

Виктория Максимова

# ТЕРАПИЯ ДУШИ



# Виктория Максимова

# Терапия души

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70447663](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70447663)*

*SelfPub; 2024*

## Аннотация

В новую книгу Максимовой Виктории вошли рассказы, повести и эссе, созданные автором в течение последних нескольких лет. Трогательные, эмоциональные и берущие за душу истории написаны живым языком и содержат в себе многомерную философскую глубину. Актуальные и смелые темы, которые освещает Виктория Максимова в своей книге "Терапия души" воистину имеют терапевтическое воздействие на душу человека, а мастерское изложение не оставит равнодушными даже самых взыскательных читателей.

# Содержание

Смысл	6
Вся жизнь – игра	8
Подруга	10
Ночь	12
Вряд ли помогу...	13
Свой путь	15
Слова	17
Хочу	19
Правила	21
Желание	23
Не кричи	25
Я буду с тобой	27
Я замедлю шаг	29
Своя мера	31
Идеал	33
Гора и море	35
Пора уходить	37
Изжило... Исстрадало	39
Так нельзя	40
Я жду тебя!	42
Ворон	44
Королева	46
Обними меня	49

Мужчина	51
Айсберг	54
Дорога	56
Взрослые и дети	58
Спаси, отец...	62
Папа	66
Родная	68
Тишина	71
Если в сердце любовь	74
Разлуки нет	77
Мир с именем Любовь	81
У моря	85
Разговор	88
Шорох листьев	90
Письмо солдату	92
Тебе помогут	94
Семь женщин	95
Мечта	98
Спортсменка	104

# Виктория Максимова

## Терапия души

*Привет, мой дорогой и всем сердцем уже любимый читатель!*

*Сегодня ты впервые держишь в руках мою книгу...*

*Благодарю тебя!!!*

*В жизни каждого человека случаются трудности... за трудностями идут радости, а затем вновь другие эмоции.*

*Все это – краски нашей многогранной жизни. Их так приятно изучать... Попробуй!*

*А для начала почитай!*

*Каждый текст я наполняю своими чувствами...  
Каждый раз, когда он выходит «в жизнь», по телу пробегает дрожь... Это страх... Как примут? Как поймут?*

# СМЫСЛ

Как же больно и тяжело отправлять... Будто частичку души отдаешь, и страшно, если ее не примут, отвергнут.

Не все, ох далеко не все понимают смысл!

Гораздо проще быть в мире вещей, где все понятно и все разумно! Разумно есть на завтрак яичницу и читать газету. Это так просто и так понятно.

А подложи вместо газеты человеческую душу... Что будет?

Есть вероятность, что разобьются и та душа, и другая! Что не выдержат они противостояния, да и слиться тоже не смогут.

Это как плыть по неизведанной реке. И против течения не поплывешь, не сможешь... Да и по течению опасно – вдруг наткнешься на камни или крутой обрыв.

Так и души людей. Одни боятся открыться и плывут по течению, другие не видят камней ни в себе, ни в чужих. И тогда река жизни выбрасывает на берег двоих, заставляя их встретиться.

А уж дальше встреча зависит от принятия, воспитания и привычки. Готовы ли соединиться и вместе принять большую форму или, встретившись единожды, они будут раскиданы по ветру?

Их сплав жизнь закалит, как сталь, или они так и останут-

ся невнятным месивом?

Сложно... Вы скажете: «Истина в простоте»... Я соглашусь, только если простота не на грани вульгарности.

*Испытывая калейдоскоп эмоций, мы проживаем жизнь... Радость сменяется весельем – и наоборот! А иногда... пустота... Но это так кажется...*

*Пустого в мире НЕТ!*

*Этот блок текстов – про чувства.*

# Вся жизнь – игра

Вся жизнь – игра...

Все знают эту фразу. И все играют. Вернее – живут...

Дети, играя на площадке, примеряют на себя разные маски: принцессы, короля, злодея... Как забавно они гримасничают, меняясь ролями. Их улыбки и смех завораживают абсолютной свободой жизни! Той жизни, где есть превращения, приключения и добрый конец. Там можно смело играть, обмениваясь ролями.

Взрослея, мы продолжаем играть... Меняя маски и роли... Думая все так же о свободе жизни. И кажется, все получается!

Меняя маски, мы лавируем между людьми ответственными, работающими – и слезливыми, беспомощными, между сильными, другим помогающими – и грубыми или нежными.

Порой уж очень сильно видны контрасты, когда белое меняется на черное, – тогда режет глаз и сразу видна нестыковка.

И в этом случае разделить просто... И легко снять или поменять.

Гораздо сложнее, когда граница размыта. Когда смена масок растушевана и почти не видна, лицо стерто из памяти. Вот тут все и теряется.

Смотрящий не понимает, а сам человек будто сливается



воедино с придумкой, забывая о том, что сам он существует.

Он знает, что хочет под маской директора или под маской помощника, но вот что же хочет он сам?! Просто сам.

Вот тут пустота. Будто длинный тоннель впереди... И выход точно есть, за которым свет! Но сейчас ничего не видно... Надо зайти в него, чтобы найти этот выход.

Но маска надета, снять ее тяжело... Приросла.

Она уже стала твоей. И другая маска тоже твоя. Все эти маски твои! И значит, в них ты. А вот на ощущения, эмоции, чувства, на все то, что внутри тебя, ты маску не наденешь, и именно через них ты смотришь на мир!

Истинная сила – присвоить все свое себе. И тогда можно смело шагать на поиск света в темном тоннеле, жонглируя масками разного цвета.

И придешь в свое место! Придешь!

*Одно твое нежное слово и взгляд, наполненный любовью, дадут мне силы блистать в этом мире!!!*

*Знай, когда я вижу чувства – я живу!*

# Подруга

Я боюсь тебя... Мне боязно, когда ты остаешься со мной наедине. Будто слышу сейчас легкий шорох под дверью. Я знаю, ты рядом...

Одиночество. Тебя зовут Одиночество...

Ты приходишь ко мне, когда наступает ночь.

Неужели тебе так страшно в ночи, что ты ищешь себе компаньона?

Нет, не отвечай... Я знаю, что промолчишь. Ты всегда молчишь.

Иногда стоишь в углу и смотришь на меня печальным взглядом. В эти моменты мне очень страшно, так страшно, что хочется спрятаться за стеной, сбежать в подъезд, чтобы крикнуть людей! Чтобы они пришли!

Чтобы ты увидела, что ты не нужна! Что мне не одиноко.

Видишь, в эту минуту я тебя ненавижу, но бывает иначе.

Бывает, печаль настолько окутывает меня, что единственное плечо, на которое я могу положить голову, это ты... Ты раскрываешь свои теплые объятия для меня. Я знаю, что мы вместе... И могу поплакать...

Ты утрешь мои слезы и уложишь спать...

И я благодарю тебя за то, что чувствую тебя рядом.

Я не знаю, любить тебя или ненавидеть...

Спросишь: почему?

Да потому, что поводов ненавидеть предостаточно! Даже перечислять не буду! Я привыкла к этой тупой боли, которую ты, как свечу, зажигаешь каждый вечер. Она обдаёт пламенем сердце...

Но странно то, что я научилась это любить.

Во всей этой сжигающей боли обновляется душа. Словно змея меняет кожу – так я проживаю свой день.

После каждого вечера, окрашенного встречей с тобой, меняется мое завтра. Где было когда-то больно, сегодня уже хорошо! Мы вместе все это прошли! А сегодня уже хорошо!

Открою секрет... Я уверена, что пройдет время и мы уже не встретимся. Я стану другой... Я уже становлюсь... Наступят вечера, когда мой дом заполнится смехом и счастьем. И тебе там не будет места.

Давай договоримся? Может показаться странным, но я не хочу тебя терять! Ведь мы столько прошли вместе, и я много извлекла из встреч с тобой...

Разреши, я иногда буду тебя звать? Ты придешь и обнимешь меня как прежде... Вместе погрустим и вспомним былое.

Это будут редкие встречи.

Больше уже не надо...

И сейчас... Уже уходи... Я не боюсь тебя...

*Разглядеть прекрасное в обыкновенном!!!  
И даже когда страшно, идти смело вперед!*

# Ночь

Шагая по темной улице, ты мало видишь вокруг. Только темнота окутывает своей вуалью, убаюкивая сознание. Но внутренний страх и концентрация держат под контролем.

Звезды и месяц сияют на небе, освещая путь. И вот ты идешь...

Идешь в борьбе страха и легкой неги.

Но темнота может быть прекрасной...

В ней теряются ориентиры, и есть возможность почувствовать себя – свое дыхание, биение сердца, мысли.

Да, плохо видно вокруг в ночи. Очертания, тени и силуэты. Но это дополняется тем, что ты остро слышишь и чувствуешь все кожей...

Это мелкое покалывание на грани...

Когда не знаешь, что даст следующий шаг, когда неизвестность за поворотом... Но и звезды светят тебе!

Испугаешься или дойдешь до конца – покажет только время.

А сейчас можно лишь выбрать: испуг или смелость.

А после ночи всегда приходит рассвет!

*«Причинять счастье» – невеликая наука!*

*Страдающий, чаще сам находит свою бездну горя...*

*Чем помочь?! – Понять и быть рядом...*

## Вряд ли помогу...

Это не означает, что уберу руку перед лицом просящего. Тут, конечно, уж чем смогу!

Вряд ли помогу, когда человек молчит, но я увижу, что помощь нужна...

Даже протянутую руку он не заметит. Затеряется она в его пространстве.

И как сильно будет стонать мое сердце: помоги, подскажи, направь!

Человеку, напротив, будет нормально.

Он ведь идет своей дорогой.

И спотыкаться будет о свои камни, иногда упадет в яму.

И там ему тоже будет нормально. Протянутая рука будет лишь иллюзией. Он сам себе придумает помощь и оправдание.

«Что же, – скажете вы, – стоять в стороне и смотреть?!»

Да, почти так... Только не в стороне, а рядом.

Быть рядом с человеком, который важен.

Быть неподалеку, быть может, даже совсем близко. Ведь людям важно быть небезразличными кому-то. Всем-всем это важно.

Вот когда рядом есть человек, то можно найти силы и выбраться отсюда угодно. Даже без помощи, только своими усилиями.

«Небезразличность» дает силы Голиафа, благодаря которым и спасательные средства не нужны. В этом вся мощь!

Вот поэтому я вряд ли помогу...

Человек все сможет сам...

А я буду рядом!

*Вы были в Москве? Вы видели «Москва-Сити»? Обязательно посмотрите! Почувствуйте эту мощь, устремленную в небо! Каждый имеет возможность взаимодействия с великим! Важно верить и действовать!*

# Свой путь

Иногда что-то кажется недостижимым. словно мираж на туманной улице. Ты видишь, тянешься рукой, но дотронуться не можешь!

Сияет небо, сияет аромат увиденного, и ты, протягивая руки, ждешь ответа... Ждешь ответной встречи во мгле молчания и темноты. Будто призрачные пути вечности обнимают тебя, чтобы растворить в своей реальности.

Ты, боясь, идешь, прощупывая свою дорогу.

Свою!

Ты понимаешь... Она только твоя!

И шагая по ней, можно не стесняться. Можно смело шагать, изучая пространство вокруг. Чувствуй руками, вдыхай аромат и твори, как хочешь, СВОЕ искусство жизни!

Взлетай над бесконечностью и пари на своем пути. Быть в собственной жизни главным актером – закон, а не желание!

Но и придумка тоже не мираж – это обыкновенность... и, как ни крути, твое настоящее.

Когда кажущуюся призрачность ты своими красками души преобразуешь из очертаний... в произведение СВОЕЙ реальной вечности!

Вдыхая воздух действий, двигаясь в потоке мира, можно почувствовать, как мысль преобразуется в материю и длинный путь становится шелковым, обнимая идущего.

*Слово не воробей, вылетит – не поймаешь. Какова речь, таков и склад. Не всегда говори, что знаешь, но всегда знай, что говоришь...*

*Мы даже не задумываемся, какую большую роль играют слова в нашей жизни!*



# Слова

Слова, как птицы летним днем, разлетаются в пространстве.

Иногда, как прекрасные лебеди, молчаливо плывут по озеру, тая в себе все сокровища мира, которые лишь некоторым будет доступно услышать.

А есть воробьи, бесконечно чирикающие на деревьях.

Во всем разнообразии звуков мы можем услышать пение яркой иволги или «игру на флейте» дрозда, а есть крики жадной чайки, требующей добычу.

Птицы от природы различны, а вот люди попроще – они похожи...

Мы с нетерпением ждем, когда малыш заговорит. Сначала звуки, потом легкий лепет, и только потом милейшее создание начинает соединять слова и строить фразы... И это «говорение» у людей – длиною в жизнь!

Как струи водопада, льются слова в нашей жизни. Не прекращаются... Иногда так охлаждающие в жаркий летний день, а бывает, что и утонуть в них можно, да и жизнь заберут.

Слова, наделенные сверхсилой, могут разрывать узлы, превращать земное в богатство и раскрашивать мир радугой.

Говоря, мы моделируем свою жизнь в вечности, преобразуя ее в соответствии со своими канонами. Фейерверком

слов можно чудо наслаждений сотворить и блаженствовать в их колыбели.

И как горько слышать пустой звук... Звук, который не творит... Звук, который утопает в бездействии говорящего...

Будто утопает счастье в смраде отсутствия. Исыкает его сила, кончается, едва начавшись.

Вот тут лучше не ждать продолжения. Ведь бесчувствие к звукам несет за собой обезличивание. И такой омертвелый человек принесет беду...

Эх... Не всем петь соловьями, но и соловьи далеко не все...

*Как много ты хочешь? Когда нет малого, то и до большого не дотянуться... Мне кажется, нужно начинать с основ... с фундамента жизни... С любви, доброты, честности...*

# Хочу

А что же слышится в этом «хочу»?!

Истинное ли там желание или отзвук былых ран, которые сквозь скрежет лет выходят наружу?

Знаешь, так случается, что бывает больно...

О-о-очень больно...

Так больно, что хочется убежать, спрятаться под кровать или окунуться в объятия близкого человека...

Но парадокс в том, что наносящий глубокую рану чаще всего именно близкий. От близкого человека мы чувствуем несравнимую боль... ту боль, которая разламывает на части, которая уничтожает ясное сознание и с которой мира в душе нет.

Как ударом молота, может близкий расколоть твое сердце. Сделать так больно, что хочется убежать, спрятаться под кровать или окунуться в объятия...

И самая боль в том, что такой силы чувство доступно только чистым созданиям, тем душам, что не окунулись в интриги, мысли и следствия. Тем, для кого мир прекрасен. Увы... Это дети.

Они слышат пение птиц и чаруются присутствием света.

И особо чувствительны они...

Там, где взрослый заостенел и покрылся бетонной кожей, ребенок все чувствует и ощущает.

Отсюда и рождаются раны. Ведь взрослый не всегда помнит о живой природе ребенка и наносит удары... как бы закаляя существо наукой жизни.

А потом...

Эти дети вырастают во взрослых... с бетонной кожей, под которой есть раны все с той же болью. От которых хочется бежать, спрятаться по кровать или окунуться в объятия близкого человека...

*Жить по «рельсам» легко и просто. Будто имеешь опору всегда.*

*Тяжело отказаться от своих правил жизни...*

*Понимаю...*

# Правила

Как оковы сжали человека его собственные мысли. Не может голову повернуть ни вправо, ни влево. Рукой пошевелить тяжело, да и шаг ступить трудно.

«Так нельзя», «это неприлично», «можно по-другому», «а что они скажут»... Миллион слов с детства впечатывались в память, а во взрослой жизни выстроились в целую крепость запретов.

Идет день за днем, а почти ничего не меняется... А если и есть изменения, то удовольствие все равно не то.

Ну НЕ ТО хочется человеку!

Он жаждет полета, творчества, фейерверка эмоций. Он хочет рисовать или петь серенады. А может, он хочет вкусный торт на ночь или отказаться от мяса...

Как много хочет человек, даже когда кажется, что ничего не хочет.

Вот в этом «кажется» и есть кандалы предрассудков.

Они как тиски сжимают собственные желания, а отсюда и то творение жизни, которая должна бы быть, отпусти он их...

Нет истины...

Нет черного и белого...

Все прозрачно.

И лишь сам человек может раскрасить свой день, своими

же красками.

Возьми и убери, разорви эти оковы – мигом поднимешься на вершину своего холма жизни.

Да, сделать это тяжело... Но уже вот прямо сейчас, прочитав этот текст, ты задумаешься: а есть ли правила в твоей жизни... И на черта они тебе нужны...

*И продолжение...*

# Желание

А вот сейчас не хочется искать... Пытаться думать, анализировать и вычислять.

Не хочется стараться... Стараться показать красоту, стараться успеть, стараться помочь...

Не хочется спешить. Спешить пожить, спешить заработать, спешить туда...

Не хочется давать. Давать обещания, давать сдачу, давать мысль...

Даже не хочется говорить. Говорить о любви, о мире, о тебе...

Что же хочется? Хочется быть. Быть нужной, желанной, любимой! Да такой, чтобы вверх к небесам – и обратно!

Хочется любить. Любить искренне, нежно и страстно! Чтобы каждой частичкой погрузиться в биение сердца, которое рядом!

Хочется чувствовать. Как сквозь кожу, рентгеном пробивая стену... И пусть стена напротив, но я чувствую все...

И в этом «хочу» большой смысл великого творения жизни.

Соприкасаясь со своим ХОЧУ, есть возможность откинуть все НЕ.

Преграды и стены, скорбь и горе... Вся тоска рассыпается при страстном желании, при объемном ХОЧУ!

На этих аккордах можно взойти на вершину. Смотреть с высоты, понимая, что свершилось великое дело.

Просто жить начинаешь по-новому, по-другому.

Становятся бессмысленными эти глупые мелочи и предвзятости, которые только сковывают человека в его стремлении к жизни, к своему ХОЧУ!

А теперь... скину все оковы и просто буду со всем калейдоскопом чувств... распространяя эманации счастья вокруг!

*Большое искусство – уметь слушать...*



# Не кричи

Я боюсь подойти...

Боюсь, что не узнаешь, что не поймешь. Боюсь презрительного взгляда и отказа. Боюсь, что накричишь, не дав мне сказать, и тогда разрушишь мир, такой красивый.

Ты смотришь на меня, а слезы льются градом от боли и тягучести сознания.

Я растворяюсь, утопаю в тебе, пленяюсь рядом.

Вымолвить слово? О нет! Лучше молчать. Молча смотреть, не открывая глаз. А вдруг яркий свет, ослепляющий мир?! Или темнота, поглощающая и страшная для человека?!

Нет! Нет! Нет!

Я закрою глаза и представлю, как я хочу.

А хочу я совсем по-другому! Хочу летать как птица и парить в небе, хочу радовать опереньем прохожих и напевать дивные песни, растворяя их в любви прохожих.

Смотри, как я умею! Смотри!

Не кричи. Прошу, не кричи. Мне очень страшно.

Я понимаю, что твой мир другой. Возможно, я просто не умею видеть. Но очень хочу. Но есть вероятность, что не могу.

Понимаешь... Так бывает...

Иногда, просыпаясь в ночи, ты хочешь скорее рассвета,

а среди дня желаешь скорее спокойствия ночи... Но темпы времени нам не переделать... Мы можем только быть, жить и держаться за руки.

Ты уже не кричишь... Стало светло!

Закрой глаза и посмотри на мой мир.

Ты тоже сможешь стать птицей, если понравится...

*У души и сердца нет расстояния. Свою реальность мы создаем сами.*

*Будь смелее! А я – просто люблю тебя!*

# Я буду с тобой

Я дам тебе руку...

Ты знай, я всегда дам тебе руку! Будет снег и насыплет сугробы, будет дождь и зальет все вокруг, или жаркое солнце осушит землю... Я буду с тобой!

Печаль, радость, тоска или веселье... День или ночь, зима или лето.

От самых низких октав нотного стана жизни, когда глухая боль кажется невыносимой, когда веки тяжелы и глаз не открыть, а сердце прижато камнем...

До самых высоких вибраций души...

Таких, из-за которых уносит ввысь, туда, где ничего нет, есть только дух пустоты и пульсация сердца... Там на этих аккордах играют скрипки Вселенной! Туда не добраться и тяжело взглянуть... но можно почувствовать.

И даже в этот момент я буду с тобой! Я дам тебе руку.

Ты можешь идти, бежать, нестись со скоростью ветра, прыгать вверх и катиться кубарем вниз – не бойся! Если тебе станет нужно, ты закроешь глаза, и я буду рядом!

Будь смелее, не оглядывайся и не думай, что за поворотом.

Возможно, тебе сейчас тяжело шагать и ты чувствуешь слабость, как надломленная ветка крепкого дуба.

Почувствуй сейчас мои руки. Они с тобой и для тебя!

Если тебе необходимо, не стесняйся, не прячь глаза и не бойся слабости или губящей сверхсилы.

Человеку нужно, чтобы был кто-то рядом. Просто возьми мою руку!

И вот...

Все хорошо! Уже все хорошо!

*Любовь – это...*

# Я замедлю шаг

Я замедлю шаг и подожду тебя... Я приглашу тебя посмотреть за горизонт.

На синее небо с плывущими облаками, манящими в даль, в бесконечность. И покажу на павлинов, восхищающих своей красотой! В их изысканности и особой стати ты увидишь небывалые рисунки мира, в которые можно окунуться и почувствовать нечто нужное нам...

Я покажу тебе бурлящую реку, поражающую своей глубиной и силой. Войдя в нее, ты приобретешь звонкую безупречность силы. А еще, если ты согласишься во-о-он туда, ты услышишь дивных птиц, поющих оду счастью...

Прости, что показываю лишь то, что хочу видеть сама... Возможно, тебе будет скучно, возможно, ты захочешь зевнуть и прикрыть глаза...

Я побуду с тобой... Но не перестану знать, что весь этот дивный мир существует. Я побуду с тобой, но вся красота будет во мне. Понравится тебе или нет, я буду возвращаться к краскам и звукам природы. Услышишь ты или нет... И даже если ты отойдешь, я пойму. И даже если ты закричишь от неясности моих мыслей, я приму.

Возможно, ты даже уйдешь, ведь человеку свойственно бояться нового... Будет грустно... Но красота сильнее печали.

Пойдем со мной... Если хочешь...

*Важно сохранить баланс... Чтобы в меру все было.*

*И любовь тоже... в меру!*

# Своя мера

Все пути жизни, как реки, вливаются в море Вселенной!

«Я обниму тебя крепко, прижмусь и закрою глаза. Ты рядом, и это так важно. Я слышу твой голос и вижу блеск твоих глаз. Я вижу, как ты, задумавшись, хмуришь брови, а потом, сосредоточившись, выводишь линии на бумаге. Каждый жест, каждое слово – такие близкие. Будто сплетенные лианой счастья мы с тобой. Я чувствую твое настроение и утопаю в мыслях о смысле. Протягивая мне руки, ты показываешь то, чего я не замечаю... Прекрасный, милый, родной...»

Как тонко чувствуется сладость в каждом слове...

Точно легкий десерт посреди жаркого дня...

Много не съешь, а малая часть дает приятное наслаждение. Так что тает во рту, приглашая продолжить удовольствие... Послевкусие ты будешь долго помнить...

Но если вдруг захочется добавить еще сладости, а потом еще – получится шоколадный торт в шоколаде. Возможно, это чересчур... Уж слишком приторно... Кто-то отвернется, ну а другой будет требовать добавки, так и не почувствовав сладость.

Огромный выбор десертов, и каждый выбирает на свой вкус, учитывая свои желания.

А есть люди, которые вовсе не любят сладкое. Сложно им дается этот вкус.

Чипсы, пиво и пиццу подавай! То, что попроще в составе, позабористей! И хоть сколько пой серенады, покрывая карамелью звуки, слова – не поймут.

А есть, кто выбирает десерт... Пристально, с осторожностью и погуглив о пользе продукта. И где-то даже существует идеальный десерт его грез, такой, как во снах, летящий по небу и дарящий водопад сладкой патоки, дурманящей взор. Но все же, прежде чем пробовать, он изучит состав и подумает... Возможно, и откажется, даже не узнав вкус мечты.

А есть такие сладкоежки, что без разбору окунутся с головой в эту сладость! Лишь бы сладко и побольше. Чтоб до тошноты, а потом вновь...

Везде, как фонарь в ночи, стоит ценность меры. Как ощутить вкус, знает лишь человек.

И мера у каждого своя, свой объемчик...

*Придумывая картинку в своих грезах, мы уходим от реальной жизни...*

*Увы... идеального нет...*



# Идеал

Идеал. Совершенство. Безупречность. Как кристальная чаша, в которую хочется положить лучшее. И наблюдать, лицезреть, всматриваться.

Искать то, что недоступно обычному взгляду. Быть в поиске мироздания и философствовать на тему иллюзий.

Иллюзии... Ах да! Погружение в неземное пространство, обволакивающее своей надежностью. Там, где есть все и даже то, чего нет. Там, где деревья достигают небес, а реки разливаются в бесконечности.

Там есть ты и есть я.

Мы смотрим на мир глазами своих иллюзий. Мы придумываем, мечтаем, рисуем. И каждый жаждет соприкоснуться с совершенством и влиться в него. Так, чтобы как в начале – идеально. Идеально до скрипа, до блеска. Без разводов и пятен. Кристально, как лед, нетронутый человеком.

Ох эти звонкие струны мечты! Это иллюзии.

Все есть в мире – есть кристаллы и разлитое кофе на белой скатерти, есть тонкие струны сознания и крики котов во дворе.

Все смешано. Неотделимо. И надо знать об этом.

А идеалы пусть останутся грезами, в которыеходишь... Но не забудь выйти... Вот тут и начнется жизнь.

*Про мужчину и женщину. В образах.*

# Гора и море

Я тоскую. Невероятная печаль в моем сердце.

Тоска...

О как красиво разливалось море, наполняя живительной влагой каждый кусочек земли! Чистое, прекрасное, с безграничной бездной внутри. Тихое, бушующее или просто штиль, а потом ураган, – день за днем такое разное, но оно одно! Только оно одно обтекает, обволакивает и обнимает.

Может, это тоска о нем?

Так и он живет и улыбается, а возможно, страдает, но стоит как истукан, как та гора, что в море. Высокая, статная гора. На которую просто так не заберешься. Она постоянна и неделима, она неподвижна. И даже если захочет, не сможет двинуться... И руку подать не может. Не умеет.

Да, умеет восхищать, будоражить, влюблять! Но вот любить... Да и любить-то может, но не всех, ох, далеко не всех!

Лучше смотреть издали. А если вздумается ее покорить – имей в виду, можно умереть, так и не добравшись до вершины.

Так в чем же тогда тоска?

Эта тоска о двух стихиях, которым невозможно соединиться.

Земля и вода. Гора и море. Мужчина и женщина. Невероятно сильные, пленяющие своей красотой и притягательно-

стью.

Ты видишь их всегда в паре, но таких разных, будто никто и не думал их соединить. Цельные, одноструктурные, такие великие, что им никто не нужен. Но как магнит притягивающие друг друга. Но так и не соединенные...

Погружаясь в них, ты растворяешься и теряешь себя. Ты ищешь смысл, а его в них нет, так как они и есть тот смысл.

Они манят своей величественностью, и может показаться, что в них есть счастье. И ты бросишь все и сразу, в желании лишь прикоснуться к ним. И даже может показаться, что получилось... Но гора останется горой, а море морем. А вот ты... Что станет с тобой?..

# Пора уходить

Иногда надо уходить...

Просто, склонив голову, уходить.

Не бороться, ни кричать, не ломать и не строить... А просто уходить.

Идти и с теплотой в сердце принимать все чувства, что были.

По бусинкам собирать ожерелье из чувств. И будет казаться, что не ожерелье это, а тесный ошейник, который невыносимо больно носить, ведь он так душит и тянет вниз. В котором тысячи нетерпений и желаний. Из которого рвешься на свободу к любви и страсти, но он возвращает в реальность...

И вот тут надо просто уходить и идти.

Идти в сторону света. Нести в сердце любовь, добро и радость. Искать ответы жизни в творчестве, искусстве, литературе, делать добрые дела для людей.

Со временем ошейник превратится в прекрасное ожерелье воспоминаний, где каждая бусинка будет напоминать о чувстве. И неважно о каком – хорошем или плохом, радостном или грустном. Это – все твое богатство! Твоя палитра и твое ожерелье!

В доброте, только в доброте!

Потом, перебирая и рассматривая его, ты поймешь, что живешь и чувствуешь.

И пусть в этот момент проснется еще ббольшая любовь! Любовь к жизни, которая всегда направит и даст руку. Которая не оставит и проведет. Которая станет источником во время засухи. И все это можно понять.

Но для этого нужно время... Для этого иногда надо уходить...

# Изжило... Исстрадало

И слезы горошинами катились по ее щекам...

В каждой слезинке сохранялся весь ее мир. Такой глубокий и бездонный. Совсем не каждый в силах в него заглянуть и понять.

Мир, который погружает, поглощает и растворяет. Мир, соприкоснувшись с которым, ты никогда не будешь прежним, горошинами катился из ее глаз.

Все будет по-другому. Абсолютно очевидно, что все уже будет по-другому.

Сместились полюса, сместился экватор. Просто как прежде уже нельзя. Изжило свое. Исстрадало. И горести, и радости, и страсть, и разлука.

Много эмоций разных, гремучих. Как раскаты грома среди ясного неба и как проливной дождь в пустыне...

Все было... Да-да, было... Изжило, исстрадало...

Эти слезы сейчас как феерия чувств. Как проводник в новое и неизведанное. Экватор сместился и появился новый меридиан. Пойти по нему или остаться в моменте – вопрос выбора, вопрос смелости.

Хотя та же точка может уже оказаться иной...

# Так нельзя

Существует некая точка, момент... когда больше так нельзя!

Когда тело кричит и стонет!

Когда внутри ураган, который уносит своими порывами...

Или, наоборот, полная гладь, пугающая своей тишиной.

И это не про боль и страдания. Просто так больше нельзя.

Некая черта, за которую нельзя заходить, за которой пропасть. До нее много шагов, их надо почувствовать и суметь затормозить... Ведь дальше нельзя.

Это и про любовь, про дружбу, про работу... Про жизнь.

Везде есть эта черта. После нее может идти погибель. Такая погибель, от которой восстанавливаться годами, а то и целыми поколениями. В момент перехода можно исчезнуть, испариться или вовсе стать другим.

Сам человек должен чувствовать эту черту, оберегать, холить и лелеять. Это как иголка в яйце у Кощея или как граница государства.

Переход, слом опасен.

Когда человек поймет, что дальше нельзя, будут слезы, горечь, тоска, разочарование... Но пережить нужно, переждать и перетерпеть...

Возможно, отойдут, попросят прощения...

Если поймут... Но не факт... А силы будут, они есть...



Если есть понимание, что дальше так нельзя!

# Я жду тебя!

Знаю, что, возможно, мы не встретимся никогда...

День сменится ночью, а затем новым днем... И я шагаю во мрак, ожидая нового в следующем дне. Окунаясь, как рыбка, в океан реальности, я плыву в неизвестность...

Туда, где только я.

Мне будет не хватать тебя, твоих рук, твоих глаз... В каждом прохожем я буду искать тебя.

Я жду тебя!

Между нами огромное расстояние, но в сердце моем ты всегда рядом... Я и сейчас чувствую запах твоей кожи и биение твоего сердца... Ежеминутно, лишь подняв голову вверх и смотря на небо, я смотрю в твои глаза. Потому что знаю, что небо у нас одно!

Я жду тебя!

Проживая жизнь в суете будней, ты будешь уходить, но вернешься обязательно! Легким шелестом ветра ты окутаешь меня своими объятьями и прошепчешь ласковые слова. Слова, от которых возрождается желание жизни!

Я не знаю, кто ты...

Лишь твой образ навсегда в моем сердце. Я знаю только твое тепло и согревающую душу призрачность.

А когда я тебя увижу... Я точно узнаю тебя!

Даже сейчас сердце замирает, словно яркий луч солнца

спустился на землю!

Люди как цветы, им нужно тепло. И даже тепло твоего отсутствия дает расцвести моему цветку жизни! Как проходя по канату над бездной, человек знает финал, так и я его знаю!!!

Я жду тебя!

*Эта история мне приснилась. Делюсь ею с вами!*

# Ворон

– Мой милый друг, все хорошо! Трогай!

Она взяла под уздцы своего черного как смоль коня, и они понеслись вперед по лабиринту дорог морского побережья.

Отсутствие преград, дуновение ветра и шелест травы под крепкой поступью могучего животного – вот то, что сопровождало ее в пути.

Сколько они скакали вперед, неизвестно.

Солнце освещало дорогу, а легкий бриз играл ее волосами, стирая грань между прошлым и будущим. Вороной друг своей силой позволял быть смелой!

О как же они красивы вдвоем!

Черная как смоль грива животного, перевитая серебряной нитью, оттеняла ее белоснежную кожу. Точно художник на холсте рисовал красоту.

Уже вечерело, и они спустились на берег. Впереди простиралось бесконечное море. На закате обычно синее море приобрело необычайную окраску. Переливы цвета смешивались с водой. Розовый переходил в оранжевый, а с новой волной появлялась синева, тут же окрашиваемая в огненно-красный.

Она стояла, замерев от неповторимости вида. А друг словно понимал эмоции человека и терпеливо ждал продолжения пути...

Уже десять лет подряд, в этот день, они приходили сюда, в это место. Место конца и начала. Место, с которого уже не уйдешь прежним. Еще девчонкой она скакала сюда наперегонки с братом, доказывая, что может прийти первой.

В этот раз она была только с Вороном.

Слезы подступили к глазам... Она обняла животное за могучую шею, а он будто понял... Будто знал, что нужно время...

Сейчас ей было необходимо замедлиться и напитаться красками моря. Понять всю силу и вечную красоту.

А потом он проведет ее домой. Хотя нет... Домчит! Галлопом, стирая в пыль всю печаль и тревоги! Пусть держится крепко, чтобы ни один порыв ветра не был страшен! Он перепрыгнет через овраги, а мелкие ямы перешагнет! Уже скоро они будут дома. Она причешет гриву и накормит его, а после пойдет спать...

И будет уже новый, самый солнечный день!

А сейчас... Лишь море... И дуновение ветра... Лишь она...

И верный Ворон рядом...

*Опыт жизни возводит на пьедестал.*

*Твори и будь смелее!*

*Достоинство быть лучшим в своем деле  
принадлежит тебе по праву жизни!*

# Королева

Сегодня ее день! Ее час! Ее время!

Она стояла под озарявшими ее софитами. Красивая, статная, ошеломлявшая всех вокруг своим величием и неотразимостью!

Ее платье переливалось искрами бриллиантов, придавая особую освещенность залу.

Каждый... Каждый, кто попадал под ее лучи (а таких было много... почти все...), останавливались в своих мыслях... Просто забывая обо всем на свете... Потому что сегодня ОНА КОРОЛЕВА!!!

Ее лицо... Нет, не лицо! Лик святой! Отражающий все могущество женщины!

Прекрасная, добрая, сильная, чуткая, нежная, она, словно дирижер, играла чувствами окружающих ее людей!

От ее взгляда мужчины хотели сворачивать горы, преодолевать трудности и совершать подвиги.

А женщины наполнялись гармонией нежных чувств, преданностью и невероятной, но в то же время утонченной страстностью.

Словно вихрь кружил в этом зале сегодня. Каждый присутствующий был окутан эманацией любви и гармонии.

К ней подходили кавалеры, приглашая на танец, но она всем отказывала.

Ее желание сегодня – смотреть на этот мир!

Пусть ВСЕ танцуют!!!

Она присела на диван, желая передохнуть.

– Вы танцуете? – К ней подошел молодой кавалер. Лет двадцати...

– Нет! Не танцую. – Она улыбнулась ему в ответ.

Ох, молодость... Всколыхнулось ее сердце.

«Сколько у тебя, мой мальчик, еще впереди! Не одно разобьешь ты сердце! И будешь влюблен много раз! Ты будешь петь серенады, а после, обнявшись с вином, тосковать. В двадцать лет так бывает... Но не я сегодня буду причиной твоих слез! Не я...»

Пары кружились в танце, красиво сменяя этюды.

И вдруг музыка стихла. Все замолчали.

Яркий прожектор нашел ее фигуру и проводил до сцены.

Грациозной походкой кошки она поднялась на сцену и обвела своим взглядом зал.

Все друзья собрались. И даже если кто-то был не так близко ей знаком, то все равно он сегодня был другом!

Присутствующие беззвучно стояли и ждали, когда же она запоем...

От этого ожидания было так тихо, будто время остановилось, и даже дыхание людей замедлилось в этот час...

Заиграла скрипка... Она запела...

Ее хрустальный голос успокаивал каждого, окрылял и направлял в свое сердце.

Будто время замерло, и тонкие струны вибраций музыки унесли присутствующих в симфонию счастья!

Кто-то не спускал с нее глаз, замерев от восторга, а кто-то искал выход от невозможности встречи с собой...

Аккорды любви словно лианой оплели сердца. И мир в этом зале перестал быть прежним...

Свое произведение она закончила в тишине... Тишине восторга и ликования!!!

Она смотрела на всех со слезами на глазах.

– Милые, сегодня я каждого впустила в свою душу. Раскрыла сердце... Спасибо, что вы рядом!

Глаза людей трепетно светились.

Песней она, словно росчерком пера, раскрасила мир в светлые тона.

После каждый ушел со своим... С тем, что ему было нужно...

Сегодня ее день!

Сегодня она королева!!!

*Мало мечтать – надо действовать!*

*Мало иметь силу – надо чувствовать!*

*В общем, про мужчин!*



# Обними меня

– Обними меня крепче, и станет теплее...

Он обнял ее за плечи, окутав всей нежностью, какой только мог... Вдыхая запах ее волос... Каждая минута была мгновением.

Он мечтал... Хотя уже сейчас она была его реальностью.

Ее плечи, тонкий стан, длинные волосы, спадавшие красивыми волнами – все казалось мечтой, а не реальностью.

Он привык жить такой мечтой, в которой лишь желаемые иллюзии. В мечтах можно прикоснуться к недостижимому и играть с ветром. Прыгать вниз с обрыва и взлетать, словно птица, ввысь! Можно не думать, можно просто придумать...

А сегодня... Сегодня это все реальность. И можно прикоснуться к ней. Пройтись руками по ее плечам, обнять, дотронуться до ее губ.

И даже ему, стойкому, смелому... немного страшно. Вдруг все будет по-другому?!

Но она просит обнять...

– На твоём лице слезы?!

– Да, прости... Мне очень страшно.

– Отчего же, милая? Мы так долго ждали этой минуты! Вспомни, сколько писем! Я могу прочитать любое из них сейчас! Неужели ты хочешь...

Она резко развернулась и посмотрела в его глаза. Эти глаза, наполненные надеждой и теплотой... Он не отрывал от нее взгляда.

– Я хочу лишь быть с тобой!

Его лицо засветилось от счастья.

Как трогательно в смелом, прямом, полном достоинства мужчине видеть ранимость. И в этом его еще большая сила! С детства учили, что «мужчины не плачут», но в ее представлении из этого выращивали камень.

«Мужчина»! Сколько согласных в этом слове... Словно топор ударяет по дереву, крепость равная кирпичу.

Но и согласные бывают мягкими. И этого нельзя не замечать... Это необходимо знать и понимать!

Твердые, звонкие согласные смягчаются певучими гласными, отсюда и получается красивое певучее (при этом сильное) слово!

И вот сейчас он, мужчина, стоял напротив. Он обнимал ее за плечи и со всей любовью смотрел в ее глаза.

Мужчина... Ее мужчина...

– Мне уже тепло! Когда ты рядом... Обними меня еще крепче!!!

# Мужчина

Обычное утро обычного дня в обычной квартире. Солнце освещало комнату как никогда ярко. Словно переливы симфонии, лучи играли на полу уютной комнаты.

Он сидел за столом и смотрел в окно...

Размешивая ложечкой чай и думая о той встрече.

И вроде бы утро ничем не примечательное, и солнце светит ярко, но как-то все по-другому, что-то не так. Он встал и, подойдя к окну, осмотрел двор и парковку. В голове мелькнула мысль: а может, я ее увижу? Но, увы, за окном все было как прежде. Только для него уже все стало иначе.

Он вспомнил ее глаза и ее волосы, как морские волны разбегающиеся и манящие. Тот случай, когда от увиденного замирает сердце и хочется прикоснуться... Но он только смотрел... Представил ее руки... Таких рук никогда прежде он не встречал. Эти изящные запястья и красивые пальцы созданы играть на виолончели... Наверное... Но он понял, что даже не спросил об этом.

Забыв обо всем, он думал лишь об образе, который, кажется, глубоко проник в сердце.

Поток этой прекрасной неги остановил телефонный звонок. Пора собираться на работу.

Итак, было завтра, потом послезавтра и дальше... День за днем пролетали в бесконечной суете жизни... Периодами,

отрываясь от дел, он вспоминал ее глаза, волосы, ее руки... Казалось, он ощущал каждый миллиметр ее кожи, чувствовал ее дыхание и легкое: «Привет! Я соскучилась!» Но что мешало написать, позвонить, встретить?!

Можно сказать, что неизвестно куда писать. Но будет ли это правдой?

Есть ли оправдание у простого бездействия, прячущегося за спиной обычного страха. Страх быть отвергнутым, непонятым, обманутым. Страх любить и парить в небесах от объятий любимой.

Ох, все эти сантименты не для мужчин. Мужчина, он суровый, сдержанный и сильный. А в чем же сила? В том, чтобы тисками сдавить свои чувства? В том, чтобы никто и никогда не узнал, что любишь?

«Не распускай нюни» – так ему в детстве говорили? Увы...

И вот сейчас он лишь думает...

А давай, все перевернем вверх дном и разрешим мальчишке расплакаться! Давай дадим волю чувствам и распакуем «сурового генерала» в обыкновенно чувствующего человека.

Да-да... Без правил и без стандартов. Просто на тех основаниях, что ты человек. И ты можешь говорить о любви, и можешь чувствовать, и можешь другому об этом сказать, ведь если молчать, об этом никто не узнает.

Он нашел ее номер. Он позвонил.

А она его очень ждала...

# Айсберг

Среди сотен людей, идущих по проспекту, его невозможно не узнать.

Высоко поднятая голова, широкие плечи и взгляд...

Ох уж этот взгляд! Взгляд, под которым, кажется, тает снег, а камни рассыпаются в песок. Когда он смотрит, перестают петь соловьи, а звери затихают в ожидании, будто великая птица пролетает по небу, наблюдая за жизнью на земле!

Нет преград, стен и препятствий, есть только могущество, власть и бесконечность.

Его шаги уверены и спокойны, а голос его заставляет застывать во внимании.

Все в нем идеально, идеально до скрипа, до мелочей. Будто айсберг, сотканный из льда. Айсберг, которым можно любоваться, восхищаться. Который можно боготворить!

Но жить... А как жить?! Как заглянуть вовнутрь? Есть ли у айсберга сердце? Если есть, почему он не спасает души, врезающиеся в него? Почему, соприкоснувшись с ним, люди не знают, куда плыть дальше?

Так же и с ним...

Соприкосновение с этой величественностью будоражит и возносит до небес.

Но по мере сближения холода становится все больше и

больше... начинают мерзнуть руки, лицо... затем все тело потихоньку коченеет и... Кто-то умирает, а кто-то пытается выбраться.

Но выбраться тяжело, так как холод как магнит притягивает теплую душу... ведь ему тоже необходимо тепло!

И в тот момент, когда он поймет, что тепло, напротив, его не растопит, в тот момент, когда он поймет, что пустив тепло поближе к себе, он станет еще могущественнее и богаче... пропустит тепло от основания до своей вершины, вот тогда это тепло изольется на землю с невиданной высоты, обогревая всех на земле!

Каждая вершина ближе к солнцу, так пусть она пропитается светом и теплом, чтобы каждый при соприкосновении с ней был согрет.

*Этот текст посвящен детям... Хотя и родителям тоже!*

*Отпустить своего ребенка в «дорогу жизни» нелегко...*

*На это надо иметь смелость!*

# Дорога

Вот представь, выходишь ты на дорогу... И длинная она, как лента извивается. Где-то прямая, где-то поворачивает. А за поворотом ничего не видно! Только по окраинам люди идут, дома разные и даже машины проносятся... из-за того поворота.

Ты стоишь и смотришь.

Сначала это увлекательно и интересно, но вскоре станет скучно. Вскоре ты поймешь, что если стоять на месте, то ничего не увидишь. И то, что там, за поворотом, так и останется тайной для тебя.

Надо идти.

Надо идти по этой дороге. Смело идти.

Да, могут встретиться люди хмурые, злые и даже «здравствуй» не скажут, а другие и в дом пригласят, и обедом накормят. Это нормально. Ведь у них своя жизнь и свои правила.

А ты иди!

Может неожиданно выскочить свора собак и напугает так, что бежать обратно вздумается!

А ты иди! Иди и не бойся. Смелых везде пропускают.

А когда дойдешь до того поворота, который раньше казался неведомым, поймешь, что и нет-то его, поворота.

Это просто твоя дорога дальше... И дальше еще интерес-



нее. Тут ты уже многое знаешь, что и люди разные встречаются, да и собаки бывают злыми.

Смотри, ты уже смелее!

А если бы стоял, как в начале, на том пригорке, то и не знал бы об этом.

Иди вперед и все дальше, мой смелый друг!

*Дети обладают невероятной силой – они честны!*

*Там, где взрослый «замылится» в своих размышлениях, ребенок говорит правду!*

*Обнимайте и целуйте детей чаще. Обижаться и грубить – удел слабых, особенно в отношении детей.*

# Взрослые и дети

Она шла тихим шагом по ночному бульвару. Вокруг беспроглядная мгла приняла в объятия шумный город. Все стало непривычно тихо.

Оставленный на скамейке телефон где-то далеко издавал еле слышную мелодию...

Она шла... Впереди неизвестность и ночь. Казалось бы, должно быть страшно... Но в этом ли страх?!

В естестве нет страха – это норма.

Наполненная мыслями о свете, она не пугалась ночи и шла.

Еще один человек не спал в это время, тихо сидел на скамейке, вслушиваясь в темную грусть города. Мальчишка лет двенадцати, поджав ноги, всматривался в сумрак.

– Ты что, здесь один? Тебе не страшно?

– Страшно? Вы о чем?!

– Ну ты же совсем один, а сейчас уже темно.

Мальчишка рассмеялся... Но смех его был совсем не детский. Как перелив колокольного звона с примесью ударов ножей был этот смех. Смех человека, знавшего жизнь.

Спросив разрешения, она села рядом.

– А почему ты не дома?

– Здесь и есть мой дом, – сказал он, отвернувшись.

– Ну как же?! – от удивления она вскрикнула. – Скамей-

ка не может быть домом! У каждого человека должен быть настоящий дом, своя кровать.

– Странные вы взрослые. – Он посмотрел своими синими как море глазами.

И продолжил...

– Вот вы, как и мои родители, говорите о том, во что сами не верите. Про дом, про кровать, про то, как надо и не надо... Но забываете про саму жизнь... Хотя... Вы не поймете... Простите.

В этот момент как будто ток пробежал по телу... Она вспомнила себя маленькой девочкой, которая убегала из дома с книгой и пряталась, чтобы окунуться в свой мир. Мир, в котором все можно, как хочется! Можно быть королевой и носить платья со шлейфом, можно разговаривать с птицами и спать на дереве в колыбели из ветвей.

Сколько там было мечтаний и грез!

И все это было глупостью, по мнению взрослых... Потому что так неприлично, потому что нужно по-другому!

– Прости, милый друг... Я просто испугалась за тебя. Знаешь, взрослые часто боятся... И от этого черствеют. Потому что чем грубее, тем не так больно. Но мне очень хочется, чтобы твои синие глаза сохранили свою глубину без брони. Можно я все же провожу тебя домой?

И они пошли вместе, держась за руку.

– А почему же вы одна?

– Я уже не одна, я с тобой, – смеясь, ответила она.

– Но все же? – с любопытством спросил мальчишка.

– Просто устала. Сегодня я решила разом покончить со всем, что было в моей жизни. Работа, встречи, знакомые... Я даже телефон оставила в парке. Думала, что будет все по-другому. Думала, что ночь подарит мне новое утро. А вот сейчас поняла другую «сторону медали».

– Расскажите?

Она улыбнулась.

– Оказывается, смысла ждать «новое» утро нет. Каждое утро новое. Мы можем сколь угодно убежать в ночи, но вскоре наступит утро. И это утро будет твоим! Ты можешь проснуться раньше и увидеть рассвет, а можешь поспать подольше, дожидаясь, когда лучи солнца тебя разбудят.

Ты можешь решить сам для себя, как его встретить. Но лишь одно точно – не убежишь ты от него.

Как не убежишь и от своей жизни.

А сейчас, дружок, смотри, вон твой дом. И, кажется, тебя ждут и волнуются. Родители тебя любят! Как умеют... но поверь, они любят!

Они обнялись на прощание, и в этот момент две звездочки засветились на небе необычайным переливом. Они обогреют каждого, кто посмотрит на них. Обогреют своим светом, красотой и теплотой сердца.

Звезды как души... Сияют даже в ночи!

*Мальчишка знал, что его любят! Мальчишка знал, что отец его рядом!*

*В простом разговоре иногда закладывается основа жизни!*

## Спаси, отец...

Прошел уже год, как молодой парнишка ушел из родительского дома. Ушел как герой. Ушел в те места, где он нужен, где еще десятки тысяч, как он, несут светлую воинскую честь.

Он и не мог по-другому. С детства отец учил быть сильным и смелым, не бояться трудностей и защищать близких. Вот на таких простых истинах парень и пошел. Больно было оставлять дома мать, но знал он, что вернется. Не мог остаться... Он нужен был там...

– Сашка! Сашка! О нет!!!

Он увидел, как пуля пронзила друга, и тот замертво упал на землю. Он подполз к другу, пытаясь хоть чем-то помочь.

– Сашка, живи, держись, брат! Я сейчас, я смогу, Сашка!!!

И слезы хлынули из глаз этого крепкого парня. Слезы бессилия, тоски и страха. Впервые за этот год он увидел дух смерти, охвативший округу. Пули летели над головой, а он укрывал своим телом погибшего друга. Друга, с кем лазали по гаражам и воровали у отцов сигареты, спорили из-за девчонок, но дорожили своею крепкою дружбой. В одну минуту – был человек – и нет человека, только крепко держащие друга руки остались в памяти.

Но пули продолжали лететь над головой. И взрыв... Снова взрыв!

«Где я? Где Сашка? Почему темно?» – придя в сознание, он не сразу понял, что произошло. Было темно, и лишь луна озаряла поле. При всей зловещей тишине сейчас слышался стрекот сверчков, и вспомнился дом...

– Папа, а что такое жизнь? – спросил мальчишка у отца. Они вместе рубили дрова, и этот вопрос, как щепка, пронзил спокойные мысли отца.

– Знаешь, сынок, жизнь это... Это ты сейчас... Вот спрашиваешь ты меня сейчас, а я отвечаю, – и это уже мы живем! Потом за молоком пойдем, помнишь, мамка просила, – и это тоже будет жизнь. Каждую минуту мы проживаем ту самую жизнь... Вот и ответ такой незамудренный! А вот сейчас давай-ка веселее проживем – руби дрова! Еще! Еще!

Весело смеясь, заработали отец с сыном топорами, и так легко на сердце было у обоих, будто сердце окутало счастьем, теплом, и каждый почувствовал, что сейчас произошло нечто важное. Этими словами отец будто благословил сына на жизнь...

Попробовав подняться на ноги, парень упал.

«Кажется дальше не могу идти... спотыкаюсь и падаю на землю... не чувствую под ногами ничего, будто темное болото поглощает в свою тягучую вязь. Хочу поднять голову, но точно привязанный молот тянет вниз... Руки, руки пытаются вырваться из оков, но что-то, точно слизь, обволакивает, пленяя безмолвием темноты».

– Спаси, спаси, отец... – лишь тихое бормотание слыша-

лось в темноте беззвучия.

Он поднялся на колени и посмотрел в небо.

Там, вдалеке, пролетевшая ворона своим карканьем растворила тишину, и словно яркий всплеск огня всколыхнулся в лесу.

– Молю тебя, сними оковы, дай мне сил, вдохни жизнь...

Отголоски скорби и печали, будто страшные лианы прошлого, оплели его тело.

Смрад и туман смешались, как невозможность жизни...

Он мысленно обнял отца и друга. Сколько всего он прошел, и они всегда были рядом. А сейчас...

– Наверно, и отца никогда не увижу... Прости, родной, что не обнял тогда, что не послушал. Прости, что так спешил... Прости...

Но вдруг луч рассвета, точно голос отца, озарил темноту. Пробился светящийся путь сквозь тухлую пúстынь, освещая заревом все вокруг!

После ночи приходит рассвет... Так бывает... Так всегда происходит. И пугающая, засасывающая темнота сменилась радостью света.

Словно свет ему прошептал:

– Ты будешь обогрет и накормлен. Слышишь?! Там птицы поют свои дивные песни. Все хорошо! Уже все хорошо! Светло! Забудь, что было там, смотри на то, что есть сейчас...

– Живи!!! – услышал он голос отца.



*Дорогой, родной, любимый! Ты всегда защитишь и  
подашь руку! Ты тот, чьи колени всегда для меня. А на  
твое плечо я всегда могу положить голову.*

# Папа

Они шли вместе, держась за руку, в этот весенний день. Уже слышался щебет птиц, а на земле под светом солнца горели океаны лужиц. Первые листочки, белки на елке и запах шашлыков, доносившийся с речки. Все в эту минуту пело гармонией и жизнью!

– Папа, тут лужа, я испачкаю туфельки!

– Милая, мы все пройдем! – сказал отец.

Он, точно пушинку, подхватил на руки свою обожаемую принцессу.

И сколько счастья свершилось в этот момент! Будто перелив света озарил землю, а радуга поднялась над рекой.

«Папа, милый папа!» – трепетало детское сердце, радуясь и хлопая в ладоши.

В этот момент в головке, обрамленной кудрявыми волосами, точно золотым пером было прописано: «Мы все пройдем!»

Эти сильные, крепкие, уверенные руки пронесут ее через всю жизнь... через преграды, боль и непонимание, которые неизбежно встретятся на пути. Вытрут слезы и скажут: «Иди и не бойся. Я рядом!»

Уже во взрослой жизни эта девушка, женщина будет уверена, что грязь не помеха! Ее проведут, пронесут... и не дадут замарать красивые туфельки.

А если что-то пойдет не по плану, купим новые, еще красивее!

И тут даже лужи превратятся в чарующие алмазы, поражающие своей красотой. По такой земле можно шагать очень смело! Красиво шагать!

Стоит ей закрыть глаза, и уже она на руках.

– Папа, ты самый лучший! Я тебя люблю!

– И я тебя люблю, моя принцесса!

*Мама, мамочка! Спасибо, что моя картинка жизни другая! Всей любовью и крепкими объятьями делюсь с теми, кому больно!*

# Родная

Этим утром за окном необычайно яркое солнце! И птицы будто раньше проснулись. А лучи, поглаживая мои волосы, озаряют комнату.

Сегодня мне пятьдесят!

Я разбужена поцелуями детей и внуков.

О, что же может быть прекраснее, чем маленькие обнимающие ручки! Эти объятия, цветы, этот смех! Я самая счастливая!

Перед ужином у меня есть время...

Я смотрю в окно и думаю о тебе, родная.

В свои пятьдесят лет я наконец-то поняла всю твою центральную роль в моей жизни.

Ты научила меня принятию, смирению и великой любви! Той любви, которая ничего не просит, не ждет. Бесконечное бескорыстное чувство, которое не имеет границ и размеров! Чувство благодарности за то, что ты есть в моей жизни, за то, что все пятьдесят лет я каждый день у тебя чему-то учусь.

Мои дети, внуки, у них у всех есть частичка тебя, самая лучшая частичка, самая родная!

Но было...

Мне было тридцать пять.

Я осталась одна с детьми на руках. Куда идти? Что делать? Мое сердце сжимали тиски одиночества. Я молила господ

бога дать мне сил! Я думала о тебе, как бы ты поступила. Хотя и ненавидела жутко. Будто твоя вина, что об меня вытирали ноги. Что я выбрала в мужья, казалось, лучшего человека, который должен был подарить мне самую лучшую счастливую жизнь. А он оказался предателем! Мои дети просят: «Мама, не плачь!», а мое сердце стонет от боли!!!

Мне было восемнадцать...

И я готовилась к выпускному балу. Бабушка купила мне самое лучшее платье, которое я сама обшила кружевом, для красоты. Я крутилась у зеркала и представляла твое лицо. Как бы ты гордилась мной в тот момент! Медаль за отличную учебу и благодарственные письма! Правда же, я самая лучшая? Правда?!

Мне было пять...

И я упала с велосипеда. Горькие слезы горошинками капались из глаз – не от боли, а оттого, что порвала платье. Бабушка ведь так старалась и шила его для меня. А колено... Колено заживет до свадьбы, бабушка всегда так говорит. Хотя, честно, я ей не верю... Ведь я видела, как у Наташки ее мама замазала рану чем-то зеленым и подула на нее, а потом нежно поцеловала... Вот не знаю, в чем же секрет заживления ран?

Мне был годик...

Ты ушла на работу и оставила меня с бабушкой. Но больше не вернулась... Я каждый вечер смотрела в окно с надеждой, что сейчас скрипнет калитка и ты зайдешь! И подарки,

конечно, принесешь, и вкусы разные! Ты зайдешь, посадишь меня к себе на колени и крепко-крепко обнимешь. Ты будешь перебирать мои волосы своими нежными руками, щекотать ножки и целовать в носик!

Но во дворе была темнота... Такая темнота, в которой ты-нешь, та темнота, от которой хочется кричать и спрятаться под одеялом! Одиночество, предательство, потеря, обман, ненависть – все слилось в единый комок под названием боль! Та боль, с которой жить невыносимо, та боль, которая уничтожает от своей неизвестности! Где ты, родная?! Где ты?!

Мама, мама, мамочка! Я же тебя та-ак люблю!!!

А сегодня мне пятьдесят... И я самая счастливая мама и бабушка!

Спасибо тебе за жизнь, родная! Ты научила жить!

# Тишина

Тишина... Все в полной отрешенности... Спокойствии. Как гладь расходится по морю на рассвете. Полный штиль и покой.

А я ее чувствую. Чувствую кожей. Она разливается по телу словно мороз. Слегка покалывает до онемения, а потом ничего не чувствуешь...

Знаешь, я умею ее понимать. Мы даже можем поговорить. Скажешь, странно?! Странно...

Родителям в бытовой суете не хватало времени проводить с девочкой. Дела, заработки, одеть, накормить – в то время было главной заботой. Все так жили. И мы так жили.

Оставаясь вечером наедине с куклой, я часто слушала тишину...

Когда мама приходила с работы уставшая и ей надо было отдохнуть, мы слушали тишину сказок. Когда поет колыбельную ветер, шумят листья за окном, и каждый шорох кажется топотом волшебного гнома из чародейского леса.

Это было волшебное время!

Казалось, что в эти моменты наш дом и весь мир наполняются гармонией счастья...

И мы знали, что мама поспит, а потом приготовит вкуснейшие оладьи с медом! Но в эту минуту пусть будет тишина...

Сейчас тишина, как калейдоскоп огранки алмаза, рисует пейзажи в памяти взрослого... Иногда я могу окунуться в нее «в ожидании оладий с медом»... Нежнейшая забота и ласковые объятия окутывают своим теплом и безопасностью. Там мое детство...

Но алмаз тишины многогранен...

Он может резать по-разному.

По живому...

– Папа, папочка! – С радостью бегущий к отцу ребенок в ответ получает молчание. А потом:

– Уйди...

Слезы на глазах, и в обнимку с куклой я сижу на полу у окна.

Папа пьяный... Мама ругает его.

Скоро будет скандал...

Надо молчать...

О моя тишина... Сейчас ты раскалываешь на куски детское счастье. Слезы катятся из глаз, но ты должна тихо сидеть и молчать.

Бежать некуда.

Кричать некому.

Я слышу, как ты, тишина, сковываешь мое тело и словно сжимаешь в тиски. В эти моменты я тебя ненавижу!

Я не хочу молчать, но молчу...

Ты не даешь мне выбора. Как постовой, с презрительным взглядом, стоишь на страже... Я боюсь тебя и слышу тебя



как скрежет металла. Холодная ты... Злая.

Да, сейчас я взрослая... И наверно, тебя не боюсь... Я уже знаю тебя... Знакома с тобой с детства... Сейчас мы можем поговорить и вспомнить прошлое...

Но прости.

Я тебя ненавижу.

*Не так много мы говорим о любви в современном мире...*

*Многое исказилось... «Маскулинность», «оверсайз», «матриархат»... Стираются грани обычных трепетных взаимоотношений между мужчинами и женщинами.*

*Многие меняются ролями.*

*Но сейчас про любовь!*

# Если в сердце любовь

Она танцевала до утра, и лицо ее светилось счастьем! Страсть так и разливалась на сердце, как лава из жерла вулкана. Огненная. Яркая. Светящаяся и будоражащая. Будто фонтан, искрами во все стороны! Невероятно красивая и невероятно опасная. Страсть, которая согревает, оберегает, возносит. Страсть, которая уничтожает, стирает, уносит.

Он увидел меня парящую и сияющую, ошеломительную!

Он не смел подойти и просто смотрел. Смотрел и не понимал своих чувств. Желание? Удивление? Пленение? Или просто интерес? Но то, что это неспроста, – точно.

– Привет! Давай познакомимся!

Их взгляды встретились, и что-то оборвалось у нее внутри...

Оборвалось, пошатнулось, перевернулось нечто постоянное, на чем стояла жизнь и все существование до...

До этого взгляда и до этой встречи.

Будто в космосе, произошла вспышка света, ослепляющая все вокруг. В тот момент, когда планеты выстраиваются в ряд и ангелы смотрят сверху.

В такие минуты рождается что-то великое и распутываются сложные узлы жизни. Человек должен, просто обязан услышать этот зов сердца в пении ангелов.

Об этом мечтают принцессы...

Мечтают, чтобы в один миг и ради нее одной! Чтобы на белом коне и с огнем в руке!

И это есть в сердце... Оно жаждет любви. Но в жизни...

Я не хочу писать о том, что в жизни все бывает, увы, по-другому. Мы забываем про великое чувство любви, про вспышку в космосе и про ангелов. С принцесс еще в детстве снимают корону и одевают их в обычное платье, а принцев не учат доблестно держаться в стременах и говорят: «Чувства – дурь».

Я не хочу писать о разочаровании ангелов, глядящих на нас с облаков, поражающихся меркантильности и бесчувственности в мире...

Всей этой боли слишком много...

Я бы хотела запустить в мир фейерверк настоящих чувств, настоящей любви! Чтобы люди оглянулись, проснулись, очнулись!

Чтобы мамы одели в прекрасные платья своих дочерей и вернули им короны. Чтобы мальчиков учили быть сильными мужчинами, которые не боятся чувствовать и любить!

Это чувство первой любви будет вести мужчин и женщин по ровному пути с ясным небом, и все идущие вспомнят о том, как любили и как умеют любить!

Пусть этот трепет первой встречи проникнет в сердца, и люди вспомнят об этом! Пусть каждый смело меняет жизнь по зову сердца и идет под руку с ангелами.

Все станут добрее, и мир станет добрее! Так просто... Ес-

ли в сердце будет любовь...

*Время не властно над любовью...*

*Череда неверно принятых решений не меняет сути...*

*Не меняет чувств!*

# Разлуки нет

Она шла по светлой улице, озаренной солнечным светом. Мысли были заняты семейными делами и рассказом подруги о первой любви. Поток фантазий прервал телефонный звонок:

– Привет! Узнала?

Этот голос она бы узнала из тысячи! Точно множество колокольчиков прозвенело, точно соловей пропел на опушке леса, точно топор ударил по сухому дереву... да, именно топор... в тот момент, когда она любила всем сердцем, а он сказал: «Я женюсь!»

И сейчас этот голос говорит: «Привет! Узнала?» Да, черт возьми, я ждала этого звонка десять лет!!! Десять лет воспоминаний его рук, десять лет мыслей о его счастье, десять лет горьких слез в подушку!

– Привет! Да, это ты, я поняла...

– Как дела?

– Хорошо.

– Я в городе... Увидимся?

«Увидимся»? Да я полечу как ветер, побегу как пантера, я пойду, поползу! Лишь бы тебя увидеть! Лишь бы тебя увидеть!!!

А может, после встречи ты вспомнишь о нашей любви, и мы снова будем вместе! Мы будем улыбаться, смеяться и

босиком бродить по пляжу, танцевать до утра и встречать рассвет на берегу моря!

А потом ты обнимешь меня крепко, прижмешь к себе своими сильными руками и скажешь: «Я люблю тебя!» И я, точно солнце, засияю на всю планету, я стану выше гор и крепче камня, я буду такой счастливой, что своим теплом укутаю весь мир! И вместе, держась за руки, мы пойдем вперед по нашему пути!.. Но...

Но вдруг этого света будет слишком много? Вдруг его будет так много, что ты начнешь обжигаться и... искать что-то другое... другую... И снова это зловонное: «Я женюсь на другой».

Мой мир рухнет, не прожив и дня... и сновал я упаду! О боже, как это больно! Бо-о-ольно...

– Девушка, девушка! С вами все в порядке?!

Проходившая мимо женщина тронула ее за плечо, увидев градом льющиеся слезы.

– Да, я в порядке! Просто я так его люблю! Я не знаю, как быть, как жить дальше...

– Все тут просто: хочешь любить – люби! И улыбайся!

Стряхнув невидимые пылинки у нее с плеча, женщина пошла дальше. Но странный шлейф остался после нее. С каким-то непонятным теплом и лучистым переливом она это говорила... Время покажет.

И вот встреча. Он и она. Что-то новое в их взглядах, в движениях. И вроде она – это она и он – все тот же он, но уже

по-другому, уже иначе. Невнятные фразы и вопросы о жизни, о погоде, о ситуации в стране. А каждый ждет, ждет то слово, которое, как спусковой крючок, позволит пролиться тому океану эмоций, чувств и мыслей, что каждый приберег для этой встречи.

– Я любил тебя все это время, – сказал он, опустив глаза. – Любил так, что по ночам слышал твое дыхание, а в осеннем лесу, среди шороха листьев, слышал твои шаги. В проходивших мимо женщинах я искал твое лицо и, знаешь, часто его видел! Но даже тогда не мог ничего сделать... стыдно было. Стыдно за то, что не хватило смелости признаться, стыдно за то, что вспылил и не сохранил. Я пытался всеми силами бороться с этими мыслями! Будто лес вырубал! Только лес бесконечен и сила его безгранична!

Она молчала.

Но он продолжил, с такой храбростью и силой духа, что казалось, ничто не помешает дойти до конца!

– Я признаю: моя любовь к тебе не имеет конца! Но и не жду ответа. Просто прости за ту боль, что причинил тебе.

В этот момент все замерло и будто мир остановился. Не шумели реки, не щебетали птицы и даже не было ни солнца, ни луны. В одночасье для нее появилась единственная дорога, по которой она может пойти. Пойти с открытым сердцем и чистой душой. Пойти медленным шагом, а может, и побежать. Дорога, на которой нет ям, бордюра, знаков остановки. Дорога, пронизанная золотистыми нитями и шелко-

вистой вуалью. Дорога под названием ЛЮБОВЬ!

И по этой дороге можно идти бесконечно. На ней всегда радость, счастье и тепло. Когда ступаешь на эту дорогу, то свернуть уже не хочется, а хочется быть только там!

– И я тебя люблю, – сказала она спокойным, тихим голосом. – Ты открыл мне чудную дорогу, мой лучший путь. Благодарю! Я буду просто любить тебя и идти. Идти туда, где свет. И если нам по пути, я буду рада. А если у тебя есть своя дорога, то тоже буду рада, ведь главное – идти по своей дороге.

Будь! Просто будь! Просто люби!

*Любовь через расстояние... через время... О такой любви многие мечтают... Но есть и те, кто не ценит...*

*Вот и несколько рассказов про любовь.*

*Такую разную... чувственную... взаимную!*

*Когда тебя слышат, понимают и чувствуют...*

*Когда есть плечо, на которое можно положить усталую голову.*

*Это и есть обычное человеческое счастье!*



# Мир с именем Любовь

Расставание длиною в год навеяло прелюдию встречи.

И слезы горошинами катились по ее щекам...

В каждой слезинке сохранялся весь ее мир. Такой глубокий, бездонный. Совсем не каждый в силах в него заглянуть и его понять.

Мир, который погружает, поглощает и растворяет. Соприкоснувшись с которым ты никогда не будешь прежним. Этот мир горошинами катился из ее глаз.

Все будет по-другому. Абсолютно очевидно, что все уже будет по-другому.

Он и вправду освежил голову юной художнице, навеяв мысль лишь о творении того, чего до нее не делал никто... А возможно, сотни раз это воспроизводилось... впрочем, неважно.

Да, холст давно лежал перед ней, а краски уже произвольно, полетом бабочки, а иногда и обычными мазками, отображали фон.

И она молчала...

Почему?

– Послушай, ты испачкалась.

– Нет, нет, не убирай!

Легкая клякса бирюзово-желто-красного цвета на ее щеке, словно бабочка, пьющая утреннюю росу на цветке, при-

давала ее работе исключительный смысл и подчеркивала всю прелесть ее женственности и красоты.

– Да, дорогая... мне очень нравится наблюдать за твоим письмом.

Не отвлекайся, прошу! Продолжай... Зачем ты испачкала мне рубаху?

Ты удивительно переносишься в другой мир на одном холсте... Что в твоей голове?

Как понять тебя?

Это выражение радости, наслаждения?

Или чего-то другого? Твой скрытый мир?

Нет ничего прекраснее твоих рук.

Пойду застираю рубаху.

Оставшись одна, она задумалась... А что же в моей голове? И он об этом спросил...

Так многие спрашивали. И для всех остается загадкой. Словно тайна мироздания в оковах вечности. Быстрее ветра и нежнее моря, сильнее камня и жарче огня. И это не мысли – это чувства.

О, как же мне хочется разжечь огонь страсти, а потом перенести его на холст! Чтобы все вокруг трепетало и согревалось от волны тепла.

Как же он точно попал! Наслаждение... Словно пустынная дорога в туманном лесу. Долгая и бесконечная, там, где далеко не видно, но все чувствуешь. Как же мне хочется все ему рассказать! Довериться, быть понятой.

В часы одиночества он сотни раз, как будто прочитывая вновь и вновь, переписывал историю своей жизни, пытаясь сопоставить все «за» и «против», «черное» и «белое», но так ничего и не выходило...

И снова кисть... и снова мысли, повисшие тяжелой грозой тучей.

Но нет! Я не должен, говорил он себе, создавая фон непонятных теней на холсте своей жизни. Да, в жизни он получил много опыта, много чему научился и из бесшабашного мальчишки превратился в того, кто стал примером подражания...

Но как ни посмотришь на холст – она, все время она, девочка в легкой рубашке, с кляксой на щеке и с упавшей с мягкой кисти капли краски на колене, с легкой и совсем доброй, а иногда детской улыбкой, она прекрасна...

Рисуй, пиши, ставь кляксы и дорисовывай!

В этом порыве творчества создается жизнь...

– Милый, в моих снах ты прекрасен! Я смотрю, как ты стоишь на горе и рисуешь пейзаж. Ты чувствуешь, как порыв ветра хочет унести твой холст вдаль, но ты стоишь и рисуешь... Солнце ослепляет тебя, обжигая лучами лицо, но оно не в силах помешать. Соединяясь со стихиями природы, ты, преображаясь, властвуешь над миром... Посмотри на меня. Посмотри в мои глаза, и ты все поймешь про себя...

Мои краски придадут твоей картине искристость, чтобы сияние шедевра озарило мир и каждый мог найти в нем что-

то свое.

Я хочу, чтобы ты не останавливался и рисовал, ведь я учусь у тебя. Помнишь меня десять лет назад? Ведь еще совсем девчонкой я смотрела на тебя, восхищаясь и любя. Ты брызгами раздавал свои краски, и я утопала во всей палитре цвета! Ведь это ты показал, как можно смешивать цвета и создавать свой мир на холсте.

Скажи, в чем твой секрет?

– Я просто люблю тебя...

# У моря

Шагая по берегу моря, они оставляли следы на песке... Следов бесконечно много, но раз за разом прилив выглаживает и обновляет песок. Будто ничего и не было, будто так было всегда. Если прилив этого не будет делать, то берег из прекрасного превратится в безобразный.

Их руки сплелись воедино.

Их взгляды направлены в одну сторону... За горизонт. В эту секунду все замерло. И только два сердца стучали в унисон. Две жизни, две судьбы – такие разные, непохожие, в эту секунду объединялись одним существованием...

Где-то на небесах ударили в гонг, и начался обратный отсчет...

– Пойдем прогуляемся? – Он посмотрел ей в глаза и подал руку.

– Да, я согласна.

Взявшись за руки, они шли по берегу. Волны омывали их стопы, а шум моря пел симфонию счастья! Такого счастья, которое до небес и обратно, в котором растворяешься, в котором хочется жить! И даже если этот глоток счастья будет ничтожно мал и продлится минуту – им надо наслаждаться, им нужно жить!

А они все шли по берегу моря.

Легкий бриз касался ее лица, а ветер раздувал волосы.

– Почему ты грустный? Посмотри вдаль! Там живут дельфины и касатки. И там свой мир, ни на что не похожий. Никто не в силах менять правила жизни в море... Даже мы, люди, столь мелкие в сравнении с океаном!

– Ты спрашиваешь, почему я грустный? Моя скорбь о неизвестности... Я никогда не смогу познать океан! Я могу видеть волны, могу видеть гладь, как зеркало отражающую солнце, я могу догадываться о сокровищах, таящихся на дне, о жизни, протекающей в глубинах... Но подлинности я никогда не узнаю...

Милая, я смотрю на тебя и также ничего не понимаю... Твой взгляд пленяет меня и погружает в безмолвие. Я хочу обнять тебя, крепко прижать к своей груди и почувствовать запах твоих волос. Но в это время ты, как волна, накрываешь меня с головой, ускользаешь и растворяешься в пространстве. В одну минуту я чувствую тебя всю – от кончиков волос до кончиков пальцев ног! Эта минута – торжество мой жизни, в которой мир невозможен без любви и страсти! Ну а потом... Я только оглянусь – и ты, моя волна, исчезла... Смешалась с океаном, будто и не было тебя...

– Я здесь! – смеясь, ответила она, поправляя запутавшиеся на ветру волосы. – Я здесь! Ты слышишь?! Я зде-е-есь, я рядом с тобой! Ты держишь мои руки. Ангел за твоей спиной, улыбаясь, благословляет подумать об океане вместе.

Помнишь, когда мы были маленькими, ты боялся воды, а я смело шагала на глубину.

Ты, ругаясь, кричал, чтобы я вернулась обратно, а я все шла и шла смеясь. И вовсе не понимая, в чем же твой страх, насмеялась... Но в тот момент, когда накатила волна, и я, потеряв равновесие, ушла под воду, ты оказался рядом... Вытащив на берег недвижимое тело, ты плакал от безысходности и злости, что я не послушала тебя... Прости... Сейчас я понимаю, что маленький мальчишка совершил поступок, достойный поклонения. В тот момент ты забыл про себя, про страх... Ты думал только о моей жизни.

Океан отпустил меня к тебе, в твои сильные руки и повенчал своим именем.

Он опустился на песок и склонил голову...

Никогда прежде он не задумывался о силе своей любви к ней. Той любви, что останавливает ветры и умирляет океан... Той любви, над которой не властно время! Еще тогда, когда мальчишкой он держал в своих ее руки и молил Бога о спасении любимой, еще тогда их души соединились в вечности.

– Я понял. Я все понял! Бери мою руку. Я люблю тебя!

# Разговор

– Я хочу с тобой поговорить.

– И я хочу.

– Почему так много грусти в твоём голосе?

– Да, много... Грусть, она красива.

– Красива?! Чем же?

– Вот представь, ты на дождь смотришь... На небе тучи хмурые, голубое небо исчезает, затягивается серой вуалью. Солнце уже не так ярко светит... Да и вообще, солнца не видно... Не видно... Но это не значит, что его нет... Просто сейчас его не видно...

– А я люблю солнце и голубые облака!

– Так и я люблю! Но когда оно окутано серым небом, да еще и темные тучи плывут по нему, словно корабли... Вот тут можно и глаза поднять вверх и рассмотреть все вокруг! А когда солнце яркое, смотреть вверх сложно, взгляд направлен чаще вниз... Ведь солнце ослепляет.

– А при чем же здесь печаль?!

– Так вот и печаль, она такая же. Дает возможность поднять глаза, куда раньше доступа не было, посмотреть глубже... но на себя. Ведь в радости ты смотришь вокруг, веселишься, смеешься, танцуешь! Тебя окружают люди, события, жизнь вокруг.

А в грусти ты один. Есть только ты сам. Вот и можешь



рассмотреть мелочи. Увидеть красоту, ту, что не замечал, залечить то, что болит, да и просто побыть собой и с собой.

– Как-то загадочно ты все рассказываешь. То есть ты считаешь, что неправы те, кто любят веселиться?

– Я просто говорю про дождь... Когда много солнца, дождь становится оазисом счастья. Цветы напитываются влагой, пыль сходит с дорог, а дети могут побегать по лужам...

– Ну так, а потом будет солнце?

– Конечно будет! Тучи не вечны. После дождя появляется солнце! И дает высохнуть лужам, а цветам еще больше раскрыть свою красоту! Знаешь, мой друг, дождь и печаль прекрасны в гармонии с солнцем и радостью... Ты еще думаешь о грусти в моем голосе?

– Сейчас я думаю о дожде... Хотя нет, о ливне! И будто я стою среди поля, а капли падают мне на лицо... Они стекают вниз, омывая его. Мне не страшно и не холодно, ведь я точно знаю, что за тучами есть любимое солнце! Разреши мне взять тебя за руку и пройти по этим лужам?

Взявшись за руки, они пошли вместе.

Раскаты грома сопровождали двоих, играя вальс света, сверкавшая молния освещала дорогу, а проливной дождь стирал всю пыль с пути, оставляя чистыми их стопы.

Дорога была дальняя...

А потом вышло солнце!!!

# Шорох листьев

– Слышишь шорох листьев? Ту легкую дрожь, едва уловимый трепет...

Она стояла на балконе и раздумывала над его вопросом. Шорох листьев... Странно, конечно. Кто же будет задумываться над этим?! К чему этот вопрос и зачем?

Уже развернувшись к двери, она заметила бабочку, которая села на край перекладки. Красивая такая, с узорами. Взгляд немедленно на ней остановился.

– Какие необычные у нее крылья, словно шлейф свадебного платья развевается на ветру. А узор... Он завораживает своим необычным переплетением красок... Будто художник легким взмахом кисти смешал в этих крыльях краски души...

Бабочка улетела. И с этого момента мир, казалось, открыл свой букварь и заново учил своей науке.

В этот обычный день все для нее стало необычным. Взгляд стремился найти что-то новое в обыкновенном.

Деревья, трамвай, люди... Как будто рисунки раскрашивали этот день. Расписывали узоры реальности.

Сидевший на ветке воробей удивил своей чопорностью, казалось, не воробей это, а орел. Такой важный, смотрящий по сторонам, выслеживающий добычу... Настоящий орел,

но воробей!

А небо... Сегодня небо было необыкновенное! Такое сияющее и воздушное. Каждое облако можно было представить в виде фигуры: то лебедь проплывает, то единорог проскачет, а там, вдалеке, настоящий дельфин плывет...

И... Шорох листьев... Она поняла!

Он говорил о любви. О чувствах. Но не тех чувствах, что напоказ и с серенадой под окном. А о тех чувствах, которые прославляют поэты. Они звучат тонко, едва уловимо и лишь тонкой струной соединяют двоих. Они только им известны.

Хорошо, когда это чувствуют... Значит, любят!

Она набрала номер его телефона.

– Привет! Я слышу свирель... Приезжай...

*Времена меняются, а чувства людей все те же...*

*Мужчины воюют, а женщины ждут и верят!*

# Письмо солдату

Здравствуй, любимый!

Я знаю, что сейчас ты нашел минутку и, возможно, пьешь чай, читая мое письмо тебе!

У нас все хорошо! Дети скучают и шлют тебе привет!

Димка вчера разбил колено, но не расплакался, хотя больно было очень. Говорит: «Я, как папа, смелый и сильный!»

Представляешь, вчера нашел твои сапоги, ну помнишь, те, что за водой ты ходил, надел их и выхаживает по дому, важный такой! Вот умора была! Все хохотали! В свои четыре года очень сообразительный растет! Яблоки посчитает, а потом всем раздает, и обязательно одно для папы... Любит он тебя уж очень!

А Анютка наша совсем невеста стала! Высокая такая, вся в тебя! Глаза красивенные, волосы длинющие, а как танцевать пойдет, все столбенеют.

Я ей говорю: «Ох, Анютка, замуж тебя заберут скоро, такую красивую!»

А она мне: «Вот как папка с войны вернется, так и о замужестве думать буду!»

Умная очень она у нас, книжки по вечерам читает, вышивает, помощница мне по дому. Я тебе по секрету напишу – подарок она тебе готовит, рубашку сшила, а сейчас вышивает. Ждет тебя!

И я тебя жду, муж мой родненький!!! Сначала слезы-то все выплакала... Думала, умрешь – убью себя... А тетя Маруся и говорит: «Дура ты, что ли? Кто с такими мыслями мужика провожает?! С радостью нужно защитника отпускать. Чтобы знал он, что в доме все хорошо, чтобы сердце его не болело и не тосковало. Песни нужно петь о любви, о дружбе, о победе! Ведь у него столько горя на глазах, а в душе должно быть тепло, в душе дом должен быть!»

Так что пишу тебе, любимый, с улыбкой! Знаю, вернешься и обнимешь меня так, что аж отбиваться буду, а ты засмеешься в ответ и детей наших закужишь.

Пусть тепло мое согреет твое сердце! И поделись этим теплом с тем, кто рядом с тобой сейчас.

Возможно, грустинка и пробежит по твоему лицу, но ты знай, что я хочу и шлю тебе отвагу в сердце!

Не страшись дня, а в трудные минуты смотри на небо и знай, что я с детьми тоже под ним, небо у нас одно!

Когда светит солнце, знай – это я горячо целую тебя, когда дует ветер – это дети веселятся во дворе, а под проливным дождем идем мы с тобой обнявшись!

Нет расстояния между нами! Помни это.

Закончится война. Мы ждем тебя!

*Делая свое дело с любовью, ты обязательно придешь к успеху!*

*Только через любовь рождается счастье!*

# Тебе помогут

Тебе помогут.

Тебе обязательно помогут, направят и проведут.

Откроют все двери и покажут далеко за горизонт, который сейчас ты даже не видишь.

Там все сбудется и все получится!

Вот прямо все-все, что хочешь!

Даже смелые желания легко станут явью.

Но есть одно условие... Надо поверить.

Без сомнений и колебаний наполнить свое сердце такой решимостью, которая и сто узлов разрубит, и море переплывет.

То дело, что через любовь идет, невольно превращается в кладовую сокровищ, где хранятся тайные знания мира.

Ради них люди кладут судьбы на алтарь жизни.

А у тебя все это есть в руках!

Ты только с любовью твори и люби всем сердцем!

*Я очень долго думала над этой историей.*

*Женской историей.*

*Историей, которая уходит в глубь веков, наполняя каждую «дочь» волшебной силой!*

# Семь женщин

Семь женщин стояли перед костром. Семь судеб. Семь историй.

Без печали и скорби, без сожаления и грусти. Только глубокий взгляд выдавал вековую историю, их соединявшую.

Внешне очень похожие, но очень разные...

Особенно глаза...

Величина, форма, цвет – как близнецы из чрева одной матери, как капли проливного дождя, как бусины одного ожерелья...

Но все же... По-разному смотрели эти одинаковые глаза... Будто каждая смотрела на свою дорогу... Глаза этих женщин плыли по потоку жизни и соединялись в одной, единой для всех точке.

Старшая из женщин, с седыми вьющимися волосами, спускавшимися до пояса, вышла на середину и осмотрела всех с любовью.

С любовью! Она укутала всех присутствующих объятием своей бесконечной теплоты, будто каждую приласкала: кого-то посадила на колени и прижала к своему сердцу, кого-то ласково поцеловала, а другую обняла так крепко, что растаяли все невзгоды, и ангелы вышли из облаков посмотреть на любовь.

– Милые! – сказала она, отирая слезу со своего украшен-

ного морщинами прекрасного лица. – Сегодня день нашей встречи, день венчания на жизнь нашей младшей женщины!

Мы все своей жизнью раскрывали сердце через боль и страдания, через слезы и лишения. Каждая из нас выбирала свою дорогу и шла по своему пути. И каждый путь был ни-точкой, распутывающей новый мир и новые чувства. Мир, где много радости, где есть улыбки и смех! Мир, объединяющий и творящий!

И пусть на ваших лицах много скорби...

Ваши плечи опущены под тяжестью судьбы...

Но ее новый путь очищен вашими руками и освещен вашими сердцами счастья.

Этот путь наполнен любовью и вдохновением.

И пусть парит дитя, даруя миру свет своих глаз, и изливает счастье Вселенной. Соприкоснувшись с ней, можно стать другим, перевернуть свой мир и ожить в своем сознании. Пусть ее шаги украшают тропы, а руки расплетают узлы.

Все женщины, взявшись за руки, подошли поближе к костру. Их волосы развевались на ветру, их ноги ощущали землю, а пламя костра обдувало прекрасные лица. Каждая чувствовала руку другой в своей руке. словно электрический разряд прошел по кругу и вышел в костер...

– А-а-а!!! – раздался пронзительный крик в доме, где рождалось счастье.

– У вас девочка! Прекрасная девочка с удивительными глазами! – сказал доктор и положил на грудь матери ее дол-



гожданную и уже любимую дочь.

Точно светом озарило все вокруг! Перелив лучей своим раскатом чувств всколыхнул округу. Точно проливной дождь с каплями счастья пролился в ту минуту...

– Моя милая! Любимая доченька! Как же я тебя ждала...

Мать опеленала дитя своими объятьями и поцеловала мокрыми от слез счастья губами...

В этом поцелуе любви соединились они, все женщины рода!

И каждая, через поцелуй, послала ребенку самую лучшую частицу себя. Ту частицу, которая сверкает, как алмаз на солнце, которая защищает, согревает и творит!

Их руки сплелись в гамак спокойствия и веры... И в это мгновение вся сила их любви убаюкала малышку...

Живи, дитя, во благо миру!

# Мечта

*Мой первый учитель!*

*Не вправе*

*Забывать о тебе никогда.*

*Пусть жил ты и умер не в славе —*

*Ты с нами идешь сквозь года...*

**В. Фирсов. Первый учитель**

Обыкновенная школа обыкновенного города стояла на обыкновенной улице среди зеленых тополей. Солнце озаряло ее крышу, придавая необыкновенное сияние ее простой черепице.

– Ну вот и подходит к концу наш урок, – сказал Иван Дмитриевич ученикам 8 Б класса. – Домашним заданием на понедельник будет подготовить доклад на тему «Океан и его роль в жизни человечества».

Прозвенел звонок, и ученики стали спешно собирать портфели.

Только Ольга сидела за партой, не отрывая глаз от окна.

– Оля, почему ты не идешь домой? – спросил учитель. – Уже все ушли.

Оля опустила глаза.

– Иван Дмитриевич... А я и представить не могу океан... Я даже на море никогда не была. Папа каждое лето обещает меня отвезти, но у него много работы. А я... Я так хочу!

Знаете, я перед сном часто закрываю глаза и представляю шум моря! Оно мне кажется бездонным и одиноким. Ведь оно такое... глубокое! Что не каждый сможет соединиться с ним. Мне оно кажется пленительным, завораживающим и манящим. Я даже боюсь его. А вы? Вы, Иван Дмитриевич, были на море? Вы видели океан?

Учитель тихо присел на стул, и слезы подступили к его глазам.

Ведь и он в свои сорок пять ни разу не видел моря. Сначала был маленьким и жил в глухой деревне, рос без отца, а мать работала от зари до зари, пытаясь прокормить его и двух сестер, потом институт, где он считал каждую копейку и грузил кирпичи по ночам, чтобы выжить самому и помочь маме, затем работа учителем, где бесконечные планы, собрания и работа с детьми. И он ни о чем не жалел, все это было в счастье!

Но вот море... Океан... Он никогда их не видел...

– Знаешь, Оленька, – сказал учитель, вытирая слезинку с лица девочки, – не все важно видеть. Иногда иллюзия, мираж, мечта гораздо важнее действительности. Важно то, что у тебя в сердце! Ведь многие, кто видел море, даже не задумывались о том, о чем думаешь ты.

Мало кто, шагая по песку, думает о том, сколько раз волна его окатила, сколько рыб на глубине или с каким терпением море обтачивает камни. Эта глубинная бездна недоступна обычному глазу, и только чувствующий человек в силах

понять, что океан – это бездна любви! В нем можно плавать, чувствуя его объятия, но можно и утонуть в борьбе с ним.

Папа тебя туда обязательно отвезет! А если у него не получится, ты увидишь море сама и поймешь гораздо больше того, о чем я тебе рассказал.

Девочка улыбнулась и со счастливым сердцем побежала домой. Теперь она знала гораздо больше. Она знала, что чувствовать – это не всегда про иметь!

А Иван Дмитриевич собрал портфель и поспешил на прием к врачу, назначенный на 17:00...

– Здравствуйте, доктор! Я к вам. Ну что там?!

Сердце учителя учащенно билось от волнения. Сегодня ему наконец-то что-то скажут определенное после трех месяцев обследований и анализов.

Врач тихонько встал и, отодвинув стул, подошел к окну. Щебетали птицы, и небо как-то необыкновенно светилось, солнце своими лучами как будто обнимало улицу, лаская каждого прохожего. Дети бегали по двору, кто-то ругался на скамейке, обсуждая политику, а во-о-он там, вдалеке, ласточки сплели свои гнезда.

– Доктор, ну что там?!

Врачу пришлось вернуться в реальность, в ту реальность, которую он ненавидел всем сердцем, хотя это и часть его работы.

– Видите ли, уважаемый Иван Дмитриевич... Мы провели большое исследование... Но... Результат... Увы, ничем

помочь не можем.

Как гром среди ясного неба прозвучали слова доктора, и как ракета пронеслась вся жизнь перед глазами учителя! Сенкос, мамины булочки, сестры, ученики... Как? Как?! Что же он им всем скажет?

– И... сколько мне осталось? – голос учителя дрожал.

– Увы, все слишком сложно. Возможно, месяц, а возможно, и неделя... Простите. Мы ничего не в силах сделать...

Учитель вышел из кабинета врача и пошел домой. Словно вакуум образовался вокруг. Когда не в силах изменить ничего, когда провал и тишина. И только скрежет сердца напоминает о том, что живешь.

Безысходность опутала его своими стальными оковами.

Дети, ученики... Ведь еще столько всего хотелось им рассказать!

Он лег спать пораньше. И ему приснился сон...

На краю отвесной скалы стоял маленький мальчик и вглядывался вдаль.

Он видел больших птиц с огромными крыльями, летящих над скалами. Они смелые и ничего не боятся. Могут парить в облаках, показывая всем свое величие и красоту, а могут с невероятной скоростью опуститься на землю, чтобы схватить добычу.

Он видел горы. Такие величественные и невозмутимые! Горы, которые околдовывают своей красотой и статью. Взойти на вершину, парить над облаками, как эти птицы, – меч-

та человека. И мальчик мечтал. Ветер легкими дуновениями обнимал его за плечи, а солнце согревало лучами. Мальчик посмотрел вдаль и, кажется, увидел море... Море! Море! Море!

Побежав вниз, он бросился навстречу своим грезам! О море он знал лишь по рассказам и картинкам, но будто чувствовал его вкус, и прикосновения волн были знакомы.

Слезы счастья полились у него из глаз, когда рука коснулась воды. Капли заблестели на солнце, и счастье случилось! Будто сокровищница мира одарила его богатством. Он бросился весело в волны. Вода окутала его любовью и лаской. Будто мама подарила нежный поцелуй...

– Иван Дмитриевич! Иван Дмитриевич! Откройте глаза! Очнитесь!!!

Учитель с трудом приоткрыл глаза. Вокруг кровати собрался весь его любимый 8 Б. Кто-то плакал, кто-то просто стоял. Но в мыслях каждого была борьба за жизнь любимого учителя.

– Иван Дмитриевич, я подготовила доклад, – сказала Оля, взяв учителя за руку. – Знаете, я все поняла. И на папу больше не обижаюсь. А еще я стану врачом! А Сашка станет океанологом, а Вера инженером. Иван Дмитриевич, неважно, где ты и что вокруг... Важно то, что внутри, то, что чувствуешь! Важно добро в сердце – вы же так говорили... Ну а дальше – труд, и все тогда получится!

И детский щебет заполнил пространство вокруг... Вот

они, любимые, дорогие, открытые миру... Пусть у вас все получится!

Смотрите на море и чувствуйте глубину...

Все в жизни глубже, чем есть... Я это знаю...

# Спортсменка

*Свою осмысленную, взрослую жизнь я начинала в спорте. Две-три тренировки в день совмещала с учебой и работой, соблюдала жесткую диету. Потом переехала в Москву.*

*Основная цель – заслужить «имя» и не быть простой провинциальной девчонкой. Во что бы то ни стало! История, о которой пишу, история спортсмена, который свято верил в золотую медаль.*

*Только не все знают, что у медали есть обратная сторона.*

С трудом открываются глаза... Сухость во рту... Очень, очень сильно хочется пить... Вокруг раздаются чужие голоса и пахнет чем-то непривычным... Парфюмом? Нет. Едой? Тоже нет. Непонятно...

Чья-то рука из белого рукава, пахнущего лекарственным раствором, протягивает градусник. Вот теперь становится ясно: я в больнице... обычной городской больнице. Подомной скрипит кровать, и очень сложно повернуться. Никому не интересно, что в этот момент я, красивая, должна была стоять на сцене и получать свою заслуженную часть аплодисментов!

Да, да, именно сегодня...

Все девчонки уже улетели, а я... Сил нет, все тело болит



так, что не могу пошевелить ни рукой, ни ногой, пробую подняться и падаю. Соседка по комнате подает стакан воды и таблетку: «Пей, пей, легче станет!» И действительно легче... Мышцы расслабляются, звуки уходят...

И вот она, сцена!

Впереди новый сезон, времени осталось не мало, но и не так много. Если готовиться, то нужно уже начинать. Рассчитали, для начала, смету. Да, финансирование понадобится активное. Но добрый дядя спонсор обещал помочь. Значит, начинаем! Расписали программу тренировок, распланировали сезон. Ну что же, В БОЙ!!!

Какое же это удовольствие – заниматься любимым делом, идти к своей цели, представляя, как через два месяца ты получишь результат, о котором мечтала, пьедестал почета и кубок!

На «крыльях мечтаний» ты порхаешь по залу, улыбаешься, и все хорошо.

После идешь в магазин купить продукты и понимаешь, что кошелек как-то опустел, а многообещающий спонсор почему-то до сих пор не дал о себе знать...

Высыпав последние «рублики» в кассу магазина, с пакетами в руках топаешь домой... Мышцы болят, сумки с куриными грудками тянут вниз, а «самую большую в мире» шоколадку ребенку купить забыла. Вернее, денег не хватило...

Да. Подготовка началась!

На следующий день спонсор сообщает, что возникли

непредвиденные финансовые трудности и, к сожалению, ничем помочь в данный момент он не может.

Ух! Уже веселее... А что мне делать?! Я сама не потяну!

Но колесо подготовки уже закрутилось, закрутилось так, что и останавливать, честно говоря, жалко...

Все мысли только об одном... Между подходами к подтягиванию на перекладине думаю, готовиться дальше или прекратить. С гантелями в руках на тяге в наклоне размышляю, смогу ли обеспечить себе достаточное питание. Поднимая ноги в виси, понимаю, что нужно определяться!

Все! Тренировка закончена, нужно принять решение, именно сейчас и именно здесь!

Эх, была не была! Готовимся дальше, будь что будет!

Спустя месяц...

Очередное позирование с девчонками нашей команды, обсуждение купальников, аксессуаров, питания и др. Тренер говорит, что мышцы пусты, белка нужно есть в два раза больше...

Сколько?

В голове мгновенно срабатывает калькулятор, и цифры, цифры, цифры...

Я не могу так много... у меня нет денег... Очень стыдно, обидно до слез... Понимаю, что это только мои проблемы. Что называется, хочешь, девочка, готовься, хочешь – не готовься. Продолжаем поджимать карманы, забываем про новое платье и свадебный подарок сестре. Все – в подготовку!

Подъем в 4:30 утра, чтобы перед работой потренироваться. В автобус и метро проскакиваю зайцем (вот, уже 50 рублей сэкономлено!). Смех сквозь слезы... Идем дальше! Тренировка, тренировка, тренировка... Закусывая губы от обиды, устраивая слезные истерики подушке... До финала совсем чуть-чуть осталось.

Ну вот, сегодня и настал первый день соревнований, сегодня будут отбирать состав сборной. Все позади, и я красавица! Выхожу на сцену, улыбаюсь, глядя на судей и зрителей, понимаю, что я молодец. За кулисы, между раундами, подходят знакомые и незнакомые люди, фотографируются, просят автограф, номер телефона, усыпают комплиментами. «Она точно будет первой!», «статуэточка», «куколка»... Гордо дефилирую, в голове одна мысль: «Да, я такая! Я смогла!»

Момент награждения. Все в напряжении... На сцене много цветов, камеры, репортеры.

А «главный» человек награждает победительницу со словами: «По большому благу...» А тебе, красотка, второе место. Второе... Столько усилий, столько стараний, столько слез, и в итоге первое место «по большому благу». А тебе, красотка, второе...

Ну да ладно, в сборную попала, и хорошо... Хорошо... Нужно не забыть на отложенные на сапоги деньги купить билет на чемпионат... Не забыть! Но делать шаги все сложнее и сложнее...

Домой, скорее домой... Хочу воды и спать...

Опять голоса. Где я? Ах да, я же в больнице. Рука не шевелится, к ней присоединена капельница... И к другой руке тоже...

Рядом плачет мама. «Завязывай ты уже с этим спортом! Вон до чего себя довела! Полное истощение организма, нарушение функциональной работы важных органов, плюс инфекция, занесенная плохо проваренной пищей. ТЫ же у меня одна! ТЫ же У СЕБЯ ОДНА! Стоит ли все ЭТОГО?!»

«Мама, мамочка... Я больше так не буду... Это случайность, это стечение обстоятельств, все будет хорошо, родная», – шепчу я ей в ответ и плачу.

Плачу не от боли, плачу не оттого, что все мои девочки, с которыми готовились, сейчас выступают, а я здесь.

Мои слезы – «вода» бессилия и несправедливости.

Обидно, несправедливо, неправильно все это!

Неправильно, что спортсмены испытывают такое количество лишений: готовятся за свой счет, вкладывают столько сил, едут на соревнования за свои деньги, а их жизнь и здоровье никого не волнуют.

Официальная организация не может поддержать должным финансированием, не может обеспечить нормальным медицинским контролем. Сегодня есть спортсмен, а завтра его нет... Ну что же, пустого места не будет, всегда придет кто-то другой, такой же амбициозный «огонек».

И все будут рады, и все сначала...

Если эту историю читает «бывалый» спортсмен, наверня-

ка он поймет ее смысл и еще раз подумает о своей жизни. Если читает человек, способный помочь спортсменам, надеюсь, он сделает это быстро. Ну а если начинающий спортсмен... К вам моя просьба – задуматься! Да, задуматься...

Для чего?

Во имя чего?

Если ответ найден, тогда вперед!

А если есть сомнения...

Пожалуйста, вспомните близких, подумайте о себе!