышанным. Тянулись секунды и для наших героев они казались вечностью.

– Неужели это правда? Неужели спустя столько десятков лет я все же смогу прикоснуться к кусочку этой невероятной тайны??? – воскликнул мистер Борг. Он немного безумными глазами посмотрел на ребят и ушел мыслями глубоко в себя.

– Так вы согласны? – нерешительно спросила Дея, где-то глубоко в душе она боялась, как бы старик не сошел с ума

от радости или как бы его не хватил удар, она слышала такое бывает от сильных потрясений.

– Ты еще спрашиваешь!!! Конечно, конечно, я согласен!!! – никак не мог прийти в себя мистер Борг от таких новостей. Он вскочил и начал расхаживать по комнате взад-вперед, то хватаясь за голову, то, как будто разыскивая что-то в карманах, хлопать себя по карманам.

– Пойдемте спустимся в мою секретную комнату, – предложил мистер Борг, немного успокоившись. – У нас же еще есть время? – возбужденно поинтересовался он.

– Да, конечно. Бабушка ждет нас ближе к вечеру, когда стемнеет. Мы подумали, что вы не захотите, чтобы вас увидели по дороге, вы же так долго скрывались от всего мира. – ответила ему Дея.

– Тогда пойдемте вниз, у меня есть еще записи об этой шкатулке, и переписка с японским, так сказать, коллегой, – позвал он друзей с собой вниз, ловко подскочил к половичку, отдернул его и открыл люк. У Деи было такое чувство будто воскресшая мечта придала мистеру Боргу немалые силы, у него как будто выросли крылья. «Не зря говорят, что мечта окрыляет. Вот живой пример.» – подумала про себя Дея.

Они спустились по крутой лестнице вниз, мистер Борг зажег свет, и ребята огляделись по сторонам и снова залюбовались великолепным собранием книг мистера Борга.

Мистер Борг тут же ринулся к своим записям, начал судорожно в них копаться, выискивая и откладывая в сторону

только необходимое. Он быстрыми шагами, совсем не свойственными его почтенному возрасту, ходил от одного стеллажа к другому, и стопка записей постепенно увеличивалась. Ребята в это время разбрелись по комнатке и каждый смотрел, что такого интересного тут еще собрано.

Мистеру Боргу потребовалось довольно много времени, чтобы собрать все в одну кучу, и причиной этому была не его неряшливость, а излишнее волнение, которое он испытывал в предвкушении посещения гостей и изучения шкатулки. Ребята с трудом уговорили его не брать весть альбом с его зарисовками, сказав, что настоящая шкатулка все равно лучше, чем ее рисунок, не в укор художнику, конечно, сказано.

Собрав все записи, они поднялись на верх. До вечера еще оставалось немного времени, и мистер Борг предложил ребятам немного перекусить, ребята с удовольствием согласились, от всех переживаний у них разыгрался зверский аппетит. Когда начали сгущаться сумерки они наконец-то стали собираться в путь. Мистер Борг не готов был ждать больше не минуты, аккуратно упаковав все свои записи, он вслед за друзьями отправился в гости к Вассе. Мистер Борг был весь преисполненный надежд и какой-то светящейся, помолодевший от предвкушения приключения.

Путь к дому Деи занял совсем немного времени. Мистер Борг летел вперед, как метеор. Ребята еле поспевали за ним. К огромному облегчению, они не встретили никого по до-

роге домой. Мистер Борг был так погружен в свои мысли и предстоящую задачу, что не обращал внимание ни на что вокруг. Ему было не интересно как изменилась округа за время его отшельничества, казалось, что его как за веревочку тянет вперед и вперед. Друзья шли позади него и поражались как он может нестись с такой скоростью в темноте и не спотыкаться обо все подряд. В конце концов Арно, споткнувшись об очередной корень не выдержал и спросил.

– Мистер Борг, простите за бестактность, но у вас, что зрение, как у кошки? Как вы с такой скоростью несётесь вперед и еще ни разу не упали и даже не споткнулись, – с небольшой завистью в голосе пробурчал Арно.

– Нет, что ты, – засмеялся мистер Борг. – Конечно нет. Просто я так долго жил в лесу один, и чтобы не привлекать внимание я чаще всего гулял по ночам, очень много гулял. И настолько привык, что сейчас прекрасно ориентируюсь в темноте и, замечтавшись, могу действительно развивать приличную скорость, без вреда для здоровья, – мистер Борг с улыбкой похлопал Арно по плечу. – Тут как в любом деле спасают упорные тренировки, и ты тоже так сможешь, если будешь много гулять в темноте.

– Было бы неплохо, а то я все коленки себе отбил уже, – вздохнул Арно.

– Раз уж мы притормозили скажите мистер Борг, а что еще есть в ваших записях такого, чего нет в той книжке, что вы дали нам? – любопытствовала Дея.

– Ну на самом деле не так много. Ведь то, что я дал вам это основные методы и схемы открытия шкатулок Химитсу-Баку, которые использовали большинство мастеров. В переписке с моим японским коллегой он описывал просто с чего начать и историю шкатулок. Не знаю сможет ли нам это чем-то помочь. Ну собственно, что гадать, сейчас придем и все узнаем прав я или нет, – мистер Борг снова ускорил шаг.

Когда они добрались до дома Деи, Васса уже ждала их на крыльце, нервно расхаживая туда-сюда. Увидев приближающуюся компанию, она пристально посмотрела на мистера Борга, как будто пыталась увидеть его насквозь. Старик с честью выдержал ее тяжелый изучающий взгляд.

– Добро пожаловать, проходите в дом, – поприветствовала их Васса. Ответив ей кивком головы, все прошли внутрь, здраво рассудив, что не стоит задерживаться на улице.

Когда вся дружная компания прошла внутрь, их ждал уже накрытый стол, не только с пирогом, но и различными вареньями, джемами, пирожками и другими вкусностями. Мистер Борг было попытался предложить перейти сразу к делу, но Васса его прервала и сказала, что никаких дел не будет пока все не поедят. Ребята, зная Вассу даже не пытались сопротивляться. Они помыли руки, расселись за столом и с аппетитом приступили к ужину.

– Бабушка, ты даже не сомневалась, что мы сможем уговорить мистера Борга прийти к нам в гости, – начала насмешливо Дея.

– Конечно. Я прекрасно помню, как мистер Борг всем этим был увлечен, и думаю ничто бы не заставило его отказаться, не так ли, мистер Борг? – обратилась к нему Васса.

– Конечно вы совершенно правы, миссис Гейт, – не стал спорить мистер Борг. – Как я мог отказаться?! Это же моя детская мечта. Я предпринял столько попыток, чтобы прикоснуться к экспонатам Лайнала, и столько раз терпел неудачу. И тут, когда представилась такая возможность, отказаться? Ну уж нет. Я настроен решительно разобраться в этой загадке. Тем более это может быть последнее, что я успею сделать в своей долгой жизни, – грустно вздохнул мистер Борг.

– Ох, мистер Борг, зовите меня Васса, мне так привычнее. И зря вы так рано себя хороните, вы совершенно не выглядите как человек, собирающейся на тот свет, – улыбнулась Васса.

– Тогда я для вас просто Сэм. И спасибо за пироги. Они восхитительные! – поблагодарил мистер Борг Вассу. – А я ведь помню вас маленькой девочкой. Вы приходили ко мне и тоже интересовались коллекцией мистера Вальтведера. Вы были на редкость настойчивы. Но так как меня чуть ли не каждый день доставали все, кому не лень, я и вас выгнал, – сокрушенно покачал он головой. – Не стоило так. Чревато подрубать крылья таким молодым и активным. Но сделанного не вернешь. Простите меня за это, хоть и запоздало.

– Да это уже дела давно минувших дней, – махнула рукой Васса. – Ну что, я думаю, все готовы притупить к основ-

ной теме нашего сегодняшнего вечера. Дея неси свою находку. Будем думать, – скомандовала Васса, и Дея моментально вскочив стремглав бросилась на второй этаж в свою комнату за шкатулкой.

## Глава 7. Попытка номер три

Дея спустилась вниз, бережно держа шкатулку в руках. Все расселись в гостиной вокруг низенького журнального столика. Мистер Борг сложил с краю свои записи, Дея положила шкатулку на середину стола. Мистер Борг медленно как во сне протянул руки к шкатулке и бережно, как хрустальную, взял шкатулку и медленно начал осматривать ее со всех сторон. В его глазах горел такой неподдельный восторг, было столько счастья на его лице, что Васса, глядя на него невольно улыбнулась. Ребята тихонечко сидели и наблюдали за мистером Боргом.

Он медленно со всех сторон осмотрел шкатулку. Попытался сдвинуть последовательно пластинки с разных сторон шкатулки, у него ничего не вышло. Он вздохнул и попробовал снова.

– Помнится вы говорили, что вы сдвинули одну панель, покажите, где, – попросил он. К нему подошла Дея и сдвинула ту часть, которую они нашли. – Судя по тому, что я вижу это действительно не самый распространенный вид шкатулок Химитсу-Баку. С теми схемами, что есть в книжке, что я вам дал ее открыть нельзя.

Я попробую найти что-то подобное в своих записях. Но в целом идея состоит в том, чтобы после того, как сдвинута каждая планка перепроверить все остальные, причем во



всех направлениях. Это не безумно сложно, это скорее утомительно. На мой взгляд эта шкатулка открывается шагов за тридцать, может пятьдесят. Но я могу ошибаться, поэтому предлагаю следующее. Так как ребята уже потерпели фиаско, я предлагаю попробовать свои силы вам Васса, а я в это время пороюсь в своих заметках и постараюсь найти что-то похожее, – раздал указания мистер Борг. Васса взяла шкатулку и начала ее крутить в руках пытаюсь последовательно сдвигать всевозможные планки на всех ее поверхностях. И внезапно следующая планка поддалась под ее чуткими пальцами, Васса аж вздрогнула от неожиданности и обратилась к мистеру Бору.

– Сэм смотрите, еще одна сдвинулась, – воскликнула она. Странно было то, что планки сдвигались в разных местах, и казались совершенно не связанными между собой.

– Ого, вы молодец! Вот, собственно, и вся премудрость. Продолжайте у вас видимо талант Васса, некоторые ищут следующий шаг часами, а у вас весьма быстро выходит, – подбодрил ее мистер Борг. В ответ на эти слова Васса только улыбнулась и продолжила, не спеша крутить шкатулку, все больше увлекаясь процессом, окрыленная быстрым прогрессом.

Спустя какое-то время мистер Борг отложил свои записи в сторону и сказал, что больше толку от них нет, устало откинулся на спинку кресла, в котором сидел и протер руками глаза. За это время Васса, к сожалению, не продвинулась ни

на шаг. Она тоже уже порядком утомилась, положила шкатулку на стол и решила сделать перерыв. В это время мистер Борг взял шкатулку, начал ее вертеть и пробовать открыть. Щелк. Он продвинулся еще на шаг. Но дальше дело опять застопорилось.

Общее воодушевление сильно пошло на спад, так как все поняли, что моментальной победы не будет, и надо настраиваться на долгое ожидание. Количество шагов неизвестно, и может им придется сидеть до утра, а может и не один день.

Уже наступила ночь. Ребята клевали носами и миссис Гейт решительно поднялась и скомандовала:

– Так, уже слишком поздно. Всем пора спать, с такими тяжелыми головами у нас точно уже ничего путного не получится. Все по домам. Арно, милый проводи Лану домой. Дея и ты марш спать. А вас Сэм я приглашаю остаться у нас и быть нашим гостем. Завтра рано утром продолжим наше увлекательное занятие, идти сейчас домой явно не самая лучшая идея, – предложила она и повернувшись к ребятам продолжила, – И вас я, естественно, утром тоже жду.

Все настолько вымотались сначала предвкушением встречи, потом ожиданием результата, что сил спорить с Вассой никто не нашел, все молча разбрелись спать, решив отложить решение головоломки на завтра, а может и на послезавтра.

Едва солнце позолотило небосклон все уже были в сборе в доме миссис Гейт. Она накормила всех основательным

завтраком, категорически заявив, что силы понадобятся сегодня всем.

После завтрака все с воодушевлением прошли в гостиную и расселись, как и вчера вокруг журнального столика.

– Предлагаю. Для увеличения эффективности нашего мероприятия засекайте минут, скажем, по пятнадцать и каждые пятнадцать минут передавать шкатулку по кругу. Так получится что за это время вполне можно осмотреть всю шкатулку, и в то же время не заикнуться, – внес предложение мистер Борг.

– Хорошее предложение, – одобрила Васса и первая взяла шкатулку в руки. Но не успела она погрузиться в работу, как раздался стук в дверь. Она быстро сунула шкатулку в руки мистера Борга и поспешила к двери узнать кто решил посетить ее с визитом в такую рань.

Васса приоткрыла дверь и увидела на крыльце соседа мистера Вальтведера. Это было для нее большой неожиданностью, так как особо друзьями они не были, в гости друг к другу не ходили.

– Добрый день. Что вам угодно? – учтиво, но немного надменно поинтересовалась Васса у неожиданного гостя.

– Добрый ли? – начал, хмурясь он, – Я подозреваю, что ко мне в дом влезла ваша внучка со своими дружками, это как раз в их духе. От них стонет вся округа, да и больше некому если честно!

– С чего вдруг такие подозрения? У вас имеются какие-то

основания для подобных обвинений? – поинтересовалась Васса, внешне она осталась совершенно спокойна, хотя внутри все похолодело.

– Я нашел на чердаке отпечаток ботинка, и судя по размеру он может принадлежать скорее всего подростку. Вы можете дать мне посмотреть на обувь Деи, и вообще, может вы пустите меня в дом, не вполне учтиво держать гостя на пороге, – весьма раздраженно проговорил мистер Вальтведер. Видимо первое замешательство Вассы придало ему сил, и он позволил себе такую наглость. Не вовремя он забыл с кем имеет дело. Она выпрямилась во весь рост, гордо вскинула подбородок и голосом, от которого заледенел бы за считанные секунды самый быстрый ручей, припечатала:

– Тот, кто пришел беспочвенно обвинять в чем-то мою Дею, кто пришел в мой дом без приглашения и смеет что-то требовать не может считается гостем в моем доме. Вы переступите порог моего дома только через мой труп. А теперь покиньте мою собственность пока я не опозорила вас на всю округу так, что с вами перестанут здороваться абсолютно все, и единственный с кем вам останется общаться это ваше отражение в зеркале.

Мистер Вальтведер не ожидал подобного поворота событий. Он действительно давно не общался с Вассой и совершенно забыл какая она бывает в гневе, а сейчас она была именно в гневе. Он спиной сошел со ступенек, не отводя от нее злого взгляда, потом развернулся и широкими шагами

направился на выход бурча под нос какие-то ругательства.

Васса с силой захлопнула дверь и вернулась в гостиную пылая праведным гневом.

– Мы все слышали, – удрученно сказала Дея. – как думаешь, он правда может доказать, что это мы? – спросила она и переглянулась с Арно и Ланой.

– Мои родители ему просто не поверят, а папа еще и с лестницы спустить может, – задумчиво протянула Лана.

– Ага, везёт, а мои меня просто прибьют, дай им только такой прекрасный повод, они уже порядком устали от жалоб на меня, – сморщился Арно. – Даже боюсь представить, что будет если он к ним придет. Учитывая мою репутацию, они ему скорее поверят, чем нет.

– Давайте решать проблемы по мере их поступления. Пока он ушел и вряд ли скоро вернется. К вашим родителям он вряд ли пойдет, все-таки он их не очень хорошо знает, это ко мне он посмел прийти вроде как по-соседски. А пока у нас есть задача поинтереснее, – передернув плечами заявила Васса и первая взяла шкатулку в руки и запустила отсчет первых пятнадцати минут, – Предлагаю пока продолжить осуществлять предложенный Сэмом план.

Все только молчаливо согласили с Вассой. Потекли долгие томительные минуты ожидания, прерываемые только редкими ничего не значащими фразами.

Таким образом наша компания провела время до обеда. За это время они продвинулись еще на несколько шагов. В

какой-то момент Васса поднялась и сказала:

– Пойду приготовлю обед. Дея, Лана пойдете со мной. Оставим пока мужчин ломать голову над следующим шагом.

Девочки тут же поднялись и поспешили вслед за Вассой на кухню. Им все это ожидание порядком надоело, время казалось тягучим, как кисель, и сидеть спокойно становилось с каждой минутой все сложнее. Именно поэтому Дея, и Лана с большим удовольствием отправились помогать Вассе на кухню готовить обед. Спустя полтора часа дамы позвали мужчин обедать. По всеобщему молчаливому согласию за столом решили не обсуждать секреты, шкатулку и все произошедшее. Вели неспешную беседу на отвлеченные темы, как будто хорошие знакомые просто собрались пообедать вместе.

После обеда все вернулись в гостиную и потянулись опять бесконечные минуты до разгадки. В такой ситуации всегда самым тяжелым является неизвестность. Ведь совсем не ясно, когда же у них наконец все получится и, самое главное, что ждет их внутри. Сначала было решено записывать ходы, но в какой-то момент сбились и махнули на это рукой и просто старались изо всех сил поскорее покончить с этой шкатулкой.

Настала очередь Деи, она уже, кажется, в миллионный раз крутила шкатулку, планки на ней были сдвинуты, казалось, в десятках мест и она как ежик была в них со всех сторон. И вот в какой-то момент Дея перевернула шкатулку, подвиг-

нула самую большую планку, и она внезапно открылась. Дея замерла с открытым ртом не в силах пошевелиться и даже заговорить. Ей на колени выкатилась бутылочка из тончайшего стекла с мутноватой жидкостью внутри и маленький свиток из полупрозрачной бумаги, перевязанный ленточкой. Из горла Деи вырвался полустон-полухрип, он привлек внимание окружающих. Все в комнате поняли, ЧТО сейчас произошло и ринулись к Дее.

Мистер Борг аккуратно взял бутылочку и отставил ее на столик. Васса протянула руку к свитку, слегка подрагивающими пальцами развязала ленточку и развернула свиток. На нем были цифры и иероглифы. Все столпились за ее спиной разглядывая написанное.

– Это явно координаты, – сказала она. Друзья переглянулись. У всех в глазах был один большой вопрос координаты чего? – А на обратной стороне какая-то надпись, вероятно.

Пару минут спустя, когда все немного оправились от шока, мистер Борг обратил внимание на бутылочку:

– Внутри скорее всего какая-нибудь кислота, что-то типа серной. Если бы мы просто разломали шкатулку, то разбили бутылочку и она бы разъела бумагу. И секрет этой шкатулки был бы похоронен навсегда.

– Дея сходи в библиотеку и принеси атлас мира, – напряженным голосом сказала Васса. И Дея помчалась на второй этаж с такой скоростью, с какой, наверное, еще не бегала никогда.

## Глава 8. Где-то на краю света

Дея сбежала вниз, крепко держа самый актуальный атлас мира, который у них был. Она положила его на стол, и Васса начала его листать, сверяясь с координатами. Она напряженно вглядывалась в цифры и вот ее палец остановился на острове.

– Япония, – выдохнула она. И посмотрела на всех растерянным взглядом. – Где-то в префектуре Киото или самом городе.

– Ну что-то такого и следовало ожидать, если честно я, когда увидел координаты боялся этого больше всего, это ведь так далеко. Там совсем недавно закончилась гражданская война, насколько я знаю, – задумчиво протянул мистер Борг, глядя в потолок.

– Я читала в газетах, что до недавнего времени это была совсем закрытая страна и у их военных был приказ стрелять в каждого кто ступит на их берег. Сейчас вроде обстановка улучшилась, и они начинают налаживать связи с окружающим миром, туда даже направили пару экспедиций, да и ярмарка какая-то очень крупная была, – Васса старалась вспомнить все, что она знала о Японии. Дети сидели молча и жадно слушали, никто из них не читал газет, они считали это довольно скучным занятием. А те знания, что у них были о Японии были настолько скудны, что и говорить о них нечего.



– Логично, что путь японской шкатулки ведет именно в Японию, интересно чем руководствовался этот японец, оставляя такое, ведь в то время, когда он тут был совершенно не было никакого шанса попасть туда, – размышлял вслух мистер Борг.

– Прекрасно, и что же нам теперь делать? – Васса обвела всех вопросительным и немного беспомощным взглядом. Непривычно было видеть это железную леди такой растерянной.

– Ехать, конечно, разве у нас есть варианты! – воскликнула Дея.

– Куда? – ахнула Лана, округлив глаза и недоверчиво посмотрела на подругу. – В Японию? Ты с ума сошла?

– Я согласен с Деей, – твердо заявил Арно. Он даже всклонил, чтобы придать убедительности своим словам. – Нам надо ехать, иначе мы всю жизнь будем думать, что же там такое скрыто и жалеть, что не поехали. Мы столько всего уже сделали для разгадки этой тайны, неужели мы сможем бросить ее на полпути? Мы же этого себе не простим!

– Вы в своем уме? – всполошилась Васса. – Вы представляете, где вообще это и как туда добираться? Это вам не по нашим холмам гулять. Такая поездка может занять несколько месяцев! И стоит это немалых денег. И вообще речи быть не может, чтобы дети одни отправились в страну, где еще совсем недавно не было ни одного белого человека, и только закончилась гражданская война. Сэм, ну хоть вы им скажи-

те, что это совсем глупая затея!!! – она повернулась к мистериу Боргу, ища у него поддержки. Он задумчиво молчал все это время, взгляд был устремлен в потолок и мысли блуждали явно далеко от гостиной, в которой они сидели. Он слегка вздрогнул, услышав свое имя, перевел взгляд на Вассу и сказал:

– Я согласен с ребятами. Нам надо ехать.

Васса округлила глаза и неприлично распахнула рот и уставилась на него.

– Сэм! Не может быть и вы туда же! – с ужасом воскликнула она. – Понятно дети восторженны и не разумны, но вы! Вы же должны понимать, что эта поездка опасна и слишком сложна для детей! – Васса попыталась достучаться до его разума.

– Я прекрасно понимаю и отдаю себе отчет, что это не просто увеселительная прогулка, а серьезное мероприятие, но мы и правда не можем бросить все на полпути. Поймите я всю жизнь жил и страдал от того, что так и не получил ни одного экспоната из коллекции мистера Вальтведера, что так и не пошел на поиски клада, хотя знал о нем едва ли не больше всех остальных, я страшно жалею, что провел всю жизнь затворником и не увидел мир. Поэтому сейчас я точно знаю: нам надо ехать. И я поеду один или с ребятами, так или иначе, – он посмотрел на Вассу, и в глазах его читалась железная непоколебимая решимость.

– Я не смогу поехать ни при каких обстоятельствах, я не

брошу свой дом и сад, может я и отпущу с вами Дею, но, Лана, Арно, вас родители не отпустят никогда в жизни, – она посмотрела на ребят. Они сидели, понуриив головы, ведь они прекрасно понимали, что Васса права, и их родители будут категорически против их путешествия. Арно вскинулся и с вызовом в глазах сказал:

– А может мы им и не скажем? Может вы им скажете, что отправили всех нас погостить к своей дальней родственнице на лето? Вас они послушают, это точно. Тем более, что мистер Вальтведер так активно ищет, кто влез в его дом, что нам неплохо бы исчезнуть ненадолго.

– Правда, бабушка. Это отличная идея! – воодушевилась Дея тут же подхватив мысль Арно.

– Вы вообще понимаете, что мне предлагаете? Вы хотите заставить меня врать? – изумилась Васса.

– Мне кажется, это не самый плохой выход из ситуации, – высказался мистер Борг, и посмотрел на Вассу. – Вы скажете, что ребята поехали на побережье погостить к вашей родственнице, и мы с ними вчетвером отправимся в Японию. Я уже подумал, что мог бы написать своему коллеге, с которым переписывался, и он мог бы оказать нам содействие в поисках там на месте.

– Ну я даже не знаю, – уже не так уверенно сказала Васса, напор окружающих ее явно обескуражил, – Я не готова сейчас принимать такое важное решение. Я предлагаю все хорошенько обдумать и составить план. Соберёмся завтра снова

и обсудим, выскажем идеи и предложения.

Спорить с ней никто не стал и попрощавшись все разошлись по домам в легком смятении.

Всю ночь Васса плохо спала и провела ночь в раздумьях. Как же поступить в такой ситуации. Отпустить Дею в такое непростое путешествие с малознакомым стариком? Не прикрывать ребят? Тогда Дея может сбежать и одна, это вполне в ее духе, особенно при поддержке друзей. А если совсем сорвать это путешествие, простит ли она себе что похоронила мечту мистер Борга, Деи, Ланы, Арно и возможно даже свою? Промучившись с такими мыслями полночи, Васса задремала только под утро и проснулась поздно. Открыв глаза, Васса принялась и нахмурилась, ее ноздри уловили лёгкий запах еды. Кто-то что-то готовил на ее кухне. И это явно не Дея. Она, конечно, была замечательной девочкой, но с приготовлением еды ее отношения не складывались категорически. Она умудрялась испортить даже такое простое блюдо как яичница. Поэтому Васса ринулась на кухню, толком не приведя себя в порядок. Спустившись вниз, она застала такую картину – мистер Борг в ее фартуке стоял у плиты и пек вафли. Неподалеку сидела Дея за накрытым столом, дрыгала ногой и улыбалась.

– Доброе утро бабушка! Смотри, мистер Борг оказывается умеет печь вафли! – радостно сообщила она очевидное.

– Доброе утро, – поприветствовала их Васса с удивлением оглядывая кухню. Она боялась больше всего, что они устоят

страшный погром, но, к ее изумлению, все было чисто и аккуратно и ей ничего не оставалось как сесть за стол.

– Сколько у вас разнообразных талантов, – восхитилась Васса умениями мистера Борга.

– Когда так долго живешь один, и не такому приходится учиться, а вкусно поесть я люблю. Прошу, – мистер Борг поставил на стол огромную гору дымящихся вафель. Если молча. Каждый думал о своем. Впереди их ждал сложный разговор и столь же непростое решение.

После завтрака они переместились в гостиную и стали дожидаться прихода Арно и Ланы, начинать разговор без них считали некорректным, поэтому обсуждали отвлеченные вопросы о погоде и урожае. Но, к счастью, им не пришлось долго томиться за светской беседой, Арно и Лана не заставите себя долго ждать, видимо им тоже не терпелось поскорее обсудить путешествие, они уже мысленно были на корабле и всматривались в горизонт в предвкушении берега.

Они радостные взбежали на крыльцо, постучали в дверь и беззаботными пташками впорхнули в гостиную. Они для себя все уже решили. Осталось только подчинить окружающих своей воле, и они ни на секунду не допускали мысли, что им это не удастся.

– Всем привет, – улыбаясь прошебетала Лана.

– Здравствуйте, – Арно тоже улыбался, но был более сдержан, чем его подруга. Они прошли, заняли свои привычные места, нетерпеливо глядя на взрослых. Ребята возлагали

большие надежды на мистера Борга. Именно он, по их мнению, должен был переубедить Вассу если она будет сопротивляться.

– Ну что, друзья мои, – начал мистер Борг, когда все расселись. – На данный момент я нашел информацию, что мы можем добраться из Сан-Франциско до Осаки, это ближайший к Киото порт. Путешествие на корабле займет примерно двадцать два дня через океан, оттуда до Киото рукой подать.

– Вот так вот да? – раздраженно перебила его Васса. – Вы уже все решили и все распланировали? А вы не хотите сначала со мной обсудить ваши планы?

– Бабушка, прошу тебя, ты же прекрасно нас знаешь! – Дея пытливо посмотрела на нее. – Я боюсь, что мы должны ехать и все тут. У нас нет выбора. Это все.

Васса глубоко задумалась. Она подсознательно знала, что так будет. Уже ночью она обдумывала, что единственное, что она может сделать, это продумать и подготовить их поездку наилучшим образом.

– Хорошо, – сокрушенно вздохнула она сдаваясь. – Я согласна. Вы поедете. Я договорюсь с вашими родителями. Будем разрабатывать маршрут. У нас не так много времени. Вы должны вернуться через два месяца. Иначе ваши родители могут начать волноваться, и даже мой авторитет не поможет их успокоить.

– Спасибо, бабушка! Я знала, что ты поймешь – это действительно необходимо! – Дея с восторгом кинулась бабуш-

ке на шею и крепко-крепко ее обняла. Лана и Арно подско-чили со своих мест и обнялись от избытка чувств, все же они переживали, что им не удастся уговорить Вассу. Мистер Борг с облегчением улыбнулся.

– Слезай с меня, – Васса смутилась и оторвала от себя внучку. – У нас еще куча дел. Сэм вы разрабатываете маршрут до Осаки, списываетесь со своим коллегой и договариваетесь что бы он проводил вас до места. Я посмотрела наши координаты моя карта не настолько подробная что бы было возможно установить конечную цель вашего путешествия. Вам придется разбираться на месте, какое именно место указано в наших координатах. Шкатулку вам надо взять с собой естественно. Координаты и иероглифы перепишем на несколько листов, что бы у каждого из вас был и не один экземпляр. Из вещей надо брать минимум, что бы вы могли путешествовать в том числе пешком. Если вы наберете лишние вещи по наставлению ваших родителей, оставите их у нас дома.

Сегодня после обеда я навещу ваших родителей и сделаю им предложение, от которого они не смогут отказаться. Завтра утром мы встретимся и обсудим окончательный маршрут, как вам лучше добраться до Сан-Франциско, и какую легенду придумать для всех попутчиков. На корабле вам плыть довольно долго, так что она должна звучать действительно правдоподобно. Вопросы?

– Большой вопрос финансирование нашего предприя-

тия? – заговорил о насущных проблемах мистер Борг. – У меня есть значительная часть сбережений, я готов потратить их все.

– Родители выделяют мне некоторую сумму на жизнь, но этого однозначно не хватит даже не часть путешествия, – призадумался Арно.

– Мне дадут столько сколько я захочу, – хмыкнула Лана.

– Я спонсирую остальное, я вполне обеспечена на много лет вперед. Тем более все это только благодаря моей внучке, и мне за все это нести ответственность, – отрезала Васса. – Еще я подготовлю небольшую шкатулку с драгоценностями, это универсальная валюта в любой стране, тем более они все равно давно пылятся без дела, носить их тут мне решительно некуда.

– Я попробовал расшифровать иероглифы с записки, но они не подходят ни под один найденный мною иероглиф. Боюсь узнать, что тут написано мы сможем только, добравшись до места. Видимо, это какой-то шифр, – грустно сказал мистер Борг. В ответ все только тяжело вздохнули. Никто уже и не ожидал, что все ответы будут на поверхности.

Обсудив еще некоторое время детали, Васса отправила Дею собирать вещи, мистер Борг поспешил к себе собираться и готовить план поездки, а Васса отправилась с Арно и Ланой к их родителям. Впереди ее ждал непростой разговор.



## Глава 9. Предвкушение и сборы

Васса вернулась домой спустя пару часов, вид у нее был задумчивый и немного уставший. Дея услышала, что бабушка вернулась, и сбежала к ней вниз по лестнице.

– Ну как все прошло? – поинтересовалась она.

– Как сказать. Родители Арно согласились практически сразу, как только я им предложила. Они порядком устали от проделок Арно и отчасти были счастливы отправить его на пару месяцев погостить к моей родне. А вот с родителями Ланы было все немного сложнее. Они страшно переживают за свою малышку. Они устроили мне форменный допрос, куда, зачем, с кем и почему. Я даже в какой-то момент малодушно подумала может оставить Лану дома. И вправду, такое приключение не совсем подходящее мероприятие для такой изнеженной натуры как Лана. Но потом я здраво рассудила, что вы все мне этого никогда не простите, и пришлось подключать железные аргументы о том, что океанический климат ужасно полезен для ее здоровья. Мне кажется, только это и смогло их убедить.

– Бабушка, ты у меня такая замечательная! – радостно воскликнула Дея и подпрыгнула на месте от переизбытка чувств. – Я собралась уже.

– Неужели? – иронично протянула Васса. – Ну пойдем построим, что у тебя получилось.

Они пошли наверх и еще пару часов потратили на перекладывание всех вещей заново.

В это же самое время Арно метался по своей комнате судорожно собирая вещи, он был в восторге, что он наконец-то сможет пережить самое настоящее приключение, наверное, самое грандиозное в своей жизни.

Лана подошла к вопросу более практично, она сидела на кровати и писала список, перечитывала, вычеркивала половину и начинала писать снова. Для нее сборы представлялись настоящей проблемой.

Дея и Васса сидели ужинали, когда внезапно раздался стук в дверь. Васса удивленно подняла брови, встала из-за стола и пошла открывать. Спустя пару минут она вернулась вместе с мистером Боргом.

– Добрый вечер. Что-то случилось? – поинтересовалась Дея переводя взгляд с одного на другого.

– Да не то, что бы случилось. Я вдруг задумался с какой целью японец-архитектор оставил шкатулку мистеру Вальтведеру? Он понимал, что мистер Вальтведер довольно стар, даже если он откроет шкатулку вряд ли предпримет попытку поехать в Японию, тем более в те времена это было бы форменным безумием. Что вы об этом думаете? —спросил он у Вассы. – Мне эта мысль настолько не давала покоя, что я не выдержал и пришел к вам обсудить.

– Хм, любопытный вопрос. Может то, что в Японии готовы ждать не только мистера Вальтведера, а любого человека,

наследника Вальтведера, например? Я думаю, что вы получите ответы на все вопросы там, в Японии. И совершенно ни к чему сейчас ломать голову еще и об этом, и так забот хватает, — сказала Васса.

– Да, наверное, вы правы, но мне вдруг захотелось это с вами обсудить. – немного смущенно сказал мистер Борг.

– Проходите, поужинайте с нами. – пригласила его Васса за стол. – Дея уже собралась, с родителями Арно и Ланы я договорилась, хотя местами было непросто. Ребята, наверное, уже тоже во всю пакуют свой багаж. Через день будет проходить почтовый дилижанс, думаю, вы как раз на него успеете.

– Да, я тоже подумал о нем, – согласился с ней мистер Борг. – Какая будет легенда для нас?

– Я думаю, что ребята должны быть вашими учениками. С такой разницей в возрасте и такой разной внешностью ребят, выдать вас за родственников будет проблематично. Вот только чему вы будете их учить? И с какой целью направляетесь в Японию? – Васса подперла кулачком подбородок и задумалась.

– Самое разумное, с моей точки зрения, это история мира и разных стран. Посещение закрытой до недавнего времени страны в таком случае выгладит довольно логично. Что скажете? – поинтересовался он у Вассы. – Тем более эта та область, в которой я действительно неплох.

– Что ж вполне может быть, – согласилась с ним Васса, –

Только вам действительно придется периодически устраивать лекции для ребят.

– Думаю мы справимся с этим. Я подберу пару-тройку интересных книг из своей библиотеки, я так понимаю вашу библиотеку Дея уже почти всю изучила?

– Да, там не осталось почти для нее белых пятен, – согласилась с ним Васса. – Ну что ж тогда решено, и целью вашей поездки будет изучение Японии, это вам вдвойне на руку, по дороге сможете под этим предлогом расспрашивать всех о Японии, в том числе о Киото, вам наверняка пригодится любая информация об этом месте. Больше всего я переживаю за то, что ваш коллега по каким-то причинам не встретится с вами, и вам придется добираться от Осаки до Киото самим, – Васса тяжело вздохнула.

– Давайте не будем придумывать проблемы раньше времени, – мистер Борг ободряюще похлопал ее по руке. – Мы со всем справимся. Вы же знаете этих детей, они нигде не пропадут. Уже поздно пойду-ка я домой. Подберу самые любопытные книги для ребят. Завтра утром сбор у вас как всегда?

– Да, конечно, будем вас ждать утром, завтра надо сложить вещи Ланы и Арно, чтобы послезавтра утром вы все были готовы. Я думаю, вам стоит прийти к дилижансу отдельно от нас. Родители Ланы и Арно наверняка пойдут их провожать и не к чему что бы они видели нас всех вместе.

– Согласен, это разумно. Ну что ж спокойной ночи и до

завтра, – учтиво поклонившись на прощание мистер Боргушел домой. Дея сидела за столом и уже клевала носом, последние дни выдались настолько насыщенными эмоционально и физически, что даже ее неумный организм требовал передышки.

– Дея, дорогая, иди спать, а то еще немного и упадешь со стула, – Дея вскинула голову услышав бабушкино замечание.

– Хорошо, бабуль. Спокойной ночи, – она покорно поднялась и поплелась вверх в свою комнату.

Васса смотрела ей в след и думала, «Даже не поспорила. Правда так устала? Или в преддверии предстоящего путешествия стала взрослее, разумнее? В любом случае ей оно должно пойти на пользу.» Васса сидела, размышляла на диване, взгляд ее блуждал по комнате, пока не наткнулся на бутылочку, которую они достали из шкатулки. Если Сэм прав и там действительно как-то сильный растворитель, он может им пригодится, в таком путешествии может случится все что угодно. Она встала, нашла подходящую по размеру коробочку, аккуратно упаковала туда бутылочку и убрала в уже собранные вещи Деи. Постояв пару минут в тишине гостиной, Васса направилась в библиотеку, спать ей еще не хотелось, она решила найти пару книг по истории мира и предложить их завтра мистеру Боргу. Бездействие было для нее невыносимо.

Рано утром, когда Васса и Дея сидели и завтракали в дверь постучали.

– Ну вот, началась, – вздохнула Васса и пошла открывать. На пороге стоял запыхавшийся Арно с двумя увесистыми дорожными саквояжами, рядом с ним стояла и улыбалась, как всегда, прекрасная Лана.

– Доброе утро! – поприветствовала она Вассу. Арно только кивнул, пытаясь отдышаться.

– Доброе, мои милые, – Васса покачала головой, ободряюще похлопала Арно по плечу. – Проходите, мойте руки и за стол.

Арно с трудом затащил багаж в дом, с явным облегчением сбросил саквояжи на пол и отправился в ванну.

Васса закрыла за ними дверь и прошла на кухню. Когда все уселись за столом она обратилась к Арно и Лане.

– Это весь ваш багаж?

– О нет! – тут же воскликнул Арно. – Это все багаж Ланы. Свой я донести уже не смог.

Васса перевала вопросительный взгляд на Лану. Лана тяжело вздохнула.

– Это мама, – немного подумала и добавила. – И папа. Они искренне считают, что я не смогу прожить без всех этих вещей. Я пыталась их убедить в обратном, но тщетно. Я помнила о вашем предложении перебраться багаж у вас дома и часть оставить, так что проще было согласится и принести все сюда.

Васса облегченно выдохнула, она была морально не готова выдержать бой с Ланной из-за каждого платяца и туфе-

лек, и хорошо если она спокойно отнесется к значительному уменьшению объема ее багажа.

– Что ж хорошо. Тогда после завтрака займемся разбором твоих вещей. Арно, а ты после завтрака отправляйся и принеси свой багаж. Вчера вечером к нам заходил мистер Борг, и мы решили, что вы оправляетесь завтра на почтовом дилижансе в Сан-Франциско. Так что времени на сборы остается не так много, и нам бы надо поторопится. Еще нам необходимо обсудить вашу легенду.

Арно с удовольствием уплетал завтрак и только молча кивнул в знак согласия. В это время в дверь снова постучали. Васса поднялась и опять пошла к двери. За дверью предсказуемо был мистер Борг.

– Доброе утро Сэм. Проходите, мы как раз завтракаем, присоединяйтесь, – приветливо сказала Васса, потом она повнимательнее присмотрелась к мистеру Боргу. Он явно был чем-то встревожен или даже расстроен и порядком запыхался. – Что-то случилось?

– Здравствуйте. Мне кажется да, – он нервно обернулся.

– Проходите и рассказывайте, что еще у нас стряслось, – сказала Васса, впуская его в дом. Ей немного передалась его нервозность, и она внимательно оглядела двор, прежде чем закрыть дверь, и как будто бы ничего необычного не заметила. Но тут ее интуиция подвела. За кустами у калитки прятался ее сосед.

Когда они разместились за столом мистер Борг начал свой

рассказ.

– Утром я собрал необходимые книги для нашей легенды, взял их с собой и отправился к вам. Уже на подходе к вашему дому мне на встречу выскочил ваш сосед, мистер Вальтведер. Я так задумался, что не заметил даже откуда он появился. Он начал меня расспрашивать кто я, откуда взялся, почему кручусь здесь, и не я ли влез в его дом. Я был так растерян, что не смог ничего ответить ему по достоинству. Он застал меня врасплох. Я только оттолкнул его со своего пути и ускорив шаг направился к вам. По дороге я постоянно оглядывался, мне казалось, что он следует за мной по пятам. Теперь я вдвойне считаю, что нам стоит на время уехать подальше от вашего соседа. Он решительно настроен докопаться до истины в вопросе проникновения в его дом, – закончил свой рассказ мистер Борг.

– Н-да неприятная ситуация получается, – Васса задумалась. – Ну что ж завтра утром вас тут уже не будет, а разборки с соседом предоставьте мне. Давайте обсудим вашу легенду. Вы Сэм наставник этих прекрасных детей и обучаете их истории древних цивилизаций. Вы, друзья мои, соответственно, его прилежные ученики. Предлагаю каждому из вас выбрать свою цивилизацию, например древний Рим, Грецию, Египет, Китай и до вечера изучить хотя бы поверхностно свою тему. Тогда вы сможете поддержать беседу и создать достоверную видимость вашего обучения. Также настоятельно рекомендую весь путь изучать выбранную тему.



Цель вашего путешествия изучить Японию, ее культуру и историю. Так как страна совсем недавно открылась миру, ваш интерес будет выглядеть естественным и расспросы о ней закономерными. Так, Арно, ты сейчас отправляешься за своими вещами, к вечеру мы должны собрать весь ваш багаж. Дея, Лана, а вы садитесь за книги, я так понимаю Сэм вы именно их нам принесли?

– Да. Вот я подобрал наиболее подходящее по выбранной теме, – подтвердил мистер Борг и разложил на столе несколько книг. Девочки увлеклись выбором тем для себя, мистер Борг им активно помогал, Арно умчался за своим багажом, а Васса отправилась убирать со стола после завтрака.

Через некоторое время вернулся Арно, у него за спиной была закинута небольшая сумка. Васса только проводила его одобрительным взглядом. Арно поспешил к Лане с Деей и присоединился к ним в нелегком процессе познания древних цивилизаций.

Васса приступила к титаническому труду разбора вещей Ланы. У нее сложилось впечатление, что родители отправляли дочь погостить не на пару месяцев, а как минимум на год или навсегда. Спустя час, показавшейся Вассе вечностью, она закончила паковать багаж Ланы. Наскоро просмотрев то, что взял с собой Арно, она сложила весь их багаж в одну кучу. Получилось не так много, ребята вполне смогут все это унести на себе, если придется. Васса отправилась готовить обед для всей компании. После обеда, наши друзья и мистер

Борг вернулись к изучению литературы по истории древних цивилизаций. Васса помогала им по мере своих знаний и возможностей. За этим занятием время до вечера пролетело не заметно, и все собрались расходится по домам.

– Нам необходимо взять с собой минимальное оборудование для исследования, я уберу его в свои вещи, и, если будет слишком тяжело, уже в Сан-Франциско разделю его с Арно, – предложил мистер Борг.

– Вам надо взять с собой побольше писчих принадлежностей, вам придется записывать довольно много информации, в Японии с привычными вам вещами могут быть проблемы, – подсказала Васса. – Ну как вам легенда вашего путешествия? – обратилась она к ребятам. Дея, любопытная до всего нового и привыкшая много читать, только улыбнулась. Арно и Лана не разделяли ее оптимизма, но понимали, что это действительно необходимо.

– Будем учить, – вздохнув за двоих ответил Арно.

Васса только улыбнулась, она надеялась, что во время путешествия они втянутся и действительно увлекутся выбранными темами, все же им предстоит долгое плавание, а заняться на корабле будет особо нечем.

– Ну что ж, пожалуй, это все, – оглядевшись по сторонам сказала Васса. – Завтра на рассвете встречаемся тут. Всем спокойной ночи.

На этом все разошлись по домам в предвкушении уже такого близкого и такого долгожданного путешествия.

## Глава 10. В путь

Проснувшись настолько рано, что за окнами еще было темно, Васса спустилась вниз и начала готовить сытный и разнообразный завтрак на всю компанию, ведь не известно когда им теперь придется поесть домашней еды. Компания не заставила себя долго ждать. Сначала проснулась и спустилась Дея, почти сразу за ней пришли парадоксально неразлучные Лана и Арно. Наскоро перекусив, Васса решила еще раз перепроверить все вещи ребят.

– Как родители не увязались вас провожать? – спросила она у Ланы и Арно.

– Мои и не настаивали, я с ними попрощался и ушел, что их вполне устроило, они конечно любят меня, но они рады что у них будет небольшая передышка от моих проказ, – пожал плечами Арно.

– Я долго убеждала своих, и с огромным трудом они согласились попрощаться со мной на пороге дома, для них это целая трагедия, – вздохнула Лана.

– Ага, они еще полчаса махали ей платочком вслед как будто навсегда с ней прощались, а не на каникулы, – поддакнул Арно.

– Ну что ж мистера Борга мы встретим уже только у дилижанса, пожалуй, нам пора. Все готовы? – спросила Васса. Ребята недружным хором высказали свое согласие, поднялись

со своих мест и пошли к багажу. Спустя десять минут они все вместе вышли из дома и направились к местной церкви, месту остановки дилижанса.

Когда они подошли к церкви, около нее уже собралась небольшая группа уезжающих, провожающих и встречающих. Васса поздоровалась с всеми и встала с ребятами отдельной группой подальше ото всех. Она оглядывалась по сторонам высматривая мистера Борга. Его нигде не было видно. Дея поймала ее тревожный взгляд и сказала шёпотом:

– Не переживай он обязательно придет, он точно не пропустит наше путешествие, – и погладила ее по руке успокаивая.

Через некотора время на приличной скорости на небольшую площадку перед церковью въехал дилижанс, запряженный четверкой вороных лошадей. Он плавно остановился, и возница соскочил на землю.

– Кто до Сан-Франциско прошу, – шутовски поклонился он и улыбнулся.

Народ начал толпиться около дилижанса стараясь занять лучшие места внутри и распахать багаж, наши друзья тоже подошли ближе. Мистера Борга все еще не было видно, Васса уже во всю переживала, не могла же она отпустить детей одних. Ребята начали рассаживается в дилижансе. Арно занял место на крыше, махнув девчонкам присоединятся к нему. Они переглянулись и полезли вслед за ним. Васса дала им последние наставления и отошла в сторону нервно ком-

кая платок в руках. И вот, когда дилижанс совсем было готов был тронуться в путь, к нему подскочил мистер Борг с чемоданчиком в руках. Он залез внутрь, бросив лишь мимолетный взгляд на ребят и едва кивнув Вассе. Она выдохнула, напряжение спало, и она немного расслабилась. Через пару мгновений дилижанс тронулся, она махала ребятам платком и сдерживала наворачивающиеся слезы. Еще минута и дилижанс скрылся за поворотом, увозя ее единственную внучку навстречу неизвестности.

Тем временем ребята в отличии от Вассы совсем не испытывали ни грусти, ни печали, ведь они неслись вперед, и их ждали новые впечатления и неизвестные приключения.

Дорога была не самая лучшая, их довольно сильно трясло на колдобинах, но они лишь покрепче вцеплялись в перила и подставляли лица встречному ветру.

Дорога прошла в целом спокойно. До самого Сан-Франциско они ехали на крыше одни, в целях конспирации с мистером Боргом в разговоры не вступали и делали вид что они не знакомы. На непродолжительных стоянках держались вместе и подальше от всех остальных. Арно как единственный мужчина взял все ответственность за организацию их быта на себя. Дея была для этого не вполне организованна, а Лана слишком изнежена.

Дилижанс по пути остановился на ночлег в придорожной харчевне, ребята взяли себе один двухместный номер на троих. Наскоро поужинав, они с трудом доползли до номера, с-

двинули две кровати вместе и завалились спать. Буквально через три минуты все они крепко спали. Все-таки дорога оказалась немного сложнее, чем она представлялась сидя на диване у камина. Во время путешествия мистер Борг тоже не пытался к ним подойти, но пристально наблюдал за ними и готов был прийти на помощь в любой момент, если того потребует ситуация.

Возница разбудил всех очень рано. Сонные ребята вылезли из своего номера, перекусили, взяли с собой еды в дорогу, снова забрались на крышу дилижанса и заняли свои, уже ставшие привычными, места.

Еще спустя несколько часов тряски по ухабистым дорогам и пару остановок дилижанс, наконец, достиг Сан-Франциско, и наши герои соскочили с крыши дилижанса последний раз. Самая маленькая, первая часть их пути была позади.

Сошедший с дилижанса народ быстро подхватив свой багаж разбрелся кто-куда по своим делам. На небольшой, мощеной брусчаткой площади остались только ребята и мистер Борг. Они отошли немного в сторону и наконец-то собрались вместе. Мистер Борг был очень серьезен, но несмотря на это похвалил ребят за их собранность.

– Вы молодцы. Отлично себя вели по дороге сюда. Арно молодец позаботился о девочках. Мы установим некоторые правила нашего дальнейшего путешествия. Первое: девочки, вы никуда не ходите одни, с вами всегда должен быть рядом или я, или Арно. Второе: у каждого из нас с собой

всегда должна быть копия записки, которую мы достали из шкатулки. Не оставляем ее в багаже, всегда носим при себе, это на случай кражи багажа, ну или в самом плохом варианте вдруг мы потеряемся и добираться до цели придется раздельно. Относительно денег так же, каждый носит с собой часть денег всегда и везде. Ну и во всем слушаемся меня, я все-таки ваш наставник. Споры и дискуссии со мной на любые темы разрешаю только при полном отсутствии свидетелей. Вот вроде и все. Думаю, будет просто соблюдать эти правила. Сейчас предлагаю отправится в порт и выяснить, когда и как мы сможем добраться до Осаки. По дороге в порт нам надо найти книжную лавку, и подобрать вам еще несколько книг по истории древних цивилизаций и позавтракать. Как вам план?

– План отличный, – за всех одобрил Арно. – Предлагаю начать с завтрака. Относительно правил я предлагаю все самое ценное деньги, шкатулку, драгоценности убрать в одну небольшую сумку и повязать, например, мне на пояс. А то вдруг и правда багаж украдут.

– Да, я думаю, это правильно. – согласился с ним мистер Борг. Но на улице этим не стоит заниматься. Пойдемте вон там небольшой трактир, – мистер Борг и махнул рукой куда-то вперед.

Подхватив вещи, наша компания отправилась в указанном мистером Боргом направлении. С огромным аппетитом позавтракав и взяв с собой немного еды, они вышли на ули-

цу. Они уже узнали, что эта улица приведет их напрямиком к порту.

Улица была широкая, длинная и круто сбегала вниз, на ней было довольно активное движение, повсюду сновал народ. Впереди вдалеке виднелся сине-голубой океан с маленькими пенными барашками волн. Туда-то они и направились. По дороге они наткнулись на книжную лавку и их багаж обогатился еще несколькими книжками. В том числе они приобрели небольшой путеводитель по Японии, удивительно шустрые предприниматели уже успели выпустить их. Конечно, об интересующим их месте особо ничего не было, только общая информация о стране, но все же.

Наконец они достигли порта. Поинтересовавшись у прохожих, где тут кассы судоходной компании, они поспешили туда. Им было необходимо приобрести билеты на ближайший корабль до Японии. Каково же было их разочарование, когда они узнали, что ближайший пассажирский корабль в сторону Японии отправляется аж через две с половиной недели. Испытав огромное разочарование, они вышли на улицу, растерянно переглядываясь.

– Что же нам теперь делать? – спросила Лана. – Неужели нам придется вернуться? Второй раз родители нас точно не отпустят.

– Может поживем в Сан-Франциско и подождем отправления корабля. – предложил Арно.

– Боюсь это довольно дорого, да и времени столько терять



не хочется совсем, мы тогда точно не вернемся домой за два месяца, – потирая подбородок сказал мистер Борг.

– Как же нам быстро добраться до Японии? – воскликнула Дея. Они продолжали стоять на месте и обдумывать свое незавидное положение. Куда идти дальше они не знали. И тут к ним подошел довольно молодой, симпатичный и хорошо одетый незнакомец с мальчишеской обаятельной улыбкой. Он обратился к мистеру Боргу.

– Прошу прощения. Я невольно стал свидетелем вашей беседы. Я так понимаю у вас проблема с путешествием до Японии? – поинтересовался он.

– Да, совершенно верно, – с некоторым подозрением подтвердил мистер Борг. Ребята молча переглянулись.

– Простите что вмешиваюсь, но позвольте дать вам небольшой совет, – продолжил незнакомец. – Если вам не удалось попасть на пассажирский корабль, вы можете попытаться удачу на торговых кораблях. Сейчас с Японией идет активная торговля и корабли снуют туда-сюда, ну не каждый день, конечно, но довольно часто. Вас не так много и багаж не очень объемный, как я вижу. Капитаны частенько подрабатывают таким извозом. Комфорт, конечно, будет не такой, как на пассажирском судне, но зато не придется терять драгоценное время.

Мистер Борг очень внимательно выслушал незнакомца. Во время его речи он немного расслабился, но все же был подозрителен. – Спасибо большое за такой дельный и своевре-

менный совет. Но с чего вдруг такая доброта к совершенно незнакомым людям?

Незнакомец широко, немного печально улыбнулся и сказал. – Я сам недавно попал в сложную ситуацию и мне не так повезло с советчиком, как вам, я из-за этого потерял целое состояние. Это долгая и печальная история, не думаю, что вам она будет интересна, поэтому я решил помочь. Мне это совершенно ничего не стоит, а вам может сильно облегчить жизнь, – произнес незнакомец и улыбнулся.

Наша дружная компания переглянулась между собой. Им как будто пришла в голову одна и та же мысль, и Дея спросила.

– А вы бывали в Японии?

– О да, довольно много раз. Прекрасная страна, довольно необычная для нашего понимания, со своими, иногда очень специфическими, традициями, но все равно прекрасная. Вам должно там понравиться, – сказала он.

– А вы не откажитесь отобедать с нами? Я был бы очень признателен, если бы вы поделились полезной информацией о Японии для неопытных путешественников. Я, естественно, угощаю, – предложил мистер Борг.

– О благодарю, я правда не знаю, чем могу быть вам полезен, – немного смутился молодой человек.

– Никогда не знаешь какая именно информация пригодится, – развел руками мистер Борг.

– Ну что ж хорошо. Пойдемте, я знаю неплохое заведе-

ние тут рядом, за углом, – согласился незнакомец. – Ох, я не представился, как невежливо с моей стороны. Меня зовут Тайлер Хук.

– Я Сэм Борг, – представился мистер Борг в ответ и представил ребят. – А это мои ученики Дея, Арно и Лана.

– Приятно познакомится, – улыбнулся мистер Хук. И наши друзья, сопровождаемые мистером Хуком, отправились обедать.

Рассевшись за столом и сделав заказ, мистер Борг обратился к мистери Хуку.

– Мы с моими учениками занимаемся изучением древних цивилизаций. Когда мы узнали, что Япония открыла свои границы, и туда стали возможными путешествия, мы решили, что нам совершенно необходимо туда попасть. Но вот уже на первом этапе пути мы столкнулись с такими неожиданными трудностями. Нам очень повезло, что вы повстречались нам, надеюсь ваш совет пойдет впрок, и мы действительно сможем отправится в Японию на одном из торговых судов.

– Как интересно, а с какого города вы собираетесь начать свои исследования? – поинтересовался мистер Хук.

– Мы планировали добраться до Осаки, оттуда направитсся в Киото. Он долгое время был столицей Японии, поэтому и хотим начать с него, – приоткрыл их планы мистер Борг. Ребята все это время молча переводили свои взгляды с одного на другого и внимательно слушали.

– Я бывал в Осаке много раз. Это сейчас один из крупнейших торговых центров Японии. Собственно, я как раз раньше и занимался торговлей, – вздохнул мистер Хук.

– Почему раньше? Это и есть ваша печальная история? – любопытствовал мистер Борг. – Простите, это, наверное, не мое дело.

– Ох, да не страшно. Это не какая-то фантастическая тайна, просто не думаю, что это хоть кому-то интересно, – начал свой рассказ мистер Хук. – Я одним из первых оценил торговый потенциал Японии. Влез в долги, но приобрел небольшой, но крепкий корабль, и отправился в Японию, загрузив свой корабль разнообразными товарами. Страна достаточно долго была в изоляции и иностранным торговцам было что предложить местным жителям. Я продал весь товар буквально за несколько дней. Загрузил корабль товаром по новой и отправился в обратный путь. Дома товары из Японии тоже пользовались огромной популярностью. Одно такое путешествие окупило все мои долги, и еще остались средства на закупку нового товара. Так как я успел изучить рынок, второй раз я более тщательно подбирал товары и из второго путешествия я вернулся почти богачом. Так прошло два года, я накопил приличный капитал и приобрел еще один корабль. Но в один печальный момент я неудачно вложил все свои деньги и потерял абсолютно все. Корабли мои пришлось продать, и вот теперь я банкрот. Не знаю, как жить дальше, – грустно вздохнув закончил свой рассказ мистер Хук. – Вот соб-

ственно тот момент, когда мне не хватало дельного совета, поэтому я решил немного помочь вам.

– Да печальная история, – покачал головой мистер Борг. – У вас остались друзья в Японии? Может вам отправится туда?

– Да, друзья там действительно есть, и я уже думал об этом, но, к сожалению, в данный момент я не могу себе позволить такого путешествия. Я ведь успел даже изучить немного японский язык, меня это очень выручало в моем деле.

Друзья переглянулись. Дея поймала взгляд мистера Борга и закивала. На лице мистера Борга отразились сомнения и внутренняя борьба.

– Прошу прощения. Мистер Борг могу я вас попросить уделить мне пару минут наедине, – обрлась к нему Дея.

– Да, конечно, – извинившись они встали из-за стола и отошли к стойке.

– Мистер Борг, послушайте я знаю, что мы видим этого человека первый раз в жизни, но давайте позовем его с нами в путешествие. Не отказывайтесь сразу, прошу, выслушайте. Он много знает и о Японии, и о том пути, который нам придется преодолеть. Тем более помощь еще одного взрослого мужчины будет нам не лишней, – Дея умоляюще посмотрела на него.

– В твоих словах есть зерно здравого смысла, – все еще сомневаясь, сказал мистер Борг. – Он действительно может

нам очень помочь добраться до Осаки или даже до Киото. Давай попробуем. Он вроде производит впечатление порядочного человека.

Они вернулись за стол. Дея сияла, мистер Борг все еще был задумчив. Лана и Арно с любопытством переводили взгляд с одного на другого, но они, конечно, догадывались что будет дальше.

– Мистер Хук, – начал мистер Борг. – Возможно, то, что я сейчас скажу вам покажется неожиданным, но может вы согласитесь отправится с нами в Японию? – спросил мистер Борг. Над столом повисло молчание. Мистер Хук выглядел ошарашенным. В глазах Арно и Ланы читалось понимание. Дея смотрела на мистера Хука с мольбой в глазах, он явно покори́л ее сердце.

– Я понимаю, что мы только познакомились и мое предложение несколько неожиданно, но мы совсем неопытные путешественники и можем наделать непросительных ошибок, в такой ситуации такой бывалый человек как вы были бы спасением для нас. По дороге вы сможете поведать нам все, что знаете о Японии, я же оплачиваю ваше путешествие, и вы сможете добраться до ваших друзей в Японии. Мы будем полезными друг другу. Прошу подумайте об этом, не отказывайтесь сразу. Будем считать, что мы нанимаем вас в качестве проводника, – мистер Борг посмотрел на мистера Хука. Его аргументы закончились.

– Это действительно неожиданно, – задумчиво протянул

мистер Хук. – Я понимаю ваши мотивы, и в них действительно есть доля истины. Я могу согласиться на ваше предложение только в том случае, если мы договоримся, что, когда мы доберемся до Японии, я встречу со своими друзьями и возьму вам всю потраченную на меня сумму, – твердо закончил мистер Хук.

– Справедливо. Я согласен, – улыбнулся мистер Борг.

– Ура! – воскликнула Дея. Мужчины улыбнулись и обменялись рукопожатиями.

– Обычно корабли отправляются в плавание на рассвете, поэтому предлагаю сейчас пройти вдоль пристани и расспросить кто собирается отправляться в ближайшие пару дней в нужную нам сторону. Когда найдем подходящий попутный корабль решим, где остановимся на ночь, – предложил мистер Хук. Все поддержали его предложение, собрались и отправились на поиски корабля.

## Глава 11. Новые удачные знакомства

На пристани путешественники пошли вдоль пришвартованных кораблей. Мистер Хук с кем-то здоровался, перебрасываясь парой слов. Его тут явно знали и хорошо к нему относились.

– Я сейчас узнаю, может кто-то из моих знакомых капитанов отправляется в Японию в ближайшее время. Это было бы просто прекрасно, – сказал мистер Хук. – Пойдемте вон там впереди виднеется корабль одного отличного капитана.

Наша дружная компания подошла к большому трехмачтовому кораблю.

– Позовите капитана, пожалуйста, – обратился мистер Хук к ближайшему из матросов. – Передай ему, что пришел мистер Хук.

Матрос молча кивнул и шустро умчался куда-то вглубь корабля. Он вернулся минут через пять и сказал.

– Проходите, капитан ждет вас вместе со спутниками внутри, – матрос махнул им рукой. Они поднялись на борт и оправались вслед за матросом. Матрос привел их в кают-компанию. Там было не продохнуть от дыма. Капитан курил трубку. Он поднялся им навстречу и поприветствовал мистера Хука.



– О какие люди! Привет Тайлер! Как давно я не видел тебя, но слышал о постигшем тебя горе. Чем теперь думаешь заниматься? – капитан заключил мистера Хука в поистине медвежьи объятия. Мистер Хук улыбнулся ему. Было видно, что эти двое действительно очень хорошо знают друг друга, и очень хорошо к друг другу относятся.

– Привет Харис. Позволь представить тебе моих спутников, – поприветствовал он капитана. – Мистер Сэм Борг и три его ученика Дея, Лана и Арно. Позвольте представить вам лучшего капитана этих краев Харис Шот. Я вот заделался провожатым, – капитан Шот удивленно вкинул брови, но промолчал, ожидая продолжения. – Я согласился проводить вот эту маленькую экспедицию по исследованию древних цивилизаций до Осаки. И сам пока решил остаться в Японии на какое-то время. Пассажирское судно в ближайшее время туда не отправляется, вот я решил поспрашивать, и начал с тебя. Я слышал, что ты частенько последнее время мотаешься туда?

– О да! Тут ты обратился по адресу. Мой хозяин во всю разошелся и очень бойко налаживает торговые отношения по всей Японии. Я сам, собственно, собираюсь отправиться в Японию послезавтра утром. Сегодня мы ждем прибытия последнего груза, – ответил ему капитан Шот.

– Мне кажется сама судьба привела нас к тебе, – мистер Хук улыбнулся. – согласишься ли ты взять на борт нашу пятерку с небольшим багажом? Что скажете мистер Борг?

– Я полностью доверяю вам мистер Хук. Я буду рад взойти на ваше судно в качестве пассажира капитан, – мистер Борг уважительно склонил голову.

– Девочки тоже собираются в Японию? Вы думаете это хорошая идея? – немного смутился капитан и перевел взгляд с девочек на мистера Хука.

– А что, с этим могут быть проблемы? – забеспокоился мистер Борг.

– Да не то, чтобы проблемы, просто их внешность очень экзотична для Японии. И там им придется возможно столкнуться с повышенным вниманием к себе, – пояснил мистер Хук.

– Ну можно сказать и так, – покивал головой капитан, хотя он явно выразился бы более резко.

– Может имеет смысл их переодеть? – передоложил мистер Борг.

– Лану однозначно да. Прошу прощения мисс, но в таком платье и путешествовать не очень комфортно и в Японии вы произведете небывалый фурор, – сказал мистер Хук.

– Обсуждать внешность Ланы – это конечно прекрасно, но мне, кажется, мы немного отвлеклись от основной темы, и капитан еще не согласился взять нас на борт, – с вызовом в глазах Дея посмотрела на капитана Шота.

– Да Дея права, капитан, вы согласны довезти нас до Японии? Ох, мы не уточнили: нам надо попасть в Осаку, – обратился к капитану мистер Борг.

Капитан перевел тяжелый, немного задумчивый взгляд на мистера Хука.

– Тайлер ты поручишься за своих спутников, ты знаешь деньги в океане ничего не значат. Мне важно твое слово.

– Да Харис. Это очень добрые люди. И я уверен в них, – серьезно, даже немного торжественно сказал мистер Хук.

– Ну что ж, так тому и быть. Собирайтесь. Мы отправляемся послезавтра на рассвете. Жду вас на борту своего судна. Оплата у меня стандартная, Тайлер знает, – в ответ мистер Хук только утвердительно кивнул. – Что нужно в таком плавании, он тоже вас просветит. У вас на сборы еще целый день. Всего хорошего, друзья мои, – ребята начали радостно улыбаться, мистер Борг пожал капитану руку. Капитан Шот поднялся и пошел провожать своих новых пассажиров.

Спустившись на берег, мистер Борг обратился к мистеру Хуку.

– Как все удачно складывается, мы так рады, что вы теперь с нами. Нам теперь необходимо разместится на ночлег и завтра отправится за покупками?

– Да все верно, – кивнул мистер Хук. То место, где я сейчас обитаю не очень подходит для ваших девочек. Давайте я провожу вас в приличное место, а потом отправлюсь за своими вещами. За ужином обсудим, что у вас есть из необходимых вещей, а что нам надо будет завтра докупить.

– Отличный план, – согласился мистер Борг. – Весь наш багаж с нами так что мы можем идти.

Они подхватили свои вещи и оправились в указанном мистером Хуком направлении устраиваться на ночлег. По дороге зашли на почту и отписались о своих успехах Вассе. Ей, наверное, совсем непросто сидеть дома в неведении.

Они, не спеша прогулялись по городу, наслаждаясь хорошей погодой, щурясь от солнца и весело переговариваясь. Настроение у всех было просто отличное. Они все предвкушали совсем скорое путешествие. Так они добрались до небольшого двухэтажного дома. На первом этаже был небольшой трактир, а на втором сдавалось несколько комнат. Хозяйка, добродушная на вид пухлая женщина, оглядела их копанию серьезным взглядом и выдала ключи от двух комнат на втором этаже. Одна для мальчиков, вторая для девочек.

Разместив своих новых попутчиков, мистер Хук отправился за своими вещами. Наши друзья пока размещали свои вещи в комнатах. Спустя полчаса мистер Хук вернулся, и они все собрались на первом этаже в трактире за ужином.

Мистер Хук, как самый опытный путешественник, начал рассказывать.

– Нам необходимо купить лекарства в дорогу. Путь неблизкий и случится может все что угодно. У вас есть теплые вещи? На борту ночью бывает достаточно холодно.

– Да из теплых вещи надо кое-что докупить, – согласился мистер Борг. В этот момент хозяйка принесла еду, и все отвлеклись от разговора на восхитительное жаркое.

После еды обговорив оставшиеся мелочи, наши путники разошлись по своим комнатам. День был очень насыщенный и ребята здорово устали, поэтому заснули мгновенно.

На следующий день, все проснулись достаточно рано, на этот день было запланировано много дел. С аппетитом позавтракав, наша, все увеличивающаяся, компания отправилась за покупками.

Купили необходимые лекарства. Когда покупали теплую одежду, им даже удалось уговорить Лану приобрести себе несколько пар штанов. Хотя это было и не очень просто. За обедом мистер Хук предложил:

– Я предлагаю купить небольшие национальные сувениры. Если вы собираетесь отправляться в глубь страны, где бывает не так много иностранцев, имеет смысл для налаживания контакта с местными преподнести им небольшие сувениры. Что скажете?

– Отличная мысль. Отправимся после обеда. Покажете, где можно приобрести что-то стоящее? – поддержал его мистер Борг.

– Да, конечно. Ребята вы с нами? – обратился он к Дее, Лане и Арно.

– Конечно, – с чувством воскликнула Дея. – Мы не упустим возможности погулять по городу, тут так красиво!

Лана и Арно ее поддержали. Пообедав, они вместе отправились гулять по городу и совершать последние покупки перед отплытием. Завтра рано утром они должны были надол-

го покинуть свою родину.

Вернувшись на постоялый двор, уставшие, но довольные, ребята первым делом отправилась разбирать и раскладывать все приобретенные вещи.

Все общественные вещи разложили поровну между мужчинами, у девочек и так было достаточно много багажа. И вот проверив и перепроверив все вещи, они отправились вниз ужинать.

За ужином все были в предвкушении и ни о чем кроме как об отплытии разговаривать не могли. Дея и Арно закидывали мистера Хука вопросами о кораблях, хождении по океану и пиратах. Мистер Борг больше интересовался страной их назначения, чем самим плаванием, и только Лана не мучила его вопросами, она сидела с интересом прислушивалась, но в разговор не вступала. Она вообще казалась иногда довольна равнодушной к происходящему. Лана часто задумывалась и уходила в себя. Если бы не Дея и Арно, которые постоянно встряхивали ее и втягивали в приключения, она вообще была бы самой примерной девочкой.

За подобными разговорами ужин и большая часть вечера пролетели как одно мгновение. Мистер Хук в какой-то момент прервал поток казавшихся бесконечными вопросов и сказал.

– Завтра нам очень рано встать, тем более впереди у нас так много времени в плавании, которое мы проведем вместе, вы успеете меня спросить обо всем на свете, а теперь предла-

гаю отправиться спать, – мистер Борг поддержал его, ребята немного расстроились, казалось они только вошли во вкус, но вняли голосу разума разошлись по своим комнатам.

Мистер Хук разбудил всех так рано, что за окном было совсем темно. Ребята с трудом разлепили глаза, собрали оставшиеся вещи и поплелись вниз завтракать. Хозяйка была предупреждена, что им надо выехать совсем рано и оставила им на столе завтрак. Сонные ребята сидели за столом и медленно без аппетита жевали завтрак. Мистер Хук и мистер Борг более привыкшие к таким подъемам только сидели и усмехались. Наконец завтрак был съеден, вещи собраны, и наши друзья отправились на пристань.

Они пришли на пристань, когда солнце начало подниматься из-за горизонта и все озарило своим золотистым сиянием, в том числе великолепный корабль, который должен был доставить их на другой конец света.

Это был крупнейший линкор английского флота конца семнадцатого начала восемнадцатого века. Несмотря на то, что корабль не шёл в ногу со временем, он явно мог дать фору любому кораблю, находящемуся в порту. Его история непростая, он мог оказаться на свалке старых военных кораблей ещё двадцать лет назад, но, по счастливой случайности, владелец корабля, прибывавший в Англии в гостях у своих коллег, заметил потенциал этого судна, смог выкупить его и привести в безупречное состояние. Конечно пришлось его основательно переоборудовать под использование в мир-

ных целях. Размер его позволял вполне успешно использовать его в торговле.

Капитан был безупречно подобран для этого судна, он требовал от своих матросов идеально состояния корабля, поэтому палуба была отдраена до блеска, а белоснежные паруса производили впечатление в каждом порту, в который он заходил.

Ребята подошли к кораблю поближе. Они стояли и смотрели на него во все глаза, как будто видели его в первый раз.

Белоснежные паруса, подсвечиваемые восходящим солнцем, казались ярко розовыми, начищенные до блеска металлические части корабля сияли так, что слепило глаза. Это было поистине восхитительное зрелище. Но долго им наслаждаться им никто не дал. Мистер Хук подтолкнул их в спину.

– Скоро отплытие, и нам надо поторопится, налюбуетесь еще, хотя признаю, корабль действительно хорош, – ободрительно покивал он. Закинув на плечи свои вещи, наши друзья впервые взошли на борт корабля как пассажиры и путешественники. С некоторым волнением они понимали, что им придется провести на этом корабле довольно много времени, ведь это самый большой и возможно самый непростой отрезок их путешествия.



## Глава 12. Океан, и всякие неожиданности

Они взошли на борт, поприветствовали капитана Шота. Тот дал указание матросу проводить пассажиров по каютам. Они спустились по крутой лестнице и оказались в узеньком коридорчике, в который выходило несколько дверей. Матрос распахнул ближайшую. За ней оказалась небольшая каюта на две койки с небольшим иллюминатором, она предназначалась для девочек. Они зашли внутрь вместе со своим багажом и пространство практически закончилось.

– Надеюсь у вас нет боязни замкнутого пространства, – ухмыльнулся матрос. Мистер Хук посмотрел на него недобро, и матрос под его взглядом моментально умолк и перестал улыбаться. Дея с благодарностью посмотрела на мистера Хука.

Матрос подошел к соседней двери и открыл ее, там была каюта ненамного больше, но на три койки. Мужчины переглянулись. Путешествие явно будет не из легких, читалось в их глазах, вздохнув они отправились раскладывать вещи, насколько это вообще было возможно в таком ограниченном пространстве.

Спустя какое-то время вся компания собралась на палубе в ожидании отплытия. Они наблюдали как портовые грузчи-

ки затаскивали в трюм последние мешки. И вот корабль наконец отплыл от берега. Друзья аж подпрыгивали от нетерпения и радости от происходящего. Мистер Борг смотрел на них снисходительно, но на самом деле был не в меньшем восторге чем они, но он, учитывая свой возраст не мог себе позволить настолько бурно выражать свои эмоции. Мистер Хук был безмятежнее всех, для него отплытие уже давно было рядовым событием, но он не мог не улыбаться, глядя на неподдельный восторг ребят.

Они стояли на корме пока берег еще был виден невооруженным взглядом. Как только берег перестал быть различим на фоне неба и океана, они, наконец-то, отлипли от линии горизонта и отправились исследовать корабль, но тут их перехватил капитан.

– Подождите друзья мои, – сказал он, подозвав к себе мистера Борга . – Напоминаю вам, что на корабле я закон и судья. Мне следует подчиняться всегда и во всем без раздумий и возражений. Кроме вас, других пассажиров у меня нет, на борту только команда, привыкшая к разным ситуациям. В мистере Хуке я уверен, так как не раз ходил с ним под этими парусами, а вы, друзья мои, впервые не только в таком плавании, но и вообще на борту корабля. Не так ли? – он вопросительно приподнял бровь и пыхнул своей трубкой. В ответ ему только дружно закивали. – Поэтому убедительно прошу, особенно вас, молодые люди, будьте осторожны, в трюмы с товаром не лезть, поверьте там нет ничего интересного, на

мачты и подавно, там, конечно, интереснее, но, если вы упадете, будет обидно и убираться много придется, в сильную качку к бортам близко лучше не подходить, а в идеале не выходить из кают. По всем вопросам ко мне или к моему старшему помощнику, хотя я думаю, на многие вопросы вам сможет ответить и мистер Хук. Вот вроде и все. Надеюсь, мы не создадим друг другу хлопот, – он кивнул ребятам развернулся и пошел, не спеша осматривать корабль.

– Я тоже очень вас прошу не влезайте туда, куда не стоит. Я понимаю ваш исследовательский интерес, но все же, нам совершенно не нужны тут неприятности, – обратился мистер Борг к нашей неумемной троице.

– Конечно мистер Борг, мы все понимаем. Будем читать книжки и донимать мистера Хука. В путешествии нет ничего лучше, чем новый собеседник, – сказала Дея.

– А ты то откуда знаешь? – удивился Арно. – Ты же ни в одном подобном путешествии не была, поездки к твоей тетушке не в счет.

Дея немного смутилась, потом подняла голову и с вызовом произнесла. – Я прочитала в книге, вот и проверим, – и начала оглаживаться по сторонам в поисках мистера Хука. Мистер Борг только головой покачал.

– Предлагаю установить режим. До обеда мы занимаемся, а после обеда вы свободны в своих действиях.

– Хорошо. Мы согласны, – за всех согласился Арно. – Надеюсь начнем завтра? – он с мольбой в глазах посмотрел на

мистера Борга.

– Так уж и быть, отдохайте сегодня и исследуйте корабль, я так понимаю, все доступные вам места будут сегодня же изучены со всей тщательностью, – махнул он на ребят рукой. Они с радостными воплями унеслись осматривать корабль. Мистер Хук появился откуда-то из-за угла и подошел к мистеру Боргу.

– Они разнесут корабль? – с сомнением поинтересовался он.

– Теоретически, конечно, могут, но, надеюсь, до этого не дойдет. Надо загрузить их чем-нибудь на все время плаванья, что бы у них не было времени на шалости. А вы намеренно спрятались от них сейчас? – мистер Борг прищурился и с хитрой улыбкой посмотрел на мистера Хука.

– Ну конечно, я немного побаиваюсь их энтузиазма. Честно говоря, я никогда близко не общался с подростками и не всегда знаю, как себя с ними вести. Они уже не дети, но вроде и не совсем взрослые, – немного смущенно ответил мистер Хук.

– О, вы получите бесценный опыт. Конкретно эти подростки не самые тривиальные личности. В противном случае я бы не взял их себе в ученики. С ними вам будет интересно, активно и шумно, возможно иногда невыносимо, но никогда скучно, – мистер Борг похлопал его по плечу. – Пойдемте наблюдаем за их активностью на расстоянии.

Они отправились на прогулку по кораблю. Мистер Борг

не был ни разу на кораблях до этого, поэтому он с любопытством разглядывал все вокруг, а мистер Хук давал ему необходимые пояснения об оснастке и характеристиках судна.

Так прошли первые несколько дней плавания, ребята читали книги, исследовали корабль, пытали мистера Хука и немного команду. Капитана они основательно побаивались поэтому ему доставалось минимум их внимания. Вместе они собрались в основном во время приемов пищи и за книгами. За первыми впечатлениями от плавания все немного забыли об основной цели их путешествия. Даже мистер Борг слегка увлекся морской тематикой и не спрашивал ничего о Японии. Эти дни плавания были очень насыщенными, интересными и мирными.

Ничто не предвещало беды, корабль на полных парусах шёл вперёд, рассекая волны океана, как внезапно из вороньего гнезда раздался крик впередсмотрящего «Пираты по правому борту».

Матрос, стоящий ближе всего к рынде, незамедлительно подал звуковой сигнал тревоги. Моментально весь корабль пришел в движение. Все бросились к борту и увидели страшную картину, корабль на чёрных парусах был состыкован с небольшим торговым судном, которое после атаки с трудом удерживалась на плаву, мачта покосилась, повсюду пылал огонь, а вокруг корабля плавали щепки от сильнейшего обстрела.

Друзья стояли у борта и всматривались в происходящее

на воде с ужасом в глазах.

Капитан корабля в прошлом был военным человеком и недолго думая решил помочь своим коллегам, попавшим в беду. Он, конечно, мог дать команду «полный ход», и тогда можно было бы избежать столкновения с пиратами, ведь корабль был быстрым и рисковать грузом было не вполне логично с его стороны, но чувство долга перед попавшими в беду гражданскими людьми перебороло его.

Капитан достал свою старинную подзорную трубу, которая досталась ему от его наставника, во времена, когда он был ещё молодым юнгой и стал оценивать обстановку. Он незамедлительно дал команду пассажирам спрятаться в каютах, прижаться к полу и закрыть руками голову.

Несмотря на то, что корабль был уже совсем не военный, а торговый, капитан предусмотрительно настоял на том, чтобы хозяин позволил оставить часть пушек на корабле на такой вот непредвиденный случай, и вся его команда отлично знала, что надо делать.

Капитан дал команду приготовиться к бою. Матросы забегали по всей палубе, словно муравьи. Капитан Шот взял штурвал под своё управление и стал разворачивать корабль в сторону развернувшейся баталии. Пираты к тому времени полностью разграбили торговое судно и стали готовиться к новому захвату.

Торговое судно отшвартовали от пиратского корабля, и оно стало медленно идти ко дну погружаясь в бурлящие во-

ды океана. Внезапно капитан Шот стал разворачивать линкор левым бортом к пиратскому судну и одновременно дал команду «Орудия к бою». До пиратского судна оставалось метров двести, когда линкор полностью повернулся левым бортом к нему. Пираты явно были не готовы к такому повороту событий: они явно не ожидали, что торговое судно попробует дать им отпор и рассчитывали, что их ждет очередная легкая добыча. На корабле воцарилась полная тишина, которая повисла на несколько минут, пока капитан смотрел в свою подзорную трубу. Внезапно прозвучала команда «Огонь» и порядка десяти орудий одновременно выпустили своя ядра в сторону корабля пиратов.

Капитан продолжал смотреть в позорную трубу, пару ядер попали прямо в цель повредив корму пиратского корабля. Сразу же от капитана последовала команда «Заряжай» и вновь на корабле воцарилась тишина, которая нарушалась выстрелами из мушкетов пиратов. Капитан отдал команду «Огонь», и вновь ядра устремились в сторону корабля пиратов. В этот раз попаданий было больше, и на корабле пиратов в считанные минуты разгорелся настоящий пожар. Капитан Шот наблюдал как пираты стали прыгать за борт, команда ликовала, это была безоговорочная победа. Но капитан не проявил эмоций, он продолжал наблюдать в подзорную трубу за происходящим на воде.

Корабль пиратов явно сбавил ход и стал медленно тонуть. Капитан все также спокойно взял штурвал под своё управ-

ление и направил линкор в сторону тонущих кораблей, подходя к ним со стороны торгового судна.

Когда подошли совсем близко он увидел несколько человек на поверхности воды, держащихся за обломки корабля.

Капитан Шот дал команду матросам покидать за борт веревки для спасения утопающих. Матросы тут же исполнили приказ, покидали веревки на начали поднимать людей на борт, спустя несколько томительных минут на палубу повалились три мокрых дрожащих человека.

Капитан приказал оказать им первую помощь, высушить и напоить, а сам подошел к борту корабля и стал всматриваться в происходящее на воде. От пиратского корабля отделилась шлюпка и сейчас она отдалялась от них. В ней было несколько человек, но капитан не предпринял никакой попытки догнать и остановить ее. Он понимал, что без запаса еды и воды так далеко от берега у них все равно практически нет шансов, и они обречены.

А сейчас ему предстояло выяснить историю произошедшего из первых рук и выяснить кого же им удалось спасти.

Спасенные сидели на палубе, укутанные в одеяла и с дымящимися кружками в руках.

Ребята в сопровождении мистера Борга и мистера Хука уже были тут как тут. Видимо им сказали, что опасность миновала и можно выходить.

Но никто не пытался заговорить со спасенными. Все стояли и молча ждали капитана.



– Добро пожаловать на борт «Мечты». Я капитан Харис Шот, – поприветствовал их капитан. Самый старший на вид мужчина встал и сказал.

– Спасибо вам огромное за наше спасение. Когда мы увидели пиратский корабль решили, что это наш последний день на этой земле, – он слегка склонил голову в знак благодарности. – Меня зовут мистер Уильям Стронг, я был старшим помощником капитана на затонувшем корабле, – представился первый незнакомец. – Это матросы Тимми и Андреа, – мистер Стронг указал рукой по очереди на каждого из молоденьких парней, сидящих на палубе. Они были в явном шоке и до сих пор не могли успокоиться.

– Это было их первое плавание и первая подобная заварушка, и она далась им очень нелегко, – пояснил мистер Стронг.

– А для вас видимо нет? – поинтересовался капитан Шот.

– Для меня действительно нет. Я хожу под парусами уже не первый год и всякое случалось за это время, – пожал плечами мистер Стронг. – Но сегодня так неудачно завершилось мое первое плавание конкретно на этом судне. Капитан выкупил корабль совсем недавно, собрал неплохую команду, закупил товар и отправился в свое первое далекое плавание. Очень жаль, что все так закончилось. Но я очень рад и благодарен вам, что жив. Можно поинтересоваться куда вы направляетесь?

– Печальная история мистер Стронг. А идем мы в Япо-

нию, конкретнее в Осаку, – ответил ему капитан Шот, – собственно и вы видимо теперь тоже. Выбор то у вас невелик. Что будете делать по прибытию?

– Постараюсь наняться на торговое судно и вернусь обратно домой. У меня неплохой опыт, так что надеюсь проблем не будет. Оставьте мне, пожалуйста, свои координаты, я обязательно возьму вам все затраты, связанные с нашим пребыванием на вашем корабле, – обратился он к капитану Шоту.

– Хорошо, но, возможно, я и сам смогу нанять вас всех троих. До Японии еще далеко, посмотрим на вас в деле. Я всегда готов дополнить свою команду хорошими работниками, что скажете? – предложил капитан.

– Большое спасибо, конечно мы согласны, – ответил мистер Стронг за всех троих. – Надеюсь, вы не пожалеете капитан, – он с признательностью посмотрел на него.

– А теперь я представлю вам мою команду и пассажиров, – сказал капитан и некоторое время представлял всех присутствующих на палубе.

Немного отойдя от произошедшего, все разберлись, кто куда обсуждать случившееся и отдыхать.

Арно было сунулся с расспросами к мистеру Стронгу, но мистер Хук оценил азарт в его глазах, перехватил его на ходу и увел за собой. Увидев это девочки увязались за ними следом.

– Я, конечно, понимаю твой интерес к произошедшему, –

начал мистер Хук. – Но пойми, мистеру Стронгу сейчас ой как не сладко. Для вас это приключение со стороны, которое промелькнуло так стремительно, что вы даже не успели толком испугаться, а он уже попрощался с жизнью и вдруг воскрес, при этом похоронив корабль, команду и капитана. Дайте ему время пережить все это. Хотя бы до завтра.

Арно согласно кивнул.

– А вы когда-нибудь встречались до этого с пиратами? – поинтересовалась Дея.

– Да был один случай. К счастью, мы шли караваном кораблей и смогли отбиться без особых потерь, отделавшись малой кровью мы потеряли всего один корабль, не самый большой, и почти всю его команду нам удалось спасти. Но ужас от пережитого я буду помнить еще очень и очень долго.

Пойдемте перекусим что ли? Я от всех этих переживаний страшно проголодался. – предложил мистер Хук. Дея и Арно его поддержали, Лана сославшись на усталость отправилась в каюту. Арно проводил ее обеспокоенным взглядом и повернулся к Дее.

– Тебе не кажется, что наша Лана не в восторге от происходящего?

– Скорее всего она просто испугалась очень, вот и все, – ответила ему Дея.

– Это конечно да, как и мы все, но я и до сегодняшнего дня замечал, что она ходит молчаливее обычного. Может ты поговоришь с ней, расспросишь что с ней случилось? – Арно

просительно посмотрел на Дею.

– А может ты сам с ней поговоришь? Иногда мне кажется, что она скорее твои подруга, чем моя, хотя вы иногда как кошка с собакой, – поддела его Дея. Арно немного смутился.

– Хорошо я сам поговорю, – нехотя согласился он. Арно не представлял, как будет выпытывать у Ланы, что ее так печалило. Но делать нечего, оставив Дею с мистером Хуком, отчего Дея была в восторге, он отправился в каюту девочек.

Спустившись вниз Арно, встал перед дверью каюты и нерешительно постучал.

– Кто там? – раздался из-за двери слабый голос Ланы.

– Это я – Арно, – ответил он смущенно. За дверью что-то с грохотом упало, спустя несколько секунд Лана открыла дверь.

– Ты что-то хотел? – поинтересовалась она, с любопытством разглядывая смущенное лицо Арно.

– Да, точнее я хотел спросить, что с тобой происходит? – начал Арно проходя в каюту. – Ты такая печальная. Ты не рада, что оправилась в это путешествие?

Лана нахмурилась, уселась напротив Арно, перевела задумчивый взгляд в иллюминатор и сказала.

– Если честно, я думала, что все путешествие будет быстрее, радостнее и легче, – она тяжело вздохнула, собралась с духом, перевела взгляд прямо на Арно и выпалила. – А вообще ты так увлекся происходящем что совсем не обращаешь на меня внимание! – она закрыла лицо руками. Арно шоки-

ровано округлил глаза. Такого поворота разговора он явно не ожидал. Арно думал, что ему скорее придется выслушивать ее жалобы о дискомфорте и лишениях, а тут такое.

– Лана послушай, – начал он, но она не захотела его слушать, вскочила, вытолкала его в коридор и захлопнула за ним дверь. Арно стоял в коридоре совершенно ошарашенный, не понимая, что ему теперь делать. Поразмышляв пару минут, он решил отправиться к единственному человеку способному объяснить происходящее – к Дею.

Арно нашел Дею все также с мистером Хуком на палубе, они о чем-то оживленно беседовали. Арно решительно подошел к ним.

– Прошу прощения. Дея, я могу тебя украсть ненадолго? – извиняющимся тоном обратился он к Дею. Арно выглядел слегка растерянным и обеспокоенным, и Дея не смогла ему отказать.

– Да, конечно. Прошу прощения, мистер Хук, мы можем договорить чуть позже? – она повернулась к своему собеседнику.

– Разумеется, – он ослепительно ей улыбнулся. Эти двое явно наши общий язык. Дея развернулась, подхватила Арно под руку и потащила в сторону.

– Ну рассказывай, что там у вас стряслось, – немного недовольно подтолкнула она Арно. Арно остановился повернулся к Дею и пересказал все, что у них с Ланой произошло в каюте. Дея сначала внимательно слушала, немного хмурилась,

а под конец рассказа расхохоталась во весь голос. Арно удивленно посмотрел на подругу, он явно не понимал, что же ее могло развеселить в этой истории.

– Неужели ты до сих пор не понял? – сквозь смех, пытаясь отдышаться, выдавила из себя Дея. Арно только недоуменно смотрел на нее и качал головой.

– Хм, не уверена, что мне стоит в таком случае открывать тебе глаза на происходящее, но вы двое меня, если честно, уже немного достали. Скажем так Лана не вполне равнодушна к тебе. Когда мы были дома, все твое внимание было в ее распоряжении, когда мы отправились в путешествие, у тебя, тут появилось столько занятий, что на Лану времени не хватает. Ее это печалит, вот она и переживает. Каким же слепым надо быть, чтобы не заметить этого, – все еще посмеиваясь закончила Дея и покачала головой.

– И что мне теперь делать? – окончательно потерялся Арно.

– А я-то откуда знаю? Подумай и поговори с ней. Попробуй уделять больше времени. Все, я ушла, дальше без меня, – Дея отправилась искать мистера Хука, а Арно так и стоял на том же месте в полной растерянности, совершенно не зная, что же ему теперь предпринять.

Арно начал ходить по кораблю туда-сюда, пытаясь разобраться что же теперь ему делать с Ланой. Он на самом деле никогда не задумывался, что он к ней испытывает. Арно так привык, что Лана просто всегда рядом, и воспринимал это

как должное. Но тут он представил буквально на секунду, что ее больше нет в его жизни, и ему стало по-настоящему страшно. Он совершенно точно решил, что допускать этого категорически нельзя и отправился к Лане поговорить.

И вот уже второй раз за столь непродолжительное время Арно стоял перед дверью каюты девочек и опять стучал в нее.

– Арно, если это опять ты, то лучше уходи, – раздалось из-за двери.

– Мне необходимо поговорить с тобой, это срочно, – настаивал Арно.

– О чем? – спросила Лана.

– Ты хочешь общаться через дверь и пусть об этом узнает весь корабль? Может ты все-такипустишь меня? – поинтересовался Арно. Через пару секунд дверь открылась. На пороге стояла все такая же расстроенная Лана. Арно прошел внутрь сел на койку и посмотрел на Лану. Она встала перед ним скрестив руки на груди и выжидательно глядя на него.

– Я разговаривал с Деей, – Лана тут же закатила глаза и перебила его.

– Даже не представляю, что она тебе наплела, – недовольна сказала она.

– Да ничего такого. Лана, я очень ценю тебя и дорожу тобой, и не хочу, чтобы ты злилась и обижалась на меня. Я всегда буду рядом и не применяю тебя ни на какие приключения. И я очень рад что ты тут с нами. Мир? – он протянул

к ней руку. Лана тяжело вздохнула и пожала его руку и сказала:

– Мир. Только не бросай меня тут одну, мне так тоскливо вдалеке от дома, – Арно встал, заключил ее в объятия и погладил по волосам.

– Конечно не брошу. Я всегда-всегда буду рядом.

Они так постояли пару минут, потом Арно сказал.

– Пойдем спасать мистера Хука, а то Дея его совсем замутила своим обществом. Мне кажется, он уже второй час не может от нее избавиться, – Лана на это только улыбнулась, и они вместе отправились наверх.

Поднявшись, они прошли по кораблю и обнаружили удивительное. Мистера Хука не требовалось спасать: он, стоя в стороне, что-то обсуждал с мистером Стронгом, а Дея на приличном расстоянии от них сидела, болтала ногами и читала книжку.

Арно и Лана подошли к Дее, она оторвала взгляд от книги и с нескрываемым любопытством уставилась на них.

– Ну как? – не выдержала она.

– Что как? – Арно удивленно поднял брови.

– Аааа, ну все понятно, договорились значит, ну и хорошо, – Дея пожала плечами, у нее было слишком хорошее настроение, чтобы доставать друзей. – Может устроим что-нибудь захватывающее?

– Дея, ты шутишь? Тебе сегодняшнего происшествия недостаточно? – удивилась Лана.



– Насколько я всегда поддерживаю тебя, но даже я считаю, что сейчас не лучшее время для шуток, – недовольно побурчал Арно.

– Вот вы какие, только шалостей от меня и ждете! – притворно обиделась Дея. – Я вообще-то хотела предложить вам устроить небольшое театральное представление прямо на палубе корабля, а то у всех настроение такое похоронное, хочется его поднять. Что скажете? – Арно и Лана переглянулись, на их лицах медленно расплывались улыбки. – Мы согласны, – хором сказали они. Дея взвизгнула подпрыгнула и утащила друзей вниз в каюту планировать и репетировать предстоящее действо.

До самого вечера наши друзья придумывали и репетировали маленькое представление. Так как у них был ограничено количество действующих лиц и реквизита, они выбрали несколько небольших комедийных сценок, которые должны были поднять настроение команде и пассажирам. Несколько раз к ним заглядывал мистер Борг, но они сообщили ему только, что готовят сюрприз, попросили собрать всех на палубе на закате и не пустили его дальше порога. Он ушел заинтригованный, но исполнил просьбу друзей.

И вот на закате вся свободная команда, пассажиры и спасенные разместились на палубе. Закатное солнце мягко подерчивало палубу в месте импровизированной сцены, океан был спокоен и ни что не мешало провести этот вечер в спокойствии и развлечениях. Все замерли в ожидании предсто-

ящего сюрприза. Уже многие успели познакомиться с тремя друзьями и знали, что от них можно ждать чего угодно.

И вот представление началось. На сцену по очереди выходили Арно, Лана и Дея, в наскоро сделанных костюмах из подручных средств. Они шутили и кривлялись, сыграли несколько маленьких веселых сценок, которые Дея вспомнила из прочитанных ею книг, Арно даже пытался показывать фокусы, но не вполне преуспел, от чего это выглядело еще веселее. Окружающие были в восторге от такого неожиданного, но оттого не менее приятного представления.

Все-таки в основанном, плавание довольно однообразное занятие и позитивных моментов, и развлечений не так много. Особенно после случившегося у всех было довольно угрюмое настроение. Спасенные горевали по твоим товарищам и судну, команда «Мечты» печалилась, что не смогла добить всех пиратов. Поэтому развлечение, придуманное ребятами, было как никогда кстати.

Им дружно аплодировали стоя и вызывали на поклон несколько раз. Все были очень рады происходящему. Представление закончилось уже при свете факелов, так как на корабль опустилась непроглядная безлунная ночь, разбавляемая только холодным светом далеких звезд.

После завершения маленького концерта все были в таком приподнятом настроении, что совсем не желали расходиться. Тут кто-то из матросов принес губную гармошку и начал наигрывать самые веселые мелодии из своего арсенала. Вся ко-

манда пустилась в пляс, быстро утянув с собой веселую троицу. Изначально хмурый мистер Стронг тоже не смог противиться общему веселью. Дея с Ланой и его утащили с собой танцевать.

Капитан Шот и мистер Борг стояли рядом, с удовольствием смотрели на веселящихся людей, но им почтенная должность и возраст позволяли только благосклонно взирать на происходящее.

До самой ночи все плясали и веселились, начиная забывать об ужасе произошедшего.

Наши герои с трудом доползли до своих коек уже хорошо за полночь и моментально отключились едва их головы коснулись подушки.

После этого потянулись однообразные и долгие дни, похожие один на другой, как две капли воды. По плану друзья занимались с мистером Боргом изучением истории и, на удивление, они действительно увлеклись этим процессом, что не могло не радовать мистера Борга. Матросы с интересом наблюдали за их занятиями, и все больше проникались к ребятам симпатией.

По вечерам мистер Борг вел долгие беседы с мистером Хуком, тот активно отвечал на вопросы и без стеснения делился собственным опытом. Ребята чаще всего внимательно прислушивались к их беседам, надеясь почерпнуть побольше об ожидающей их стране. Только Арно иногда после обеда сбегал от девчонок, он с таким живым интересом наблю-

дал за работой матросов и задавал так много вопросов, что они с позволения капитана и мистера Борга взялись обучать его премудрости хождения по волнам, обращения с оснасткой судна и правилам навигации. И тут Арно на удивление проявил такое усердие, которое от него никто не ожидал. Он даже решил, что станет моряком и навсегда свяжет свою жизнь с морем.

## Глава 13. Шторм

Следующая неделя плавания была мирной и тихой, жизнь наладилась и размеренно текла, не внося никаких ярких событий в жизнь корабля. Ребята продолжали учиться, мистер Борг продолжал выспрашивать у мистера Хука подробности о Японии, команда монотонно исполняла свои обязанности.

Ничто не предвещало беды, был тихий спокойный вечер, сидящие на палубе начали замечать усиление ветра. Незнакомые с океаном ребята только обрадовались свежему ветерку, подставляли под него лица. Этот веселый ветер трепал волосы девочек, и туго наполнял паруса. Капитан взял свою подзорную трубу и медленно начал осматривать горизонт, и вот он увидел то, чего очень не хотел увидеть. Еще довольно далеко, на горизонте был приличный грозовой фронт. Капитан стоял нахмурившись, смотрел в даль и что-то про себя прикидывал.

Мистер Борг заметил напряженное лицо капитана и подошел к нему.

– У нас какие-то проблемы капитан Шот? Вы выглядите излишне напряженным для такого мирного вечера, – обратился мистер Борг к капитану.

– Вечер только пока мирный. Нет смысла скрывать, нам надо готовиться, идет шторм, – жестко ответил капитан. Услышав его последние слова к ним, подошли мистер Хук и

мистер Стронг.

– Насколько вероятно, что нас накроет? – спросил мистер Хук.

– Да, накроет однозначно, – ответил капитан.

– Может есть шанс немного отвернуть чтобы задело только краем? – предложил мистер Стронг.

– Фронт большой еще не понятно в какую сторону отворачивать. Корабль надежный и сможет выдержит почти любой шторм, но необходимо подготовится, судя по силе ветра у нас не так много времени, – капитан Шот развернулся начал обходить корабль и раздавать приказы команде. Уже через несколько минут, встревоженная команда деловито и быстро сновала по всему кораблю готовясь к неприятностям. Одни еще крепче принайтывывали вещи на палубе, другие перепроверяли груз в трюме, третьи перепроверяли и укрепляли оснастку корабля. Всем пассажирам было дано указание спустится в свои каюты и убрать все вещи, привязать все что может быть привязано, одеться теплее, пока еще им было дано разрешение находиться на палубе.

Наши друзья сначала не восприняли всю эту суету всерьез. Конечно, они спустились в свои каюты и в точности выполнили все поручения капитана, но при этом они пересмеивались и даже немного потешались над серьезностью и озабоченностью взрослых. Однако, когда, закрепив все свои вещи и переодевшись, они поднялись на палубу, улыбки медленно сползли с их лиц. За время их отсутствия погода рази-

тельно изменилась. Небо стало темным, свинцовым и таким низким, что казалось, что мачты сейчас начнут цепляться за тучи. Океан сильно потемнел и казался почти черным, усилился ветер и волны стали значительно выше. Корабль уже не так мирно шел, рассекая волны, а взбирался на их гребни и опускался вниз. Качка стала очень сильно заметна. Передвигаться по кораблю, не держась за что-то стало практически невозможно. Увидев лица ребят, к ним поспешил мистер Хук, он ободряюще улыбался.

– Ну что друзья? Не ожидали? Вы бы видели свои лица со стороны. Океан он такой, никогда не знаешь, когда тебя настигнет шторм. Вам скоро нельзя будет тут оставаться, когда волны начнут переливаться через борт вы можете просто не удержатся и тогда вас смоеет в воду. Так что предлагаю вам все же спустится в свои каюты и держатся покрепче. Я боюсь, что эта болтанка на всю ночь.

Ребята несколько ошарашено переводили взгляд друг на друга. Они действительно не ожидали нечего подобного. Арно взял себя в руки первый.

– Ну уж нет, я вниз не пойду, если я решил стать моряком, то не стану прятаться по каютам при первых же трудностях. – сказа он решительно. Глядя на него Дея, решила поддержать друга.

– Я тоже пока остаюсь, я, конечно, не хочу становится моряком, но пока страшной опасности я для нас не вижу, – она гордо вздернула нос. Лана несколько беспомощно посмотре-

ла на друзей, но поняла, что выбора у нее нет.

– И я остаюсь тут. Но, надеюсь, ненадолго, – она выразила меньше всех энтузиазма в этой авантюре.

– Ого какое единодушие, ну раз так я останусь и присмотрю за вами. Но давайте договоримся, когда я скажу вы все пойдете вниз. Договорились? – он уже не смеялся и был предельно серьезен.

Ребята поняли, что шутки однозначно кончились и согласились с мистером Хуком. Они подошли к борту, вцепились в него и наблюдали за бурлящими и бушующими волнами.

Ребята стояли у борта вцепившись в него что есть мочи и не могли оторвать взгляд от бушующей стихии. Мощь волн и ветра завораживала и выглядела как фантастически красивый, но смертельный танец.

Они поражались поведению команды корабля, которая действовала как хорошо отлаженный механизм. Несмотря на сильную качку, захлестывающие корабль волны и жуткий гул ветра матросы беспрекословно и четко выполняли приказы капитана Шота.

Казалось совершенно немыслимым, что такое небольшое судно имеет наглость противопоставить себя этой безумной стихии, бросает ей вызов и надеется выйти победителем из этой схватки.

Лана сдалась первая. Она уже не в силах была держатся, ноги подкашивались и она, перекрикивая вой ветра обратилась к мистеру Хуку с просьбой отвести ее в каюту. Он толь-



ко кивнул крепче обхватил ее за талию и повел вниз.

Увидев, что Дея и Арно остались на палубе без присмотра к ним, тут же подошел мистер Стронг.

– Что ребятки, а вы не хотите отправиться вниз вслед за подругой? – подмигнул он им.

– Мне и тут хорошо, – буркнул Арно. Ему явно было не по себе находится тут, но он, стиснув зубы терпел и понимал, что это испытание необходимо пройти.

– Судя по вашему настроению большой опасности для нас нет? – посчитав вопрос мистер Стронга риторическим Дея задала свой.

– Ну на самом деле тут никогда не угадаешь. Это стихия непредсказуемая штука. Просто со временем перестаешь так остро реагировать на смертельную опасность, ведь это мой далеко не первый шторм. Я наблюдаю за действиями капитана и команды, они действительно отличные профессионалы, и, на мой взгляд, у нас есть неплохой шанс выбраться из этой передраги, – мистер Стронг пожал плечами и обратился к Дее с неожиданным вопросом.

– Дея, а почему ты все же осталась на палубе? Я понимаю Арно, он всерьез увлекся мореходством и не может пассивать при первых же трудностях, но тебе то это зачем? – он с искренним любопытством ждал ответ. Но Дея не стала ему отвечать, только отвернулась, вздернула нос и что-то усиленно начала разглядывать в небе. Арно увидев ее реакцию улыбнулся, мистер Стронг перевел на Арно вопросы-

тельный взгляд. Арно сжалился над ним и прокомментировал.

– Не обращайтесь внимание, это особенность характера Деи. Она никогда ни в чем не собирается уступать мужчинам, и хочет быть не только с ними наравне, но и желательно впереди. Поэтому она тут, и как бы мне ни было печально это признавать, ей это дается проще, чем мне.

– Арно, вот кто тебя за язык тянул? – зашипела на него Дея. Ей очень не хотелось, чтобы ее так беззастенчиво обсуждали.

В этот момент через борт перелилась особо яростная волна и окатила троицу с ног до головы. Дальше разговаривать становилось все более проблематично. Ветер все усиливался, дождь больно хлестал косыми струями по лицу и рукам, корабль то круто взбирался на гребень волны, то резко уходил вниз. Капитан стоял с непроницаемым и серьезным лицом, пытаясь предугадать, что же будет дальше.

Битва со стихией продолжалась всю ночь. В какой-то момент к ребятам подошел мистер Хук и приказал им спуститься в каюту, они пытались вяло сопротивляться, но несколько часов борьбы со стихией так их утомили, что они все же подчинились и ушли в каюту.

Капитан, вся команда и даже мистер Хук и мистер Стронг всю ночь не сомкнули глаз, они были на палубе и боролись со стихией. В какой-то момент из-за сильнейшего порыва ветра оборвался такелаж главной мачты, мистер Стронг был

ближе всего и моментально сориентировавшись в происходящем поймал за ноги матроса, которого вслед за такелажем уносило в океан. Потом подоспели матросы и быстро исправили поломку. К этому моменту все так устали, что даже не успели испугаться происходящего, не задумываясь матросы исправили ситуацию и продолжили борьбу.

К утру вся команда была вымотана и буквально валилась с ног, но до последнего держалась и стойко выполняла свои обязанности.

На рассвете океан стал затихать, дождь прекратился, небо прояснилось, волны улеглись, и все с облегчением выдохнули: они справились.

Капитан отдал команду всем отправляться отдыхать. На палубе остался только он сам, и несколько самых крепких матросов.

Спасенный мистером Стронгом матрос, шатаясь от усталости, подошел к нему и от души поблагодарил за спасение своей жизни.

После чего вся команда, смертельно уставшая после схватки с океаном, но гордая и довольная своей маленькой победой, спустилась вниз на заслуженный отдых.

Утром наши друзья поднялись на палубу, не менее уставшие, чем команда. Из-за сильной качки и переживаний они за всю ночь не сомкнули глаз ни на минуту. Океан встретил их абсолютной безмятежностью, как будто не бушевал он вчера в попытках отправить ко дну их судно. Только неболь-

шие повреждения и поломки корабля, которые матросы тщательно устраняли при свете дня, напоминали о том, через что пришлось пройти кораблю и команде минувшей ночью.

К ребятам присоединился мистер Борг, он выглядел еще более уставшим и изможденным чем ребята. Он грузно опустился на стоящую рядом бочку, и тяжело вздохнул.

– Все же я уже слишком стар для таких приключений, – покачал он головой.

– Не говорите так, – повернулась к нему Лана. – Вы отлично справляетесь, тем более вряд ли нас ждет еще что-то подобное, я надеюсь.

Мистер Борг внимательно огляделся по сторонам, убедился в том, что рядом с ними больше никого нет и жестом подозвал ребят поближе к себе.

– Друзья мои сегодняшняя ночь мне прекрасно показала, что я не в том состоянии что бы брать на себя полную ответственность за вас и за цель нашего путешествия. Если со мной что-то случится, то я не представляю, что будет с вами и сможете ли вы добраться домой. Этого я допустить никак не могу. Поэтому я позвал вас что бы обсудить возможно ли пригласить мистера Хука разделить с нами путешествие. Не отказывайтесь сразу, – он протестующе поднял руку, как только Арно открыл рот, чтобы возразить. – Я прекрасно знаю, что вы можете мне сказать. На самом деле путешествие по незнакомой стране в сопровождении человека знающего ее должно значительно облегчить нам задачу. И я

уверен, если со мной что-то случится, он не бросит вас, и вы сможете вместе вернуться домой.

У меня была еще мысль пригласить составить нам компанию мистера Хиро Нода, моего коллегу и коллекционера из Осаки, но я совершенно не знаю его и не уверен в его желании и возможности вообще ехать куда бы то ни было. Мистера Хука мы уже проверили в деле, он надежный человек, тем более у него нет никаких четких планов на ближайшее будущее. Что скажете?

– Мне кажется это отличная идея! – с восторгом воскликнула Дея. Она успела привязаться к мистеру Хуку за время их совместного путешествия и очень не хотела расставаться с ним.

– В целом ваши доводы разумны мистер Борг. И я склонен с вами согласиться, – задумчиво потирая подбородок протянул Арно. – Вопрос знаете в чем? В какой мере посвящать мистера Хука в цель нашего путешествия? С одной стороны, мы упростим себе задачу, если расскажем ему, что конкретно мы ищем, тогда он сможет помочь нам в полной мере. С другой стороны, мы же не знаем, что вообще нас ждет в конце нашего пути и куда приведет нас эта шкатулка. Да и способ ее получения, и предысторию хотелось бы оставить в секрете.

– В рамках нашей легенды будет просто объяснить наш интерес именно к Киото, ведь этот город на протяжении нескольких столетий был столицей, и путешествие туда вы-

глядит вполне закономерным. Так что, и про конечную цель говорить не обязательно, – сказала Лана.

– Да только как нам объяснить наш интерес к конкретным координатам? Мы же не будем вслепую прочесывать весь Киото. Нам нужна подробная карта города. Так что логичнее рассказать, почему мы направляемся именно туда, – Дея явно готова была посвятить мистера Хука во все их тайны.

– В любом случае решение нам принимать еще не сейчас. Давайте обдумаем сложившуюся ситуацию ближе к берегу и решим, – прекратил их спор мистер Борг. – Тем более мистер Хук может и сам отказаться сопровождать нас.

Арно рассеяно пожал плечами, видно было что он глубоко погрузился в свои мысли. Лана отправилась прогуляться по кораблю. Дея с мистером Боргом подошли к борту.

– Как вы думаете, что же там? Куда нас приведет шкатулка? – спросила Дея.

– Ох, каких только предположений я не строил, от самых фантастических до самых бредовых. Там ведь может быть все что угодно, от горы золота, до глупой шутки. Ведь мы совершенно не знаем, зачем старый японец оставил шкатулку мистери Вальтведеру.

– Мне кажется самое обидное будет если мы не найдем вообще ничего, например, если на этом месте окажется стройка. И эта тайна так и останется тайной, – Дея печально вздохнула.

– Вот о таком даже думать не хочется, – с жаром восклик-

нул мистер Борг. – Это получится что совсем все зря! Я этого не переживу.

– Нам остается только надеется и двигаться к цели. В любом случае, даже если мы ничего не найдем мы посетим такую удивительную и загадочную страну, – улыбнулась Дея, и успокаивающее погладила мистера Борга по руке.

Больше в этот день никто из них так и не заговорил о цели их путешествия.

## Глава 14. А вот и Япония

Дальше дни потянулись один за другим похожие друг на друга как близнецы. Ребята изнывали от тоски, ожидание с каждым днем становилось все невыносимее. И вот когда, казалось, что они застряли в этом безбрежном, бескрайнем океане навечно, раздался крик впередсмотрящего «Земля, впереди земля!».

В считанные минуты на корабле началось такое оживление. Команда деловито и радостно начала снова по кораблю и готовится к скорой высадке. Капитан взялся за свою подзорную трубу и начал всматриваться в линию горизонта. Лана и Дея подбежали к борту, прикрывая глаза от солнца рукой, они пытались разглядеть землю, но не видели ничего кроме океана. Арно, который к этому времени научился взбираться на мачты с ловкостью, которой позавидовала бы и маргышка, взлетел на самый верх и тоже пытался заметить изменение пейзажа, но не вполне в этом преуспел. Все же отсутствие опыта сказывалось. Прошло около получаса до того момента пока все находившееся на корабле смогли разглядеть неясные очертания вдали. Сначала, казалось, будто бы это плотно облако парит над океаном, или мираж, какой бывает в пустыне, но чем ближе они подходили, тем отчетливее вырисовывались очертания острова. Это был отрав Хонсю, крупнейший из японских островов. Вскоре можно было уже



различить отдельные детали. Чуть правее их курса на острове величественно возвышался вулкан Фудзияма. Хоть вулкан и считается действующим, он не извергался уже более ста лет.

Пассажиры в нетерпении толпились у борта, команда находилась по местам. Капитан при полном параде готовился к заходу в порт.

Еще несколько часов прошли в ожидании, остров, казалось, приближался так медленно. Ребята подпрыгивали от нетерпения. И вот они приблизились достаточно близко, чтобы можно было рассмотреть берег, природу, рыбацкие деревеньки на берегу. Вокруг начали появляться различные суда. Каких судов тут только не было, и огромные парусные суда, и небольшие яхты, и рыбацкие весельные лодочки, и даже небольшие пароходы, пускающие удушливые клубы черного дыма. Чем ближе к порту, тем плотнее становилось движение. «Мечте» вскоре пришлось значительно сбавить скорость, чтобы не столкнуться ни с кем. Она медленно и величественно вошла в порт. Как долго все ждали этого момента. И вот он наконец настал. Корабль пришвартовался к берегу.

Наши друзья во все глаза рассматривали такой необычный раскинувшийся перед ними город.

Матросы засуетились, начали устанавливать сходни и разгружать трюмы. Для них это было уже настолько привычным занятием, что они и не думали разглядывать город. Они ско-

рее хотели закончить с разгрузкой и отправиться в город отмечать удачное плавание.

Наши друзья, мистер Борг и мистер Хук собрались у трапа. Рядом с ними стоял капитан Шот и мистер Стронг. Они остались довольны друг другом за время плавания и капитан Шот предложил мистеру Стронгу и его матросам остаться у него на корабле как минимум на обратный путь, а потом может и дальше.

– Ну что, добро пожаловать в Осаку! – воскликнул мистер Хук приглашающим жестом предложил наконец-то сойти на берег. – Я знаю одно местечко, где мы можем отпраздновать ваше первое удачное плавание, – предложил он. Его все горячо поддержали.

Вот еще одна существенная часть их путешествия осталась позади.

Наши герои в сопровождении мистера Хука спустились на берег. На них тут же оглушающим гвалтом обрушились звуки порта. В обе стороны насколько хватало глаз виднелись десятки кораблей, вокруг них сновали люди, очень разнообразно одетые, кто-то был в привычной европейской одежде, но многие были и в традиционной японской, отовсюду слышалась речь на разных языках. Естественно, преобладал японский, он выделялся из всех своим непривычным произношением.

До недавнего времени столицей Японии был город Киото, и Осака был ближайшим портом к нему, поэтому он все еще

оставался одним из главных международных торговых точек Японии.

Мистер Хук уверенно направился в сторону неприметного невысокого дома со странной бумажной раздвижной дверью и маленьким садиком перед ним. Зайдя внутрь, мистер Хук разулся, его спутники посмотрели на него с удивлением, но повторили его действие.

Внутри было просторное, светлое и как показалось на первый взгляд совершенно пустое помещение. Однако, когда ребята присмотрелись они увидели на полу расстеленные бамбуковые циновки рядом с совсем невысокими деревянными столиками. Мистер Хук повел их к одному из столиков. Они расселись прямо на пол на циновки, к ним подошла милостивая японка и мистер Хук сделал заказ. Наши друзья ничего не поняли из того, что он сказал. Они с интересом рассматривали все вокруг, для них было очень непривычно сидеть на полу, а не на высоких стульях.

– Надеюсь, вы все любите рыбу и рис? – спросил их мистер Хук. – Тут их придется есть довольно часто, особенно в прибрежных зонах.

Ребята кивнули и заулыбались. Первым делом им принесли маленькие чашечки и чайник с чаем. Мистер Хук поблагодарил девушку и взялся сам разливать чай.

– Это вам конечно не традиционная японская чайная церемония, но тоже должно быть вкусно, а с чайной церемонией вы, я думаю, познакомитесь позже. Ведь вы именно за

этим здесь.

На этих словах наши герои переглянулись между собой. Накануне они снова обсуждали возможность участия мистера Хука в их экспедиции. Все согласились, что позвать его с собой отличная идея, но вот рассказывать ему про шкатулку или нет, так к единому мнению не пришли. Мистер Борг решил начать из далека.

– Спасибо вам мистер Хук, боюсь без вашей неоценимой помощи мы бы не оказались в Японии так быстро и так комфортно, – начал он, на что мистер Хук только отмахнулся. – Просите мое любопытство, но, если не секрет какие у вас дальнейшие планы на пребывание в Японии?

– Ох, сложно пока сказать если честно. У меня тут есть несколько друзей, обращаюсь к ним, пока займу денег, чтобы отдать вам, затем попытаюсь устроиться на работу, хочу все-таки вернуться назад, домой. Но весь этот план состоит из сплошных «но» и «если», – он немного печально улыбнулся.

– Мистер Хук, у меня есть к вам деловое предложение. Я хочу нанять вас в качестве провожатого по Японии. Послушайте. Не перебивайте. Я несколько переоценил свои силы отправившись со своими учениками сюда один. Я отчетливо понял это, когда мы ступили на берег. Я не мог до конца вообразить разницу наших культур, традиций и менталитета. Мне кажется, что все наше дальнейшее путешествие может провалиться из-за моей самоуверенности, я этого допустить никак не могу. Если со мной что-то случится, так ребята и

вовсе окажутся одни. Мы пересекли океан вместе, и я искренне полагаю, что могу вам доверить их здоровье и жизнь. Поэтому я прошу вас не отказываться от моего предложения сразу. Ведь так в выигрыше остаемся мы все. Вы сможете заработать на билет домой, а мы получим надежного проверенного и знающего провожатого. Вы знаете, что первым делом мы направляемся в Киото, и мне кажется, что с вами у нас больше шансов добраться туда без приключений, максимально быстро и комфортно.

На лице мистера Хука явно проступила нешуточная борьба.

– Прошу вас не отказывайтесь, мистер Хук! – Дея молитвенно сложила ладошки. – Мы пропадем без вас.

– Дея, это шантаж, прекрати немедленно, – одернул ее Арно. – Мистер Хук, мы, несомненно, справимся и сами, но с вами нам совершенно точно будет проще.

– Хорошо, я согласен! – выдохнул мистер Хук.

– Ура! – воскликнули девочки. Мистер Борг пожал ему руку. В этот момент им принесли еду. А вот привычных столовых приборов не принесли, вместо них на столике оказались тонкие палочки. Арно схватил их и начал всячески крутить, пытаясь сообразить, что же с ними делать.

– Да вилками местное население не ест совсем, только бамбуковыми палочками, сейчас я покажу вам как ими пользоваться, если совсем не получится предлагаю попросить у капитана Шота вилки и забрать их с собой. А сейчас смот-

рите, – мистер Хук ловко уложил палочки между пальцев и начал демонстрировать как ими захватывать еду. Спустя несколько мучительных десятков минут у всех начало более-менее получаться. Есть хотелось ужасно, и ребята уже были готовы отбросить палочки и начать есть руками, но воспитание не позволяло поступить так. После непростого часа борьбы с непривычными столовыми приборами, наши герои все-таки наелись, лучше всех получалось управляться простыми палочками у Ланы, что не удивительно, она с детства приучена быть очень усердной в вопросах этикета.

После еды решили поговорить о деле, а точнее о плане на ближайшие пару дней. Мистер Хук предложил следующее.

– Корабль капитана Шота будет стоять в порту еще дней пять-семь, если вам не очень надоели его каюты предлагаю остаться там еще как минимум на одну ночь. Я хочу все же встретиться со своими друзьями, разузнать о ситуации в стране, я слышал тут бывает беспокойно. Относительно дальнейшего путешествия предлагаю добраться по реке Йодо до селения Фусими, оттуда нанять грузовую повозку до Киото. Я найду подробную карту этой части страны, а дальше видно будет.

– Да, согласен с вами, мне еще надо найти своего коллегу, я писал ему, думаю он будет ждать меня, – поддержал его мистер Борг.

– Что ж тогда предлагаю отправиться на корабль договорится о ночлеге с нашим замечательным капитаном, заодно

узнать, когда он планирует отправиться домой. На сколько рассчитано ваше путешествие? Может у нас есть шанс отправиться в обратный путь на «Мечте»? – уточнил мистер Хук. Мистер Борг и ребята переглянулись.

– Совершенно не представляю, все зависит от того, как все сложится в Киото. Но я так понимаю, несколько дней минимум у нас займет только путешествие туда и обратно?

– Это верно, ну ладно отправляемся на корабль и будем ориентироваться по обстановке, – мистер Хук решительно поднялся, ребята вскочили вслед за ним, а вот для мистера Борга подняться с циновки оказалось не простой задачей. Он с трудом встал на ноги, бурча под нос, что местные традиции доконают его.

Расплатившись, они вышли из странного, но по-своему уютного домика и снова погрузились в безумную жизнь морского порта. К счастью, путь их был не очень далеким, и уже скоро они укрылись на корабле от палящего солнца и гама пристани.

Поднявшись на борт, мистер Хук первым делом нашел капитана, уточнил срок его стоянки и договорился, что они еще пару дней будут ночевать на корабле. Капитан был только за, он, не смотря на всю свою суровость, привязался к нашим веселым и непоседливым друзьям.

– Я обо всем договорился, – сказал мистер Хук, подходя к нашей компании. – Капитан Шот сказал, что еще неделю точно он будет стоять в порту. Ему необходимо произвести

небольшие ремонтные работы и ликвидировать ущерб, нанесённый штормом. Да и еще далеко не весь груз прибыл на корабль, так что, если наше путешествие не будет слишком длительным, у нас есть шанс вернуться домой вместе с ним, – он улыбнулся, и все обрадованные такими новостями и уставшие от новых впечатлений, отправились по своим привычным каютам отдыхать. На завтра у них было запланировано много дел.

Проснувшись рано утром, наши друзья вышли на палубу, ее уже заливал яркий солнечный свет и было довольно жарко. Навстречу к ним вышел мистер Хук.

– Доброе утро, – поприветствовал он всех с улыбкой. – Куда направимся сначала?

– Доброе утро, – ответил ему мистер Борг. – Давайте начнем с визита к моему коллеге мистеру Хиро Нода, вот его адрес, знаете где это? – он протянул бумажку с адресом мистеру Хуку. Тот внимательно ее изучил и сказал.

– В общих чертах знаю. Ну что ж, пойдёмте.

И снова наши друзья шли по причудливым улицам Осаки во все глаза рассматривая происходящее. Больше всего их поразило практически полное отсутствие лошадей на улицах. Зато на улицах присутствовали странные маленькие двухколесные коляски, которые называются рикши, и в которые были впряжены люди. Девушки, когда первый раз увидели этот диковинный транспорт, страшно удивились и начали жалеть бедных японцев, которые тянули за собой по-



возку. Через какое-то время они привыкли и перестали обращиваться вслед каждой рикши с ужасом в глазах. По пути мистер Хук устроил небольшую экскурсию по городу и укладу местной жизни, показал, как выглядят чайные дома и храмы. Спустя полчаса неспешной прогулки, они пришли к солидному одноэтажному дому, столь же минималистичному, как и все дома вокруг, но немного больше остальных. Перед ним был разбит изумительный по красоте сад, в нем росли причудливые изогнутые деревья, была насыпана узорами разноцветная галька и вроде бы в хаотичном порядке лежали довольно крупные камни.

Они прошли к двери, навстречу им вышел пожилой японец, поприветствовал их на английском языке, но с довольно сильным акцентом, и предложил войти. Наши друзья уже привычно скинули обувь и прошли в просторную комнату, хозяин жестом предложил им располагаться. К ним заглянула пожилая женщина совсем небольшого роста и седыми как лунь волосами в просторном кимоно.

Мужчина сказал ей несколько коротких рубленых фраз на японском, она поклонилась и удалилась пятясь назад.

– Добрый день, – начал мистер Борг. – Меня зовут мистер Сэм Борг, мы переписывались с вами несколько лет назад. Я недавно направил вам письмо, но не уверен дошло ли оно быстрее нас.

– Здравствуйте, я получил его, – мистер Нода улыбнулся и лицо его преобразилось до неузнаваемости. Теперь он ка-

зался добрым дедушкой. – Я так понимаю, вы все-таки добрались до той шкатулки, о которой столько расспрашивали меня.

– Да она у меня, и я даже привез ее с собой. Хотел показать вам и узнать, может вы знаете, что за мастер сделал ее, – с этими словами мистер Борг извлек шкатулку. – Вот она наша Химитсу-Баку, – и аккуратно как великую драгоценность протянул ее мистеру Нода. Мистер Нода принял шкатулку двумя руками и начал, не спеша крутить ее и рассматривать со всех сторон. Все с нетерпением ждали что же скажет им мистер Нода.

– Ну что я могу сказать, судя по узору она сделана в поселке Хаконе. Только там есть такое разнообразие деревьев, чтобы создать столь причудливый разноцветный рисунок. Она довольно сложная, и вам крупно повезло, что вы смогли открыть ее. Боюсь, мастера я вам назвать не смогу. Да и, собственно, зачем вам?

– Ну да, наверное, вы правы. Просто было очень любопытно узнать историю этой шкатулки, и то как она попала к нам в страну, – немного разочаровано сказал мистер Борг.

– Согласен, если вдруг узнаете что-то о ней расскажите мне на обратном пути, я с удовольствием добавлю эту историю в свою коллекцию.

– Хорошо, договорились. Может вы нам подскажете, как нам лучше добраться в Киото? – решил узнать хоть что-то полезное.

– По реке или пешком проще всего, – пожал плечами мистер Нода и поднялся. Он был рад перекинуться пару слов с иностранцами, но не более того. Тема шкатулок его не очень интересовала, тратить свое драгоценное время на помощь малознакомым людям он совершенно не желал, поэтому он постарался выпроводить их максимально быстро.

– Спасибо. И всего доброго, – сказал мистер Борг. Вся компания поднялась и направилась к выходу.

Выйдя на улицу, они остановилась в тени небольшого дерева. Мистер Борг в некой растерянности переводил взгляд с ребят на дом мистера Нода.

– Н-дааа, наивно я полагал, что он составит нам компанию в дальнейшем путешествии, – протянул мистер Борг. – Я ужасно удивлен его нежеланию общаться с нами и хоть как-то помочь.

– А что были такие мысли, позвать его с собой? – уточнил мистер Хук.

– Ну мы думали, что нам пригодится помощь местного жителя, – пожал плечами мистер Борг.

– Какой-то он странный. Равнодушный, – Дея неприязненно передернула плечами. Мистер Хук только засмеялся, увидев ее реакцию.

– Дело в том, что это особенность местных жителей. Я бы сказал, что это их национальная черта, они в целом очень спокойные и еще немного фаталисты. Они не будут вмешиваться в чужие дела практически никогда, особенно если

это не касается их лично или их самых близких людей. Не стоит воспринимать японцев на европейский манер, они совсем-совсем другие. Я, честно говоря, совсем не удивлен поведением мистера Нода. Не держите на него зла. Ну что, отправимся теперь к моим друзьям? Они довольно часто контактируют с иностранцами, так что общаться с ними должно быть вам немного привычнее. А кстати, что за шкатулку вы показали ему? – любопытствовал мистер Хук. Он заметил, как переглянулись ребята с мистером Боргом и уточнил. – Если это не секрет конечно.

– Ну дело в том, что мы нашли эту шкатулку некоторое время назад и написали о ней мистеру Ноду. Мы думали узнать ее историю попутно при возможности, – немного уклончиво пояснил мистер Борг. Мистер Хук почувствовал, что он что-то не договаривает, но настаивать не стал, и сделал вид что удовлетворился таким объяснением.

Они отправились дальше за необходимой информацией к друзьям мистера Хука.

Всю дорогу мистер Борг был очень задумчивым, ему явно было сложно смириться с ответами мистера Нода. Он так много надежд возлагал на общение с ним, рассчитывал получить хоть какую-то новую и полезную информацию, и все так неожиданно вышло. Сейчас он в душе очень радовался, что с ними мистер Хук, потому что сам мистер Борг чувствовал себя немного потерянным и неуверенным в этой странной, далекой от его понимания стране.

Ребята в силу своей юности, гораздо проще отнеслись к поведению мистера Нода и дальше шли, весело болтая и с любопытством рассматривая город. Они как будто не воспринимали происходящее всерьез, не думали о сложностях, и в душе каждый был уверен, что все обязательно получится легко и просто.

Довольно скоро они пришли к еще одному традиционному японскому дому, с довольно большим садом. Мистер Хук первый прошел по дорожке к дому. Внезапно навстречу ему выскочил японец по истине колоссальных размеров, и вопреки японской сдержанности заключил его в медвежьи объятия. Мистер Хук с радушной улыбкой ответил ему тем же, при этом не испытывая внешне дискомфорта от таких объятий. Попутчики мистера Хука остановились и с легким недоумением смотрели на происходящее. Наконец японец отпустил мистера Хука и что-то затараторил на японском. Мистер Хук поднял руку прерывая этот поток, и сказал в ответ несколько фраз на японском. После чего оба собеседника перешли на английский.

– Позвольте представить вам моего хорошего друга мистера Изаму Утияма, – сказал мистер Хук, повернувшись к нашей компании и приобняв японца за необъятную талию. Затем он по очереди представил всех членов их экспедиции. Мистер Утияма коротко поклонился им и жестом предложил пройти в сад.

Вся компания прошла в довольно просторный и очень

ухоженный сад мистера Утияма, среди которого был небольшой декоративный прудик. Над прудом живописно склонилось дерево, под которым пристроилась довольно большая скамья, хотя последнее скорее не удивительно, учитывая габариты хозяина.

Когда компания расположилась вокруг пруда, мистер Утияма направился к дому, что-то прокричал на японском и вернулся к гостям. Через непродолжительное время к ним от дома уже спешила миниатюрная японка с подносом в руках. Это оказалась жена мистера Утияма, Юки. Она была такой хрупкой, что рядом со своим супругом казалась игрушечной. Это впечатление усиливалось за счет ее словно фарфорового личика. Подойдя к ним, она сдержанно поклонилась и поздоровалась со всеми, поставила поднос с чаем на столик у скамейки, после чего повернулась к мистеру Хуку с настоящей радостной улыбкой. Арно, увидев Юки, не мог оторвать от нее взгляд, ее красота была непривычна, но поистине совершенна.

Хозяева наперебой начали расспрашивать мистера Хука о его жизни и приключениях, почему он так давно не был у них. Узнав, что он попал в неприятности и лишился всего своего капитала, страшно огорчились и предложили свою помощь. Они начали уговаривать мистера Хука остаться у них и пообещали даже помочь с работой. Мистеру Хуку с большим трудом удалось их успокоить и рассказать всю историю их путешествия, конечную цель его спутников, роль

самого мистера Хука во всем этом мероприятии и в конце рассказал их план на ближайшее время.

Выслушав мистера Хука, супруги призадумались. Вдруг лицо Юки озарилось какой-то идеей, она повернулась к мужу и затараторила что-то на японском, он в ответ на ее тираду только нахмурился и задумался еще больше. Наша компания только молча переводила взгляд с одного супруга на другого. Девушкам довольно быстро это наскучило, и они решили пока отправиться прогуляться по саду.

Лана и Дея неспеша прохаживались по небольшому садику наслаждаясь тишиной. Они немного устали от такой безумной смены событий, как в калейдоскопе, и были рады небольшой передышке. Они шли и молчали, пока Лана первая не нарушила эту умиротворенную тишину.

– Ты еще не устала от нашего путешествия? – она повернулась к Дее и подняла на нее немного печальный взгляд своих бездонных глаз.

– Конечно устала, столько впечатлений и событий: у меня такое чувство, что не смогу переварить их все. Но я точно знаю зачем мы тут, и меня очень влечет наша цель. Мой азарт гонит меня вперед и вперед и не дает остановиться и грустить. Я понимаю, тебе не столько интересна наша цель, сколько возможность быть всегда с нами, – Дея положила Лане руку на плечо. – У нас уже нет пути назад, только вперед. Нельзя сдаваться после всего, что мы уже преодолели. Так что только вперед. Вместе мы со всем справимся, – Дея

ей ободряюще улыбнулась, Лана улыбнулась в ответ и кивнула.

В этот момент к ним подбежал Арно и позвал вернуться к пруду.

Все вместе друзья подошли к пруду в тот момент, когда все что-то активно обсуждали.

Мистер Хук повернулся к нашей троице и объявил.

– Мистер Утияма в целом согласен с нашим маршрутом до Киото, мало того он хочет предложить своего племянника в качестве, сопровождающего до Фусими, тем более мальчик подрабатывает речным извозом и у него есть подходящая для нас лодка, он же сможет помочь нам нанять повозку до Киото. Сейчас идет активное строительство одной из первых железнодорожных веток в Японии от Осаки до Киото. Если бы наша экспедиция была чуть позже, мы могли бы стать одними из первых ее пассажиров. Ну, а пока нас ждет река.

Его слова были приняты с воодушевлением, такое решение поддержали все.

– Как здорово, что на нашем пути нам попадаются такие замечательные люди! – воскликнула Дея. – Спасибо вам мистер Хук и вам мистер Утияма.

– Только одно условие: вы вернетесь назад и поживете у нас, расскажете нам все-все, что с вами приключится, – немного грозно сказал мистер Утияма.

Нашим путешественникам ничего не оставалось, как по-



обещать непременно вернуться.

Они договорились, что завтра утром встретятся снова, познакомятся с племянником мистера Утияма и отправятся в путь.

А пока они попрощались с замечательными супругами и оправились обратно на корабль собирать свои вещи, прощаться с капитаном Шотом, командой корабля и готовиться к очередному отрезку их пути.

## Глава 15. Дорога на Киото и неожиданные откровения

На корабль они шли в приподнятом настроении обсуждая то, насколько все пока прекрасно для них складывается, и что в их путешествии им сопутствует удача.

Когда они пришли на корабль, все разошлись по своим каютам собирать вещи. Сборы не заняли много времени, и вскоре мистер Борг с ребятами собрались на палубе.

Оглядевшись и убедившись, что никого рядом больше нет Дея спросила.

– Мистер Борг, а как мы определим точные координаты того места куда мы направляемся? Мы поняли, что нам надо в Киото, а дальше как?

– Я уже думал об этом. Самое простое, что приходит мне в голову – воспользоваться секстантом на месте. Это конечно довольно долгий процесс, но зато он надежный и дает большую точность, – ответил ей мистер Борг.

– Получается, что пока мы не доберемся до Киото и не произведем измерения мы не узнаем куда точно мы идем? – разочаровано протянула Лана.

– Ну, в целом да, а вы рассчитывали сойти на берег и узнать ответы на все вопросы? – улыбнулся мистер Борг.

– Конечно, ужасно хочется узнать, как можно скорее, – с

жаром воскликнул Арно. В этот момент беседу им пришлось прервать, к ним направлялся мистер Хук.

– Ну что? – он с улыбкой обратился к друзьям. – Все готовы к продолжению нашего пути? Вещи собрали?

– Да, вот думаем, что может еще нам пригодиться в путешествии, – ответила ему Дея.

– Я предлагаю сойти на берег и приобрести парочку вагаса, это местные бумажные зонтики. Они мало того, что красивые, так еще и отлично защищают от солнца и дождя. Заодно перекусим, – предложил мистер Хук. Его предложение было принято единогласно, и они все вместе снова оказались на берегу.

Спустя несколько часов плотно покушав, купив зонтики и еще всякие мелочи полезные в дороге наша маленькая экспедиция вновь всходила на борт «Мечты» чтобы провести тут последую ночь прежде, чем отправиться вглубь страны.

И капитан Шот, и вся команда корабля за время совместного плавания привязалась к нашим друзьям настолько что они решили устроить небольшой прощальный праздничный ужин.

Корабельный кок расстарался и наготовил огромное количество всяких вкусностей, опять были и песни, и танцы, задорный смех и веселые истории. Когда уже совсем стемнело и ночь опустилась на остров, все разбрелись спать, уставшие, и немного печальные от близкого расставания.

Рано утром мистер Хук встал первый, собрал свои вещи

и пошел будить ребят. Они выползали на залитую солнцем палубу потягиваясь и щурясь от солнца. Все вещи уже были собраны. В такую рань немногие вышли попрощаться с ними, одним из провожающих естественно был капитан Шот.

– Раз был познакомится с вами, – начал он с улыбкой. – Я очень надеюсь, что вы вернетесь быстро и мы отправимся в обратное плавание с вами вместе. Желаю вам удачи в вашей экспедиции. Береги их Тайлер, – он похлопал по плечу мистера Хука, и вся копания подхватив свои вещи в последний раз спустилась на берег. Капитан Хук стоял и смотрел им в след.

Ребята не привыкли долго грустить, ведь впереди их ждет очень много новых впечатлений. Они шли уже знакомым маршрутом к дому супругов Утияма в предвкушении встречи с их новым провожатым. Солнце сегодня палило особенно жарко, и они раскрыли новые бумажные зонтики, оказавшиеся как никогда кстати. Мистер Борг подумал, что они все-таки правильно сделали, что позвали с собой мистера Хука. Он был рад снять с себя часть ответственности за их экспедицию и за ребят. Он все больше и больше проникался доверием к мистеру Хуку и склонялся к тому, что стоит ему рассказать о конечной цели их путешествия. Надо будет обсудить это с ребятами, хотя до Киото время еще есть.

За размышлениями он не заметил, как быстро они дошли до дома супругов Утияма.

Они прошли в сад, навстречу им вышла Юки, попривет-

ствовала их традиционным японским поклоном и предложила пройти в сад. Там их уже ждал мистер Утияма и его племянник. Определить его возраст было затруднительно, на вид он был немного старше наших героев. Они встали и поприветствовали путешественников.

– Доброе утро, – улыбнулся мистер Утияма. – Позвольте представить вам моего племянника Риоту. Он с удовольствием согласился быть вашим проводником. Он практически не говорит по-английски, но я думаю Тайлер твоего японского вам должно хватить для понимания друг друга, – мистер Хук на это только кивнул, после чего мистер Утияма представил всех остальных и дал еще какие-то пояснения Риоте. В это время появилась Юки, она несла на подносе чай и угощения.

– Давайте перекусим перед дорогой, не могу отпустить вас голодными, – сказала она и улыбнулась.

Никто не в силах был отказать очаровательной Юки, и как всем бы не хотелось скорее отправиться в путь, наша маленькая экспедиция задержалась в доме супругов Утияма еще на полчаса.

Когда последние капли чая были выпиты, и последняя вкусность была съедена, наша компания поднялась, и мистер Утияма сказал.

– Пойдемте я провожу вас и помогу донести вещи до лодки.

Ребята поднялись и взяли свои вещи. С Юки они прощались, настолько сердечно, как будто они знают друг друга це-

лую вечность.

Мистер Утияма закинул на спину вещи девочек и мистера Борга без каких-либо видимых усилий и пошел вперед в сопровождении своего племянника. Мистер Хук и Арно сами понесли свои вещи.

Путь их не занял много времени и вот уже спустя двадцать минут они стояли на берегу реки. На ее мутноватой поверхности покачивалась лодка с крышей. Она была небольшая и выглядела довольно потрёпанной. Поперек было всего три сидения, а между ними было довольно много места, видимо, для грузов.

– Не смотрите на ее непрезентабельный внешний вид, – начал мистер Утияма, видя немного удивлённые глаза своих спутников. – Она очень надежная, и Риота виртуозно с ней обращается.

Так как других вариантов все равно не было наша компания начала грузиться в это внешне крайне ненадёжное транспортное средство.

Риота расположился на корме лодки с веслом, Дея уселась на носу, с жадностью рассматривая все вокруг, мистер Хук и мистер Борг разместились поближе к Риоте, а Арно с Ланой осталось только сесть вместе по середине. Все свои вещи они равномерно разложили на дне лодки, и были готовы к отплытию.

Мистер Утияма дал им последние советы, оттолкнул лодку от берега и помахал рукой на прощание, сказав, что очень

будет их ждать на обратном пути.

Они медленно продвигались вверх по течению. Вокруг сновало множество разнообразных лодок и лодочек, с пассажирами и грузом, прогулочных красивых и совсем убогих суденышек.

Ребята с жадностью рассматривали все происходящее, жизнь вокруг разительно отличалась от того, к чему они привыкли. Люди, язык, цвета и запахи были совершенно новые необычные и волнующие. Вся атмосфера наполняла радостным предвкушением ожидания открытия и чуда. Они в такой момент не могли допустить даже мысли, что их экспедиция может закончиться провалом.

Мистер Утияма рассказал, что путь по реке до Фусими может занять целый день до позднего вечера и возможно придется остановиться на ночевку на полпути до Фусими. От Фусими до Киото можно добраться пешком, на джинрикише или попробовать нанять грузовую повозку.

Через некоторое время Осака осталась позади, движение на реке стало заметно меньше, вокруг попадалось все меньше домов и причалов. К этому времени Дее наскучило рассматривать окружающий пейзаж, и она переключилась на разговоры со спутниками.

Через пару часов Риота обратился к мистеру Хуку с предложением причалить, размяться и перекусить. Ребята с радостью восприняли эту идею, им уже было невыносимо сидеть на одном месте, энергия в них бурлила и требовала выхода.

Риота нашел удобное для высадки место и приблизился к берегу. Наша компания с удовольствием высадилась на пологий берег и устроилась в тени деревьев на маленький пикник. Девочки достали и красиво разложили предусмотрительно прихваченную с собой еду. После небольшой качки на воде они с удовольствием проводили время на суше, рассматривая окружающий пейзаж, а посмотреть было на что.

Окружавшая их местность состояла из холмов, местами покрытых кленами, бамбуком, лиственницами и плакучими ивами.

После еды решили немного передохнуть, прежде чем тронуться в путь.

Мистер Хук сидел на земле в расслабленной позе, лениво наблюдал за облаками и тут решил любопытствовать у мистера Борга:

– Киото уже практически на горизонте, какие у нас планы по приезду туда? Каков маршрут исследования?

Мистер Борг был застигнут врасплох таким вопросом, он совершенно забыл о том, что мистеру Хуку как-то придётся все объяснять. Он бросил вопросительный взгляд на ребят. Он не знал, что же говорить, за всеми делами и заботами они совершенно забыли это обсудить. Тут к его огромному облегчению инициативу перехватила Дея. Она решила, что она больше других ответственна за эту авантюру и общается с мистером Хуком ближе всех, ей и объяснять.

– Понимаете, мистер Хук, какая у нас любопытная ситуа-



ция, если честно мы сами точно не знаем какая у нас конечная цель, – начала Дея. Брови мистера Хука взлетели вверх, и он с огромным удивлением в глазах смотрел на Дею и явно ждал продолжения. И оно не заставило себя ждать.

– Помните ту шкатулку, что мы показывали у мистера Нода? Так вот, мы ее случайно нашли, с огромным трудом расшифровали, открыли и нашли внутри координаты неизвестного места где-то в районе Киото. Мы увлекаемся историей и решили, что это отличный повод совместить путешествие во вновь открывшуюся страну и поиски этих таинственных координат. Так что мы не знаем куда конкретно мы направляемся, по нашей задумке мы собираемся найти нужную нам точку с помощью секстанта на месте. Вот как-то так, – закончила свое повествование Дея. Мистер Хук выслушал внимательно ее пояснения и не спешил с ответом, он сидел с задумчивым лицом, пытаясь переварить услышанное. Спустя какое-то время, он как будто очнулся и сказал.

– Неожиданно услышать такое. Я и представить не мог, что координаты из шкатулки могут заставить людей совершить подобное путешествие. Я правильно понимаю, что вы понятия не имеете что именно, там находится? – он обвел взглядом ребят. Они в ответ только закивали.

– А откуда вообще взялась эта шкатулка? – задал он следующий вопрос. Тут уже вмешался мистер Борг.

– Точно известно, что ее около пятидесяти лет назад привез один старый японец и оставил без объяснений нашему

соседу. Больше мы о ней ничего не знаем, и не знаем с какой целью он ее оставил. К ней только прилагалась записка со иероглифами «И найдешь ты свой Путь». Вот и все, – мистер Борг всячески обходил вопрос о том, как именно шкатулка оказалась у ребят, но в целом решил быть честным с мистером Хуком, насколько это вообще возможно в сложившихся обстоятельствах.

– Все это напоминает мне какой-то поиск таинственных сокровищ, – со смешком сказал мистер Хук и покачал головой.

– Ну мы не тешим себя никакими надеждами на этот счет, мы прекрасно понимаем, что нас там может ждать полное разочарование. Конечно, не хочется даже допускать такой мысли что все это было зря, но всякое может быть, – сказал Арно и Дея поддержала его.

– Конечно, с одной стороны мы понимаем, что вряд ли эта такая злая шутка старого японца, но с другой стороны за такой долгий срок многое могло измениться. Поэтому мы просто идем к цели и надеемся на лучшее.

– Ну что ж пусть так, спасибо, что поделились со мной своей тайной. Постараюсь вам помочь по мере своих возможностей в поисках ваших сокровищ, – мистер Хук привык быстро обрабатывать информацию и приспосабливаться к обстоятельствам. Конечно, в первые мгновения он был немного в шоке, но ему хватило нескольких минут, чтобы оценить новые вводные и принять решение и дальше помо-

гать своим спутникам.

После этого разговор перешел на другие темы, а еще через некоторое время Риота позвал всех продолжить путь.

С небольшой долей тоски ребята залезали обратно в лодку. Только понимание к чему они идут примиряло их с вынужденным бездействием.

До вечера они, не спеша шли вверх по реке любуясь пейзажами, мельком наблюдая за жизнью прибрежных деревушек, маша руками встречным лодкам. Один раз им на встречу попался большой пароход. Со слов Риоты пароходы между Осакой и Фусими запустили совсем недавно и, к сожалению, они не всегда достигали цели. Пароходы периодически взрывались, именно поэтому мистер Утияма не предложил им оправиться на пароходе, хотя на нем и было бы быстрее, на лодке все же гораздо надежнее.

Вечером они пристали к шаткому причалу у прибрежной деревушки и расположились на ночлег. Все вещи для ночлега у них были припасены с собой.

Ночь прошла без приключений, рано утром Риота, проснувшись на рассвете, разбудил остальных, приготовил простой завтрак и поторопил всех продолжить путь. По его словам, до Фусими оставалось совсем немного.

После бесценного длительного опыта сна на узеньких койках на корабле, ребята могли высыпаться в любых условиях, так что утром они были довольно бодрые и довольные жизнью. Мистеру Боргу такая ночёвка далась намного слож-

нее, уже не в первый раз за это путешествие он жалел, что связался в это, но потом он вспоминал о конечной цели их экспедиции и эта мысль придавала ему сил вставать и идти вперед.

Вся компания заняла уже свои привычные места, и они отправились дальше в путь.

Спустя несколько томительных часов они наконец-то причалили к берегу в порту Фусими. С огромным облегчением они сошли на берег, все-таки путешествие по воде в таком ограниченном пространстве довольно тяжело дается столь активным натурам как наши друзья, даже при наличии таких замечательных и интересных спутников.

Риота привязал свою лодку и обратился к мистеру Хуку с вопросом: каким образом они дальше желают добираться до Киото.

Дешевле всего на джинрикише, да и проще, они сейчас используются как основной пассажирский транспорт до Киото. Есть вариант нанять грузовую повозку, но ее найти будет немного сложнее, да и цена будет выше. Пешком идти он даже не предлагал.

Мистер Хук предложил ребятам.

– Давайте поедем на джинрикише, чтобы сэкономить деньги и проникнуться местным колоритом.

– Как можно использовать людей как ездовых животных? – воскликнула Лана. Она, конечно, привыкла к этому еще в Осаке, но мысль самой использовать джинрикишу

приводила ее в ужас. Увидев это, мистер Хук обратился к ней с проникновенной речью.

– Лана, я прекрасно понимаю ваши переживания относительно использования людей в качестве тягловой силы. Для нашего образа мышления – это неприемлемо, особенно с учетом нашей собственной истории. Однако взгляните на эту ситуацию с другой стороны. Это его способ заработать себе на жизнь, эта работа такая же сложная, как например грузчик в порту, вы же не жалеете его. Так что давайте поборемся с вашими стереотипами и дадим ему заработать. Тем более это другая страна со своими устоями, мы гости тут, и кто мы такие, чтобы вмешиваться в их традиции, – с улыбкой сказал мистер Хук.

Лана не думала взглянуть на ситуацию под другим углом. Идея о том, что это способ заработка не приходила ей в голову. Еще немного поколебавшись, они все же решили выбрать в качестве средства передвижения джинрикишу.

Риота только коротко кивнул и отправился на поиски трех джинрикиш. Через некоторое время он вернулся, за ним подошли три японца тянувшие за собой двухколесные повозки, рассчитанные на двух человек каждая. Наша экспедиция начала рассаживаться. Мистер Борг позвал к себе Лану, Дея предложила мистеру Хуку составить ей компанию, а к Арно сложили весь багаж.

Риота помахал им рукой и сказал, что договорился джинрикишами что бы их отвезли на постоянный двор, один из

немногих, где принимают иностранцев. Мистер Хук поблагодарил Риоту и сказал, что обратно они доберутся сами.

Путь до Киото занял совсем немного времени и буквально через полчаса джинрикиши уже тормозили у постоянного двора. Ребята соскочили на землю с любопытством озираясь по сторонам. Они не верили, что окончание их пути где-то уже совсем рядом.

## Глава 16. Первые шаги по Киото

Наша компания, подхватив свои вещи, вошла на постоянный двор. После того как столица Японии была перенесена из Киото в Токио, и император сменил место своего постоянного жительства, Киото открыли для иностранцев. Однако не все местные жители еще привыкли к ним. Поэтому на наших друзей, а особенно на девушек, посматривали с плохо скрываемым интересом.

Киото произвел на ребят двойное впечатление. С одной стороны, это был уютный город утопающий в зелени, в основном состоящий из двухэтажных домиков с причудливыми крышами, необычными храмами, разбросанными тут и там, окруженный горами. С другой стороны, были заметны последствия гражданской войны. Местами еще виднелись обгоревшие и так и не восстановленные дома.

Наша экспедиция заселилась уже в привычном порядке, в одном комнате мистер Борг, Арно и мистер Хук, а в другой Дея и Лана. Переодевшись и приведя себя в порядок с дороги, они собрались перекусить и определиться с планом действий.

За обедом инициативу по планированию взял на себя мистер Борг.

– Ну что, вот мы и добрались. У нас есть несколько перво-степенных дел. Нам обязательно надо написать письмо Вас-

се, рассказать о нашем путешествии, что у нас все хорошо, а то она с ума там, наверное, сходит в неведении. Еще нам необходимо найти актуальный астрономический справочник, без него я не смогу определить координаты нашего местонахождения. Мистер Хук, в этом деле я очень рассчитываю на вас, так как вы единственный кто знает японский. Насколько я уже понял, об английском тут многие даже и не слышали.

– Конечно я постараюсь помочь. С другой стороны, можно нанять переводчика, но это будет не дешево, но надежно, – предложил мистер Хук.

– Давайте это мы оставим на крайний случай, а пока будем полагаться на ваши знания. Я думаю, что нам могут потребоваться услуги переводчика, когда мы найдем конечную цель нашего путешествия.

– Хорошо, тогда сейчас предлагаю отправиться на почту, там же можно попробовать узнать о вашем справочнике, – сказал мистер Хук.

Ребята отметили, что еда в Киото сильно отличается от Осаки, тут гораздо меньше рыбы и очень много овощей. Мистер Хук пояснил, что это связано с отдалённостью моря, и тут едят то, что выращивают.

Пообедав, они оправились на почту. Долго составляли и переписывали письмо для Вассы, оно должно было быть максимально сжатым и информативным. С легкой грустью они сочиняли послание, пытаясь представить, как дела у Вассы



и как она читает каждое их сообщение. Так как их путешествие было насыщено событиями, встречами с новыми людьми и новыми впечатлениями, у них оставалось не так много времени для ностальгии, они уверенно двигались к своей цели.

На почте они смогли приобрести навигационный справочник, по которому им предстояло определять координаты места из шкатулки. Выглядел он для непосвящённого человека непонятно абсолютно, это были страницы, сплошь испещренные столбцами цифр.

– Мистер Борг, вы нам так и не рассказали, как же вы будете делать замеры и главное где? Откуда начать? – обратился к нему Арно, когда они вышли на улицу.

– Я думаю, что мы разделим город условно на четыре квадрата, и я сделаю первые четыре измерения в крайних точках. После этого станет понятно в каком направлении двигаться. Самое главное, что измерения производятся ночью, по звездам, – поделился мистер Борг. – Если погода нас не подведет я думаю приступим уже сегодня ночью. Мистер Хук как вы думаете сможем мы нанять джинрикишу на вечер и часть ночи? Я предлагаю оставить ребят дома, а самим отправиться делать измерения. Ребята, без обид, всей компанией нам будет не так удобно, да и вам не очень прилично появляться ночью на улице.

– Да, я думаю, без проблем найдем джинрикишу, это только вопрос денег, – пожал плечами мистер Хук.

– Конечно, обидно оставаться дома, но ваши доводы вполне обоснованы, – вздохнул Арно. – Только пообещайте, что вы не отправитесь на место без нас, если найдете его.

– Само собой! Это же наша общая экспедиция, – кивнул мистер Борг.

– До темноты у нас еще есть время, предлагаю прогуляться по городу, посмотреть храмы, тут есть очень необычные и любопытные места, – предложил мистер Хук. – Потом поужинаем, проводим ребят домой и отправимся за первыми измерениями.

Единогласно план был принят, одобрен и тут же притворен в жизнь. До вечера наша компания наслаждалась красотами и видами города и гор, заглядывала в храмы. Огромное впечатление на девочек произвел сад камней одного из храмов. Они поразились точности и выверенности линий, которыми были окружены огромные камни, местами целые глыбы, в храме ходили только босиком и только по специальным дорожкам. Арно очень впечатлился, когда мистер Хук рассказал ему, что монахи этого храма занимаются созерцанием и просветлением.

В целом, вечер оказался очень насыщенным и познавательным, наша компания была восхищена прекрасным городом, вкусно поужинав, они все вместе отправились на постоялый двор,

Как и было решено ребята остались на постоялом дворе, а мистер Хук ушел искать джинрикишу. Мистер Борг видел,

как расстроены ребята и решил их подбодрить.

– Друзья мои я знаю, как вам грустно оставаться тут и ждать новостей, но так и правда будет лучше для всех. Ничего интересного происходить в это время не будет, а на место мы в любом случае отправимся с вами вместе. Так что ложитесь спать и набирайтесь сил. Если мне не удастся определить точные координаты сегодня, то завтра у нас будет свободен целый день. Предлагаю вам придумать для нас на завтра план мероприятий и культурную программу, – улыбнулся мистер Борг.

– А что нам еще остается, – пожал плечами Арно.

– Конечно, мы все понимаем, – кивнула Дея.

– Ну и отлично, рад что вы проявляете такое понимание и благоразумие, – мистер Борг выдохнул с облегчением, он боялся, что своиравные подростки могут устроить бунт. В этот момент дверь комнаты открылась и вошел мистер Хук.

– Ну что вы готовы? Я нашел нам джинрикишу на всю ночь, за очень приемлемые деньги, – бодро воскликнул мистер Хук.

– Мне нужно несколько минут, чтобы собрать все необходимые инструменты и в путь, – кивнул мистер Борг. С тяжелым вздохом он поднялся и отправился собираться.

– А что вы носы повесили, ребятки? Или вы расстроились из-за того, что мы отправляемся куда-то без вас? – с широкой улыбкой спросил мистер Хук.

Дея неопределённо дернула плечом, Арно удручено кив-

нул, только Лана, как всегда, со своим ледяным спокойствием только поморщилась на реакцию друзей.

– Вы что правда считаете, что трястись полночи в джинрикише, стоять, зевая ждать, пока мистер Борг будет возиться со своими хитроумными приборами – это самая интересная часть нашего путешествия? Уверяю вас, нет. Не стоит из-за этого расстраиваться, – он развел руками и обезоруживающе улыбнулся. После его слов ребята взглянули на это сомнительное удовольствие с другой стороны, и атмосфера немного разрядилась. Когда вернулся мистер Борг, к ребятам уже вернулось их привычное настроение, и они улыбались и подшучивали друг над другом.

– О я смотрю вам, мистер Хук, удалось вернуть боевой дух нашей молодежи? – обрадованно сказал мистер Борг.

– Ну что мы отправляемся. Вас я очень прошу не выходите без нас, огромная разница культур и языковой барьер могут вылиться в серьезные неприятности. Несмотря на то, что японцы в целом мирная нация, тут бывает всякое, а мы постараемся вернуться как можно скорее, – дал последние напутствия мистер Хук, и они с мистером Боргом отправились делать измерения.

Когда за ними закрылась дверь, Арно, до этого ходивший взад-вперед, повалился на кровать, закинул руки за голову и, уставившись в потолок, сказал:

– Ну что делать будем? Будем послушно сидеть в комнате или отправимся на поиски приключений? – он перевел во-

просительный взгляд на девочек.

– Мне кажется, это плохая идея, – буркнула Лана. – Когда мы встречаем в неприятности в знакомой обстановке, это еще ничего, а тут вообще неизвестно, чего ждать.

Арно перевел взгляд на Дею, ища у нее поддержки.

– У тебя есть конкретное предложение или тебе просто скучно тут оставаться? – спросила она у Арно.

– Ну, я бы отправился в Гион. Сегодня мистер Хук обмолвился, что это район чайных домиков и место жительства гейш, – предложил Арно.

– И как ты себе это представляешь? – скептически протянула Лана.

– А что в этом сложного? Найдем джинрикишу, скажем название и нас отвезут, деньги у нас есть, – пожал плечами Арно.

– И ты уверен, что нас трех подростков иностранцев куда-то согласятся везти? А обратно как добираться, как объяснить, где находится наш постоянный двор? – с сомнением сказала Дея.

– Ну мы можем нанять одного джинрикишу и объяснить, что нам надо обратно, – предложил Арно.

– Слушай, ну у нас завтра, скорее всего, будет целый свободный день, что нам мешает завтра отправиться туда вместе с мистером Боргом и мистером Хуком. Или ты настолько не можешь без приключений и нарушений? – Лана сдвинула брови, она явно была настроена отговорить приятеля от

этого сомнительного и возможно опасного приключения. – Я лично никуда не собираюсь. Я и так устала сегодня и собираюсь лечь спать, – безапелляционно заявила она. – И вам настоятельно рекомендую поступить также.

– Арно ты же знаешь, что мы не оставим ее тут одну, или все вместе или никто, – немного печально сказала Дея.

Арно в ответ только пробурчал что-то невнятное про то какие скучные эти девчонки и удалился спать в свою комнату.

## Глава 17 Цель совсем рядом

В это время мистер Борг и мистер Хук сели в поджидавшую их джинрикишу и отправились в первую точку. По дороге мистер Борг немного нервничал из-за оставшихся дома ребят.

– Как вы думаете, они ничего не натворят безрассудного без нас? – с волнением обратился он к мистеру Хуку.

– Не переживайте так, они все же разумные дети и должны понимать, что идти куда бы то ни было в незнакомой стране, без знания языка и культурных особенностей детям ночью – очень плохая затея, – попытался успокоить его мистер Хук.

– Я-то с вами полностью согласен, но вспоминая их проказы и проделки дома, я очень волнуюсь за них, они крайне активные ребята. И поверьте, у меня есть основания опасаться, что они не усидят по своим комнатам, – он тяжело вздохнул.

– Ну мы все равно уже уехали и переживать нет смысла, мы просто постараемся вернуться как можно скорее, – мистер Хук успокаивающе похлопал мистера Борга по плечу и дальше они поехали молча, каждый погруженный в свои мысли.

Киото довольно маленький городок, и даже таким относительно медленным транспортом они довольно быстро добрались до места. Они остановились в тихом переулке. На

улице было уже темно, но многие в городе еще не спали, и улица слегка освещалась светящимися тут и там окнами.

Мистер Борг достал секстант, справочник и приступил к измерениям. К его большому удовольствию небо было чистое и ясное, а звезды светили очень ярко, и он надеялся, что проблем с наблюдениями и измерениями не будет.

Мистер Хук некоторое время постоял рядом с мистером Боргом, понаблюдал за его действиями и решил, что своим присутствием он только мешает делу и прошел прогуляться вдоль улицы.

Он, не спеша брел вдоль улочки, рассматривая традиционные японские домики, которые иногда перемежались пустыми участками земли, на которых остались только обгоревшие остовы домов, и обугленные деревья. Не так давно в Киото бушевали пожары гражданской войны, убрать и восстановить все разрушения еще не успели.

Этот пейзаж особенно в ночи вызывал удручающие чувства, и мистер Хук поспешил вернуться к мистеру Боргу и джинрикише.

К этому моменту мистер Борг делал последние записи и отметки на карте Киото, и когда мистер Хук подошел, мистер Борг с радостной улыбкой оторвался от записной книжки.

—Тут я уже закончил, все прошло довольно успешно, и мы можем отправиться дальше, — обрадовал он мистера Хука. Тот в ответ только кивнул, бросил пару фраз на японском вознице, они уселись на свои места и отправились в путь.



Дальше все их действия повторились еще в трех, выбранных мистером Боргом точках Киото. Все замеры у них заняли около двух часов. По дороге на последнюю точку и домой на постоянный двор оба уже клевали носами от усталости, да и джинрикиша ехал все медленнее, умаявшись за долгий рабочий день.

Добравшись наконец до постоянного двора, они с трудом выбрались из джинрикиши, но вспомнив про оставленных дома, ребят прибавили шаг. К их огромному облегчению ребята были в своих комнатах и мирно спали в своих постелях. У мистера Борга как камень с души свалился, и они сами поскорее улеглись спать.

Утром нетерпеливый Арно подскочил раньше всех. Видя, что мистер Борг и мистер Хук, еще спят, на цыпочках выбрался из их комнаты и отправился будить девочек.

Он ввалился в их комнату с воплями:

– Подъем, сони! Новый день уже начался, а вы все еще спите!

Дея, не глядя, швырнула в него свой ботинок, перевернулась на другой бок и пробурчала что-то невнятное.

Лана оказалась более чувствительна к такой побудке и не смогла просто проигнорировать Арно.

– Доброе утро. А где мистер Борг и мистер Хук? – сонно щурясь и потягиваясь спросила она.

– Они еще спят, я не слышал, как они пришли, но подозреваю, это было довольно поздно и будить их посчитал ко-

щунством, – пожал Арно плечами.

– А нас значит можно, нас тебе совсем не жалко? – Дея вылезла из-под подушки и недобро посмотрела на друга.

– Ну я же не мог один сидеть и изнывать от любопытства! – воскликнул Арно. – Давайте лучше сидеть и страдать вместе, разве не для этого существуют друзья?

Но долго сидеть им не пришлось, буквально через пятнадцать минут в комнату заглянул мистер Борг, который привык рано вставать, и обеспокоенный отсутствием Арно, пошел его искать.

– Доброе утро ребята, – поприветствовал он их. – Как у вас дела? Как спалось?

– Как вы можете спрашивать, как у нас дела? – воскликнул Арно. – Мы все тут умираем от нетерпения, рассказывайте скорее, что вчера получилось!

Мистер Борг только улыбнулся и укоризненно покачал головой в ответ.

– Я вчера только сделал замеры и отметил точки с координатами на карте. Ночью было слишком темно и слишком поздно, чтобы искать конкретное место, и я решил отложить это до утра. Могу только с уверенностью сказать, что наши координаты находятся внутри выбранного нами квадрата и меня это очень обрадовало так как не придется продолжать наблюдения. А сейчас я предлагаю разбудить мистера Хука, позавтракать и тогда уже сесть за окончательные расчеты.

Арно хоть и страдал от любопытства, но под натиском го-

лодных девочек поддержал этот план и пошел будить мистера Хука.

Спустя некоторое время все компания была в сборе. Они с удовольствием завтракали и обсуждали планы на сегодняшний день.

– Сколько у вас займут расчеты? – обратился мистер Хук к мистери Боргу.

– Сложно сказать, но не думаю, что долго, квадрат у нас получился не очень большим, – медленно пережевывая свой завтрак задумчиво ответил мистер Борг что-то прикидывая в голове.

После завтрака они отправились к себе. Мистер Борг зашел за расчеты в комнате мальчиков, а остальные что бы не мешать отправились в комнату девочек и стали ждать.

– Как вы думаете неужели мы уже сегодня узнаем, что за место ждет нас? – обратилась Дея ко всем сразу.

– Тут не скажешь наверняка, ведь с тех пор, как были написаны, эти координаты прошло довольно много времени. Киото с тех пор пережил многое. Вчера, когда мы ездили по всему городу, я видел много обгоревших зданий еще не восстановленных, а ведь довольно многие из них уже успели восстановить. И есть шанс, что, то место, в которое мы так стремимся попасть, уже не существует, – с грустью в голосе сказал мистер Хук.

– Давайте все же надеется на лучшее и верить, что нам повезет! – попыталась поднять настроение Лана. – Не будем

сразу думать о самом плохом. И вообще, мне кажется, чтобы мы там не нашли, все равно я считаю, что это путешествие было не напрасным. Мы ведь увидели такую прекрасную и интересную страну, познакомились с удивительными людьми, и мы не знаем, что нас еще ждет дальше.

Примерно к середине ее прочувственной речи окружающие немного приободрились и договорились решать проблемы по мере их поступления.

И именно в этот момент в комнату торопливыми шагами вошел мистер Борг с картой в руках.

– Я нашел! – торжественно сказал он. – Вот наше место!

## Глава 18. И что все это значит?

Все присутствующие в комнате подскочили как по команде и бросились к мистеру Боргу и, толкаясь, начали заглядывать в карту.

– Что же это? – с недоумением спросил Арно.

– Ну тут обозначено, что это просто дом, – немного разочаровано сказал мистер Хук. Он уже заразился азартом от своих младших товарищей.

– Мистер Борг, а это не может быть ошибкой? Это точно то место, которое мы ищем? – спросила Дея. Он нахмурился. – Простите я нисколько в вас не сомневаюсь, – спохватилась она. – Просто мы столько всего на придумывали и немного расстроены что это просто дом, – она виновато опустила глаза под его укоризненным взглядом.

– Да я почти на сто процентов уверен, что это то, что мы ищем. На каждой точке я по несколько раз перепроверял координаты, да и сейчас я все перепроверил, – вздохнул ответил он. – Я понимаю вашу реакцию, но мы же не знаем, что это за дом и кто там живет, так что еще не все потеряно.

– Смотрите он расположен совсем близко к храму Сандзюсангэн-до! – воскликнул мистер Хук. – В любом случае надо идти туда и попытаться узнать что-нибудь о шкатулке.

Возражать ему, конечно, никто не стал. Он посмотрели, что до храма не так далеко идти и решили отправиться туда

пешком. Спустя некоторое время наша компания собралась, взяв с собой шкатулку и координаты из нее и отправилась в путь.

К этому моменту на улице было довольно жарко и солнышко припекало во всю. Они предусмотрительно взяли с собой зонтики и безуспешно пытались под ними спрятаться от палящего солнца. По такой жаре быстро идти не получалось, как бы не гнало их вперед любопытство.

Но все рано или поздно заканчивается, и их непростой путь тоже подошел к концу.

Они остановились у храма Сандзюсангэн-до и начали его с любопытством разглядывать. Мистер Хук сказал, что стоит осмотреться, прежде чем приходить к незнакомым людям.

Храм Сандзюсангэн-до производил впечатление. Он был внушительный и очень длинный с традиционной островерхой крышей, деревянный, но на удивление хорошо сохранившейся. Он явно не пострадал в пожарах гражданской войны. Из-за того, что вокруг него не было других строений и растительности он смотрелся очень величественно.

– Ну что зайдём внутрь? – предложил вечно спешащий Арно.

– Да, конечно, – кивнул мистер Хук.

И они отправились искать вход. Когда они вошли, первым делом в глаза бросилась большая статуя тысячерукой Каннон, сидящей напротив входа, с дарами у ее ног. По обе стороны от нее в несколько рядов стояли сотни статуй ты-

сычерукой Каннон в человеческий рост, если присмотреться они все немного отличались друг от друга деталями. В храме было довольно сумеречно и ребята невольно поёжилась. Убранство храма было очень непривычно для них и немного давило своей молчаливой величественностью. Зато после пекла на улице тут было прохладно. Они с интересом прошлись вдоль длинного ряда статуй, с интересом рассматривая и подмечая различия.

Сзади не спеша, подошел монах в жёлтом одеянии и обратился к ним. Мистер Хук развернулся и вступил с ним диалог на японском. Как бы не скромничал мистер Хук, а японский он знал достаточно, чтобы объясняться с местными почти на любые темы. Спустя несколько минут монах коротко поклонился и ушел. Мистер Хук повернулся к своим спутникам, в глазах которых читался немой вопрос.

– Он мне в двух словах поведал что это один из старейших храмов Киото, они почитают тысячерукую Каннон, о чем, собственно, несложно догадаться. Тут находится сто одна статуя Каннон и все они созданы еще в одиннадцатых-двенадцатых веках. Храм, к счастью, уцелел во время гражданской войны. Вот, собственно, и все. Мы тут, конечно, можем еще погулять, но не знаю, есть ли в этом смысл. Видимой связи между храмом и шкатулкой я не вижу. Предлагаю оправиться в наш загадочный дом.

Все с интересом выслушали мистера Хука, дружно поддержали и направились к выходу из храма.

Дорога до заветного дома заняла совсем немного времени. И вот друзья остановились перед небольшим ухоженным садом, в глубине которого был виден дом. Они нерешительно ступили на дорожку, ведущую к дому. На полпути к ним выскочил мальчик немногим младше наших ребят и обратился к ним. Мистер Хук ответил ему, мальчик задумался махнул рукой и предложил следовать за собой.

– Я спросил, есть ли дома кто из взрослых, он сказал, что дома дедушка, и он ведет нас к нему. Я не сказал ему, зачем мы пришли, – шепотом пояснил он для своих друзей.

Они обогнули дом и увидели, что сад за домом в несколько раз больше, чем перед ним. В саду был небольшой прудик, около него стояла беседка, в которой сидел совсем старый японец.

Когда друзья подошли к нему, он, подслеповато прищурясь, оглядел каждого с ног до головы долги взглядом и поздоровался. Старик махнул рукой предлагая присесть.

Мистер Хук объяснил, что только он немного знает японский и будет переводить своим спутникам, так как они вообще не говорят по-японски. Он по очереди представил всех своих друзей. Выслушав ответ японца, повернулся к друзьям и сказал.

– Его зовут Киюши Мията, он владелец этого дома уже много лет. Предлагаю показать ему шкатулку и рассказать всю нашу историю. Я не знаю другого способа выяснить, почему она привела нас сюда. Ребята переглянулись с мисте-



ром Боргом, но так как других идей ни у кого не возникло, они одобрительно покивали. Ведь, на самом деле, кроме способа получения шкатулки в их истории нет ничего предосудительного и секретного.

Мистер Хук начал неспеша рассказывать всю историю их путешествия, сначала от имени друзей, а с Сан-Франциско уже и от своего. Иногда он останавливался и запинаясь, видимо, вспоминая позабытые слова. Рассказ получился долгий и обстоятельный. Ребята успели немного заскучать. Арно начал нетерпеливо ерзать и рассматривать все вокруг. И вот мистер Хук закончил рассказ и протянул руку мистеру Боргу, у которого была шкатулка. Он взял ее и показал мистеру Мията.

– Вот, собственно, почему мы здесь, – сказал он на японском и перевел эту фразу для своих спутников.

Глаза у мистера Мията неестественно расширились, он, с несвойственной японцам поспешностью, выхватил из рук мистера Хука шкатулку и начал ее вертеть в руках, очень быстро открывая. Внутри шкатулка была пуста. Когда он увидел это, то посмотрел на мистера Хука и затараторил что-то на японском с очень напряженным и взволнованным лицом. Суда по всему, эта шкатулка была ему хорошо знакома. Мистер Хук беспомощно выставил руки перед собой и попросил говорить медленнее. Мистер Мията глубоко вздохнул, немного успокоился и начал медленнее задавать вопросы мистеру Хуку. Мистер Хук сразу переводил их друзьям:

– Он спрашивает было ли что-то внутри шкатулки? – перевел мистер Хук.

Мистер Борг поспешно достал свернутый трубочкой тонкий лист бумаги, тот самый, который они достали из шкатулки с координатами и иероглифами.

– Координаты как раз привели нас к вам, а вот иероглифы мы так разгадать и не смогли, – пояснил мистер Борг и протянул лист мистеру Мията.

Мистер Мията, немного подрагивающими руками, развернул трубочку, увидел координаты и непонятную надпись. Губы его сжались в тонкую нить, брови нахмурились. Видимо надпись была непонятна только нашим друзьям, а вот мистер Мията все прекрасно понял.

– Вы знаете, что стало с тем японцем, который оставил эту шкатулку? – обратился он к мистеру Хуку.

– Ох да, простите, я не упомянул. Он, к сожалению, скончался, – ответил мистер Хук и замолчал. В беседке повисло тягостное молчание.

Мистер Мията устремил свой взгляд куда-то вдаль над гладью озера и глубоко ушел в свои мысли. Беспokoить в такой момент его никто не решился.

Через несколько минут, которые, казалось, тянулись вечно он перевел взгляд на нашу маленькую экспедицию и сказал.

– Вы проделали очень длинный и сложный путь, это достойно уважения. Прошу, будьте моими гостями. Пройдем-

те в дом. Приглашаю вас пообедать со мной. Я расскажу вам историю этой шкатулки, – он медленно поднялся и первый пошел в сторону дома.

Ребятам не оставалась ничего кроме как последовать за ним. Они прошли в дом и расселись уже за привычным традиционным низким столиком. Мистер Мията махнул рукой подскочившему внуку, и тот убежал вглубь дома. Еще через какое-то время вошла молоденькая японка, сноровисто поставила чай и еду на столе и бесшумно удалилась. Мистер Мията хранил молчание пока все не доели и приступили к чаю. Когда наша компания уже отчаялась, что мистер Мията начнет свой рассказ, он наконец заговорил. Старик говорил очень медленно, внимательно смотря в одну точку, делая большие паузы так, чтобы мистер Хук успевал переводить его историю для своих друзей.

– Тот японец, что умер в вашем городке, был моим дядей. Его звали Исаму Мията. Он был очень необычным человеком, ему было очень непросто жить в нашей закрытой стране. Исаму вечно мечтал о путешествиях, далеких странах, исследовании неизвестного и познании всего нового.

В надежде, что он образумится родители отправили его в храм Сандзюсангэн-до послушником, сами они купили этот дом и переехали сюда жить. Они надеялись, что суровая жизнь в храме научит его смирению, немного спустит его небес на землю, и он будет достойным приемником своего отца, у которого была своя контора в городе. Однако их на-

деждам не суждено было сбыться.

Он не мог огорчить отца и долгое время пробыл в храме, но так прилежным адептом веры не стал. Он сбежал из храма и отправился путешествовать. На несколько лет он совсем пропал. Семья о нем ничего не знала. Потом, как выяснилось, он нанялся матросом на торговое судно и уплыл в Китай. По Китаю он странствовал пешком, иногда забредая в соседние страны.

Спустя довольно длительное время он вернулся домой, хотя родители уже считали его погибшим и успели оплакать. Радость от его возвращения была так велика, что родители перестали бороться с этим бамбуком: гнется, но не ломается. Тем более, к тому времени в конторе отца ему во всю помогал младший сын, мой отец. Дядя с упоением рассказывал о своих приключениях и странствиях, он начал учить несколько языков и столько всего знал о мире. Он привез домой несколько редкостей из разных стран.

Дядя пробыл дома не очень долго, оседлая жизнь тяготила его. И он уехал вновь. И снова пропал. Исаму вернулся еще спустя пять лет, я тогда был маленький и он подарил мне первую Химитсу-Баку. Это была наша с ним маленькая тайна. Потом каждый раз, когда он приезжал он дарил мне все новые и новые шкатулки. Некоторые я открывал совсем быстро, над некоторыми приходилось ломать голову долгими вечерами, и каждый раз внутри меня ждало маленькое чудо. Я бережно хранил все свои находки и шкатулки, да и

дядины подарки из разных стран.

Дядя часто говорил, что хотел бы передать эту коллекцию своему преемнику. Дядя уезжал и приезжал внезапно не предупреждая. Когда я вырос, он начал все чаще говорить, что стареет, и что ему уже тяжело путешествовать одному. К тому моменту, казалось, он обследовал уже весь мир. Родители очень переживали из-за таких его речей. Они видели с каким восхищением я сморю на Исаму и боялись, что в какой-то момент он уговорит меня, и в следующий раз я сбегу вместе с ним. Поэтому то время что дядя гостил у нас мама практически не спала все прислушивалась к шагам в ночи, вдруг ее единственный сын покинет ее. Дядя всегда уходил на рассвете с первыми лучами солнца.

В очередной свой приезд он опять жаловался на старость и слабость. Дядя решил, что я уже достаточно взрослый и предложил мне оправится с ним в путь. Он красочнее обычного рассказывал о диковинах, которые ждут нас за пределами нашего острова. Это было вечером. У меня было время подумать только до утра. Я всю ночь не спал, крутился, не зная, что же решить. После его рассказов жизнь в родном городе казалось такой скучной и пресной. И вот, не выдержав, я встал и вышел на улицу вздохнуть прохладного воздуха и посмотреть на звезды.

Я стоял и размышлял, когда ко мне неслышно подошел отец. «Ты все-таки решил идти с ним?» Полувопросительно полуутвердительно сказал мне отец, «Но не забывай, не

встать тебе на чужую дорогу. У тебя свой путь, и ты найдешь его». И ушел. Я еще долго стоял, дожидаясь рассвета. И вот с первыми лучами солнца вышел дядя и спросил, что я решил. Я сказал, что очень люблю его и его рассказы, но это не мой путь и я не могу идти с ним. Он ужасно расстроился. Опустил голову и, не говоря ни слова, развернулся и ушел. Больше я его не видел. Я уже отчаялся узнать, что с ним произошло и где он закончил свой путь. Я так часто жалел, что не пошел с ним, не поддержал его, не подхватил его идею и образ жизни. И вот вы на моем пороге. Далеко же завела его судьба и его последняя шкатулка.

– А что написано на листе вместе с координатами? – спустя несколько минут молчания все же решился спросить мистер Хук.

– Это его шифр. Мы придумали его много лет назад. Там написано «Не сомневайся, ты выбрал правильный путь», – с улыбкой ответил мистер Мията и продолжил:

– Видимо чувствуя, что смерть уже близко, он решил таким хитрым образом направить мне последнее послание, что бы я узнал, что с ним произошло. Долго же оно шло до меня. А еще это оказался его способ выбрать себе достойного приемника. Ну в вашем случае даже ни одного.

Вы проделали такой длинный путь, только найдя координаты в загадочной шкатулке, это бы определенно понравилось моему дяде, это в его духе. Я думаю, он счел бы вас достойными. Я уже очень стар и хочу навсегда закрыть эту

страницу моей жизни.

Поэтому прошу вас, в память об Исаму и в продолжении его пути заберите с собой его коллекцию. Я не сомневаюсь, что люди, обогнувшие полмира из-за шкатулки, смогут достойно продолжить дело моего дяди.

Друзья потрясенно переглядывались между собой и, не веря, смотрели на мистера Мияту. Неужели вот они сокровища, ради которых они шли? Неужели у них получилось? Лана так расчувствовалась от судьбы Исаму Мията, что слезы беззвучно потекли по ее щекам. Остальные застыли в оцепенении, не зная, что на это ответить.

Первым пришел в себя Арно. Он подскочил и жаром сказал.

– Да, конечно, именно ради этого мы здесь. Я клянусь, что продолжу путь Исаму.

Все, что рассказал мистер Мияту, сильно пришлось по душе Арно, образ жизни Исаму Мията показался ему единственным верным. Арно искреннее считал, что он тоже хочет жить так. Мистер Хук удивленного посмотрел на него и, не задумываясь, перевел его слова. Мистер Мията одобрительно кивнул.

– Ну что ж тогда пойдемте посмотрим, что вам досталось.

## Глава 19. Сокровища Исаму

Все торопливо поднялись и отправились за мистером Мията. Арно аж дрожал и подпрыгивал от нетерпения. Лана украдкой утирала слезы. Остальные реагировали более сдержанно внешне, но в душе у каждого бушевали разнообразные чувства от происходящего.

Они прошли через несколько комнат, мистер Мията отодвинул очередную дверь и посторонился, пропуская гостей вперед. Комната была не очень большая, но светлая из-за довольно большого окна. Мебели в ней почти не было, это было уже привычно, но вдоль стен стояли несколько стеллажей на которых располагались ценные экспонаты, привезённые Исаму Мията из всех уголков мира. Некоторые из них висели на стенах, и даже свисали с потолка.

Гости прошли в комнату с любопытством озираясь и, открыв рты, рассматривали все вокруг.

– Вам не страшно, что кто-то может влезть сюда и украсть эти сокровища? – поинтересовался мистер Борг, мистер Хук все еще исправно выполнял роль переводчика. Мистер Мията только улыбнулся на это.

– Когда Исаму Мията тут появлялся, он иногда рассказывал такие жуткие небылицы про свои находки, что очень быстро в округе закрепилась дурная слава у этой коллекции. Эта репутация и по сей день охраняет комнату лучше, чем



сотня самураев. Да и самые ценные вещицы хранятся не тут. Я вам их тоже покажу, немного позже и, конечно, тоже передам.

Гости разошлись по комнате и начали внимательнее рассматривать каждый экспонат. Чего тут только не было, и явное оружие, и вещицы, в которых оружие угадывалось с трудом, и маски, и предметы одежды, странные шлемы, посуда, и какие-то совершенно невообразимые вещи, назначение которых определить наша компания в первого взгляда затруднялась.

Лана осторожно крутила в руках набор из серебряных расчесок. На их рукоятках были выбиты замысловатые узоры растений, животных и птиц. Он размещался в небольшом сундучке, обитом изнутри зелёным бархатом.

Внимание Арно привлек большой тяжелый ключ. Он был так отполирован и блестел, что казался сделанным из солнца. Головка ключа была круглая состояла из переплетения тонких металлических нитей, составлявших удивительный узор, она была украшено крошечным щитом, на котором почти неразличимо просматривался герб. Бороздки ключа были такие необычные. Арно стоял и размышлял, от чего же мог быть такой внушительный и красивый ключ и существует ли еще дверь или сундук, который он открывает. Использовать такой ключ по назначению было даже жалко, хотя по отсутствию потертостей и царапин на нем, видимо, его и не использовали.

Мистер Борг рассматривал коллекцию с таким детским восторгом. В его душе зашевелилось то забытое чувство, когда он мальчишкой копался в коллекции мистера Вальтведера.

– А есть описание что это, и откуда ваш дядя все это привез? – обратился он к мистеру Мията. Крутя в руках необычную трубку с вырезанными по всей длине узорами и с оперением по кругу у одного конца. Рядом с ней на полке лежали тонкие длинные деревянные иглы.

– К сожалению, о многих вещах не знал и сам дядя, когда я был маленький у меня не было возможности записывать, то, что рассказывал Исаму о них. Поэтому сейчас остается только догадываться откуда все это и каково их назначение, – с печалью на лице пояснил мистер Мията. – Когда дядя уехал в последний раз, я часто думал заняться всей этой коллекцией, но сейчас я отчетливо понимаю, что она ждала именно вас. Я уверен, что у вас есть все шансы упорядочить этот хаос. О некоторых вещах я знаю. Например, у вас в руках духовая трубка для стрельбы отравленными иглами. Дядя привез ее откуда-то из Африки.

Мистер Хук с интересом рассматривал несколько пузырьков с крышечками из фарфора и слоновой кости с китайскими иероглифами. На фарфоровых пузырьках были изображены сцены из жизни и люди в традиционных китайских одеждах, на пузырьках из слоновой кости были вырезаны растения и пейзажи.

– О, это табачные пузырьки, для нюхательного табака, внутри каждого есть небольшая ложечка для его извлечения. Их Исама привез из Китая, о чем несложно догадаться, – сказал мистер Мията, подойдя поближе. – Когда вы планируете отправиться в обратный путь?

– Мы, честно говоря, немного шокированы таким поворотом событий. Мы же не планировали детально нашу экспедицию. У нас была цель найти место, указанное в записке, и вот мы здесь. А дальше у нас не было возможности строить планы. Ваше предложение стало для нас большой неожиданностью, – мистер Хук пожал плечами и неуверенно посмотрел на мистера Борга.

– Я думаю, что мы задержимся еще на пару дней в Киото и отправимся в обратный путь, сперва в Осаку, затем в Сан-Франциско, – сказал мистер Борг.

– Прошу вас будьте моими гостями. За это время мы вместе упакуем коллекцию, я покажу вам самые ценные экспонаты и расскажу больше о жизни Исаму Мияты, – предложил он и посмотрел на мистера Борга как на главу экспедиции, ожидая от него решения. Мистеру Боргу было очень неудобно принимать такое предложение. События развивались так неожиданно и стремительно. Он никак не мог поверить в то, что они приехали в незнакомую страну, первый раз в жизни видят человека и он не только готов отдать им бесценную коллекцию своего предка, но еще и готов принять их в своем доме в качестве гостей. Многие предположения он стро-

ил в своей голове во время путешествия, но к такому готов не был. Мистер Борг украдкой вопросительно посмотрел на мистера Хука, ища совета, тот слегка наклонил голову в знак согласия. Тогда мистер Борг сказал:

– Спасибо большое, мы с удовольствием примем ваше предложение. Наши вещи на постоялом дворе, их не так много, но все равно их необходимо забрать.

На этом ребята поблагодарили хозяина за обед и за гостеприимство и, находясь все еще немного в шокированном состоянии, отправились на постоялый двор за своим багажом, договорившись, что они вернуться в дом мистера Мияты к ужину. И уже вечером рассмотрят самые ценные экспонаты коллекции, хозяевами и хранителями которой им теперь предстояло стать.

После того, как они вышли из дома мистера Мияты и отошли на достаточное расстояние, дети дали волю своим чувствам и эмоциями. Арно подскочил и восторженно завопил.

– Кто бы мог подумать! Настоящие сокровища и они так просто достаются нам! Ура!

Лана и Дея наперебой начали обсуждать увиденные вещицы. Мистер Хук наблюдал за ними со снисходительной улыбкой. Он не собирался претендовать на увиденные экспонаты. Лишь мистер Борг шел, погруженный в свои мысли, с озабоченным лицом, не вступая в обсуждение.

– Мистер Борг, о чем вы так задумались? – обратилась к нему Дея, первая, заметив угрюмость старика.

– Я пытаюсь представить, как Исаму Мията пришла в голову мысль оставить настолько сложное послание своему племяннику? Какой шанс, что кто-то откроет шкатулку, и увидев координаты отправился сюда? И если бы это были не мы, а скажем наследники мистера Вальтведера, или сам мистер Вальтведер? Они вряд ли бы отправились в такое путешествие. В таком случае вряд ли бы племянник получил послание и узнал о судьбе дяди. Тем более, когда Исаму оставил шкатулку, иностранцем было крайне проблематично попасть на территорию Японии, особенно в Киото. То, что это случилось, иначе, чем чудом назвать невозможно, – начал рассуждать он в слух.

– Исама был уже очень стар и, видимо, другой возможности его изворотливый ум придумать не смог, возможно он предчувствовал приближающийся конец. А такую хитрую шифровку он оставил именно для того, чтобы до его коллекции добрался действительно достойный кандидат, – предположил мистер Хук. – В любом случае, что сейчас гадать. Главное, что мы тут и все удалось.

– Еще я очень переживаю, как мы повезем коллекцию? Ее же могут украсть, или она может повредиться в пути? Да и путь с таким объемным грузом может затянуться, а ведь конец лета уже не за горами. Нам надо успеть вернуться домой, а то ваши родители могут перестать верить рассказам Вассы о ваших каникулах у ее сестры, – удрученно закончил мистер Борг. Мистер Хук недоуменно на него посмотрел.

– Ну мы вам как-то постеснялись сказать. Родители Ланы и Арно не знают куда уехали ребята, они думают, что мы гостим на побережье у сестры бабушки Деи, – пояснил мистер Борг мистеру Хуку. Во время того, как мистер Борг это говорил лицо мистера Хука вытягивалось от удивления, а в конце он засмеялся в голос.

– Ох, ребята, вы достойные продолжители дела Исамы. Вы еще больше авантюристы, чем я думал. Ну ладно дети, их энтузиазм понятен мне! Но вы-то, как на такое согласились, мистер Борг? – с восхищением в голосе спросил он.

– Я так долго жил в тайнах мистера Вальтведера, что готов был на все, чтобы пуститься в это путешествие, и приоткрыть завесу хоть над одной из них, – немного смущенно сказал мистер Борг.

– Даааа, – протянул мистер Хук. – И ваши ожидания оправдались сполна.

– О, да еще как, я даже и представить не мог, что получится. Я предлагаю зайти на почту и написать письмо Вассе. Она бедная сидит одна и мается в неведении и не может даже ни с кем это обсудить. Надо сообщить ей, что мы скоро отправляемся в обратный путь, да еще и с дополнительным ценным грузом. Ей, наверное, придется придумать как объяснять наше, надеюсь, триумфальное возвращение, – предложил мистер Борг. Все с жаром его поддержали и несмотря на все еще жаркое солнце отправились на почту.

Оправив Вассе, наверное, самое длинное письмо, не по-

жалев на него денег, они пошли на постоялый двор собирать вещи. На удивление это заняло довольно много времени. Рассчитавшись с хозяйкой, они покинули постоялый двор и к дому мистера Мияты добрались уже в сумерках.

На дорожке их снова встретил внук мистера Мияты и проводил в дом. Их разместили в двух соседних комнатах. Ребята вновь разложили своей нехитрый багаж, немного передохнули от насыщенного дня, после чего их всех позвали к столу ужинать.

Стол ломился от незнакомых яств. Хозяйка, узнав о причине появления таких необычных гостей, расстаралась и приготовила праздничный ужин.

На ужин собрались все обитатели дома, мистер Мията с супругой, их сын с женой, внук и наша дружная компания. За ужином царила дружеская, почти семейная обстановка. Не смотря на незнание языка внук мистера Мияты, которого звали Рюу, подружился с Арно, Ланой и Деей. Мистер Хук и мистер Борг что-то обсуждали с мистером Миятой и его сыном. После ужина женщины быстро убрали со стола и удалились.

Мистер Мията поднялся и сказал.

– Пришло время показать вам оставшуюся часть коллекции, – он ушел и вернулся спустя некоторое время с большой деревянной шкатулкой. Она была украшена узорами, выложенными из разных пород дерева, чем-то похожая на Химитсу-Баку, но открывалась очень просто.

Мистер Мията поставил ее на стол и открыл. Наши друзья склонились над ней рассматривая ее содержимое. Шкатулка была почти доверху заполнена украшениями, настолько разными и блестящими, что от их блеска резало глаза.

Дея заворожено потянула руку и вынула ожерелье из темного металла, не то из черного серебра, не то из платины. Оно было инкрустировано разноцветным жемчугом и кораллами. Они с восторгом разложила его на ладошках. Рядом застыла Лана, любуясь такой красотой, не в силах вымолвить ни слова. Дея с благоговением отложила ожерелье в сторону и продолжила изучение самых настоящих сокровищ. Следом она достала большое плоское золотое украшение, по размеру похожее на воротник. Оно было очень тяжелым и все состояло из небольших плоских звеньев, они крепились друг к другу со всех четырех сторон из-за чего создавалось впечатление, что это не украшение, а единый тканый металлический ковер.

Увидев интерес девушки, мистер Мията пояснил.

– Это традиционное украшение племен Южной Америки, дядя добрался туда в одну из последних своих поездок, по крайней мере, из тех о которых мне было известно.

Еще долго наша компания сидела за столом, рассматривая украшения. За окном уже совсем стемнело, когда мистер Борг поднялся и предложил отправится спать. Ребята помогли собрать все украшений обратно в шкатулку. Мистер Мията взял ее, пожелал всем доброй ночи и оставил гостей на-



едине.

Некоторое время все сидели молча, погружившись в свои мысли. Мистер Борг не выдержал первый и заговорил.

– Я, честно вам признаюсь, совсем не ожидал такого окончания нашей маленькой экспедиции, и даже не знаю, что на это сказать и что нам теперь делать. Как мы доведем коллекцию до дома, а главное, что нам с ней делать, когда мы вернемся домой? – он выглядел таким растерянным и беспомощным. На этот счет решила высказаться Дея, у которой голова в экстремальных ситуациях работала даже лучше.

– Я так понимаю, мистер Мията поможет нам с упаковкой всей коллекции в ящики. Я не думаю, что их получится очень уж много. Нам придется потратить немного сил, чтобы найти подходящий транспорт и носильщиков на протяжении всего пути, но не думаю, что с этим возникнут проблемы. Это не такая уж невыполнимая задача.

Относительно вашего вопроса о том, что делать с этой коллекцией, у меня есть одна идея. Я предлагаю открыть музей в нашем родном городке. А еще я предлагаю попробовать уговорить мистера Вальтведера отдать нам в экспозицию всю коллекцию его предка Лайнуса, тогда нам точно хватит на небольшой музей. Будет у нас свой музей редкостей со всего мира. А дальше, возможно, мы сможем пополнять коллекцию. Арно это же ты пообещал продолжить дело мистера Мияты? – Дея с хитрой улыбкой посмотрела на Арно.

– Я не отказываюсь от своих слов! – вспыхнул Арно. – Я

обещал, и я буду это делать по мере сил и возможностей.

Лана, выслушав их, поддержала подругу.

– Действительно, я думаю, это будет интересно, к нам будут съезжаться люди со всей Америки или даже со всего мира. Арно, а из тебя получится прекрасный путешественник и первооткрыватель, – она застенчиво улыбнулась. Мистер Хук был более приземленным человеком и предпочитал решать проблемы постепенно:

– К сожалению белых пятен, на нашем шарике остается все меньше, но на твой век, Арно, еще должно хватить. Думаю, что судьбу коллекции вы сможете решить, когда окажетесь дома, тем более, я так понимаю, у вас там осталась миссис Гейт, вот она точно сможет решить этот вопрос наилучшим образом. Для начала предлагаю подумать, как нам добираться до дома. Я считаю, что возвращаться в Осаку нам следует на пароходе, маленькие речные суденышки не самое подходящее средство для перевозки нашего груза. В Осаке найдем торговый корабль до Сан-Франциско. Если нам повезет, и капитан Шот еще не отчалил, мы можем попасть к нему на корабль. Ну а в Сан-Франциско уже не составит труда найти грузовую повозку до дома. Пока мы на территории Японии за сохранность груза можно особо не опасаться, особенно если мы поплывем на пароходе. Если попадем на «Мечту», то там тоже проблем возникнуть не должно, а вот от Сан-Франциско я бы рекомендовал нанять охрану. Там возможны неприятные сюрпризы. Вот такой план.

– Отличный план мистер Хук, – одобрил мистер Борг. – А какие у вас дальнейшие планы? Вы продолжите сопровождать нас до Сан-Франциско?

Все с любопытством посмотрели на мистера Хука. Когда договаривались о его сопровождении, они обсуждали только их путь по Японии, и тогда еще и речи не шло о возвращении домой. И тут они отчетливо поняли, что совсем не хотят и не готовы с ним расстаться.

– Я еще не думал об этом. Я планировал остаться в Осаке и попробовать возобновить свое дело с помощью мистера Утияма. Но оставлять вас одних на пути домой мне совершенно не хочется, – он немного смутился.

– Мистер Хук, когда мы обсуждали ваш гонорар за наше сопровождение речь, шла о путешествии по Японии и ваша помощь на протяжении всего пути была неоценима. Поэтому у меня к вам есть деловое предложение. Вы продолжаете путь с нами до самого дома, и я удваиваю ваш гонорар. Вы же не бросите нас? Без вашей помощи и советов мы просто пропадем. Старик и дети с таким грузом, – все выжидательно посмотрели на мистера Хука. Они понимали, он не сможет отказаться.

– Вы прижали меня к стенке! – воскликнул он. – Боюсь, вы совсем не оставили мне выбора вашими последними словами, конечно я согласен.

Ребята подскочили и радостно захлопали в ладоши, у каждого из них был свой мотив для радости.

От пережитых эмоций все достаточно сильно вымотались и пожелав друг другу спокойной ночи разбрелись по своим комнатам отдыхать.

## Глава 20. В обратный путь

В предвкушении предстоящих сборов и последующего путешествия наша компания поднялась утром довольно рано. Когда все, потягиваясь, вышли из комнат хозяева уже давно проснулись и готовились к завтраку. За завтраком мистер Мията сказал, что он уже договорился об упаковке коллекции и после обеда им доставят подходящие ящики.

Основная часть коллекции должна уместиться в них, а драгоценности было решено разложить в несколько сундучков в личные вещи ребят, с которыми они не будут расставаться на протяжении всего обратного пути.

Когда основные организационные вопросы были решены, работа закипела, время до обеда пролетело незаметно. Ребята аккуратно снимали экспонаты с полок и стен и бережно заворачивали каждый из них в несколько слоев бумаги. Когда доставили ящики ребята приступили к упаковке. Они старались складывать все максимально компактно, чтобы получилось как можно меньше ящиков. В процессе всей упаковки мистер Борг скрупулезно составлял опись всех собранных предметов, если не знал название предмета, делал его краткое описание.

К вечеру совместными усилиями удалось упаковать практически все. На удивление вся коллекция уместилась в четыре довольно объемных ящика.

– Не так уж и много получилось, – утирая пот со лба сказал мистер Борг, оглядывая результат их работы.

– Действительно, – в ответ ему покивал мистер Хук. – Я думаю, что с транспортировкой такого небольшого груза проблем не будет на всем пути нашего следования.

Всем очень не терпелось отправиться в обратный путь, но было принято решение остаться в Киото еще на один день, прогуляться по городу, отправить еще одно письмо Вассе, купить билеты на пароход, найти транспорт до парохода и уладить еще тысячу мелочей.

Торопились по одной причине, всем очень хотелось успеть на корабль капитана Шота. Он обещал стоять в порту еще как минимум неделю. С их прибытия в Японию прошло уже пять дней, и они надеялись, что «Мечта» еще стоит в порту Осаки. Да и мистер Хук еще хотел успеть зайти к своим друзьям в Осаке и, как и обещал рассказать, чем закончилась их экспедиция. Вообще всех обуяли довольно противоречивые чувства, с одной стороны очень хотелось поскорее отправиться в путь, привезти скорее коллекцию домой, показать Вассе и всем остальным, а с другой очень хотелось остаться и познакомиться с Японией поближе, когда им еще доведется тут побывать. Но так как они очень хотели попасть на «Мечту», да и время уже поджимало, они решили поторопиться с возвращением.

На следующее утро позавтракав они отправились гулять по Киото. Их вызвался сопровождать внук мистера Мияты

Рюу. Они зашли на почту и написали Вассе письмо о том, что они возвращаются и уже совсем-совсем скоро будут дома.

Рюу устроил им небольшую экскурсию по Киото показал самые интересные места: чайные домики, квартал Гион, довольно пустой в это время суток, самые интересные храмы такие как Кинкаку-дзи или Храм Золотого Павильона, Киёмидзу Дера фантастический храм на деревянных колоннах, Храм Хорю Гакумон-дзи, монастырь, одно из древнейших зданий во всей Японии и многое многое другое. Вернулись они домой только к вечеру, уставшие, но очень довольные.

Утром нашим друзьям предстояло оправиться в путь, поэтому за ужином царил хотя и возбужденная, но немного грустная атмосфера. За столь короткий срок произошли большие перемены для каждого из сидящих за столом, каждый был благодарен, что судьба свела их вместе. Мистер Мията и его семья были очень рады тому, что тайна смерти его дяди раскрыта и что его коллекция перестанет тяготить их. Друзья были в восторге от того, что их маленькая шкатулка привела их к такому сокровищу.

В преддверии путешествия домой решили отправиться спать пораньше. Мистер Мията нашел грузовую повозку, которая утром доставит ящики с ценным грузом до парохода в Фусими.

Перед сном мистер Борг, мистер Хук и мистер Мията вышли в сад. Они сидели в беседке на берегу пруда, вдыхали ароматный ночной воздух и неспешно беседовали.

Мистер Мията рассказывал все что помнил о дяде и его путешествиях, мистер Борг делал короткие записи об этом в блокноте. Мистер Хук выступал в привычной уже роли переводчика.

– Вы не жалеете о том, что ваш дядя погребен так далеко от родины и вы не можете навестить его? – спросил мистер Борг.

– Это был его выбор, в его возрасте он прекрасно знал, что смерть может настигнуть его в любой момент. Он так тяготился этим городом, что может оно и к лучшему, что тело его не осталось тлеть здесь, а растворилось на просторах, по которым он так любил путешествовать, – спокойно ответил он. – Мы сами давно смирились с тем, что он пропал бесследно, ведь прошло столько лет. У меня к вам есть еще одна просьба возьмите на память лично обо мне, – с этими словами он протянул мистеру Боргу шкатулку Химитсу-Баку. Мистеру Боргу было неудобно отказывать, он принял подарок с традиционным поклоном и поблагодарил мистера Мияту. На сердце от такого подарка было тяжело, первая шкатулка принесла так много хлопот и волнений.

– Я бы хотел попросить вас писать мне хоть иногда и рассказывать, как складывается судьба коллекции, вас это не затруднит? – обратился мистер Мията к мистеру Боргу.

– Нисколько! – с жаром воскликнул мистер Борг в ответ. – Я обязательно напишу вам чего мы сможем достичь, не хочу рассказывать раньше времени, но у нас есть уже небольшая



задумка, что с ней можно сделать.

Просидев за беседой в саду до первых звезд, они отправились отдыхать. Впереди их ждал сложный день и долгий путь.

Рано утром начались сборы. Все вещи проверили и перепроверили. Все собрано ничего не забыло, ящики погружены на повозку, личные вещи собраны. Долго и сердечно прощались с семьей мистера Мията.

Путь до парохода оказался довольно утомительным. Хоть солнце еще не поднялось в зенит, на улице уже было довольно жарко, груженная повозка ехала медленно, дорога за пределами города была не очень хорошая, сильно трясло, и мистер Борг очень переживал за сохранность груза. Лана как могла успокаивала его, убеждая что они очень надежно все упаковали и с их ценной коллекцией ничего не произойдет.

На подъезде к пристани, они еще издали увидели большой пароход, пускающий клубы черного едкого дыма. У них были приобретены пассажирские билеты на сидячие места и несколько грузовых мест в трюме.

Около пристани уже толпились люди: пассажиры и провожающие. Подъехав, мистер Хук первым делом пошел договариваться о погрузке их груза на пароход. Остальные отдыхали от тряски дороги и ждали его. Когда подошли грузчики и начали сгружать ящики с повозки мистер Борг оживился и начал бегать вокруг них, как курица наседка, переживая чтобы ни один ящик не пострадал.

Арно, наблюдая за его суетой с осуждением, заметил.

– Если он так будет переживать за наш груз всю дорогу до дома, он наживет себе нервный срыв.

– Ну хоть кто-то должен относиться к этому делу ответственно, – философски отозвалась Дея.

– Может мы можем ему чем-то помочь? – спросила более жалостливая Лана.

– Только если предложим выпить sake и расслабится, – улыбнулся Арно и подмигнул ей.

– Вообще это ты больше всех выступал за продолжение дела мистера Мияты, – упрекнула его Лана. – И ты должен быть чуть более озабочен судьбой его коллекции.

– Я поддержал его идею путешествий, а не накопления различных реликвий, это дело второстепенное, – пожал плечами Арно. – А вот лучшего смотрителя музея, чем мистер Борг придумать сложно.

– Вредный ты все же Арно, – рассердилась на него Дея. – Не жаль тебе старика. Пойдем уведем его от нашего груза, а то он так путается у грузчиков под ногами, что с его помощью они скорее уронят и поломают все ящики.

И они направились к мистеру Боргу, подхватили его под руки и отвели в сторону под предлогом обсудить дальнейший путь.

Спустя некоторое время, когда погрузка уже была завершена, наша компания наконец поднялась на борт парохода. На его борту им предстояло провести всего несколько часов,

и уже после обеда они должны были оказаться в Осаке.

Ребята заняли свои места и стали ждать отплытия. Ожидание давалась мистериу Боргу нелегко, он все время порывался пойти и проверить как закреплены ящики и все ли с ними в порядке. Только совместными усилиями его удавалось удержать на месте. Не меньше он переживал и за личные вещи, постоянно переспрашивал, где багаж каждого из его спутников. В конце концов мистер Хук не выдержал и достал из кармана небольшую дорожную флажку и протянул ее мистериу Боргу.

– Прошу вас сделайте пару глотков, вы слишком взвинчены, это поможет вам немного расслабиться, – сказал мистер Хук, похлопывая мистера Борга по плечу.

– Что вы! Пить алкоголь на такой жаре, да еще так рано, – возмутился тот в ответ.

– В противном случае, вы рискуете заработать нервный срыв или удар. Все будет хорошо, – поддавшись на уговоры мистер Борг взял флажку и отхлебнул из нее поморщившись.

После этого он немного успокоился. К этому времени пароход наконец-то отошел от берега. Все вздохнули с облегчением. Рассматривая проплывающий мимо пейзаж, мистер Борг немного успокоился у них с мистером Хуком завязалась неспешная беседа.

Арно и Дея с присущей им любознательностью облазили весь пароход в первый же час их пребывания на нем, но ни-

чего достойного и способного захватить их внимание надолго не обнаружили и вернулись к своим друзьям.

Путешествие на пароходе было спокойным и довольно скучным. Наша компания развлекалась созерцанием проплывающих мимо пейзажей и разговорами, в которых преобладала, естественно, тема коллекции и ее дальнейшей судьбы.

Мистер Борг, как не пытались удержать его на месте, все же несколько раз сбегал и проверил сохранность их груза. Друзья уже махнули рукой на его нервное состояние и только с лёгким немым осуждением качали головой каждый раз, когда он срывался на очередную проверку.

– Куда мы отправимся, как только вернемся в Осаку, куда повезем груз? – обратился мистер Борг к мистеру Хуку.

– Все зависит от того хотим ли мы задержаться в Осаке на несколько дней, тогда можно отправится к моим друзьям, если нет, то сразу в порт искать корабль до Сан-Франциско, и перегружать груз сразу на корабль, – пожал плечами мистер Хук, в задумчивости потирая подбородок.

– Если у нас есть шанс попасть на корабль к капитану Шоту, то мы должны им воспользоваться, – ответил мистер Борг. – Только если его уже не будет в порту имеет смысл задерживаться в Осаке подбирая подходящий корабль.

– Тогда решено, от парохода сразу в порт, искать капитана Шота и «Мечту»! – с улыбкой сказал мистер Хук.

Дальнейший путь до Осаки прошел без приключений и

сколько-нибудь интересных событий, и уже ближе к ужину наша маленькая экспедиция прибыла в Осаку.

Они сошли на берег, и мистер Хук отправился договариваться о перевозке груза в морской порт. Он вернулся довольно быстро в сопровождении телеги, и снова закипела работа по погрузке их ценной коллекции. и снова мистер Борг жутко волновался о ее сохранности и метался под ногами у грузчиков, не реагируя на увещания своих друзей.

Когда погрузка закончилась, все с огромным облегчением направились в порт разыскивать «Мечту».

## Глава 21. Осака. Порт. «Мечта»?

Порт уже не производил такого ошеломляющего впечатления, как в первый раз. Уже привычны были снующие вокруг японцы и не только, запах рыбы и гвалт разных голосов, и крики чаек.

Мистер Хук, первым делом, пошел вдоль причала, разыскивая глазами «Мечту». Арно увязался за ним, не в силах сидеть долго на месте.

Довольно долго они шли вдоль ряда самых разнообразных кораблей под закатным солнцем.

Спустя довольно продолжительное время мистер Хук, уже отчаявшись найти «Мечту», аж подпрыгнул с радостным воплем, когда его глаза выхватили из ряда кораблей знакомые обводы. Он ускорил шаг и устремился к знакомому и, уже почти, родному кораблю. Мистер Хук взлетел на палубу, как на крыльях, и Арно не отставал от него. Знакомые матросы встретили их радостными возгласами, объятиями и завалили вопросами об их путешествии.

На шум на палубу поднялся капитан Шот. Лицо его было хмурым и озадаченным, но увидев причину творившегося на палубе веселья, тут же просветлел лицом, на губах заиграла радостная улыбка и он присоединился к радости встречи своих молодых пассажиров.

– Какими судьбами вы снова на моем корабле? – с улыб-

кой спросил капитан Шот. – Неужели ваши исследования в Японии оказались столь стремительны?

Мистер Хук на миг запнулся, он не обсуждал с мистером Боргом, что именно можно рассказать капитану Шоту из их приключений. Хотя объяснять появление у них груза все равно придется. Но это он решил отложить до более подходящего момента.

– Да, в целом, наши дела в Японии завершены. Я счастлив, что вы еще тут, очень боялся, что вы отчалите раньше, чем мы вернемся, – при этих словах капитан Шот помрачнел, и это не укрылось от мистера Хука. – Что-то случилось? Вы на глазах стали мрачнее тучи.

– Да, у нас возникли некие трудности, – со вздохом сказал капитан Шот. – Наши повреждения во время шторма оказались более серьезными, чем мы думали раньше. Нам требуется довольно дорогой ремонт. Из-за этого мы потеряли несколько заказов на перевозку и соответственно часть заработка. Теперь нам не хватает денег на ремонт, и начинают простаивать другие заказы. Вот такая грустная у нас ситуация сложилась.

– Сколько дней займет ремонт? – поинтересовался мистер Хук.

– Да ремонт-то не займет много времени, всего пару дней. Просто для этого нужны дорогостоящие детали, а денег на них нет, я написал письмо хозяину, но, когда оно еще дойдет, – пояснил капитан Шот.

– Вы знаете в результате наших изысканий у нас появился довольно ценный и объемный груз. И мы бы очень хотели, чтобы именно вы доставили наш груз и нас самих в Сан-Франциско, я думаю, этих денег вам хватит, чтобы оплатить ремонт, а отплытия мы готовы подождать пару дней, – с улыбкой раскрыл свои карты мистер Хук. Во время его речи лицо капитана Шота становилось все радостнее, глубокая складка между бровей разгладилась.

– Вы посланы мне свыше за все мои страдания за эту неделю, – капитан Шот был готов броситься обнимать мистера Хука. – А где ваши спутники и груз?

– Они довольно далеко отсюда, попрошу Арно отправится за ними. Мистеру Боргу не терпится пристроить наш груз в надежном месте, – усмехнулся мистер Хук.

– Что же у вас там за груз такой? А то я старый дурак с радостью согласился даже не узнав, что собираюсь везти! Я, конечно, бесконечно тебе доверяю, но не хочу неприятных сюрпризов в море, – он с любопытством смотрел на мистера Хука.

– Ох Харис, это не совсем моя история. Давай дождемся, когда придет мистер Борг, и мы вместе расскажем тебе все о наших приключениях.

Капитан Шот только пожал плечами, но согласился подождать. После этого мистер Хук позвал Арно, который все это время болтал с матросами, и попросил его привести сюда мистера Борга, девчонок и груз. Арно, забыв про усталость,



убежал за своими друзьями. Капитан Шот и мистер Хук отправили в кают-компанию ожидать их прибытие за бокалом холодного вина, припасенного капитаном специально для таких случаев.

Мистер Борг с грузом и ребятами появился довольно скоро, зная путь и подгоняемый энтузиазмом Арно. Спустя полчаса они уже поднимались на палубу. С огромной радостью их встретила команда, по кораблю уже разошелся слух, о том что они продолжают свое путешествие вместе, и что благодаря им их финансовые трудности и простой останутся позади.

Груз оперативно и аккуратно на радость мистеру Боргу загрузили в трюм, закрепили и даже опечатали для пущей надежности.

Вскоре все расположились в кают-кампании и, после того как улеглись первые радости от встречи, приступили к обсуждению проблем насущных.

– Ну рассказывайте, где были, что видели и к чему вас привели ваши изыскания, и что же все-таки я загрузил в свой трюм? – начал капитан.

Наши друзья переглянулись между собой. Они доверяли капитану и проще рассказать все как есть, чем скрывать и отмалчиваться. Мистер Борг взял слово. Он не стал вдаваться в потребности, что именно шкатулка привела их в Японию, и уж давно про ее появление у них. Он рассказал о встрече с мистером Миятой, и о судьбе его путешествующего предка, о том, что мистер Мията отдал им коллекцию и о

своих идеях открыть музей. Еще он решил умолчать о части их драгоценного груза, распределённого в личных вещах их компании.

На протяжении всего рассказа капитан Шот сидел с сосредоточенным лицом и внимательно слушал о приключениях своих пассажиров. После того, как мистер Борг завершил свой рассказ, они посидели несколько минут в тишине. Капитан, попыхивая трубкой в задумчивости, со вздохом протянул:

– Даааа, неожиданно исключительная ценность и редкость попала на мой корабль. Теперь я понимаю ваши волнения за груз мистер Борг. Действительно не хотелось бы его потерять. Я приложу все усилия, чтобы он в целости и сохранности добрался до Сан-Франциско. Нам потребуется около двух дней довести корабль до ума, и мы можем отправляться в путь. Наши порядки на корабле вы знаете, так что проблем возникнуть не должно. Какие у вас планы на эти дни?

– Нам необходимо сходить в гости к моим друзьям, семье Утияма, мы обещали на обратном пути рассказать, как прошло наше путешествие. Ну и докупить всякие мелочи в дальнейшую дорогу. – ответил мистер Хук. – Как нам быть с сохранностью груза в наше отсутствие?

– Моя команда весьма толковая и отлично вышколена, они не сунутся смотреть, что лежит в ящиках. Ставить около них дополнительный караул, это привлекать ненужное внимание. На корабль в любом случае без моего разрешения ни-

кто подняться не может и тем более спуститься в трюм и копаться в товарах, так что я уверен, что с вашим грузом все будет хорошо. Не переживайте, – успокоил их капитан.

Решив все возникшие вопросы, капитан отправился договариваться о скорейшем ремонте, а наши друзья отправились устраиваться в уже привычные им каюты и отдыхать от первого дня долгого путешествия.

Проснувшись утром, спокойно позавтракав они отправились, как и планировали, в гости к мистеру Утияма и его прелестной жене. Они шли уже знакомой дорогой, и в душе каждого рождалось чувство, что они вернулись в привычную обстановку: планы на будущее были ясны и понятны, отчего всем было очень легко и спокойно, и особенно радостно от предвкушения предстоящей встречи.

Они подошли к знакомому дому, первой на встречу им выскочила Юки, с радостной улыбкой поприветствовала их на японском и позвала следовать за ней в сад. Сама она забежала в дом позвать мужа и приготовить угощения для гостей. В сад вышел мистер Утияма.

– Рад вас всех видеть в добром здравии. Не ожидал, что вы вернётесь настолько быстро. Неужели красоты мой страны так быстро наскучили вам? – он подошел обнял мистера Хука и поздоровался с остальными.

– О нет, ваша страна прекрасна, хоть и не привычна для нас, но мы искренне полюбили ее всем сердцем, мы бы с удовольствием остались еще, но обстоятельства таковы, что нам

необходимо возвращаться домой, – ответил за всех мистер Борг.

– Наши изыскания увенчались успехом и нам есть с чем возвращаться домой, – улыбнулся мистер Хук и уже в который раз перебивая, и дополняя друг друга наши друзья начали рассказывать историю их посещения Киото.

– Как неожиданно плетется нить судьбы, – сказал мистер Утияма, когда они закончили свой немного путанный, но столь эмоциональный рассказ. К тому времени Юки незаметной тенью уже расставила угощения и внимательно прислушивалась к их беседе.

Они так были рады видеть друг друга что незаметно поговорили до самого обеда, делясь новостями и планами.

Когда мистер Утияма услышал об идее наших друзей открыть музей, он очень воодушевился и сказал, что с огромным удовольствием посетит его, если дела его приведут в Сан-Франциско.

– Тайлер, ты подумал о моем предложении остаться в Японии и поработать вместе? – обратился мистер Утияма к мистеру Хуку. В ответ он только тяжело вздохнул и покачал головой.

– Я бы с огромным удовольствием остался, ты же знаешь как я люблю Японию, но в свете последних событий я никак не могу бросить ребят и мистера Борга с их ценным грузом, я уже пообещал им что доставлю их домой в целости и сохранности.

– И что же ты будешь делать потом? – поинтересовался мистер Утияма.

– Я так далеко в будущее не заглядываю, живу сегодняшним днем, но я постараюсь приложить все усилия что бы восстановить свое дело, выкупить корабли, – с тяжелым вздохом ответил мистер Хук.

– Возможно, на этом берегу океана тебе это будет сделать проще. В любом случае знай, что тебя тут всегда ждут и никогда не откажут в помощи, – мистер Утияма ободряюще хлопнул его по плечу.

Мистер Утияма пригласил всех отобедать вместе, заявив, что без сытного обеда он их никуда не отпустит. Отказаться было невозможно. Вкусно и сытно пообедав традиционными японскими блюдами и тепло распрощавшись с хозяевами наши друзья отправились обратно на корабль.

По дороге они докупили всякие мелочи, необходимые в предстоящем долгом плавание и небольшие сувениры. Утомленные, но довольные собой, они вернулись на корабль. На корабле во всю велись ремонтные работы, капитан Шот ходил, лично следил за их ходом и подгонял рабочих. Поужинав на корабле наша, компания разошлась по каютам и предалась долгожданному отдыху.

## Глава 22. И снова океан

На следующий день планов особо не было, и весь день решили посвятить отдыху. Прогулялись по городу, зашли на почту отправили Вассе последнее письмо из Японии, написали, что они снова взошли на борт «Мечты» и уже совсем скоро вернутся домой. Весь день они провели на суше. Уже зная, какое долгое путешествие по океану их ждет, они наслаждались последними часами на твердой почве и простором города.

На следующее утро все было готово к отплытию, и с первыми лучами солнца «Мечта» вышла из порта Осаки и взяла курс на Сан-Франциско.

Все были в радостном предвкушении от возвращения на родину.

Пассажиры «Мечты» долго стояли на палубе, смотрели на отдаляющейся берег загадочной страны, которая, возможно, изменила их жизни, но совершенно точно осталась в их сердцах. Они гадали, доведется ли им вернуться сюда вновь.

Жизнь на корабле была уже привычна нашим друзьям, только Арно радостно продолжил знакомство с устройством корабля и тонкостями мореходства, остальные убивали время за разговорами и книгами.

Океан радовал хорошей погодой и попутными ветром, «Мечта» развила приличную скорость, на радость команде и

пассажирам, но все прекрасно помнили их плавание в Японию и знали, что океан непредсказуем, и с волнением вглядывались в линию горизонта, пытаясь разглядеть поджидающую опасность.

От скуки и отчасти для поддержания легенды мистер Борг снова начал заниматься с девочками. Отловить для занятий Арно было практически невозможно, он почти все время пропадал в недрах корабля с матросами или лазил по мачтам. Мистер Борг махнул на него рукой, а капитан Шот ходил и посмеивался говоря, что из Арно может получиться толковый морской волк и что он готов взять его к себе в команду, когда тот еще немного подрастет.

Дни тянулись один за другим, и чем ближе был родной берег, тем больше росло нетерпение пассажиров.

В один из дней погода все же испортилась, небо заволкло тучами, ветер начал дуть с порывами. Припоминая шторм, ребята и мистер Борг не на шутку испугались. Они стояли на палубе с озабоченными лицами в ожидании бури. К ним подошёл мистер Хук, встал рядом и тоже начал вглядываться в даль.

– Наш ждет очередной шторм? – с волнением обратился к нему мистер Борг.

– Нет, не думаю. Это просто легкая непогода. Грозового фронта невидно, да и ветер не такой сильный. Я думаю, что вам совершенно не о чем переживать, – успокоил его мистер Хук. Вся ночь прошла беспокойно для пассажиров «Меч-

ты». Корабль довольно ощутимо качало, и спать при такой качке не удавалось никому, поэтому утро у нашей экспедиции было тяжелым.

Но в подтверждении слов мистер Хука, на следующее утро небо очистилось, снова выглянуло солнце, и только тогда мистер Борг выдохнул с облегчением.

Но океан и вправду бывает не предсказуем. И проблемы пришли откуда не ждали, и совсем даже не с океана.

Следующей ночью половине команды стало плохо, как выяснилось позже, они отправились рыбой, недостаточно просоленной и подпортившейся за время пути.

Это была небольшая катастрофа на корабле. Матросы не могли нести вахту, они пластом лежали на своих койках, постанывая и периодически проваливаясь в забытие.

В такой сложной обстановке, выполнять обязанности матросов пришлось и Арно, и мистеру Хуку, и даже мистеру Боргу в меру его возможностей. Капитан Шот ходил по кораблю мрачнее тучи. Управлять кораблем без половины экипажа было ой как не просто.

Лана и Дея взяли на себя обязанности по уходу за больными, они распотрошили все свои запасы лекарств, пытаясь помочь самым тяжелым. Они меняли компрессы и отпаивали страдающих матросов водой и лекарствами.

Почти сутки никто не ложился спать, здоровая часть команды тратила все силы на управление кораблем. Как назло, на океане снова поднялось небольшое волнение, что не по-



могало команде и требовало постоянного внимания. Девочки не отходили ни на шаг от больных, то поднося воды, то помогая добраться до галюна.

На следующий день стало немного легче, волнение на океане улеглось, некоторые матросы уже чувствовали себя довольно сносно и пытались даже встать в строй, чтобы заметить своих уставших товарищей, которые уже валялись с ног от переутомления.

Но это утро принесло и скорбные вести.

Капитан Шот стоял на мостике вглядываясь в даль, когда к нему подлетела Дея. Лицо у нее было зарёванное от волнения она заикалась и не могла толком объяснить, что же случилось.

Справившись с собой, она все же выдавила.

– Капитан Шот, там внизу матрос умер. Ему было плохо всю ночь, очень плохо, а теперь он не дышит, – слезы лились из ее глаз. Она даже не замечала этого. Дея стояла не в силах ни пошевелиться, ни вымолвить больше не слова. Капитан Шот еще сильнее нахмурился. За его долгие годы хождения по морям и океанам он не раз терял своих людей. Бывало, к сожалению, всякое, и пираты, и болезни, но каждый раз это было очень тяжело, привыкнуть к этому было невозможно.

Капитан обнял Дею за плечи и повел за собой искать мистера Борга. Он нашел его на палубе, прошептал ему что-то на ухо, мистер Борг переменился в лице, молча кивнул и увел Дею с собой. Дея, как сомнамбула, последовала за ми-

стером Боргом в каюту, не реагируя ни на что, по ее щекам продолжали катиться слезы.

Капитан поспешил в низ разбираться в случившемся.

Тяжелая атмосфера воцарилась на корабле. Все ходили с печальными лицами, почти не разговаривали и готовились к погребению.

По традиции моряков, умерших в море отправляли в последний путь в воды, которым они посвятили свою жизнь.

Тело матроса обернули в парусину, обвязали веревками и уложили внутрь балласт, накрыли флагом. Вся команда выстроилась на палубе в торжественную процессию. За неимением на корабле священника, его роль выполнял капитан. Лана, не выдержавшая трагичности момента, в слезах убежала в каюту. Дея бледная, но с упрямо поджатыми губами, стояла вместе со всеми вцепившись в руку Арно и беззвучно плакала.

Лица команды были суровы и печальны. Капитан произнес речь, прочитал молитву и тело матроса навсегда опустилось на дно океана, капитан достал пистолет и произвел три холостых выстрела в воздух, отдавая последние почести умершему. После зазвучали прощальные звуки горна. Еще некоторое время все стояли, неподвижно и молча отдавая дань уважения погибшему товарищу.

Все молча разошлись по своим местам, каютам и вахтам разговаривать настроения не было ни у кого.

Арно, Лана и Дея собрались в каюте девочек, Лана немно-

го успокоилась, но слезы еще текли из ее глаз. Им еще никогда не приходилось наблюдать смерть так близко. Арно попытался поддержать подруг.

– Это океан и тут случается всякое. Входя на борт корабля, нужно понимать, что это плавание может быть последним.

– Наверное ты прав, но от этого не легче. Как так, еще вчера мы общались и шутили, а сегодня его уже нет с нами, – печально покачала головой Дея.

Лана от этого еще сильнее залилась слезами. Это был их первый опыт близкой утраты и каждый переживал его по-разному.

– Давайте лучше думать о том, что еще пару дней и мы уже окажемся на родине со своими родными и близкими, и что нам повезло, мы живы и мы вместе, – Арно предпринял вторую попытку поднять боевой дух подруг.

– Да, конечно, уже если честно, хочется покинуть скорее борт корабля, тяжело будет находиться в такой атмосфере. Давайте ложится спать, прошедшие дни были слишком тяжелые, – Арно кивнул, поднялся и оставил девочек одних, готовиться ко сну.

## Глава 23. Сан-Франциско, или ура родина!

А между тем родной берег становился все ближе. И спустя два дня крик впередсмотрящего о приближающейся суше первый раз за несколько дней принес оживление и позитивные эмоции команде и пассажирам «Мечты».

Какая радость царила на корабле. Люди, уставшие от тоски и испытаний последних дней, не могли дождаться суши с ее возможностями забыться от тягот плавания.

Лана, Арно и Дея стояли и смотрели на приближающуюся землю, им казалось, что это происходит так медленно, слишком медленно. Но ничто не длится вечно, и вот «Мечта» уже входит в порт Сан-Франциско. Вокруг снуют лодки, корабли и кипит жизнь, как этого всем не хватало.

И вот путешественники сходят на родной берег. Вернувшись, они только сейчас почувствовали, как они устали, сколько сил отняло это путешествие, как здорово слышать вокруг родную речь и видеть такие привычные лица, повозки, здания, одежду.

Они сильно изменились, каждый из них стал совсем другим, не таким как был какой-то месяц назад, покидая этот порт.

На Арно с Ланой только сейчас обрушилось понимание

того, что родителям придется рассказать правду и это свергло их в легкий ступор, особенно Лану, но выбора в сложившейся ситуации у них все равно не было.

После их закружила организационная круговерть: надо было найти транспорт до дома для них сами и груза, ночлег для всех, оставаться на корабле уже не было никаких сил, и мысли об откровениях с родителями временно покинули головы друзей.

Как всегда, о транспорте пошел договариваться мистер Хук, в это время наши друзья собирали последние вещи, а матросы под неусыпным контролем мистер Борга выносили ящики с коллекцией на палубу и сгружали на сушу.

Спустя час вернулся мистер Хук в сопровождении крытой повозки запряженной двойкой лошадей, он решил, что так будет надежнее везти их груз, ведь предстояло останавливаться на ночлег и пусть лучше груз будет хотя бы под крышей. Конечно, эта повозка, да еще и груженная сильно проигрывала почтовому дилижансу в скорости, но особой причины чтобы очень торопиться у них не было.

Мистер Хук подошел к мистеру Боргу, внимательно наблюдающему за погрузкой их коллекции, и спросил.

– Мистер Борг, а как вы представляете свое возвращение? Я так понимаю, только миссис Гейт знает всю правду о ваших приключениях, если вы средь бела дня заявитесь и начнете разгружаться, сколько вопросов это вызовет?

Мистер Борг посмотрел на него задумчиво. Видимо увле-

чѐнный и полностью занятый процессом доставки их ценного груза домой, он совершенно не подумал, а действительно куда его девать и как на них посмотрят. Он в такой же задумчивости развернулся и подозвал к себе ребят. Когда ребята присоединились к ним, он озвучил тот же вопрос.

– Есть идеи как нам выходить из этой не простой ситуации? – обратился он к ним.

Они несколько растеряно переглянулись. Ребята так сильно хотели вернуться домой, что мысль о том, как их встретят с коллекцией наперевес, как-то не приходила им в голову. То, что придется объясняться с родителями, они уже приняли как неизбежное зло, но почему-то не подумали, что есть еще друзья, соседи, знакомые, которые могут неправильно воспринять их возвращение в компании мистера Борга и неизвестных коробок.

Дее в этом вопросе было проще всего, Васса однозначно разберется и с неудобными вопросами, и с соседями, особенно с Вальтведерами. От Арно все в принципе никогда не ждали ничего хорошего. А вот на белокурую голову Ланы могли посыпаться весьма ощутимые шишки осуждения со стороны соседей и знакомых.

Надо было представить все так, чтобы они вернулись домой чуть ли не героями, ну или, на худой конец, хотя бы не шкодливыми детьми.

Видя замешательство всей компании, мистер Хук взял инициативу на себя.

– Я предлагаю приехать к вашему дому уже после наступления темноты. Дея, у вас есть куда выгрузить все коробки?

– Ну да, у нас есть запирающейся сарайчик за домом.

– Отлично. Я думаю, мы с Арно быстро перенесем все коробки внутрь так, что нас никто не заметит. А вам надо будет сразу зайти в дом и не показываться, Арно, Лана и мистер Борг уже утром спокойно вернуться по домам. Ну а дальше вам самим придется придумывать правдоподобную историю вашего путешествия. Хотя я думаю, что миссис Гейт в этом деле вам может оказать неоценимую помощь, – закончил он. Мистер Борг тяжело вздохнул.

– Как же все-таки хорошо, что мы вас встретили и уговорили стать нашим спутником, не представляю, как бы мы без вас справились. С каждым разом я убеждаюсь какой я самонадеянный старый дурак, посчитал что справлюсь со всем этим в одиночку. Однозначно поступим так, как вы сказали. А мы поместимся все в фургон?

– Да там внутри есть одна лавочка, не очень комфортно, но нанимать еще и экипаж уж слишком накладно. Вы согласны потерпеть? – обратился он к своим спутникам.

Они немного печально, но согласно кивнули. Ребята были уже достаточно закалены трудностями и неудобствами их пути и были готовы потерпеть еще немного.

Последние ящики и вещи тем временем были загружены, и, тепло попрощавшись с командой и капитаном Шотом, они тронулись в путь.

В городе дорога была еще приличная, но стоило им покинуть его, как трясти стало ощутимо сильнее. Добрались до ночлега они сильно уставшими и опустошенными, только мысль о приближающемся доме и ночлеге на своих привычных кроватях не позволяла совсем раскиснуть. Быстро поужинав и оставив груз в запертом сарае, они без сил повалились спать.

Утром проснувшись, они, не спеша, с аппетитом позавтракали. Сейчас торопиться не было смысла, ехать оставалось не так много, и до темноты должны были без проблем добраться до дома. Возница по началу упирался, он не хотел тянуть время, ему предпочтительнее было добраться засветло и повернуть в обратный путь. Пришлось пообещать ему дополнительную оплату за неудобства и ночлег у Вассы. Дея живенько представила радость бабушки от свалившегося на нее счастья. Но делать нечего, они снова погрузились в фургон и медленно покатались к дому.

И вот уже сумерки, впереди последние мили их долгого пути, вокруг уже мелькают знакомые места. Усталость позабыта от предвкушения возвращения домой.

Уже в кромешной темноте они медленно подъехали к дому Вассы. В окнах горел свет. Дею аж потряхивало от нетерпения, она готова была выскочить на ходу из фургона и бежать домой. Они с ребятами сидели и крепко держались за руки. Только они могли понять друг друга и те эмоции, которые испытывали.



Фургон затормозил вплотную у калитки, Васса как будто ждала их у окна, а может так и было. Она выскочила на крыльцо в домашнем платье с немного растрепанными волосами, видимо уже готовилась ко сну. Дея вылетела пулей ей навстречу, и кинулась в распахнутые объятия. Лана с Арно не отставали от нее. Они стояли так несколько минут, не произнося не слова. Дом. Они вернулись домой. В это время мистер Хук с помощью возницы начал доставать первые ящики. Васса подняла на них глаза и тут же, оценив обстановку, вернула себе привычное выражение лица и начала отдавать указания. Под ее чутким руководством мужчины быстро перетаскали все ящики, укрыли в сарае фургон и собрались в гостиную.

Васса при помощи девочек накрыла на стол, и, когда все расселись, сказала:

– Как же я рада всех вас видеть, я так волновалась и считала дни. Я требую, чтобы вы немедленно мне все рассказали, больше я терпеть не в силах, – не смотря на суровый тон, глаза ее улыбались и светились от счастья.

Ей представили мистера Хука, и ребята начали свой рассказ. Не упуская мельчайших подробностей, дополняя, споря и иногда перебивая друг друга они рассказывали о своих приключениях, трудностях и открытиях. Было заметно, как спадает напряжение последних дней, самых тяжелых и трагичных за весь их путь.

Васса, конечно, кое-что уже знала из их писем, она полу-

чила их почти все, кроме последних двух. Наши друзья успели добраться быстрее писем. Но те жалкие обрывки информации не сравнимы с рассказом самих путешественников.

Арно с таким упоением рассказывал о Японии, архитектуре, одежде, обычаях и, конечно, о Исаму Мията и его коллекции, что Вассе отчаянно захотелось там побывать. Мистер Хук по большей степени молчал и лишь изредка дополнял рассказ друзей своими комментариями. Когда первые впечатления и эмоции поулеглись Васса сказала.

– Да, совершенно неожиданная развязка получилась у этой истории, кто бы мог подумать.

– У нас есть только одна загвоздка, как все это объяснить окружающим: наше путешествие, появление коллекции и все такое, – немного смутился мистер Борг.

– Хороший вопрос. Я подумаю об этом. Завтра утром за завтраком мы это обсудим, а сегодня, на мой взгляд, достаточно впечатлений, уже давно за полночь, предлагаю всем отправится спать.

Возражений не последовало и все разбрелись по комнатам и, с чувством предвкушения чего-то большого и прекрасного, моментально уснули.

Только Вассе предстояла бессонная ночь, за которую необходимо придумать достоверную историю появления такой необычной коллекции и участия в ее появлении ребят.

## Глава 24. Музеею быть?

Утро у обитателей и гостей дома началось очень поздно. Васса решила дать всем выспаться. Ближе к полудню все вновь собрались внизу за поздним завтраком, переходящим в обед. Возница уехал еще на рассвете, вроде ни кем из соседей не замеченный. Арно и Лане не терпелось скорее попасть домой, они смели свой завтрак за считанные минуты и в ожидании смотрели на Вассу. Она на это только улыбнулась.

– Ну что друзья мои. Историю о том, что вы отправились в гости к моей сестре, придется разоблачать и рассказывать о вашем путешествии всю правду. Я понимаю, что у нас у всех из-за этого могут быть крупные неприятности, но других вариантов логично объяснить как вы вместе с мистером Боргом оказались в Японии у меня нет. Если бы мы были знакомы с ним до поездки и все об этом знали, хоть что-то можно было придумать, а так я не вижу вариантов.

– Меня, боюсь, их родители со свету сживут, или засудят, – удрученно сказал мистер Борг.

– Ну вам не привыкать, – ответила ему на это Васса. – Да и победителей не судят. Тем более другого плана у меня все равно нет. Если есть альтернативные предложения, готова выслушать.

Но ожидаемо никто больше ничего путного предложить

не мог.

Обсудив, что стоит и не стоит рассказывать родителям и широкой общественности, Арно с Ланой наконец унесли домой, пообещав вернуться, как только они смогут, а остальные отправились рассматривать коллекцию.

Зайдя в сарай, Васса подошла к ящикам.

– Ну и что любопытного в них есть? – обратилась она к мистру Боргу.

– Ох чего там только нет, – вздохнул он и начал с помощью мистера Хука вскрывать некоторые из ящичков, доставать экспонаты и рассказывать, то, что сам знал. Дея крутилась рядом, но ей скоро это наскучило, и она отправилась в дом, оставив взрослых одних.

– Я, честно, не представляю, как и где мы сможем устроить музей, на какие средства, и кто будет им управлять, – сказал мистер Борг. – Нам нужно небольшое строение для начала. Я слишком давно жил отшельником, поэтому в этом простом вопросе могу полагаться только на вас, – он выжидательно посмотрел на Вассу, та думала и молчала. – Еще одна проблема в том, что мне бы очень хотелось рассказать всю историю Исаму Мияты, историю создания коллекции, но без шкатулки этого сделать просто невозможно, да и выставлять ее получается нельзя. И меня это очень печалит.

– А почему ее нельзя выставить? – полюбопытствовал мистер Хук, которому так и не рассказали откуда появилась шкатулка. Васса с недоумением посмотрела на мистера Бор-

га.

– Мы не рассказали мистериу Хуку, как именно она к нам попала, – и повернувшись к нему пояснил. – Видите ли наши предприимчивые ребята залезли в дом к соседям и стащили эту шкатулку. Мы, конечно, были крайне недовольны их поступком, но уже ничего не изменишь, мы помогли им ее открыть ну и, собственно, нашли координаты, а дальше вы знаете, – мистер Хук нахмурился.

– А если просто обратиться к соседям, рассказать им все, все правду, и куда привела вас шкатулка и какую коллекцию вы получили и о планах создать музей? – предложил мистер Хук.

– Понимаете наш сосед мистер Вальтведер и так подозревал ребят в этом, и приходил ко мне ругаться по этому поводу, мне сложно представить, как он отреагирует на такое признание. Может случится грандиозный скандал, – задумчиво протянула Васса, прикидывая варианты.

– Ну хорошо, а если зайти к нему с другой стороны, представить все так, будто он сам отдал шкатулку мистериу Боргу, как увлеченному коллекцией его предка. Мистер Борг вернулся с фантастическими результатами. Предложить увековечить и его имя в этой истории, создать музей вместе? – выдал очередной план мистер Хук. Васса с интересом на него посмотрела.

– А вы еще пели дифирамбы моей изобретательности. Знаете, это может сработать. Я так понимаю, мистера Валь-

тведера сильно задевает слава его предка и что его воспринимают только как его наследника, а не самостоятельную личность. Я думаю, он может согласиться на такое заманчивое предложение, как войти в историю в качестве основателя музея. Я пойду поговорю с ним сегодня. Мистер Борг, составьте мне компанию? Я думаю, вы гораздо красочнее сможете рассказать и об экспедиции, и о перспективах открытия музея.

– Да, конечно, я обязательно пойду с вами, – кивнул мистер Борг.

– Что касается здания музея, есть у меня одна мысль. Здесь недалеко есть один старый заброшенный домик, по документам он принадлежит семье моих знакомых, он достался им в наследство, но доставляет больше хлопот, чем пользы. Я думаю, они не откажутся продать его мне за символическую плату. Ох чувствую в ближайшее время меня ждут непростые и волнительные времена.

– Мы непременно поможем вам чем можем, правда мистер Хук? – мистер Борг вопросительно взглянул на мистера Хука, ожидая подтверждения его слов.

– Хм, я не хотел понимать эту тему сейчас, – начал мистер Хук. – Но ведь мы с вами договорились, что я провожаю вас только до дома. Свою миссию я выполнил, остаться на день-два еще может и приемлемо, но дальше, мне же тут негде жить, да и не на что. Быть обузой вам я совершенно не намерен, поэтому планировал покинуть вас в ближайшее

время, – на протяжении всей речи он все больше набирался решимости и под конец его голос стал совсем суровый.

– Как же так? – растеряно взглянул на него мистер Борг. – Я думал, вы останетесь и поможете нам, ведь вы такой же незаменимый участник нашей экспедиции, как и остальные. Ваша помощь была бы не оценима для нас и тут, – мистер Борг был настолько искренне расстроен, что Васса улыбнулась, а мистер Хук только нахмурился.

– Я больше всего боялся того, что вы будете меня уговаривать остаться, я правда, не хочу так злоупотреблять вашим гостеприимством, – мистеру Хуку было явно сложно спорить и тем более расстраивать старика. Их спор прервала Васса.

– Так, давайте пройдем в дом и обсудим этот вопрос в более удобной обстановке.

– Нечего тут обсуждать я уеду завтра и точка, – мистер Хук был явно недоволен, Васса на его выпад только улыбнулась, взяла его под локоть, и они наконец-то вышли из сарая, заперли его и направились к дому.

Они расположились в гостиной вокруг стола, к ним присоединилась и Дея, которую Васса попросила накрыть стол к чаю.

Некоторое время сидели молча, пили чай каждый думал о своем. Васса загадочно улыбалась, мистер Хук почти не при­трагивался к чашке, смотрел в угол комнаты и поджимал губы, мистер Борг сидел все такой же расстроенный. Дея чутко чувствующая настроение, витающее в воздухе, сидела тихо

и не задавала никаких вопросов. Начала естественно Васса.

– Мистер Хук, простите мне мое любопытство, но скажите, какие у вас дальнейшие планы, хотя бы на ближайший месяц?

Мистер Хук нахмурился еще больше, но все же ответил.

– Я планировал вернуться в Сан-Франциско и наняться на корабль, может быть даже на «Мечту» если получится.

– Хороший план, но ведь теоретически вы можете отложить его исполнение на пару месяцев ведь так? – увидев, как мистер Хук упрямо поджал губы, она поспешила предвосхитить его возражения. – Чисто теоретически ведь это возможно?

– Ну да, теоретически это, конечно, возможно, – мистер Хук под ее внимательным взглядом почувствовал себя некомфортно.

– Хорошо. Сейчас я обрисую вам перспективы того, что нас тут ждет в ближайшее время. Нас ждем приобретение дома под музей, ремонт в нем, оборудование выставки и еще куча разных дел. Конечно, мы справимся и без вас, это будет не так просто, но выбора у нас все равно нет. Поэтому я бы хотела нанять вас на месяц в качестве помощника с достойной оплатой. Ведь вы же понимаете, что чисто физически мы с мистером Боргом вдвоем не справимся с такой тяжелой задачей, и нам в любом случае придется кого-то нанимать, делать ремонт, следить за рабочими, таскать и охранять нашу коллекцию. Я, конечно, очень была бы рада если бы этим



помощником были именно вы. И речь тут не идет о благотворительности или сидении на моей шее. Я предлагаю свое гостеприимство еще на неделю, думаю, за это время я куплю дом под музей. Предлагаю вам переехать на оставшийся срок именно туда. Вот мое предложение, – спокойно закончила она и посмотрела на мистера Хука, ожидая ответа.

– Вот умеете вы все так выставить, как будто без меня прям совсем нельзя, – в сердцах сказал он, понимая, что проиграл этот бой и внутренне согласился уже на середине речи Вассы. Она на это только улыбнулась.

– Ну почему же совсем нельзя, я же сказала, что можно, просто с вами нам будет легче, комфортнее, надежнее, а возможно еще и быстрее.

– Хорошо, я согласен. Но у меня такое чувство, что вы не оставили мне выбора.

– Выбор есть всегда, не сокрушайтесь так, ваша гордость в этом вопросе совершенно не пострадает, это честная взаимовыгодная сделка, – мистер Хук покачал головой, вздохнул, но не нашелся что на это возразить.

На этом Васса посчитала разговор оконченным. Она поднялась и сказала мистеру Боргу.

– Ну что ж пойдете любезнейший сдаваться, – и когда он с непониманием поднял на нее глаза, она пояснила. – Пойдемте к мистеру Вальтведеру.

Он торопливо поднялся и направился за ней, впереди их ждал сложный разговор.

## Глава 25. Тяжелые разговоры и переговоры

Буквально за пять минут Васса и мистер Борг добрались до дома соседей и постучали в дверь. Довольно долго за дверью было тихо, потом из-за двери послышалось бурчание, и она наконец открылась. Сосед, увидев кто к нему пожаловал недовольно буркнул что-то нечленораздельное.

– Чего надо?

– Добрый день мистер Вальтведер, – улыбнулась Васса. – Нам надо поговорить.

Он с подозрением посмотрел на нее, но все же любопытство пересилило, с чего вдруг такое дружелюбие от соседки, и он отворил дверь, жестом предлагая войти.

Они прошли за мистером Вальтведером в просторную гостиную. Повсюду были экспонаты коллекции предка хозяина дома. Васса и мистер Борг расположились на мягком диване, мистер Вальтведер уселся в кресло напротив и в ожидании посмотрел на своих гостей.

– Мы пришли поговорить о вторжении в ваш дом, которое имело место быть чуть больше месяца назад, – начала Васса. Брови мистера Вальтведера взлетели в верх, и он посмотрел на Вассу со все возрастающим любопытством. – Я хотела признаться, что это Дея с друзьями влезли в ваш дом.

На этих словах мистер Вальтведер аж подскочил, весьма невежливо ткнул в Вассу пальцем и завопил.

– Я так и знал! Я знал, что больше некому! – он весь в волнении начал мерить шагами комнату, бросая на Вассу недобрые взгляды. – И что вы хотите, чтобы я не заявлял на этих сорванцов, пришли просить за них прощение? Или может вернете похищенное? Вот уж не дождетесь, они получают то, что заслужили.

Васса поморщилась от его слов.

– Мистер Вальтведер, прошу вас, выслушайте меня до конца, желательно не перебивая. А после мы с вами решим, как лучше поступить в сложившейся ситуации.

Мистер Вальтведер справился со своим негодованием, опустил в кресло и со скептическим выражением лица приготовился слушать.

Васса, тяжело вздохнув, начала рассказывать к чему привела кража шкатулки из его дома, как они ее вскрыли и куда после оправились ребята и, главное, с чем они вернулись назад.

– И сейчас дабы не выставлять на показ кражу из вашего дома, я предлагаю вам рассказать всем что вы сами отдали шкатулку мистеру Боргу и что он вместе с ребятами отправился в путешествие с вашего ведома, мы вместе откроем музей объединив две коллекции и ваше имя будет далеко не последним в этой истории. Вот мое предложение. Это ваш шанс хоть от части затмить имя вашего предка, и сде-

лать что-то значительное, – закончила Васса.

В комнате повисла тишина, мистер Вальтведер глубоко ушел в раздумья, ни Васса, ни мистер Борг не решались его торопить. Пауза затягивалась.

– Хорошо. Я согласен, но при одном условии, в музее при входе будет висеть мой портрет, – он с вызовом посмотрел на Вассу. Мистер Борг и Васса недоуменно переглянулись.

– Да, конечно, – медленно произнесла Васса, немного шокированная такой простой победой и такой странной просьбой. – Я думаю мы сможем без проблем выполнить ваше условие.

– Ну что ж тогда по рукам партнеры, – мистер Вальтведер с воодушевлением подскочил и протянул Вассе руку, та аккуратно ее пожала. На самом деле мистеру Вальтведеру было очень скучно, и он действительно был рад такой возможности занять себя, хотя до конца, наверное, еще не понимал во что он ввязался.

– Где будет музей? – спросил он.

– Я хотя приобрести небольшой домик, неподалеку, – ответила Васса. Она не отошла от такой резкой перемены настроения своего соседа, и толком не понимала, чего от него ждать.

– В какой мере вы хотите принимать участия в открытии музея? – решила она прощупать почву.

– О я готов помогать во многом, ведь получается, что я чуть ли не инициатор всей экспедиции, я и финансово готов

поучаствовать, да и времени у меня навалом, для решения всяких организационных вопросов, – с жаром начал перечислять он.

Васса явно не была готова к такому повороту событий, она рассчитывала на то, что он согласится им немного подыграть и не выдавать ребят, но что б вот так. Но она быстро сориентировалась в ситуации, прикинула, что он действительно может быть им вполне полезен, особенно если мистер Хук все же решит их покинуть до открытия, если оно затянется.

– Хорошо. Мы завтра хотели приступить к разработке детального плана наших действий. Приходите к нам на обед все и обсудим, а сейчас нам уже пора.

– Да, конечно, спасибо, я обязательно буду, – мистер Вальтведер прямо преобразился на глазах, лучился неподдельным восторгом. Видимо некий дух авантюризма передался по наследству от его предка. – А вы покажете мне собственно вашу часть коллекции?

– Мы ее еще не распаковывали. Она сложена в коробках, не вижу смысла ее сейчас доставать. Думаю, мы все вместе ее посмотрим при установке в ее новом доме, – ответила ему Васса.

– Ну что ж хорошо, – немного разочарованно протянул мистер Вальтведер ей в ответ. – Тогда до завтра.

И распрощавшись они отправились к дому Вассы.

До дома они шли в лёгкой задумчивости, на крыльце их

уже поджили мистер Хук и Дея.

– Ну как все прошло? – спросил мистер Хук.

– Даже лучше, чем мы предполагали, пойдёте в дом я вам все расскажу, – ответила Васса. Они прошли в дом, и Васса им вкратце пересказала весь разговор с соседом.

– Вот ведете у вас появился еще один помощник, и довольно активный, как я погляжу, – обрадовался мистер Хук, что ему все же не придётся уезжать с тяжёлым сердцем, как будто он их бросает на произвол судьбы.

– Пока это только слова, посмотрим, что будет на самом деле, – немного умерила его радость Васса. – Мы настолько привыкли испытывать негативные чувства к друг другу, что я опасаюсь такой резкой смены вектора нашего общения. Уж слишком радостно он отреагировал на наше предложение и слишком легко согласился.

– Васса, не будьте столь подозрительной, может он и правда искренне хочет нам помочь, – попробовал успокоить ее мистер Борг.

– Собственно, выбора уже все равно нет, мы ему все рассказали остается только надеется, что у нас все получится, – вздохнула она.

Время близилось к ужину, Васса и Дея отправились готовить, мужчины остались в гостиной строить планы на ближайшие дни.

Когда они сидели за столом, к ним пришли Арно и Лана в сопровождении своих родителей.

Васса пригласила всех в гостиную. «Тяжелый сегодня день, сплошные разговоры» подумала она, но делать нечего, спокойных дней в ближайшее время, судя по всему, не предвидится.

– Расскажите пожалуйста обо всем произошедшем, – начал папа Ланы. – То, что нам рассказала дочь звучит совершенно невысказанно и больше похоже на безумную выдумку.

Васса уже в который раз начала заново рассказывать все историю с самого начала, с учетом всех договоренностей с мистером Вальтведером, про шкатулку, путешествие в Японию и коллекцию Исаму Мияты, и про идею открыть музей.

На протяжении всего рассказа лица родителей Арно и Ланы все больше вытягивались, они явно не ожидали, что услышанная ими от детей история найдет реальное подтверждение.

– Как вы сами понимаете, я не являюсь главным действующим лицом этой истории, и многое пересказываю из того, что мне рассказали ребята, мистер Борг и мистер Хук. Если у вас есть еще вопросы, вы можете задать их им.

Но родители ребят явно прибывали в легком шоке и не собирались задавать дополнительные вопросы про путешествие, рассчитывая позже расспросить своих детей.

– И что же будет дальше? – спросил папа Арно.

– Мы планируем вместе с мистером Вальтведером открыть музей, управлять им будет в основном мистер Борг, с нашей помощью, конечно, разместим там и коллекцию при-

везенную ребятами и коллекцию мистера Вальтведера, вот, собственно, и все, – пояснила им вкратце Васса.

– Мы от Арно услышали идею продолжения расширения коллекции его силами. Что вы об этом скажете?

– Арно будучи в Киото у мистера Мияты очень воодушевился примером Исаму и это было его желание продолжить пополнять коллекцию редкостей со всего света, – ответил ему мистер Борг.

– И вы поддержали его в этом? Вы безумец и мечтатель, он же совсем ребёнок! – воскликнул в ответ отец Арно.

– Как показала наша поездка, он далеко уже не ребёнок, а вполне взрослый и осознанный юноша, и я уважаю и принимаю его выбор и его решение, – парировал мистер Борг. – И вам настоятельно рекомендую поступить так же.

– Папа, я же не собираюсь сейчас сбегать из дома и в одиночку скитаться по миру! – воскликнул Арно. – Давай мы обсудим этот вопрос наедине чуть позже.

Отец строго посмотрел на сына, но решил не развивать эту тему.

До этого молчавшая, мама Ланы не выдержала и тоже решила высказаться.

– Как же вы втянули в это мою милую дочку? Она же такая наивная и совсем не привыкла к лишениям, – на ее глазах навернулись слезы.

– Поверьте, ребята за время всего путешествия проявили себя только с наилучшей стороны, и мы старались всегда со-



здавать комфортные условия путешествия. Тем более вы видите они все вернулись живые, здоровые и еще более взрослые, и самостоятельные чем уезжали, – пытался успокоить ее мистер Борг.

– Конечно, если и было что-то ужасное вы же наверняка и не скажете нам, – всхлипнула она.

– История нашего путешествия будет рассказана в музее в мельчайших подробностях, мы не намерены ничего скрывать, – ответил ей мистер Борг.

Проговорив еще какое-то время, все наконец-то разошлись по домам.

В доме остались только мистер Хук, Васса и Дея.

– Уф, неужели этот безумный день закончился, – Васса тяжело опустилась на диван в гостиной.

– Боюсь, это только начало, – сказал мистер Хук присаживаясь рядом.

– Да ладно вам, смотрите как все удачно складывается, – решила приободрить их Дея. – Ведь даже мистер Вальтведер решил нам помочь, все у нас точно получился!

Васса только покачала головой глядя на энтузиазм своей внучки, на этой оптимистичной ноте все отправились спать.

## Глава 26. Создание. Открытие

Утром Васса по обыкновению встала рано, спустилась вниз и очень удивилась, увидев на кухне Дею готовящую завтрак.

– Доброе утро. Ты что так рано? – спросила она удивленно.

– Да мне что-то не спится, вот решила приготовить завтрак, – пожалала плечами Дея.

– Да я смотрю путешествие изменило тебя сильнее, чем я предполагала, – Васса покачала головой и решила не мешать внучке.

Спустя какое-то время, они сидели за накрытым столом и беседовали, к ним присоединился мистер Хук.

– Доброе утро, – поздоровался он. – Какие у нас планы на сегодня?

– В обед придет мистер Вальтведер и мистер Борг. Будем разрабатывать детальный план. Вечером надеюсь дойти до своих знакомых и переговорить с ними о покупке дома. Не вижу смысла в затягивании процесса. Я, если честно, переживаю за сохранность коллекции, уж очень хочется уже определить ее в музей.

– Не переживайте, у вас тут так тихо и спокойно, вряд ли с ней что-то может случиться, – пожал плечами мистер Хук, уплетая свой завтрак.

– Ну не скажите, слухами земля полнится. Я думаю, весть о коллекции в скором времени облетит всю округу и любопытных посетителей в этом доме может заметно прибавиться.

Дальше они завтракали молча.

После завтрака Дея занялась домашними хлопотами, Васса отправилась готовить обед на большую компанию, а мистер Хук слонялся без дела по дому и откровенно скучал. Заглянув на кухню, он обратился к Вассе.

– Может я могу чем-то помочь?

– Вам так скучно? – Васса отвлеклась от помешивания чего-то ароматного в кастрюльке. Мистер Хук только кивнул.

– В доме данным давно не было мужской руки, и есть много мелочей, которыми вы может заняться, если хотите: починить покосившейся забор за домом, прибить полчку в ванной, и еще на втором этаже страшно скрипит дверь в библиотеку, если вы почините все это, я буду вам очень признательна.

Мистер Хук довольно улыбнулся и ушел.

Васса и Дея сервировали стол к обеду, когда начали подтягиваться участники их маленького предприятия.

Первым пришел мистер Вальтведер. Он аж подпрыгивал от нетерпения, в его глазах горел азарт и желание кипучей деятельности. За ним последовал мистер Борг, и они разместились за обеденным столом.

Несколько часов им потребовалось, чтобы составить план дальнейших действий. Они переместились в гостиную и на-

чали составлять список первоочередных дел.

Каждому нашлось задание. Васса должна была договориться о покупке дома, мистер Вальтведер и мистер Хук решить вопросы ремонта, мистер Борг должен был придумать раскладку коллекции, пояснительные надписи и описание всей истории Исаму Мияты.

Разошлись они, довольные друг другом, когда время уже подбиралось к ужину. Вот именно сейчас все поверили, что у них все получится.

Следующие недели пролетели в жуткой суматохе решения организационных вопросов. Васса договорилась о покупке дома и занималась переоформлением документов. Мистер Хук и мистер Вальтведер уже во всю хозяйничали в новом доме, он был не очень пригоден для жизни, и мистер Вальтведер великодушно предложил мистеру Хуку пожить у него, так им было проще решать многие вопросы, сидя вечером допоздна обсуждая ремонт и другие мелочи по созданию музея.

Мистер Борг почти у них не появлялся он увлеченно описывал обе коллекции и их путешествие, готовясь к открытию музея. Впервые мистер Вальтведер допустил его ко всей коллекции его предка, отчего мистер Борг был в полном восторге.

По его указанию были заказаны стеклянные стеллажи, полки и витрины для коллекций. Рабочие трудились в новом доме от рассвета до заката подгоняемые мистером Хуком.

Округа гудела как встревоженный улей, все уже знали, что будет в новом доме и с любопытством прохаживались вокруг как будто случайно, стараясь заглянуть то в окно, то в открытую дверь.

Но как бы не старались все участники процесса, подготовка к открытию затянулась почти на полтора месяца.

И вот последние работы были завершены, экспонаты коллекции заняли свои места, при входе, как и обещали красовался портрет мистера Вальтведера. На доме висела гордая табличка «Музей диковинок мира». В музее еще пахло свежей краской. И при самом входе в витрине стояла та самая шкатулка, с которой все началось.

На завтра было запланировано торжественное открытие.

Мистер Борг бегал по музею, заламывал руки, проверяя и перепроверя все ли готово. Успокоить его пытались все по очереди, но безуспешно. Ему предстояло быть одним из главных действующих лиц на завтрашнем празднике.

На открытие заказали даже небольшой оркестр, украсили домик лентами и фонариками, все были такие нарядные и счастливые. На входе натянули красную шелковую ленту.

На открытие музея собралась вся округа, народу перед ним было довольно много.

Васса с мистером Боргом осматривали эту приличную толпу с крыльца музея. Они явно не ожидали, что их музей вызовет такой бурный интерес.

И вот этот момент настал. Наши герои стояли плечом

к плечу и улыбались. Каждый из участников экспедиции, мистер Вальтведер и Васса произнесли по короткой речи, рассказывая историю возникновения этого музея, дополняя друг друга.

После под торжественную музыку мистер Борг слегка дрожащими руками перерезал ленточку, и толпа зашумела и захлопала с радостью встречая открытие музея.

Вот и все музей открыт.

Народ поторопился к многочисленным лавкам с едой и напитками, расставленными на площадке перед музеем предприимчивыми торговцами, часть людей отправилась знакомится с экспозицией нового музея, перед входом даже образовалась приличная очередь. Гуляния продолжались до самого вечера, все были очень рады такому потрясающему празднику. Вся округа и соседи наших героев живо обсуждали фантастическую историю, положившую начало открытию музея.

Васса и Дея добрались до дома уже ближе к полуночи, мистер Борг и вовсе не выдержал, и уснул в маленькой комнате служебного помещения прямо в музее.

Дея с трудом добрался до кровати, рухнула в нее и уже засыпая подумала о том, что все это было не зря.

## Эпилог

Мистер Хук все же отправился в Сан-Франциско, он нанялся на корабль и стал копить деньги, он все так же страстно хотел купить себе корабль. Он обещал писать и по возможности заезжать в гости к ребятам.

Мистер Вальтведер и мистер Борг очень сдружились и вместе занимались музеем, строили планы по его расширению и улучшению. Почти ежедневно к ним приезжали посетители. Слава о музее довольно быстро расползлась по округе. Они установили большую вывеску на дороге ведущей в Сан-Франциско, что существенно прибавляло количество гостей.

Жизнь ребят вошла в привычное русло школа, дом, прогулки. Они, как и обещали, писали супругами Утияма и мистеру Мията в Японию о своих достижениях и открытии музея, те в свою очередь обещали при первой возможности навестить их.

Арно так и не оставил планов продолжить дело Исаму Мияты, но это уже совсем другая история.

КОНЕЦ?