



ЛЮБЛЮ

Иван Мандыч

Иван Мандыч

Люблю

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69385459

SelfPub; 2023

Аннотация

Многие вещи в нашем мире начинаются, достигают своего апогея и заканчиваются. Романтические чувства не являются исключением. Любовь сродни солнечному дню. Можно радоваться восходящему солнцу, а можно раздражаться из-за того, что первые лучи мешают спать. В обед можно наслаждаться теплом солнечного света, либо сетовать на после полуденный зной. Вечером можно переживать, что бессмысленно прожит ещё один день, а можно просто любоваться красотой заката. Каждый день солнце встаёт на востоке, поднимается высоко над горизонтом, и садится на западе. И каждый раз мы сначала влюбляемся, потом наши чувства перерастают в нечто большее, и иногда сходят на нет, заливая горизонт нашей жизни яркими красками и принося с собой чувство того, что бесследно прошло что-то очень прекрасное. Итак, мои дорогие читатели, если кто-то из вас найдёт в этих коротеньких зарисовках себя, если хоть одного из вас переживания лирического героя не оставят равнодушным это значит, что всё было не зря.

Содержание

Восход 3:42	5
Если.	5
Ночные разговоры.	6
Позабыть о пролетевшем лете.	8
Не знаю	9
Луна.	10
Наверное	11
С твоим именем.	12
Потакая	13
Надежда.	14
Застигнутые врасплох	15
Расскажи мне	17
Ты для меня – свет	18
От романтической нежности	19
Пришла зима	20
Ты моложе меня на шесть.	22
Полдень 12:31	23
К тебе.	23
Отсрочка	24
В обнимку	26
Я с тобой.	28
Тебя	29
Когда многое нужно сказать	30

Во тьме ночной.	31
До и после тебя	32
Я скажу тебе без сомнения	33
Ступеньки	34
Помолчим.	35
Закат 21:21	36
На память.	36
Сколько.	37
Обещай, что не будешь грустить.	39
Нас больше нет.	40
Сколько еще.	41
Комплементы тебе, да без слов.	42
Исправить бы	43
Я научил тебя	45
Это классно	46
Под сердцем	47
Ничего не говори	48
От и до	50
Осенние мотивы	52
Ложится тень на город твой	53
Немного нежности, полыни и аниса	54
Твои стихи	55
Ты куришь	57
Как мне тебя порадовать	59

Иван Мандыч

Люблю

Восход 3:42

Если.

Если ты друг – обними,
Если убийца – убей,
Если печаль – уйди,
Если любовь – согрей.

Если прощаешь – прощай,
Если ушла, не звони,
Если забыла – good bye,
Если же помнишь – пиши.

Если не хочешь не ври,
Если мечта, то за ней.
Если боишься умри,
Если не любишь убей.

Ночные разговоры.

Молчи пожалуйста при мне
Про то, как больно, одиноко.
О божьем гневе, воле рока
Молчи пожалуйста при мне.

Не говори мне никогда,
Как сильно ты его любила,
Про то, как глупо это было
Не говори мне никогда.

Я умоляю, промолчи,
О том, что чувствовала прежде,
Об умирающей надежде
Я умоляю, промолчи.

Хочу услышать от тебя,
Как ты свободна и счастлива,
Про то, как горе позабыла,
Хочу услышать от тебя.

Ты расскажи мне не спеша,
О звездах ясных, о погоде,
О тренде, пафосе и моде

Ты Расскажи мне не спеша.

Что толку вспоминать былое,

Смотри, как эта ночь тиха.

Пусть оба мы не без греха –

Не стоит вспоминать былое.

Позабыть о пролетевшем лете.

Поцелуй – нежнее солнечных лучей,
У нее, такой красивой и желанной.
Мы, в предчувствии осенних злых дождей,
Утонули в нежности неожиданной.

Ее руки так красивы и тонки,
Не хочу, вовек, их отпускать я.
Наши взгляды чересчур близки,
Теплотой манят ее объятья.

Мое сердце рвется из груди,
Так давно со мною не бывало.
И вся ночь у нас с тобою впереди,
До рассвета времени не мало.

Губы, нежность, ласки и тепло...
Ты одна такая в целом свете...
Мне с тобою очень хорошо,
Позабыть о пролетевшем лете.

Не знаю

Я не знаю, что мне теперь делать –
Целовать тебя или убить...
Так банально, аж хочется верить,
Так приятно – что лучше забыть.

Я не знаю, что мне теперь нужно –
Монастырь или чек наркоты...
Продолжать эту милую дружбу
Или жечь между нами мосты.

Я не знаю, куда мне податься.
Где тот богом забытый приют?
Чтоб я смог навсегда там остаться,
Там все знают, простят и поймут.

Я не знаю... не знаю, не знаю!!!
Но не в силах уже позабыть
Те слова...
И в бреду повторяю:
«Целовать тебя или убить»

Луна.

Я бы очень хотел улететь на Луну
И не взять никого лишь тебя одну.

На Большом корабле от Земли до Луны
Мы летим в тишине мы с тобой одни.
Я бы обнял тебя, целовал вновь и вновь,
Нам не нужен штурвал нами правит любовь.
На Большом корабле от Земли до Луны
Керосин на нуле мы летим на любви...

Прилетев на Луну, поселились бы там,
Погуляли бы в волю по Лунным морям,
Лунной пыли набрали бы полный мешок,
Посадили бы лунный камень в горшок.
Мы держались бы за руки в лунную ночь,
А устав от Луны, улетели бы прочь.

На большом корабле от Луны до Земли
Мы летим в тишине мы с тобою одни.
Я бы нежно тебя весь полет целовал,
Нами правит любовь и не нужен штурвал.
На большом корабле от Луны до Земли
Керосин на нуле, мы летим на любви...

Наверное

Я, наверное, теперь остановлюсь,
Не на месяц, не на два, не на неделю.
Я, наверное, забудусь и влюблюсь
Так, что сам потом, возможно, пожалею.

Я, наверное, начну опять писать,
Стану очень милым, романтичным.
Снова мне захочется летать
В настроении, приподнятом, отличном.

Ведь она меня целует, любит, ждет,
Обнимает нежно... Мне приятно.
Тает... Тает в чёрством сердце лед.
Нет, наверное, уже пути обратно.

Я влюблен, наверное, в нее...
И, наверное, влюблюсь еще сильнее.
Счастьем пахнут волосы ее,
Чувства разгораятся светлее.

С твоим именем.

С твоим именем день начинается,
С твоим именем ночь пройдет.
С этим именем он просыпается,
С этим именем и уснет.

Твое имя наполнит радостью
И согреет его теплом.
Это имя, с безумной жадностью,
Повторяет он ночью и днем.

Все молитвы забыл ведь молится
Только именем он твоим.
И не может никак успокоиться,
Если нет тебя рядом с ним.

Ведь с тобой его жизнь начинается,
И с тобою она пройдет.
С твоим именем он возрождается...
С этим именем и умрет.

Потакая

Потакая радостям и мечтам,
Разделяя горести пополам,
Прорастая зеленью сквозь асфальт,
Закрывали сессию и гештальт.

Поцелуи нежные как цветы.
В голове от страсти и теплоты,
Не осталось места для умных слов.
Наши пальцы вместе сплетались вновь.

Растворяясь в зелени городов,
Улыбаясь свету других миров,
По ночному небу, вода перстом,
Утонули в счастье, пропали в нем.

Наших светлых мыслей короткий путь...
Постоим, обнявшись, ещё чуть-чуть...
Поцелуи нежные, как цветы...
Если счастлив я, значит рядом ты.

Надежда.

Представь себе, в крошечной темноте,
Темнее ворона, темнее черной сажи,
Темнее ночи, самой темной на земле,
Темнее тени, космоса темнее даже,

Вдруг яркий луч пробился через мрак,
Разрезал тьмы тяжёлые покровы,
И точно кораблю ночной маяк,
Мне осветил фарватера просторы.

И стало проще, ярче и светлей,
Из непроглядной выбираться темноты.
Надежда освещает путь людей...
А для меня надеждой стала ты.

Застигнутые врасплох

Вечером начался дождь,
И зонтик, один на двоих.
Она рядом с ним идёт,
И город осенний притих.

Свет уличных фонарей,
До боли знакомый маршрут,
Его что-то тянет к ней.
Они не спеша идут.

Как жаль, что не вечен путь,
Настанет прощаться пора.
Пронзит чем-то острым грудь.
Подумают: "Ерунда..."

Ее приобнимет он,
Воздушный пошлет поцелуй,
Оставив одну под зонтом,
В объятья небесных струй

Шагнёт и ускорит шаг,
У куртки подняв воротник.
Они не заметят, как

Любви новорожденной крик,

В ушах будет тихо звучать.

Глубокий сделают вдох,

И будут подолгу молчать,

Застигнутые врасплох.

Расскажи мне

Расскажи мне, губами, без слов,
Как тебе было нежности мало,
Как тебе не хватало стихов,
Как тебе нежных рук не хватало.

Расскажи мне, как сердце стучит,
Как эмоции были нужны.
И пускай целый мир замолчит,
Когда снова обнимемся мы!

Ты для меня – свет

Ты для меня – свет.
Теплее тебя нет,
В серой пыли дней,
Милее нет и родней.

Луч золотой мой,
Не уходи, постой.
Дай, я в твоих руках
Погреюсь, забыв страх.

Ярче всего свети,
Ты, на моем пути,
Сквозь вереницу лет.
Теплее тебя...
Нет.

От романтической нежности

От романтической нежности,
Курсируют не спеша,
До страсти и безмятежности,
Твоя и моя душа...

От грубости до обожания,
От радуги до луны,
От времени до расстояния,
От "я тебя..." До "увы..."

И дней вереница проносится
Со скоростью неземной.
И в будущем с каждого спросится,
Но только не с нас с тобой.

Пришла зима

Видишь, идёт снег?
Значит пришла зима.
Замёрзла вода рек.
Просто влюбился я.

Пусть изо рта пар,
И под ногами лёд.
Пусть далеко Март,
Сердце мое поет.

Радуется холодам,
Радуется зиме,
Снегу и злым ветрам.
Сердце поет мне:

"Любишь – люби сильнее!
Веришь – сильнее верь!
В жизни лихой твоей,
Не избежать потерь."

Солнце рассеет мрак,
Стало быть, нам пора...
Холод – такой пустяк,

Если в груди пожар.

Ты моложе меня на шесть.

Ты моложе меня на шесть.
У тебя и понты, и спесь.
Взгляд пронзающий, ледяной.
Не моя...
Да и я не твой.

Ты моложе меня на жизнь,
Так откуда такой цинизм?
Без прикрытия, без вранья.
Я не твой...
Да и ты не моя.

Полдень 12:31

К тебе.

Теплее солнца, неба больше
Любовь моя к тебе одной.
И будет жизни этой дольше,
Гореть огонь её святой.

Любви неведомы границы,
И не известны времена.
Пускай кружиться белой птицей,
Пускай живет с тобой она.

Ты не волнуйся, не грусти,
С тобой я буду навсегда.
Лишь за, одно меня прости -
Я не могу найти слова.

Слова – чтоб объяснить любовь,
Которую к тебе питаю.
Прощения прошу я вновь,
За то, что слов таких не знаю

Отсрочка

Когда идет она за мною по пятам,
Когда гремит своим тяжелым инструментом,
Когда нет места предрассудкам и мечтам,
Жизнь кажется тогда одним моментом.

Тогда я вспоминаю лишь тебя -
Твой хрупкий стан и милую улыбку.
Виню тогда лишь одного себя -
За самую нелепую ошибку.

За то, что постоянно ухожу,
С надеждой поскорей к тебе вернуться,
За то, что слов любви я не скажу.
Они на первом слоге оборвутся.

Боюсь словами оскорбить тебя,
О, сердцу милое прелестное создание.
Ты лучик света, искра жизни для меня.
В тиши глухой, без воли, без сознания.

Нелепость по сравнению с тобой,
Заката ширь, и виды океана.
Небесный купол в тишине ночной,

И звезд, мерцающих бездушная армада.

Ту, что крадется тихо по пятам,
Ту, что гремит тяжелым инструментом
Приму я гордо, но тебя ей не отдам,
Ты будешь жить, мир, заливая светом.

Но вот шаги стихают за спиной,
Я расслабляюсь под ногами твердь.
Ты уж прости меня за этот разговор.
Ко мне сегодня заходила смерть.

В обнимку

Фактор влюбленности
И факт влюбленности.
День увлечённости,
Ночь увлечённости.
Жизнь в обречённости,
Смерть в обречённости.
Больше условностей,
Меньше условности.

А мы с тобой,
В обнимку под одеялом,
Лежим и дышим друг другом,
Смотрим сквозь темноту.
Для нас с тобой
Весь мир оказался балом,
Танцуем танго мы, падая в пустоту.

Явление скромности -
Маркер влюбленности.
Стараться не вырасти,
Скорее перерасти.
Поменьше упорности,
Поменьше причин для гордости,

Поменьше слабости.
Пожалуйста отпусти...

И мы с тобой,
В обнимку под одеялом,
Лежим и дышим друг другом,
Смотрим сквозь темноту.
Для нас с тобой
Весь мир оказался балом,
Мы в венском вальсе кружимся в пустоту.

Я с тобой.

За окном дует ветер, прохладно,
На душе тишина и покой,
Не грусти, не тревожься, не надо.
Я с тобой...

Нас зимой засыпало снегами,
Солнце нас согревало весной,
Ночью пасмурной, ясными днями
Я с тобой...

Нас с тобой предавали и гнали,
Мы не спали, теряли покой.
Но оставь позади все печали.
Я с тобой...

Я проснусь от ужасных кошмаров
В темноте непроглядной ночной.
Ты обнимешь меня, тихо скажешь:
Я с тобой...

Тебя

Я любил тебя, я тебя берег.
Засыпал у ног, как послушный щенок.
На рассвете тебя, на закате тебя,
Обнимал тебя, целовал тебя.

Защищал тебя от невзгод и потерь.
Я был нежным как шелк, я был сильным как зверь.
На рассвете тебя, на закате тебя,
Обнимал тебя, целовал тебя.

Сочинял поэмы, дарил цветы.
И смеялась ты! Улыбалась бы ты!
На рассвете тебя, на закате тебя,
Обнимал тебя, целовал тебя.

Когда многое нужно сказать

Когда многое нужно сказать,
Но не хочется говорить.
Постарайся покрепче обнять...
И любить.

Когда ревность, тоска и злость
Разрывают тебя изнутри,
Вспомни нежность объятий и слов...
И люби.

Во тьме ночной.

Во тьме ночной, пути не различая,
Сквозь дождь и ветер, стужу и пургу.
Он мчит к тебе, лишь об одном мечтая,
Сказать: – прости, я больше не могу...

Сказать – прости, обнять твои колени,
Всем телом ощутить твоё тепло,
И наблюдать как исчезают тени,
Всего, что было вам предрешено.

Но он в ночи, развилки, повороты,
Мосты и переезды, дождь и снег.
Он мчит к тебе, забыв про все заботы...
Быть может это от судьбы побег.

До и после тебя

До и после тебя,
Только прах и земля.
Только мир и покой,
Если рядом с тобой.

За окном только снег
Из седых облаков,
Только времени бег,
Бег минут и часов.

От улыбки твоей
Расцветают цветы.
Для меня нет светлей
Человека чем ты.

Я скажу тебе без сомнения

Я скажу тебе, без сомнения:
Ты мой ангел, моё откровение,
Ты мой смех, ты мой шёпот, мой крик,
Ты мой компас, ты мой проводник.

В этой жизни, безумной, бессмысленной,
Переполненной глупыми мыслями,
Я иду за тобой, за единственной,
Путеводной своею звездой.

И пускай время и расстояния,
Нас с тобой разделяют, но знаю я,
Что при встрече в объятьях твоих,
Буду счастлив за нас двоих.

Ступеньки

Я люблю тебя на первом,
И конечно на втором.
Помню о тебе на третьем,
На четвёртом и шестом.

Пятый пропустил случайно,
А седьмой не пропущу.
На восьмом и на девятом
Я тебя не отпущу.

На десятом вновь влюбляюсь,
Плюс один, люблю опять,
С каждой новой ступенькой
Буду больше обожать.

Хоть двенадцать, хоть тринадцать
Все равно теперь уже...
Удалось мне оказаться,
На любимом этаже!

Помолчим.

Помолчим...

В тишине постигается истина.
Голове, переполненной мыслями,
Для молчанья не надо причин.
Не стесняйся, давай помолчим.

Говори...

И пускай все желания сбудутся,
Боль пройдет, неудачи забудутся.
Яркий свет у тебя внутри.
Не стесняйся, о нем говори.

Впереди...

Много дел и дорога снежная.
Жизнь груба, но порою нежная.
Ты усердней сквозь ночь гляди.
Будет много всего впереди.

Для тебя...

Этот стих и другие прочие.
Запятая, тире, многоточие,
Только точку не ставят любя.
Я, похоже, живу для тебя.

Закат 21:21

На память.

На память мне оставила не много:
Частичку счастья, каплю доброты,
Холодную осеннюю дорогу,
Да первые весенние цветы.

Меня теплом своим ты не согрела.
Рука в руке, но это ведь не в счет.
Меня любила ты, а может, не хотела
Любить... А может все наоборот.

Но как чудесно вспоминать былое:
Желанья, радости страданья и мечты.
Жаль, что не вместе были эти двое,
Любили порознь, что я что ты.

СКОЛЬКО.

Сколько стер я стихов,
Сколько песен забыл,
Сколько брошенных слов
Ветер мне возвратил.

Сколько раз не со мной
Ты легла ночевать.
Сколько раз я с другой
Просыпался опять.

Сколько боли хлебнули,
Вдали от любви
Сколько раз обманули
Мы чувства свои.

Сколько дней мы молчали,
Обиду тая.
Сколько раз отучали
От боли себя.

Сколько можно терпеть
Эту глупую лож.
Уходи навсегда

И меня не тревожь.

Обещай, что не будешь грустить.

Я тебя не любил, и не буду любить
Ты прекрасно об этом знаешь.
Мы теперь очень близко с тобой будем жить,
И ты очень далекою станешь.

У тебя есть проблемы, семья. У меня –
Лишь свобода и ветер встречный
Только грусти коварная, злая змея
Отравляет мой мозг беспечный.

Я тебя не забуду... Не в силах забыть,
Ты меня лучше всех понимаешь.
Обещаю, что сильно не буду грустить,
Если тоже пообещаешь.

Нас больше нет.

И я стою лицом к тебе,
Закрыв глаза на эту лож.
Я на коленях пред тобой,
Но точно знаю – ты уйдешь.

Прошу тепла я в поздний час,
Но лишь луна мне дарит свет.
Не стало этой ночью нас
Тебя, меня, нас больше нет.

Сколько еще.

Сколько тетрадок исписано почерком,
Сколько замарано белых листов,
Ручек пластмассовых сколько испорчено,
И сколько еще я сказать не готов?

Сколько цветов и подарков подарено,
Сказано сколько признаний и слов,
Сколько поступков глупых утаено,
А сколько еще я сказать не готов?

Сколько в душе угнетенной, заброшенной
Спрятано пыльных и темных углов?
Сколько плохого в ней, сколько хорошего,
И сколько еще я открыть не готов?

Сколько восходов и сколько закатов?
Сколько же их пережить я готов?
Сколько поставлено шахов и матов,
В этой игре, что зовется – Любовь?

Комплементы тебе, да без слов.

Комплименты тебе, да без слов,
Соблазнять тебя, да без рук.
Между нами давно не любовь,
Только сердца упрямого стук.

Промолчать бы, да про тебя,
Закричать бы, да не про нас.
На прощанье целуешь меня -
Это очень приятно сейчас.

Целовать бы тебя, да в лоб,
Пить с тобою, да крепкий ром.
Но фантазиям глупым – стоп,
И беспечному мне поделом.

Было больно, я не кричал
Было страшно, не звал тебя.
На прощание я промолчал,
Но подумал – люблю тебя.

Исправить бы

К черту все признания, к черту откровения,
К черту всю романтику: в пень ее етИ.
Мне б без рассуждений и без сожаления,
Тихо и без пафоса подняться и уйти.

И закрыться в комнате, чтоб меня не трогали,
Молодость наивную проклиная вновь.
Сердце непослушное отряхнуть от копоти,
Что б оно поверило в надежду и любовь.

Мне бы душу грешную да очистить пламенем.
Выжечь без остатка или просто сжечь:
Все шальные мысли и все воспоминания,
Все объятья робкие первых наших встреч.

Разум свой мятежный научить смирению:
Чтобы не копался, ответы не искал.
Радовался, чтобы не сну, а пробуждению,
Чтоб весной и осенью меня не покидал.

Память бы очистить мне, от тебя любимая.
Чтобы жизнь наладилась как у всех людей.
Но не получается, скотина я ленивая,

Не поставить точку в строке минувших дней.

Я научил тебя

Я научил тебя стареть,
И быть отчаянно красивой.
От счастья можно умереть;
Посмертно можно стать счастливой.

Я научил тебя молчать,
И над обидами смеяться,
Быть рядом с кем-то и скучать,
И не любя с ним целоваться.

Я научил тебя смотреть
На мир спокойно и цинично,
Бросать людей и не жалеть,
Жить для себя и жить отлично.

Я научил тебя всему,
Что сам прожил и что изведал.
Забудь меня, и я уйду:
Скорее в ад, и вряд ли в небо.

Это классно

Как твои идут дела, жопа с ручкой?

Не грусти там без меня, будет лучше.

У тебя своя семья – это счастье.

У меня болит спина и запястье.

У меня опять бои и сражения.

Не хватает мне тепла, к сожалению.

Эта осень красит мир в желто красный.

Мы с тобою не одни – это классно.

Под сердцем

У него под сердцем тишина,
Лопнула последняя струна,
Не осталось чувств и даже слов.
У него под сердцем – нелюбовь.

Он к тебе бежал, в тебе тонул,
Рвал метал, стальные прутья гнул,
Стены пробивал, не знал преград.
Он теперь свободен, но не рад.

У него под сердцем ни шиша,
Только блюз и мертвая душа,
Пара недописанных стихов:
Про тебя, про жизнь и про любовь.

Ничего не говори

Ничего не говори,
обнимай, целуй, люби.
Ничего не обещавай,
прощай.

Никогда не забывай –
ты мой ангел, ты мой рай.
И о боли не кричи.
Молчи.

Глупых мыслей хоровод.
День, неделя, месяц, год.
Я оставил свой покой,
с тобой.

Пусть в кромешной темноте
дарит ласки (да не те),
пусть находится с тобой
другой.

Только, я прошу, не плачь...
Мой спаситель! Мой палач!
Наших встреч не забывай.

Прощай.

От и до

Рассыпаются яркими искрами
Мысли в ночи о тебе.
Образ твой, оглушительным выстрелом,
Вспыхнет в моей голове.

От молчания до влюбленности,
Путь не долгий, короткий, прямой.
От молчания до влюбленности -
Чай горячий и душ ледяной.

Растворится во тьме, закончится,
Улетучится сладкий сон.
И внезапно признаться захочется,
Что как прежде в тебя влюблен.

От влюбленности до истерики,
Путь не долгий, короткий, прямой.
От влюбленности до истерики -
Крепкий кофе и душ ледяной.

И цветком распускается огненным
Сонм чувств у меня в груди,
И заплакать захочется, вроде бы,

И воскликнуть – "Не уходи!"

От истерики до безразличия,
Путь не долгий, короткий, прямой.
От истерики до безразличия -
Крепкий виски и душ ледяной.

Осенние мотивы

Ветер наполнит карманы холодом октября,
Если ты у улыбаешься, значит живёшь не зря.

Ночь тротуары оближет, мокрым своим языком,
Когда он твой голос слышал, он даже дышал с трудом.

Осень отнимет последнее, листья с деревьев сорвёт,
Закружит их в венском вальсе, недолгий красивый полет.

В сырое промозглое время, когда непогода и дождь
Захочется очень поверить, что ты его помнишь и ждёшь.

Ведь кроме дурацких песен и бестолковых стихов
Его согревают лишь солнце, мечты и твоя любовь.

Ложится тень на город твой

Ложится тень на город твой,
И в этом сумраке ночном,
Мы будем спать и видеть сны...
Вдвоем.

Весь город тих и недвижим,
Забыв обрывки глупых фраз,
Мы будем спать и видеть сны...
Про нас.

Закончат звёзды хоровод,
К утру погаснут фонари,
Мы будем спать и видеть сны...
Одни.

Немного нежности, полыни и аниса

Немного нежности, полыни и аниса,
Я положу тебе в зелёный чай,
Чтоб в жизни стало чуть побольше смысла.
Пей, дорогая, пей и не скучай.

Немного радости, улыбок и признаний,
Тебе добавлю в красное вино.
Пей, дорогая. Горечь расставаний
Пройдет, забудется и будет все равно.

Пей, дорогая, кофе крепкий, черный,
С корицей, и душистым миндалём.
Наш мир такой прекрасный и огромный,
Что мы друг друга потеряли в нём.

Твои стихи

Твои стихи прекрасны, как и прежде.
И грежу я, в своей слепой надежде,
Что были про меня они.
Твои стихи, и мысли все твои.

Года идут, их минуло не мало.
Воспоминания безмолвнее причала,
С которого ушли все корабли.
И смолкли песни, песни о любви.

Мы говорим о знаках и причинах,
О суете, работе, пробках длинных.
О том, на что когда-то мы с тобой
"Плевали с колокольни городской."

Теперь мы повзрослели, поумнели.
Всем молодым готовы показать на деле,
Что жизнь прожить – не поле перейти,
Что мы не сбились на своем пути.

Но грусть в твоих глазах, и это значит,
Что бой, который так внезапно начат,
Все не закончен, все ещё идёт.

Противник твой не сдастся, не умрет.

И будет вечно сердце жечь при встрече.
Хоть вой, хоть пей. Уже не станет легче.
И тот, кто точно знает почему,
Тихонько спросит: "Можно обниму?"

Ты куришь

Ты куришь,
и я за твоей спиной,
И ночь холодна, и пора бы домой.
Мы пьяные оба, луна видна,
Ты пахнешь любовью:
"За нас! до дна!"

Наполнено небо сиянием звёзд.
Безумные речи.
Верхушки берёз раскачивал ветер
и виски со льдом.
Ты тихо смеёшься:
"Вставай, пойдём."

Пора попрощаться:
"До скорых встреч..."
Шатает так сильно, что хочется лечь,
Растечься, впитаться в оттаявший грунт.
Ты плачешь не громко:
"Не нужно тут."

Мы встретимся скоро,
ведь нас с тобой,

Связало навеки одной судьбой,
И куполом неба, одним на двоих.
Моими стихами
В устах твоих.

Как мне тебя порадовать

Как мне тебя порадовать? Скажи.

Каких бы поцелуев ты хотела?

В какое мне ещё вселиться тело,

Чтобы опять тебя обворожить.

Каких тебе подарков подарить?

Какие кружева, какие стразы,

А может быть сапфиры и алмазы,

А может пару бусинок на нить?

В какой стране, в какие времена,

Меж нами вновь бы чувства разыгрались.

И на каком мосту бы мы расстались,

Чтоб встретиться однажды навсегда.