



Аферисты

Катя Малина

Катя Малина

Аферисты

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69473905

SelfPub; 2023

Аннотация

Здесь собраны разные произведения, главными героями которых стали мошенники или аферисты. Нас окружает множество людей, среди них есть друзья и враги. Хорошо, если твой друг настоящий, а вдруг он окажется твоим самым лютым врагом. Как разглядеть среди друзей скрытых врагов? Никак. Только время откроет эту тайну... Все произведения сборника являются выдумкой автора. Совпадения с реальными людьми являются случайными.

Содержание

Аферист	6
Тяжело, на сердце тяжело	7
Я возвращаю бумеранг	8
Невидимые жёны и мужья	10
Кинематограф	11
Красавец и Чудовище	12
Трагедии	13
Истерик	14
«Уши» у дверей	15
День Революции в Москве	18
Две карикатуры сбежали к нам через века	19
Не только праздник	22
Кладбище	23
У черты	24
Церковь	25
Гадалка	26
Я знаю, что...	27
Письма судьбы	28
Эгоизм	29
Всё ради денег, ради них	30
В нашей жизни маскарад	32
Карманный бизнес	34
Метеор	35

Моя коррида	36
Параллельные прямые	38
На карантине	39
Победа – её	40
Царица	41
История аферистов	42
Дворник	48
Певец – альфонс	49
Мордобой	50
Звезда в ночи	51
Диалог	52
Летя на скорости сквозь жизнь	53
Не бойся	54
Яркой будет ночь	55
По щекам щекочет дождь	57
Дрозд и Шатун. История аферистов	59
Глава 1. Чудеса медицины	60
Глава 2. Дрозд и Шатун	62
Глава 3. После школы	65
Глава 4. Дрозд, Акулина, Шатун и Толик	68
Глава 5. Последняя афера	72
Ганс. Иностранец	77
Глава 1. Ганс	77
Глава 2. Джон	80
Глава 3. Алтай. Россия	82
Глава 4. Байка Артёма	84

Глава 5. Тайга	87
Глава 6. Барнаул. Семья Артёма	90
Глава 7. Ольга и Ганс	91
Реальная магия	94
Глава 1. Клуб реальной магии	94
Глава 2. Герман	98
Глава 3. Как Герман попадает в клуб реальной магии	100
Глава 4. Новые друзья Германа	105
Глава 5. Последний рубеж	108
Технический прогресс необратим	115
Глава 1. Телепатическая сеть	115
Глава 2. Борислав	118
Глава 3. Борислава нашли	120
Глава 4. На пикнике	122

Катя Малина

Аферисты

Аферист

Сказочно поёт артист,
пригляделись – аферист.
Говорит он на все темы,
он вникает в суть проблемы.

Он заметен всем в толпе.
С умным видом на лице
в деловом идёт костюме
с толстой папкою в руке.

Он помочь всем будет рад,
для него же нет преград.
Только сколько будет стоить
нам его бесценный вклад?

Тяжело, на сердце тяжело

Тяжело, на сердце тяжело
от избытка жира в бёдрах,
от табло весов напольных.

Тяжело, на сердце тяжело
от накопленных за зиму килограммов,
от подпорченных печалью идеалов.

Больно видеть мне себя такой
в отраженьях зеркала весной.
Летние мне вещи не в размер.
И под тяжестью диеты
заедаю боль конфетой.

Я возвращаю бумеранг

Судьба сейчас даёт мне шанс изрядно
облить вас грязью беспощадно.

Ваш бумеранг вдруг развернулся,
и мой застывший маятник качнулся.

Язык мне бумеранг ваш развязал,
что шанс такой мне даст судьба, никто не знал...

И ореол, что солнце темнотою окружал,
вдруг отступил назад,
и мир мой засверкал.

Я удивляюсь в этой жизни лишь тому,
что так легко стихи пишу,
как будто знала их всегда,
но на бумаге не писала никогда.

О, как мне пишется легко.
Моей рукой на небе кто-то водит,
ведь кто-то там, на небе, видит всё,
всё то, что в нашей жизни происходит.

Иду сейчас по жизни я легко

и чувствую всеильную защиту.

Пусть в первой половине жизни тяжело,
но всё равно я выиграю битву.

Невидимые жёны и мужья

Невидимые жёны и мужья приписываются в паспорт незаметно

с одной лишь целью: обобрать до нитки «лопуха», но сделать это после смерти, по-тихому, не на глазах.

Пока родные жертвы в горе,
знакомые в печали,
вдруг в дверь внезапно постучали.

И на пороге жена покойника стоит
и предъявляет документ,
простой российский паспорт,
в нём штампель ЗАГСа небольшой.
Гони её под зад ногой!

На экспертизу сдайте паспорт.
Женою может стать она
лишь по решению суда,
и пусть умерит аппетит,
«лопух» пускай спокойно спит...

А Уголовный кодекс вы читали?
Такой статьи пока не отменяли.

Кинематограф

Балет на льду –
фигурное катанье.
Балет в «боевике»,
и нет касаний,
ни синяков, ни ссадин на руке.
Такая драка есть в «боевике».

Все на экране – смельчаки.
Лицо твоё – твоя картинка,
твой кадр «золотой».
Лицо не портить, следи за ним,
ведь зрители любят тебя...

Ты гордым взглядом зри, «герой»,
с экрана на толпу.
Пускай она у ног твоих устроит суету.

Нет в этом мире больше счастья,
чем мир кино,
в котором жизнь прекрасна,
ведь в этой жизни есть «герой»,
и жертва не напрасна.

Красавец и Чудовище

Своим оскалом безобразным
очаровала всех она.

«Красавиц» видел он немало,
но всех страшней была она.

Бесцветным глазом подмигнула,
красавец с высоты упал.

Пока он на полу лежал,
карманник-вор в карманах шарил
и всё, что было в них, достал,
всё, кроме денег, их не отыскал.

*Пока красавец «отдыхал»,
его женили на отвратном «чуде»
и потихоньку паспорт сунули в карман...*

Трагедии

Ты знай, мне очень жаль.

Трагедии из книг, что вы читали,
все пишутся с реальной жизни.

Дай Бог нам всем достойно это пережить...

Всем нужен праздник жизни,
но жизнь – она такая, какая она есть,
и ничего в ней невозможно изменить.

Ошибки исправляются,
те, что не исправляются годами,
прописываются в правила.
Их не стереть, не позабыть...

Истерик

Как хорошо, что я не вижу,
как задрожит твоя рука.
Когда узнаешь, что предвижу,
чем кончится со мной твоя игра.
Иstoшный крик, порыв припадка
и взгляд твой полный пустоты.
Не наигрался в детстве, милый?
Я не игрушка, меня сторонкой обходи...

Чужая спесь мне не преграда,
ведь цель маячит впереди...
Ты показной истерик,
всё сделаешь как надо,
лишь только стоит завести...

«Уши» у дверей

Мои друзья со мной,
других друзей не знаю.
Ты пришлый аферист,
тебя я понимаю.
Ты хочешь вылезти
за счёт моих потерь.
За счёт моих друзей
разбогатеть не смей.

Расставив «уши» у дверей,
подслушиваешь ты моих друзей,
подглядываешь жизнь чужую.
Своей же нет, потратил ты её впустую...

Машина времени, или

из Древнего Рима в наш мир

(фантазия на тему Древнего Рима)

Историю, рождённую трагедией,
перерабатывает время в фарс,
как будто главные герои историй древних
воскресли снова среди нас.

И Агриппина снова здесь,

жестокосердней не было на свете,
Ты совершила б вновь переворот,
на трон бы посадила ты родного брата
и заменила б им ты собственного сына,
на брата своего, Калигулу, сейчас.

Ограблена своим же братом вновь,
ты в этой жизни снова обманулась.
Как в Древнем Риме, так и в наши дни.
Ты, Агриппина, снова на нуле.

Нерон же, если б жил он в наше время,
то был бы хоккеистом или футболистом
с раздутым эго, с гонораром в миллион.
Предатель всех своих друзей,
стихов он больше здесь не пишет,
предательство ему – как норма жизни,
и в подозрительности он один живёт.
Он в стопоре сейчас и не осознаёт:
его «корону» дядя носит
и гонорары все его себе берёт.

А как Калигула? Как в Древнем Риме,
он в наши дни неплохо здесь живёт.
Сидит в чужой «короне» на чужом же троне
и на племянника по-прежнему плюёт,

как грабил он Нерона, так и продолжает грабить.

Христианство только начиналось в Древнем Риме,
достигнув своего рассвета в наши дни,
оно из молодой религии вдруг стало мировой...

В религию вы можете не верить,
но если б не христианство,
мораль и нравственность была б нам неизвестна и чужда,
и повсеместно стояли б дикие лишь времена,
то были б времена правленья Рима.

Как хорошо, что в наши дни
среди нас религия сильна.

Мы начинаем свой отсчёт цивилизации
со времени учения Христа.

День Революции в Москве

День Революции сейчас,
и снова будет праздник
для тех, кто не забыл Союз
и праздники Туда...
И вспомнился мне анекдот
про броневик, написанный в газете,
в ушедшие не очень далеко от нас года.

А что в нём говорилось?
Напомню вам стихами я:
Жил был Герой, творец своих амбиций,
но так боялся девочку одну,
что прикупил он броневик,
в котором ездил Ленин,
и гнал на нём сквозь всю Москву.

Недолго длился анекдот...
В Москве же есть полиция.
Патруль его ездку пресёк.
Так получилось,
что московская полиция
его амбициям вдруг стала поперёк.

Две карикатуры сбежали к нам через века

(фантазия на тему российской истории)

Как в наши дни Создатель просмотрел:
держась за руки, к нам пришли через века,
и в нашей жизни две карикатуры –
графини Воронцовой и Петра.

Для нас Создателя пока задумка не ясна,
быть может, он послал на землю деда,
чтобы следил за внуком в наши времена...

Но Пётр Третий в наши дни – в своих традициях,
потешную он армию создал за денежку Великого Петра.
Графиню Воронцову века не пощадили,
она у нас гуляет по Москве
и рядышком с Петром в мужском костюме.
Всю свою жизнь она у нас тут провела,
ведь не найти ей платье по фигуре,
тем более, чтоб подошло к лицу её,
и улыбается она тут всем карикатурой,
назло Петру в сторонку даже глазом не ведёт.
Отзывчива она здесь на любую просьбу

любимого на долгий её век Петра
и даже танцевала здесь при всех
стриптиз по воле друга:
в мужских ботинках и мужских трусах.

И в заключение хочу вам всем сказать:
«Прошу потешную компанию не трогать больше деда.
Оставьте вы в покое Великого Петра,
а армию свою, потешились уже немало ею,
отправьте к своим семьям, по домам».



Не только праздник

Хороший день, хорошая погода.
Казалось, жизни путь:
учись, работай, празднуй и живи.
Не кажется ли вам,
вы выкинули годы у жизни на пути,
оставив только «празднуй» и «живи»?

Мне жаль, но время не воротишь,
и не вернутся годы вам.
Вас жизнь выпихивает за борт,
как старый, рваный и ненужный хлам.

Р. С.: Не относится к тем, у кого: праздник – работа и работа как праздник.

Кладбище

Скорбящая земля,

глухая тишина...

И крики тех ворон

доносит ветер с похорон.

Лихая удадь, старческая слабость,

вот тут в могилах всё осталось.

Глаза в слезах и огонёк свечи.

С покойником поговори,

прости его за всё и отпусти.

У черты

Из темноты приходим мы на свет,
живём мы, ожидая чуда...

Никто не думает, что может умереть.
Что впереди черта, где только темнота,
в неё поверить трудно,
так трудно верить в смерть.

А смерть слепа к красоткам томным,
не чувствует и доброты.

А смерть глуха к мольбам и стонам
и стережёт нас у черты...

Церковь

В церквях царит покой и постоянство,
там нет привычной суеты,
там нет страстей, и грех там – пьянство.
Уединение с душой, слеза мольбы.

Венчает крест церковей убранство,
иконопись – искусство для души,
и музыка там – хоровое пение,
псалмы читают там попы.

Зайди туда и преклони колени
пред образом святым со свечкою в руках.
Будь честен сам с собой
и не забудь молитвы,
оставив за порогом мира прах.

Гадалка

К гадалке ходишь ты,
чтобы узнать,
какая же она – твоя судьба.

Что хочешь ты услышать от неё:
свои болезни, смерть
иль бред про ничего?

Она посмотрит на тебя одним глазком
и сразу про тебя поймёт – кто ты, почём...
Сама судьбу придумает тебе,
не доверяй ей жизнь, а верь себе.

Я знаю, что...

Я знаю, что я верю не тем людям,
и в этом есть моя беда,
и в этом есть моя причина,
чтоб защищать самой себя.

Нельзя равнять людей с собою,
смотри на всех со стороны,
ты замечай их недостатки
и думай: как бы сделал ты.

Нельзя прощать ошибки и просчёты,
ведь не прощают и тебе.
И доверять нельзя им, посторонним,
оставят ведь они тебя в беде.

Письма судьбы

Любовь не думает о том, кто будет виноват.
Любовь не ценит пустоту материальных благ.

Ты пред любовью чист – как лист.
И ангельским пером
Амур расписывает лист с ошибками...
Потом он отдаёт свой долгий труд на откуп временам.
И колесо судьбы с огнём раскрутит этот спам.

И захлестнёт волной обман души чужой,
открыв весь ужас и кошмар жестокости любви.

Кто будет спорить сам с судьбой?
И кто смириться с ней?
Неважно ей...
Случилось только так,
что ты становишься нужней...

Эгоизм

Хотя мы взрослые давно,
но в сердце, глубоко, мы дети,
маленькие дети.

«Друзья», мне лучше б вас не знать,
не подвергаться испытаньям.

Ах, как бы мне хотелось не страдать.

За что мне это наказание?

За что трагедию судьба послала мне?

Лишь только в назиданье?

Кому? Нам всем?

Одной лишь только мне?

Как тягостны о вас, «друзья», воспоминанья,
о детстве, которое вы отравили «ядом» мне.

И пусть прошло уже немало лет,
вас не жалею я, себя жалею.

Как можно быть настолько злым?

Стальным ножом по сердцу режет эгоизм
и делает мне сердце маленьким и бесполезным.

Всё ради денег, ради них

И мстила всем, и отомстила
тем, что осталась здесь жива,
та, что обиды не простила,
злодейства не перенесла.

Когда сгущались вокруг тучи,
как страшно было ей порой.
Но вдруг ей в жизни выпал случай,
как оказалось, «золотой».

Тогда подделали ей паспорт
с фамилией совсем другой,
решил он так её подставить,
«дружок» один, совсем дурной.

Поддельный паспорт сунул всюду,
куда протягивал он руку.
Всё ради денег, ради них,
любимых, милых, дорогих.

За документом – «пустота».
Не трогают её подставы,
«дружку» же срок за те забавы

и долгую путёвку в лагерь...

В нашей жизни маскарад

В жизни все мы носим маски,
мы ими прикрываем наготу души своей.
Скрываясь от огласки,
порой мы прикрываем пустоту.
А иногда мы закрываем маской
всё то, что скрыто быть должно от глаз...

Вор надевает маску Человека,
чтоб незаметно красть исподтишка.
По жизни, маску не снимая,
он обворовывает всех вокруг себя.
И даже самых, самых близких
подставит он своей рукой.

И так, карман чужой опустошая,
по жизни он шагает до тех пор, пока,
пока за руку пойман не бывает,
тогда снимает маску он с лица.

Смотрите, если вы в компании шумной,
внимательно следите за собой
и пред гостями перстни не снимайте.
Вы прячьте их подальше,

с глаз чужих долой...



Карманный бизнес

Обучен с детства был он матерью-воровкой
карманы ловко очищать отца,
но чтоб карманов было больше,
ему компания была нужна...
А ещё нужна им сирота была,
чтобы вину за кражи на себя взяла...

Мораль её взяла своё,
но оказалось вдруг,
что сирота всю жизнь в психушке провела...
И жизнь их покатила под откос,
и старший сын не кажет больше нос...

Метеор

Куда-то мимо торопясь,
сказал он так:
«Да вспыхнет страсть!»

И в сердце мне разжёл костёр,
незаурядный в жизни метеор.
А время, как вода, течёт сквозь пальцы
и будет течь всегда.

Потух костёр, и потому
я пеплом от того костра засыплю голову ему...

Моя коррида

Как матадор, я выйду на арену,
лишь я одна против «быка» стою.
И кину я свою «мулету»,
и мощный твой удар я пропущу.
Ну что же, друг, мне ненавистный,
ты попадаешь снова в «молоко»
и целишься в меня опять?
Ну что ж, попробуй снова...
Но только ты учти, я снова наготове.
Сейчас стою я твёрдо на ногах
и не гожусь на роль простушки.
Со мной вам будет очень нелегко...
За ваши не людские идеалы
я голову свою не положу.
Ты целишься мне прямо в спину?
Но в жизни я пока удар держу...

Дружки мои, как хорошо,
что от меня вы так далёко.
И ваши все удары в спину
я возвращаю снова вам,
как красное капоте,
я кину все их вам в лицо.

И пусть судьба воткнёт вам в спину
своей рукою бандерилью
в награду вам за нелюбовь.
Не до свидания вам – адьос.

Параллельные прямые

Мы параллельные прямые,
ничто не связывает нас.

Зачем же сталкивают нас
те люди, что для нас чужие,
которые не верят в нас?

Не верит в нас судьбы стихия,
смывает наши берега.

Я брошена волной в пучину,
плыву неведомо куда.

И, к берегам земным не прикасаясь,
плыву и жизнью наслаждаюсь.

На карантине

Мы заперты в квартире,
сидим на карантине,
и людям не до нас.

Вокруг цветёт природа,
такое время года,
как будто в первый раз.

А мы пока не знаем,
что мы с тобой теряем
последний шанс для нас.
Вдвоём с тобой забыться
и в «нас» опять влюбиться,
ещё хотя бы раз.

Победа – её

Жила-была одна девчонка
и думала, что есть друзья.
Но оказалось всё непросто.
Так началась её война...
И полетели стрелы в спину.
Смеялся вражий гарнизон.
И батальон друзей её покинул,
сбежал, от страха скрылся он.

Друзья! Вам нет стыда, что враг был немошь?
Бежали словно зайцы от лисы...
Поздравьте же теперь её с победой
и падайте у ног её, слепцы.
Как низко пали те, кто ей не верил...
Как будет жить теперь её вчерашний враг?
Ей стало всё равно, закрылись её двери,
оставив навсегда в их падших душах страх.

Царица

Нет, ты в жизни наследного принца
никогда не ждала.

И по взгляду понятно – царица,
ты взяла и ушла.

А в толпе незнакомые лица
всё мелькают вечерней порой,
среди них нет тебя, нет царицы,
что внушила душе непокой.

История аферистов

*Не жили вы ради народа,
и знаете – не стоит начинать.
Вы смотрите на жизнь как нечисть,
своим больным умом её вам не понять,
Вы думаете только, как бы всё отнять,
всё хапнуть и в грязи всех извалять.*

*Больная мать – больная вся семья...
Простых людей сажают миллионы,
лишь неподсудна та семья,
что из карманов тащит всё «лимоны»...*

*Я выношу её дела, как мусор из избы,
а дальше думаете вы, решайте только вы...*

Он должен сыщика нанять,
чтоб раскрутить историю и всё понять.
Не миллионы на кону, а жизнь его,
артисту же теперь не всё равно.

Ах, сколько женщин было у него...
С какой ему историю начать?
А нужно просто паспорт полистать,

подумать, вспомнить, рассказать...
Задумался... И вспомнил! Про кого?
Про тех, кто документ ему испортил,
а было всё уже давно...

Он вспомнил, что достаточно улик
имел он против них.

И с ужасом он понимал:



кому он верил? Ведь он их не знал,
что он с ворами жил, не понимал.

И вот история друзей его:
в квартиру ворвались они давно
и поселились в ней, им было всё равно.

Хозяин за границей обитал,
кто у него в квартире, он не знал.
Поверил другу своему,
ключи ему отдал,
впустил его семью.

И грабили в квартире той
всех иностранцев, кого брали на постоя.
Те попадались на шантаж простой:
на оговор, на клевету, попали все на гопоту.

Вор познакомился с девчонкою одной,
а с той американец подружился непростой,
и миллионы долларов водились у него,
про это вор узнал и обокрал его.

Пять миллионов стоили того,
чтобы квартиру отобрать у друга своего,
убить девчонку и обогатить семью,
а самому сбежать в соседнюю страну.

Девчонка оказалась запятой
в истории той,
казавшейся для всех воров простой,
и деньги отказалась снять.

Что ж вору делать?

А, новый документ создать
и полной тёзкой той девчонке стать.

Артист пришёл из той страны,
где денег нет, там все должны.
С большим успехом тот селянин
остался здесь как россиянин,
теперь он крут и знаменит,
но бандой той он не забыт.

Вора спросите: «Почему?»
Что в голову пришло ему?
Наперекор всему женою стать артисту одному...

Пошёл он против своих правил
и ради смеха в паспорте артиста улику он оставил.

Вор от спиртного был чудной
и после рюмочки, другой
любил побегать Чингачгуком
в Москве по улице одной.

«Народу много на Тверской...»

Он с томагавком – на пост свой,
и рьяно он семью хранил,
ведь он примерный семьянин.

Артист ошибку совершил:
Девчонке паспорт предъявил.
Та объяснила, как могла,
что не она это была.

Пусть он ошибку совершил,
но документ он сохранил на случай,
вдруг придёт такой...

Американец деньги спросит,
очнётся, прилетит, поймёт,
воров посадит, деньги все вернёт
и всей семейке отомстит.
Тем, кто ломает жизни и спокойно спит.

Дворник

Убрать ему совсем не лень,
но у него – рабочий день,
погода не попала в график,
не он тут виноват, а РАФик.

Нет, ведь ему совсем не лень
махать лопатой целый день,
но дворник – тоже человек,
а силы, сколько надо, нет...

*Здесь не иронизируй,
процесс механизируй.*

Певец – альфонс

Когда поют, а деньги чьи-то,
выходит, просто шито-крыто.
Спокойно ты на сцене пой,
ведь всё равно карман чужой,
и для тебя он не пустой.

Ему не важно, чей карман,
лишь только б деньги б были там.
Ой... Вдруг хозяин появился,
певец в лице переменялся.

Он думал: «Человек весомый»,
а был с хозяином знакомый.
Как оказалось, дело в том,
альфонс был куплен тем «дельцом».

В истории хорош конец –
там деньги все отдал певец.
Ведь как альфонс, он был смешон,
с посредником связался он,
«делец» не дружен был с певцом...

Мордобой

Он вызывает всех на бой.
Он презентует мордобой.
В подарок молодым и старым
пугает всех зловещим взглядом.
Играют мускулы на солнце,
внушают людям беспокойство,
что он побьёт тех бедолаг,
кого не запугал кулак.

Но после шоу на ТВ
интеллигентней нет в семье.
Не страшен после боя фрик,
он в жизни к роскоши привык.

Звезда в ночи

На небе «дугая» звезда
всем светит непонятым светом,
от света нет того тепла,
что согревает людей летом.
И свет в ночи от той звезды
земли никак не достигает,
она ведь светит как фонарь,
себя одну лишь освещает.

Зачем зажглась она в ночи?
Ведь свет её никак не видим,
её оценит лишь любитель
на карте номером одним.

Диалог

– Как? Ждёшь меня уж два часа?

Я на минутку лишь зашла,

был по дороге магазин.

Зазвал меня парад витрин.

Мне тут понравился блузон,

но чтобы туфлям был он в тон,

мне надо сумочку купить

и туфли, кстати, не забыть.

Взяла всего-то вещи три...

– А посмотри-ка на часы!

Летя на скорости сквозь жизнь

Летя на скорости,
жизнь обучает нас приёмам отчужденности.
Мелькает рядом всё.
Секундомер в груди.
Я пролетаю поворот...
Ещё один...

Нас разгоняет жизнь, уча на скорости.
Теряем время из-за чужой подлости.
И бьётся кровь в висках.
Секундомер в груди.
И я иду на взлёт...
Пока не тормози...

Подножку ставит жизнь, и, как в открытом космосе,
я зависаю в невесомости.
Застыло рядом всё,
и не стучит в груди.
И жизнь, прошу тебя...
Меня не тормози...

Не бойся

От страха закрывают люди двери.
Нас страх калечит, делает слабее.
Лишает жизни страх. Лишает воли.
Не бойся быть собой. Не бойся боли.

Не бойся потерять, что не имеешь.
Не бойся потерять, что не жалеешь.
Не бойся потерять, что не вернёшь.
Лишь бойся потерять своё лицо.

Пусть говорит тебе, что самый лучший.
Пусть говорит тебе, что самый близкий.
Пусть скажет он тебе: «Я не вернусь».
А ты ему ответь: «Я не боюсь».

Яркой будет ночь

Яркой будет ночь,
этой ночью я играю.
Не люблю тебя,
не люблю, не уважаю.

Утром ты уйдёшь
и вернёшься ты не скоро.
Я забуду всё,
всё, что было, я свободна.

Как сказать тебе?
Как сказать тебе, не знаю.
Не люблю тебя,
не люблю, не уважаю.

Мой родник иссяк,
моё чувство не вернётся.
Не люблю тебя,
нелюбовь моя взорвётся.

Яркой вспышкой ночь
в твоей жизни обернётся.
Скоро ты поймёшь,

что немного ты добьёшься.

Не люблю тебя,
твои чувства не спасают.
Не люблю тебя,
не люблю, не уважаю.



По щекам щекочет дождь

Прощальным был этот сюрприз,
не повторяй его на бис.

Проститься просто ты не мог,
зажёл ты в сердце огонёк.

По щекам щекочет дождь,
прошлое закрыто.

Ты себе уж не вернёшь,
что давно забыто.

Как полноводная река,
уносит прочь тебя судьба.
Надежды слабый огонёк
в моей душе напрасно жжёт.

По щекам щекочет дождь,
прошлое закрыто.

Ты себе уж не вернёшь,
что давно забыто.

Не меркнет свет любви свечи,
не торопи его в ночи.

А время – ветер ледяной –

огонь погасит за тобой.

По щекам щекочет дождь,
прошлое закрыто.

Ты себе уж не вернёшь,
что давно забыто.

Дрозд и Шатун. История аферистов

Похожи вы, похожи роли:

оригинала, двойника.

Но, боже мой,

что ж столько боли

несёт в себе обман лжеца?

Глава 1. Чудеса медицины

Для чего люди женятся и заводят семью? Для того, чтобы родить и вырастить детей, которые обеспечат родителям спокойную и достойную старость. Чтобы не остаться в старости одним без помощи, без поддержки. Так протекает жизнь большинства людей – поколение сменяет поколение. И так было и будет всегда на нашей планете. Не опустеет наша земля без человечества. Но бывают бездетные семьи и одинокие женщины, которые очень хотят, но никак не могут иметь детей. Ещё несколько лет назад у них не было шансов родить собственного ребёнка, но наука в медицине движется вперёд.

Какого отца хотели бы иметь такие женщины для своего ребёнка? Конечно же: любимого человека или выдающуюся личность. Естественно, что они хотели бы для своих детей всего самого лучшего. Куда обращаются такие женщины? Они обращаются в клиники репродукции, где проходят процедуру ЭКО. К счастью, для многих эта процедура по медицинским показаниям предоставляется бесплатно по программе ОМС. А если женщина одинока? Тогда возможен вариант платной процедуры, которая будет стоить немалых денег. Доноры, привлечённые в такие клиники, получают материальное вознаграждение за свою помощь. Желанием женщины иметь ребёнка от звёзды воспользовались в своих ко-

рыстных целях одни аферисты.

Глава 2. Дрозд и Шатун

Два друга, пока учились в школе, были обычными двоечниками, которых немало в нашей стране. Но при этом очень любили хулиганить и издеваться над сверстниками, что всегда было присуще людям с высокой самооценкой, которых недооценивают в коллективе. Хотя чаще они издевались над собой под хохот окружающих. Особой цели в школе у них не было, учёба их не сильно напрягала, и, чтобы не было скучно, они развлекались на улице как могли. Пытаясь походить на взрослых людей, они частенько выпивали не только лёгкий алкоголь, но и водку, пока взрослых не было дома. Своё прозвище Дрозд получил из-за своей фамилии, а звали его по документам Егор Дроздов. Шатун получил свою кличку, потому что был большой и неуклюжий, как медведь.

Учась в выпускном классе, они от скуки решили поспорить: сколько Дрозд может выпить водки за один вечер. Договоривались они на три бутылки.

Зная, какое это будет трудное испытание, Дрозд подготовился заранее. Находясь у себя дома, он постелил себе кровать и надел под брюки подгузник, вероятно, чтобы не отвлекаться на походы в туалет. Шатун поставил перед Дроздом обещанные три бутылки водки, закуску и стал смотреть на своего друга с интересом. После того как Дрозд выпил одну бутылку водки, ему почему-то не захотелось спать, его потя-

нуло на улицу, причём со страшной силой ему захотелось вырваться из квартиры. И с радостной улыбкой на лице он выскочил на улицу, забыв о споре и о друге, который не успевал бежать следом за ним из-за своей неуклюжести и больших габаритов. Очень быстро, просто стремительно, Дрозд добежал до остановки и остановился, потому что увидел там двух знакомых девчонок из своей школы, Олесю и Тамару. Ничего не соображая, он улыбался им своей широкой неповторимой улыбкой, как вдруг его вернуло к жизни естественное желание, сопровождающееся сильным позывом. В голове у него был туман, он не ощущал реальности того, что происходило вокруг, а друга и советчика поблизости не оказалось. Шатун никак не мог догнать Дрозда, поэтому в этот критический момент он был от остановки за сотни метров. Кричать своему другу он не мог – было очень далеко. Произошло непоправимое... Дрозд, забывшись, стал расстегивать штаны, пытаясь осуществить свои потребности, как вдруг упёрся рукой в какое-то препятствие (это был памперс). Не в силах вспомнить ничего из того, что произошло с ним накануне, он стал судорожно стаскивать с себя брюки вместе с подгузником прямо на остановке у всех на виду. Люди, стоящие рядом, от неожиданности отошли подальше от автобусной остановки и с ужасом стали наблюдать за тем, что происходит. Пока Шатун старательно сокращал расстояние до своего друга, тот окончательно запутался в собственных брюках и опустился на четвереньки. Ошеломлённые люди, покраснев,

отвернулись в другую сторону от Дрозда. Как назло, именно в это время к автобусной остановке подъехало такси с пассажиром, который, являясь сильно нетрезвым, пытался выйти из салона. Внезапно из толпы, стоящей недалеко от остановки, выскочил какой-то юноша, он подбежал сзади к Дрозду и пнул того своим ботинком. Стоя в неудобной позе, Дрозд не удержался, влетел в открытую настежь дверь, где при всех случилась неожиданность: он случайно намочил заднее сиденье такси, пьяный пассажир которого, совершенно не вникая в ситуацию, ещё только выходил из машины. Таксист открыл рот, остолбенел, побледнел, затем опомнился, вытащил Дрозда из своего автомобиля и принялся его избивать. В это время Шатун наконец-то догнал своего друга, ему пришлось долго успокаивать таксиста и заплатить за нанесённый Дроздом материальный вред. На следующий день Дрозд решил поинтересоваться у Шатуна, потому что тот молчал, выиграл ли он спор. На что его друг ответил, что проиграли оба. Они долго молчали, что было для них неестественно. А неприятно ошарашенные девчонки рассказали всем об этом в школе. Вскоре два параллельных класса смеялись над ними. Так неожиданно они почувствовали себя в родной школе изгоями.

Глава 3. После школы

После того, как два друга получили справки из школы о том, что они прослушали программу средней школы, они задумались: как им жить дальше? Тогда Дрозд и придумал первую в их жизни аферу: обманывать пьяных мужиков, жаждущих женской ласки. Он уговорил Шатуна надеть платье, длиной до пяток, чтобы прикрыть им массивные кроссовки, и повесить на уши клипсы своей сестры. Затем он раскрасил своего друга косметикой, тайно взятой у неё же. Далее, как мог, на свой вкус сделал Шатуну на голове начёс, и после распитой совместно для храбрости бутылки водки они вместе пошли на Тверскую улицу. Когда они там появились, увидели много своих конкуренток, разнузданных симпатичных женщин, а хозяйева этих работниц пристально смотрели в их сторону. И тут между новичками и завсегдатаями завязался спор, переросший в драку. Выполнив несколько болевых приёмов, Шатун и Дрозд отвоевали себе место на улице около дерева, у всех на виду. На улице было очень темно, но она освещалась фонарями. Мимо них медленно проезжали легковые автомобили и старались долго не задерживаться и не останавливаться. Два друга уже устали ждать своего «клиента», как вдруг через дорогу они заметили мужчину, который полз прямо на них, на четвереньках, периодически кувыркаясь то на один бок, то на другой. Они сразу

же приободрились и повеселели. Как только «клиент» оказался перед Шатуном, Дрозд начал торговаться с ним. Он нахваливал своего друга как только мог, представил Шатуна как француженку Лили, чтобы набить ему цену, почему-то ему показалось, что он чем-то похож на иностранку в платье. «Клиент» упёрся своим лбом в огромные кроссовки «Лили» и молча пытался разглядеть снизу, на что он наткнулся. Подползший человек был пьян очень сильно. Находясь в таком состоянии, он мог бы сейчас перепутать Бабу-ягу с красавицей-моделью, потому что в глазах у него уже давно очень сильно двоилось, троилось, но перепутать плечистого рослого Шатуна с перекошенным набок лицом с Бабой-ягой, а тем более с красавицей, «клиент» просто не мог. Плохо соображающий мужчина в ответ на длинную речь, произнесенную для него Дроздом, резюмировал: «Папуас!» и, обогнув препятствие справа, пополз дальше к себе домой и даже ни разу не обернулся на «Лили». Да... Это был их полный провал самой первой в их жизни аферы. Дрозд и Шатун загрузили и под смешки веселящихся женщин, без денег побрели обратно домой.

Время шло, а денег у них не было. Работы тоже не было, но они её никогда и не искали, а искали только лёгкие деньги.

Однажды, сидя у себя дома перед телевизором, Дрозд увидел на экране юную восходящую звезду спорта Игната Смелого, который был похож на него как две капли воды. Тогда афериста посетила одна мысль: сделаться двойником и

выдавать себя везде, где только можно, за молодого спортсмена. Он поделился своей идеей со своим другом. По мере того, как Игнат становился всё более узнаваемым, к Дрозду стали подходить за автографами. Дрозд сделал себе фальшивый паспорт на имя Игната Смелого. А у всякой звезды должен быть свой директор, и этим директором стал его друг, Шатун. Чтобы отвести от себя все подозрения, Шатун тоже изготовил себе фальшивый паспорт на имя Андрея Зайцева.

Пока Игнат играл за границей и не знал, что происходит у него дома на родине, он не контролировал ситуацию и не следил за своим громким именем. А Дрозд в это время снимался вместо него в рекламе и торговал своими автографами, он жил чужой звёздной жизнью вместо спортсмена. Никто не мог отличить Дрозда от Игната. До родителей звезды дошёл слух об аферисте, который пользовался громким именем их сына. Они быстро вмешались и прекратили эту деятельность. Внезапно Дрозд и Шатун лишились очень больших денег. Шло время. Спортсмен в суд на них не подавал, тогда друзья расслабились и решились ещё на одну аферу.

Глава 4. Дрозд, Акулина, Шатун и Толик

В один из ярких солнечных дней, читая в бесплатной местной газете объявления о работе, Шатун случайно увидел, что в центр репродукции требуются здоровые доноры. Его друг был так похож на известного молодого спортсмена, просто брат-близнец, и у Шатуна внезапно возникла мысль воспользоваться этим обстоятельством и построить свой бизнес на донорстве, с последующей продажей биоматериала за границей. Некоторые женщины сходили с ума от молодого Игната и готовы были ради него на всё, а родить от него ребёнка для них было бы просто счастьем всей жизни. Они никогда бы не отличили двойника от оригинала, даже если бы их поставили рядом. А «Игнат» бы в свою очередь сделал им одолжение, но только за очень большие деньги на условиях полной его анонимности, ведь он же звезда. Чтобы не подставиться самим, им нужен был сообщник, вхожий в элитные круги общества, не особо умный, не задающий лишних вопросов, на которого легла бы вся ответственность за их аферу.

У Шатуна был один знакомый из пиар-агентства, их бывший одноклассник Толик, который согласился работать с этой компанией за определённый гонорар. Он нашёл двум друзьям восходящую звезду, она на тот момент ещё не была

известна в обществе и нуждалась в деньгах, звали её Акулина. Акулина была певица с самого детства и не мыслила своё будущее без творческой карьеры, ей был просто необходим звёздный друг и много денег, чтобы привлечь к себе внимание как можно большего числа людей и стать известной на всю страну. Конечно, она согласилась стать их сообщницей. Оставалось только одно но: в их затее – родители звезды, которые один раз уже остановили аферистов. Разговор с ними взял на себя Толик. Он аккуратно выяснил, что Игнат поспорил со всеми родственниками, в том числе с самыми близкими, и со всеми друзьями. Спортсмен получал большие долларовые гонорары, о которых знали все, но никак не хотел ими делиться ни с кем, ни копейкой. Наоборот, он отстранился от родителей и родственников так, как будто их и не было в его жизни никогда. Родные люди возлагали на него свои большие надежды, а у него совсем не было совести. Все обиженные родственники Игната сговорились с аферистами за небольшую плату молчать о двойнике. Друзья в нём тоже разочаровались, поэтому молчали и они. Всем было плевать на карьеру Игната Смелого.

Время шло, пиар работал. Акулина стала отличной подружкой для «звезды». Получился целый заговор против Игната, который стал в итоге ещё и обманом всей страны. Зарабатывали аферисты на известности спортсмена у него на родине, любым предложенным им способом. Они раскручивали юных моделей за большие гонорары, которые были толь-

ко рады этому. Когда девушки становились известными, то с удовольствием окупали себе затраты на пиар участием в телевизионных передачах, давая интервью журналам и жёлтым газетам, где на всю страну заявляли о немыслимых любовных похождениях Игната. Пока все молчали, этим историям не было конца.

Однако главная затея двух друзей и самая мерзкая их афера была известна только «подруге», Акулине. Она зарабатывала на этой гадости деньги не только для себя, но ещё и на раскрутку не очень известного на тот момент своего настоящего друга, певца Марата. Молодой певец был альфонсом всю свою взрослую жизнь. От женщин ему нужны были деньги и известность, причём какого возраста были эти его покровительницы, Марата совсем не волновало. Он брал деньги с женщин за свою любовь, снимался для глянца и считал, что ему все вокруг обязаны за его талант. Журналы и жёлтые газеты много писали о романе Акулины и Игната, в своей фантазии журналисты были безграничны, они писали всё то, что им приходило в голову, без цензуры. Игнат играл за границей, у него и без жёлтого пиара было много своих подружек, которых он менял как перчатки. Он тратил на себя безумные деньги и пребывал в состоянии эйфории от своей славы и исключительности. Каким он был на своей родине, его никогда не волновало. Главным для него в жизни было то, за что и сколько ему платили. Эта черта характера связывала его с аферистами незримой нитью. Если его вызыва-

ли на сборы в родную страну, то платить гонорары ему были обязаны не меньше, чем за границей. Поэтому он редко играл за Россию и только на крупных соревнованиях за границей, практически не появляясь на родине. Игнат не видел свою «подружку» Акулину никогда в жизни, он не читал отечественные журналы и газеты, не смотрел телевидение. Он не следил за своим именем, но почему-то думал, что за этим должны следить другие. Странно, почему?

Глава 5. Последняя афера

Когда двое друзей познакомились с Акулиной, то сразу поняли, с кем имеют дело. Девушке нужны были деньги любой ценой, их должно быть много, даже очень много, а дальше трава не расти. Вопросы она не любила задавать. Она много летала на гастроли в разные страны, где всем рекламировала детей от звёздного спортсмена. Многие богатые женщины с удовольствием делали себе ЭКО. На случай если надо было доказать правдивость её слов, сам «спортсмен» всегда был рядом. Вдвоём с Дроздом они давали пресс-конференции. И все привыкли воспринимать её как единственную и любимую его подругу, не обращая внимания на короткие любовные интрижки звезды. Спустя два года они публично объявили о своём расставании. И вскоре Акулина перед публикой закрутила новый красивый роман с известным певцом Маратом, с которым у неё уже была тайная связь. Но она не забывала о совместном бизнесе с двойником, безумная и жестокая их идея работала и приносила всем её участникам хорошую прибыль. Врачи, ничего не подозревая, оформляли донорство на фиктивный документ двойника: «А что? Мало ли в нашей огромной стране полных тёзок?»

Афера могла длиться всю жизнь Дрозда, пока тот не постарел бы. Но всему приходит конец. Женщины с детьми, те самые, обманутые аферистами, подали иск в суд на установ-

ление отцовства. Начался неприятный для ответчика Игната Смелого судебный процесс.

«Они обманулись...» Молодые женщины, согласившиеся платить деньги и рожать от звезды, вдруг поняли, что их дети ничем не отличаются от остальных детей, что они оказались не нужны спортсмену. При каждой новой встрече с любой из этих женщин он всегда отказывался признавать ребенка своим. Игнат хамил милым дамам, он называл их аферистками. Дети росли и становились заложниками непростой ситуации. Звезда, выступая в СМИ, всегда опровергал слухи о своих детях, рожденных на стороне.

Познакомился Игнат Смелый с Акулиной, своей мнимой подружкой, только на судебном процессе. И она, оказалось, не в его вкусе. Он был очень рассержен на Акулину и на пиар-агентство Толика. Эта неприятная ситуация сильно разозлила Игната. Всем аферистам он грозил тюремным сроком. Подстраиваясь под новую ситуацию, стараясь не попасть в эту грязную историю, Марат поспешил расстаться с любовью всей своей жизни. Все тесты на отцовство показали, что Игнат Смелый не был биологическим отцом ни одному из этих детей. Судебное дело переквалифицировали в мошенничество в крупном размере. Первой обвиняемой стала Акулина. С помощью «подружки» следователям удалось установить личности главных подозреваемых – Шатуна и Дрозда. Только паспорта этих двух друзей были фальшивыми. Они поспешили бежать от правосудия за рубеж со своими насто-

ящими паспортами, выкинув фальшивые документы на помойку. Следствие затянулось, полиции пришлось выяснять настоящие личности разыскиваемых преступников, на которых показала Акулина, и искать тех за границей. Марат поспешил дистанцироваться подальше от своей подружки Акулины и нашёл себе очередную любовь. Такая крепкая связь оказалось фальшивкой для Марата, но не так её воспринимала Акулина. Она страдала от разрыва отношений.

Дрозд, как бы он ни старался скрыться, сменив внешность с помощью парика и усов, был пойман. Его выдала схожесть с Игнатом Смелым. А обнаружила его случайно одна из его бывших их клиенток, когда гуляла по улицам Лондона с ребёнком-подростком. Она перепутала его со спортсменом и тем самым привлекла к нему внимание полиции. Возвращали Дрозда на родину как особо опасного преступника. Тут он только понял свою настоящую роль в жизни. Перед его глазами пронеслись его детство и юность и эта безумная погоня за лёгкими деньгами. Как ему сейчас хотелось повернуть время вспять и поступать по-другому, но он не мог. Никто не может вернуть давно ушедшее время, никто не может исправить свои совершённые поступки, которые повлекли за собой такие тяжкие последствия.

А что же Шатун? Ему удалось скрыться за границей с большими деньгами. О своём старом друге он забыл и даже не пытался никак ему помочь. Забыл он и о своих родственниках и всех друзьях. Шатун купил себе виноградник в Ис-

пани и небольшой дом, где и остался жить. Он не бедствовал, но больше лёгких денег в его жизни не было, ему пришлось работать как всем.

Игнат Смелый, так же, как и его двойник, хотел вернуть время назад, наладить свои отношения с родственниками. Ведь он остался один, человек, привыкший к повышенному вниманию со стороны окружающих его людей, неожиданно остался одиноким и никому не нужным. Славная спортивная карьера закончилась, и вместе с ней закончился и его праздник жизни. Он с удивлением узнавал из судебного дела всё новые и новые факты мошенничества, в газетах читал о своих липовых романах с неизвестными ему моделями. Он удивлялся. Спортсмен вдруг чётко понял, что здесь, на родине, его не было, он не существовал никогда, ни для кого, что он чужой для своих соотечественников. Как горько и как обидно ему стало. «Как же мне жить с этим, с накопленным за долгие годы враньём? Что говорить окружающим людям? Моим фанатам? А есть ли такие?» – так он думал сейчас.

После всех выигранных судебных исков с рекламщиками, журналистами и телеведущими, закрытия дела о мошенничестве и нарушении прав с аферистами спортсмен получил очень много денег, на них он и купил себе большой дом здесь, в своей стране. Оставшиеся деньги Игнат вложил в собственный бизнес, ведь чему-то он научился там, в чужой стране, за столько лет. Заодно спортсмен вернул себе своё старое гражданство. Обиженные и униженные СМИ стара-

лись всячески себя оправдать перед зрителями, читателями. Дрозд и Акулина отбывали свои сроки в колонии, заплатив спортсмену и обманутым ими женщинам за весь причинённый вред немало денег, для этого им пришлось отдать все свои накопленные деньги. Дрозд не выдал своего старого друга Шатуна. Акулина близко не знала второго афериста и не видела его лицо. Громкий скандал сильно потряс всю страну, он стал для певицы концом её творческой карьеры и трагедией личной жизни.

А Игнат Смелый отдыхал на берегу озера возле своего красивого большого дома, где вспоминал свои спортивные победы и поражения, заново переживая их. Иногда он даже с болью в сердце вспоминал своих старых друзей, прекрасно осознавая, что потерял их навсегда. Он даже попытался как-то наладить контакт с родственниками, попросив у всех прощения. По ночам ему снились его детство и юность, когда он ещё не был болен такой жестокой звёздной болезнью, а был обычным парнем. Игнат листал газеты, журналы и думал: «Как мне вернуться в эту жизнь? Как снова стать частью этого общества и реабилитироваться перед людьми? Как?» И больше в его голове не было никаких мыслей. А пока время идёт. Будем жить...

Ганс. Иностранец

Глава 1. Ганс

Наш герой, молодой человек, родился в Германии, звали его Ганс. Всё своё детство и юность он провёл с родителями в большом немецком городе Франкфурте-на-Майне на небольшой улице с невысокими домами. С детства он увлекался футболом, как и большинство его сверстников. Развитие этого вида спорта является одним из приоритетов государства и включает множество спортивных секций для детей. Эта поддержка вывела немецкий футбол на первые места в крупных спортивных соревнованиях, им даже удалось завоевать звание чемпионов мира. Игра Бундеслиги всегда отличается от игры других мировых команд особой точностью, сильной обороной и непробиваемым вратарём, что заменяет ей южный темперамент латиноамериканского, испанского и итальянского футбола. Параллельно спортивным занятиям Ганс учился в школе. В футболе он сильно не преуспел, поэтому после получения среднего образования он поступил в колледж. Родители Ганса были простые люди, и цели поступить в один из немецких университетов у него не было. Сам молодой человек никогда не был карьеристом, он искал себе работу с людьми, ему было интересно

общение. Позитивно настроенному Гансу после окончания колледжа удалось найти себе работу на острове Рюген администратором отеля.

Остров Рюген располагается на северо-востоке Германии в Балтийском море, когда-то этот остров принадлежал ГДР, и здесь проходила граница с СССР. По суше Рюген граничит с Польшей. На свою первую в жизни работу Ганс ехал на поезде по трёхкилометровой плотине над морем. Молодому человеку была интересна история острова, где он будет работать. Из книг он узнал, что Рюген являлся курортным местом более сотни лет, и до Второй мировой войны здесь отдыхали его богатые соотечественники. Третий рейх строил около Проры гигантскую фабрику здоровья для немцев «Величайший морской курорт мира», а после Второй мировой войны остров отошёл к ГДР и стал закрытой зоной для военнослужащих. Государство в послевоенные годы не хотело поддерживать туризм на Рюгене. Самым прославленным курортным городом на острове считается город Бинц, который располагается на самом побережье Балтийского моря. Туристы, приезжающие в этот город, проходя по его красивым улицам, украшенным каштанами и соснами, любуются изысканными богатыми виллами девятнадцатого века и отдыхают на его пляжах с белым песком. Главным курортом города является Прора со своими музеями и набережной. В один из отелей Проры и устроился на работу наш герой. С первых дней ему бросалась в глаза разница между шумным

многолюдным городом и курортом с его отдыхающими туристами. Вся атмосфера Проры располагает людей к романтике и уединённому отдыху на природе. Игры своей любимой Бундеслиги Ганс теперь видел только по телевизору. С родителями и своими друзьями он общался по телефону или через интернет. Его работа ему очень нравилась, ему нравилось общаться с иностранцами и расширять свой кругозор. Молодой администратор с лёгкостью находил общий язык со своими постояльцами. Но его жизнь перевернулась уже через год после начала его работы, когда в отеле появился Джон, внук известного миллиардера, ставший другом Ганса.

Глава 2. Джон

Американец был очень молодым и лёгким человеком, он колесил по миру в поисках приключений и забав. Он без труда находил себе новых друзей, старался быть душой общества, ему нравилось повышенное внимание к своей персоне. Но Джон никогда не дорожил своими друзьями. Его дружба была односторонней, со своей стороны он видел в этом только развлечение. Что о нём думали его бывшие друзья, брошенные им в трудной ситуации, его не трогало. Он легко заводил себе новые связи и также легко сам их рушил. Джон был похож на стихию, на ураган, который сносит всё на своём пути, но обойти его никому не удаётся. Единственное, чем он отличался от мажоров, это снобизм, в нём его, как ни странно, не было. Но привычка богатых людей смотреть на людей вокруг себя как на службу у него была. Плохо только, когда эта служба – чужая, чужая она не нужна мажорам и неинтересна. Поэтому многие отпрыски богатых людей совершают мерзкие поступки, полагая, что им можно всё. Когда у них заканчиваются деньги, и мажор становится банкротом, он старается стать таким, как все, что у него не получается, потому что вокруг полно обиженных на него людей, которые никогда ему не простят прошлое его плохое отношение к ним. Тогда только он полностью осознаёт своё место в обществе и остаётся со своей бедой один на один,

без помощи, без поддержки своих бывших друзей. Он вдруг понимает, что настоящая любовь, как и настоящая дружба, не продаётся и не покупается. Человек не продаёт свою душу, он её полностью лишается за деньги, и кроме них у него ничего не остаётся. Друзья становятся миражом, любовь – минутной интрижкой.

Ганс первый раз видел мажора и не знал, какую опасность для него может скрывать дружба с американцем. Общительный, молодой, доверчивый немец сблизился с Джоном и принимал его покровительство. У американца было много увлечений в жизни, одним из многих была охота, и он решил показать своему новому другу Гансу, что это такое. Зная, что ему придётся стрелять, молодой немец решил научиться делать это правильно. В одном из тиров курорта он старательно готовился к своей первой в жизни охоте. Джон, как знающий человек, выбирал для них место, ему почему-то захотелось пострелять в России, на Алтае. В тайге он был уже не в первый раз и знал эту местность, а также её егерей, из которых он больше всего общался с Артёмом. Американец вёл переговоры с егерем через интернет и договорился с ним о дате их с другом приезда в Тюнгур.

Глава 3. Алтай. Россия

Настал долгожданный день для Ганса. Паспорт и виза у него были готовы. Накануне ночью он плохо спал. Он представлял себе по рассказам Джона природу Алтая, охотничий дом, где они будут жить, и местных охотников.

Им предстояло вылететь из аэропорта Франкфурта, до которого они добирались на автомобиле Джона класса люкс.

Летели два друга на личном самолёте американца около девяти часов. Это был первый полёт Ганса на частном борту, где стюардесса и экипаж самолёта обслуживали их по первому классу. Ему предлагали изысканную выпивку и всякие деликатесы. Во время полёта Ганс играл с Джоном в шахматы, чтобы скоротать время, и смотрел интересные фильмы.

Приземлились они в аэропорту города Новосибирска вечером. Там их уже ждал знакомый егерь американца, Артём. Он приехал на своём автомобиле, чтобы забрать в тайгу своих друзей.

Охотничье хозяйство Тюнгур располагается на правом берегу реки Катунь, на высоте тысячи метров над уровнем моря. Вся местность Алтая представляет собой горный массив, в котором обитают таёжные звери: марал, медведь, косуля. Тюнгур предлагает своим клиентам несколько видов охоты на конкретного зверя в разные месяцы года, под руководством опытных егерьей, и услуги по транспортировке трофея,

добытого охотниками. Стоит это удовольствие немалых денег, но для богатых людей сумма выходит незначительная. Живут охотники в небольших деревянных избах охотничьего хозяйства, без особой роскоши. Для Джона было неважно, какая обстановка внутри дома, он получал удовольствие от охоты и не требовал себе особого обхождения. В тайгу он приехал сменить надоевшую ему за месяц атмосферу Европы и отдохнуть на свежем воздухе. С собой американец привёз свои охотничьи принадлежности, спиннинги, палатку, лодку и свою любимую винтовку, а Гансу выдали оружие в охотничьем лагере. Для молодого немца, привыкшего к национальным домикам, русская изба представляла собой какой-то игрушечный домик, увеличенный до человеческих размеров, внутри которого было очень уютно.

Первый день друзья знакомились с егерями и окружающей их природой, а также с русским гостеприимством. Артём родился в этих краях и знал здесь каждую тропинку. Его родители с сестрой жили неподалёку от него, в Барнауле. Он накрыл перед гостями стол, где стояли разные русские деликатесы, которые немец видел первый раз в жизни. Русскую водку Ганс тоже пробовал в первый раз, и Артём с Джоном смеялись над его реакцией. Егерь рассказывал много интересных историй про охоту в этих краях, и для смеха он им поведал одну байку о злоупотреблении русским гостеприимством.

Глава 4. Байка Артёма

Немец с американцем устроились так, чтобы им было удобно слушать, и егерь начал свой рассказ:

– Однажды один артист, когда был на гастролях в Барнауле, заглянул после своего концерта на ужин к своему старому знакомому, с которым вместе сидел в школе за одной партой. У его бывшего одноклассника была жена и дочка десяти лет. На радостях хозяева устроили артисту русское застолье с обильной домашней едой и выпивкой. Отметив встречу и выпив ещё несколько рюмочек за здоровье радушных хозяев, артист стал рассказывать разные забавные истории про свою жизнь. Он так разошёлся, что решил подшутить над маленькой серьёзной девочкой. Этот знакомый отца предложил ребёнку пойти в магазин и купить себе мороженого, но вместо денег он дал ей фантики от конфет. Шутка была, конечно же, глупая, и родители её бы пресекли, но вовремя не заметили. А девочка была очень добрая, она слушала рассказы артиста об его жизни. Он постоянно говорил отцу, что завидует ему, завидует, что у него есть жена и прелестная дочка. Девочка пожалела бедного, несчастного артиста, взяла у него «деньги» и решила не покупать себе мороженое, а пойти и купить ему подругу жизни, чтобы он не грустил. «А мороженое мне и так купят мама с папой», – подумала она и пошла туда, где можно было найти кого угодно, даже

Наполеона с Жозефиной, причём в одном лице. Ворота были открыты. Девочка беспрепятственно вошла в невысокий дом и направилась прямо в кабинет главного врача. Главный врач больницы был человеком солидным, начитанным, из-за чего вконец испортил себе зрение, и, чтобы хоть что-то видеть, стал носить массивные очки с очень толстыми линзами, в которых его глаза становились просто огромными. Так как врач плохо видел, то не рассмотрел, что разговаривает с маленькой девочкой, а она очень просила продать ей подругу, чтобы артист больше никогда не плакал. Когда врач спросил:

– Какие женщины нравятся грустному артисту?

Девочка неожиданно вспомнила, что ему очень нравилось смотреть футбол, поэтому она попросила врача найти ей женщину с лицом футболиста. Главный врач согласился и привёл ей «подругу», забрав за неё все «деньги», что вытащил добрый ребёнок из своего кармана.

Артиста стошнило при всех, когда девочка пришла домой вместе с «подругой» для него. Оскорблённые шуткой и поведением старого приятеля родители девочки выгнали его из своего дома вместе с его «подругой». Чем закончилась эта история с «подругой», знает только сам артист. Только женщина эта стала думать, что она действительно подруга артиста, и часто ходила на его концерты, сидела прямо перед ним в первом ряду, таким образом напоминая о себе. Бедного приятеля отца при взгляде на первые ряды частенько тошнило. Приводя себя в порядок за кулисами, он ругал се-

бя за глупую выходку и думал: «Над детьми весело шутить бывает только с самого начала, пока они не включают свою детскую сообразительность, после чего шутка может плохо закончиться для дяди-шутника». Помучавшись немного со своей «подругой», артист перестал пить на своих концертах и видеть больше не мог русскую водку. Главный врач из больницы уволился, когда наконец-то разглядел дома «деньги» и понял, с кем он общался. Про женщину – «подругу» – забыли в её родной больнице, где она жила с рождения, и не искали. Маленькая девочка выросла и стала взрослой женщиной, у неё появилось много новых друзей, про артиста она быстро забыла, его творчество ей было неинтересно.

– Смешная история, – согласился немец с американцем. И помня, что у них завтра первый день охоты и им надо выспаться, пошли спать.

Глава 5. Тайга

Ехать на охоту им предстояло на лошадях, а Ганс никогда не обучался искусству жокея. Ему было немного страшно, но рядом с ним были его друзья Джон и Артём, которым он доверял как самому себе. Почему они не могли поехать на автомобиле? Потому что в горах не везде можно проехать, а идти или бежать по тропинкам за зверем очень утомительно. В горах на узких тропинках конь – первый помощник человека, на нём люди не только перемещаются, но ещё и перевозят тяжести на длинные расстояния. До сих пор умные головы не придумали, как им заменить лошадь. Учёные пытались создавать роботов в помощь военным для транспортировки боеприпасов, они стоили очень дорого и оказались не очень практичны и недолговечны, поэтому в армии отказались от этой идеи. Конь незаменим для пограничников и спасателей в горах. Он верный друг и помощник.

Три друга-охотника проехали верхом довольно приличное расстояние от дома, но зверь никак не хотел попадаться им на глаза. Но они не расстроились, а Ганс ещё и получил бесплатный первый урок езды на лошади. На него нахлынули волной новые впечатления, сейчас он был просто счастлив, а тишина в лесу уносила прочь все его мысли.

Джон сменил свои планы и решил сходить вместе с Артёмом и Гансом на рыбалку на следующий день. У него бы-

ло несколько отличных спиннингов, и он решил поделиться ими со своими друзьями. Жизнь была так прекрасна, и ничто не предвещало им скорого расставания.

Рыбалка на реке у них пошла как по маслу, профессиональное снаряжение сделало своё дело. Друзья наловили на ужин много форели и хариуса, а после возвращения в свой дом решили попариться в русской бане. Джону нравилось смотреть на Ганса, который приходил в полный восторг от его затей. Немец ходил в своей стране только в сауну, где нет традиции: мыться берёзовым веником и выскакивать на улицу в полотенце. Сначала эта процедура показалось немцу диковатой, но вскоре он ощутил на себе всю пользу русской бани. Вечером они жарили себе ужин и делились впечатлениями о прошедшем дне.

Вдруг у Джона зазвонил телефон, и по его лицу друзья поняли, что что-то произошло. Но американец не стал говорить, о чём был звонок, он просто сказал, что ему нужно срочно лететь домой в Америку, а через пару дней он вернётся за Гансом. Молодой немец особо не переживал, он знал, что проживание здесь было оплачено на несколько дней вперёд. Он решил, что несколько дней пройдут быстро, и продолжил наслаждаться своим отдыхом в компании Артёма. Американец быстро собрал свои вещи и улетел из Тунгура вместе со своими охранниками, которые жили в домиках по соседству, оставив друзей одних.

Но время шло, а американец не прилетал. Артём не пе-

реставал общаться с Гансом и тоже удивлялся, что Джон не появляется. В один прекрасный день Артём сообщил немцу неприятную новость:

– Во всём мире объявили пандемию из-за неизвестного вируса, повсюду тысячи заболевших, закрываются аэропорты во многих странах, а скоро будут закрыты и границы. Ты знаешь, Ганс, я думаю, что Джон не прилетит, мне кажется, что он забыл о нас. Скоро закроется Тюнгур, и тебе придётся уехать. Я очень привязался к тебе за это время и предлагаю пожить временно, пока ситуация не нормализуется, у меня дома, в Барнауле, мои родители согласны, я уже обсудил с ними эту тему. Сам пойми: достать билет на самолёт сейчас нереально, кругом толпы людей.

– Я благодарен тебе за помощь, – ответил ему Ганс. – Когда-нибудь и я помогу тебе. Спасибо, друг.

Немец собрал свои вещи и на машине Артёма они поехали в Барнаул. Ганс по телефону предупредил своих родителей, что задержится на некоторое время в России и будет жить в семье своего друга Артёма, пока пандемия не закончится.

Глава 6. Барнаул. Семья Артёма

Ганс очень волновался и стеснялся, что станет невольной обузой русской семье. Но родители Артёма обрадовались новому другу своего сына. Поселили они молодого немца в одну комнату с Артёмом. Помимо родителей у егеря была также сестра, как оказалось, погодка Ганса, она училась в новосибирском институте и тоже была вынуждена приехать обратно домой на время распространения инфекции, звали её Ольга. Их семья не бедствовала, у родителей был свой небольшой продуктовый магазин. Ольга спокойно продолжала учиться удаленно на своём ноутбуке. У Артёма тоже был ноутбук и планшет, который он использовал на работе. Из новостей интернета они узнавали, что происходит во всём мире. У них на глазах закрывались границы Германии и России, вводились запреты на перемещение. Ситуация была очень напряжённая, Гансу пришлось продлить свою визу. Чтобы не сидеть на шее родителей Артёма, он решил пойти работать в их магазин глухонемым кассиром, а параллельно изучать русский язык.

Глава 7. Ольга и Ганс

В обучении русскому языку Гансу активно помогала Ольга. В свою очередь он учил её немецкому языку. Сестра Артёма знакомила молодого немца с классической русской литературой, а он ей рассказывал о немецкой литературе. У Ганса даже появилось желание прочесть в оригинале Достоевского, в творчестве которого было много философии, как и у немецких писателей. Время шло. Двое молодых людей обменивались своими знаниями о родной культуре, обычаями и традициями своих стран и постепенно сближались друг с другом. У них стал появляться их собственный духовный мир, понятный только им обоим. С Гансом Ольга могла легко разговаривать и обсуждать свои проблемы, потому что он ей был ближе по возрасту, чем её родной брат. Ей нравилось его открытое доброе лицо, зелёные глаза и обаятельная улыбка. Ольге казалось, что так улыбаться может только Ганс, только он. Сам Ганс в своей душе уже пережил предательство друга американца и не хотел его больше видеть, у него теперь появились настоящие друзья, которые не бросили его в беде. Он был очень благодарен своей судьбе за встречу с Артёмом и Ольгой. Молодой немец уже не чувствовал себя чужим в этой семье и в этой стране. Он периодически сообщал своим родителям и друзьям, жившим в Германии, о том, как тепло к нему относятся родственники Артёма, ка-

кие традиции существуют в стране, как он изучает русский язык и как ему нравится Ольга. Ещё до приезда в Россию он знал, что русские девушки считаются очень красивыми во всём мире. И, видя перед собой каждый день синие добрые глаза Ольги и её улыбку, которая заставляла его невольно улыбаться ей в ответ, он не сомневался в своём выборе. Он очень хотел, но не мог пригласить её в кино, чтобы вместе посмотреть новый фильм, или в парк, чтобы вместе гулять по его аллеям и кататься на аттракционах, все развлечения в городе были закрыты. Но время от времени через курьера он мог заказывать для Ольги и её матери цветы и какие-то мелкие безделушки, чтобы порадовать их. Ганс умел неплохо готовить, чем очень удивил мать Артёма. Он старался поразить всех немецкой кухней. Артём часто вместе с Гансом смотрел футбол по телевизору и спорил с ним, кто выиграет. Так Ганс стал своим человеком в этой семье, никто не чувствовал в нём и тени национализма, напротив, они увидели в нём много доброты и тепла к окружающим. В силу своей молодости Ганс был наивен, но юным людям это прощается.

Никто из родных Ольги не удивился, когда они с Гансом решили объявить о своей помолвке. А родители немца очень радовались за своего сына, потому что он нашёл свою любовь. Простым людям неважна национальность или вера другого человека, они живут чувствами, они живут просто.

Лихие времена могут длиться долго, но не вечно. Пришёл конец этому испытанию. Открылись границы России и

Германии. Молодые люди поженились в Барнауле и улетели во Франкфурт-на-Майне к родителям Ганса. Ольга была во Франкфурте первый раз в жизни, и её муж, как опытный экскурсовод, показал ей этот город, все его исторические и культурные места. Поначалу Ольга боялась, как к ней отнесутся родители её мужа. Но они приняли её как дочь, без лишних вопросов, без предрассудков. Их невестка говорила на немецком языке, чем произвела на родителей хорошее впечатление.

Через месяц семейная пара уехала на остров Рюген, в город Бинц, работать вместе в отеле Проры.

Американец Джон периодически появлялся в новостях, но Гансу уже было всё равно, он пережил предательство, выучил этот урок и отошёл подальше.

Не все истории, начатые с потерь, заканчиваются так хорошо, как эта.

Но так хочется не терять надежду и верить в людей. Главное оставаться самим собой, слушать свою совесть и постараться найти в себе самом что-то хорошее, искреннее, то, чем можно поделиться с другими людьми. Мир большой, и места в нём хватит всем. Но если обижать людей, он быстро сожмётся и станет маленьким, таким крохотным, что в нём будет очень тесно даже одному.

Реальная магия

Глава 1. Клуб реальной магии

Они считают себя не такими, как все, они выделяются из общей толпы и называют себя реальными магами. Они – это элитный клуб со своими правилами, запретами и опытным руководством. Всех членов этого клуба объединяет одна тайна, которую не должен знать человек непосвящённый. Реальная магия присутствует в жизни каждого человека, и называется она телепатией. В клубе существуют наставники, ученики и рекруты для отбора новичков, а также мастера, достигшие в своём умении космических высот. Всё, что происходит среди магов, остаётся в этом клубе. Рекруты отслеживают следы телепатического вмешательства, неконтролируемого гипноза в обществе и приводят новичков в клуб под контроль опытных магов. Отказаться от приглашения рекрута нельзя, мастер может лишит неподчиняющегося новичка воли и внушить тому вечный страх. Наказанный таким образом человек никогда больше не может пользоваться своим даром. Мастерами становятся только самые сильные телепаты, имеющие большие познания человеческой психологии и большой опыт применения своего дара. У телепатов нет волшебных палочек, они не делают заговоров и не воро-

жат. Телепаты действуют прямо у людей в голове, навязывая им свои мысли. Самые главные мастера умеют связываться с другими телепатами на других планетах. Волна, на которой происходит общение, поддерживается спутниками в космосе. Инопланетяне давно научились пользоваться телепатией для освоения и изучения других планет. Зачем им лететь на другие планеты? Сколько топлива необходимо для космических кораблей? Сколько времени надо потратить на полёты? Что же делает телепат? Сначала он находит приёмник своего сигнала в голове разумного существа с другой планеты. Потом он внушает мысль, что надо строить и как, помогает людям осваивать ресурсы, делать открытия, технический прогресс постепенно двигается, и появляются спутники – антенны, для передачи сигнала на другие планеты и в другие галактики, а также антенны – усилители сотовой связи и интернета, которые распространяют телепатическую волну на большое количество людей. Телепат может внушить запустить ракеты, уничтожить мир или развить его.

Зная о мощных магах, в охране главных лиц страны, министров, парламентариев обязательно помещают своего телепата, который ловит попытки чужого вмешательства и блокирует сигнал, как глухая зеркальная стена.

Услугами членов этого клуба вполне могут воспользоваться правительства многих стран, для поддержания своего авторитета и власти среди народа. Но контролирует всю эту деятельность один самый сильный и главный маг. Явля-

ьясь серым кардиналом, он может управлять миром по своим принципам. Магам строго запрещено использовать телепатию для пиара и рекламных акций, это является для них первым табу. Второе табу – использовать человека как живую куклу, лишая того собственных мыслей и воли. Эти запреты работают для всех телепатов, кроме самого главного, которого никто не может контролировать. Кто знает, как он использует свой дар? Может ли стать главным магом человек корыстный и жаждущий власти над миром? Конечно, может. Что же делать человечеству? Защищаться, противостоять, с помощью несогласных магов, объединяясь и образуя магический зеркальный заслон, глухую стену, блокируя волну.

Телепатическая связь бывает сильной, она устанавливается между магом и человеком, иногда с первого взгляда, иногда с первого слова. Если телепат заинтересуется, то он настраивается и на каждого индивидуума, и на коллективное мнение. Расстояние для него не имеет значения ни в километрах, ни в годах. Попытки со стороны людей запугать, шокировать мага приводят к печальным последствиям. Телепат может усиливать воздействие на человека, используя усилители на антеннах сотовой связи или радио и интернета. Маги являются очень чуткими людьми и пользуются телепатией как дельфины эхолокацией. Шокированный маг способен замкнуть цепь из своих контактов в одну телепатическую связь и усилить её через сотовые антенны. Звенья этой цепочки могут влиять друг на друга и на широкие массы людей, на-

ходясь под контролем самого сильного телепата. Однажды такой сеанс телепатии произошёл с Германом, когда он был в состоянии сильного стресса.

Глава 2. Герман

Он смотрел, как сверкают звёзды в ночном небе, и думал: «Неужели там, где-то на далёкой планете, в далёкой галактике живут такие же люди, как и я?» Он задумался об этом еще в детстве, когда учился в школе и внезапно обнаружил у себя редкий дар. Герман был необыкновенно умным и расудительным ребёнком и как большинство вундеркиндов сосредоточен внутри себя. День за днём он узнавал что-то новое не только об окружающем его мире, но и о себе. Изучение собственной сути было для него не менее интересным процессом, чем познание точных наук. Начинал он с чтения мыслей своих одноклассников и угадывания за несколько секунд будущих слов, которые озвучивались диктором радио. Стоило ему только настроиться на приём радиоволны, как в голове мгновенно проносилась мысль о том, что будет дальше в эфире, это было против его воли, он ничего для этого не делал, так получалось само по себе. Первый раз это стало открытием для Германа ещё в школе. Но взять под контроль свои мысли и как-то попытаться управлять своим даром у него не получалось. словно какая-то сверхчувствительная антенна внутри Германа принимала сигналы от людей быстрее, чем их фиксировала техника. Знания о состоянии человека давались ему интуитивно, легко. Когда его одноклассники переживали за своё здоровье, он, зная, что впереди ни-

чего плохого не случится, оставался спокойным, поэтому казался окружающим чѐрствым человеком, каким он никогда не был.

Герман каждый день открывал для себя что-то новое, постепенно он начал внушать мысли окружающим людям и управлять их поведением. Но внушать всем не получается, для этого нужна волна доверия, если человек не верит, то настроить его на эту волну можно с помощью шока. Герман никогда никого не шокировал. Он не ставил себе целью покорить и подчинить себе всех людей вокруг. Но он знал эту технику внушения и полного подчинения себе. Сначала человека шокировать, тогда он становится беззащитным и полностью открытым для телепатии и гипноза, потом ему легко может внушить любую мысль даже обычный человек, просто приказав или озвучив чѐтко свою команду. Техника шокирования работает всегда, с любыми людьми, кроме самих телепатов.

Глава 3. Как Герман попадает в клуб реальной магии

Герман был мирным человеком и всегда стремился помогать другим людям, но не все его понимали. К сожалению, друзья, которых он считал своими самыми близкими людьми и доверял им, оказались яростными врагами. И случилось это ещё в школе. Он сумел отдалиться от них, хотя это было очень нелегко. Враги бегали вокруг него, оскорбляли, как могли и портили ему жизнь. Но тогда, в детстве, он сумел избежать стресса. Вдруг они появились снова около его дома спустя несколько лет, когда он спокойно жил своей жизнью и забыл о них. И Герман вспомнил, какие страдания они ему принесли, и сильный шок пробил всё его тело. У него расширились зрачки, и «горела» спина. Это состояние передалось на расстоянии его врагам. Герман мысленно послал им приказ: «Бейте друг друга!». И они все вместе заперлись в одной квартире, находясь в сильном нервном возбуждении, избивали друг друга несколько дней подряд, не делая перерывов на сон. Герман замкнул цепь. Против его воли в этой цепи оказались все знакомые. С кем он близко контактировал когда-то и про кого он хоть что-то помнил. Туда попали помимо врагов и невинные люди, они как лампочки поочередно загорались телепатией, не подозревая об этом. Враги устроили такую потасовку в квартире, что соседи не выдержали и

вызвали полицию. Драчуны не смогли вовремя остановить-ся и накинулись на участкового с помощником, после чего получили свой тюремный срок.

В результате замыкания цепи пострадал один доверчивый артист, звали его Марк, он всегда был открыт для любых контактов. Все его мысли в этот момент оказались настроены на его концерт и на новые костюмы. У него случайно получилось передать свой настрой шопоголикам через интернет телепатически. В какой-то злополучный момент он, видимо, подумал, что эти красивые костюмы принесут ему много денег, и передал случайно свои мысли каким-то корыстным людям, имевшим отношение к пошиву его заказа, или какому-то нечестному человеку из его команды. Эффект был потрясающим: на глазах у всего мира была устроена распродажа в нескольких городах, в разных странах, причём одновременно. Толпы страждущих шопоголиков, прождавших в длинной очереди не один час, врывались в магазины и скупали всё, что там висело, и даже вешалки. Артист был в этот момент в цепи у телепата, как на привязи, и не успел пресечь ни одной распродажи. Кто-то неизвестный обогатился за его счёт, а он сам остался на бобах.

Другой старый знакомый Германа был обычным, не знаменитым человеком, звали его Стас. Стас – бывший одноклассник Германа. Он давно думал купить себе самый современный телевизор. Но технику он себе так и не выбрал, зато он нашёл магазин, куда регулярно ходил смотреть но-

винки. Из телепатического сеанса, являясь одним из звеньев цепи, он узнал про телевизоры, которые готовили запустить в продажу только через полгода, а пока их только планировали начать рекламировать. Нормальная практика маркетинга: поднять спрос и обеспечить его предложением по самой высокой цене. Мысленно Стас заставил доставить партию новейших телевизоров в магазин электроники, который он выбрал. Бывший одноклассник наконец-то исполнил свою давнюю мечту и купил себе технику будущего по доступной цене. Пострадавшим стал менеджер магазина, куда привезли товар, которого не было в накладных. С большим удивлением он обнаружил его у себя в торговом зале, и ему стало нехорошо.

Сам Герман в это время не смотрел телевизор, у него внезапно появился ещё один дар – ясновидение. Ему стало жутко, потому что он видел на отечественном канале чужие новости, в основном из мусульманских стран, которые показывали разрушения от многочисленных землетрясений и сопровождались титрами, написанными не только латинскими буквами, но и арабской вязью. Новости разных стран менялись так часто, что стали мелькать у Германа перед глазами, усиливая состояние стресса. На спутниковом познавательном канале телепат смотрел старые передачи, но без цензуры, которые многое ему прояснили, а также новые, в которых рассекречивались все государственные тайны. Кто-то через спутник решил транслировать правду всему миру обо всех

государственных тайнах разных стран. Он больше не включал телевизор, а смотрел новости из мира техники по интернету, это его успокаивало. Это было очень интересно, он видел новинки техники и статьи о них, которые были датированы будущими годами.

У телепата был ещё один близкий друг, который его предал в самую тяжёлую минуту, звали его Егор. То, что именно Егора замкнуло в его цепи, он понял, когда читал известную газету. Читая свежие её номера, Герман вспоминал своего старого друга, ведь это был именно его юмор, его выходки. Каждый день газета печатала на своих страницах такие неожиданные статьи, которые смешили всех читателей. Когда-то этот стёб спасал Германа от подонков, мешающих ему жить. Тогда он понял одно: если зло высмеять, то оно становится не страшным, а смешным. Сейчас Егор спасал телепата от страха перед своим даром.

Может быть, во время замыкания цепи ещё где-то что-то происходило непонятное, о чём Герман даже не подозревал. У него было немало связей, накопленных за несколько лет, но сейчас его эти мысли обходили стороной. Так как этот сеанс оказался очень ярким за последнее время, то под контроль его взял самый сильный маг клуба. Он проник в сеанс Германа, в его мысли, и задал самый нужный на тот момент вопрос:

– Кто такой Иван Зима?

И Герман вспомнил главного виновника своих страданий

и закричал:

– Подонок!

Он кричал мысленно на всю цепь, на весь мир, он кричал всем про человека, испортившего ему жизнь. Этот крик снял блокировку памяти Германа. Узнав все ответы на свои вопросы и, вспомнив многих своих старых знакомых, Герман успокоился и вернулся к обычной жизни. Цепь разомкнулась.

Молодой телепат был обнаружен самым главным магом и приглашён в элитный клуб рекрутом, где ему дали наставника, которого звали Алекс, своё настоящее имя он не говорил никому.

Глава 4. Новые друзья Германа

Алекс был необычного вида человек. Лицо у него было красивое, но смотреть на него было страшновато. Своим пугающим сильным взглядом, который смотрит прямо на людей, все телепаты отличаются от других людей. Такой же сильный прямой взгляд был и у Германа. Наставник объяснял своему ученику правила поведения в обществе и в клубе. Маги считали себя суперлюдьми и снисходительно относились к окружающим, сдерживали себя правилами и одновременно управляли обществом. Эта двойственность не нравилась Герману. Он считал себя обычным человеком и относился к своим друзьям как к равным себе. Но окружающие люди побаивались Германа, поэтому его часто предавали друзья и становились врагами. Алекс объяснил эту ситуацию, которая происходила вокруг него:

– У нас у всех когда-то были друзья, одноклассники, но их страх перед чем-то непонятным сделал нас в их глазах чудаками. Некоторых из нас трусливые люди даже пытались убить. Но мы существуем, мы такие, какие есть, и даже лучше остальных. Нас нужно или принимать, или не общаться с нами.

Алекс учил Германа управлять своим даром, талантом. И постепенно ученик становился сильнее и умнее учителя. Пришёл тот момент, когда Герман сам мог управлять своим

наставником. И, не согласный больше подчиняться ему, он бросил вызов своему учителю.

Стояла прекрасная осенняя погода. На улицах Москвы было солнечно и тепло. Вокруг двух телепатов суетились люди: кто-то из них гулял с собакой, кто-то гулял с ребёнком, у кого-то было свидание, а некоторые просто шли домой с работы. Маги чувствовали только друг друга и сближались, неспешными шагами гуляя по аллеям парка. Этот парк для их встречи выбрал наставник, так как тот был равноудален от обоих. Между двумя людьми шёл немой разговор, который никто кроме них не слышал.

– Я не желаю вам подчиняться, хочу уйти и жить без вас. Вы не удержите меня против моей воли. Я сильнее многих из вас. Я это чувствую, – говорил Герман.

– Безумец, – отвечал ему Алекс, – если ты уйдёшь от нас, то останешься один, обычные люди расправятся с тобой. Вспомни, как предали тебя твои бывшие друзья. Кто поможет тебе в трудную минуту? Ты для этого общества чужой. Мы обеспечим тебе охрану и нормальную жизнь.

– Я всё помню, – отвечал Герман, – но сейчас я достаточно силён, чтобы противостоять всем. Я сильнее вас всех. Я могу построить мир по своим правилам. Я дам людям свободу, свободу выбора.

– Нет, Герман. Этот мир нельзя исправить, им можно только управлять, и делать это нужно незаметно. Ты ещё так молод. У тебя ещё вся жизнь впереди, опомнись, – призывал

его Алекс.

Герман злился, потому что наставник не хотел его отпустить, и сила его проявлялась на небе яркими всполохами сияния. Как всегда, пресса старалась всё объяснить. Почему-то все репортёры и корреспонденты считают себя очень умными людьми, они объясняют науку, культуру, искусство, ничего не зная про это. Профессионалы тихо посмеиваются, а обыватели просто верят всему, что читают и слышат вокруг. Репортеры, сославшись на мнение какого-то учёного, объяснили всполохи каким-то редким природным явлением. Люди тогда не узнали и никогда не узнают правду о магии. А сила Германа продолжала расти, он больше не говорил, а приказывал своему наставнику:

– Алекс, я приказываю тебе подчиняться мне и слушать только меня. Для тебя больше не существует клуба телепатов. Для тебя есть только я, твой верный друг. Ты мой помощник. Ты будешь делать то, что я тебе скажу.

И, переломив волю учителя, Герман полностью подчинил его себе. Через несколько шагов они встретились и пошли вместе перекусить в кафе в самую середину парка. Они сидели за одним столиком, пили горячий кофе. Ничего не помня о том, что между ними произошло, забыв о своём клубе, Алекс мирно беседовал со своим другом и не сообщил своему руководству об этом конфликте. Он больше не вышел на телепатическую связь с клубом.

Глава 5. Последний рубеж

После исчезновения Алекса Герман заявил свои права стать полноценным магом. Проведя с ним телепатический сеанс и убедившись в его способностях, элитный клуб причислил его к самым сильным магам.

Теперь Герман мог общаться с самым главным телепатом. И то, что он случайно узнал о нём, оказалось прямым нарушением всех запретов клуба, звали его Макс, имя было ненастоящее. Макс не раскрывал свою личность в клубе, но Герман узнал его настоящее имя. Оказалось, что Макс был миллиардером, у него было много разных фирм и один очень солидный банк. Он пользовался своей силой и нажил себе целое состояние. Никто не мог поймать его на двуличии, он убеждал всех. У Германа открылись глаза на элитный клуб. Он больше не хотел быть игрушкой в руках этого человека. Макс оказался очень непорядочным и жадным человеком. Герман решил остановить его. Время от времени он перехватывал мысли Макса, и ему было неприятно знать об этом. Макс торговал своим талантом, внушал уважение к себе всем сильным людям мира сего и использовал их в целях наживы. У него в подчинении находилось много телепатов, которые обеспечивали ему контроль над всем миром. Самый главный маг разорял доверившихся ему бизнесменов и скупал их фирмы, а его жертвы ничего не понимали. Но в один

прекрасный момент его ограбил какой-то неизвестный ему телепат, оказавшийся карманником. Так он лишился своего талисмана – алмаза, придававшего ему силы. Макс понятия не имел, где искать свой алмаз, а неизвестный ему вор-карманник ловко скрывал от всех свои мысли, к сожалению, алмазы пока не умеют разговаривать.

После нескольких дней прямого общения с Германом Макс понял, что у него есть ещё и дар ясновидения. Максиму был нужен этот дар для восполнения сил взамен утраченного алмаза. Он решил заполучить его, отняв у Германа. Для этого он пригласил к себе на работу молодого мага как друга, чтобы обсудить с ним дела клуба, а сам при этом рассчитывал найти самую эффективную волну доверия.

Их встреча произошла в высоком офисном здании в кабинете директора одного коммерческого банка. Герман был в этом банке впервые, он прошёл через охрану, которая была готова к его визиту, и специальный человек проводил его к Максиму. Он осмотрелся вокруг, по шикарной обстановке кабинета маг понял, что Макс человек очень эгоистичный. У него пропала последняя вера в элитный клуб. «Такой человек никогда не думает о людях. Его цель – всех поработить и заставить работать на себя», – подумал Герман. И взгляд его зацепился за дизайнерское оформление и роскошную мебель. Герман возненавидел Максима настолько сильно, насколько позволяла его воля. Теперь Макс никогда не добьётся доверия от него, никогда его не подчинит. Юный маг

укрепился в своём решении освободить всех телепатов от влияния Макса. Он научился скрывать свои мысли, когда был учеником, так он прятался от Алекса.

Макс пригласил его присесть в одно из его шикарных кресел и предложил выпить. Он это сделал, чтобы расслабить Германа. Молодой маг понял эту попытку главного мага завоевать его доверие и узнать о судьбе Алекса и отказался от выпивки. Разговор начал Макс:

– Я давно хотел с тобой познакомиться лично, такой талант, как у тебя, – большая редкость. Тебе удалось замкнуть цепь со многими телепатами в таком юном возрасте, не обладая большим опытом, когда такие, как ты, ещё только развивают свой дар и делают первый шаг. Я почувствовал в тебе ещё и дар предвидения. Интересно: ты действительно видишь будущее, или это было только один раз? В том, что ты, Герман, ещё и провидец, убедились все, кто был в твоей цепи, и даже я.

– Нет, я не вижу будущее. Для меня это было откровением. Это было один только раз из-за сильного стресса, что я испытал, случайно увидев и вспомнив своих заклятых врагов, которых я уже забыл несколько лет назад, – ответил Герман.

– Но неужели ты не хочешь развить свой дар? Ты мог бы помочь многим людям. Ты стал бы их путеводной звездой, оракулом. В мире бы было меньше ошибок.

– А вы думаете, что всем нужно знать их будущее? Зачем?

Многие из людей, которые в будущем будут несчастными, живут сейчас, радуясь каждому дню, не зная об этом. Разве можно сделать их несчастными заранее? Пусть у них будет много радостных дней, которые им согреют душу в будущем. Я не хочу, чтоб люди жили со страхом, существовали лишь бы как. Я считаю, что не надо всем знать о своём будущем. А если у человека будет счастье впереди? Пусть это будет для них подарком судьбы. Ведь так приятно получать подарки.

– А я не говорю о простых людях. Я говорю о людях деловых, которые принимают решение и руководят. Им нужно знать, как поступить. Им нужен такой советник, – убеждал Макс.

– Я вам не верю. Не верю в ваши честные благородные намерения уберечь от ошибок кого-либо. Если я буду открывать будущее вам, то вы переделаете этот мир полностью под себя. Вы возвыситесь над всеми. Я не дам вам этого сделать. Не дам в ваши руки абсолютную власть над миром. Считайте меня независимым, свободным телепатом. Я покидаю ваш клуб. Прощайте, – закончил свою речь Герман.

Молодой маг повернулся спиной к Макс и направился к выходу. Макс был солидный человек в возрасте, но при этом очень крепкий и сильный. Его лицо омрачила презрительная улыбка к молодому наглецу, который посмел бросить ему вызов.

– Стой! Ты не выйдешь из этого кабинета, пока не отдашь мне оракул! – гневно произнёс Макс.

Герман, твёрдо решивший для себя, что он будет делать, вернулся назад и гордым взглядом посмотрел на Макса.

– Я тебя не боюсь! – выкрикнул молодой маг и приготовился к телепатической атаке.

Герману опять стало плохо: его спина горела, зрачки сильно расширились. Он ощутил себя вне времени.

И тут во всём здании погас свет, но сотрудники банка оставались на своих рабочих местах, они были под гипнозом Макса. Герману и Максусу не нужен был свет. Они чувствовали друг друга, каждый из них пытался внушить другому свои мысли, выстраивая при этом глухую стену для собственной защиты.

Внезапно Макс начал пересиливать Германа, пробив его защиту, он спросил:

– Что принадлежит тебе с рождения?

Герман ему ответил:

– Моё имя.

Тут в Германе начал проявляться оракул, у него опять возникли видения из будущего, как будто какой-то сильный дух с именем Аэро вселялся в него. Макс предпринял попытку перехватить себе дух Аэро, но тут вмешался, взявшийся ниоткуда друг Германа, Алекс. Соединив две свои силы, друзья переломили ход этой схватки. Восстановившись, молодой маг заорал всем телепатам:

– Я отказываюсь! Я отказываюсь от оракула!

Герман скинул Аэро с себя на землю, затем освободил от

своей воли Алекса. Здание трещало, как будто что-то в нём ломалось, магия, окутавшая его, уходила в землю, как будто молния через громоотвод. Работники офиса трудились на своих местах, ничего не чувствуя. Макс лишился своей последней силы. Два мага, Герман и Алекс, подчинили его себе. Свет снова зажёгся. Противостояние было окончено. Макс, ничего не помня про своё прошлое телепата, занялся своим бизнесом. А два друга вышли из здания вместе и пошли перекусить в ближайшее кафе.

Теперь все маги были свободны от влияния Макса, им незачем было оставаться в клубе, они могли жить как обычные люди или заниматься телепатией для себя.

Весь мир очищался от следов магии. Многие люди приходили в себя и по-другому смотрели вокруг. Жизнь переворачивалась на сто восемьдесят градусов назад, отрицательная сторона заменялась положительной, становясь в своё естественное положение. Происходил откат во времени к началу воздействия магии Макса. Сам бывший главный телепат остался среди богатых людей, но он больше не управлял ими.

Как знать, может быть, по чьей-то высшей воле оракул Аэро был послан на землю, чтобы стать приманкой для Макса? Чтобы лишить его силы и вернуть всем людям свободу выбора. Чтобы они жили без контроля, просто жили для себя. А миссия Германа заключалась в том, чтобы вернуть мир к его обычной жизни, в которой нет магии?

Катя Малина

23 апреля 2020г.

Технический прогресс необратим

Глава 1. Телепатическая сеть

«Технический прогресс необратим», – так думал один молодой человек, глядя на себя в зеркало после сделанной ему операции по вживлению антенны. Антенна в голове, вместо давно надоевших смартфонов, была трендом уже не одного сезона, но деньги на операцию нашлись только сейчас. Молодого человека звали необычным именем Борислав. Антенны в каждой стране были своего собственного производства, чтобы исключить утечку данных в интернет. Сигнал шифровался посредством хитрых технических устройств, а ключ к шифру был в антенне. Антенна в голове освобождала руки и рот, люди общались между собой телепатически. Открытие новой частоты радиоволны произошло несколько десятилетий назад, когда шли эксперименты на смартфонах. Сигнал сети 22G необычным образом стали ловить телепаты, тогда подключились учёные и сделали важное открытие. Земляне стали ближе к инопланетянам, которые тоже ходили с антеннами. После того как произошло такое важное событие, стало возможным перехватывать сигналы инопланетных миров. Оказалось, что космос не безмолвный. Во вселенной постоянно шли разговоры на новой частоте. Посылаемые в кос-

мос звуковые сигналы из человеческого прошлого вызывали у учёных смех. Волна 22G была в сотни раз быстрее звукового сигнала. Телепатия стала доступна всем, некоторые люди из-за длительного общения в новой сети перестали разговаривать, они просто забыли, как это делается. В телепатическом общении были свои плюсы и минусы. Людям стало проще знакомиться друг с другом, ведь им не надо было подходить и начинать разговор. Чтобы народ совсем не разучился говорить, правительство запретило вживлять антенны до двадцати лет, эта группа молодых людей пользовалась по старинке смартфонами. Такая ситуация полностью устраивала глухонемых людей, для них было сделано исключение, они вживляли себе антенны с семи лет за государственный счёт.

Принцип работы антенны был похож на кардиостимулятор, он также вживлялся в мозг с помощью электродов. Устройства были разными по дизайну и, соответственно, различались по цене. Были дешёвые разноцветные, сделанные из недорогих материалов, но были и те, которые покрывались золотом и платиной и декорировались стразами и драгоценными камнями. Сделанные на любой вкус и кошёлёк, работали все антенны одинаково. Антенну можно было заменить, просто подключив новую к уже вживленным электродам. Люди быстро привыкли к этим устройствам и уже не могли жить без них, без антенн они быстро теряли тот уровень комфорта, к которому привыкли. Оказаться вне зоны

доступа к сети было пыткой и означало оглохнуть и стать отрезанным от всего привычного мира.

Символом новой сети стал единорог. Образ единорога укреплялся среди людей благодаря рекламе и детским мультфильмам. Посредством антенны можно было передавать сигнал на свой телевизор и смотреть фильмы и новости из интернета. С помощью антенны можно пользоваться услугами банка онлайн, достаточно просто моргнуть глазами и оплатить счёт в магазине, открыть рот, чтобы перевести деньги, или повернуть голову направо, налево, обозначая своё согласие или несогласие на банковскую операцию. Это было очень удобно, но иногда мошенники пользовались онлайн-переводами в свою пользу. От мошенников спасал только пароль, который менялся каждый день и зависел от самочувствия обладателя антенны.

Глава 2. Борислав

Стояло прекрасное весеннее солнечное утро. Молодой человек приехал на пикник к своим друзьям в лес, но внезапно у него сломался навигатор. Борислав попытался мысленно дозвониться до друзей, но ему никто не отвечал. Через несколько минут у него в голове приятный женский голос произнёс: «Связь потеряна. Вы находитесь в зоне недостижимости сети». «Это катастрофа», – подумал Борислав. Молодой человек стоял один посреди леса и не знал, что ему делать. Он привык всегда быть на связи, а теперь в его голове внезапно стало тихо. «Куда же мне теперь идти? Как найти друзей? И зачем я только согласился на эту авантюру? – Пикник в лесу, где нет даже сотовой связи?» Молодой человек решил позвать на помощь. Но на его крики: «Ау! Люди помогите!» – никто не отзывался. «Никого. Тихо и пусто. Я один», – подумал Борислав, и ему стало страшно. Он решил немного походить по лесу, чтобы расслабиться и осмотреться вокруг.

Задумчивый молодой лось, у которого только начали отрастать новые рога, шёл через лес к себе домой. Ему было неловко с маленькими рожками, он старался не встречаться с другими животными. Внезапно лось вышел на то место, где бродил Борислав. Лось настороженно глядел на молодого человека. А Борислав испуганно смотрел на него. Наблю-

дательный лось заметил маленький рог на лбу у человека, и ему стало не так грустно. Он понял, что маленькие рога не только у него. Лось решил подружиться с Бориславом. Он сделал первый шаг к человеку. Борислав испуганно спрятался за дерево. Он хотел залезть наверх, но не умел этого делать. Молодой человек молча стоял и ждал, а в груди у него бешено билось сердце. Борислав упрекал себя, что согласился встретиться с друзьями в лесу, что не умеет лазить по деревьям и что ничего не знает о диких животных. Лось потихоньку подошёл к Бориславу и сел рядом с ним на траву. Видя, что ему ничто не угрожает, юноша расслабился и присел рядом с лосем.

Так они сидели и молчали, изредка поглядывая друг на друга, тяжело вздыхали и думали каждый о своём. Внезапно лось мысленно заговорил. От неожиданности Борислав вздрогнул.

Глава 3. Борислава нашли

– Ну, Борислав, ты и раньше выкидывал разные штучки, но теперь ты умудрился, нося во лбу навигатор, потеряться в этом не самом большом лесу. Я в шоке от тебя.

Борислав от неожиданности резко сказанных ему слов повернулся к лосю и пристально взглянул на него. Лось удивлённо посмотрел на Борислава и не произнёс ни одного звука.

Какой же ты неприспособленный к жизни, несобранный какой-то. Что же ты молчишь, не отвечаешь мне? – произнёс лось мысленно, как показалось Бориславу, и повернулся от него в другую сторону.

– Если я кому-то не нравлюсь, то этот кто-то может пересесть от меня под соседнее дерево. Лес большой, места хватит всем, – мысленно произнёс Борислав, обращаясь к лосю. Лось остался сидеть на своём месте и не шевелился.

– Что значит «не нравлюсь»? И куда ты мне предлагаешь пересесть? Ты что, старик, не любишь критику? Напрасно. Нужно смотреть на жизнь без иллюзий. И как тебя ещё называть? Ты же такой беспомощный на природе, – услышал Борислав у себя в голове.

– Все готовы критиковать и воспитывать, даже лоси. А я не маленький ребёнок. Я взрослый человек. Как будто я один такой. Другие тоже могут потеряться, – подумал Борислав в

ответ.

Вдруг опять стало тихо. Борислав даже услышал, как дует ветер и поют птицы, по-настоящему, не у него в голове. Лосю стало скучно, и он заснул. А Бориславу было стыдно и обидно за то, что даже лось учит его, как надо жить. Всё-таки он человек, значит, он умнее. Борислав встал и пошёл куда-то вглубь леса, не задумываясь, куда он идёт. И вдруг из-за сосны вышел его давний друг Мстислав. Оказывается, он искал Борислава в лесу уже два часа и это он разговаривал с Бориславом вместо лося.

– Так это ты со мной говорил? – спросил Борислав. – А я-то думал...

– Ну ты даёшь, дружище. Что? Принял меня за лося? Ты просто сказочник какой-то. Да... Ну ладно, пошли. Мы все только тебя ждали. А с другой стороны, как знать, может, скоро мы все будем с лосями разговаривать через год-другой.

И оба друга, смеясь, пошли на пикник. А лось так и остался спать под деревом, наверное, ему снились новые большие рога, и он улыбался во сне.

Глава 4. На пикнике

Наконец-то минут через двадцать Борислав со своим другом появились на пикнике. А там друг за другом подлетали дроны с едой, которую заказали в интернет-магазине и в небольшом ресторане его друга. Жить стало проще без магазинов с антенной и встроенным в неё навигатором. В этом времени магазинов не было, не было витрин, прилавков и полок. Люди всё заказывали в интернет-магазинах, которые доставляли товар дронами прямо со складов. Не было бумажных денег и криптовалют. Все расчёты были в режиме онлайн через антенны. Люди по-прежнему работали и получали зарплату онлайн, тратили её тоже онлайн. Зато было много рекламы, фильмов, которые можно было проецировать прямо на свой телевизор или при помощи прибора со световыми лучами создавать трёхмерные голограммы. Техника работала на солнечных батареях, поэтому не было автозаправок для машин. Автомобили работали на мощных солнечных аккумуляторных батареях, и их не покупали. Машину можно было заказать онлайн, она считывала данные с навигатора и под управлением навигационной системы и беспилотной системы приезжала к клиенту. Без водителя и руля автомобиль никому не казался странным. Все давно привыкли к такому транспорту.

На пикнике среди своих друзей Борислав не увидел То-

лика, который, как оказалось, в это время присутствовал на юбилее своих родителей в другом городе. Но мысленно Толик был на связи. Чтобы создать эффект присутствия Толика в кругу друзей, Мстислав сделал его трёхмерную голограмму своим световым прибором, который постоянно носил в кармане брюк. Так все друзья оказались вместе на отдыхе в лесу. Всех рассмешил рассказ Мстислава о том, как Борислав перепутал его с лосем.

После приятно проведенного времени друзья вызвали себе по автомобилю и разъехались по домам. Для Борислава осталось загадкой, как он остался без связи в лесу. На следующий день он решил провести диагностику своей антенны, ведь без неё он уже не мог нормально жить, как все люди вокруг, как его друзья.

Откуда шёл лось, точно не известно, телепаты пока не читают мысли животных, будем думать, что он просто немножечко устал...

Катя Малина

27 декабря 2021г.