

КСЕНИЯ МАЛЫШЕВА

СКАЗКИ НА НОЧЬ



ЧАСТЬ 1

0+

Ксения Малышева

Сказки на ночь. Часть 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51855184

SelfPub; 2020

Аннотация

В сборник включено 7 маленьких историй, которые автор придумывает своим дочерям на ночь. Если вы любите творчество Дональда Биссета, то вам обязательно понравятся эти сказки-малышки.

Содержание

Лошадка на присосках	4
Мама и Пони	8
Круглая Полина	10
Длинная сказка	11
Поля и поня	12
Кролик и вертолёт	14
Дракончик и котёнок	16

Лошадка на присосках

Жила была маленькая игрушечная Лошадка. Ей жилось не очень хорошо, ведь на копытах у неё были присоски. И вот однажды утром проснулась Лошадка и понять ничего не может: мебель и игрушки убрали, поставили какую-то странную сверкающую штуку посреди комнаты, а вокруг пол белый. Лошадка сначала прочмокала в одну сторону комнаты, потом в другую... Блестящая штука не просыпалась.

– Прошу прощения, – набралась смелости Лошадка, но никто не ответил ей. Лошадка начала злиться. Она прочмокала вокруг невоспитанной штуки несколько раз, потом крикнула:

– С добрым утром!

И, смутившись своего громкого голоса, отбежала на внушительное расстояние. Штука пошевелилась, сверкнула одним глазом и с чувством потянулась.

– Прошу прощения, а кто Вы такая? – Лошадка, причмокивая и фыркая, пошла на гостью. – И что Вы здесь делаете? Где кровать, где игрушки, где мальчик, в конце концов?

– Я – Люстра, и я живу здесь уже очень давно, – Люстра поджала губы, но потом всё же продолжила. – А вот таких грубых и невоспитанных лошадей я вижу в первый раз.

Лошадка смутилась. Она совсем не была грубой и невоспитанной. Вот только почему на полу стоит Люстра? И как

она может стоять здесь давно, если Лошадка вместе с мальчиком и его всадниками играла здесь, на полу, ещё вчера, это она точно помнила. Правда, пол был не белый...

– Простите меня, пожалуйста, я не хотела Вас обидеть, тётя Люстра. Но вчера на полу Вас не было. Вчера на полу стояла кровать, ёлка и играл мальчик! – Лошадка чуть не плакала.

– Как на полу? – закричала Люстра во весь голос. – Я на полу? Кто посмел?!

– Если Люстра на полу, значит, где мы? – раздались вокруг голоса.

– Я на потолке! Боже мой! – запричитала Ёлка. – Ах, как же мои игрушки, мишура! Ой, посмотрите, хоть кто-нибудь, макушка у меня на месте? Ай-ай-ай, я на потолке!!!

– На потолке... – так и ахнула Кровать. – Куда катится мир, это просто невозможно! Нельзя так шутить со мной.

Ёлка рыдала, звеня стеклянными шарами и шурша мишурой, старушка Кровать охала и скрипела, Люстра, качаясь, возмущалась. Лошадка с удивлением смотрела на всё происходящее. От этих криков и шума проснулся старый Табурет. Он был старожилом, так как появился в доме задолго до остальных, поэтому все его уважали. Табурет, кряхтя и охая, вышел на середину комнаты.

– Что шумим? – Табурет обвёл взглядом комнату. Ёлка, Кровать, Люстра опять загалдели, тогда он цыкнул на всех. – Рассказывайте по одному. Кровать, ты старшая – ты и начи-

най.

– Представляешь, Табурет, мы вчера все вместе легли спать, всё было как обычно, – Кровать всхлипнула. – Но теперь мы на потолке, а Люстра на полу! Как так?!

Табурет, прихрамывая, прошёлся к двери, потом вернулся к окну.

– Я совершенно точно помню, что пол у нас деревянный, а потолок совершенно белый. Правильно? – Табурет из-под бровей внимательно посмотрел на Ёлку.

– Да! Да! Правильно! – все ответили хором, наблюдая за тем, как Табурет, развернувшись пошёл в другую сторону.

– Я хожу по деревянной поверхности, значит я на полу, а сверху белый потолок. Правильно? – Табурет остановился и исподлобья посмотрел на Кровать.

– Да! Да! Правильно! – закивали присутствующие.

– Тогда кто сказал, что вы на потолке, а Люстра на полу? – Табурет притопнул ногой, отремонтированной на той неделе.

От удивления Лошадка подпрыгнула на месте и свалилась прямо на Табурет. Все так и ахнули. Ведь никто не смел сидеть на Табурете, кроме самого мальчика!

– П-п-простите, м-меня, п-пожалуйста, – от смущения Лошадка стала заикаться и, причмокивая, осторожно спускалась вниз. Все взгляды были прикованы к ней, а Табурет угрюмо сопел. Стоя на полу, Лошадка обвела комнату взглядом.

– Ой, а теперь всё на месте. Вот здорово! – Лошадка, причмокивая, бегала и целовала всех подряд. – Простите меня, пожалуйста! – она виновато улыбнулась, потом залезла в коробку и решила ещё немного поспать. Ведь совсем скоро встанет мальчик, и ей снова надо будет идти в бой.

Мама и Пони

Однажды Мама пошла на рынок за продуктами. Стояла чудесная весенняя погодка. Мама, радостно напевая себе под нос песенку собственного сочинения, шла по улице мимо разноцветных витрин. И тут навстречу ей из-за угла на задних копытах вышла... Пони. От неожиданности Мама села прямёхонько в ближайшую лужу. Пони шла, напевая премилую песенку, по всей видимости, тоже собственного сочинения. На голове была надета чудесная шляпка горчичного цвета с нежными фиалками на боку, а на плече болталась сумочка ярко-салатового цвета.

– Простите, пожалуйста, глубокоуважаемая Пони! Но так нельзя ходить по городу! – Мама выбралась из лужи и подошла поближе к Пони. – Вам просто необходимо пальто! К тому же салатный цвет очень неудачно смотрится с горчичным.

Пони покраснела и тихонько заржала.

– Позвольте помочь Вам выбрать пальто, – Мама вежливо взяла Пони под копыто, и они вместе отправились в магазин.

Там висели пальто самых разных фасонов, цветов и размеров. Пони от восторга заржала во весь голос, отчего Продавец упал в обморок.

– Ай-ай-ай, Пони, нужно быть аккуратнее! – Мама с укоризной покачала головой, достала бутылку и набрала в рот

воды. Когда Продавец, наконец, пришёл в чувство, с его волос стекали целые потоки воды. Мама подала ему платок.

– Уважаемый Продавец, этой Пони срочно требуется самое красивое пальто, – вежливо и очень тихо, чтобы не напугать и без того нервного Продавца, попросила Мама. – Ну и, пожалуй, надо сменить сумку... или шляпку, – Мама ещё раз посмотрела на Пони. – Нет, лучше сумку.

– Да-да, конечно, – Продавец поправил на носу очки и прошёл в самый дальний угол магазина. Там он достал пальто фиалкового цвета и горчичную сумочку. Когда Пони их надела, то Мама от восторга захлопала в ладоши, а потом расцеловала Продавца.

– Это самое чудесное пальто, и оно так идёт! Большое спасибо! – и с этими словами Мама и Пони вышли из магазина. Продавец вытер пот со лба и закрыл магазин на весь оставшийся день, а Мама и Пони, пританцовывая и напевая незатейливую песенку, отправились каждая по своим делам.

Круглая Полина

Жила-была на свете девочка по имени Полина. И была она совершенно круглая. С круглыми ногами, круглыми руками и даже круглым носом! Жила она в большом доме на третьем этаже, поэтому гуляла только с мамой. Утром мама осторожно скатывала Полину вниз по ступенькам, а вечером медленно закатывала обратно.

Но однажды Полина решила прогуляться одна. И как только она ступила на первую ступеньку, то не удержалась и покатила вниз, до самого первого этажа. Полина с грохотом вылетела из подъезда и попала прямо в огромную лужу. А там, на дне этой лужи лежал старый ржавый гвоздь.

Полина больно-ребольно проткнула себе бок. И тут лишний воздух стал выходить из Полины, словно из воздушного шарика. Полина со свистом взлетела в воздух и, пролетев до своего окна, оказалась прямо на своём письменном столе, но теперь она выглядела как все девочки. Ни круглая, ни квадратная, просто девочка Поля. А бок вскоре зажил и больше её никогда не беспокоил.

Длинная сказка

Жила была кошка. Очень гордая, надо сказать, кошка. Если другие по необходимости и говорили на человеческом языке, так эта всегда отказывалась. Она говорила исключительно на кошачьем. И вот однажды, вернулась кошка домой после нескольких дней прогулки. Села, как это бывало, перед дверью, напустила на себя неприступный вид и мяукнула один раз, а потом, задрав носик, повернула мордочку налево. Так она просидела минут пять. Но никто не спешил ей открывать. Кошка очень разозлилась, на её веку такого не бывало. Тогда она прихорошилась, выгнула спинку, сделала вид ещё неприступнее и мяукнула погромче. Прошло пять минут. Не открывали. Кошка встряхнулась, подняла мордочку повыше и возмущёно мяукнула во всё горло. Так бы долго она мяукала без толку, но тут открыла глаза дверь.

– Вот если бы ты так не кричала, а поговорила со мной по-человечески, то я бы тебе секрет рассказала, а так сиди жди людей. – проскрипела дверь. – Они на неделю уехали. Им очень надо было. Да за тебя, бестолковую, переживали. И мне указание дали, как тебя впустить. Эх, ты... – и дверь закрыла глаза.

Вот как приедут хозяева кошки, так и будет продолжение сказки...

Поля и поня

Жила-была девочка Поля и была у неё поня. Звали поню Поняшка. Поня была не большая и не маленькая. Ровно такая, чтобы жить в двухкомнатной квартире на третьем этаже большого дома. Собрались однажды Поля, Поняшка, Соня (сестричка Поли), а также их родители на море. Вызвали такси. Водитель, конечно, очень удивился и долго не хотел сажать Поняшку в свою машину. Но когда папа сказал, что поня очень воспитанная и луж в машине делать не будет, а будет сидеть тихо и смирно, водитель уступил уговорам.

Когда они выехали на большое шоссе, их вдруг остановил полицейский. Тогда вместо водителя в окно выглянула Поняшка. Полицейский от удивления открыл рот и показал, что они могут ехать дальше. Больше их никто не останавливал, и они благополучно приехали на пляж.

Поля, Соня и мама сразу пошли купаться, а папа с поней разлеглись на песке кверху животами. Поняшка даже вздремнула немного. Разбудил её запах кукурузы.

– Кукуруза! Молодая горячая кукуруза! – кричала крупная женщина в огромной панаме. Она шла, загребая босыми ногами песок, словно пингвин. В левой руке у женщины было открытое ведро, из которого соблазнительно торчали початки. Поня потихоньку, стараясь не привлекать внимания, пошла следом, вытаскивая на ходу кукурузу за кукурузой.

В очередной раз, протянув морду за початочком, Поняшка увидела пустое ведро.

– Ой! – поня села прямо в горячий песок, оглянулась и тут же поняла, что она потерялась. Но поскольку это была очень умная поня, то она решила взобраться повыше и крикнуть погромче. Ближайшее дерево походило как нельзя лучше. Правда, было оно на взгляд пони каким-то странным. Ни единой веточки! Только ствол и большие листья наверху вместе с мячиками. Поня с трудом залезла наверх и гаркнула во всё своё поняшное горло: «Иго-го!».

Этот крик и услышал папа. Он тут же прибежал на её зов, а потом долго уговаривал спрыгнуть пони ему на руки. Когда Поля, Соня и мама вышли из воды, папа с поней уже снова лежали животами кверху на своих подстилках. Только живот у пони стал очень большим.

Кролик и вертолёт

Когда Соне подарили кролика, то он поселился у неё на столе. Нет, он мог, конечно, переночевать и в коробке с игрушками, и на подоконнике в домике для кукол, и в тёплой постельке с Соней. Но больше всего на свете он любил спать в своей корзиночке на Сонином письменном столе.

Девочка часто брала его с собой и в школу, и на прогулку, и мультики посмотреть. Мультики он любил особенно, ведь Соня включала их редко. Это для него было словно праздник. И вот однажды, в одном мультике он увидел странное существо. Оно быстро крутило ушами, рычало и при этом летало! Всю ночь кролик не мог сомкнуть глаз. Он старательно крутил ушами, но кончики задних лапок по-прежнему оставались на столе. На следующий день он в школу с Соней не пошёл, а остался дома тренироваться. Хорошо, что и Сониная сестра с мамой ушли к бабушке. Наконец, ближе к вечеру у него стало получаться, но тут все вернулись.

Тогда кролик, свернувшись калачиком, уснул до самой ночи. Ведь сил у него уже совсем не было. На следующую ночь кролик снова тренировался и тренировался.

Утром Соня нашла кролика на люстре и долго удивлялась, как же он туда попал. А кролик так крепко вцепился лапками в трубку люстры, зажмурил глазки, что папа насилу снял его. С тех пор кролик больше не летает, а уши использует по

прямому назначению.

Дракончик и котёнок

Дракончик играл во дворе дома с мячиком. Неожиданно на улице он услышал шум, а потом во двор метнулся чёрный комок, добежал до крыльца и спрятался за поленницей.

Дракончик оставил мячик и взлетел на забор. По улице бегал щенок и отчаянно лаял.

– Что случилось? – поинтересовался дракончик.

– Вора ищу! Гав! – щенок с возмущением оглядел улицу. – А ты не видел его?

– Кого?

– Вора, конечно! – удивился щенок.

– Нет, – дракончик помотал головой. – А что он сделал?

– Сосиску мою съел! – щенок сел у забора. – Представляешь, дала мне сегодня хозяйка сосиску. Но я решил подождать и не есть сразу. Мне нужно было сделать одно очень важное дело. Так вот, пока я гонялся за своим хвостом... ой, ну то есть тренировался, вижу, миска пустая! А рядом сидит этот... Вор! Ещё и умывается!

Щенок подскочил и снова завертелся.

– Давай, я тебе тоже помогу искать вора? Договорились? – дракончику очень хотелось с кем-нибудь подружиться. Он глянул на крыльцо, но там стояла тишина.

– Ой, это будет здорово! – щенок тявкнул. – Я тогда пойду искать в ту сторону, а ты поищи здесь. Хорошо?

Дракончик кивнул.

– Я только маме скажу.

И дракончик подлетел к поленнице. За ней сидел маленький котёнок и дрожал.

– Зачем ты съел сосиску? – строго спросил дракончик.

– Я... я очень голодный был. Три дня не ел, – пискнул котёнок.

– А где твои хозяйева?

– Нету, – котёнок печально вздохнул.

– А... почему мышку не поймал?

– Я хотел... но они не боятся меня, пробегают мимо, а одна... вообще меня за лапу укусила!

– А как же рыба на речке? – не уступал дракончик.

– Хвостом по носу дерётся, – вздохнул котёнок и всхлипнул.

Дракончик сел, обернулся хвостом и задумался. Через минуту он подпрыгнул на месте, а потом бросился в дом.

– Только не уходи! – крикнул он котёнку.

– Мам! Мама! – дракончик вбежал в кухню.

– Да, милый? – мама жарила пирожки с яблоками, самые любимые у дракончика.

– Мама, а можно я друга приведу?

– У тебя появился друг? Отлично! Конечно, приводи! – мама-драконица смахнула со стола муку. – Будем чай с пирожками пить.

Дракончик вылетел на улицу и снова сел у поленницы.

– А ты хочешь быть моим другом? – спросил он у испуганного котёнка.

– Да... наверное, – котёнок посмотрел на дракона. – А вы котят не едите?

– Нет, что ты! – засмеялся дракончик. – Я люблю пирожки с яблоками, моя мама как раз их печёт. Идём!

– Mam, смотри, это мой новый друг... – дракончик смутился, посмотрел на котёнка и зашептал ему на ухо. – Тебя как зовут?

– Не знаю, у меня же нет хозяина... – растерялся котёнок.

– Тогда... давай тебя будут звать... – взгляд дракончика упал на белый хвостик котёнка. – Белохвостик!

– Белохвостик... – весело протянул котёнок. – Здорово!

– Mam, можно он будет жить у нас? Пожалуйста, – дракончик заглянул маме в глаза.

Та рассмеялась и кивнула.

– Хорошо, садитесь пить чай с пирожками.

Новые друзья уселись, взяли по пирожку и тут дракончик вдруг вернул пирожок обратно.

– Mam, я на минуту!

Дракончик вылетел на улицу, перелетел через несколько заборов и опустился рядом с щенком.

– Что делаешь? – он с любопытством смотрел на щенка, который кружился по двору.

– Гав, тренируюсь! – гордо заявил щенок и сел.

– А хочешь со мной дружить? – спросил дракончик

– Конечно!

– Тогда пойдём пить ко мне чай с пирожками!

– С удовольствием! А то из-за этого воришки я остался голодным! – возмущённо пролаял щенок.

– Только... обещай не ругаться. Хорошо? – взлетая попросил дракончик.

– Гав, хорошо! – щенок радостно выскочил за калитку и побежал вслед за дракончиком.

Перед входом в дом дракончик подождал нового друга.

– Кстати, как тебя зовут? – дракончик посмотрел на щенка.

– Шарик! – гордо пролаял щенок.

– Мам, я привёл ещё одного друга, но у него есть хозяин, – проговорил дракончик, пропуская щенка вперёд, когда они вошли на кухню.

Щенок увидел за столом котёнка и открыл было рот, но ничего не произнёс.

– А это Белохвостик, – представил дракончик котёнка. – Он не ел три дня, прости его, пожалуйста, Шарик. Он больше не будет, правда? Ведь теперь у него есть хозяин – я!

Котёнок закивал. И они дружно сели за стол и ели очень вкусные пирожки с яблоками, а потом пошли все вместе играть.

У автора на ЛитРес также опубликованы:

1. Сборник мини-сказок «Сказки на ночь. Часть 2».

2. Рождественская сказка «Я – подарок».
3. Сказка «Приключения городского крыса в деревне».
4. Сказочная повесть «Сладости-Гадости».

Для оформления книги использованы иллюстрации из архива автора.