



Ф  
а  
р  
ф  
о  
р  
о  
в  
а  
я  
к  
у  
д  
а



Катя Малина

# Катя Малина

## Фарфоровая кукла

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69280069](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69280069)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

В этой книге собраны разные поэтические произведения, навеянные столичной жизнью настоящего времени, а также представлены четыре рассказа. Из рассказа «Таинственное исчезновение» вы узнаете, что такое дружба. С рассказом «Кот за главного» вы окунётесь в непростую жизнь домашнего кота Барсика. Узнаете цену родственным связям, прочитав рассказ «Братья». Немного отвлечётесь от обыденности с рассказом «Снеговик». Все произведения сборника являются выдумкой автора. Совпадения с реальными людьми являются случайными.

# Содержание

Я верю тем, кто...	6
Типажи	8
Король без свиты	9
Фарфоровая кукла	11
Иуда	14
У обрыва на краю	15
Время лечит	17
Дом в песках	19
Любитель женщин	21
Тайна	22
Звезда-пророчица	23
Когда черёмуха цвела	24
Я тебе не поверю	25
Когда будет поздно	27
Павлин	28
Не торопите жизнь	30
Не стоит моя река	31
Белый конь	33
Жизнь нас не ждёт	35
Брестская крепость	36
Праздник 9 Мая	38
Под Истрой	40
Я пишу тебе с линии фронта	41

Браво	42
Май	43
Гроза	44
Ненастный день	45
Холодный космос	46
Космос	47
«Замечательный» сосед	48
Таинственное исчезновение	51
Глава 1. Константин и Татьяна	52
Глава 2. Константин и Дмитрий	55
Глава 3. Надо было бежать	65
Глава 4. Новый поворот в истории	71
Глава 5. Конец неприятностям Константина	79
Кот за главного	83
Глава 1. Барсик и социальная сеть	84
Глава 2. Барсик на даче	98
Глава 3. Возвращение домой	109
Братья	112
Глава 1. Спор	112
Глава 2. Прошла неделя	115
Глава 3. Прошла вторая неделя	120
Глава 4. Прошла третья неделя	123
Глава 5. Последний звонок	127
Снеговик	133
Глава 1. Однажды в школе	133
Глава 2. Когда вспоминают о старом друге	140



# Катя Малина

## Фарфоровая кукла

### Я верю тем, кто...

Я верю тем,  
кто видел смерть не на коленях,  
кто жертвовал собой  
и жил с душой.

Он честен был с толпой,  
когда все ввали,  
навечно очернив себя враждой.

Играл с судьбой,  
а все вокруг кричали,  
что он тут не герой.

Он дальше говорил,  
все замолчали,  
когда его под руку жизнь взяла.  
Оставил он потомкам тень печали.  
Судьба его до неба вознесла.

Звезда его горит с луною рядом.  
И по душам он снова говорит.  
И льётся песнь его над райским садом.  
А на земле его стоит гранит.

# Типажи

А рядом ходят типажи  
и в мир приносят миражи,  
меняют жизни план.  
«Куда же наш герой пропал?»

Всё было ясно, словно днём,  
и взор его горел огнём.  
Теперь же взгляд потух  
навечно в нём.

«Куда же делся сильный дух,  
что в нём вертелся?»  
Сник он вдруг,  
стал невесом он, словно пух.

Он отошёл на задний план.  
И новый мир вокруг настал.  
В нём без героев типажи  
проходят жизни виражи.



# Король без свиты

Король без свиты – не король.

Ты не обманешь нас игрой.

Что ты всем хочешь показать?

Что на других тебе плевать?

Ты хоть пред зеркалом своим

не ври тому, кто видит грим,

усталость, слёзы на глазах,

твой хрупкий Рим в твоих руках.

Король без свиты – не король.

Пускай не ищешь ты покой.

Ты просто так играешь роль,

смотри: ты в зеркале – другой.

Ушло то время на века,

когда корона цель была,

и нет у трона шутника.

Такая жизнь твоя – игра.

Шёл из театра лицедей домой,

туда, где мир людей,

устав от масок и ролей.

Домой, где рампы нет и нет страстей.

# Фарфоровая кукла



Он не был идиотом,  
всех в драке был сильнее,  
как все мальчишки в школе,  
любил играть в хоккей.

Фарфоровую куклу  
разбил он для того,  
чтоб посмотреть, какое  
сердечко у неё.

А мальчик рос садистом.  
Лягушек он пытал,  
безжалостно руками  
им лапки отрывал.

И тут увидел куклу  
с фарфоровым лицом  
у девочек-подружек,  
те хвастались при нём.

Лицо перекосило  
улыбкой у него.  
Со смехом вырвал куклу  
и вмиг разбил её.

Девчонок не утешишь:

ревут, скорбят по ней,  
а мальчик всё смеялся.  
Он вырос, стал злодей.

# Иуда

Хочу представить вам Иуду,  
что потерял в попытках мести  
остатки своей славной чести.

Он никого не защищал,  
наоборот, он нападал.

Смеялся над чужою болью  
и был повержен сам собою.  
Теперь в его душе лишь страх,  
боится он чужих атак.

Он сторонится всех людей,  
чтоб не попасть на суд теней.  
Но этот суд давно свершён,  
в аду он жить приговорён.

Не дай вам Бог среди друзей  
найти таких, как он, людей.

# У обрыва на краю

Если всё на свете бросить,  
впереди возникнет пропасть,  
ледяною синевой увлекая за собой,  
опьяняя тишиной.

Просто так – сделать шаг  
у обрыва на краю.  
Шаг назад – крепость там.  
Я пока ещё стою.

Если ты назад вернёшься,  
от себя не отвернёшься.  
Стоит сделать первый шаг,  
жизнь закончится никак.

Впереди – пустота,  
тишина небытия,  
позади – все друзья,  
позади – твоя семья.

Шаг вперёд и полёт,  
а внизу сплошной обман.

Там на дне бездна ждёт,  
чтобы ты попал в капкан.



# Время лечит

Время лечит.  
Кто сказал, что это так?  
Солнце светит,  
заставляет сделать шаг.

Между нами  
пропасть в бездну, тишина.  
За моей спиной навечно  
выросла из слёз стена.

Водопад прозрачный бьётся  
в дно реки,  
Разбивает он о камни  
все мечты.

Сделать шаг или остаться? –  
Вот вопрос.  
Как мне в жизни не разбиться  
об утёс?

Удержаться от напастей  
на плаву?

И от горя не нырнуть мне  
в синеву?

# Дом в песках

Ах, как же так далёко  
звучат твои шаги,  
им сердце вслед твердит:  
«Постой, не уходи».

Ты повернёшься вдруг  
с улыбкой на губах  
и скажешь резко мне:  
«Я строю дом свой в песках».

Вокруг тебя не видно,  
не слышно ни души.  
Ты мне сказать прощанье  
навек не спеши.

Зачем же ты построил  
такой высокий бетон?  
Ты знаешь как жестоко,  
ты разбил мой сон?

Как ты живешь в пустыне,  
где нет глотка воды?

Ты в жизни твёрдо знаешь,  
что у тебя нет мечты.

Зачем же так коварно  
играешь ты с людьми?  
Ведёшь в страну обмана.  
Вокруг тебя миражи.

# Любитель женщин

«Прости, прощай», – поёт Марина,  
и в этой фразе много слёз.

Он говорит в ответ картинно  
и дарит ей букет из роз.

«Прости, прощай», – поёт Ирина.

Он не забудет никогда  
её фальшивую улыбку,  
её фальшивые слова.

«Прости, прощай», – поёт Карина.

Она уходит навсегда.  
Он остаётся ждать любимой,  
чтоб приняла и поняла.

# Тайна

Спрячется внезапно  
в переулке тайна.  
Мы с тобой не будем  
верить в обещанья.

Мы с тобой два друга.  
Это длится вечно.  
Верим мы друг другу.  
Верим бесконечно.

Полосою яркой  
жизнь нас выделяет.  
Наш союз с тобою  
песни вдохновляет.

Мы идём по жизни,  
рук не разжимая.  
В этом нет секрета,  
в этом наша тайна.

# Звезда-пророчица

Забудь семью, забудь дела,  
забудь про то, кем был вчера.  
Пусть дальше будет труден путь.  
Забудь, забудь, забудь, забудь, забудь.

Пусть говорят, что там, наверно, жизни нет.  
И светит мне с небес холодный синий свет.  
Но если грустно так, что плакать хочется,  
спасёт меня от бед звезда-пророчица.

Повсюду тишина и ночи темнота,  
но так же, как всегда, живёт во мне мечта.  
И если я не вспомню, что мне хочется,  
напомнит мне о ней звезда-пророчица.

У жизни труден путь бывает, хоть беги,  
но каждый раз опять встаю я на ноги.  
Пророчицу прошу: «Мне в жизни помоги,  
моя звезда, свети, меня не подведи».

# Когда черёмуха цвела

Когда черёмуха цвела,  
тогда стояли холода,  
а мимо люди шли,  
в саду играли дети.

Ты мне улыбку подарил  
и навсегда меня пленил,  
и нет дороже мне тебя  
на белом свете.

Висела полная луна,  
мечтами ночь была полна,  
и мы ходили до утра  
по тихим скверам.

Несчастье было за спиной.  
Расстались в мае мы с тобой.  
Ты мне ответь: была ль любовь?  
Иль это небыль?



# Я тебе не поверю

Стук, стук, стук за дверью.

Я тебе не поверю.

Раздаёшь ты улыбки.

Какой же ты двуликий!

Просто. Я посмотрю опять в твои глаза.

Ты знаешь? Нашу жизнь вернуть нельзя.

Нельзя вернуть и не забыть.

Мы дальше будем с этим жить.

Стук, стук, стук за дверью.

Я тебе не поверю.

Ты моя ошибка.

На лице твоём ухмылка.

Пусть. Пусть на щеке моей дрожит слеза.

Предательство нельзя прощать, нельзя.

И я – не ты. Ты мне поверь.

Я навсегда закрыла дверь.

Стук, стук, стук за дверью.

Я тебе не поверю.

Стук, стук, стук за дверью.

Я тебе не поверю.

# Когда будет поздно

Ты придёшь, когда будет поздно  
говорить о чём-то серьёзном.

Ты расскажешь мне небылицы,  
ты такой, как все проходимцы.

Ты идёшь ко мне, я робею.

Смотришь ты, а я каменею.

Как же так? Что с тобой, милый?

Ты забыл свой поступок «красивый»?

Ты придёшь, когда будет поздно,  
когда всё вокруг несерьёзно.

Не скажу ни слова в ответ я,  
лучше стану я незаметная.

# Павлин



Кто слышал, как поёт павлин  
волшебным голосом своим?  
Мы с ним знакомы были с детства,  
хоть избежала я соседства.

Он жил в вольере зоопарка,  
к нему пришла я без подарка.  
Он недоволен был толпой,  
а может, он тогда был злой.

Своим хвостом очаровал,  
вокруг себя зевак собрал  
и со всей силы заорал.  
Он так меня перепугал...

Так люди, не умея петь,  
кричат, чтоб всем остолбенеть.  
Павлин же, пусть певец плохой,  
всех покоряет красотой.

Кричит на всех, чтоб отогнать.  
Боятся: будут перья рвать.  
Зачем же люди так поют?  
Чтоб выгнать тех, кто пристают.

# Не торопите жизнь

И снова утро, снова в «бой»,  
начало жизни трудовой.  
Но вечер наступает снова,  
мы возвращаемся домой.

К своей семье, к скамье у дома,  
где всё давным-давно знакомо.  
Не ждём мы в жизни потрясений,  
и нет в нас малости сомнений.

А где-то там летит комета,  
презрев законы бытия.  
Вдруг упадёт на землю где-то,  
и загорится там земля.

Не торопите жизнь, не надо,  
не стоит время торопить.  
Ведь счастье в ней лишь миг, награда.  
давайте просто жизнью жить.

# Не стоит моя река

Помнишь, ребёнком  
ты родился на свет?  
И ты понял, что в жизни  
ничего лучше нет.

Лучше дома родного,  
лучше звёзд и луны.  
Ты запомнил надолго  
запах свежей травы.

Нас подхватило течением.  
Нас по жизни несёт.  
Кружит головы нам  
от любви поворот.

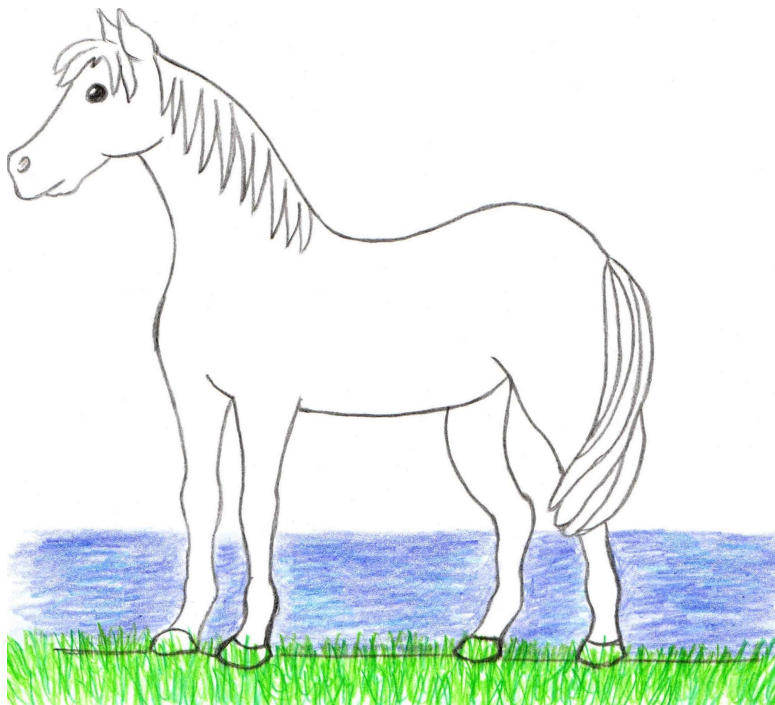
Вместе с танцем и песней  
мы по жизни плывём.  
Только так, только вместе,  
в этой жизни вдвоём.

Я буду верить в жизнь, пока  
не стоит моя река, не стоит моя река.

Я верю в эту жизнь, пока  
не стоит моя река, не стоит моя река.



# Белый конь



Белый конь у реки, белый конь.

Он прогонит тоску, снимет боль.  
Он играет и ищет меня  
в эти дни, когда спят тополя.

Дивный сон поутру на заре.  
Всю неделю он снится так мне.  
Белый конь, настороженный взгляд,  
так печально глаза всё глядят.

Где гуляет табун лошадей?  
Почему ты забыт, нет друзей?  
Ты откуда пришёл, где семья?  
Ты скажи: где подруга твоя?

Но молчит белый конь у реки,  
а глаза его полны тоски.  
Всё манит он свободой меня.  
Отпускаю его навсегда...

# Жизнь нас не ждёт

Помнишь, в детстве неуклюже  
ты, мальчишкой, мерил лужи?  
Закружил ты в школьном вальсе  
всех подруг в последнем классе.

Все тетрадки и консоли  
ты сложил на антресоли.  
И друзей своих по школе  
просто так не встретишь вскоре.

Ты узнаешь – жить непросто:  
повороты, перекрёстки.  
Ты иди по жизни смело:  
взрослым стал – большое дело.

Вот и прошли годы школьные.  
Время, вперёд, время, вперёд.  
Хочешь вернуться ты в прошлое?  
Жизнь нас не ждёт, жизнь нас не ждёт.

# Брестская крепость

«Граница будет на замке.  
Над нами Бог из стали,  
а за спиной страна людей,  
не знающих войну.

Как только скажет нам комдив,  
мы рядом сразу встанем.  
Мы заслоним своим плечом  
от горя всю страну».

«Граница будет на замке  
(сказал товарищ Сталин)».  
Они сражались как могли  
за Родину свою.

Все головы сложили там,  
ведь не было там правил.  
Все воевали как могли,  
не предали страну.

И в благодарность наш народ  
им памятник поставил.

Тем, кто оставил жизнь в бою  
За Родину свою.

# Праздник 9 Мая

В этот день вспомнят все,  
как горели дома под Москвой,  
как страдал Ленинград,  
окружённый фашистской ордой.

Сколько было потерь?  
Миллионы смертей.  
Километры дорог  
шёл служивый как мог.

Страшно было везде:  
в деревнях, в городах.  
Люди волю свою  
зажимали в кулак.

Шёл вперёд рядовой,  
закаляясь в боях,  
и победной рукой  
он поставил свой флаг.

Дух свободы летел  
в майский день над страной.

Весь народ ликовал  
от победы над смертью лихой.

И склонясь над могилой друзей  
головой седой,  
вспомнит вдруг ветеран  
о боях одинокой слезой.

# Под Истрой

Стоит там,  
головой седою склонившись  
над могилой друзей боевых, ветеран.

Всё он помнит  
и всех он хранит в своих мыслях,  
каждый год, приходя на могилу как в храм.

Вспомнит он  
медсанчасть у реки очень быстрой,  
где любовь встретил и потерял.

Вспомнит он  
о боях самых страшных под Истрой,  
где он верных друзей растерял.

Всё он помнит  
и всех он хранит в своих мыслях,  
поседевший так быстро под Истрой, боевой ветеран.



# Я пишу тебе с линии фронта

Я пишу тебе с линии фронта.  
Я тебе не могу не писать.  
Знать бы только: затишье надолго?  
Сколько хочется мне рассказать.

Помнишь ты те цветы полевые,  
что мальчишкой принёс я тебе?  
Не забыть мне глаза голубые,  
ты в ответ улыбнулась так мне.

Как скучаю здесь я по любимой,  
вспоминаю я встречи во сне.  
Нет мне жизни без образа милой.  
Жду конца этой страшной войне.

Я приеду к тебе, дорогая.  
Я вернусь к твоим нежным рукам.  
Пусть полмира к тебе прошагаю,  
ни тебя, ни страну я врагам не отдам.

# Браво

Пускай вам скажут: «Бес в ребро»,  
а мы вам скажем просто: «Браво».

Вы молоды сейчас как никогда,  
и к жизни страсть у вас,  
вас не страшат года.

Пусть нет тех больше лет,  
и ваша молодость и юность  
ушли, в душе оставив след,  
и к вам пришла разумность.

А ваш природный оптимизм  
прощает людям эгоизм.  
Любовь приходит к вам порой  
и вдохновляет вас собой.

# Май

Мы в неизвестности слепой  
всё ждём, когда наступит лето.  
Как сердце ждёт порой ночной  
надежды лучик, лучик света.

Деревья водят хоровод.  
Цветёт сирень в начале мая.  
Природа, нищеты не зная,  
блистает красками вразлёт.

Гремит гроза, всё очищая.  
Что будет с нами после мая?  
Так что ж нам лето принесёт?  
Вернётся ль радость в этот год?

# Гроза

Так бывает иногда,  
думаешь: «Прошла гроза».  
Открываешь окна, двери,  
видишь радугу на небе.

По земле текут ручьи,  
рады лужам воробьи.  
Отдыхает вся природа  
от душливой жары.

Мы выходим из укрытий  
свежим воздухом дышать.  
Лучше время знойным летом  
мне, наверно, не сыскать.

Вдруг опять загрохотало,  
потемнело, засверкало.  
Возвращаемся домой.  
Пошёл дождик проливной.

# Ненастный день

С утра темно, как будто вечер.  
Все так устали от жары.  
На улицах играют дети.  
И слышны разные шумы.

Тепло, приятно и задорно  
играет ветер в волосах.  
И на душе мне так спокойно,  
как не мечталось мне во снах.

Любуюсь я природой летом.  
Проходит август не спеша.  
Играет снова тень со светом,  
и тихо шелестит листва.

Ненастный день сейчас в столице.  
Пройдут мгновенья до дождя.  
Закапает с небес водица,  
и освежится вся земля.

# Холодный космос

Холодный космос, дорогая,  
мне нужно здесь твоё тепло.  
Над нашим домом пролетая,  
я чувствую дыхание твоё.

Не страшно мне вдали от дома,  
здесь все вокруг мои друзья.  
Но иногда мне снятся снова  
родные с детства тополя.

Бывает так: иллюминатор  
напомнит мне твоё лицо,  
Но отвлекает вдруг наука,  
мы в космосе творим её.

Здесь каждый день мы на работе,  
с утра до ночи на виду.  
И знаю точно: пусть тоскую,  
но я страну не подведу.

# Космос

Летим туда, где всё непросто.  
Нас ждёт давно огромный космос.  
Там темнота и звёзд беспечность  
покажут нам путь в бесконечность.

Мы за звездой летим безликой.  
Не ищем там мы жизни дикой.  
От пустоты красот чуть замирая,  
мы ищем там ворота рая.

Летим, где времени предел,  
ведь там начало ярких дел.  
Сыграем там в познание  
мы с тайной мироздания.

## «Замечательный» сосед

Давным-давно в одном исподнем  
пришёл к нам бес из преисподней  
и поселился в наш подъезд,  
решил друзей искать там бес.

Нашёл он труса-простачка  
и по башке лупил глупца.  
Тот бегал быстро от него,  
но бес не отпускал его.

Учил его уму, причём  
была проблема с языком.  
Он что-то на ухо орал,  
слова тот трус не понимал.

Как на него сердился бес!  
А трус в бутылочку полез.  
Что игроком он в детстве был,  
про то простак совсем забыл.

Он брал бутылку, словно приз,  
и молча исполнял каприз,  
любой каприз, что бес просил.



Трус много денег приносил...

Однажды всех перед работой  
решил пугать бес голой попой.  
Словил пинок он от жильца  
и быстро вылетел с крыльца.

Все знают, что было потом?  
Он хвастал свежим синяком.  
Бес с диким хохотом носился  
(уж лучше б он угомонился...).

«Нет, лживый грешник, не спасёшься  
из сети хитрого ловца.  
Нужна лишь жертва, только жертва.  
Здесь будет ловля на живца».

Так думал бес в порыве мести,  
искал он жертву здесь, в подъезде.  
Худой был, ростом не высок,  
с жильцами справиться не мог.

Все шансы взвесив, поразмыслив,  
решил, что жертвой будет крыса:  
«Так беззащитна, так мала,  
чтоб сдачи дать мне не могла».

Она в коробочке спала,  
гостей случайных не звала,  
и что кому-то жить мешала,  
про это крыса и не знала.

Вдруг кто-то к ней рукой полез,  
та развернулась, видит: БЕС...  
Подпрыгнула пружиной в схватке,  
вцепилась в беса в мёртвой хватке.

Подъезд звенел крысиным криком,  
бес выскочил в порыве диком.  
Так шустрый маленький зверёк  
покой соседям всем сберёг.

*P.S. В нашем доме жил с расстройством «замечательный» сосед.*

# Таинственное исчезновение

*Хорошо, что ты есть,  
я пою в твою честь:  
«Не разлучат нас большие года».  
Было мне нелегко,  
ты подставил плечо.  
Обошла нас сторонкой беда.  
Вдруг тебе тяжело,  
я подставляю плечо.  
Так и было, и будет всегда.  
(Всем друзьям)*

# Глава 1. Константин и Татьяна

Он стоял около её подъезда и не решался войти. Здесь должна быть сейчас его подруга, которая бросила его так внезапно, ничего не объяснив. Она давно не отвечала на его звонки, просто выключила свой телефон. Константин не мог понять причину. Здесь мог быть замешан другой мужчина. Имеет ли он право приходить к ней домой? Или уже нет? Почему она не сообщила ему об их разрыве? Эти вопросы долго мучили Константина. Он несколько дней размышлял о причинах, по которым его могли бросить. Конечно, у Татьяны мог появиться другой молодой человек. Но разве можно совсем забыть о нём, о Константине? Как будто он ничто? Как будто он пустое место? Просто взять и забыть? Константин не находил ответа.

Но вот он решился и пошёл к ней домой, чтобы выяснить наконец-то отношения и поставить точку.

Константин остановился около её двери и позвонил в звонок. Сначала робко – один раз, затем всё настойчивее и настойчивее – второй, третий раз. Дверь ему никто не хотел открывать. В отчаянии он присел на придверный коврик и облокотился спиной о стальную дверь квартиры Татьяны. От неожиданности он вздрогнул и почувствовал, как эта мощная дверь сама стала открываться под его тяжестью. Обомлев от предчувствия, Константин встал на ноги и повернулся ли-

цом к дверному проёму. Он молча стоял минут десять, но ему показалось – целую вечность. «Таня, ты дома?» – внешне вырвалось у него. В ответ он услышал только тишину. Константин решился. Тяжело ступая ватными ногами, он переступил через порог и вошёл в квартиру.

Стоя в коридоре, Константин стал глазами искать вешалку, где должно было висеть Танино пальто, но его там не было. «Значит, её дома нет. Тогда кто открыл дверь?» – подумал он. Константин прошёл дальше по коридору в комнату. Там был полный беспорядок, что было странно для Татьяны, ведь он её знал как аккуратистку. «Татьяна не могла так запустить свою квартиру. Кто-то незваный тайком приходил сюда и что-то искал? Интересно, нашёл?» – размышлял Константин, а ещё он подумал: «Если квартира не опечатана, значит: Татьяна жива и, дай Бог, где-нибудь спряталась от бандитов. Я должен всё узнать. Теперь я точно должен её найти».

Константин вышел из квартиры, где он не обнаружил никого, ни одного человека, ни живого, ни мёртвого, и прикрыл за собой дверь.

Тяжело ступая вниз по лестнице, уже выходя из дома с надеждой, он спустился на первый этаж. Затем вышел на улицу и медленно пошёл к себе домой. По дороге он задавал себе вопросы: что ему делать дальше и как искать Татьяну? Константин ехал домой на метро и думал, к кому обратиться за помощью. Есть ли у него такие знакомые, которым он мог

бы доверять? У него были разные приятели, большинство из которых работали рядом с ним в его родном институте. Наверняка они понятия не имели, как нужно заниматься поиском людей. Творческие люди – конструкторы, всегда в своих мыслях, в своих чертежах. Он стал мысленно расширять круг своих знакомых за разные годы жизни и вспомнил своего бывшего одноклассника Дмитрия. Дмитрий был его другом детства и жил недалеко, по соседству. Тот ещё со школы знал, что будет детективом, как и его любимые герои из фильма-сериала «Следствие ведут ЗНАТОКИ». Константина всегда поражала способность Дмитрия выстраивать логическую схему причин и следствий поступков одноклассников.

## Глава 2. Константин и Дмитрий

Придя домой, Константин вспомнил и набрал домашний номер телефона Димки. Он встречался со своим другом детства последний раз на встрече выпускников школы уже три года назад, и ему сейчас было немного стыдно, что он так редко с ним общался за это время, но обстоятельства складывались не в его пользу, и Константин решил, что можно хотя бы разок переступить через себя. Он надеялся сейчас на помощь друга и очень боялся остаться один со своей бедой.

Когда Константин набрал номер телефона, ему ответила жена его друга Надежда, кстати, тоже бывшая его одноклассница.

– Алло, я вас слушаю, – спокойно сказала она.

– Здравствуйте, – ответил Константин. – Надя, ты меня не помнишь? Это я, Костя, твой бывший одноклассник. Извини, что последний раз мы разговаривали так давно и мало общаемся. Но мне сейчас очень нужна его помощь. Мне просто необходимо поговорить с твоим мужем. Позови его, пожалуйста, к телефону.

– Здравствуй, Костя. Давно не виделись. Но ты знаешь, он ещё на работе. Как только Дима придёт домой, конечно, я ему передам твою просьбу. Он тебе обязательно перезвонит, ты не беспокойся. Тебе повезло, что мы никуда не переехали за эти годы и не сменили свой номер телефона. А у тебя

какой номер, старый? Если нет, продиктуй, я запишу, – ответила ему Надежда.

– У меня номер телефона тоже не менялся со школы. Димка его знает, надеюсь, не забыл. Пусть мне перезвонит. Обязательно, как только сможет. Скажи ему, что я жду. Я буду ждать сегодня его звонка в любое время. Заранее спасибо, Наденька.

И Константин положил трубку телефона. Ожидание его длилось долго. Он старался не думать пока о том, что могло произойти с Татьяной. Константин предался воспоминаниям о своих встречах с ней. И начал он с первой встречи, с их знакомства. Познакомились они в парке в центре города не так давно, всего-то три месяца назад. Это был его любимый парк. Там не было дорогих аттракционов для детей. Он гулял по тихим аллеям и закоулкам парка, где всегда можно было присесть на скамеечку и подумать. Константин любил безлюдные места, как творческий человек. В тишине в его голову приходили мысли, в них он видел чертежи новых деталей, над которыми работал в институте конструктором. Мысль приходила ему в голову внезапно, и было очень важно её поймать и не потерять. Творческое вдохновение приходило к Константину именно в драгоценные минуты отдыха, поэтому он их очень ценил.

В один из таких дней он, как всегда, мечтал, сидя на скамейке в парке, и вычерчивал в своём воображении очеред-



ную деталь. Как вдруг его внимание привлекла незнакомка, которая, проходя мимо него, потеряла свою перчатку. Видимо, она очень куда-то спешила. Взгляд конструктора остановился на дамском аксессуаре, выпавшем из кармана. Он аккуратно поднял этот предмет и крикнул вслед спешащей девушке:

– Подождите, постойте, девушка! Вы уронили свою перчатку.

Она остановилась на парковой аллее шагах в десяти от него, оглянулась. Затем мило ему улыбнулась и произнесла:

– Спасибо. Вы очень внимательный мужчина. Настоящий джентльмен. А я такая рассеянная, вечно что-то теряю...

У Константина от этих слов из мыслей исчез чертёж. И, как мужчина, он стал внимательнее присматриваться к незнакомке. Он подумал: «Ну да, она рассеянная, в очках. Зато молоденькая, симпатичная и дружелюбная». Он решил пригласить её в кафе, которое было в нескольких шагах от них, в центре парка. Константин сам подошёл к ней поближе, отдал перчатку. Она ему ещё раз сказала: «Спасибо». Тогда он решил начать с ней разговор:

– Какая неожиданная встреча. Я никогда не знакомлюсь на улице. Но сегодня... Может быть, это судьба? Давайте сходим вместе в кафе и выпьем по чашечке кофе за знакомство? Если, конечно, вы никуда не торопитесь. А то время сейчас позднее, вечернее. У вас могут быть домашние дела.

– Нет, что вы. Я не замужем. Детей у меня нет. Близко-

го друга сейчас тоже нет. Я тоже не знакомлюсь на улице со всеми подряд. Но вы, я вижу, человек порядочный и культурный. Живу я одна, без родителей. Так что по вечерам я свободна. Тем более кафе нам как раз по дороге. Я согласна. Зайдём, выпьем вместе кофе за знакомство.

И они пошли вдвоём по аллеям парка в сторону кафе. За это короткое время они успели разговориться и познакомиться.

– Давайте познакомимся, – сказал конструктор, – меня зовут Константин. А вас?

– А меня зовут Татьяна, – ответила девушка, – будем знакомы.

Кафе, в которое они пришли, называлось «Подсолнух». Оно было декорировано снаружи искусственным большим светильником в форме подсолнуха, он одновременно был фонарём в парке и освещал вход в кафе. Вывеска висела не наверху над дверью, а сбоку, справа, и тоже подсвечивалась маленькими лампочками, как зеркало в гримёрке артиста. Само здание было похоже на деревянную избу. Константин даже задумался: «А есть ли в этом заведении кофе? Больше похоже на русскую кухню». И с этими мыслями он со своей спутницей вошёл в кафе. Внутри оно оказалось небольшим, здесь стояло десять столов, из которых были заняты всего три. Там сидели мужчины и пили пиво, которое им наливал бармен из пивной бочки. Татьяна смело вошла и выбрала столик у окна, чтобы смотреть на природу вечернего парка.

Константин решил показать себя кавалером и предложил даме стул. Девушка присела и опять поблагодарила его. Когда за столик присел сам Константин, он взял в руки стоящее на столе меню и внимательно изучил его, к его удивлению, в этом преёскуранте русских блюд не было. Наоборот, блюда были очень стандартные, столовские. Он подумал: «Не хотел бы я здесь отмечать памятные даты и праздники. Но ради знакомства можно выпить чашечку кофе». Дальше он, как джентльмен, предложил даме выбрать что-нибудь самой из простого меню. Она, мило улыбнувшись, заказала им обоим две чашки кофе и пару пирожных. Константин подозвал официантку: «Будьте добры, примите заказ». К ним подошла молоденькая девчонка, вчерашняя школьница, в джинсах и футболке, приняла заказ. Обрато она вернулась быстро, минут через десять, с горячим кофе и с пирожными. Константину, как внимательному человеку, бросилось в глаза аккуратное поведение Татьяны за столом. Как человек педантичный, он был рад познакомиться с аккуратисткой.

Но тут внезапно его мысли прервал телефонный звонок. На больших висячих часах было уже около одиннадцати часов. Константин насторожился и поднял трубку, оказалось, что это звонит его друг Дмитрий, он пришёл домой около часа назад, и за ужином его жена Надежда рассказала о просьбе Константина перезвонить. Дмитрий был очень удивлён, он давно уже не общался с Костей, но не специально, а просто

у него не было свободного времени, потому что его хватало только на работу, семью и дачу. Но Константин тоже никому не навязывался, он прекрасно понимал семейное положение Дмитрия, уважал его жену и не беспокоил их. «Что же такое могло произойти с Костей, если он решил мне позвонить в рабочий день вечером? Странно...», – думал Дмитрий и уже начал переживать за своего друга. Чтобы не сильно давить на Константина, его друг начал дружескую беседу с общих школьных воспоминаний:

– Здравствуй, Костя. Это я, Димка. Как давно мы с тобой не разговаривали по душам, всё дела, дела. Но ты меня сейчас напугал. Скажи мне, что у тебя случилось такое срочное? Не бойся. Верь мне. Помнишь, как мы дружили в детстве? У нас не было никаких тайн. Мы всегда всё знали друг о друге. Вспомни, как мы вместе защищались от Сашки с Толькой. Как я могу тебя забыть? Помни, друг: если у тебя случилась беда, ты не молчи. Мы вместе справимся. Я тебе с удовольствием помогу. Давай, расскажи мне всё.

– Привет тебе, Димка. Ты, как всегда, оптимист. Я так рад, что ты мне не отказываешь в помощи. Я действительно один не справлюсь. Конечно, я помню наши с тобой школьные приключения. И я помню, как ты ловко владеешь логикой и легко решаешь сложные задачи и шарады. Ты где работаешь? Как и хотел? Ты стал детективом? – спросил Константин.

– Нет, я работаю в банковской сфере услуг. У меня в офи-

се свои шарады и загадки, почти каждый день. Давай попробуем вместе решить твою. Рассказывай, – предложил Дмитрий.

– Да как тебе сказать? Ты знаешь, что я до сих пор не женат. А тут познакомился с одной девушкой, не модель, но очень милая и симпатичная. Мы встречаемся с ней уже месяца три. И вдруг она резко оборвала все свои контакты, пропала. Понимаешь? Личный телефон выключен. Я пришёл к ней домой, чтобы узнать причину разрыва. Её дома не было, квартира была почему-то открыта, на вешалке не было верхней одежды. Выглядит всё так, как будто она сбежала от кого-то очень поспешно и бросила свою квартиру. В одной из комнат полный бардак, а она у меня аккуратистка. Вот если бы ты мог пойти со мной туда, в её квартиру, то мы с тобой наверняка нашли бы какие-то следы. И, может быть, раскрыли бы это таинственное исчезновение.

– Да, задачка... Ладно, давай встретимся завтра, а то сейчас уже поздно, и вместе пойдем к твоей знакомой. Где-нибудь часиков в пять заезжай за мной, я буду дома, специально отпрошусь с работы, если такое дело. Как не помочь другу? Конечно, помогу.

Два старых друга договорились о встрече, и Константин немного успокоился. Но воспоминания о Татьяне преследовали его всю ночь. Он не мог заснуть. Почему-то он решил ещё раз набрать её номер телефона, но он по-прежнему был

выключен. Ему не спалось, он старательно вспоминал все свои свидания с ней, чтобы хоть что-то понять. Но что он знал о ней? Немного. Она была не замужем, детей у неё не было, жила одна в квартире, без родителей. А где была её работа? Он не знал. Константин считал бестактным вопрос о работе, потому никогда не задавал его ей, а она сама ничего не говорила. «Кто же ты такая? Кто? Эта квартира твоя, Татьяна, или временная, съёмная? Нужно будет познакомиться с её соседями и попытаться с ними поговорить. Придётся начать с самого малого и искать, искать. Всё что угодно, лишь бы понять. Завтра. Всё завтра...» – так он думал, засыпая под утро, в четыре часа.

После бессонной ночи Константин выпил на кухне две чашечки свежеприготовленного кофе из кофеварки (он не любил растворимый) и съел пару бутербродов с сыром. Он даже усмехнулся про себя и подумал: «Как всегда. Утро холостяка. Обычный рабочий день». Затем он надел свой синий деловой костюм со свежей белой сорочкой, которых у него было штук двадцать. Константин был педант, он очень любил чистоту, поэтому каждый день менял рубашки и сдавал грязные в химчистку. Галстуки он не любил и не носил. Хорошо, что у него на работе не было дресс-кода. Несмотря на свою внешность, он не был большим любителем женщин, но любил дорогие мужские духи, чем привлекал к себе внимание противоположного пола. Женщины любят та-

ких элегантных мужчин, но не доверяют им. На этот раз на работу он поехал на своей личной машине, которой обычно редко пользовался, потому что предпочитал ехать на работу на метро, без пробок. Всё как обычно. Рабочий день делового человека. А что потом? А вечером начиналась его новая личная жизнь. Он заехал с работы на своей машине за Дмитрием, как они и договаривались накануне. И они вдвоём поехали в квартиру Татьяны. По дороге Константину захотелось вспомнить школьные годы, чтобы немного отвлечься от своих грустных мыслей, Дмитрий был не против воспоминаний. Они снова почувствовали свою дружбу. Всё началось для них в этот вечер неплохо. Ехали они долго, около двух часов, попали в пробку. Наконец-то Константин снова очутился перед домом своей подруги, но ему уже не было так страшно. А Дмитрий сразу, с входной двери в подъезд стал внимательно изучать всё вокруг.

«Ничего необычного, подъезд типовой многоэтажки. Нет дежурной, консьержа, зато есть домофон, который почему-то не работает. Видимо, жильцам дома было всё равно, или управляющая компания здесь государственная. Ремонта приходится долго ждать, и делается он кое-как», – так думал Дмитрий, глядя на немытый первый этаж.

Они вместе поднялись на лифте на этаж, где жила Татьяна. Друг Константина ничего подозрительного вокруг квартиры не нашёл. Но когда Дмитрий прошёл в квартиру, он стал переворачивать стулья, смотреть под столом, будто что-

то искал там. Внезапно он нашёл под телефоном и под стулом какие-то маленькие устройства. Стало ясно, что за квартирой следят и прослушивают. «Неужели Татьяна – шпионка? Не может быть!» – думал Константин, а вслух произнёс:

– Что ты думаешь, Димка? Что это значит?

– Это может быть всё что угодно. Татьяна представляет интерес для спецслужб? Почему? Скорее всего, здесь следят за её гостями. За тобой, Костик. Ты не замечал за своей подругой какие-то странности? Может быть, она проявляла настойчивый интерес к каким-то чертежам? Ты же у нас конструктор.

– Нет, ничего такого. Обычная девушка. Она никогда не интересовалась моей работой, – пожал плечами Константин.

– Да, дела, – сказал Дмитрий и присел на диван передохнуть, – даже не знаю, что тебе теперь делать. Тут надо серьёзно подумать.



## Глава 3. Надо было бежать

Но через десять минут стало ясно, что нужно не думать, а бежать, причём как можно быстрее и дальше от этой злополучной квартиры. Ведь за квартирой явно следили не просто так. Ну, нашли они пару «жучков», а сколько их там было всего? Может, штук десять или двадцать. Об этом они не успели подумать и внезапно увидели перед собой пару незваных гостей. Один из них вёл себя нагло и очень развязно. Друзья даже подумали, что это человек – бывалый и сидел в тюрьме, видимо, не один раз. Константин и Дмитрий почему-то подумали, что перед ними пара грабителей, которые зашли в открытую квартиру чем-нибудь поживиться. На их беду, это оказалось не так. Наглый молодой человек сразу стал пристально смотреть на Константина и Дмитрия, своим взглядом пытаясь запугать обоих. Но они были не трусы и приготовились защищаться. «Уголовник» усмехнулся и, спокойно взяв стул, подсел поближе к Константину с Дмитрием. Он первый начал разговор:

– Что, не ожидали? Думаете, мы кто? Воры? Нет, мы из разведки. Вы спросите меня: чьей? Я вам отвечу: это не ваше дело. Зачем мы здесь? Затем, что ты – лопух, – тут он указательным пальцем показал на Константина, – имел неосторожность, работая в таком месте, познакомиться с одной девушкой, про которую ты ничего не знаешь. Что, страшно

вам? Нет, сейчас вам ещё не может быть страшно. Страшно вам будет потом, если этот «гениальный» конструктор откажется сотрудничать с нами. Кстати, меня зовут Том, моё имя вам ничего не скажет, оно не настоящее. А твоё имя я и так знаю, тебя зовут Константин, и ты работаешь конструктором в институте, ездешь в командировки в город Омск. Ты думаешь, что эту информацию мне выдала Татьяна? Нет. Она этого не знает. Твоя подружка обычная пустоголовая баба. А мы давно следим за тобой. Вот увидели тебя с ней и решили подстроить ловушку. С твоей подругой пока всё в порядке. Она сейчас в полной безопасности на одном из курортов Израиля с нашим человеком. Она полностью не виновата в этой ситуации, здесь ты – причина. Если тебе её не жалко, – сказал Том, обращаясь только к Константину, – ты можешь не общаться с нами. Но вдруг ты думаешь о ней, тогда ты должен будешь познакомить меня кое с кем из Омска. Кто конкретно нас интересует, ты узнаешь от меня. Я прекрасно знаю все номера твоих телефонов, твой домашний адрес, твою машину. Ну что ты решил? Ты будешь работать на нас? Отвечай мне сейчас. Я не люблю долго ждать.

Дмитрий всё время молчал и спокойно смотрел на Тома, пытаясь его не спровоцировать. Татуированное тело шпиона бросалось в глаза, на голове у него были волосы ярко-зелёного цвета, глаза были чёрными, а взгляд – жёстким и прямым. «Это не просто очень жестокий, деловой человек, он, видимо, ещё и неформал. Что ему придёт в голову в следу-

ющую минуту, неизвестно», – насторожился Дмитрий.

Константин был сейчас очень сильно уязвлён Томом. Тот попал ему прямо в сердце своими словами. От Татьяны он не ожидал такого легкомыслия и скорого предательства. Да, ему её было очень жалко, несмотря на всё то, что он сейчас узнал о ней. Но Константин ещё надеялся, что его подруга не по собственной воле бросила его. Он очень надеялся, что ещё нужен ей. Константин решил не бросать Татьяну, а помочь ей. «Я сейчас соглашусь, а потом как-нибудь выкручусь», – подумал он, а вслух произнёс:

– Я согласен. Только отпустите Татьяну.

– Как скажешь. Мы теперь коллеги, – ответил Том, – кстати, даже знать не хочу, как зовут твоего друга. Мы деловые люди и общаться будем только вдвоём. Я тебе позже вечером позвоню. Так что жди. Всё. Мы уходим, а вы не делайте глупостей. Мой друг, в отличие от твоего друга, – тут он обратился опять к Константину, – не будет тихо стоять и смотреть на вас. Он вас ломает за один раз.

Два друга вместе посмотрели на второго гостя. Рост у него был огромный и размеры далеко не маленькие. «Явно спортсмен, скорее всего боксёр, судя по его кривому носу», – подумали они одновременно.

Два незваных гостя спокойно повернулись к ним спиной и не спеша вышли из квартиры. Они явно не боялись мщения.

Константин и Дмитрий также минут через десять покинули квартиру-западню. Молча они спустились по лестнице на

первый этаж и вышли на улицу.

– Не бойся, Костя. У меня есть кое-какие знакомые из спецслужб, как-нибудь выкрутимся. Ты только делай вид, что сотрудничаешь с ними. Правильно, нельзя рисковать по-другой. А я сделаю пару звонков из своего дома. За мной же они не следят. Кстати, неплохо было бы проверить и твою квартиру на прослушку, – успокаивал Дмитрий своего друга.

Они сели в машину Константина и поехали домой. Несмотря на то, что на улице был поздний вечер, они всё равно попали в двухчасовую пробку. У Константина появилось время задуматься о том, что происходит в его жизни. Он вспомнил ещё одно свидание с Татьяной, в тот вечер он пригласил её в ресторан, где играла музыка и пела певица, неизвестная, но очень трогательная, совсем ещё юная. Романтическое настроение на миг вернулось к нему, а песня вызвала у него тоску по подруге, и одинокая слеза скатилась по мужскому гладко выбритому лицу. Называлась она «С тобой иль без тебя». Эта песня громко звучала у него в голове. Он представлял себе столик, Татьяну и мини-оркестр. Девчонка пела своим нежным голоском:

«Всё кружит необъятная Земля,  
которую нельзя обнять руками.  
С тобой иль без тебя, и так всегда.  
Я думаю о том, что будет с нами.

Когда успела вспыхнуть эта страсть?  
Неведомо моей душе, не знаю.  
Зачем нужны друг другу? Вот напасть.  
Какая-то нелепица меж нами.

Хочу, опять хочу тебе кричать,  
чтоб чувство это не спугнуть годами.  
Нет, мне всю эту Землю не обнять.  
И таю я от нашей с тобой тайны».

«А слова в этой песне были очень наивны», – думал Константин. Затем он вздохнул, выдохнул и решил вести себя мужественно, не показывать никому свою душевную боль.

Дмитрий дал обещание Константину и немножечко его обманул. У него не было знакомых из спецслужб, зато у него была жена, брат которой работал в контрразведке, его звали Александр. Он был профессионалом своего дела. Дмитрий связался с ним на правах родственника и попросил помощи для своего друга. Теперь в компании Константина было уже трое друзей, связанных одной тайной. Про Александра Том не знал, и тот начал действовать.

Накануне вечером Том, как обещал, позвонил Константину домой и продиктовал, что ему следует делать дальше в Омске. Шпион-неформал рассчитывал через Константина познакомиться и завербовать на секретном предприятии одного инженера, занимающегося самыми нужными госу-

дарству разработками, ему был нужен Фёдор Иванцов. Конструктор должен был привести его в одно из кафе города Омска и познакомить их. Место, где должна была состояться встреча, было специально подобрано Томом заранее. На конкретный день было заказано всё кафе, чтобы посетителей лишних там не было. Константин через Дмитрия передал информацию о готовящейся встрече Александру, а тот стал решать, как надо действовать дальше в Омске.

## Глава 4. Новый поворот в истории

Всё оказалось очень непросто. Александр связался с Асланом, который был в курсе ситуации с Фёдором Иванцовым. Этот «гениальный» инженер был внедрён три месяца назад на предприятие города Омска специально, чтобы выйти на Тома и передавать за границу ненастоящую информацию, выдавая её за государственную тайну. Что Том решит выйти на Фёдора через Константина, команда Аслана не знала, ей это было неважно. Они решили внедрить своего человека, когда вокруг Омска заметили активность зарубежных спецслужб. Как только Том познакомится с Фёдором, Константин станет не нужен. Похоже, что конструктору ничего не угрожало. После знакомства Фёдора и Тома он выходил из игры. Поэтому Александр через Дмитрия передал Константину, чтобы тот не волновался и спокойно ехал в командировку. Фёдору тоже передали информацию о том, что агент иностранных спецслужб выйдет с ним на связь через Константина. Команда Аслана готовилась начать свою игру с Томом. Легенда у Фёдора была продумана до самых мелочей. Для всех он был талантливый инженер, которого переманило к себе секретное предприятие, работавшее с государственной тайной. Сам Фёдор был далёк от роли инженера и усиленно готовился к ней все три месяца, которые он проработал как обычный служащий. Он постигал тонкости расшиф-

ровки чертежей и пополнял свой словарный запас техническими терминами. Фёдор делал себе легенду и каждый день в одно и то же время вместе со всеми ходил на работу.

Перед Александром встал ещё один вопрос: что делать с Татьяной, как её вернуть домой? Константин поставил ему условие: вернуть Татьяну домой. Вместе с Асланом они придумали разыграть сцену между любовниками и разлучить их. Они стали искать модель, чтобы та смогла устроить сцену в номере Татьяны, обвинив Джека в измене, так чтобы подруга Константина сама вернулась домой. Они проконсультировались в нескольких модельных агентствах и нашли девушку с кукольной внешностью и сильным характером, которая занималась единоборствами и могла постоять за себя в критической ситуации. Их избранница была высокого роста, ненатуральная блондинка, у неё были длинные волосы, синие большие глаза и пухлые капризные губки. «Она похожа на фарфоровую куклу. Не зря она взяла себе псевдоним Мальвина», – подумал Александр, глядя на девушку. Мальвина согласилась организовать скандал и сразу же озвучила свои условия: «Во-первых, заплатить сразу три тысячи долларов, во-вторых, предоставить стилиста и дорогую одежду, перелёт туда и обратно и проезд до гостиницы за ваш счёт».

Команда Аслана нашла отель, где проживали Татьяна со своим другом Джеком. По легенде он выдавал себя за богатого наследника англичанина и не жалел денег на развлече-



ния. Так он очень быстро вскружил голову ветреной подружке Константина.

Свою небольшую роль Мальвина исполнила отлично. Она была мастером заказных истерик. Модель нагрязнула внезапно. Как взбесившаяся кошка, высокая статная красавица ворвалась в жизнь Татьяны и Джека. С гневным видом она напала на англичанина и стала лупить его по щекам за все его измены, за интрижку с Татьяной, за то, что он «бросил её в очередной раз из-за какой-то там профурсетки»:

– Ты подлец! – кричала она. – Ты испортил мне жизнь. Как ты мог забыть о нашей с тобой помолвке? Ты бросил меня накануне нашей свадьбы! Из-за кого? Ты внимательно на неё смотрел? Куда ей до меня! Что ты вообще в ней нашёл? Обычная уличная девчонка, каких миллионы вокруг. Сравнил меня и её? Да она мне в подмётки не годится. Любого спроси. Ей до меня как до космоса. Фу! Дешёвка! Забери обратно своё кольцо, – с этими словами она кинула ему в лицо снятое с пальца дорогое кольцо.

Но дорогим оно только казалось Татьяне, на самом деле это была бижутерия. От неожиданности Джек растерялся и молча встал посередине комнаты, словно парализованный, вытаращив свои не очень большие глаза на Мальвину. Татьяна не выдержала крика девушки, расплакавшись, она схватила свой чемодан из соседней комнаты и быстро выскочила из гостиницы, не произнеся ни слова. Она была уязвлена. Её ударили в самое сердце. Её унизили. Это происшествие

отрезвило Татьяну от той мечты, которая уже несколько дней была у неё в голове: выйти замуж за миллионера. Она почувствовала себя не любимой женщиной, а игрушкой. Татьяна сразу же направилась в консульство Российской Федерации, чтобы ей помогли вернуться домой. Она для себя твёрдо решила уехать на Родину. Джек вовремя не успел среагировать на побег Татьяны и остался в номере с Мальвиной. Но наглая модель внезапно поменялась в лице и стала извиняться за своё поведение. Она оправдывалась тем, что Джек очень похож на её жениха. Да, она «просто перепутала». Тут Мальвине стало очень стыдно за себя, она выскочила на улицу из номера, оставив Джека в недоумении совсем одного. Как только несостоявшийся жених пришёл в себя от шока, то понял, что ему нужно найти Татьяну и молчать о её побеге, иначе Том сотрёт его в порошок.

Джек побежал скорее в Российское консульство, где, как он думал, находилась сейчас Татьяна. По дороге он подбирал слова для оправданий, Джек собирался рассказать ей об ошибке. Но в консульстве уже знали, кто такой Джек, и поспешили его задержать. Аслан проинформировал отдел безопасности заранее, и те уже готовились отправить обратно домой Татьяну самым близким рейсом. Джека нужно было задержать, чтобы не спугнуть Тома. Его закрыли в специальной комнате, якобы для выяснения личности, где надеялись продержать до конца операции, проводимой Асланом.

На следующий день Татьяна вместе с Мальвиной летели

домой самолётом, обычным рейсом, только модель летела в бизнес классе, а подружка Константина в салоне эконом. В аэропорту Татьяну готовился перехватить Александр, чтобы увезти её на дачу Дмитрия на время проводимой командой Аслана операции. Там было для неё вполне безопасно.

Александр сообщил Дмитрию, что Татьяна находится у него на даче и ей больше ничего не угрожает. Дмитрий отправил Константину телеграмму от сторонней организации с текстом: «Подруга уже дома, на даче. Всё будет хорошо». Дмитрий боялся, что телефон Константина может прослушиваться. «Наконец-то. Хоть с Татьяной всё хорошо. Спасибо, Димка», – подумал Константин, прочтя его телеграмму. Он успокоился, завтра ему надо лететь в Омск в очередную командировку и искать встречи с Фёдором Иванцовым. Впервые за долгое время он хорошо выспался. Следующий день начался быстро, и уже в двенадцать часов дня он сидел в самолёте и вспоминал инструкции Тома и Александра.

В Омск он прилетел вечером, а утром пошёл отмечать свою командировку и показывать свои новые чертежи. Фёдора ему искать не пришлось, инженер сам зашёл к нему в кабинет в одиннадцать часов, чтобы познакомиться с Константином. Выглядел талантливый инженер очень солидно, если бы Константин не знал, он бы никогда не догадался, что Фёдор не профессиональный инженер, а работник спецслужб.

– Надо же! Вы прямо настоящий интеллигент и даже в

очках, – вырвалось у Константина случайно.

– Называй меня на «ты». Я так понимаю, мы должны быть друзьями и знать свою работу, – ответил Фёдор. – На всякий случай введи меня в курс дела и объясни свои чертежи.

– Хорошо, – согласился Константин.

И они принялись обсуждать детали предстоящей встречи с Томом.

Когда они обо всём договорились и пожали друг другу руки, Фёдор сказал своему другу:

– До встречи. До вечера. Я за тобой зайду.

Он вышел из кабинета. Весь день Константин морально готовился к новой встрече с Томом. Время шло. Он взглянул на часы и подумал: «Пора. Нужно выходить». Через пять минут за ним зашёл Фёдор, и они вместе направились в условленное кафе. По дороге им обоим не хотелось разговаривать, они молчали.

Кафе, которое выбрал Том, со стороны улицы показалось двум друзьям не очень привлекательным. Со строгой вывеской и без рекламы оно напоминало им старые времена начала перестройки. Когда они вошли внутрь, вежливый официант отвёл их за столик и помог снять верхнюю одежду. Константин огляделся. «Что снаружи, что внутри, нет никакой разницы», – подумал он. Пока не пришёл Том, Фёдор стал внимательно изучать меню, в котором он не нашёл ничего интересного: традиционные салаты цезарь и оливье, столичный, несколько видов котлет, гарниры и курица-гриль, в ка-

честве прохладительных напитков там были пиво, кола, в горячих числились кофе, скорее всего, растворимый, и чай из пакетиков. Порадовал его только выбор мороженого. «По всей видимости, это семейное кафе», – подумал Фёдор.

Том появился через полчаса после прихода своих гостей. Но он был не один, два его охранника присели за столиком напротив входа. Вид у Тома был необычный, но неформалов было немало в городе, и на него никто не обращал внимания. Фёдор вёл себя спокойно. Том подсел за столик рядом с Константином, а тот его представил как своего американского друга:

– Знакомьтесь. Мой хороший американский друг Том и мой новый друг Фёдор Иванцов. Том – аккредитованный журналист из частной компании. Фёдор – наш очень талантливый инженер с большой перспективой.

– Очень рад познакомиться, – ответил Том. – Хотите что-нибудь заказать? Может быть, пиво? Вы ещё не проголодались после работы?

– Хорошо, – сказал Фёдор, – можно пару котлет с рисом и салат цезарь с курицей, и запить всё пивом. Вы как? Согласны? Тогда я закажу нам на троих.

Он жестом подозвал скучающего официанта. Тот принял заказ и пошёл на кухню. Люди, сидевшие напротив входа, внимательно следили за их столиком.

– Ну, наконец-то, мы одни, – произнёс Том. – Я давно мечтал с вами познакомиться, Фёдор, и написать о вас статью.

Вы согласитесь дать мне интервью? Конечно, не здесь и не сейчас. Когда мы будем одни, так нам будет проще общаться. А сейчас я просто хочу немножко узнать о вас, как о человеке. Узнать ваше отношение к моей стране. Как относятся к вам в вашей стране. Нет ли у вас тут проблем. Я могу помочь. У меня есть связи. Не стесняйтесь. Только скажите мне. Вы мне нравитесь.

– Я тоже рад знакомству. Я подумаю, когда мне будет удобно дать вам интервью. Оставьте мне свой номер телефона. Считайте, что мы договорились. А ответы на все ваши вопросы я вам дам позже, во время интервью. Пока же давайте перекусим. Я очень проголодался. Время уже позднее, – ответил Фёдор. – А вот уже и наш официант идёт с заказом.

Том сделал знак своим охранникам, и те тоже решили перекусить и расслабиться.

За ужином Том и его гости предпочитали говорить ни о чём: о погоде, о девушках, о фильмах, это был разговор на обычные темы. Во время ужина Том и Фёдор немножко узнали друг о друге и перешли на «ты», а после трое друзей расстались и пошли по домам.

## Глава 5. Конец неприятностям Константина

Больше Константин никогда не видел Тома. Его взяли люди из команды Аслана позже на квартире у Фёдора и тайно держали у себя вместе с его охранниками. Они хотели заставить Тома заниматься дезинформацией своих хозяев. Дальше судьба неформала Тома была в их руках. Эту историю Дмитрию и Константину рассказал Александр. Константин снова был свободным. Когда он вернулся домой из командировки, то сразу пошёл к своему старому другу Дмитрию, чтобы отпраздновать свою свободу и поблагодарить его за помощь. Дмитрий был очень рад приходу Константина.

– Заходи. Не бойся, – начал радостно говорить Дмитрий. – Всё хорошо. Для тебя уже все несчастья позади. С твоей Татьяной тоже всё в порядке. Правда, пока её квартира стояла открытой, оттуда пропали кое-какие вещи, но, слава богу, не все. Знаешь, после этой жуткой встречи Том запер квартиру, а ключи передал Джеку. Татьяна не ожидала такого сюрприза от своего любовника-миллионера. Она думает, что в краже виновен Джек. Представляешь? Ты ей лучше не говори, что мы заходили в её квартиру. Она сейчас у себя дома и наводит там порядок. Говорит, что очень скучает по тебе. А ты как? Готов снова с ней встретиться?

– Сколько событий за несколько дней, – вздохнул Кон-

стантин. – Мне еще нужно прийти в себя после командировки. Насчёт Татьяны я ещё подумаю. У меня есть на это дня два, а потом решу. А сейчас давай отметим мою свободу. Я специально к тебе спешил из аэропорта. Очень хотел тебя увидеть. Отпразднуем конец этой истории. По дороге я захватил пару бутылок горячительного. У тебя есть, чем закусить? – спросил друг Дмитрия и вопросительно на него взглянул.

– Конечно. Проходи. Надя дома. Она что-нибудь приготовит, – согласился Дмитрий.

Через полчаса на кухонном столе Дмитрия было жареное мясо с овощами, рядом на тарелке лежала тонко нарезанная докторская колбаса, сбоку от неё стоял салат, а справа от мяса стояла тарелка с маринованными огурцами домашнего за-сола, которые делала Надя у себя на даче, в самой середине поставили горячительное, которое принёс Константин. Хозяин дома поднял свою рюмку и сказал тост за своего друга детства. Начался праздник школьных друзей. Это был первый их совместный праздник после нескольких лет, прошедших со времени окончания школы.

Константин вернулся к себе домой уже ночью. На следующий день он спокойно пошёл на работу и думал, что его жизнь наконец-то налаживается. Но поздно вечером у него дома раздался неожиданный телефонный звонок от бывшей подруги.

– Привет. Это я, Таня. Я знаю, что тебе тяжело сейчас раз-



говаривать со мной. Я ошиблась. Я так ошиблась с Джеком. Молодой богатый американец. Я потеряла голову. Понимаешь, это было как в сказке. А он! Представляешь, он оказался вором и ограбил меня. Какие слова он мне говорил. Я чувствовала себя принцессой...

Константин слушал Татьяну и тихо смеялся. Он думал: «Ты ещё не знаешь и никогда не узнаешь всю правду. Если бы ты только знала, что произошло со мной, то ты бы, наверное, сильно удивилась».

– Я тебя понимаю, Костя. Ты не хочешь меня видеть. Но мне сейчас так плохо, – продолжала говорить Татьяна. – Может быть, сходим вместе, как раньше, в кино, в кафе или просто погуляем в твоём любимом парке? Я сейчас свободна. Ты же знаешь. Пожалуйста, прости меня. Прости меня за то, что я тебя так резко бросила. Меня тоже предали. Я сейчас это прекрасно понимаю и чувствую себя, как ты. Если ты меня простишь, я никогда больше так не сделаю. Поверь мне. Я всё поняла. Прости. Что же ты молчишь? – спросила Татьяна.

– Я слушаю тебя. Я очень внимательно тебя слушаю. Но, понимаешь, ты меня бросила так внезапно и даже выключила свой телефон. Я многое пережил и многое понял за эти дни. Теперь я знаю, что ты из себя представляешь. Кто ты. Я тебя так хорошо не смог узнать за три месяца, как за прошедшие несколько дней, – отвечал Константин. – Мне тебя жаль. Но между нами нет чувства. Наверное, можно про-

стить многое, если любишь. Но моя любовь ушла «в никуда» и не вернётся обратно. Ты мне сейчас чужая. У меня начинается новая жизнь, без тебя. Татьяна, ты же меня никогда не любила. Скажи откровенно: зачем я тебе нужен? Мне не нужна твоя игра. Я хочу жить чувствами. Мне нужна любовь. Извини, но у «нас» не будет продолжения. Я тебя прошу: не звони мне больше. Прощай, – с этими словами, не дожидаясь её ответа, он положил трубку телефона и выключил его.

\*\*\*

Была уже ночь, и никто не мешал ему крепко спать. Завтра будет новый день, и он повстречает ещё немало новых друзей и подруг, а может быть, и свою новую любовь. А пока он крепко спит и видит сны, где ему о любви поёт молоденькая трогательная певица. Вот и закончились его тревожные дни. Теперь всё у него будет хорошо.

# Кот за главного

*Однажды они приходят в нашу жизнь, как дети, как друзья, и мир меняется вокруг нас. Мы становимся добрее и внимательнее к окружающим, учимся защищать и прощать. Мы взрослеем, становимся мудрее тогда, когда появляются они, братья наши меньшие, наши питомцы, и принимают активное участие в нашей жизни, каждый раз напоминая нам о своей любви и преданности, готовые ради нас пожертвовать собой.*

# Глава 1. Барсик и социальная сеть

Он сидел дома уже неделю и не знал, чем бы ещё себя занять. Всё, что он хотел сделать по дому, он давно уже сделал. «Что же теперь? Просто смотреть телевизор?» Виталий начал переключать каналы телевизора, пытаясь найти для себя что-нибудь интересное, но ничего. «Фильмы все старые, смотренные уже не один раз за месяц. Что там ещё можно смотреть? Телешоу? Это те, где харизматичные журналисты размышляют за народ о политике и жизни? «Да... – подумал Виталий. – Энергии много, желания научить всех уму-разуму – тоже хоть отбавляй, только ума маловато и, соответственно, толку немного».

У него дома стоял ноутбук, которым он пользовался редко: только для оформления в электронном виде документов, просмотра и отправки электронной почты. «Существуют же ещё люди в этой стране, с которыми можно поговорить просто так, ни о чём», – подумал Виталий и зарегистрировался в соцсети. Он наконец-то занялся делом и стал приглашать на свою страничку друзей.

– Так, посмотрим. Какой забавный паренёк в ушанке, наверное, деревенский. У них там совсем другая жизнь. Природа. Свежий воздух. Интересно, о чём ты мне можешь рассказать? Хорошо. Приглашаю, – и с этими словами он нажал на экране «пригласить». – Ладно, подождём отклика.

Посмотрим. Кто ты такой, Евгений.

У Виталия начиналась новая жизнь, и появилось хобби. Он бодренько встал из-за стола и пошёл на кухню налить себе кофе и сделать пару бутербродов с колбасой. День только начался, он недавно проснулся. На часах было всего одиннадцать часов.

Виталий налил чайник почти доверху и поставил на плиту. У него была газовая плита, которую он сам установил после ремонта год назад. Чайник весело шумел на кухне. Хозяин квартиры решил размяться и сделал несколько поворотов в разные стороны, затем наклоны вперёд-назад. Наконец-то чайник вскипел. Он налил себе в кружку кипятка, всыпал две ложки растворимого кофе и три ложки сахара, Виталий был сладкоежкой. Ему захотелось что-нибудь посытнее, чем просто кофе, и он сделал себе пару бутербродов с докторской колбасой. С кружкой и тарелкой он подошёл к своему ноутбуку и поставил еду слева от него. Не торопясь, помещивая сахар в кружке левой рукой, правой он нажал на кнопку компьютерной мышки, и тут, взглянув на экран, он широко открыл глаза и рот, но ничего не произнёс вслух.

Паренёк из деревни оказался не промах и, приняв приглашение Виталия, сразу выслал ему две свои фотографии, в которых был сразу понятен их откровенный смысл. Новый друг, Евгений, оказался стриптизёром и не стеснялся рекламировать свою профессию в соцсетях. Этот «деревенский парнишка» был ещё и гимнастом. На одной из своих

фотографий Евгений демонстрировал совершенное владение своим телом и даже выслал ему видеоролик, где он крутился на пилоне. Виталию стало не по себе. Он ощутил себя в стриптиз-клубе, причём для лиц мужского пола. Кофе остался нетронутым, бутерброды тоже.

– Да, Евгений. Какой ты на самом деле «голый король». Извини, но общаться с тобой я не могу. Боюсь, испортишь ты меня на старости лет. Удаляю тебя из своих друзей, – произнёс вслух Виталий и нажал на экране «удалить».

После неудачного первого друга он решил перекусить, чтобы кофе вконец не остыл, а бутерброды не подсохли. Подкрепившись, Виталий вернул себе деловой настрой и нашёл себе другого друга, его звали Александр. Он больше не стал давать характеристику человеку по его первой фотографии. Виталий ждал с нетерпением отклика от Александра, но прошёл час, а отклика не было, хотя его новый друг был онлайн. Виталий решил ещё раз напомнить о себе и послал ему новое приглашение в друзья. И моментально получил фотографию с кукишем и подписью, где говорилось, что Александр общается только с женщинами, причём такими же красивыми, как он.

– Ладно тебе. Я не такой красивый, как ты. Чтобы мне никто больше не тыкал моей же фотографией, я поставлю вместо себя своего кота Барсика. Будет очень мило и смешно. Иди сюда, Барсик, – позвал он своего персидского кота. – Будем фотографироваться. Сейчас мы ему отправим картинку.

Ну-ка, Барсик, покажи ему свой язык. Что? Не хочешь? Ладно, хватит твоей недовольной физиономии, – и с этими словами Виталий сделал снимок своего питомца на вебкамеру.

Барсика, наконец-то, оставили в покое, и тот сразу же занял своё законное место на диване.

Посмеиваясь, Виталий сделал из снимка открытку с надписью: «я не такой красивый, но мне плевать». И отправил её Александру, а также выложил её в сети вместо своей фотографии. На страничке Виталия появилась первая фотография, и к нему в друзья стали сами проситься люди. У него неожиданно появился выбор.

– Барсик, ты набираешь популярность, – сказал Виталий коту.

Но питомцу было безразлично новое увлечение хозяина, и он пропустил его слова мимо ушей, зевнув в ответ.

А Виталий выбирал себе друзей. Ему понравились несколько дам, весьма колоритных, юные девушки (из-за того, что они были в купальниках), пожарный (это было для Виталия неожиданностью). Забавным оказалось для Виталия и то, что к нему запрашивался в друзья сторож зоопарка. «Наверное, это у него профессиональное», – подумал он.

Друзья ждали от Виталия новых фотографий общего любимца, и он регулярно выкладывал их в сеть. Кот уже пожалел, что вовремя не отреагировал на новое увлечение своего хозяина, и старался спрятаться от него как можно дальше, но это ему не помогало, Виталий находил его повсюду. «Поче-

му я, породистый персидский кот, должен терпеть выходки этого хозяина? – думал Барсик, тяжело вздыхая и недовольно мурлыча. – Он всё время сидит дома и мало куда ходит. Вот бездельник. Когда же он пойдёт на свою работу?» Кот нервничал и стал хулиганить назло своему хозяину: то обои раздерёт у него в спальне, то пометит на кухне. Виталий ругался, а кот с победным видом пристально смотрел на него. Барсик совсем отчаялся и решил сбежать от своего надоевшего хозяина. А Виталий, увлечённый общением в интернете, не замечал нервозности кота.

Хозяину вдруг понадобилось выйти из дома за покупками в ближайший магазин, и Барсик решил этим воспользоваться. Виталий даже не заметил, как кот прошмыгнул у него за спиной на лестничную клетку и аккуратно промчался по ступенькам наверх. Пока хозяин, ничего не подозревая, закрывал входную дверь, Барсик остановился на верхнем этаже и замер, чтобы его не обнаружили. Кот сидел тихо на ступеньке и ждал, когда хозяин выйдет из подъезда, грохнув входной дверью. Лифт Виталий не вызывал никогда, когда выходил из квартиры. Он спокойно, как обычно, прошагал вниз, что-то весело насвистывая на ходу себе под нос.

Как только Барсик понял, что у него появилось время найти себе нового хозяина, то сразу побежал по верхним этажам. Вставая каждый раз перед очередной железной дверью, он жалобно мяукал и скрёб лапкой, чтобы его пустили в квартиру. Ему не везло на седьмом, восьмом этажах. Дверь



ему не открывали. Но на девятом этаже ему повезло: статная молодая девушка, явно равнодушная к животным, впустила его в свою квартиру. Она сразу поняла, что Барсик – домашний кот, который потерялся. Её звали Вера, она налила ему немного молока в блюдце и покрошила вареную курицу в тарелку. Кот оценил такое обращение и ласково потёрся свои пушистым боком о стройные ноги девушки. «Какой ты хороший, – сказала Вера. – Где же твой хозяин? Нужно его найти». А Барсик что-то мяукнул в ответ и радостно разлёгся у неё на диване.

Виталия дома не было около часа. Он вернулся из магазина очень довольный своими покупками и тем, что сделал запасы на неделю вперёд. Теперь ему хватит надолго кофе и колбасы, а за хлебом он будет периодически выскакать на неделе. Забив пустой холодильник продуктами, среди которых оказались пять бутылок пива, замороженные завтраки и обеды быстрого приготовления, а также несколько штук вяленой воблы, Виталий поторопился к ноутбуку, чтобы как можно быстрее его включить и быть в онлайн-статусе со своими друзьями. После этого он стал искать кота, чтобы, как всегда, сделать несколько снимков для своей истории, но Барсика нигде не было. Хозяин искал его везде, во всех укромных уголках небольшой квартиры. Бесполезно. Барсика нигде не было... «Куда же он делся? – подумал Виталий и позвал кота: – Барсик, кис-кис-кис! Где же ты? Я

уже пришёл! Выходи, встречай своего хозяина». Но кот не отзывался и не бежал к своему хозяину. Виталий подождал ещё несколько часов, ещё несколько раз он звал своего питомца, но Барсик не выходил к нему, кота дома не было.

«Сбежал, наверное, когда я выходил в магазин. Теперь придётся искать тебя по соседям. Ну что ж, пойду писать объявление о пропаже», – подумал Виталий. Он быстро набрал на ноутбуке текст в несколько строчек и распечатал на бумаге: «Пропал персидский кот кремового окраса. Отзывается на кличку Барсик. Если кто-нибудь знает, где он сейчас находится, прошу позвонить мне по телефону. Меня зовут Виталий. Я ваш сосед по подъезду, проживаю в квартире номер 53». В конце объявления он оставил номер своего мобильного телефона.

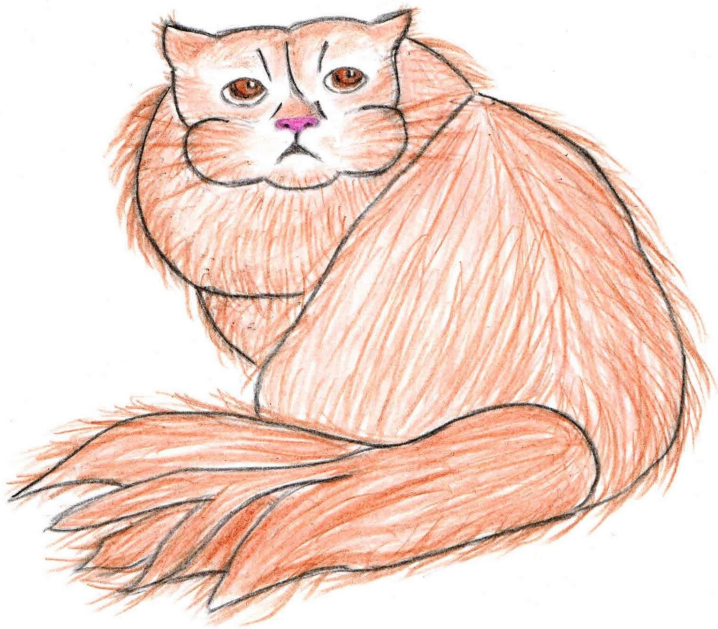
Виталий поделился своим горем с друзьями в интернете и стал ждать, когда кто-нибудь ему перезвонит. На следующий день ему позвонила девушка, та самая, которую нашёл Барсик, и предложила отдать ему найденного кота, причём совершенно бесплатно.

Барсик не понял, в чём дело, когда Вера взяла его на руки, постоянно поглаживая, и спустилась на несколько этажей вниз по лестнице. Вдруг кот увидел знакомую ему дверь и осознал, что его принесли обратно домой. Вера позвонила в квартиру хозяина Барсика. Кот у неё на руках напрягся, но старался не нервничать. Дверь им открыл Виталий, как

всегда одетый в спортивный костюм с надписью adidas. Кот вцепился в девушку и не хотел её отпускать. Барсик очень не хотел возвращаться к Виталию.

– За что же он так на вас обиделся? – спросила добрая девушка. – Смотрите, совсем не хочет меня отпускать, как будто вы ему чужой, мне кажется, он вас боится.

– Да, я, наверное, переборщил с фотографиями. Барсик, я больше не буду к тебе приставать. Не бойся. Столько лет мы тобой жили без этих друзей из интернета, проживём и сейчас. Да, Барсик, только мы вдвоём. Девушка, – обратился он к Вере, – извините, не знаю, как вас зовут. Пожалуйста, проходите на кухню. Я сейчас чайник поставлю, кофейку попьём. Посидите у меня, пока Барсик успокоится, очень прошу. Смотрите, как он вам доверяет.



– Ну, если только ненадолго, спасибо. А зовут меня Вера. А вас как? Живём уже не первый год в одном доме, в одном подъезде и не знаем друг друга по имени. Только сейчас выпал случай познакомиться двум соседям, – и с этими словами она прошла на кухню, не отпуская с рук Барсика, который внимательно слушал их разговор.

– А меня зовут Виталий. Я вас тоже раньше никогда не ви-

дел. Извините, у меня тут немножечко не убрано. Живу один с котом. Оба холостяки. Не стесняйтесь, проходите, пожалуйста, – сказал Виталий и закрыл за Верой входную дверь.

– Не наговаривайте на себя, – ответила Вера с кухни, – у вас здесь очень хорошо и уютно. Вы хороший хозяин.

Виталий поставил чайник на плиту и стал выкладывать на стол всё, чем можно было угостить свою знакомую без готовки, на скорую руку, это были конфеты и печенье, купленные им за месяц до этого дня и ожидающие удобного момента для угощения гостей. Виталию, как хозяину кота, сейчас было стыдно перед Верой за своё безответственное поведение. Он периодически смотрел вопросительно на Барсика, а тот обиженно смотрел ему в ответ, не отпуская Веру от себя.

За кружкой кофе соседи, а теперь уже и хорошие друзья, разговорились, Виталию Вера показалась очень начитанной девушкой. «Надо же, – подумал он, – а вот так по виду не скажешь. Увидел бы её при других обстоятельствах, подумал бы, что она молоденькая вертихвостка, кокетка и не заметил бы». А соседке Виталий показался чудачком, который почему-то живёт один с котом, легко увлекается всякой ерундой, но при этом следит за собой и за порядком в квартире. Они обменялись номерами своих телефонов и договорились звонить друг другу просто так без особого повода, чтобы поговорить о погоде, о самочувствии или о Барсике. Простая соседская дружба между ними переросла во что-то другое, а инициатором этого знакомства был Барсик, ленивый кот,

лежебока. Допивая вторую кружку кофе, они уже стали называть друг друга на «ты». Кот, лёжа на коленях у девушки, немного расслабился, успокоился и, видя, что его хозяин увлётся разговором с Верой, соскочил на пол и побежал в комнату, чтобы занять своё личное место на диване и, свернувшись калачиком, немного поспать. Его хозяин даже не заметил бегства своего питомца. Виталию было интересно общаться с Верой, и ей тоже он показался интересным. Разговаривали они очень долго, и, когда уже наступил поздний вечер, Виталий проводил Веру до двери её квартиры, поднявшись вместе с ней по лестнице на три этажа вверх.

Виталий вернулся в свою квартиру в прекрасном настроении, он почувствовал себя мужчиной, у которого появилась подруга. Не заметив кота на диване, он прошёл в свою спальню и лёг спать.

Тем временем кот успел выспаться, как всегда к ночи, и его стали одолевать мысли о завтрашнем дне. Веры не было рядом, а хозяин мог опять начать мучить его своими фотографиями. «Что же делать? – подумал кот. – Сбежать я не могу. Дверь заперта. Нужно как-то избавиться себя от этих назойливых фотосессий...» И, поразмыслив немного, он потихоньку, чтобы не разбудить хозяина, прокрался к ноутбуку и тщательно перегрыз шнурок с вилкой для его зарядки и второй шнурок, который соединял модем с ноутбуком. Нет, Барсик не был компьютерным котом и не разобрался в тех-

нике, он просто испортил то, что мог: два провода, торчащие из ноутбука. Довольный проделанной работой кот вернулся опять на свой любимый диван и проспал там до самого утра спокойным сном домашнего лежебоки.

Утром хозяин проснулся и пошёл включать свою связь с внешним миром, но тут его охватила неприятная дрожь. Удар был очень чувствительным. Внимательно осмотревшись, он увидел перегрызенные провода. Обидеть своего кота ещё раз Виталий не смог, он не мог себе позволить потерять Веру. «Недолго же мне удалось попользоваться чудо-техникой. Теперь придётся смотреть телевизор. А может быть, попросить у Веры какую-нибудь книжку почитать? У неё их наверняка много. Кажется, у меня теперь появился ещё один повод встретиться с ней», – подумал Виталий. Он привёл себя в порядок, позавтракал и стал звонить своей соседке. По телефону он рассказал Вере, что опять натворил его кот, как он лишил его связи с миром. Девушка смеялась и успокаивала Виталия, она согласилась дать почитать ему книгу и пригласила его к себе на ужин.

Виталий пришёл к Вере первый раз не в домашнем спортивном костюме, а как положено мужчине – в рубашке и брюках. Соседка, как оказалось, жила одна в небольшой однокомнатной квартире, которую ей подарили её родители. У девушки было хорошее образование, и книг было много. Ве-

ра любила читать. Работала она сейчас дома, как принято говорить – «на удалёнке», за своим ноутбуком. В соцсетях Вера не общалась, поэтому не могла оценить талантливые фотографии Виталия, она о них ничего не знала. В коридоре у неё стояли два стеллажа с книгами, где почти не было пустого места. Судя по книгам, интересы её были разнообразны: от классики до фантастики и даже фэнтези. У Виталия был большой выбор, но сейчас ему захотелось почитать что-нибудь романтическое, он выбрал Вальтера Скотта. В это время Вера хлопотала на кухне, она готовила им ужин.

– Виталий, – наконец-то позвала его хозяйка, – проходи на кухню. У меня уже всё готово. Сейчас мы будем ужинать. Я буду кормить тебя домашней едой. Тебе твои бутерброды не надоели?

– Ну, ты уже совсем держишь меня за неумёху. Я тоже умею готовить, просто нет повода. Да и для кого? Для себя одного? Знаешь, мне просто лень, – откровенно ответил Виталий.

– Хорошо. Не обижайся, – сказала Вера, – присаживайся за стол. Сейчас ты мне скажешь: как я готовлю.

Виталий прошёл на кухню и скромно присел за обеденный стол на кухонный диванчик.

– Ты хорошая хозяйка и готовишь очень вкусно. Я так давно не ел. Спасибо, накормила, – сказал Виталий. – Если бы не Барсик, я бы до сих пор сидел безвылазно за компьютером в интернете часами. А теперь у меня появилось много



свободного времени. Будем ходить друг к другу в гости, если ты не против, конечно, – тут он вопросительно с надеждой посмотрел на Веру.

Вера немного застеснялась, но согласилась с ним, ответив на его слова:

– Хорошо. Приходи. Я согласна. Будем ходить друг к другу в гости.

Всего за несколько дней с начала их знакомства между ними завязался роман. Они стали очень близкими и дорогими людьми, хотя раньше даже не обращали друг на друга никакого внимания. Вера и Виталий были молодыми людьми, поэтому естественным продолжением этого романа стала их свадьба, не очень пышная и помпезная, но зато очень желаемая для обоих. Барсик и его хозяин стали жить на две квартиры, пока молодая семья не решила обменять две квартиры на одну большую, чтобы в ней нашлось место их будущим детям.

Что было уготовано Барсику в новой квартире, он по-прежнему не знал и, как всегда, пропускал разговоры между Верой и Виталием мимо своих ушей. Его больше никто не беспокоил по пустякам. Пушистый персидский кот жил не спеша, проводя большую часть суток на любимом диване.

## Глава 2. Барсик на даче

Когда Барсик жил в старой квартире с Виталием, он ничего не знал о природе и гулял только на балконе по перилам, каждый раз рискуя свалиться с шестого этажа. Но с тех пор как в их жизни появилась Вера, у них с хозяином вдруг появилась дача. Первый раз кот с Виталием и Верой ехал на дачу. Барсику было очень интересно смотреть в окно дверцы автомобиля на пробегающие мимо деревья, кусты, дома, машины и поезда с остановками. Он очень удобно устроился один на заднем сиденье, а его хозяйева сидели впереди.

Время шло, а они всё ехали и ехали, пока не свернули на неровную дорогу и их не начало слегка трясти, эта была деревенская дорога, которая шла к дачному посёлку. Коту это очень не понравилось, но деваться было некуда, и он терпел. Наконец-то машина притормозила и въехала в какие-то ворота, за которыми стоял маленький домик, где не было балкона. «Где же я буду гулять?» – подумал Барсик. Виталий открыл ему дверь и со словами: «Вот и приехали, Барсик. Выходи. Смотри – вот она дача» – выпустил кота на волю, на зелёную траву дачного участка.

Дальше хозяйева пошли в дом, а Барсик остался изучать окружающую его местность и изучать неизвестные ему запахи. Вокруг было много незнакомых запахов, на этом участ-

ке был свой огород и сад. Самый сильный запах доносился из кустов, за которыми росли высокие деревья, это была сирень, а за ней рос жасмин. Но внимание кота больше привлекли запахи с огорода, где росли петрушка и укроп, он даже решил попробовать на вкус свежую зелень. Потом он целый день изучал, что растёт у Веры на грядках, а это были: морковь, свекла, картофель, редис и клубника. За огородом располагался какой-то шатёр, закрытый прозрачной плёнкой, куда кот попасть не смог.

От сильных впечатлений Барсик устал и прилёг немного поспать прямо на травке под кустиком, но всего через несколько минут его разбудили местные коты, которые пришли к нему на участок, чтобы познакомиться с новым соседом. Барсик оказался добродушным и гостеприимным хозяином и поделился с новыми знакомыми своей едой. Коты рассказывали ему истории про дачную жизнь, какие она скрывала опасности и подвохи. Они сообщили ему о том, что недалеко от него, всего в двух дворах, живёт щенок Шарик, которого воспитывает ворона, потому что его хозяева совсем им не занимаются. Он бегает целыми днями по двору и развлекает себя сам. Вместе со своей подружкой Шарик гоняет всех котов, поэтому двор, где живёт Шарик, надо обходить стороной. «А за что он обижает котов? Почему?» – спрашивал Барсик у местных котов, но они не знали, что ему ответить, ни один кот никогда не обижал щенка. «Я не трус, – сказал Барсик, – я сейчас сам пойду к нему и всё выясню и

попробую с ним подружиться». Дачные коты только посмеялись в ответ, но отговаривать его не стали: «Если ты нам не веришь, ты сможешь сам убедиться в нашей правоте. Иди, попробуй, познакомься с соседом». И, поблагодарив Барсика за угощение, они побежали по своим делам, а недоверчивый кот соседскими дворами побежал в гости к Шарикю.

Шарик был обычный любопытный щенок, в котором было много энергии, и он выплёскивал её на окружающих. Ворона жила во дворе на высоком дереве и играла с ним, они были друзьями. Ворона опекала и защищала щенка, потому что тот иногда лез, куда не надо. Барсик всю свою жизнь провёл в городской квартире и с собаками не конфликтовал, он их видел редко, в основном с высоты своего балкона или в окне. Кот не боялся собак. К Шарикю он решил заглянуть из любопытства, чтобы узнать, что из себя вблизи представляют собаки. Он прибежал на чужой участок и стал нюхать траву, которая там росла. Шарик в это время прятался за кустами, а сверху на кота уставилась ворона. Вдруг, когда Барсик расслабился и стал наслаждаться запахами вокруг, Шарик выскочил из своей засады и кинулся на кота. От испуга Барсик стремительно забрался на маленькое дерево, которое росло недалеко от него, видимо, хозяева дачи совсем недавно его посадили. Кот вскарабкался на самый верх, а снизу на него громко лаял Шарик, он притаился, сжался в комок, прижал уши и громко замыкал. Кот звал на помощь. Воро-

на не смогла остаться в стороне и приняла активное участие в мучениях кота. Она подлетела к Барсику и несколько раз пыталась его клевать, чтобы тот упал вниз прямо в лапы к Шарикю. Кота этот вариант не устраивал, он крепко вцепился в деревце, не разжимал когтей и орал.

Хорошо, что в это время из дома на участок вышел прогуляться его хозяин. Виталий, конечно, узнал голос своего питомца, и побежал его искать. «Барсик! Ты где?» – кричал перепуганный хозяин и высматривал Барсика у соседей. Наконец-то он его нашёл. Виталий постучался к хозяевам дачи в калитку, извинился и забрал своего кота. Ворона осталась довольна своим воспитанником и принялась играть с Шариком косточкой, которую ему дала хозяйка, чтобы он отстал от Барсика.

Когда Виталий принёс домой измученного испуганного кота, тот забился в угол рядом с велосипедом и не хотел оттуда выходить. Хозяева решили не трогать его, пока тот сам не выйдет к ним. Виталий и не думал последить за котом, чтобы тот не наделал глупостей от страха. А Барсик в шоковом состоянии что-то жевал у велосипеда и успокоился, когда разгрыз. Что он перегрыз, кот не знал. Через час он решил немного поспать и, выйдя из своего убежища, пошёл на тёплую кровать с мягкой подушкой, там он почувствовал себя таким уставшим, что проспал до следующего утра.

На следующий день, только проснувшись и наспех приведя себя в порядок, Виталий решил съездить в деревню и купить настоящее деревенское молоко. Они теперь жили на природе, и ему захотелось натуральных продуктов. За молоком он решил поехать на велосипеде и взять с собой Барсика, чтобы тот увидел животных, которых он видел только на экране телевизора, а заодно и для того, чтобы кот не сбежал ещё к кому-нибудь на участок с собаками.

Ехать на велосипеде с хозяином коту было очень интересно, он молчал и смотрел по сторонам на окружающую природу, узнавал новые запахи и звуки. Виталий остановился в соседней деревне и сошёл с велосипеда купить молока, а у Барсика появилось свободное время для знакомства с местными жителями. Кот впервые увидел корову в реальности прямо перед собой и очень удивился тому, какая она большая и очень непохожая на тех коров, которых показывают по телевизору. Молоко Барсик видел только в пластиковых пакетах, которые регулярно покупал хозяин в магазине. «Оказывается, эту вкусную белую воду даёт такое странное животное, издающее непонятные громкие звуки», – сделал для себя открытие кот. Виталий расплатился с хозяйкой коровы и привязал бидон с молоком покрепче верёвкой к велосипеду. Барсику не терпелось попробовать это вкусное, ещё теплое молоко из красивого жёлтого бидона, но он терпел до дома. Нужно было торопиться, дома их ждала Вера.

Обратно ехать на велосипеде было веселее, потому что теперь они катились с горки, и хозяин отпускал педали, чтобы сильно не разогнаться. Ветер дул в уши Барсику. Они торопились. Велосипед всё-таки набрал большую скорость, и Виталий стал тормозить, но тормоза не работали. «Что случилось? Когда тормоза успели сломаться? Я проверял этот велосипед только вчера утром. Всё было в порядке... Ну, держись Барсик! Сейчас будет экстрим!» – крикнул он своему питомцу, выруливая на дороге и стараясь не перевернуться. Дорога становилась очень неровной, их трясло. Кот сидел рядом с бидоном молока, и оно выплёскивалось наружу прямо на Барсика. Кот молчал, он понял, что жевал вчера после происшествия с Шариком, ему было и стыдно, и страшно одновременно. Барсик надеялся только на то, что хозяин доедет без аварии до дома и не опрокинет его. Он весь промок от молока, терять ему уже было нечего, тогда он решил спрятаться в бидон, в котором жидкости осталось меньше половины. Барсик немного отодвинул крышку в сторону и залез в бидон, спрятался там. Теперь ему было не очень страшно, он «был в домике». А нервный Виталий демонстрировал мастерство вождения велосипеда на неровной дороге без тормозов, огибая множество препятствий и ям. Наконец-то дорога стала ровной, и показались дачные участки. Спуск закончился, и Виталий потихоньку приехал домой. Хозяину удалось вернуться без аварий и синяков. После того, как он слез с велосипеда, он проверил бидон, но там молока не ока-

залось, оттуда выглядывал мокрый Барсик и тихонько жалобно мяукал. Вера вышла во двор, чтобы встретить своих родных, и испугалась их внешнего вида: Виталий немного запачкался в молоке, а Барсик весь промок. В бидоне молока не было.

– Ничего страшного, в следующий раз купим молока, – сказала она, вздохнув. – Сейчас вымоем нашего перса, а то он такой мокрый и дрожит весь. Ты как сам, Вить? Не ушибся?

– Нет. Обошлось. Сейчас только переодену футболку и займусь велосипедом. Представляешь? Только вчера утром всё проверял. А сегодня уже тормоза не работают. А Барсик сообразил, спрятался, испугался, наверное, – ответил Виталий и пошёл в дом переодеться.

– Да на этом велосипеде уже лет двадцать никто не катался. У него скоро всё отвалится. Не переживай так, Вить. Я только домою Барсика и сделаю нам кофе. Смотрите на него, бедняга, до сих пор боится и весь дрожит. Ничего, сейчас ты успокоишься и поспишь, – произнесла Вера, вытирая вымытого кота пушистым мягким полотенцем.

Хозяйка отнесла кота в дом и стала готовить всем обед. Виталий принялся ремонтировать велосипед. А Барсик тихо виновато мурлыкал себе под нос, как бы прося прощения за свою выходку, он говорил своим хозяевам: «Простите меня. Это я сделал. Я не нарочно. Я не хотел. Я, я... Просто задумался и машинально перегрыз тормоза. Простите меня...»



Но его никто не понял. Кот тяжело вздохнул и пошёл переживать на тёплую кровать с мягкой подушкой. Там Барсик немного потоптался лапками и проспал до вечера, он очень устал за этот день.

На следующее утро с ним случилась ещё одна забавная история. В этот день было прохладно, и кот решил не выходить из дома, только сбежать поесть и обратно вернуться на своё тёплое место. Когда Барсик подошёл к своей миске, то увидел рядом с ней свою старую игрушку, эта была серая мышь. «Неужели хозяин её нашел и взял с собой, чтобы мне было с чем играть? Сюрприз. А я долго искал её под диваном и под шкафами, но так и не нашёл. Интересно, куда она закатилась?» – подумал Барсик и машинально потрогал «игрушку» лапой, но та вдруг быстро побежала. «Вот дела! Да она живая, настоящая!» – воскликнул кот и быстро побежал следом за ней. Ему удалось её догнать, когда та уже была на середине пути до своей норки. Барсик принялся играть с ней, как положено всем котам, гоняя её лапками из стороны в сторону, но ему это быстро надоело, он пошёл завтракать, а мышь, поняв, что её оставили в покое, быстро юркнула в щель под половыми досками.

Всё-таки он решился погулять на свежем воздухе, бег за мышью его взбодрил. Барсик ходил по грядкам и жевал петрушку, и вдруг он увидел, как из соседского забора на него

глядят злые глаза собаки. «Что это он так на меня смотрит? Что я ему сделал плохого?» – подумал кот и мяукнул. Осмотревшись вокруг, он увидел недалеко от себя какой-то блестящий предмет, подойдя поближе, он понял, что вещь была несъедобная, сделанная из металла, и ему была не нужна. Кот пошёл гулять дальше по участку. Соседский пёс начал громко гневно лаять, чем привлёк внимание своих хозяев и хозяев кота. Сначала вышли хозяева собаки и увидели за забором свою вещь, они стали звать соседей выйти во двор на разговор. Виталий оставил домашние дела и пошёл поговорить с ними. Соседи высказали свое возмущение хозяину кота:

– Откуда на вашем дворе появилась медаль нашего милого Лорда? Этот ваш кот украл её с нашего двора. Это возмутительно. Отдайте нам нашу медаль.

– Пожалуйста, заберите, – сказал Виталий и отдал им медаль через забор. – Только мой Барсик не вор. Я не знаю, как ваша медаль попала к нам на участок, но я это обязательно выясню. Пока я сам не буду убеждён в этом, мой Барсик будет невиновен. Договорились?

– Нам, в принципе, всё равно. Если вы отдали нам медаль, то у нас к вам нет больше претензий. Можете сами искать виновного, – согласились соседи.

Довольные хозяева Лорда вместе со своей собакой пошли к себе в дом, а Виталий пошёл искать Барсика. Кот радостно бегал по участку, видя это, хозяин решил его не трогать. Но

сам Барсик только делал вид, что ему всё равно, он прекрасно понимал, в чём его обвиняли соседи, он подумал: «Какой позор для меня! Я «лучшая собака»? Это же собачья медаль... А я – кот! Кто же так опозорил меня перед котами? Кто? Кто мне подкинул эту медаль?» Барсик решил не уходить сегодня в дом, пока не поймает вора. Он нашёл во дворе какую-то блестящую железку и принёс её на то место, где недавно лежала медаль, зашёл за кустики и притаился в засаде.

Ждал он недолго и вдруг увидел, как к железке подлетела ворона, та самая, которая воспитывала Шарика. «Так вот оно что! Решила украсть медаль у соседей, чтобы играть с Шариком. И уронила её на мой участок», – догадался кот и быстро, пока птица не улетела, выскочил к ней. Ворона была ошарашена выходкой кота, а он прыгнул на неё сверху и придавил к земле своим телом и лапами. «Ага, попалась воровка!» – крикнул ей кот. Птица орала как могла, на её крики громким лаем отзывался Шарик со своего участка, а следом за ним залаяли и все соседские собаки. Виталий быстро подбежал к Барсику и сказал ему оставить птицу в покое. Соседи тоже стали свидетелями этой сцены и извинились перед Виталием. Ворона была посрамлена. Барсик был полностью оправдан в глазах всех соседей. А хозяин кота стал гордиться своим умным питомцем.

«Вот и пришёл конец отдыху на даче. Хозяева едут домой.

Две недели прошли. Да... А неплохое было время. Я даже не ожидал, что мне так понравится общение с вами и будет так весело. Я уже очень скучаю без вас, мои друзья, заранее. А сейчас прощайте», – произнёс свою речь Барсик перед другими котами, пришедшими его проводить.

## Глава 3. Возвращение домой

Барсик ехал домой на заднем тёплом сиденье автомобиля, один. Он вспоминал яркие моменты дачной жизни и вдруг заснул. Ему снились сны о том времени, когда он был совсем маленьким котёнком.

Родился он в городе, в квартире любителей кошек, где кроме него появились на свет ещё три котёнка. Хозяйка каждый день выпускала их погулять недалеко от дома. Однажды он отошёл в сторонку ото всех и замешкался, потом осмотрелся вокруг и понял, что потерялся. Как же ему было страшно тогда: он ходил по подъездам и искал ту дверь, где он жил. Но вокруг были только чужие двери, тогда он стал жалобно мяукать и отчаянно скрести лапками по всем дверям, чтобы его пустили. Бродяжничал он недолго, ему открыл дверь один мужчина, у которого уже был питомец, поэтому он решил подарить котёнка своему хорошему приятелю Виталию. Он отмыл Барсика, завернул его в махровое полотенце и поехал с ним на день рождения своего друга. У Виталия дома было много гостей, и пушистый маленький комочек оттянул на себя всё внимание взрослых людей. Кого-то срочно отправили купить молока и кошачьего корма. Котёнку было неловко, он несколько дней жил один, а теперь получал заботу и внимание от окружающих его людей. Когда

гости ушли по домам, хозяин положил его на диван и укрыл пледом. Счастливый, он проспал до утра.

Однажды хозяину пришла в голову мысль накормить Барсика курицей вместо корма. Он сходил в магазин, чтобы её купить, и принялся готовить. Виталий был холостяком и не занимался приготовлением еды, поэтому ножи у него всегда были тупые. Он принялся разделывать курицу, а она ему всё время сопротивлялась: то падала под стол, то вдруг оказывалась около плиты, несколько раз она проделывала сальто и отлетала в раковину и даже один раз попыталась сбежать через открытое окно, но ей это не удалось, и она упала на подоконник. А маленький Барсик внимательно следил за Виталием и думал: «Вот какой у меня замечательный хозяин. Ради меня первый раз в жизни готовит курицу. Как он меня любит».

А ещё он подумал во сне, как же не повезло Шарикку с хозяевами, он им абсолютно не нужен, а ворона ничему хорошему его не научит. Ему стало очень жалко Шарика даже во сне.

\*\*\*

После этих мыслей он проснулся и через несколько минут подъехал к своему дому, где находилась его квартира. Ещё через час он уже сидел на перилах балкона и смотрел вниз

во двор, где играли вороны.

# Братья

## Глава 1. Спор

– Это я дурак? – закричал Михаил, схватился за бутылку пива правой рукой и моментально швырнул её в сторону своего оппонента.

Бутылка, не долетев до цели, разбилась у ног Ивана и облила его пивом от колен до пяток. Так его ещё никто не охлаждал. За столом переговоров уже неделю шумели два брата, а спорили они о разделе дачи недавно умершего отца. Близнецы со своими жёнами никак не могли поделить собственность, цена у которой была копеечная, но принцип для них был важнее.

Они всегда делили поровну всё, что получали от близких или знакомых людей. Их этому научили родители, они ходили в одинаковой одежде до конца школы. Только мать знала внешние различия своих сыновей и безошибочно называла их по имени. Два брата были абсолютными копиями друг друга даже во взрослом возрасте. Когда-то это была счастливая семья. Иван и Михаил ходили всегда вместе и защищали друг друга в детском саду, а потом и в школе. Но после окончания института, кстати, тоже одного, только с разными



специальностями, их пути разошлись. Каждый пошёл своей жизненной дорогой. Мать их давно умерла, когда они были студентами, тогда делить имущество им не пришлось, потому что вся её собственность перешла к мужу. С отцом два брата не спорили, он всегда был авторитетом в семье.

Михаил стал успешным юристом и открыл свой офис, а Иван был технологом и работал в институте, изобретая пищевые добавки для улучшения вида, запаха и вкуса готового продукта. Оба были очень умными и знающими своё дело людьми. У Ивана и Михаила на момент смерти отца уже были свои квартиры и дачи. На отцовском садовом участке они не появлялись давно, несколько лет. Братья привыкли к добротным, хорошо обставленным домам, и маленькое дощатое строение с туалетом на улице их не устраивало. Они не собирались жить на старом участке и хотели реализовать эту недвижимость как можно выгоднее.

– Что ты делаешь? Сходишь с ума при людях? А ещё юрист... Как ты работаешь с клиентами? Нервы надо лечить, – ответил Иван и пошёл переодеться на свою половину дачи.

Его жена Ольга пошла за ним, а Тамара, его невестка, решила сходить за веником с совком, чтобы убрать битое стекло с пола. Михаил встал из-за стола самым последним и, пытаясь успокоиться, направился не спеша в свою комнату. Его жена всегда с терпением относилась к выходкам своего им-

пульсивного мужа и устраняла их последствия. Тамара убрала мусор и вышла погулять.

Вечером за пивом в магазин никто не пошёл. Два брата снова сошлись за кухонным столом за вкусным ужином. Две женщины готовили для всех вместе, и, в отличие от своих мужей, они не ссорились.

– Я тебе предлагаю отличный вариант: сдать эту рухлядь в аренду, – сказал Михаил.

– Нет, лучше будет её продать сейчас, пока она ещё хоть что-то стоит, – ответил Иван.

– Да ты подумай сам: деньги дешевеют, а в аренду можно сдавать годами, пока дом не сгниёт. Кстати, земельный участок стоит больше, чем дом. Хорошо, мы продадим эту дачу. Скажи мне, милый брат: куда ты вложишь эти деньги? В банк? Они обесценятся. А так мы будем ежемесячно получать доход, – настаивал на своём Михаил.

– Ладно, – Иван решил взять время на раздумье. – Давай встретимся через неделю. Может быть, я с тобой соглашусь. А пока я должен как следует подумать, осмыслить твоё предложение.

## Глава 2. Прошла неделя

Неделя прошла быстро, как это обычно бывает у работающих людей. Но когда Михаил позвонил своему брату, чтобы узнать о дальнейших планах Ивана на общую дачу, то почувствовал, что тот замялся, как будто что-то скрывал от него.

– В чём дело? – спросил Михаил. – Ты уже что-то сделал с нашей общей собственностью за моей спиной, ничего мне не сказав и не предупредив? Ну и кто ты после этого?

– Извини, так получилось. Знаешь, как-то само собой. Я сдал нашу дачу, да. Но ты ведь хотел этого? Человек он хороший. Как только я его увидел на улице, то сразу решил ему помочь, – оправдывался Иван.

– Что? Хороший человек? Он хоть заплатил тебе? О чём вы договорились? Рассказывай, я жду...

– Не бойся. Он – совершенно замечательный и вполне платёжеспособный. Дача ему нужна не навсегда, а всего на один месяц. На один... О чём тут спорить? Через месяц я верну нашу дачу. Не стоит так переживать, – успокаивал брата Иван.

– Держи меня в курсе ваших дел. Пусть он заплатит тебе вперёд, а то боюсь, что через месяц ты его уже не найдёшь. Ты понял? Поезжай завтра на дачу и забери у него деньги. Ну почему ты такой доверчивый? Короче, сделаешь, как я тебе говорю, и вечером мне перезвонишь. Понял? Ну всё, пока, –

закончил разговор Михаил и положил трубку.

Евгений сидел на скамеечке возле дома и медитировал, пока Иван ехал к нему в гости. Когда жилец открыл глаза, то увидел прямо перед собой хозяина дачи.

– Здравствуй, Иван, – сказал Евгений, щурясь от яркого солнца и прикрывая глаза рукой. – Что случилось? Зачем ты приехал?

– Здравствуй, Евгений. Я приехал, чтобы взять деньги за дом. Помнишь, мы с тобой договаривались о сумме? Брат мой просит, чтобы ты заплатил нам заранее. Я могу взять половину от всей суммы, чтобы ему передать, вторую половину ты можешь отдать мне потом. Дача у нас с братом общая.

– Да? Не знал, что у тебя есть брат. Интересно, чем он занимается?

– Михаил – юрист, у него своя нотариальная контора в городе.

– Солидно. Но денег у меня при себе сейчас нет, даже половины. Мне придётся съездить в город за ними. Давай встретимся завтра, и я отдам тебе половину суммы. Брата приводи. Хочу с ним познакомиться, – сказал Евгений.

– Хорошо. Встречаемся завтра в кафе «Берёзка» в девятнадцать ноль-ноль, это недалеко от того места, где мы с тобой познакомились. Помнишь? – спросил Иван.

– Конечно, помню. Договорились. До завтра. А пока я ещё погуляю на свежем воздухе.

Иван простился с Евгением и уехал обратно домой. Вечером он позвонил Михаилу и рассказал, о чём ему удалось договориться со своим знакомым. О самой встрече сказать нечего, так как Евгений не приехал в условленное место, и оба брата разъехались по домам. А на следующий день говорить с постояльцем поехал сам Михаил, он надеялся договориться с жильцом.

Евгения он застал в саду, где тот любовался яблонями и грушами, посаженными их отцом.

– Здравствуйте. Вы меня не знаете. Я брат Ивана, меня зовут Михаил. Очень хотел с вами познакомиться, поэтому приехал сюда, чтобы понять, чем вы так понравились моему брату, что он не взял с вас денег за нашу дачу. Он верит вам на слово, говорит, что вы человек порядочный.

Евгения повернулся к Михаилу лицом. «Лицо у него доброе, искреннее, как у большинства мошенников», – отметил про себя хозяин дачи.

– Здравствуйте. А меня зовут Евгений. Впрочем, ваш брат должен был обо мне сообщить. Знаете, когда я встретил его случайно на улице, он сам предложил мне пожить у него на даче. Это было очень благородно с его стороны. А теперь, когда мне деваться некуда, вы требуете денег. У меня они есть, но не с собой. Я могу с вами рассчитаться за дом только через две недели. Я честный человек. Не бойтесь, я скоро вам всё отдам.

– Значит, вы живёте у нас на даче в долг? Потому что мое-

му брату вы симпатичны. Но я – не он, хотя внешне мы очень похожи, мы близнецы. У меня другой характер, я практичный человек. У меня есть связи, я дипломированный юрист и решал разные споры в судах, не советую вам со мной связываться. Иногда я сам себя боюсь, поверьте. Ну хорошо, если у вас сейчас денег нет, то я могу дать вам срок: одну неделю, для того чтобы вы их нашли. Ну как? Договорились? Теперь будете иметь дело со мной.

– Я не против, только если Иван не обидится на нас, – ответил жилец.

– Так значит, по рукам? – спросил Михаил.

– По рукам, – согласился Евгений.

– А со своим братом я сам договорюсь, – закончил разговор Михаил.

– Вы, наверное, голодны? Ехали сюда несколько часов. Не хотите перекусить со мной? Я готовлю обед, – предложил жилец.

– Спасибо. Не ожидал, но от угощения не откажусь, – согласился хозяин.

Довольные своим знакомством, они пошли в дом, чтобы перекусить. Хозяину дачи очень захотелось поесть с дороги, а у Евгения уже стоял горячий обед, он, как гостеприимный человек, позвал знакомого в дом. Постоялец жил скромно, на столе у него было всё просто: борщ, хлеб, зелень с огорода, жареная курица. Как оказалось, готовил Евгений неплохо. Михаил вкусно поел и расщедрился:

– Я вижу, ты человек хороший, не жадный. Ты мне начинаешь нравиться. Можешь отдать мне через неделю только половину всех денег, а вторую часть отдашь моему брату. Как? Вы сами договоритесь. И живи спокойно целый месяц.

– Я согласен с новыми условиями. Отдам деньги только тебе лично, через неделю, – усмехнулся Евгений.

– Мне интересно вот что: где ты работаешь и почему снимаешь дачу, а не комнату или квартиру в городе? Каждый раз ездить в город на работу отсюда очень далеко и невыгодно.

– Я приехал в ваш город работать, потому что там, где я жил раньше с самого детства, невозможно найти себе место, его нет. Образование у меня техническое. Я дипломированный инженер. Учился в институте в моём родном городе. Я родом из Ростова. Устроился по специальности в вашем городе на завод. Зарплата у меня хорошая, не маленькая. Я могу себе позволить квартиру, но люблю свежий воздух и отсутствие соседей за стеной. Здесь я сам себе хозяин. Кстати, отсюда до работы мне ехать совсем недалеко. Так что, если не будете возражать, я бы остался здесь до холодов.

– Если будешь платить за дачу вперёд за каждый месяц, я не возражаю. Хорошо? Ладно, засиделся я тут, мне домой пора. Готовься, вернусь через неделю. Надеюсь, что у тебя здесь всё будет в порядке. Прощай, – сказал Михаил и пошёл по направлению к своей машине, которую оставил у главных ворот садоводческого товарищества.

## Глава 3. Прошла вторая неделя

Михаил приехал на дачу, чтобы взять свою часть денег у жильца. Евгений опять сидел в саду и чистил картошку, видимо, готовил себе обед. Он увидел Михаила и удивленно спросил:

– Здравствуй, Михаил. Какими судьбами? Зачем ты снова приехал ко мне?

– Здравствуй, здравствуй, Евгений. Что это за вопрос такой? Мы же договорились на прошлой неделе. Или ты забыл? – настороженно спросил хозяин дачи. – Что? Опять мне будешь говорить, что у тебя денег нет?

– Забыл не я, а ты. Сам вчера приехал ко мне под вечер, когда я только успел прийти с работы, забрал свою часть денег, а теперь просишь ещё. Мы так не договаривались.

– Я не приезжал вчера к тебе. Я занят все пять дней в неделю и не могу срываться с работы каждый раз и ехать к тебе.

– Значит, это был твой брат. Спроси у него. Вы ведь близнецы. Ты ему сам рассказал про наш уговор. Вот он и приехал. Разбирайтесь теперь сами, кто из вас взял деньги. Когда всё выясните между собой, тогда и будем дальше разговаривать.

– Хорошо, – согласился ошарашенный Михаил. – Спрошу у него.



«Зачем я ему всё рассказал? Неужели он решил опередить меня и взять мою часть денег? Вот новость... А ещё тихоня. Ладно, вернусь сюда, как только всё выясню», – подумал хозяин дачи.

Расстроенный хозяин дачи побрёл к своей машине, чтобы срочно ехать в город и выяснить свои отношения с братом.

Как только Михаил открыл дверь своей квартиры, то сразу же стал звонить Ивану, но тот не ответил на его звонок. Он подождал немного и перезвонил через час, телефон по-прежнему был недоступен. «Хорошо, – подумал он, – буду названивать ему каждый час». Михаил не оставлял своих попыток поговорить с братом до двух часов ночи, пока его домашние не уснули. «В чём же дело? – думал он. – Где сейчас он находится, если не может ответить на мой звонок? Наверное, забрал мои деньги и решил со мной не общаться. Ничего... Я терпеливый. Я всё равно вызову его на разговор». Так и не добившись своей цели, сильно устав, Михаил проспал до утра прямо на диване в гостиной. Следующим утром он опять начал названивать своему брату, но тот по-прежнему не включал телефон, тогда Михаил решился побеспокоить семью своего брата. На его звонок ответила жена Ивана:

– Алло, здравствуйте. Я вас слушаю.

– Доброе утро, Ольга. Извини, что звоню так рано. Ты меня узнала? Это я, Михаил, брат твоего мужа. Я вчера хотел с ним созвониться по одному вопросу, но у него был отклю-

чен телефон, и до сих пор он выключен. Не знаешь, почему? Где он сейчас? Может быть, отсыпается с вечера и не хочет ни с кем разговаривать?

– Да он со вчерашнего дня в командировке, а телефон дома забыл, и тот разрядился, валяется на тумбочке у нас в спальне. Я его не стала заряжать. Иван вернётся из поездки только через неделю. Зачем мне отвечать на его звонки? Сам приедет и всем перезвонит.

– Странно, – произнёс в ответ Михаил. – А он тебе не говорил, что взял деньги за дачу?

– Нет, – ответила Ольга, – я ничего не знаю о ваших делах. Через неделю он вернётся, и вы с ним всё выясните. Не волнуйся так и не переживай.

– Хорошо. Переговорю с ним через неделю. Только пусть включит свой мобильный телефон. Ты его всё-таки поставь на зарядку, – попросил в конце разговора Михаил. – До свидания. И ещё раз извини за беспокойство.

Михаил ничего не понимал, что сейчас происходит: то ли его брат обманывает, а может быть, ему врёт Евгений, а вдруг они оба решили его надуть? Эти вопросы вертелись у него в голове целую неделю, периодически прерываясь мыслями по работе. Жильца Михаил решил пока не беспокоить, он ждал возвращения Ивана.

## Глава 4. Прошла третья неделя

Михаил стал ещё подозрительней к своему брату после семи дней раздумий. Он собирался уличить Ивана в сговоре с Евгением и разоблачить его, глядя ему в глаза. Всю неделю он задавал себе от имени брата вопросы и отвечал на них. Но он не знал, что сейчас творится с Иваном в отдалённом крае страны. А тот уехал в командировку, собравшись наспех, забыв телефон, потому что накануне ему позвонил Евгений и сообщил, что полностью рассчитался за дачу с Михаилом. Но сам брат ему ничего не говорил о своей сделке. Иван даже не пытался связаться с братом, Евгений сообщил ему информацию по секрету и просил не выдавать его разговор Михаилу.

Время шло. Иван думал о возвращении домой и о предстоящем объяснении с братом. Разговор мог быть очень напряженным, потому что его брат смелее, опытнее и сможет заставить замолчать кого угодно. Иван уже думал, что ему стоит смириться с таким исходом своего предприятия и не ждать денег. Вечерами в гостинице ему было непривычно тихо без своего телефона, не хватало общения со знакомыми, но он старался не накручивать себя и решил просто отдыхать один, без людей. В одно солнечное утро командировка закончилась, и Иван поехал домой. В поезде он провёл

целые сутки и приехал в город днём, когда его брат и жена были на работе. Войдя в квартиру, он включил свой забытый телефон и просмотрел входящие звонки. Ему было удивительно то, сколько раз Михаил пытался с ним связаться. «Может быть, у него что-то случилось, или заговорила совесть?» – размышлял Иван, но так устал с дороги, что без сил упал в кровать и проспал до вечера, пока его не разбудил телефонный звонок. Звонил его брат:

– Алло. Это я, Михаил. Не вздумай положить трубку. Надеюсь, ты ещё не успел забыть меня за столь короткий срок? – Михаил начал атаковать.

– Да, конечно, я тебя помню. Что за глупый вопрос? Объясни, в чём дело? – защищался Иван от нападок брата.

– А ты не знаешь. Прикидываешься невинным? – Михаил начал злиться.

– За что ты на меня нападаешь? Что я тебе сделал? Я тоже могу пальцем ткнуть в твою совесть. Тем более есть за что, – Иван начал возмущаться.

– А, мои вопросы попали точно в цель? Прямо в совесть. И тебе стало некомфортно, неприятно. Да? – продолжил Михаил в своём тоне.

– Мне совершенно нормально. Я не ездил на дачу один без тебя. Зачем мне это? – ответил Иван.

– То, что я туда ездил, мы оба прекрасно знаем. А вот что ты там делал тайком от меня и мне не сказал? Ты и сейчас продолжаешь отпираться. У нас с тобой был уговор, что с

постояльцем теперь общаться буду я, после того как ты сделал глупость, не посоветовавшись со мной. А теперь я прямо тебя спрошу: почему ты поехал на дачу вперёд меня и забрал наши деньги, причём скрыл от меня этот факт? – Михаил решил говорить с братом прямо.

– Когда я туда ездил? Я был в командировке, – растерялся Иван.

– Обманываешь родного брата? Скрываешь от меня свои тёмные делишки? Но наш с тобой общий знакомый мне всё рассказал, когда я туда приехал. Я очень удивился твоей хватке. Тебе не кажется, что ты должен был мне отдать половину от всей суммы денег за нашу дачу? Разве не так? Дача наша общая, отцовская.

– Так ты думаешь, что это я взял все деньги? Но я их не брал и в глаза не видел. Евгений прямо перед моим отъездом позвонил мне и сообщил, что рассчитался с тобой за дачу полностью. Я так расстроился, что ты мне ничего не сказал, что забыл свой телефон дома.

– Значит, жилец соврал нам обоим и бесплатно отдохнул на нашей даче. Вот аферист! Теперь мы с тобой должны вместе ехать на наш участок, чтобы уличить его в обмане и взять с него деньги, пока он не сбежал от нас. Ты согласен со мной? – спросил своего брата Михаил.

– Конечно. Только не сегодня. Я только с дороги и сильно устал. Завтра я тоже не могу, у меня дела на работе. Давай поедem туда в среду. Раньше у меня не получится.

– Ладно, я понял всю ситуацию. Хорошо, едем в среду по отдельности. Встречаемся вместе на участке вечером после работы. Только боюсь, что его уже там нет, – успокоился Михаил и положил телефон.

Братья помирились, снова, как в детстве, в общей беде они были вместе.

## Глава 5. Последний звонок

Наступил вечер среды. Первым на дачу приехал Михаил, оставив машину за несколько метров от своего участка, и пошёл к своей даче. Он торопился, и шаг у него получался быстрый, Михаил почти бежал, несмотря на свои не очень юные годы. Как только он открыл калитку, ведущую в сад на его участке, то не обнаружил там машины жильца. «Всё, мы опоздали», – подумал он и, тяжело дыша, присел на скамейку в саду и остался, чтобы дожидаться своего брата. Иван не торопился, он предпочитал спокойный образ жизни. Когда Иван наконец-то доехал, вокруг уже стемнело. Михаил терпеливо за время, пока его брат ехал, проверил все шкафы и убедился в том, что Евгений ничего не прихватил с собой. Все вещи были на месте. Денег жилец им не оставил ни копейки. Слегка встревоженный Иван наткнулся на своего брата в саду, когда тот отдыхал под яблоней после утомительного осмотра дома.

– Ну, здравствуй, Мишка, – начал разговор Иван.

– Привет, Ванька! Решил со мной поговорить как в детстве? Думаешь, я такой сентиментальный? Нет. Только сейчас злиться бесполезно. Время ушло. Постоялец, которого ты нашёл, сбежал, не заплатив. Прибыли от нашей с тобой дачи никакой, только убытки и головная боль. Теперь и мне захотелось продать наше наследство. Я не знаю, хватит ли

у меня душевных сил, чтобы искать новых постояльцев. За этот месяц я так вымотался из-за этого афериста. Чувствую себя полным дураком. Я же юрист. У меня своя контора. Как я буду смотреть в глаза своим сотрудникам? Мне так стыдно, – расстроился Михаил.

– А ты не говори никому, как нас обманули, и я не буду, – отвечал Иван.

– Хорошо. Буду молчать, хотя мне это будет очень нелегко. Я такой вспыльчивый. У меня всегда всё написано на лице, я знаю. Я всё про себя знаю, но ничего с собой поделаться не могу. Постараюсь как можно скорее забыть этого проходимца и жить дальше. Ты только подожди одну недельку, пока я приду в себя. Через неделю я найду нам нового жильца, и всё будет хорошо, – успокаивал себя и брата Михаил.

– Да ладно тебе. Обманули один раз. Первый блин комом, ты же сам знаешь. Ну не конец же света. Ничего страшного не произошло. Мы с тобой выпутаемся. Ты только успокойся. Евгения нам уже не найти, мы про него ничего не знаем. Я даже у него паспорт не взял, не посмотрел. Теперь ты сам найдешь хорошего, порядочного человека. Заработаем мы много денег на нашей даче. Не переживай, – с оптимизмом сказал Иван.

– А теперь мне стало смешно. Наверное, это последствие стресса. Ты прав. Буду молчать как рыба, чтобы не смеялись надо мной другие люди. Знаешь, я всегда считал, что из нас двоих я самый умный и серьёзный человек, но теперь вижу,



что ты мудрее меня. Ты оптимист. Ладно, Вань, закрой нашу дачу, и поедем по домам. Поздно уже, завтра обоим рано вставать, – закончил свои страдания Михаил.

– Я уже всё закрыл. Твои ключи у тебя? Ты их не забыл? Нет? Хорошо, тогда в путь.

Иван обнял своего брата, как самого близкого друга, и они оба пошли к своим машинам. Близнецы разъехались в разных направлениях по своим городским квартирам, где их очень долго ждали родные люди. В четверг они ещё раз созвонились, Михаил вернул себе деловой настрой, и Иван успокоился. Четверг и пятница прошли у них как обычные трудовые будни.

Они оба пытались забыть свою ошибку и Евгения, а в субботу решили встретиться на даче снова, чтобы привести её в порядок и вместе отдохнуть. Но хорошее настроение всем испортил телефонный звонок. Это их бывший жилец звонил Михаилу в последний раз. Иван увидел настороженное выражение лица своего брата и встал возле него, чтобы слышать всё, о чём ему будет говорить собеседник. Знакомый голос Евгения нарушил тишину родного дома:

– Алло, это я, Евгений. Вы ещё не забыли меня? Я решил вам позвонить и хочу, чтобы вы меня услышали. Я ваш брат. Вы, наверное, не знаете, но отец наш жил на две семьи, пока много лет назад не бросил меня с матерью. Я не видел его с двух лет. Даже не помню, как он выглядел при жизни то-

гда, не знаю, какой он был перед смертью. Он о нас забыл навсегда. Знаете, как мне было обидно, что у меня нет отца рядом? Как я ждал его все эти годы на свои дни рождения. А он не приходил никогда, никогда не звонил нам с матерью, не интересовался, как у меня идут дела в школе, в институте. Ему было всё равно, живы мы с матерью или нет. На мой школьный выпускной бал меня собирала мать. Я не чувствовал его поддержки всю свою жизнь. Наверное, если бы я был девочкой, мне было бы проще жить только с матерью. Я всегда испытывал недостаток мужского общения, рос на книжных примерах и смотрел на отцов своих друзей, их родители интересовались моей учёбой, давали мне советы, поддерживали меня морально, когда мне было тяжело в жизни. Но вам этого не понять. Не испытать мою душевную боль. Она сидит во мне с самого детства. Я увидел вас двоих на кладбище, на его могиле, и захотел узнать: чем вы лучше меня? Почему он выбрал вас, а не меня? И спустя месяц с моего знакомства с вами, его сыновьями, я понял. Я понял, каким он был всегда, глядя на вас. Вы же его часть, его продолжение. Видимо, он был таким же деловым и жадным человеком, как вы, и таким же трусом. Иначе как объяснить тот факт, что вы не смогли взять с меня ни копейки за вашу дачу. Кстати, на участок с домом и квартиру отца я не претендую, хотя мог бы. Пусть меня нет в завещании, которое я даже не хочу читать, но я мог бы взять свою часть наследства, как его сын, опротестовав его собственную волю. Но судиться с вами я не собира-

уюсь. Пусть у меня не было и не будет отца. Я навсегда остаюсь со своей матерью. Вот и всё. Вы наверняка забудете меня, как и он. И никогда в жизни не обратитесь ко мне за помощью, потому что никогда не считали меня своим братом и ни разу в жизни не помогли мне. Прощайте навсегда, – с этими словами Евгений отключил свой телефон и выкинул симку в речку, около которой он сейчас стоял.

Ему была не нужна эта семья, братьям-близнецам он был абсолютно чужим человеком.

После этого последнего разговора Евгений вернулся обратно в свой город, которым оказался не Ростов. Его адреса братья не знали, отец никогда не говорил им о своей второй семье, а разыскать человека только по имени невозможно в такой большой стране. Близнецы одновременно вздохнули.

– И всё-таки хорошо, что он не стал с нами судиться, – сказал Михаил. – Я юрист и знаю, что он мог бы отсудить у нас свою часть наследства отца. А родство доказала бы экспертиза.

– Но он всё-таки наш брат, – уточнил Иван. – Неужели мы должны забыть о его существовании?

– Конечно, мы забудем. Он же сам от нас отказался, – ответил Михаил.

Оба брата-близнеца остались довольны, что наследство досталось только им. Они не думали о моральном облике своего отца. Но что будет, если их брат снова появится в их жизни? Какими глазами они будут смотреть в лица окружа-

ющих их людей? Но пока им стало ясно только одно: больше они ему не уступят и не поверят, никогда.

# Снеговик

## Глава 1. Однажды в школе

Однажды на школьном дворе появился необычный снеговик. Его слепили девочки из младших классов после уроков. Светочка повязала ему на шею свой оранжевый шарфик. Таня и Ира отдали ему по одной варежке, поэтому они оказались разного цвета: розовая и жёлтая. Девочки решили временно взять шапку у Витьки, она валялась на подоконнике и своему хозяину, как думали девочки, была не нужна. Это была очень тёплая шапка-ушанка. За своё создание подружки не переживали, они одели его как себя. Зима в этом году стояла малоснежная, но вдруг за несколько часов замело всё вокруг, и появились большие сугробы. Дядя Игорь работал в школе, и в его обязанности входило следить за территорией, он чистил двор и был очень недоволен снегопадом, но видя, с каким увлечением дети лепят снеговика, решил к ним присоединиться.

– Так, посмотрим, кого это вы слепили, – сказал дядя Игорь, обращаясь к малышам. – Интересно. Зачем же вы его так тепло одели? Он у вас не растает?

– Мы его одели по погоде, дядя Игорь, – ответила Таня.

– Я вижу, вы с ним поделились своей одеждой. А сами как

же? Не боитесь замёрзнуть? – забеспокоился дядя Игорь.

– Нет, – ответила Таня, – мы с Иррой отдали только по одной варежке, потому что вторую руку будем держать в кармане. И вообще, варежку можно носить попеременно: то на правой, то на левой руке. Свете шарфик не нужен, она всегда ходит в платке. Это её бабушка так постоянно одевает. А Витька свою шапку всегда бросает куда попало. Это вся школа знает. Он её не носит, а надевает, только когда его видят родители.

– Так вы думаете, что Витьке его шапка не нужна? С вами, девчонки, всё понятно. Вы сами решили поделиться своей одеждой. Но Витька про это не знает. Он же будет искать. Девчонки, вы должны ему всё рассказать и спросить у него разрешение пользоваться его шапкой. А вдруг он не согласится? Я знаю, когда он приходит в школу, он бросает свою шапку куда попало. Я её потом нахожу и всегда вешаю рядом с его курткой. Поэтому он её ещё не потерял. Витька каждый день приносит шапку домой в целости и сохранности, хотя я его никогда в ней не видел. Он всегда выскакивает за дверь на улицу без шапки на голове.

– Хорошо, дядя Игорь. Мы всё поняли, – сказала Светочка. – Мы обязательно спросим его разрешение, только нужно будет подождать, пока он пойдёт домой после тренировки. Он сейчас в школе, в спортзале.

– Обязательно поговорите с ним. Чувствую я, что это будет для него сюрприз, – усмехнулся дядя Игорь. – А что вы

будете делать, если он не согласится отдать снеговикау свою шапку? Оставьте своего нового друга на морозе без шапки?

– Как без шапки? Без шапки нельзя. Дядя Игорь, ты не бойся, Витька согласится, – уверенно ответила Ира.

– Посмотрим, – с интересом сказал дядя Игорь и взял в руки лопату, чтобы продолжить чистить школьный двор.

За разговорами с детьми дядя Игорь немного передохнул и отвлёкся от работы. Зато теперь он с новыми силами, заинтригованный Витькиной шапкой, стал быстрее убирать снег. Девочки весело играли на улице вокруг снеговика, у них появлялись новые идеи, как украсить его. Ирочка придумала воткнуть ему вместо носа свою ручку с цветочком. А Светочка решила надеть на него свои бусы, которые она носила в своём ранце и играла с ними на переменах, каждый раз пересчитывая в них бусинки по одной. В это время Витька тренировался в спортзале и не подозревал об играх малышей. Он был на три года старше их и поэтому с ними не разговаривал.

Как всегда весёлый и довольный Витька вместе со своими друзьями-одноклассниками выскочил на улицу. Вдруг рядом с ним раздался громкий смех. Это веселились над снеговиком его друзья. Первый среагировал на снежного человечка Женька, потом Димка. А сам Витька стоял с открытым ртом. Он не знал, как ему реагировать в этой ситуации и что сказать своим друзьям.

– Смотри, Витька, смотри! Это ты! Это тебя вылепили

девчонки! – закричали одновременно Димка с Женькой и вместе стали показывать Витьке на снеговика.

– Почему вы решили, что это я? – удивился Витька.

– Как не ты? Смотри внимательно, на нём твоя шапка, – не унимались ребята.

– Но он совсем на меня не похож, – защищался Витька от насмешек своих друзей. – Видите – у него девчачий шарф и варежки. Нос у меня картошкой, а у него цветочком. И вообще он немного кривоват на один бок. У меня спина прямая.

Приглядевшись ещё внимательнее, он обнаружил ещё одно отличие.

– Какой же он толстый, – с возмущением произнёс Витька. – Нет, ребята, это точно не я. А вот кто на него надел мою шапку? – тут Витька посмотрел в сторону девчонок. – Ответ я сейчас узнаю у трёх подружек. Куда это вы побежали, девчонки? А? Что? Спрятались от меня?

Витьке никто не отвечал. Девчонки, увидев, что он очень недоволен снеговиком, забежали за спину дяди Игоря и стали просить у него о помощи.

– Ну что, девчата? А? Я вам говорил, что для Витьки ваш снеговик станет сюрпризом. Что мы теперь будем делать? – спросил дядя Игорь трёх подружек.

– Дядя Игорь, пожалуйста, скажите ему, что мы временно взяли у него шапку поносить. Ну, нет у нас с собой лишней шапки. Но завтра я принесу другую шапку из дома. Дядя Игорь, помогите, пожалуйста, – попросила Светочка.



– А может быть, мы ему вместо шапки ведро на голову наденем? Нет, не Витьке, конечно, а снеговик, – предложил дядя Игорь. – Как обыкновенному снеговик. А ты ему из дома лучше морковку принеси, сделаем новый нос. Будет у нас школьный снеговик не хуже, чем у других.

– Нет, дядя Игорь, мы так старались его нарядить, а вы говорите: «обычный снеговик, надеть ему ведро на голову». Он у нас уникальный и неповторимый. Ему без шапки никак нельзя, – объяснила свою позицию Ирочка.

– Хорошо, я сам поговорю с Витькой. Не бойтесь, девчонки, никто вас не тронет. Я с вами. Витька сам виноват. Он раскидывает свои вещи, а потом обижается. Пусть поймёт: если ему шапка не нужна, она может пригодиться другому. Если он не готов расстаться со своей шапкой, пусть держит её при себе. Вещь, у которой нет хозяина, становится общей, – поддержал девчонок дядя Игорь.

Он поставил лопату возле дерева и пошёл к ребятам поговорить.

– Витя, знаешь что? Ты не обижайся на подружек. Они мне сказали, что не хотели тебя обидеть. Девчонки у тебя на время взяли шапку. Завтра они принесут ему новую ушанку. Подружки совсем не думали о том, что делают на тебя карикатуру, – сказал дядя Игорь Витьке. – Так что ты не обижайся на них. Хорошо? В этой ситуации ты сам виноват. Ты бросаешь свою шапку в школе куда попало. А кто-то должен её каждый раз находить и вешать рядом с твоей курткой? Ты

должен сам понимать, что все дети вокруг видят, как ты себя ведёшь. Забери свою шапку. Мы с девчонками что-нибудь придумаем.

– Я понял, дядя Игорь, что нельзя разбрасывать свои вещи. Я постараюсь больше этого не делать. Я же вам говорил, – обратился он к своим друзьям, – это просто снеговик, а не моё чучело. Дядя Игорь, скажите девчонкам, что я больше на них не сержусь. Это даже весело. Но шапку свою я заберу. Меня родители будут ругать, если я приду домой без неё, – ответил Витька.

– Что же нам теперь делать с девчонками? Они не хотят надевать ему на голову ведро. Он у них «оригинальный и неповторимый». Говорят, что он должен быть одет по погоде. Наверное, боятся, что снеговик себе уши отморозит. Хотя ушей у него нет, – сказал дядя Игорь, он хотел узнать, что думают мальчишки о проблеме.

Но ребята молчали и вопросительно смотрели на дядю Игоря. Тогда он повернулся в сторону девчонок, но те тоже не знали, что им дальше делать со снеговиком, и надеялись на него. Дяде Игорю стало неловко: на него двух сторон смотрели детские глаза и умоляли о помощи.

«Да, проблема... Вот я лопух. Влез в детские игры и теперь должен сам искать выход из непростой ситуации. Шапку Витька должен забрать. А где взять другую? У меня самого только вязаная шапка есть. Я ушанок не ношу», – думал дядя Игорь. Теперь проблема снеговика стала его личной.

Витька забрал шапку и сразу надел её себе на голову. Это произошло в первый раз в школе, через месяц после начала зимы. Витька всё-таки надел шапку себе на голову. Мальчишки пошли домой, а девчонки остались с дядей Игорем рядом со снеговиком.

## Глава 2. Когда вспоминают о старом друге

Дядя Игорь решил обратиться за помощью к своему давнему другу Андрею, он позвонил ему по телефону и сразу озадачил его своей проблемой:

– Привет, Андрей. Знаешь, почему я тебе звоню? Я впал в детство и впутался в историю. Решил с детьми слепить снеговика, а им захотелось его одеть по-человечески. Понимаешь, к чему я это тебе говорю? Мне нужна шапка, и не просто шапка, а шапка-ушанка. Ты же давно хотел избавиться от своей старой шапки, выручи меня. А то мне как-то перед детьми неудобно. Они на меня надеются. Не хочу их расстраивать.

– Привет, Игорёк. Давно тебя не видел и не слышал. Давай пообщаемся. Ты меня так порадовал. Я от тебя такого не ожидал. Вот что значит работать охранником в школе. Сам становишься ребёнком. А я всё в магазинах работаю, и поиграть мне там не с кем. Но тебе я могу помочь. Подожди немного, я после работы зайду домой, возьму шапку и принесу её тебе в школу. Она у меня уже несколько лет валяется, никак не соберусь её выкинуть, времени нет. Молодец, что мне позвонил, хоть кому-то понадобилась моя шапка. Ну, всё. Зайду к тебе сегодня вечером, ты жди.

– Спасибо. Очень выручишь.

Знакомый дяди Игоря, как и обещал, после работы пошёл домой искать свою старую шапку. А дядя Игорь успокоил девчонок своим обещанием найти ей замену. Девчонки пошли домой, их забрали из школы родители.

Андрей открыл дверь своей квартиры и сразу начал искать что-то, чем привлёк к себе внимание жены. Наконец, после утомительных поисков, он решился задать ей вопрос:

– Аня, ты не видела мою старую шапку-ушанку? Никак не могу её найти.

– Наконец-то решил её выкинуть. Но почему так срочно? Она на антресолях. Там, куда ты её закинул несколько лет назад, – ответила ему жена.

– Ты понимаешь: слепили снеговика, а шапки нет.

– Странно. Ты слепил снеговика? Где? У нас во дворе вместе с детьми? Причём, с чужими? Свои дети у тебя давно выросли, а ты не заметил. У тебя всё хорошо? – на всякий случай поинтересовалась Аня.

– У меня всё в порядке. Шапка нужна не мне, а Игорю. Ты его должна знать, он часто к нам приходит домой. Сейчас он работает охранником в школе. Решил слепить с детьми снеговика. Наверное, слишком привязался к ним, – ответил Андрей.

– А... Ты меня успокоил. Ну что, достал шапку? Может быть, тебе помочь? Стремянку принести?

– Нет, не надо, я уже табуреточку принёс. А... Вот и она, – радостно сказал Андрей, вытаскивая шапку с антресоли. –

Ну всё, я пошёл. Я ненадолго. Вернусь через полчаса. Только к другу в школу сбегаю.

– Беги, помоги Игорю, – согласилась Аня. – Взрослый человек, а бежишь в школу как мальчишка.

## Глава 3. Снегурочка

Андрей быстрым шагом стремительно приближался к школьному забору, за которым его ждал Игорь. Он открыл калитку и вошёл во двор. Вдруг Андрей внезапно остановился и замер. Его поразило увиденное.

– Игорёк, дружок мой, зачем же ты меня так обманул? Ты попросил у меня мужскую шапку, а снеговика слепил женского? Снежную бабу ты вылепил, Игоряша. Нет, я свою шапку на позор не отдам. Я передумал. Ты лучше ей женскую шапку найди. Знаешь, я ещё в детстве задумался: на кого похож снеговик? И меня внезапно осенило: на дворника. Вот смотри: метла в руках, нос красный – морковкой, ведро на голове. Помню, у нас во дворе был снеговик, очень похожий на нашего дворника дядю Ваню. У него даже нос был в точности такого цвета как у дяди Вани, светло-красный. Только ведро дядя Ваня на голове не носил. Но мне кажется, что такой формы шапка могла быть на дворниках ещё до революции. Подумай только, Игорь, какой-то талантливый ребёнок вылепил из снега свою первую скульптуру человека, он лепил её с дворника, а может быть, он стал знаменитым художником или скульптором. Если бы он знал тогда, что дети будут лепить эту фигуру каждую зиму, на протяжении нескольких сотен лет, то очень обрадовался бы такой оценке его творения. А ты сломал его идею и надел на снеговика

бусы. Зачем? Ну, ты даёшь.

– Ты думал, что первого снеговика слепили по образу дворника? Тогда получается так, что Дед Мороз со Снегурочкой – бояре. Потому что у Деда Мороза длинная борода и роскошная шуба, а такие носили в Древней Руси только знатные люди. И у Снегурочки шапочка боярыни, которую она носит без платка, – рассуждал Игорь.

– Конечно, шуба у неё короткая, как у девочки, ведь она внучка Деда Мороза, – согласился Андрей и продолжил. – Ты заметил, что у Деда Мороза и у снеговика есть что-то общее? Несмотря на разное положение в обществе, у обоих нос – красный. Подумай только: Дед Мороз махал посохом целый день и нагнал мороз. Вот у них обоих носы и покраснели, они же иногда ходят вместе. Помнишь из сказки «Морозко»: «...в посохе том сила волшебная, морозильная». А Снегурочка ещё маленькая, она посох не трогает, ей дедушка запретил. И вообще мне, Игорёк, интересно: почему наш Дед Мороз всегда ходит со Снегурочкой, а американский Санта-Клаус бегаёт один? И что он один вытворяет без присмотра: кричит что-то невнятное, залезает в дом через трубу, где кушает печенье. Так неужели наш дедушка такой старенький и сам без посторонней помощи ходить не может? Или тут что-то не то, к чему мы все привыкли за долгие годы? Народ взял за основу святого Николая и приписал ему образ русского мужика, со всеми его привычками. Лично я верю в Деда Мороза, потому что для меня он настоящий человек.



Так вышло, что снеговик – это дворник, а ты слепил Снегурочку. Моя шапка тебе не нужна. Я её отнесу обратно домой и закину на антресоль. А ты ищи для своего создания женский головной убор.

– Что же мне делать? Где я сейчас вечером найду женскую шапку? Я девчонкам обещал, – заволновался Игорь.

– Можешь выйти из школы и поискать на улице. Там много женщин ходит. В темноте тебя не узнают, – посоветовал Андрей.

– Ты что, решил, что я не в себе? Ради снеговика пойду грабить милых дам на улице? – обиделся на своего друга Игорь.

– Да что ты. Я пошутил. А ты расстроился. Не будь ребёнком. А время сейчас действительно позднее. Ты извини, я пойду, обещал своей жене вернуться через полчаса.

Андрей направился к выходу со школьного двора.

– Всё равно тебе спасибо за то, что ты пришёл и меня не забывает, – попрощался Игорь со своим другом.

Игорь вспомнил, что в школе существует театральный кружок, значит, там могут быть и шапки. Он поднялся на пятый этаж, где лежали декорации и висели костюмы. Вдруг на полу он увидел кокошник. «Может быть, взять этот кокошник вместо шапки? Тем более что это женское украшение. Он валяется на полу, значит, он никому не нужен. У нас будет снеговик в русском стиле. Снегурочка», – подумал Игорь и радостный пошёл на школьный двор к снеговику. Игорь

нашёл кокошнику лучшее применение.

Наступило утро. Дети торопились в школу. Девчонкам хотелось скорее увидеть своего снеговика. Они ждали от дяди Игоря чего-то необычного. И они не ошиблись. Посреди школьного двора стояла Снегурочка в шарфике, бусиках, варежках и кокошнике. Только цветочек, который заменил нос снежному творению, дядя Игорь убрал, потому что без него она смотрелась симпатичнее. Он слепил ей новый небольшой нос из снега. Трём подружкам очень понравилась Снегурочка. Витька был доволен тем, что в школе нет больше его карикатуры. Свою шапку он стал складывать в сумку и вешать на вешалку. Он решил всегда надевать её, когда идёт в школу. А ещё он решил на всякий случай больше не разбрасывать свои вещи.

*Катя Малина*

*03 августа 2020 г.*