



**Сергей Макаров**

**ЛЕВ ВЕЛИКИЙ  
ОТЕЦ  
И  
ВЛАСТЕЛИН**

**Историческая пьеса**

# Сергей Макаров

## Лев Великий. Отец и властелин

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69196117](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69196117)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Пьеса о правлении и личности императора Льва I Великого, правившего Восточной Римской империей в 457-474 годах – в тяжелейшее время, когда со всех сторон на границы Империи давили враги, а Западная империя уже пала под ударами варваров. Лев спас Империю, как бы тяжело ему ни было. Путь его был тернист. В пьесе он показан и как император, принимавший важнейшие решения, от которых реально зависел дальнейший ход истории и существование Империи, и как человек – любящий муж, любящий отец, любящий дед – оказавшийся даже внутри своей семьи в окружении разных сложностей.

# Сергей Макаров

## Лев Великий.

### Отец и властелин

#### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Лев – Август, император восточной части Римской империи

Верина – Августа, императрица, жена Льва

Ариадна – старшая дочь Льва и Верины, жена Зенона

Леонция – младшая дочь Льва и Верины, жена Маркиана

Зенон – военачальник, муж Ариадны

Маркиан – сенатор, муж Леонции

Диоскор – префект претория Востока (наместник провинций в азиатской части Империи)

Гелиодор – префект Константинополя (глава управления Константинополем)

Илариан – магистр оффиций (сановник, ведавший отношениями с другими государствами и почтой)

Урбиций – препозит священной опочивальни (сановник, ведавший личными покоями и личными делами императора)

Аврелиан – префект претория Иллирика (наместник провинций в европейской части Империи)

Леонтик – комит священных щедрот (сановник, ведавший государственной казной Империи)

Эпиник – комит частного имущества (сановник, ведавший личной казной императора)

Лавренций – адвокат

Референдарий

Трибун

Действие происходит во внутренних покоях Большого императорского дворца в Константинополе осенью 473 г.

## **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

### **СЦЕНА ПЕРВАЯ**

Ночное время. Лев сидит за столом, внимательно читает документы, делает выписки и записи, откладывает прочитанные бумаги, берет и читает новые бумаги. Лицо у него хмурое.

Входит Верина.

**ЛЕВ**

(озабоченно, поднимая голову и обращаясь к Верине)

Львенок уснул?

**ВЕРИНА**

(успокаивающе)

Уснул.

ЛЕВ

Может быть, у него режутся коренные зубы?

ВЕРИНА

Все может быть.

А может, холодной воды выпил.

ЛЕВ

Так ведь сколько уже ночей

Он так плохо засыпает?

Третью ночь?

ВЕРИНА

Да, третью ночь.

ЛЕВ

У него вообще не крепкое здоровье.

ВЕРИНА

Да, удивительно, у обеих наших дочерей здоровье пре-

красное, а у внука – слабое.

ЛЕВ

И у маленького Валерия здоровье было слабое.

Верина молчит. На глазах у нее блестят слезы.

ЛЕВ

(примириительно)

Прости, мне не стоило сейчас напоминать о нем.

ВЕРИНА

(приглушенно)

Но это был наш сын,

И мы помним его.

(взбодряясь)

Ладно, главное, что у дочерей здоровье крепкое.

ЛЕВ

Да, и будем надеяться,

Что и Львенок скоро выздоровеет.

ВЕРИНА

Ты в нем видишь свою главную надежду?

ЛЕВ

Да – в нем.

Пример великой Пульхерии,

Сначала правившей при брате

И потом еще четыре года

Правившей вместе с Маркианом,

Впечатляет,

Но сейчас Империи особенно нужно мужское правление.

ВЕРИНА

(с недоумением и удивлением)

Но ведь Львенок еще мал!

ЛЕВ

(уверенно)

Ариадна и Зенон будут фактически править, они справят-

ся.

ВЕРИНА

(с еще большим недоумением и недоверием)

Но ведь у Зенона есть сын от первого брака!

А что если он ему власть передаст?

ЛЕВ

Зенон честен и верен мне и Ариадне.

ВЕРИНА

(с отвращением)

А его дикие исавры?

ЛЕВ

(пристально смотря на Верину, утвердительно и даже назидательно)

Его дикие исавры обеспечили то,

Что Константинополь все еще римский.

Ты уже забыла, каким всесильным был Аспар?

И как его готы хозяйничали здесь -

И в Городе, и во Дворце?



Верина молчит.

ЛЕВ

Неизвестно, что бы Аспар с сыновьями  
Сделали, останься они в живых,

После того, как я сделал его сына Патриция цезарем  
И женил его на Леонции.

ВЕРИНА

(поспешно, но назидательно)

Она любила его!

ЛЕВ

(устало)

Какая любовь в четырнадцать лет?  
Что она понимала в четырнадцать лет?  
Ну и потом, я же дал ему спастись и бежать.

Оба молчат.

ЛЕВ

(с едва заметной улыбкой)

Верина, а что это ты переживаешь за Патриция?

Ведь ты рада была, что мы выдали Леонцию за Маркиана-младшего -

Он же очень нравится тебе,

Он же твой любимый зять.

ВЕРИНА

Да уж, все же лучше, чем этот дикий исавр Зенон.

Вот он как был от рождения диким

(говорит по слогам)

Та-рас-си-ко-дис-сой -

Даже имя его не выговорить! -

Так и остался им,

Римского у него – только взятое им имя.

ЛЕВ

Но Ариадна довольна,

И внука они замечательного нам с тобою подарили.

А Леонция счастлива с Маркианом.

(назидательно)

И у него тоже есть сын от первого брака

(с едва различимой грустью)

В общем, все счастливы.

ВЕРИНА

(настороженно)

Но ты не счастлив – так?

Лев молчит и смотрит в окно.

ВЕРИНА

Из-за чего?

ЛЕВ

Знаешь, как меня народ на рынке называет?

ВЕРИНА

Как?

ЛЕВ

Мясник.

ВЕРИНА

(удивленно)

Надо же!

А откуда ты знаешь?

ЛЕВ

Агенты префекта Города сообщили ему, а он мне

ВЕРИНА

(с искренним удивлением)

Надо же, кто-то помнит еще, как мы с тобой

В молодости торговали мясом на рынке!

ЛЕВ

(с горечью)

Нет, Верина, люди так называют меня

Из-за убийства Аспара и Ардабурия.

Верина молчит, сопереживая.

Входит Референдарий.

СЦЕНА ВТОРАЯ

РЕФЕРЕНДАРИЙ

Август, магистр Зенон идет к тебе.

Входит Зенон.

ЗЕНОН

(обращаясь к Льву)

Приветствую тебя, Август.

(обращаясь к Верине)

Приветствую тебя, Августа.

ВЕРИНА

(обращаясь к Зенону)

Приветствую тебя, Зенон.

(обращаясь к Льву)

Пойду к Ариадне, посмотрю, как Львенок.

Верина направляется к выходу из комнаты.

ЗЕНОН

(обращаясь к Верине, ровным голосом, с достоинством)

Ариадна сейчас идет сюда.

Верина молча выходит из комнаты.

ЛЕВ

Как в Городе – спокойно?

ЗЕНОН

Да, спокойно.

ЛЕВ

Что известно о перемещениях готов по Фракии?

ЗЕНОН

Пока что они располагаются на зимовья.

ЛЕВ

А Теодорих находится среди своих готов или куда-то уехал?

ЗЕНОН

Нет, он со своими воинами.

ЛЕВ

Как думаешь, в предстоящую зиму

Он может угрожать Константинополю?

ЗЕНОН

Думаю, что навряд ли.

Год был неурожайный, готы ослабели,  
И если их сейчас хорошо подкормить,  
А Теодориха одарить деньгами,  
То они останутся на занятых зимовьях.

ЛЕВ

А твои исавры не будут разбойничать?

ЗЕНОН

Я, Август, не могу сказать за всех исавров.

Те, что здесь, в Городе, будут покорны мне.

А те, что живут в нашем крае – они вольнолюбивые...

ЛЕВ

(назидательно)

Они разбойники.

ЗЕНОН

Но, Август, они помогли тебе одолеть готов.

ЛЕВ

Готов мне помогли одолеть ты и твои воины.

А остальные твои соплеменники – в большинстве своем разбойники.



Зенон молчит и хмурится.

ЛЕВ

(примирительно)

Не будем спорить.

Сейчас мир – и хорошо, жители живут спокойно.

Зенон просто молчит.

ЛЕВ

(примирительно)

Ты мне помог, Зенон,

И ты выручил всю Империю.

Мы все видим, как гибнет Западная часть империи – под напором готов и других германцев.

Власти нет, императоров свергают и изгоняют или даже убивают,

Италия в руинах, остальные части заняты пришлыми варварами,

Храмы разорены, люди обездолены, пашни заброшены, города разрушены...

Зенон молчит.

ЛЕВ

(хмурясь)

Ты молчишь – тебе нет дела до бедствий Империи и ее жителей.

А они мои подданные, их благо -

Моя главная задача.

ЗЕНОН

(примирительно и как-то даже проникновенно)

Август, я и мои исавры – воины на твоей службе.

Я служу тебе, император, и Империи.

Ты говоришь идти воевать – я иду и воюю.

Дела политические, дела религиозные – это мне чуждо.

Входит Ариадна

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

ЗЕНОН

(видя ее первым, с беспокойством)

Как Лев?

ЛЕВ

(тоже с беспокойством)

Как Львенок?

АРИАДНА

(успокоительно)

Уснул и спокойно спит.

ЛЕВ

(с явным облегчением)

Тогда и я пойду спать.

Лев направляется к выходу из комнаты.

ЗЕНОН

Доброй ночи, Август!

АРИАДНА

Доброй ночи, папа!

Лев устало машет им рукой и выходит из комнаты.

ЗЕНОН

(заботливо)

Ты устала?

АРИАДНА

Очень устала.

ЗЕНОН

Отдохни.

АРИАДНА

Да, сейчас прилягу.

ЗЕНОН

А я пойду проверю караулы – в Городе беспокойно.

Зенон выходит из комнаты.

Ариадна присаживается на сидение, потом полуукладыва-

ется на нем, и ее начинает охватывать сонливость, она дремлет.

Через некоторое время в комнату входит Леонция.

## СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

ЛЕОНЦИЯ

Здравствуй, Ариадна.

Ариадна пробуждается от дремы.

АРИАДНА

(немного сонно)

Здравствуй, Леонция.

ЛЕОНЦИЯ

Как Лев?

АРИАДНА

Успокоился и уснул.

Обе молчат. Обе чувствуют неловкость, не зная, как про-

должить беседу.

ЛЕОНЦИЯ

Ты говорила с папой?

АРИАДНА

Нет, не говорила.

А о чем я должна была с ним поговорить?

ЛЕОНЦИЯ

(неуверенно)

Я хотела бы приветствовать народ при выходах папы на кафисму Ипподрома по праздникам.

АРИАДНА

(отстраненно)

Приветствуй.

ЛЕОНЦИЯ

(увереннее)

Я хотела бы на равных с тобой приветствовать народ.

АРИАДНА

(все также отстраненно)

Но я выхожу к народу вместе с папой, как мать его внука.

ЛЕОНЦИЯ

(раздраженно)

Все знают, какое положение занимает твой муж.

АРИАДНА

(устало и отстраненно)

А при чем здесь Зенон?

ЛЕОНЦИЯ

(повышая голос)

Да потому что папа выдвигает тебя, так как в своей власти опирается на Зенона и его исавров!

АРИАДНА

(повторяет, как будто просыпаясь)

А причем здесь Зенон? Я – старшая дочь.

Если бы у папы был сын, он уже был бы провозглашен наследником.

ЛЕОНЦИЯ

(почти криком)

Я так и знала, что ты уже считаешь себя наследницей!

Не дают покоя лавры великих Галлы Плацидии и Пульхерии?

АРИАДНА

(проснувшись, подозрительно)

Леонция, ты к чему заговорила об этом?

ЛЕОНЦИЯ

Я! Я должна быть наследницей папы!

Я родилась, когда он уже был императором!

АРИАДНА

(возмущенно)

Ну не дает тебе покоя это рождение!

Но я – я старшая дочь папы! И мой сын станет преемником папы!



ЛЕОНЦИЯ

Нет я – я должна быть императрицей!  
И мои дети должны унаследовать престол Империи!

АРИАДНА

(снисходительно)

Ты вообще еще мала, чтобы думать об императорской власти.

ЛЕОНЦИЯ

(возмущенно)

Я дочь императора!

Входит Верина, выглядит она обеспокоенной.

ВЕРИНА

(раздраженно)

Что вы кричите?

АРИАДНА

Леонция снова настаивает, что она должна наследовать престол, так как она родилась, когда папа уже был императором.

ВЕРИНА

(обращаясь к обеим дочерям, с возмущением)

Отец еще жив! С чего это вы про наследование престола заговорили?

АРИАДНА

(с усмешкой)

Вот и я говорю Леонции, что мала она еще о престоле думать.

ЛЕОНЦИЯ

Я дочь императора!

Входит Лев, явно пришедший на шум. Он молча стоит на пороге комнаты, на лице его смешанное выражение усталости, озабоченности, разочарованности и огорченности.

Входят Зенон и Маркиан, оба – удивленные речью Леонции.

Лев так же молча направляется к выходу из залы и уходит.

Верина, Ариадна, Леонция, Зенон и Маркиан остаются молчаливыми.

## СЦЕНА ПЯТАЯ

ВЕРИНА

(назидательно, обращаясь к Ариадне)

Но ты, Ариадна! Ты же старше! Поберегите отца.

АРИАДНА

(неожиданно устало, обнимая Верину и кладя голову ей на плечо)

Я так волнуюсь за Львенка!

ВЕРИНА

(обнимая Ариадну)

Вот и иди к нему, Ариадна, и сама отдохни.

ЗЕНОН

(обращаясь к Ариадне)

Пойдем.

Ариадна подходит к Зенону, опирается на него, и они выходят из комнаты.

Верина через некоторое время выходит через другую дверь. В зале остаются Леонция и Маркиан.

## СЦЕНА ШЕСТАЯ

МАРКИАН

Ты снова говорила о своем праве на престол после смерти отца, потому что ты родилась, когда он уже был императором?

ЛЕОНЦИЯ

(тихо)

Да.

МАРКИАН

Но ты же знаешь, что Ариадна очень сильно раздражается от упоминания этого?

ЛЕОНЦИЯ  
(так же тихо)

Знаю.

МАРКИАН

Но зачем говорить об этом вновь и вновь?

ЛЕОНЦИЯ  
(заметно приободряясь)

Но я же дочь императора!

МАРКИАН  
(устало-меланхолично)

Ну и что? Я тоже сын императора. Но моей семье власть ничего не принесла, кроме несчастий.

Леонция молчит.

МАРКИАН  
(с грустью)

Моего брата убили еще при жизни отца, потом Рехимер

захватил Рим и убил моего отца, судьба сестры так и осталась неизвестной. Хорошо, что мы с младшими братьями оставались в Константинополе – а то нас тоже убили бы. И хорошо, что наша мама не дожидая до всех этих смертей.

Леонция молчит, но как будто бы что-то проговаривает про себя.

МАРКИАН

(так же с грустью, разводя руками)

Вот я – сын императора, внук императора, дважды консул – но все это родство и почести ничего не дали мне. Хорошо, что твой отец приютил и приветил нас с братьями – и я живу здесь, в Константинополе, в мире и согласии и счастье с тобою.

ЛЕОНЦИЯ

(в раздражении)

Ты так и останешься дважды консулом! Твоего деда сделала императором великая Пульхерия, а твоего отца отправил править на Запад мой отец! А я – дочь правящего императора! Я родилась царевной! И я хочу быть царицей!

МАРКИАН

(примириительно)

Леонция, прошу тебя – не кричи. Твой отец очень устал – а нам нужно помогать ему, и уж во всяком случае – не мешать. Пойдем в наши покои.

Леонция собирается возражать и спорить дальше, но неожиданно смиряется и молчаливо соглашается с Маркианом, и они выходят из залы.

## СЦЕНА СЕДЬМАЯ

В пустую залу входит Лев проходит на середину залы. Он выглядит растерянным и задумчивым.

ЛЕВ

(устало и тревожно)

Вокруг готы и исавры, дерущиеся друг с другом при каждой возможности, скифы, переправляющиеся через Дунай и грабящие земледельцев во Фракии, а тут в Константинополе – цирковые партии, синие и зеленые, устраивающие буйства и побоища по всему Городу.

(устало и как-то безразлично)

В Африке бесчинствуют вандалы, в Италии владычествуют другие варвары, но все они дружно грабят Империю, и назначают и свергают своих ставленников на западный престол. В Египте фанатики устраивают бунты.

(с легким раздражением)

И тут еще мои дочери шумят во дворце. Зачем? Зачем шуметь? Я думаю, как справиться со всем этим, как деньги найти, как законами все обустроить – а тут они мое наследство обустраивают.

(вновь устало, с отрешенностью)

Как все успеть? Как все объять? Как все предусмотреть? Мне так многое нужно сделать, чтобы спасти Империю от бедствий, навалившихся на нее со всех сторон. Вижу, что Западную империю уже не спасти – там властвуют варвары, захватившие все ее провинции – но хотя бы Восточную империю мне удастся беречь от тех бедствий, которые затопили Запад. Но как мне справиться?

(с горечью в голосе)

Я – простой римский гражданин, я – обычный офицер, случайно назначенный править Империей. Хватит ли у меня



сил сделать все, что нужно сделать?... Сумею ли я правильно понять, что дальше нужно делать?... И на кого опереться?...

(с горечью, разводя руками)

Не на кого. Как мне быть?...

Лев замолкает и в такой же задумчивости удаляется из залы.

## **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

### **СЦЕНА ПЕРВАЯ**

В залу входит Зенон, следом за ним идет Трибун

**ЗЕНОН**

Подготовь все необходимое для похода трех когорт – возможно, им нужно будет выступить во Фракию и усмирить там готов.

(назидательно)

Их нужно не перебить, а именно усмирить – они хорошие солдаты, и после усмирения их нужно разослать по разным гарнизонам Империи, чтобы они спокойно служили. Но сей-

час нужно устранить опасность, которую они представляют для Города.

Трибун

Слушаюсь, магистр.

Зенон

Иди выполняй.

Трибун отдает честь и военным шагом выходит из залы.

Зенон стоит в раздумии.

Входит Маркиан.

Маркиан

Приветствую тебя, Зенон.

Зенон

Приветствую тебя, Маркиан.

Маркиан проходит дальше, но Зенон его останавливает.

Зенон

Маркиан, погоди.

Маркиан останавливается.

ЗЕНОН

Я приказал своим исаврам направиться во Фракию.

МАРКИАН

Да? Хорошо.

ЗЕНОН

Но это должен делать ты как действующий магистр армии.  
А я – всего лишь командир отряда исавров.

МАРКИАН

(выглядит растерянным)

А?...

(спохватываясь)

А, ну – да. Конечно.

ЗЕНОН

(с усилением голоса)

Ну так командуй армией!

Оба молчат, обоим неловко.

ЗЕНОН

(с подозрительностью в голосе)

Скажи, вы с Леонцией ничего не замышляете против меня?

МАРКИАН

(размеренно)

Нет, Зенон, мы ничего не замышляем.

(приободряясь, и далее с вызовом)

Но я и не должен перед тобой отчитываться!

ЗЕНОН

(примирительно)

Да, Маркиан, ты не должен передо мной отчитываться. Но мы с тобой оба должны помогать Августу, должны поддерживать его – а Леонция вновь устроила шум.

МАРКИАН

(подозрительно и тревожно)

К чему ты ведешь, Зенон? Ты хочешь сказать, что мы с Леонцией – враги Августа, и что мы с Леонцией мешаем ему?

ЗЕНОН

(еще более примирительно)

Нет, Маркиан, никто из нас не враг Августу. Но мы все должны сплотиться вокруг него и во всем ему помогать.

МАРКИАН

(неожиданно обмякнув)

Чем? Чем я могу помочь Августу Льву? Я просто богатый римлянин, который пытается укрыться от ударов судьбы! После того, как погибли мои брат и отец и пропала моя сестра, я всего боюсь, я всего пугаюсь, я сторонюсь от всего, что может угрожать мне и моим близким.

Зенон с удивлением смотрит на Маркиана, явно поражаюсь его откровенности.

МАРКИАН  
(с горечью)

Я являюсь действующим магистром армии – но я не способен командовать воинами! И точно так же я не способен управлять чиновниками, я не способен повелевать народом!

(с горечью и усталю)

Я хочу просто жить – просто спокойно жить!

ЗЕНОН

Маркиан, я знаю, что ты не способен командовать воинами и управлять чиновниками – но ты способен являть власть. Ты сын и внук законных императоров, ты дважды консул. Ты действующий магистр армии.

Маркиан усмехается.

ЗЕНОН  
(продолжает, с убеждением)

Август опирается на нас, и должны сплотиться вокруг него. Я знаю, что меня боятся, потому что я исавр – я горный дикий варвар. Но мои исавры помогли Августу одолеть готов и спасти Восточную империю от владычества германцев, которые погубили Западную империю – и которые убили твоих родных, Маркиан. Ради них – помоги мне сплотить всех вокруг Августа.

МАРКИАН

(с некоторым вызовом)

Вокруг Августа – и его внука – твоего сына, так?

ЗЕНОН

(примириительно)

Ну да, его внука – моего сына. Но так получилось, что Август стар, и единственный мужчина среди его потомков – мой сын. А должна быть преемственность.

Оба молчат.

ЗЕНОН

Я знаю, Маркиан, что Август женил вас с Леонцией, чтобы соединить обе части империи. Знаю, что Леонция уповает

на то, что она родилась, когда ее отец уже был императором. Но скажу тебе прямо, Маркиан – сейчас на престоле нужны воины, как я, а не сенаторы, как ты.

Маркиан хмурится и грустит.

**ЗЕНОН**

(снова примирительно)

Помоги мне, Маркиан, нужно поддерживать Августа, помогая ему спасти Империю.

Маркиан молча выходит из залы в глубокой задумчивости. Через некоторое время Зенон тоже выходит.

**СЦЕНА ВТОРАЯ**

В залу входит Диоскор и останавливается посередине залы. В руке у него свиток.

Входит Референдарий.

**РЕФЕРЕНДАРИЙ**

Император Лев, постоянный Август.

Диоскор низко склоняется и стоит так, пока Лев проходит



по зале к трону.

Лев садится на трон.

ЛЕВ

Приветствую тебя, префект.

ДИОСКОР

Приветствую тебя, великий Август!

ЛЕВ

Ты принес эдикт прошлого года, который я хочу изменить?

ДИОСКОР

Да, Август.

ЛЕВ

Прочитай, что там написано про адвокатов фиска. Думаю, нужно поддержать их положение в это сложное время – они выполняют важную работу, ведя дела в защиту интересов казны – а чтобы спасти империю, нужно как можно больше

денег в казне. Что там сказано?

ДИОСКОР

(разворачивает свиток и читает с почтением, внушительно)

Мы постановляем, чтобы после двух адвокатов фиска, которые прежними конституциями снабжены одинаковыми благодеяниями, все имеющиеся шестьдесят четыре адвоката, от первого до шестьдесят четвертого, пользовались четвертью тех императорских благодеяний, которыми удостоены адвокаты фиска и их дети. К этому Мы считаем нужным добавить, чтобы, если кто, достигнув ранга адвокатуры фиска, умрет, все его жалование за весь тот год, с которого началось исполнение его должности, имело полное право по завещанию или без него перейти к его наследникам или преемникам, будь то его дети или внешние наследники

ЛЕВ

Пожалуй, статус закреплен достойно. Но нужно дать указание правителям провинций, чтобы они соблюдали эти правила в отношении адвокатов фиска.

ДИОСКОР

Да, Август, я направлю такое указание.

ЛЕВ

Подготовь проект указа. Префект претория Востока и префекты Константинополя и Египта получают такие же указания.

Какие еще дела нам с тобой нужно обсудить?

ДИОСКОР

Я в точности выполнил все твои указания, Август. Жду твоих новых указаний.

Лев встает с трона и начинает в задумчивости ходить по зале. Диоскор все это время стоит, склонившись в поклоне.

ЛЕВ

Префект, когда ты творишь суд, о чем ты думаешь в первую очередь?

ДИОСКОР

(с поклоном)

Как выполнить твои указания, Август.

ЛЕВ

(удивленно)

А законы?

ДИОСКОР

(поспешно)

И законы тоже, Август.

ЛЕВ

А если мои указания расходятся с моими законами, как ты поступаешь?

ДИОСКОР

(с поклоном)

Я выполняю твои законы.

ЛЕВ

А если мои указания расходятся с законами прежних императоров?

ДИОСКОР

(уверенно)

Я выполняю твои указания.

ЛЕВ

Но ведь это незаконно!

ДИОСКОР

(еще увереннее, с поклоном)

Твоя воля, Август – главный закон для всех нас.

ЛЕВ

Но ведь ты не юрист? Ты же ритор.

ДИОСКОР

(с еще одним поклоном)

Твои законы и указания, Август, столь мудры, что по ним судить может даже неюрист.

Лев молчит. Диоскор стоит в молчаливом полупоклоне.

ЛЕВ

Иди, префект, и суди по закону.

Диоскор кланяется и с поклонами выходит из зала.

ЛЕВ

(после удаления Диоскора, с возмущением)

Как? Как можно судить, не зная законов? Ничуть не удивительно, что жители Империи, зная о моих еженедельных поездках в Питтаки к сестре, кладут записки с жалобами на произвол чиновников и судей – если даже главный судья судит не по закону, а по угадываемой им моей воле! И вот теперь адвокат Лавренций добивается приема у меня, потому что даже в суде префекта претория он не добился законности.

(с грустью)

За что братья? Как все успевать?

Лев в задумчивости сидит на троне.

Входит Урбиций, проходит на середину залы, почтительно кланяясь.

## СЦЕНА ТРЕТЬЯ

ЛЕВ

(доброжелательно)

Приветствую тебя, препозит. Я позвал тебя, чтобы обсудить пожертвования.

УРБИЦИЙ

Слушаю тебя, Август.

ЛЕВ

Неусыпающие монахи уже полностью поселились в Студийском монастыре?

УРБИЦИЙ

Да, Август.

ЛЕВ

Ты снабдил их всем необходимым?

УРБИЦИЙ

Да, Август. Я выполнил все так, как ты указал.

ЛЕВ

Городские власти не вмешиваются в жизнь монастыря?

УРБИЦИЙ

Нет, Август, городская префектура знает, что не нужно тревожить монастырь и его монахов.

ЛЕВ

Хорошо. Пусть монахи неусыпно молятся о спасении и благополучии Римского государства. Я хочу сделать пожертвование, чтобы храм святого Иоанна Крестителя был скорее завершен, но сделать это пожертвование частно, из личных средств.

УРБИЦИЙ

Да, Август, я сделаю так.

Лев молчит. Урбиций почтительно ждет.



ЛЕВ

И еще нужно сделать пожертвование на церковь, и тоже частно.

УРБИЦИЙ

Да, Август, я все сделаю.

Лев вновь молчит, Урбиций почтительно ждет.  
Когда пауза затянулась, Урбиций выходит из залы.

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

Лев величественно сидит на троне. В залу входит Илариан и, низко кланяясь, проходит на середину залы.

ЛЕВ

Приветствую тебя, магистр. Какие вести из Италии?

ИЛАРИАН

Сообщение подтвердилось: варвар Гундобад не захотел ждать твою волю, Август, и назначил императором сенатора Глицерия.

ЛЕВ

(с горечью)

Значит, мира не будет – ведь именно Гундобад убил назначенного мной Прокопия Антемия.

ИЛАРИАН

Постоянный Август, позволь мне сказать.

ЛЕВ

Говори.

ИЛАРИАН

Дела в Западной части твоей империи требуют твоего вмешательства. Если император Запада не будет назначен тобой – значит, жители Запада будут вынуждены полностью подчиниться варварам.

ЛЕВ

Я не могу признать Глицерия, так как он был назначен варваром без нашего согласия, как и его предшественник Олибрий после убийства Прокопия Антемия, который был

назначен мной соправителем в Западной части империи.

ИЛАРИАН

Прости меня, постоянный Август, но то, что Западной частью твоей империи будет править Глицерий, а ты не будешь ни признавать его, ни воевать с ним, покажет, что фактически ты признаешь его соправителем.

Лев молчит и размышляет. Илариан почтительно молчит.

ЛЕВ

(задумчиво, в размышлении)

Я не могу признать Глицерия, так как Гундобад назначил его помимо моей воли. Нужен другой император. Знаю, что у Глицерия чистая репутация, и он благочестив. Но у него нет сил и денег, он не сможет ничего сделать, и раньше или позже погибнет.

(увереннее)

Нет, признавать его нельзя! Признание только ухудшит положение Западной части империи.

(совсем уверенно)

Нужно заменить его! Западом должен править сильный император, который в союзе с нами сможет противостоять варварам!

ИЛАРИАН

(с недоумением)

Но кто из италийцев, постоянный Август, сможет так править?

(размышляя)

Магн уехал в Галлию. Цецина Василий? Геннадий Авиен? Они оба очень знатны, но ни один из них не поддержит другого, а сами по себе каждый из них слаб.

ЛЕВ

Нет, это будет не италиец, и не сенатор. Править должен военачальник.

ИЛАРИАН

(с усиливающимся недоумением)

Но кто это будет? Кто-то из Галлии? Ты провозгласишь

соимператором Сиагрия, отстаивающего Северную Галлию от натиска франков и бургундов?

ЛЕВ

Нет, Сиагрий находится слишком далеко от Рима и Италии.

ИЛАРИАН

(с прозрением)

Тогда это может быть только Юлий Непот.

ЛЕВ

Да, будет это Юлий Непот – я могу провозгласить его соимператором Запада. Он тихо правит прибрежной Далмацией, опираясь на армию своего дяди Марцеллина – и именно с этой армией он сможет отстаивать Италию от покушений любых варваров, и при этом не зависеть от гордых, но бесполезных римских патрициев.

ИЛАРИАН

(понимающе)

И он связан с тобой, постоянный Август, и с твоей семьей,

будучи женат на племяннице Августы.

ЛЕВ

Да, это тоже важно. Подготовь мое письмо Юлию Непоту, сообщи ему тайно, что мы провозгласим его императором и всячески поддержим его поход в Италию.

ИЛАРИАН

А что будет с Глицерием?

ЛЕВ

Он достойный благочестивый человек. Надо сохранить ему жизнь и сделать епископом в каком-нибудь городе. Об этом тоже напиши в моем письме.

ИЛАРИАН

(с поклоном)

Я выполню твою волю, постоянный Август, так, как ты повелел.

Лев кивком показывает, что аудиенция завершена. Илариан с поклоном уходит.

## СЦЕНА ПЯТАЯ

ЛЕВ

(уверенно)

Надо спасти империю. Мне удастся сберечь Восточную часть империи, но нельзя забывать о подданных в Западной части – они сейчас еще больше нуждаются в нашей помощи.

(сильно озабоченно)

Но как все суметь? Как спасти всю империю? Здесь, на Востоке, тяжело, и варвары вторгаются и грабят моих подданных – но моим воинам удастся их разбивать и изгонять, а от некоторых приходится откупаться, отвозя им дары и подкупая их вождей, и благодаря этому большая часть моих подданных живет в спокойствии и благополучии. А на Западе от варваров страдают все, богатые меньше, так как откупаются, бедные больше, так как им нечем уже откупаться. Как быть? Выдержит ли империя такую тяжесть борьбы?

(с сомнением и надрывом в голосе)

Выдержу ли я такую тяжесть борьбы?

(успокаиваясь, приводя себя в ровное состояние)

Надо – надо выдержать. Нельзя оступиться. Бог выбрал меня править империей в это трудное время – и я должен справиться. Но я простой римлянин, я простой воин, я простой армейский офицер – как я могу все это выдержать? Но надо – надо выдержать. Господь даст сил.

(уверенно)

Господь даст сил.

Лев устало встает и медленно уходит из залы.

## СЦЕНА ШЕСТАЯ

В залу входят Гелиодор и Диоскор, явно продолжая разговор, споря о чем-то.

ГЕЛИОДОР

Но это дело должно рассматриваться в суде моей префектуры Константинополя!

ДИОСКОР



Нет, спор связан с земельным участком в Халкедоне, поэтому он относится к подсудности моей префектуры претория Востока.

ГЕЛИОДОР

Но и Евфорий, и Евферий – жители Города, и их спор находится в подсудности моей префектуры.

(с внезапным озарением)

Но, Диоскор, ты, наверное, прав – ведь спорят они за земли в Халкедоне. Этот спор действительно относится к твоей подсудности.

ДИОСКОР

(спохватываясь)

Да нет, Гелиодор, ты прав, они же оба жители Города – их спор в твоей подсудности.

Входят Аврелиан и Леонтик

СЦЕНА СЕДЬМАЯ

ЛЕОНТИК

Префект Диоскор, префект Аврелиан и префект Гелиодор, из ваших областей не поступили налоги.

ДИОСКОР

(уверенно)

Но мои чиновники все деньги привезли в казну.

ГЕЛИОДОР

(так же уверенно)

И мои чиновники все деньги привезли в казну.

АВРЕЛИАН

(уверенно и назидательно)

Из моей префектуры налоговые поступления были сданы!

ЛЕОНТИК

(возмущенно)

Нет, ни из Константинополя, ни из Востока, ни из Иллирика деньги не привезли!

ДИОСКОР

Это твои, Леонтик, чиновники, спрятали деньги!

ГЕЛИОДОР

Да, Леонтик, проверь своих чиновников.

АВРЕЛИАН

Да, Леонтик, нужно проверить чиновников твоего ведомства.

ЛЕОНТИК

(возмущенно)

Да вы объединились против меня! Вы не привезли деньги в казну, а обвиняете меня!

Входит Зенон, присматривается к спору сановников

СЦЕНА ВОСЬМАЯ

ЗЕНОН

(спокойно и твердо)

Ты, Гелиодор, ты, Аврелиан, и ты, Диоскор, проверьте

своих чиновников. И ты, Леонтик, проверь своих чиновников – все проверь. Во Фракии все осложнилось, через два дня мне нужны деньги для защиты Города. Если денег не будет – пострадаете вы все.

ЛЕОНТИК

(переходя ближе к Диоскору, Аврелиану и Гелиодору и вставая в одну линию с ними, и они трое приближаются друг к другу, с подозрением)

Зенон, ты нам угрожаешь?

ДИОСКОР

(с возмущением)

Ты вмешиваешься в нашу компетенцию!

ЗЕНОН

Нет, я говорю, что вы все должны сделать.

ГЕЛИОДОР

Но нам может указывать только Август!

(обращаясь к Диоскору, Аврелиану и Леонтику)

Пойдемте, иллюстрии.

Гелиодор направляется к выходу из зала. Диоскор, Аврелиан и Леоник, кивая головами, выходят вслед за ним.

Зенон молча смотрит вслед им, осуждающе качает головой, и после этого молча выходит.

## СЦЕНА ДЕВЯТАЯ

Входит Лев, садится на троне во всем величии.

С поклоном входит Илариан, держа в руках бумаги.

ИЛАРИАН

(с поклоном)

И еще, Август, разреши обратиться.

Лев кивает.

ИЛАРИАН

Постоянный Август, адвокат Лавренций покорно просит тебя выслушать его – он помогал торговцу Тимофею отстаивать его права на наследство, но суды вынесли решения в пользу другой стороны.

ЛЕВ

(с сомнением и даже подозрительностью)

А почему ты, магистр, просишь меня выслушать этого адвоката? Ведь судебное производство не относится к твоему ведомству.

ИЛАРИАН

Я знаю этого адвоката как очень честного, и он бьется в каждом деле до конца. А префект Диоскор, как мне кажется, недостаточно внимательно разобрался в жалобе, поданной Лавренцием, и решение окончательно вступило в силу.

ЛЕВ

(смотря прямо в глаза Илариану)

А может быть, префект Диоскор правильно рассмотрел жалобу адвоката Лавренция и вынес верное решение по ней, а теперь адвокат Лавренций с твоей помощью пытается добиться пересмотра этого законного решения.

ИЛАРИАН

(с поклоном, так же смотря в глаза Льву)

Прости, постоянный Август, но для твоих подозрений нет оснований: Лавренций берется за ведение дел, только если уверен в правоте человека, обращающегося к нему за помощью. А право обратиться к тебе как к высшей судебной инстанции закреплено законом.

ЛЕВ

Оставь документы.

Илариан подходит к столу перед тронном, с поклоном кладет документы и выходит.

ЛЕВ

(тихо, сам себе)

Я знаю, что Илариан неподкупен, и слышал, что Лавренций – честный адвокат. А Диоскор не знает законов. Но никому нет веры!

Лев встает с трона и устало выходит из залы с озабоченным видом.

СЦЕНА ДЕСЯТАЯ

Тронный зал. В нем Гелиодор, Урбиций, Илариан, Авре-

лиан, Дискор, Леонтик, Эпиник, Зенон, Маркиан.

## РЕФЕРЕНДАРИЙ

Постоянный Август Лев

Все кланяются. Входит Лев, величественно проходит к трону, садится на него.

ЛЕВ

Иллюстрии, я собрал вас на заседание Совета в связи с осложнением положения во Фракии: готы Теодориха формируются в отряды и скорее всего собираются осаждать Константинополь, требуя дополнительных выплат. Мне нужно уполномочить вас организовать оборону Города, если они все же решаться начать осаду.

ЗЕНОН

(с военным приветствием)

Август, готы собираются, но я уверен, что они не нападут – наши войска их удерживают.

ЛЕВ



Хорошо, если не нападут. Но если они прорвут оборону.  
Есть в Городе запасы зерна и масла?

ГЕЛИОДОР  
(с поклоном)

Да, Август, запасы продовольствия есть.

ЛЕВ

На сколько недель их хватит?

ГЕЛИОДОР  
(с поклоном)

Я узнаю, Август, и доложу тебе.

ЛЕВ  
(назидательно и немного раздражительно)

Это нужно знать.

ДИОСКОР

Но флот из Александрии с египетским хлебом из-за бури  
стоит, прибитый к берегу в Эфесе, и поэтому хлеба может

не хватить.

ГЕЛИОДОР

Продовольствия хватит. Но скоро игры в Цирке, и их отменить нельзя – это вызовет волнения.

ИЛАРИАН

Военное положение обязывает отменить игры.

АВРЕЛИАН

Но на игры в Город приходит много жителей Фракии, и если их не пустить – в тылу нашей армии начнутся волнения населения.

ГЕЛИОДОР

А если они окажутся здесь во время осады, нам не хватит продовольствия.

УРБИЦИЙ

(обращаясь к Льву)

Дозволь мне сказать, Август.

Лев едва заметно кивает.

УРБИЦИЙ

Можно в этот раз провести игры и в Константинополе, и в Фессалониках, за счёт личных средств Августа.

ИЛАРИАН

(поддерживая предложение Урбиция)

Да, и заодно жители Фракии окажутся в безопасности за стенами Фессалоник.

АВРЕЛИАН

(возражая)

Но если готы осадят Фессалоники, там не хватит продовольствия для всех, кто придет туда!

ЛЕВ

А сколько продовольствия имеется в Фессалониках?

АВРЕЛИАН

(растерянно)

Я... я узнаю, Август, и доложу тебе.

ЛЕВ

(вставая с трона и направляясь к выходу из зала и обращаясь к Зенону)

Возьми столько войск, сколько нужно, и держи оборону во Фракии – я вижу, что готов нельзя пускать ни к Константинополю, ни к Фессалоникам. Игры провести в Фессалониках.

После выхода Льва все сановники тихо выходят из зала, выглядят они все сосредоточенными. Зенон внимательно наблюдает за ними, и последним выходит из залы.

## СЦЕНА ДЕСЯТАЯ

Выходит Лев, ходит в задумчивости по залу, иногда останавливается.

ЛЕВ

(с грустью)

Как все устроить? Как мне самому все устроить, все вместить, все предусмотреть? Ни на кого не могу положиться.

Лев ходит по зале, вид у него подавленный

ЛЕВ

(с огорчением)

Нет единения, нет понимания. Назначенные мной сановники не полностью разбираются в своих ведомствах, но при этом ссорятся из-за почестей и денег – а я не могу назначить других, так как других лучших нет. Мои военачальники спорят из-за командования армиями – но не чтобы побеждать врагов, а чтобы иметь почет и денежные награды. А вокруг Империи – враги, они давят на Империю, они душат ее – они хотят уничтожить ее. Как мне быть? Я не справляюсь! Я не выношу этой ноши!

Лев ходит по зале, вид у него еще более подавленный.

ЛЕВ

(с горечью)

Я простой римлянин, я простой офицер, которого обстоятельства сделали императором – я делаю всё что могу, чтобы спасти Империю – но я не выношу этого! Я уже стар. Я мог бы просто жить в почете, из-за моего статуса уважаемый как римский император всеми, даже врагами, которые хотят

завоевать мою Империю. Но я не хочу, чтобы Империя погибла! Я должен сделать все, чтобы моя Империя выжила – хотя бы здесь, на Востоке, раз уж на Западе Рим пал перед варварами. Но как? Я не понимаю... Я не вижу пути вперед – вокруг одни тупики. Я не знаю, что дальше делать...

Лев медленно ходит по зале, подходит к окну, смотрит в него задумчиво, потом с таким же задумчивым видом продолжает ходить по зале. Затем он останавливается в середине залы, лицом к зрителям.

ЛЕВ

(в размышлении)

На Зенона можно положиться – вижу, что он надежный. Дикий, необразованный, но надежный и преданный мне и Империи.

(явно успокаиваясь, с улыбкой)

И Верина – моя надежная опора, всю нашу жизнь поддерживающая меня.

(успокоившись, со спокойной улыбкой)

И Ариадна выросла – на нее могу положиться.

(с беспокойством)

Надо только, чтобы Ариадна и Леонция жили мирно.

(увереннее)

Надо все выдержать. Надо все суметь. Многое мне поручено – я должен выполнить это. Мне доверена Империя – я должен спасти ее.

(уверенно)

Господь даст сил. Все должно быть хорошо. Я все смогу сделать. Господь даст сил.

Лев медленно уходит из зала.

## **ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

### **СЦЕНА ПЕРВАЯ**

В кабинете находится Илариан, он сосредоточенно обдумывает что-то. Входит Диоскор.

**ДИОСКОР**

Приветствую тебя, Илариан.

ИЛАРИАН

Приветствую тебя, Диоскор.

Оба молчат.

ДИОСКОР

Мне сообщили, что ты передал Августу жалобу адвоката Лавренция.

ИЛАРИАН

(отвечает не сразу, с сомнением, но твердо)

Да, я передал Августу его жалобу.

ДИОСКОР

(с возмущением)

Но судебные дела – это мое ведомство! И если я решил, что судья вынес верное решение – значит, так и есть!

ИЛАРИАН

Диоскор, ты знаешь, что судья вынес решение в соответ-



ствии с мнением Модестина, но против мнения Павла, Ульпиана и Папиниана?

ДИОСКОР

(явно растерянно)

Ульпиана?... Папиниана?...

ИЛАРИАН

(утвердительно)

Да – ведущих юристов, мнение которых является определяющим.

ДИОСКОР

(по-прежнему растерянно)

Модестин?...

ИЛАРИАН

(уверенно, и немного назидательно)

Вот пусть и будет Августом дана возможность для пересмотра дела, если решение неправомерно, а ты не оценил его.

Диоскор хочет что-то сказать, но в зал входит Референда-

рий

## СЦЕНА ВТОРАЯ

### РЕФЕРЕНДАРИЙ

(объявляет, обращаясь к Илариану)

Магистр, Постоянный Август даст тебе аудиенцию.

Илариан и Диоскор кланяются, затем Диоскор с огорченным видом уходит из зала.

Входит Лев, проходит к трону, садится на него. Вид у него величественный, но очень усталый.

### ИЛАРИАН

(с низким поклоном)

Приветствую тебя, Постоянный Август!

### ЛЕВ

Говори.

### ИЛАРИАН

Магистр Юлий Непот прислал письмо, в котором выра-

жает полное согласие повиноваться твоей воле, Постоянный Август. Через две недели он выдвинет свои войска из Далмации через Истрию в Италию. Поход будет готовиться тайно, чтобы Глицерий ничего не узнал.

ЛЕВ

Подготовь от моего имени письмо Сенату Рима с объявлением Юлия Непота моим соправителем в Западной части Империи – пусть он вручит его сенаторам, когда войдет в Рим.

ИЛАРИАН

(с поклоном)

Будет сделано, Постоянный Август.

Входит Верина. Илариан кланяется ей. Верина, услышав конец фразы, говорит Илариану

ВЕРИНА

(одновременно величественно и торопливо)

Я пришлю тебе ещё одно письмо моей племяннице.

ИЛАРИАН

(с поклоном)

Оно будет передано ей, Августа.

Илариан смотрит на Льва, Лев едва заметно кивает ему, Илариан низко кланяется Льву и Верине и выходит из кабинета.

ЛЕВ

(с озабоченностью)

Как сейчас здоровье Львенка?

ВЕРИНА

Лучше, он почти выздоровел.

(продолжает с упреком)

Ты вчера опять не успел зайти к нему до его засыпания!

ЛЕВ

(смущенно, оправдываясь)

Да, я допоздна работал.

ВЕРИНА

(с еще большим упреком)

Ты всегда думаешь только о работе!  
Семья для тебя что – не существует?

ЛЕВ

(примирительно, устало)

Верина!... Верина!

ВЕРИНА

Что? Посмотри вокруг – вокруг много всего происходит!  
Готы, исавры, Рим, Италия – а тут семья!  
И твои дочери начинают ненавидеть друг друга!

Верина с возмущенным видом разворачивается и уходит.  
Лев стоит молча, на лице видна борьба озабоченности и огорченности.

Потом Лев тоже уходит.

СЦЕНА ВТОРАЯ

В кабинете находится Урбиций. Он сосредоточенно ждёт.  
Входит Лев. Урбиций кланяется.

ЛЕВ

Деньги на ремонт храма Святой Софии переданы?

УРБИЦИЙ

Да, Август, все нужные деньги переданы.

ЛЕВ

Никто не знает, что это деньги из моей личной казны?

УРБИЦИЙ

Нет, Август, деньги оформлены как пособие из государственной казны.

Лев кивает

УРБИЦИЙ

Август, дозвожь сказать, что храму Святых Апостолов тоже требуется ремонт.

ЛЕВ

Хорошо, возьми деньги из моей частной казны. Эпиник получит распоряжение выдать тебе эту сумму.

Урбиций кланяется и собирается уходить, но, смотря на Льва, понимает, что тот хочет что-то сказать, и ждёт.

ЛЕВ

Ты слышал про адвоката Лавренция?

Урбиций несколько секунд молчит, как бы вспоминая, потом говорит.

УРБИЦИЙ

Да, Август, я слышал о таком адвокате.

ЛЕВ

Что ты знаешь о нем?

УРБИЦИЙ

Он адвокат при суде префекта претория Востока, молодой, но уже довольно успешный, благочестивый, является

прихожанином церкви Святой Ирины.

ЛЕВ

Что ты ещё о нём знаешь?

УРБИЦИЙ

Говорят, что он честный и порядочный, и всегда поступает по закону.

Молчание. Поняв, что у Льва больше нет вопросов, Урбиций ещё раз кланяется и выходит из кабинета.

Лев что-то обдумывает.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Стремительно входит Верина, но на лице ее выражено сомнение. Лев поднимает голову и внимательно смотрит на нее.

ЛЕВ

Как сейчас здоровье Львенка?

ВЕРИНА



Он выздоровел

(решительно)

Я хочу поговорить с тобой о наших дочерях.

Лев переводит взгляд на бумаги и начинает читать. Верина продолжает говорить, как будто бы не замечая этого.

**ВЕРИНА**

У нас замечательные дочери, обе они в тебя – волевые, сильные, красивые, решительные. Настоящие цесаревны! Настоящие римлянки!

Лев продолжает читать бумаги и делать пометки в них.

**ВЕРИНА**

Но они обе уже взрослые, и обе замужем.

Лев по-прежнему читает бумаги и делает пометки в них.

**ВЕРИНА**

Нужно делать выбор.

Лев поднимает глаза и смотрит на Верину.

ЛЕВ

Какой выбор, Верина?

ВЕРИНА

(собравшись с духом)

Выбор наследника.

ЛЕВ

Зачем?

ВЕРИНА

Мы не знаем, что будет завтра.

Ты должен передать власть родным людям.

ЛЕВ

А что ты предлагаешь?

Верина явно удивлена тем, что Лев ничего не возражает. Пройдя круг по комнате, она продолжает.

ВЕРИНА

Я предлагаю разделить Империю между нашими дочерьми, их мужьями и детьми, и Восток отдать Леонции и Маркиану, а на Запад отправить

(Верина вздыхает – видно, что это имя дается ей с трудом)

Зенона. Но Ариадну и Львенка тоже разместить здесь, а на Запад отправить лишь Зинова – завоевывать его для сына. Если с Зеноном что-то случится

(Верина делает паузу)

в бою

(Верина делает еще одну паузу)

то Леонция и Маркиан усыновят Львёнка, и передадут ему власть.

ЛЕВ

А ты останешься здесь, в Константинополе?

ВЕРИНА

(явно удивленная тем, что Лев как будто бы соглашается с нею)

Да, я останусь здесь, в Городе, с дочерьми.

(добавляет поспешно)

Маркиана здесь признают и поддерживают в память о его деде.

ЛЕВ

(с некоторым раздражением)

Верина, ты путаешь семейные дела и государственные заботы. Зенон ценен здесь, где живут его воинственные исавры, которыми он командует – и он не будет хорошим правителем, потому что он военачальник, а не политик. А Маркиан ещё менее способен править, чем его несчастный отец. Если обеих наших дочерей наделить властью, они переругаются между собой, потому что Леонция никогда не признает старшинства Ариадны, а Ариадна никогда не уступит Леонции. Но главное

(с усиливающимся раздражением)

Наследник должен быть один.

(назидательно)

Всякое царство, разделившееся само в себе, падет.

Входит Референдарий, собирается говорить, но следом за ним входит Зенон и с порога начинает говорить

**ЗЕНОН**

(обращаясь к Льву)

Август, готы во Фракии поднялись из лагеря и направились к Константинополю!

Лев сидит молча, обхватив голову руками. На лице его выражается подавленность и отрешенность, переходящая в безучастность.

Потом Лев медленно поднимается из-за стола и молча направляется к выходу и уходит из залы, на лице его остается выражение сильного беспокойства и очень заметной усталости.

Зенон уходит вместе с ним, будучи готов в любой момент

поддержать его, если он будет падать.

Референдарий тоже выходит.

Верина остается одна в кабинете.

## СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

ВЕРИНА

(всплескивая руками)

Он не слышит меня! Он не слушает меня! Он делает всё по-своему! Он не понимает меня! Он думает только о делах, о государстве, о войнах, об армиях, о посольствах, о переговорах, о письмах, о законах. А кто подумает о семье? Я – простая женщина, ну что я могу? Я так беспокоюсь за дочерей, за внуков. И сам Лев изводит себя работой день и ночь, день и ночь! Он совсем не бережет себя!

(смотря вслед Льву)

Вон, какой он согбенный и усталый.

(поворачиваясь к зрителям, качает головой)

Ну что я могу сделать? Я простая женщина. Ну что я могу?

(сосредотачиваясь)

Но я должна поддерживать его! Я должна быть ему опорой. Всю жизнь во всем я всегда поддерживала его, и сейчас буду поддерживать. Я буду уговаривать наших дочерей мирно жить, я смирюсь с влиянием Зенона, хотя он мне противен, потому что вижу, что он – верная опора для власти Льва, я поддержу все начинания Льва, потому что он думает о благе Империи.

(размышляя)

А о благе семьи подумаю я.

(уверенно)

Да – я буду во всем поддерживать Льва!

Верина уходит из залы.

## СЦЕНА ПЯТАЯ

В зал входит Диоскор, он как будто бы придает себе величественный сосредоточенный вид.

Входит Референдарий.

## РЕФЕРЕНДАРИЙ

Постоянный Август!

Диоскор низко кланяется. Входит Лев, медленно и величественно проходит через кабинет, подходит к трону, садится на него. Он выглядит усталым и подавленным. В руке у него свиток.

ЛЕВ

Мы рассмотрели жалобу адвоката Лавренция. Мы считаем, что решение было вынесено незаконно, а потому оно подлежит пересмотру в суде твоего претория, префект. Вот наше решение об этом.

Лев протягивает Диоскору свиток. Диоскор подходит и с поклоном двумя руками благоговейно принимает свиток из рук Льва.

ДИОСКОР

Твое повеление будет исполнено, Постоянный Август! Решение будет пересмотрено.

Диоскор отходит в сторону и быстро читает свиток.



ДИОСКОР

Постоянный Август призывает адвоката Лавренция.

РЕФЕРЕНДАРИЙ  
(раскрывая дверь)

Призывается адвокат Лавренций!

Лавренций входит в залу и низко склоняется в поклоне в сторону Льва и Диоскора.

ДИОСКОР

Постоянный Август рассмотрел твою жалобу и повелел пересмотреть дело Тимофея. Дело будет рассмотрено заново в трибунале моего претория. Дата рассмотрения будет сообщена тебе. Благодарю милостивого и справедливого Августа.

Лавренций становится на колени и склоняется в земном поклоне. Потом он встает и, по-прежнему склоняясь в поклоне, начинает пятиться в сторону той двери, через которые он зашел в залу.

ЛЕВ

(обращаясь к Диоскору)

Префект, ты уходи.

(обращаясь к Лавренцию)

Адвокат, ты останься.

На лице Диоскора выражение тревожного недоумения. Не слыша от Льва иных указаний, Диоскор кланяется и удаляется с выражением такой же тревоги.

Лавренций остается в зале и стоит в поклоне.

Некоторое время продолжается молчание. Затем Лев обращается к Лавренцию.

**ЛЕВ**

Почему ты, адвокат, обратился с жалобой на решения ко мне? Ведь это не предусмотрено напрямую законом.

**ЛАВРЕНЦИЙ**

(с поклоном)

Прости меня, великий Август, но законом это напрямую и не запрещено. Когда я уверен в правоте дела, я использую все незапрещенные законом способы.

ЛЕВ

А здесь ты был уверен?

ЛАВРЕНЦИЙ

Да, великий Август, я изучил дело и понял, что Тимофей прав.

ЛЕВ

Но почему ты обратился через магистра Илариана, а не через префекта Диоскора?

ЛАВРЕНЦИЙ

Префект Диоскор рассмотрел дело по моей жалобе и не нашел оснований для отмены решения, но я почти уже сомневался, что он полностью изучил материалы дела. И он не стал бы менять свое мнение, даже если бы убедился, что оно неверно. А магистр Илариан – юрист, и он согласился выслушать меня.

ЛЕВ

Как же ты ведёшь практику?

ЛАВРЕНЦИЙ

Я берусь вести только те дела, в которых уверен в правоте людей, приходящих ко мне за помощью. И для них я делаю все, что не запрещено законом. Если нужно, я перевоорачиваю ситуацию.

ЛЕВ

И всегда ли тебе удается побеждать?

ЛАВРЕНЦИЙ

Не всегда, великий Август, но я всегда знаю, что сделал все возможное.

Лев молчит. Лавренций стоит в молчаливом поклоне. Лев отпускает его кивком головы, и Лавренций, пятясь, выходит из залы.

Лев молчит, раздумывая.

ЛЕВ

(задумчиво)

Делаю всё возможное... Но я тоже делаю все возможное!  
Тяжесть непосильная.

(трёт руками виски так, как будто бы у него болит голова)

Переворачиваю ситуацию... Как ее перевернуть? Варвары давят со всех сторон, споры и внутри Империи, я едва успеваю думать обо всем! И ни на кого не могу положиться. Я офицер, я призван править государством, и я выполняю свой долг по сбережению Римской империи – по ее спасению.

(задумывается)

Переворачиваю ситуацию...

(хмурится)

Переворачиваю ситуацию... То есть нужно что-то новое, необычное...

(хмурится, потом задумывается. Потом его лицо немного проясняется)

Переворачиваю ситуацию... Что-то новое... Что-то необычное... Что-то новое и необычное для спасения государства!

Лицо его проясняется, он встает с трона и выходит из зала.

## СЦЕНА ШЕСТАЯ

В залу входят Ариадна и Леонция, они явно продолжают спор.

АРИАДНА

Леонция, мы с тобою уже говорили об этом.

ЛЕОНЦИЯ  
(распаляясь)

Ну и что? Еще ничего не решено. Мы с тобою обе дочери императора...

АРИАДНА

Леонция, отец сам примет решение!

ЛЕОНЦИЯ  
(громко, повышая голос)

И ты надеешься, что он примет его в пользу тебя и твоего

сына?

АРИАДНА

(примириительно)

Леонция, отец сам примет решение.

ЛЕОНЦИЯ

Я! Я дочь императора! Ну и что, что у меня родилась только дочь?! Родятся и сыновья!

АРИАДНА

(тоже распаляясь)

У меня уже есть сын! И он – наследник своего деда! Он наследник нашего отца! А я – старшая дочь отца!!!

На шум входит Верина.

ВЕРИНА

(с раздражением и горечью)

Ариадна! Леонция! Сколько можно спорить!?

АРИАДНА

Мама, я не могу уже слушать ее!

ЛЕОНЦИЯ

И я! И я не могу слушать ее!

ВЕРИНА

(повышая голос)

Дочери – уймитесь! Поберегите отца!

В залу с двух сторон одновременно входят Зенон и Маркиан.

ЗЕНОН

(снисходительно, но одновременно заботливо)

Ариадна!...

МАРКИАН

(тоже заботливо, но тревожно)

Леонция!...

Верина



(немного успокаиваясь)

Отец день и ночь заботится о государственных делах, а вы устраиваете споры здесь, во дворце! Поберегите отца!

Ариадна и Леонция стоят с виноватым видом, Леонция выглядит более виноватой.

ВЕРИНА

(убеждающе)

Дорогие мои, ну оставьте споры! Отец решит все по государственным соображениям. Как он решит – так все и будет. Не спорьте. Отцу сейчас очень нужна помощь всех нас. Давайте поддерживать его.

(обращаясь к Зенону и Маркиану)

И вас прошу – давайте все объединимся, чтобы у императора был в семье надежный тыл, чтобы он мог на нас опереться.

(немного расчувствовавшись)

Я всех вас люблю!

Зенон с удивлением и насмешкою поднимает брови.

## ВЕРИНА

Да, Зенон, и тебя – Ариадна нашла с тобою счастье, а для матери это главное. И вы, Леонция и Маркина, счастливы. Так давайте жить в мире и согласии.

Входит Лев.

## СЦЕНА СЕДЬМАЯ

Все замолкают. Лев медленно осматривает залу и всех находящихся в ней, стараясь понять, о чем присутствующие говорили перед его приходом. Он молчит и смотрит на всех присутствующих хмуро.

Присутствующие напряжены и молчат.

Верина с беспокойством смотрит на Льва, тревожась о его усталости.

Ариадна напряжена, но спокойна, тоже смотрит на Льва.

Леонция смотрит вниз с виноватым видом.

Маркиан явно чувствует себя неудобно, поэтому старается не смотреть на Льва; но – он стоит рядом с Леонцией, и чтобы поддержать ее – обнимает ее.

Зенон стоит рядом с Ариадной, он единственный из присутствующих спокоен и уверен в себе, прямо и ровно смот-

рит на Льва.

В зале чувствуется сильное молчаливое напряжение.

Неожиданно Лев широко улыбается, разводит руки и как бы обнимает всех присутствующих.

ЛЕВ

(с улыбкой)

Дорогие мои!

Все присутствующие явно расслабляются от напряжения.

Верина теперь смотрит на Льва спокойно и с улыбкой.

Ариадна улыбается в ответ на улыбку Льва.

Леонция поднимает взгляд и смотрит на Льва.

Маркиан тоже смотрит на Льва.

Зенон смотрит на Льва так же прямо и ровно, как и в предыдущие минуты.

ЛЕВ

Я знаю, что вы все беспокоитесь обо мне. И что вы все поддерживаете меня. Это важно для меня.

Лев смотрит на присутствующих.

ЛЕВ

(обращаясь ко всем)

Верина, Зенон, Маркиан, дайте мне поговорить с дочерьми.

Верина с беспокойством смотрит на Ариадну и Леонцию, подходит, обнимает их одновременно обеих и выходит.

Маркиан обнимает Леонцию, она прижимается к нему, и он уходит.

Зенон пожимает руку Ариадне, она с благодарностью оглядывается на него, и он уходит.

## СЦЕНА ВОСЬМАЯ

Лев обнимает Ариадну и Леонцию.

ЛЕВ

(обращаясь одновременно к Ариадне и Леонции)

Идите сюда.

Лев, Ариадна и Леонция садятся на скамью.

ЛЕВ

Так, дочери мои дорогие, я знаю, что вы часто спорите,

ПОТОМУ ЧТО ТЫ

(обращаясь к Ариадне)

Ариадна, настаиваешь на том, что ты моя старшая дочь,  
а ты

(обращаясь к Леонции)

Леонция, родилась, когда я уже был провозглашен императором.

Лев молчит. Ариадна и Леонция внимательно слушают его.

ЛЕВ

Все это так. Но наша Империя, вверенная моему правлению, едина, и нужно сохранить ее единой. А мы должны поддерживать друг друга – я, император, и вы, мои дочери.

Лев замолкает и смотрит на Ариадну и Леонцию, те смотрят на него и ждут его слов.

ЛЕВ

(обращаясь к Ариадне, серьезно)

Твой, Ариадна, брак с Зеноном – государственный, ради блага Империи.

(теплее)

Но я вижу, что вы с ним ладите.

АРИАДНА

(кивая, уверенно)

Да, папа, ладим. Зенон хороший муж.

ЛЕВ

(обращаясь к Леонции)

Ты, Леонция, счастлива в браке с Маркианом.

(с улыбкой)

Вижу, что счастлива.

ЛЕОНЦИЯ

(смущаясь)

Да, папа, мы счастливы.

ЛЕВ

(тепло, мягко)

Вот и надеюсь, что вы свои семьи так и сохраните счастливыми.

(серьезнея)

Но есть государство, есть наша Империя, и я должен думать о нем. Государством должен править мужчина. Галла Плацидия правила за сына, Пульхерия сделала мужем и соправителем деда Маркиана. Так и я думаю, кому передать власть.

(пауза)

Моим наследником должен стать Львёнок.

Лев молчит и внимательно смотрит по очереди на Ариадну и Леонцию. Ариадна невозмутимо молчит. Леонция хмурится.

ЛЕВ

(обращаясь к Ариадне)

Вы с Зеноном будете помогать ему и оберегать его, ты как Галла Плацидия будешь управлять, Зенон будет воевать за благо Империи, отстаивая спокойствие ее границ.

(обращаясь к Леонции)

А вы с Маркианом будете знатнейшими римлянами, занимая самое высокое положение рядом с императором, со всем возможным почетом. А ваши дети будут ближайшими родственниками Льва. Леонция, ты дочь императора, как и Ариадна, и этот статус и весь его почет у вас никто никогда не отнимет.

Леонция задумывается, и ее размышления ей явно нравятся.

ЛЕВ

(серьёзно, обращаясь одновременно к Ариадне и Леонции)

Но вы должны быть едины между собою – это нужно мне сейчас, и это нужно Империи всегда. Я могу положиться на вас?

АРИАДНА

(уверенно и твердо)



Да, папа.

Леонция молчит. Лев и Ариадна выжидательно смотрят на нее.

ЛЕОНЦИЯ

(тихо, склонив голову)

Да, папа.

ЛЕВ

(с едва заметным облегчением)

Я рад. Я рад и как император, и как отец. Вы наши единственные дочери, я хочу, чтобы вы жили мирно. Спасибо. За вас я спокоен, с вами хорошие мужья. Но мне нужно быть спокойным и за государство.

Лев встаёт, Ариадна и Леонция тоже встают.

АРИАДНА

Не волнуйся, папа, все будет хорошо. Леонции нужен почет, соответствующий ее статусу – у нее и у Маркиана будут все возможные почести.

Ариадна подходит к Леонции и обнимает ее.

АРИАДНА  
(Леонции)

Не волнуйся, ты ни в чем не будешь знать ущерба.

Леонция тоже обнимает Ариадну.

Лев подходит к Ариадне и Леонции и обнимает их обеих.

ЛЕВ  
(мягко, с чувством в голосе)

Спасибо. Спасибо.

СЦЕНА ДЕВЯТАЯ

Ариадна и Леонция стоят рядом со Львом.

Входят Верина, Зенон и Маркиан. Верина с беспокойством смотрит на Ариадну и Леонцию, видя, что они спокойно стоят рядом, заметно успокаивается.

Верина подходит к Льву, Ариадна идет к Зенону, Леонция идет к Маркиана.

ЛЕВ

(обводя взглядом всех присутствующих, твердо и величественно)

Я собрал вас, чтобы вам, самым близким моим, первым сообщить мое решение. Моим наследником будет мой внук Лев Младший. Вы, Ариадна и Зенон,

(смотрит на Ариадну и Зенона)

как его родители будет помогать ему во всем.

Ариадна и Зенон кланяются в знак согласия и повиновения.

ЛЕВ

Вы, Леонция и Маркиан

(смотрит на Леонцию и Маркиана)

будете во всем поддерживать Льва Младшего и его родителей. Вы все будете едины, и ваша семья будет опорой его престола.

Маркиан кланяется в знак повиновения.

Леонция стоит прямо, смотрит перед собою. Маркиан выпрямляется и смотрит на нее.

Ариадна внимательно смотрит на Леонцию ровным взглядом.

Верина смотрит на Леонцию строгим взглядом.

ЛЕВ

(спокойно)

Леонция.

ЛЕОНЦИЯ

(тоже склоняясь, твёрдым голосом)

Да, папа. Я буду поддерживать Ариадну и ее сына.

ЛЕВ

(обращаясь к Леонции)

Спасибо. А ты, Верина

(смотрит на Верину)

Будешь заботиться о мире между нашими дочерьми -

(с тёплой улыбкой)

я их поручаю тебе.

Верина молча кивает, всплескивает руками и вновь кивает.

ЛЕВ

(обращаясь к Маркиану)

Тебя, Маркиан, я отстраню от должности магистра армии, и призову в Город, чтобы вы с Леонцией выступали здесь от моего имени.

Маркиан радостно просветляется и склоняется в поклоне. Леонция через несколько секунд тоже радуется и склоняется в поклоне.

ЛЕВ

(обращаясь к Зенону)

Тебя, Зенон, я назначу магистром армии вместо Маркиана, позаботься о защите Фракии от готов.

Зенон отдает боевое приветствие.

ЛЕВ

(серьезно)

Мы должны быть все едины. Для Империи сейчас тяжёлое время, но мы выстоим против врагов и победим их. Мы сделаем все, что должны сделать.

(уверенно)

Мы сделаем все, что должны сделать.

(твёрдо)

И мы победим!

Лев разворачивается и уходит из залы. Все присутствующие остаются, впечатленные величием этой минуты, и потом выходят из залы.

## СЦЕНА ДЕСЯТАЯ

В зал входят Гелиодор, Урбиций, Илариан, Аврелиан, Диоскор, Леонтик, Эпиник, становятся по краям залы.

Затем входят Ариадна, Зенон, Леонция, Маркиан, становятся рядом с тронном.

Затем входят Лев и Верина, подходят к трону и садятся на него.

ЛЕВ

(громко, твердо и торжественно)

Своим преемником я назначу моего внука Льва Младшего. В ближайшее время я провозглашу его моим соправителем, чтобы он обучался искусству управления.

Гелиодор, Урбиций, Илариан, Аврелиан, Диоскор, Леонтик, Эпиник склоняются в поклоне.

ЛЕВ

(так же твёрдо, но просто внушительно)

Магистром армии я назначаю Зенона, с поручением ему заботиться о безопасности границ и подданных нашей Империи во Фракии

Зенон отдаёт военное приветствие

ЛЕВ

(строго)

Ради блага нашей Империи нужно развернуть положение. Теодорика Страбона я назначаю вторым магистром армии, и он теперь будет не нападать на наши земли и бесчинствовать

на них, а охранять их от других варваров.

Гелиодор, Урбиций, Илариан, Аврелиан, Диоскор, Леонтик, Эпиник склоняются в поклоне.

Все присутствующие слушают Льва в полном молчании.

ЛЕВ

(сурово)

И внутри Государства должен быть порядок, законы должны соблюдаться, правосудие должно быть безупречным.

Все присутствующие по-прежнему слушают Льва в полном молчании. Он говорит все громче и увереннее.

ЛЕВ

(вставая с престола)

Мы должны сделать все, что можем, чтобы спасти Империю от той опасности, в которой она сейчас находится – и мы сделаем это.

(уверенно)

И мы победим. С Божьей помощью мы победим!



(так же уверенно, но еще громче)

Мы выживем и победим – потому что мы правы.

Мы выживем.

И мы победим.

Москва, 2018, оконч. 2021