



РАЗОЧАРОВАНИЕ,

Нуйач Маефокки

РАЗОЧАРОВАНИЕ,

РАЗОЧАРОВАНИЕ.

16+

# Нуйач Маефоки Разочарование, Разочарование, Разочарование

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=60122337](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=60122337)*

*SelfPub; 2020*

## **Аннотация**

Вы годами сидите на стуле и смеётесь с мемов. Ваши младшие братья намного лучше вас, и это факт. Что же вы предпримете? Постараетесь что-то исправить? Нееет, вряд ли. Намного проще выдумать свой идеализированный мир и забыть о реальности.

# Содержание

Глава 1. Хикка. (1)	5
Глава 2. Нахлебник. (1)	7
Глава 3. Угнетатель. (0)	10
Глава 4. Подписчик. (1)	15
Глава 5. Качок. (3)	18
Глава 6. Собеседник. (1)	22
Глава 7. Наркоман. (3)	25
Глава 8. Идиот. (1)	30
Глава 9. (0)	34
Глава 10. Участник. (3)	40
Глава 11. Бунтарь. (2)	44
Глава 12. Учитель. (4)	47
Глава 13. Создатель. (4)	54
Глава 14. Счастливчик. (0)	58
Глава 15. Счастливчик 2. (4)	63
Глава 16. Хаос.	66

История выдумана и не является автобиографией. Все персонажи вымышлены, а все совпадения с реальными людьми – случайность.

Цифры в скобках обозначают текущую точку зрения.

(Он исчез)

Розетка меня выплюнула.

Я упал на пол плосмя. Голым. Тело болело невероятно.

Осмотрев себя и вспомнив кем являюсь, я сел за стол с компьютером. Я отбросил в сторону одежду, лежащую на стуле. По какой-то странной причине я не хотел её надевать.

# Глава 1. Хикка. (1)

На компьютере у меня было три смешные картинки.

– ХА...

Первая была очень угарной. Но в тот момент, как я открыл рот, чтобы посмеяться, оттуда вылетело маленькое жёлтое солнышко. Оно плавно взлетело в воздух и скрылось где-то на деревянной полке.

Я так и не посмеялся.

– Хаха...КХА!

Пытаясь наверстать упущенный хохот, я сделал только хуже. Второе солнышко от второй картинки было выплюнуто мною очень неприятно. Объект повторил движение прошлого и улетел на ту же полку.

– А!

Я решил не тратить силы впустую, и по прочтении третьей картинки просто открыл рот. Сработало. Третье солнышко вышло из меня без происшествий.

Да почему я вообще должен это терпеть, а? Дайте мне спокойно посмеяться!

Злоба победила терпение. Я вскакиваю со стула, чтобы осмотреть место, куда улетают Смехолнышки.

Злосчастливая полка повешена настолько высоко, что я даже не могу увидеть её содержимое. А уж дотянуться и подавно. Для кого это вообще сделано?

Это моя комната! Какого хрена тут происходит?

Я встаю ногами на стул, но даже этой высоты оказывается недостаточно.

Пробую ногами на кровать – безрезультатно.

Ставлю стул на кровать, а сверху встаю сам. Получилось!

Таким образом я увидел стеклянную банку, что стоит на ней. Ёмкость заполнена теми самыми Смехолнышками почти наполовину, а на самой поверхности банки красуется надпись: «Для Смешинок».

А, так значит это мои Смешинки...

Стул медленно наклонился над неровной поверхностью так, чтобы я упал. Я упал.

А далее меня грубым голосом позвали обедать...

\*\*\*

Я читаю интересную книгу.

«Смешинка – это круглый объект, появляющийся внутри человека во время смеха. Если она вылетела из вас – обратитесь к врачу. Хранение смешинок на территории нашей страны запрещено, так они являются одним из подвидов сильнейшего наркотика.»

## Глава 2. Нахлебник. (1)

...и я, собственно, решил пообедать. (перед этим я всё-таки оделся)

Мы сидели за столом, полностью украшенным горящими свечами. Вся кухня-столовая заполнялась ими, парафиновые палки гордо стояли на тумбочках, полках и столешнице.

Альтернативного освещения не наблюдалось.

На моей тарелке умирали два бутерброда с колбасой. Рядом бесшумно жил стакан воды.

Безусловно, я принимаю пищу в этом месте не один десяток раз, но по какой-то причине всё мне казалось очень непривычным. А ещё я понятия не имел зачем вокруг столько свечей, когда на улице светло и можно открыть окно. А ещё этими бутербродами мне будет сложно наестся.

Я решился задать вопрос:

– А почему...

– **ЗАТКНИСЬ И ЕШЬ! НИ СЛОВА, ПОНЯЛ?**

Испугался и вздрогнул, захотелось заплакать. Мне нельзя разговаривать с ними, и за этого папа на меня накричал. А почему так? Не, спрашивать я больше не буду.

Мне пришлось приступить к еде.

– Я понимаю, что повторяю это в который раз, но... Почему ты только и делаешь, что сидишь у себя в комнате, ничего не делаешь? Собираешься всю жизнь у нас на шее провести?

Найди работу И СЪЕДЬ УЖЕ НАКОНЕЦ!

– ...

– Тебе самому то не стыдно? Посмотри чего добились твои младшие братья! Петя, вон, спортсмен, к олимпийским играм готовится – гордость страны. А Вася – писатель, уже два года трудится над своим пятитомным романом, делает вклад в культуру...

– ...

...А ты всё сидишь. Сидишь как овощ и смеёшься с картинок.

Я сорвался на крик и, опираясь на стол руками, привстал.

– ЭТО АБСОЛЮТНО НЕ ВАЖНО! Понимаешь? Не все великие деятели были хорошими людьми, точнее не так. МЕНЬШИНСТВО великих деятелей были хорошими людьми.

– ...

Теперь настал уже черёд моего монолога. Родители, как мне показалось, раздражились ещё больше, но не перебили.

– А я не хочу так, понимаете? Я не хочу прогнать только потому, что человеку положено работать. Это глупый стереотип. Я лучше останусь добрым бездельником, чем превращусь в злого работягу.

Мне отлично известно, что родители кормят меня и братьев по-раздельности. Типо «я их недостоин». И это грустно.

Я сел на стул жопой и начал есть, пить.

А когда это закончилось и я вышел из-за стола, мне захо-



телось по-маленькому. Что-то действительно странное происходит с моей памятью. Почему я не помню расстановку своего родного дома?

Я долго бродил в полутьме освещённых свечами коридоров, но это не принесло результатов. Туалет был либо за одной из заколоченных дверей, либо нигде.

Всё это время мои родители, как жуткие портреты из страшилок, не двигаясь телом, уставшими глазами смотрели за моими поисками. Зрачки катались то вправо, то влево, а в них отражалось оранжевое пламя свеч.

Мне надоело это, и поэтому я спросил прямо:

– Где здесь туалет?

– ДА СКОЛЬКО ТЕБЕ НАДО ЭТО ПОВТОРЯТЬ, ЧТОБЫ ТЫ НАКОНЕЦ ВНЯЛ? Туалета. У нас. НЕТ!!!

Отец прокричал суровую правду. И я здесь жил?

– П...Почему?

– ДА ПОТОМУ ЧТО У НАС НЕТ ДЕНЕГ НА ОПЛАТУ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА И ВОДЫ! ЭТО ты понимаешь? ЭТО тебе разъяснять не надо?

Вот это да! Мне дали ответ хотя-бы на один вопрос – радует. Но...

– Но куда мне, извините, тогда испражняться?

– Как ты меня утомил... Как и всегда – в стакан. В тот, который стоит на столе.

Так вот почему я чувствовал странный привкус в воде, которую недавно выпил...

## Глава 3. Угнетатель. (0)

Я стоял напротив двери в коридоре. На ней надпись: «Комната Пети».

Мне очень хотелось открыть дверь и поговорить со своим родным братом, но совесть не позволяла. В голову ударил флешбек.

\*\*\*

– Эй, малой, ты чем тут вообще занимаешься?

– Хэа! ...А тебе какое дело?

Я застал своего младшего брата Петю за подниманием штанги. Своим резким появлением, я его испугал.

– Не, ну просто всё выглядит так, будто ты хочешь стать сильнее. Вот я и спросил.

Он немного заинтересовался.

– Да, хочу. А что?

– А НИЧЁ!

Рывкнув, я одной левой рукой элегантно отбросил штангу к стене. Она оказалась невероятно лёгкой, чего я и ожидал. Удар о стену издал глухой звук.

– Зачем? Зачем ты это сделал?

Мой маленький братишка почти заплакал.

– А зачем тебе качаться, ты мне скажи?

– Ну... Эм... Я...

– Хочешь стать сильнее меня? МЕНЯ? СВОЕГО СТАР-

## ШЕГО БРАТА?

Я с размаху ударил по щеке сидячего ребёнка кулаком. Он упал на пол и не поднялся. Наверное, использовал правило «лежачего не бьём».

– А теперь послушай меня, карапуз. Ты никогда не станешь таким сильным, как я. Я всегда буду лучше, а ты всегда будешь хуже. Очень скоро ты осознаешь эту простую истину.

– Шмыг... Эаааааа!.. Шмыг...

Чё он там пищит себе под нос?

– Не берись за то, в чём не преуспеешь – вот мой совет. Если я ещё раз увижу тебя со штангой... Просто знай, что тебе не понравится моя реакция. Не провоцируй меня.

\*\*\*

А через полгода...

\*\*\*

На столе в столовой лежал листок бумаги А5. Что он там забыл? Я прочитал текст, накаляканный синей гелевой ручкой.

Какая-то фантастика? Антарктида? Австралия? Очень сюрреалистично, но читается интересно. Что отрывок из книги делает на этом столе?

– Эй, положи на место листок! Я для Мамы оставил.

Из-за угла выглянул мой младший брат Вася.

– А это чё... Ты написал?

– Ну... Да, если быть откровенным.

Хо-хо! Какие умные выражения! Писателем хочет стать?

– Это похвально. Садись, давай обсудим этот сюжет, мне интересно.

– Да? Правда?

Мы сидели и вели дискуссию насчёт сюжета.

– ...И потом его сбросят в бездонную яму.

– Это ещё зачем?

– Ну, это такой распространённый вид казни там.

– А за что казнили?

– Жители там в целом неадекватные, причина не нужна.

– И ты просто так избавишься от персонажа?

– Нет! Я же говорю: там есть подземный батут...

– Да прекрати ты ТАМкать! Что там так, что там не так.

Есть здравый смысл. Человеку не захочется узнать какую ещё сумбурную бредятину придумает этот шизик. Людям нравится читать про себя и свою жизнь.

Конечно, я ни черта не понимаю во всём этом и сказал бессмыслицу, но вроде звучало убедительно.

Вася выглядел смущённо-разозлённым.

– Окей. Критикуешь – предлагай. Что для тебя в этом контексте НЕ является бредом?

– Хм... Ну, допустим, если он до этого не состоял в отношениях, может встретить свою любовь там. Они бы встретились, а общество было бы против и произошёл бы конфликт...

– Это вообще никуда не годится! Неинтересно, да и к тому же калька на Шекспира.

Шекспир... Мм... Где-то я слышал это название...

Стоп. Это он сейчас указал на то, что я недостаточно эрудирован? Кого он из себя возомнил?

– Плевать! Ты не можешь просто так убивать персонажа – это мизантропитично! Это вообще никуда не годится!

Я схватил листок с главой книги и зашагал в свою комнату быстро, уверенно.

– Ты куда? Верни листок обратно!

Остановился, обернулся.

– Раз ты не можешь написать нормальную книгу, это сделаю я. Твою первую главу я оставлю, а дальше уж как-нибудь сам. Спасибо за помощь.

– СТОЙ! НЕТ! ЭТО ЖЕ ЕДИНСТВЕННЫЙ ОРИГИНАЛ!

Брат вцепился в мою правую руку и начал замедлять меня своим весом, но я отпинался ногой и пошёл дальше. Вот пристал.

– Гха!

– Эа?

Как только я зашёл за угол, в щеке зажгло. Что-то сильно прилетело в меня, так как я завалился и с грохотом упал на пол. Голова как мячик попрыгала по поверхности, а потом перестала.

Я, обескураженный, лежал внизу и смотрел на своего брата Петю наверху, спортсмена недоделанного. В пальцах он зажал серебристый кастет.

Через несколько секунд боль проявила себя по полной. В башке пульсирует.

– АААААААААААААА!

– Что ты там говорил, дорогой братец? Что я не стану сильнее тебя?

И тогда он мне отомстил. И тоже в щёку.

– АААААААА! Ты... Ты...

– Нет, ты не сомневайся на мой счёт, играю я честно. Бил я тебя без кастета, голым кулаком.

Далее он нагнулся и угрожающе приставил кастет к моему горлу.

– Хочешь также, но железкой? Чем ты Васю обидел? А?

– А?

– Я ТЕБЯ СПРАШИВАЮ! ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ С ВАСЕЙ?

После того, как я не ответил, он схватил меня за шиворот и начал размахивать моим телом по коридору. А это очень узкий коридор. Петя бил меня о бетонные стены, а Вася на всё это смотрел с шоком на лице.

– А ЕЩЁ Я ЛЮБЛЮ СОСТАВЛЯТЬ СУДОКУ!

\*\*\*

Именно поэтому я не решился открыть ни одну из дверей в комнаты моих братьев.

## Глава 4. Подписчик. (1)

Я вернулся в свою комнату.

Первое, что бросилось мне в глаза – бордовая книга, лежащая на столе. Стивен Кинг «Тёмная башня».

Я собирался начать читать эту книгу уже очень давно, но всё ещё никак не решился. Может, сейчас идеальный момент? Мемы я просмотрел, а больше мне делать и нечего.

Нет... Нет, не сейчас. Не хочу.

– Эх, как же !!!скучно!!!

Пфффффф..... Пиу! Будумс!

Очень больно.

(В него будто вселился дьявол. Он затрясся, кости неестественно захрустели, а кожа начала слезать как кожура с луковицы. На лице не осталось признаков жизни, оно расплавилось. Чуть позже на месте домоседа остался только его скелет, а ещё чуть позже и вовсе ничего. Даже пылинки. Всё сгорело.

Но одежда как и прежде в полном порядке.)

Розетка меня выплюнула.

Я упал на пол плошмя. Голым. Тело болело неимоверно.

Что сейчас произошло?

Вроде бы я тот же, тело то же, голос тот же, я по прежнему домосед без цели в жизни, но...

Что-то случилось.

Не могу утверждать точно, но я чувствую себя не так, как должен чувствовать. Как будто из моей жизни только что извлекли кусок. Да и почему розетка (!!!) выплёвывает человека голым? Она переваривала меня что ли? Надо бы задокументировать такой случай.

Я, не одеваясь, подбегаю к книжному шкафу без книг и беру единственный расположившийся тут блокнот в комплекте с ручкой.

Странно, он почти весь исписан.

Быстро пролистываю до свободного места и пишу на свободной строчке:

«Сегодня, 28 августа 2020 года, я почувствовал себя странно.»

Как только я поставил точку, мой взгляд упал на надписи выше. И это было потрясение.

Если бы я сейчас был в мультике, моя челюсть отвалилась бы. Я с дрожью в пальцах начал листать блокнот в обратную сторону.

И как под копирку весь блокнот был заполнен той же самой записью:

«Сегодня, 28 августа 2020 года, я почувствовал себя странно.»

Отличий просто нет. Сочетания округленных палочек повторяли друг друга в точности.

Какой я вывод могу из этого сделать?

Мемы ждут меня!



На компьютере у меня было три смешные картинки.

## Глава 5. Качок. (3)

Я сидел на стуле. Удобно. Это неправда. Неудобно. Дерево больно давит на попу.

Передо мной – стол. На столе – тарелка. В тарелке какая-то склизкая бяка. Она белая.

Я держу в руке ложку. Ложка чистая. Хочу кушать.

– ХОЧУ КУШАТЬ!!!

– Ты дурень? Каша перед тобой – ешь.

Кушаю ложкой. Мама с Папой сидят передо мной и смотрят на меня. Приятно.

– Что ты сегодня делал?

Мама задала мне вопрос. Она меня любит. Приятно.

– Поднимал Ы. Крутил Э. Туда-сюда О.

– Да оно не так назы... Ладно, хорошо.

Мама не сказала до конца. Непонятно. Но я её люблю.

– ЫЫЫ))))).

– Ангелочик ты мой!

Мама обняла меня через стол. Приятно.

Папа махнул рукой Маме, и она наклонилась. Они шепчутся. Я не слышу о чём. Теперь Мама грустно на меня смотрит.

– Мама?

– Сынок, мы ценим твои старания в области физкультуры. Но ты никуда эти старания не прикладываешь. Да, тело

– это самое дорогое, что у тебя есть, но нам с Папой очень хотелось, чтобы ты записался в кружок.

– Кружок?

Я знаю, что кружок – это пустое колесо.

– Да. Эээ... Это такое место, где ты можешь упражняться вместе с другими. Тебе очень не хватает общения, и мы с Папой это видим. Пожалуйста, запишись в кружок.

– А как это сделать?

Мама рассказала. Я точно запомнил, что сначала надо выйти на улицу.

Встаю на пол. Иду к двери. Открываю дверь за ручку.

– Кха!

– Боже! Что с тобой?

«Хаха, неплохой мем»

«Ещё одну главу!»

«Мне нужно качать штангу?»»

Непонятные голоса проносятся у меня в голове с невероятно быстрой скоростью. Уши наполнила назойливо-шипящая мелодия. Я потерял равновесие, словно игрушечный солдатик.

Я вижу свет. Очень яркий. Солнце пронзило меня насквозь, а сильнейший ветер свежего воздуха заполнил мои лёгкие. Я почувствовал страх вперемешку с приливом сил.

Ах, да. Я же падаю.

Пытаюсь схватиться за деревянный дверной косяк. Запястье соскальзывает – не помогло. В полёте я случайно за-

хлопываю входную дверь ногой.

Я упал. Больно.

Я лежу на полу. Болит попа, плечи и ладонь. Смотрю на ладонь. Палочка застряла у меня в ладони. За...

– Заноза! Боже мой, ты не ушибся?

Я всё ещё смотрю на ладонь. Это заноза.

Бзик!

Я моргнул. Всё вокруг меня поменялось. Ладонь как новенькая.

Надо мной стояла Мама. Она выглядела злой. Это плохо.

– ПОЧЕМУ ТЫ ЗАКРЫЛ ДВЕРЬ? ОТВЕЧАЙ МНЕ!

Мама закричала на меня. Я испугался. Я заплакал.

– Уаааааа!

– НЕ РЕВИ КАК МАЛЕНЬКИЙ РЕБЁНОК!

– Шмыг... Уа...

– Что я тебе приказала, сынок?

– Шмыг... Записаться в кружок.

– Верно. Ты это сделал?

– Нет... Шмыг.

– А КАКОГО ХРЕНА? Я кто для тебя – мать или подружка? ТЫ ОБЯЗАН МЕНЯ СЛУШАТЬСЯ!

– Уаааааааааа!

Я описался.

– Ты... Ты бесполезный кусок дерьма! Ты даже выйти на улицу не можешь!

– Чт... Что мне делать, Мама?.. Шмыг

– Иди в свою комнату и качай штангу. Раз ты способен только на это – делай только это, БЕЗДАРНАЯ ТЫ СВОЛОЧЬ!

Мама меня обижает. Я встаю и убегаю. Споткнулся, по-полз. Встал. Добрался. Комната. Дверь. Надпись: «Комната Пети».

Вбегаю, обхожу огромную железную штуку, прыгаю на кровать. Укрываюсь одеялом, плачу.

На двери было написано «Комната Пети». Петя – это... Это моё имя?

Чем дольше я так сижу, тем больше накапливается чувство вины. Что? Что я должен делать?

Я должен качать штангу!

Я вскакиваю с кровати. Ложусь на пол. Беру в руки штангу.

Я качаю штангу.

## Глава 6. Собеседник. (1)

Я вернулся в свою комнату.

Пужинал как всегда, бутерброды также ничем не отличались от предыдущих. Папа опять на меня орал, но к этому волей-неволей привыкаешь со временем.

Первое, что бросилось мне в глаза при входе в комнату – на полу лежала бумажка. Очень странно. Может, она лежит тут давно, а я просто её не заметил?

Неважно. Я раскрываю листок и впадаю в ужас. Передо мной переписка. И это переписка...

Я ПИСАЛ ПЕТЕ?

Письменный диалог дословно:

– Дорогой мой брат,

Меня уже очень долго мучит совесть. Я сожалею о том, что ударил и унизил тебя тогда.

Не хочу, чтобы мы вели переписку, находясь в соседних комнатах, и поэтому предлагаю тебе обсудить всё лично. Давай запланируем время и место.

С искренним уважением, твой брат.

«Испанский стыд»

– Ты кто?

– Петя, что с тобой? Я твой брат, живу в соседней от тебя комнате.

– Я не помню никакого брата. Петя – моё имя?

«Быть не может! И у Пети такая же амнезия, как и у меня!»

– Да, это твоё имя. Очень странно, что ты не помнишь даже своего имени. Какое твоё самое раннее воспоминание?  
(другая страница)

– Я наливал жёлтую жидкость в шприц. Шприц втыкал в руку. Мне было приятно.

– Боже мой! А сейчас ты это не делаешь?

– Нет. Я исправился. Я качаю штангу.

Бумажка лежала рядом с прямоугольным отверстием прямо в стене. Этому есть только одно объяснение.

Я переписывался с Петей, засовывая бумажку в эту щель. Благодаря этому заключению, мозг адекватности больше не будет мучить меня здравым смыслом. Я определённо теряю память:

0) На компьютере у меня всего три смешные картинки, и при том я не помню, чтобы скучал хоть раз.

1) Фразы родителей вроде «сколько уже можно тебе повторять?».

2) Записки в блокноте имеют одну и ту же дату, к тому же я не помню как всё это писал.

3) Вышеупомянутая переписка, взявшаяся из неоткуда.

4) Странные ответы Пети. Это не точно, но он тоже имеет похожую на мою проблему.

Но... Что-то я упускаю...

Чёрт! Точно! Наркотик!

Петя употреблял наркотики? Я сильно разочарован в нём. Наркотики – зло. Он же спортсмен... Но даже это не главное.

Откуда тогда он их взял? Я ни разу не видел, чтобы он выходил из своей комнаты, а уж тем более на улицу. У меня закралось подозрение...

Жёлтая жидкость! Он мог найти наркотик прямо в нашем доме! А тогда это...

Не может быть... Смехолнышки! Ой, то есть смешинки.

Я залез на кровать вместе со стулом, увидел наличие банки с жёлтыми шариками и упал на пол.

Если этот ублюдок-наркоман-крыса пробирается в мою комнату за смешинками... Он получит по заслугам. Я проиграю, но морду ему набью. Они мне не нужны, но я не собираюсь спонсировать наркоманию моего брата.

Встав в боевую позу, я мысленно пообещал себе рассказать об этой отвратительной новости родителям. Может, тогда они начнут ценить меня больше.

По телу разлилось приятное тепло. У меня наконец появилась цель в жизни.

– Ах, как же мне теперь не !!!скучно!!!

Пфффффф..... Пиу! Будумс!

Знакомая боль...

(Он испарился)

Розетка меня выплюнула.



## Глава 7. Наркоман. (3)

«Розетка...»

Мои руки дрожат. Внутри всё кипит. Но я сдерживаюсь.

«...меня...»

Я с трудом выскоблил на бумаге ещё одно слово. Зачем я это делаю? Нога скользнула. Теперь и ноги меня не слушаются!

«...выплю...»

Всё сложнее и сложнее. Мой лоб мокрый от пота. Я должен, но не знаю зачем.

«...нула.»

Точка! Я смог дописать до точки!

Но не смог сдержаться после этого. Со скоростью (вставить сюда скорость света) я прыгнул на кровать, заполнил жёлтой жидкостью шприц и отдался зависимости.

Я ужасный и отвратительный. Я ужасный. Я отвратительный. Я. Ужасный. Я. Отвратительный.

Я. Чувствую. Как. Тупею.

(На двери в комнату значится красивая надпись «Комната Васи»)

\*\*\*

Кто. Я?

Голос. Динамики.

– Наркотики представляют опасность для каждого чело-

века так как своим употреблением приносят удовольствие.

Я. Сижу. Шприц. Рука. Точки. Спокойствие.

– И представляют опасность они, потому что **УЖАСНО ВРЕДНЫЕ!**

Испуг. Паника. Упал.

Только за месяц в нашей стране от наркотиков умерло более двух миллионов человек. Это реальная статистика, и она ужасает.

Встал. Дверь. Бегу.

– **НИКОГДА НЕ ПРОБУЙТЕ УПОТРЕБЛЯТЬ НАРКОТИКИ! НИКОГДА!**

Ударился. Страшно.

– Наркотики вызывают зависимость с первого же употребления. Вы сломаетесь под тяжестью ломки!

Дверь. Комната. Пыльно. Полки. Книги.

– Наркотики влияют на рассудок. Вы не вспомните даже своё имя!

Взял. Книга. Название. Тёмная башня.

Тёмная башня? Тёмная башня! **ТЁМНАЯ БАШНЯ! ДВА СЛОВА!**

– Если вы попробовали наркотики – **ПОЗОР ВАМ!**

А автор? Стивен Кинг! Тёмная башня, Стивен Кинг. Слово, слово, слово, слово!

– Но если вы жалеете о сделанном и хотите исправиться, то и для вас найдётся решение!

Я бегу из библиотеки. Кругом темно. Наугад прыгаю в

дверь. Мне всё ещё страшно. Мне всё ещё стыдно.

– ПОДНИМАЙТЕ ШТАНГУ!

Что?

– ВАМ НУЖНО ПОДНИМАТЬ ШТАНГУ. Или, по другому, КАЧАТЬ её.

Я в комнате. Вокруг тренажёры. Лежит штанга. Кладу книгу на стол. Я плачу. Мне стыдно.

Я должен качать штангу!

\*\*\*

Прошло 10 дней.

Я качаю штангу. Но сложно.

Мне страшно. Моё тело ноет.

Хочется рвать и метать. Хочется отдаться удовольствию. Но нечем.

Ломка вернулась. Мне нужны смешинки.

Я откидываю штангу. Встаю, но затем падаю. Мои руки изогнулись буквой «ь». Мои ноги извертелись, приняв форму «ъ».

Я пролежал так ещё немного. Нет! Я слабак!

Я должен качать штангу! Ярость победила мои слабости.

Я ложусь. Я беру штангу в руки.

Я качаю штангу.

– ПИИИИИИИИИП!

К штанге подключены провода. Провода уходят в бак. Бак железный и светится. Теперь он ещё и пищит.

– Поздравляем! Аккумулятор заряжен на 100%.

Теперь он ещё и говорит. Голос какого-то мужчины... Звучит знакомо.

– Петя! Ты слышишь меня?

А? Мне не послышалось?

– Очень хорошо.

Да, это тот же голос. В этот раз из динамиков. Странно. Они висят под потолком. Но это же жилой дом...

– Я тот человек, что поможет тебе с ломкой.

– Как?

– Ты уже 10 дней как собираешься почитать книгу Стивена Кинга. Да, ту, что лежит у тебя на столе.

Я взглядом проверил наличие бордовой книги.

– Всё верно.

– Сейчас самое время! В ней будет решение твоей проблемы с ломкой!

Я в прыжке добираюсь до стола. Хватаю книгу. Открываю. Сажусь на пол.

Я читаю интересную книгу.

Я чувствую, как умнею.

«Стивен Кинг, цикл «Тёмная башня»

Дорогой Петя!

Эта книга посвящается тебе. Сразу хочу предупредить, что я не гений мысли и уж тем более не Стивен Кинг . Буду писать всё по существу и кратко.

Я твой брат по имени Вася. Да, у тебя есть брат, даже два,

но не об этом сейчас.

Причиной твоей ломки, безусловно, являются смешинки.

Смешинка – это круглый объект, появляющийся внутри человека во время смеха. Если она вылетела из вас – обратитесь к врачу. Хранение смешинок на территории нашей страны запрещено, так они являются одним из подвидов сильнейшего наркотика.

Но ты и так всё это прекрасно знаешь. Важно то, что источников этих самых смешинок является твой старший братикка.

Совсем недавно ты совершил злодеяние. Ты украл смешинки у своего брата, тем самым замешав его в тяжелейшем преступлении.

Но могу тебя обрадовать. Ты уже отработал свой ужасный поступок. Я тебя поздравляю!»

Из динамиков раздался узнаваемый звук дуделки, что часто можно услышать на праздниках.

## Глава 8. Идиот. (1)

Я вернулся в свою комнату.

Ужин был как всегда сопровождён криками отца и освещением свечей.

Я уже думал насчёт феномена потери памяти и наркомании моих братьев, но так ничего и не придумал.

Первое, что бросилось мне в глаза – компьютер, на котором были открыты три мои смешные картинки.

Что? Компьютер? Работает?

И вдруг у меня будто появилась третья нога.

Мой мозг резко нашёл несоответствие, из-за чего я почувствовал страх.

Кровь кипит. В животе урчит. Нет! Нет, это не страх! Это эйфория!

Я рывком добираюсь до своих родителей. Они ещё на кухне.

– Мама! Папа!

Никакого изменения в их лицах я не заметил. Зато мама мне ответила. С раздражённостью, но ответила.

– Что случилось?

– Я хочу рассказать вам две важные вещи!

– Опять? Ну давай, если тебе от этого будет легче.

– Во первых: мои братья Вася и Петя так или иначе были зависимы от смешинок. Вася в данный момент, Петя – в

прошлом.

– Да?

– ДА! А во вторых: у нас с братьями поразительный симбиоз. Я у себя в комнате, смеясь над мемами, производил смешинки. Вася брал их без спроса. Скорее всего, у себя в комнате он писал какие-то произведения. Их он передавал их другому моему брату, Пете.

Наконец. Мне не давал покоя тот факт, что мой компьютер работает, несмотря на то, что в доме отключили электричество. Свечи же не просто так? Петя качал штангу, вырабатывая кинетическую энергию, которую генератор преобразовывал в электро-

Тадам! Круг замкнулся, всё взаимосвязано!

Мама с явным стыдом закрыла лицо руками, папа вообще ушёл. Я что-то не то сказал?

Молчание. Мама прерывает его.

– Хорошо. Давай по порядку.

– Давай.

– Серьёзно? «Давай»? Ты мне тут не указывай.

Снова молчание. И снова она его прерывает.

– Первое. Откуда ты узнал про зависимость своих братьев?

А... А откуда?

Ну точно же! Переписка!

– Я нашёл мою с Петей переписку. В ней он признаётся в этом.

– Ты нашёл её? Но сам не переписывался?

– Ну... Эмм... Это сложно объяснить. У меня амнезия.

– Да? Амнезия... Допустим. И в этой переписке Петя ещё и признаётся за своего брата? Типо они вместе употребляют?

– Нет! Нет-нет-нет! Они вообще друг с другом не видятся.

– Ха... Вопрос остаётся тем же. Как ты узнал о зависимости Васи? С ним тоже переписка была?

Что-то разгневался я.

– Да нет же! Я просто это знаю! Я видел это! Он вкалывал себе смешинки!

– Как скажешь. Второе – очень интересная гипотеза.

Она саркастически посмеялась.

– Гипотеза? Теория же.

– Вот и нет. Теория – это что-то доказанное, имеющее под собой объективные факты и явления. А гипотеза – это её старший неумелый брат, который постоянно говорит такой бред, что никто ему не верит. А ещё он неуклюжий и вазы в музее роняет.

– Но у меня есть доказательства! И факты...

– Объективные? Ты потерял память и ещё полагаешься на своё виденье? Ну не идиот?

Я зол.

– ЭТО НЕ БРЕД!

– Слушай сюда, идиот. Твой брат Петя готовится к олимпийским играм. И не у нас в квартире, конечно. В Женеве, у первоклассных тренеров. И наркотики он уж точно не упо-



требляет, так как сдаёт анализы каждый день.

Что...

– А второй брат Вася – известный писатель. На деньги, полученные с его бестселлера, он арендовал квартиру в Лос Анджелесе. Вася употребляет наркотики? Если это так, то я очень расстроена. Но вопрос остаётся тем же. Откуда ты это узнал если, блин, ты даже не в курсе о том, что он переехал?

– Но...

– Ещё раз повторяю для особо одарённых. Из всех трёх братьев живёшь в этом доме ТОЛЬКО ТЫ ОДИН, ИДИОТ!

## Глава 9. (0)

Год назад:

Я терпеливо сидел и ждал шагов из кухни, облокотившись на дверь изнутри.

Первые были мягкие и плавные. Вася любит ходить на цыпочках.

Вторые были полной противоположностью первым. Петя шёл настолько громко, что почти бежал, а его ступни каждый шаг прогибали пол.

Прождав ещё пять страховочных секунд, я выхожу из убежища.

– Чёрт! Забыл воды налить.

Всё было напрасно. Петя выбегает из своей комнаты и пробегает на кухню, даже не посмотрев в мою сторону.

Я и не знаю что делать. Стою как статуя Давида, только одетый, некрасивый, сутулый, грязный...

(Я с радостью вырежу пятистраничный отрывок с перечислением прилагательных)

С бутылкой воды мой брат снова бежит из кухни и... О Боже! Бросает на меня взгляд!

Этот взгляд не наполнен той злобой и ненавистью, что была в день моего краха. В нём читается только безразличие и фраза: «У меня полно дел, чтобы ещё с тобой возиться».

\*\*\*

Я обедаю, а родители сидят напротив меня.

– Сын. Ты задумывался о том, куда собираешься поступать?

Поперхнулся. Такое напоминание как гром среди ясного неба.

– Ты в меня не веришь. Я обязательно что-нибудь придумаю.

– То есть не задумывался?

– Хватит. Это всяким отбросам надо выбирать вуз пять лет и ещё пять готовиться к экзаменам. Я лучше их всех вместе взятых. У меня нет такой проблемы.

– До конца 11 класса остался месяц.

– Ну и что? Я за ночь найду вуз и подготовлюсь.

\*\*\*

Я иду в магазин.

Эти прохожие... Они такие тупые. Это жесть.

Вот есть путь между двумя зебрами. Он прямой, свернуть некуда, а время для прохождения от одного светофора до другого рассчитано, причём с запасом.

Нахрена ты после первого бежишь как угорелый так, что пятки сверкают? Куда ты опаздываешь? Светофор загорается всегда периодически. Тебе всё равно придётся стоять и ждать, только с нарушенным дыханием. Ты просто тупой.

И ладно бы если он после этого перебежал на красный, ну времени в обрез, ну автобус уедет. Но он стоит и ждёт зелёного со всеми как придурок, которому надо быть везде

первым – и комментариях, и в только что севшем самолёте, и у светофора.

Горит.

\*\*\*

В магазине.

Тут та же ситуация.

Вот есть проход между двумя стеллажами. Настолько узкий, что ступня не пролезает.

А посередине стоит, блин, человек. И что он делает? Залипает в телефоне!

«Отличное место ты выбрал, братан. Слушай, а смешной мемчик. Скинешь мне?» – такой, видимо, реакции он ожидает от меня.

Насквозь пройти не даёт, товар взять тоже. Или мне на четвереньки вставать и под тобой пролезать?

Ярче горит.

\*\*\*

На кассе.

И тут.

Выстроилась очередь из людей. Я почти дошёл до кассира.

Человек передо мной покупает какую-то штуку в одном экземпляре. Когда продавец озвучивает сумму, тот широко так открывает глаза и лезет в задний карман за бумажником.

Серьёзно? Ты Незнайка, который попал на Луну?

Не может быть, что в магазине приходится расплачиваться деньгами! Да что вы такое говорите? Я думал, что это бла-

готовительный центр!

Учитывая то тупое лицо, которое он устроил когда услышал число с рублями, мои пародийные высказывания вполне могут оказаться правдой.

Сгорело.

\*\*\*

«Здравствуйте. К сожалению, Вы не прошли»

«Добрый день. Нам жаль, но Вы не набрали нужного количества баллов»

«Мы вас не берём»

Что? И никакого тебе «здравствуйте»?

Я провалил все экзамены и меня не взяли ни в один университет, куда я подавал документы. То, что я чувствую сейчас, сложно описать. Я как будто... Я как будто умер внутри.

И мне хочется переложить часть ноши на кое-кого.

– Мама!

– Да?

– Я провалил все экзамены!

– Сынок...

Моя мама закатила глаза и с грохотом упала на пол. Я так ещё постоял, смотря на тело. Моё тело, опять же, было как статуя Давида.

Петя и Вася прибегают из своих комнат.

– Что случилось?

Я не собирался отвечать.

– Ты... Ты совсем идиот? У мамы приступ!

Петя подбегает к ней и щупает пульс. Совсем ненадолго он показал облегчение.

Вася спохватился:

– Где лежит препарат на букву «п»?

– В тумбочке, нижний правый отдел.

Я продолжаю стоять, будто из моих ног исходят корни.

Странно, после откровения мне не стало легче.

– Ничего нет!

– Хреново. Надо бежать в магазин.

Петя идёт к прихожей, попутно надевая носок, как я оста-  
навливаю его рукой:

– Я побегу.

– Лучше я.

Резко совершаю серию ударов руками и ногами, в резуль-  
тате чего обескураженный Петя падает на пол. Я рад. Я улы-  
баюсь.

– Нет. Я лучше вас во всём, и в беге тоже. Пока.

Хлопаю дверью.

\*\*\*

Я бегу, стараясь использовать 100% моей выносливости.  
Достигнув первого светофора, я в таком же темпе двигаюсь  
до второго, но ждать всё равно приходится. Перебежать на  
красный я не решился.

В магазине я впервые вспоминаю о том, что не знаю на-  
звания препарата. У стеллажа с лекарствами я написал Ва-  
се и долго ждал ответа. Сообщение прочитали сразу, печата-

лось медленно. «Провитексоменианин». Среди «Пролетапигонов», «Перелоципамиинов» и «Папопиксемииненов» я, наконец, нахожу нужный.

Приходит новое сообщение:

«Прости. Петя перепутал шкафы, про... препарат у нас есть. Мы уже его дали, и она очнулась»

До кассы я шёл как во сне. Зачем-то решил всё-таки купить тот ингалятор. Встал в очередь.

Когда дошло до меня, мне озвучили цену. Это очень дорого. Я столько в месяц не трачу.

С неохотой и шоком, с боязнью отменить покупку, я оплачиваю это.

\*\*\*

Братья съехали. Я остался один.

## Глава 10. Участник. (3)

Я продолжил чтение книги.

«Ох, я написал настолько долгое вступление с введением в курс дела, что хочется просто вырвать фрагмент выше. Но, вопреки соблазну, я не собираюсь этого делать. Всё-таки ты потерял память.

Кстати, об этом. У тебя нет пробелов в памяти, это объяснение появления необъяснимого в корне не верно. На самом деле ты умер»

Мне стало очень страшно. Очень жуткое слово. Умер... Я закрыл книгу и просидел так минуту. Пощупал себя и осмотрел – я определённо не призрак, к тому же их не существует. Документ очень важен – возвращаюсь к чтению.

Ломка... Ломка... Сильна...

«Спокойно! Спокойно-спокойно! Не пугайся так сильно! Ты же сейчас жив, а это значит, я сказал правду только наполовину.

Прибор, разработанный мной, действительно расщепляет тебя до состояния атомов, но это его не единственная функция.

Возрождение – вот, что прекрасно. Мой прибор создаёт нового тебя взамен старого, розетка выплёвывает тебя. Всё тело возвращается, но без памяти. И это настоящая причина.



Но в данный момент прибор не может сработать по моему плану. Для этого не хватает одной детали, одного компонента, что сделать в этом доме можешь только ты.

Судоку. Составляй sudoku, я тебя прошу. Это невероятно важно.»

Далее в книге шли только пустые листы. Наверху каждого маленьким шрифтом было помечено: «Рисуй sudoku здесь».

И я начал их рисовать. Я стал частью плана. У меня, наконец, появилась цель в жизни.

\*\*\*

Всё оказалось не так просто. На стотысячной составленной головоломке мозг сказал мне «стоп», требуя смешинки.

Я пытался бороться. Не получается.

Лёг на пол, попытался медитировать. Без толку, только время трачу.

Прошло ещё полчаса. Руки танцуют брейкданс – я даже карандаш в пальцы взять не могу. Неужели Вася оставит меня так? Быть этого не может! Он же что-то говорил о ломке...

Перечитываю текст. Нет, тут ничего по теме не говорится. Брат будто ушёл от неудобной темы.

Перелистываю до конца книги, где обычно располагается оглавление... Текст! Ура!

Рано обрадовался... Тут всего-то пару слов:

«Если ломка стала невыносимой, произнеси это слово:

Скучно»

И всё так просто?

– !!!Скучно!!!

Очень больно.

(Он исчез)

Розетка меня выплюнула.

Я упал на пол плоским. Голым. Тело болело невероятно.

Что... Что произошло? Рядом со мной лежит книга Сти-  
вена Кинга. Надо будет как-нибудь почитать...

Внезапно тишину разрезал голос мужчины. Он исходил  
из динамиков под потолком. Почему они в моей комнате?  
Это же не вокзал...

\_ \*\*\*\*\* \*\*\*\*\*!

Странные ощущения. Это имя очень важно для меня.  
Стоп. Это имя?

– Встань с пола на ноги.

Он мне приказывает?

– А если я не...

– То умрёшь. Ты у меня на мушке, не понимаешь?

Странно. Я ещё не договорил, а он уже ответил.

Подчиняюсь, что уж делать.

– Оденься.

Оделся в одежду, лежащую на полу. В этот раз он даже  
дал мне запас времени.

– Возьми книгу в руки, выйди в коридор и открой дверь в ближайшую комнату с надписью.

Я последовал инструкциям. Такая ближайшая комната нашлась, и на двери в неё была выгравирована надпись: «Комната...» и «...то имя, что назвал голос из динамиков».

Открыл дверь.

– О Боже! Компьютер!

Я подбегаю к нему, бросаю книгу на стол. Потом читаю. Тут даже есть мемы! Три штуки!

Очень смешные.

Банка со смехолнышками пуста. Стоп. А откуда я знаю об этом?

## Глава 11. Бунтарь. (2)

Я убежал в свою комнату. Мыслительные процессы разрывали мою голову. В затылке пульсировало.

Моих братьев нет в этом доме? Но как это возможно? Я же сам...

Что за бред?

Я попытался посмеяться сам с себя, но вылетевшая смешинка мне не дала это сделать. Маленькое солнышко в очередной раз взлетело в воздух и скрылось на невероятно высокой деревянной полке.

А сразу же после этого я услышал голос откуда-то сверху.

– Привет. Мне нужна твоя помощь.

Что... Чей это голос? И почему он раздаётся из динамиков под потолком? Это вокзал, а не моя комната.

– В ч...

– В твоём столе есть секретное хранилище, скорее всего раньше ты о нём не знал. Отодвинь стол от стены.

Да, тут действительно есть что-то вроде плоского ящика. А внутри... Книга? Странное название...

– Громко скажи название книги, что там лежит. У меня небольшая амнезия, и я, как бы смешно это не звучало, забыл название книги. На тебя последняя надежда! Весь альянс нуждается в тебе! Быстрее!

Как-то подозрительно...

Ну да ладно. Со мной точно ничего не будет, я же просто говорю набор слов вслух!

– Жоралд Гиптсен «Как мне всю жизнь было !!!скучно!!!»

(Он исчез)

Розетка меня выплюнула.

Ай, башка болит...

– Вася! Скорее! У нас нет ни секунды!

Ой-ой-ой. Я же, вроде, откосил от армии...

– Вася! Ты оглох там?

Какой-то голос настойчиво пытается меня разбудить. Я поддаюсь, встаю на ноги.

Чёрт! Я голый!

– Вася! Видишь книгу на полу?

Да, тут действительно лежит книга. Очень странное название.

– Возьми её и положи в секретное хранилище внутри стола твоего брата, а потом передвинь рабочее место обратно так, чтобы это было незаметно.

Чт... Что? Что за бред? Какой-то голос из-под потолка мне приказывает? А с какого перепугу я должен его слушаться?

Я не знаю кто это, я не знаю что ему нужно. Какого чёрта? Не буду его слушаться.

А далее я вышел из комнаты, дошёл до кухни и закололся подручными средствами.

(Этого никак не могло произойти)

\*\*\*

– Так, хорошо. А теперь иди в свою комнату, там на столе стоит большая такая стеклянная банка. Хватай её и возвращайся.

+

– Возьми её крепко в руки и подними вверх как можно выше.

Я уронил банку себе на ногу и она разбилась. Мне тоже было больно, потребовалась аптечка, которой нет.

(Этого никак не могло произойти)

\*\*\*

Я поднял банку так высоко, как смог и удержал.

Ого!

Смешинки из другой банки, что стояла на высокой полке, начали вылетать из неё. Они словно парашютисты медленно спускались вниз, прямо ко мне. Да, в ту банку, что я вытянул вверх.

Руки не потяжелели, но чисто визуальнo ёмкость наполнилась до краёв. Ничего больше не приземлялось.

– Так, хорошо. А теперь залей все эти Смехол... Смешинки водой, пойдй в свою комнату. Там ты увидишь шприц. Вколи себе немного, да, в вену. Это не больно, тебе просто необходимо это сделать.

## Глава 12. Учитель. (4)

Прошло 40 лет. 2060.

Я в очередной раз смеялся над мемами. Мне становилось скучно, я перерождался и снова смеялся над ними. 40 лет я смеялся над тремя смешными картинками. А вы ещё на «баяны» жалуетесь.

Но как-то плохо мне было в этот день. Не морально – это я чувствовал всегда. Живот болит.

А, не только живот. Мои пальцы будто натерели на тёрке – кожа и ногти сгрызены до мяса. Разумеется, кровь на месте и в больших количествах.

Почему так? Почему я грызу пальцы без остановки?

БРРРРРРРРУУУАаааааа!

Мой живот заговорил. Какого чёрта?

Неужели я просто хочу есть?

Выхожу из комнаты. Странно – везде темно. Даже свечей нет.

На кухне никого. Заглянул в комнаты братьев – никого. А что я там хотел увидеть? Я единственный брат в доме.

Нигде нет моих родителей.

Впервые за всю мою жизнь я хочу проверить их спальню. Стучусь. Безответно. Даже шороха не услышал.

Ладно, открываю.

Я даже не могу определить где находится окно – оно за-

навешено... стеной? Тут нет окна? Чувствую себя заключённым, у которого отобрали галстук и ремень.

Потолок кажется очень высоким. Давай, засасывай меня полностью! И полечу я в страну единорогов.

Опана! Мне приметились крутые солнцезащитные очки, но после первого же сделанного шага я споткнулся обо что-то и упал на что-то другое.

Это мои родители. Они мертвы.

Я проверил, честно. Нет, у меня нет бумаг на это. Нет, это не заготовка для сюжетного поворота, они реально мертвы. Нет, это не я их убил. Нет, у аргументов.

\*\*\*

Я вышел из комнаты родителей и на меня упал какой-то голый мальчик.

– Что ты себе позволяешь?

– Ой, извините, это глупая ошибка.

Вторую фразу произнёс я.

Оказывается он не упал, а выпал. Из деревянного шкафа, взявшегося из неоткуда. Серьёзно, я хоть раз упоминал этот шкаф, а? Не удивлюсь, если окажется, что это на самом деле «Шрединггаф». Будет над чем подумать, дорогие мои всезнайки.

Внутри него, кстати, была розетка.

– Пошли на кухню, у тебя всего час на необходимую рефлекссию.

И мы пошли.



\*\*\*

– Да пошёл ты!

– Успокойся. Можешь рассказать ещё раз помедленнее?

– Ты помнишь, как был Качком, Писателем и Хиккой?

– Да.

– Так вот. Все эти телодвижения вроде «составления доку», «накапливание Смехолнышек» и «их употребление» были нужны только для воплощения «Плана Эн Эм».

– Эн Эм?

– Ну и чо ты смотришь на меня как дурак? Это сокращение от твоего и моего имени.

– Ну ок.

– Пфф... И ты даже не спросишь почему я сказал, что это наше общее имя?

– Всё очевидно. Мы тёзки.

– Ты дурак. Сейчас будет длинный монолог, так что я нажму «Enter», и даже несколько раз!

Я маленький мальчик только потому что ты решил перевоплотиться мальчиком. Моё сознание – это твоё примерно через 5 минут. И меня раздражает то, насколько я был тупой в прошлом.

На протяжении 40 лет ты постоянно переживал троичный цикл. Создавал наркотик, потреблял наркотик, боролся с зависимостью. Как я уже сказал тупой башке, это часть «Плана Эн Эм», то есть твоего. То есть моего.

Чтобы ты понял суть «Плана Эн Эм», сначала пойми, что

я прибыл не из будущего.

– Но ты же сам сказал...

– Это для взрыва мозга.

Машины времени не существует, и это факт. Есть только Возрождающая машина и кодовое слово «Ск-игрек-чно».

Уяснил? А теперь про план. Всю молодость ты бесился с тупости окружающих, как они себя ведут и что себе позволяют по отношению к тебе. А потом они внезапно превзошли твою гениальность, как бы неприятно это нам признавать.

Злость копилась в тебе. Надо было что-то предпринимать. И для этого ты решил пожить 40 лет за счёт родителей, не выходя на улицу даже в магазин.

– Звучит как несмешная шутка.

– Твоя изначальная личность не смогла бы нарисовать sudoku, но вот если бы ты поверил в брата-акробата, которым незаметно для себя притворился, то смог вполне. Все 40 лет, проходя через бесконечные циклы, ты медленно, но исправно составлял sudoku ради Васи из книжки. Можешь зайти в комнату Качка – книга китайского Стивена Кинга полностью заполнена!

– Ну так пошли вместе.

Странная походка у маленькой версии меня... Да и выглядит как призрак. Это всё сон?

Не, здесь будет другая развязка, покруче.

Мы на месте. Первое, что бросилось мне в глаза – это целых ДВЕ книги! Одна на полу, другая – на столе. Маленький

Эн Эм сел и открыл «Кинга» тогда как я подошёл к неподписанной. Собирался уже открыть...

– Не отвлекайся! Да, ты накурился Смехолнышками и в образе Писателя состряпал какую-то хрень. Смотри лучше на эту!

Я оставил безымянную книгу на потом.

Эн Эм стал перелистывать «Тёмную башню» и показывать мне. На страницах не было пустого пространства – всё напроць забито sudoku. А я был на удивление трудолюбивым.

Но это не ответ на вопрос.

– Нахрена мне, извини, сборник неинтересных головоломок?

– А ты знаешь сколько их тут?

– Конечно нет.

– А я знаю. 6 миллиардов 999 миллионов 999 тысяч 999. 7000000000-1. Грубо говоря, на каждого жителя Земли, кроме тебя самого.

Масштабы поражают. Но... Мой мозг реально взорван сейчас. ЗАЧЕМ?

– ЗАЧЕМ??? Зачем создавать неинтересные головоломки для каждого Землянина? Ради чего?

Он улыбнулся.

– Ещё не догадался? Разгадка в твоей же фразе.

Я перебрал то, что только что сказал и всё равно ничего не понял.

– Они неинтересные.

– Какого...

Я всё понял. Он безумец... Нет! Я безумец!

Следующие свои слова Эн Эм сказал очень медленно и мелодично.

– Да-да-да. Мы разошлём все эти головоломки по почте каждому Землянину, всем им будет неинтересно, все они скажут кодовое слово и прибор сработает на всех. Все умрут и переродятся.

– Но... Это же бессмысленно! В массовой амнезии нам нету никакой пользы!

– А мы схитрим. Если правильно настроить прибор, он возродит человека в более молодом состоянии. Допустим, в состоянии 5 минут назад. Или час (час) назад. Или 40 лет назад.

– Но что это даёт?

– Превосходство. Ты будешь жить среди людей, жизнь которых откатилась на 40 лет назад.

– И всё?

– И всё.

– А зачем надо было мне это рассказывать?

– В каком смысле..?

– Ну, как ты сказал, для воплощения плана надо что-то там на компьютере нажать.

– Да.

– А я для этого зачем? Ты легко можешь сделать это самостоятельно, к тому же знаешь намного больше меня. По

непонятной мне причине ты хочешь принудить сделать это менее умную версию себя, а зачем?

На его лице отразилось осознание. Да, я прав.

– Ты... Ты...

– Что я? Ну?

– Ты... ВСЁ ИСПОРТИЛ!

Теперь он в ярости. Настолько, что даже заплакал.

– Успокойся. В этом всё равно должен быть смысл.

– АААААААААААА!

Он прыгает на меня, вытянув руки вперёд. Мы падаем. А теперь он душит меня.

Умирать как-то не хочется.

Хватаю безымянную книгу со стола и бью ею по маленькой голове Эн Эм. Успешно, хватка ослабла.

Он упал. Пусть поспит.

## Глава 13. Создатель. (4)

Порывшись в файлах компьютера, я нашёл «exe» файл, управляющий устройством. И тут действительно можно поменять возраст воскрешения.

Чтобы недавняя передача информации произошла, я должен отправить самого себя в то будущее, которое я приму за прошлое.

Я надел ни разу не использованные наушники, капнул немножечко крови на сенсор и нажал на кнопку.

Цель: Пользователь. Возраст: 10 лет. Дата: +40 лет. Место: Деревянный шкаф.

Создать клона? → Да.

Да, мне нужно создать именно клона. Умирать рано.

Операция выполнена.

Бегу к деревянному шкафу, открываю его. Да, тут розетка.

Я наклонился и присмотрелся к ней. Из двух стандартных дырочек для вилки на меня уставились два малюсеньких глаза. Он родится только через 40 лет.

Стоп. А зачем всё это?

Ну, допустим я хочу чувствовать превосходство над людьми, допустим всё человечество откатится на 40 лет. А какой толк продолжать цикл? Какой толк в том, что я сейчас отправил самого себя в будущее? Зачем мне ещё одно повторение истории со Смехолнышками? Очень странно.

Может, у всего этого есть и другая цель?

И тут я посмотрел на безымянную книгу. Я ещё не открывал её, но уже знаю что там.

\*\*\*

Цикл нужно повторить. Потом объясню зачем.

1) Я не смогу жить 40 лет не на шее у родителей. А это значит, что родители также должны быть.

Я взял немного их ДНК и поместил на сканер.

Цель: Мама и Папа. Возраст: -40 лет с момента смерти.

Дата: ...

Хмм... Какую бы дату поставить?

Я думаю, что чем раньше, тем лучше.

Дата: +60 минут. Место: Комната родителей.

Создать клона? -> Да.

Теперь система достаточно автономна, чтобы продержаться 40 лет. Но это ещё не всё.

2) Поскольку я один буду примерять на себя три роли, должен быть мотиватор их менять.

Что же заставляло меня в образе Хикки принять Смехолнышки, в образе Писателя заняться спортом, а в образе Качка начать орать с мемов?

Правильно. Голос из динамиков.

Поэтому я, применив весь ноль своих актёрских способностей, записал аудио. Так мне в прошлом будущем будет (извините за тавтологию) не настолько одиноко.

«Наркотики представляют опасность для каждого челове-

ка так как своим употреблением приносят удовольствие»

«Возьми книгу в руки, выйди в коридор и открой дверь в ближайшую комнату с надписью»

«Так, хорошо. А теперь залей все эти Смехол... Смешинки водой, походи в свою комнату. Там ты увидишь шприц. Вколи себе немного, да, в вену. Это не больно, тебе просто необходимо это сделать»

3) Откат. Чтобы произошёл новый цикл, за 40 лет должно набраться 7 миллиардов судоку. Нужно поручить мне в образе Качка их все нарисовать.

А что меня побудило тогда?

Правильно. Фальшивый Стивен Кинг.

Для этого я пишу точно такую же книгу, которую я читал, но снова с пустыми страницами. Представляюсь Васей, чтобы поощрить иллюзию. Теперь мой клон сможет помочь самому себе.

4) Главный герой.

Я должен снова пройти весь путь.

Цель: Пользователь. Возраст: 20 лет. Дата: Дата «Мама и Папа». Место: Моя комната.

Создать клона? → Да.

С этим всё очень просто.

\*\*\*

Ну. Так какая настоящая причина создания «Плана Эн Эм»?

Я открыл безымянную книгу.



«(Он исчез)

Розетка меня выплюнула.

Я упал на пол плосмя. Голым. Тело болело невероятно.

Осмотрев себя и вспомнив кем являюсь, я сел за стол с компьютером. Я отбросил в сторону одежду, лежащую на стуле. По какой-то странной причине я не хотел её надевать.

Глава 1. Хикка. (1)»

Как я и ожидал.

## Глава 14. Счастливчик. (0)

Два года назад мои родители принудили нас с братьями сходить в кино по бесплатным билетам. Фильм обещал быть очень интересным, и поэтому мы согласились.

По дороге Петя и Вася активно что-то обсуждали, тогда как я просто наблюдал. Был третьим лишним, так сказать.

Пришли в торговый центр с кинотеатром сильно заранее. Надо было чем-то себя занять.

Логичным было поесть перед этим всем.

– Купи пиццу!

– Да! Мы хотим пиццу!

– Меня не волнует что вы там хотите.

Несколько секунд я в молчании смотрел на большущую очередь в фастфуд, и вскоре смирился. Пицца действительно была самым оптимальным вариантом.

Нет, я ни в коем случае не заужавал мнение своих братьев!

– Гавайская? Фууу!

– Ты отстой!

– Не нудите. Она вкусная.

– Ты ужасный.

– Но деньги то у меня, поэтому моё мнение в приоритете.

– Что такое приоритет?

– Я не собираюсь тебе это объяснять. Если я сейчас от-

крою рот, то залью весь пол слюной.

Мы сидели за шатким пластиковым столом и ели. Правда, по большей части ел я, а братья только наполняли помещение кислыми лицами. Зато я пил газировку.

Внезапно лицо Пети наполнилось энергией.

– Точно! У меня же всегда в куртке лежал чесночный соус на все случаи жизни! Мы спасены!

– Ты думаешь, что с ним будет лучше?

– Безусловно. Я бы тапок, заправленный этим соусом, с аппетитом сожрал!

Они начали экспериментировать.

– Да это божественно!

– А я о чём!

В итоге они вдвоём съели даже больше, чем я.

Я я, выгода не моя.

\*\*\*

Главный герой фильма – нигилист, которому плевать на большинство людей и который взрывает планеты по приколу. Самый захватывающий момент фильма – когда происходила битва умов между им и другим нигилистом. Моя душа буквально вылетела в экран.

Но очень скоро это незабываемое ощущение полностью исчезло. Я почувствовал сильнейшую вонь.

Смотрю под ноги. Что-то липкое. Хотел притронуться и проверить, но резко отдернул руку. Это липкое – тёплое.

\*\*\*

Взяв их обоих за шиворот, я быстро покинул кинозал и забежал в туалет. Никого нет. К счастью.

– Ты чё, с дубу рухнул?

– Да! Нам вообще-то интересно было.

– Да вы обосрались!

Они только сейчас это заметили. Боже, с кем я живу...

– Ахаха! А ты описался!

Что...

Да. Все мои штаны мокрые и тёплые тоже.

Мы заперлись в трёх кабинках и снимали с себя радиоактивные объекты. Сделать это было не так сложно, но что делать дальше?

Раковины есть только вне кабинок, а помыть вещи как-то надо, ведь всё очень плохо.

Вася:

– А как вы думаете, кто победил там? У главного героя все шансы, но так всё слишком идеально складывается. Что-то тут нечисто...

– Вась, сделай одолжение.

– А?

– Заткнись.

Мы сидим в тишине очень долго. Вскоре моё терпение лопается.

– Да хрен с этим!

Выхожу с голым низом из кабинки и бегу к раковине. Нужно срочно помыть своё, чтобы не стоять голым!

Я настолько неудачник?

Сразу же после моего рывка в туалет зашёл человек в чёрном пиджаке, белой рубашке и с пистолетом в руках.

– Стоять, не двигаться!

Он бегло отмечает мою безштановость.

– А что случилось, собственно?

– Вы украли эти штаны из нашего магазина одежды! Камеры всё зафиксировали, и мы вас опознали. Отдайте штаны, по добру по здорову.

– Да вы шутите.

– Я в вас выстрелю.

– Возможно. Но тогда вам придётся пробить мой бронежилет. А это сделать, как мы оба понимаем, невозможно.

– Да вы шутите. Тот самый бронежилет «Делай шаги и получи гиги»?

– Верно.

Я победно улыбнулся.

– Дадите посмотреть?

Начал снимать жилет с себя, а когда пиджачный человек подошёл близко, ударил по его руке с пистолетом. Теперь он у меня.

– Стоять, не двигаться!

Я просчитался. Человек успел отобрать у меня бронежилет и надеть его.

– Ну что теперь? Мы снова в безвыходном положении!

– Неправда. У любого решения есть выход. Например, та-

кой.

Я бросаю грязные и тупые штаны вместе с трусами в кабинки братьев. А уже через несколько секунд из них вышли братья. Вася – в моих трусах. Петя – в моих штанах.

Я, напомню, голый.

– Но... Невозможно...

– Да! Мы не отдадим вам ничего, и пистолет тоже! Бронешилет можете забрать себе, он ненастоящий.

Мы ехали домой на метро полуголые и смеялись над тупостью этой всей ситуации. Пистолет мы выкинули в чан с лавой, так что он расплавился.

## Глава 15. Счастливчик 2. (4)

Было три книги.

С ключевым словом в названии.

С инструкциями.

Безымянная.

Каждая для каждого «брата». Я поместил их таким образом, чтобы они сделали своё дело ещё много раз.

Ах, ну да. Про одежду забыл. Раздеваюсь и предусмотрительно кладу своё домашнее на пол в своей комнате.

Моя работа здесь закончена. До великого отката 40 минут.

Я надеваю солнцезащитные очки и приоткрываю дверь на улицу. В руках у меня зажата стопка из миллиардов составленных вручную sudoku.

\*\*\*

Я передал головоломки работникам почты (видеть лица людей и разговаривать с ними очень страшно и непривычно) и вышел из здания. Мне идёт на руку то, что сейчас субъ-ективный 2060 и в доставлении писем участвует технология порталов. Все 7 миллиардов будут доставлены одновременно.

Фух! Ну наконец-то я смогу насладиться жизнью! Я выполнил свой долг, а за это полагается награда.

В поле зрения попадает логотип «Макдональдса», и я шагаю туда. Как же я голоден, и как же давно я не ел фаст-

фуд!

Внутри мне дают всю еду бесплатно, она оказывается великолепной. Невероятно сочная котлета, невероятный салат и соус – совсем не то, что я ел в 2020. Я заплакал от счастья.

Пока я ел за столиком, ко мне подсели три большегрудые красотки с милыми лицами и разноцветными волосами. Они интересовались моей жизнью и обнимались со мной. В голове стучало от счастья.

Когда я вышел из фастфудного заведения в полном неадеквате, некий мужчина с «@» вместо глаз остановил меня. Он начал рассказывать о том, что уже несколько лет ищет человека, подходящего на роль домоседа в его новом фильме, и я подхожу идеально, гонорар обещает выплатить огромный. В глазах потемнело от счастья.

Моя улыбка дурацкая, но искренняя.

Я прохожу ещё несколько метров, но дальше ноги уже не двигаются. Моё тело пошатнулось и влетело в какой-то туалет. Автоматическая дверь открылась передо мной, я упал внутрь, дверь закрылась.

Если бы в тот момент я мыслил здраво, то ужаснулся бы развернувшейся картине. В туалете, куда я выпал, лежит гора из мёртвых людей. И это не разные люди, нет! Это всё я. Гора из трупов меня прямо у меня перед глазами. Стоит отметить, что абсолютно каждый из них улыбается.

Я присоединился к ним. Просто упал и умер. Умер от счастья.



(На самом деле нет. Просто он неправильно настроил прибор. По логике нужно было сделать так, чтобы возраст после каждого возрождения обнулялся, но эта функция не была включена и за 40 лет он хорошенько так постарел. Грубо говоря, он умер от проблем с сердцем, а сильное воздействие на него стало только катализатором.

Ой, простите, что загубил всю романтику))

## Глава 16. Хаос.

- Какая же !!!скучная!!! фигня!
- Зачем мне прислали эту !!!скукоту!!!!?
- !!!Скууууучно!!!!

Великий откат произошёл.

\*\*\*

Ей было 16.

- Ах, какая я красивая!

Ей было 30.

- Да я просто горячая штучка!

Ей было 40.

- Я использую всё больше крема, но всё ещё остаюсь желанной. Хоть в порноиндустрию идти.

Ей было 56.

- Я ужасна. Волосы седеют, морщины на всём лице... Ста- ла бабушкой проще говоря. Верните мне мою красоту!

Она пошла в салон красоты, и там ей выдали эликсир молодости:

«Добавить в напиток три столовых ложки, не больше одного приёма в день»

Она принимала препарат день, неделю, месяц. Ничего не происходило.

Но одним утром...

Ксах!

Ей было 16.

– Ах, какая я красивая!

\*\*\*

Церковь. Богослужение.

Папа крестится, рядом монашки делают то же самое.

Ксах!

Розетка выплюнула Папу и нескольких других монашек в салоне сотовой связи. Ближайшая розетка находилась там.

Голые монашки в ужасе.

– АААААААААААААА!

– АААААААААААААА!

– Тише, тише, успокойтесь. Бог хранит нас.

Папа сначала тоже растерялся, но через несколько секунд спохватился и вскочил из лежачего положения. Сделать это было несложно – он помолодел на 40 лет.

Рядом стоял работник салона с совершенным недоумением на лице. Он застыл с странной улыбкой.

– Я не знаю что происходит, но извините нас, ради Бога! Смею также попросить у вас что-то из одежды, нам ещё нужно дойти до церкви.

Сотрудник, выйдя из ступора, попытался найти что-то достойное. Долго искал. И даже нашёл! Но не достойное...

Нет! Такое нельзя давать – это просто смешно.

Хотя... Мне какое дело? Главное, что не голые.

– Извините, но есть только такое.

Сотрудник вышел со склада с упаковками, внутри кото-

рых лежали костюмы-талисманы этого мобильного оператора. Такие красивые и мультяшные пчёлки, чёрно-жёлтые.

Они согласились.

\*\*\*

– Ты сделал реферат?

– Нет. Вчера столько всего назадали, что я до двух часов ночи горбатился, так ещё и не всё успел написать. Хочется сдохнуть.

– То же самое. Было бы намного проще если бы нас не было.

– Эй! Не наговаривай. Я же просто ною.

– Так я тоже. Ты так говоришь, будто мои слова на что-то повлияют.

Они зашли в кабинет, внутри все стояли – урок начался. Сорокалетний учитель истории выглядел недовольным.

– Почему опаздываем?

– Да вот, проспали. Всю ночь уроки делали.

– Потому что надо меньше в игрушки играть. Вот – Таисия ещё и на информационный инженеринг ходит, и при этом всё успевает.

Девочка покраснела и улыбнулась. Мальчики решили не спорить и прошли к месту.

– Что ж. Сегодня мы пройдем тему «Конец света 2023 года», а в конце урока сдаем домашнюю работу. На завтра у вас ещё один реферат. Оценки ставлю всем!

Ксах!

Все люди мгновенно исчезли из кабинета.

А за тысячу километров от школы бабушка превратилась в девушку 20 лет и родила голой, незаметно для себя, прямо в доме. У учителя был день рождения.

– УуууААААААА!

\*\*\*

В 2060 году политик на букву «П» сошёл с поста президента. После долгих лет работы он устал. И ушёл.

Основным кандидатом стал другой политик, неизвестной буквы. Он провёл блестящую кампанию и собрал на выборах 100,1% голосов.

В момент клятвы с приложенной к Конституции рукой, произошёл «Ксах!».

И снова.

\*\*\*

– Ты вообще человек?

– Совсем немного осталось.

– Я ушёл спать в час ночи, ты сказал, что скоро ляжешь. Сейчас десять. Ты явно не ложился.

Бессоник оторвал глаза от монитора и раздражённо посмотрел на Выспавшегося.

– И что? Ты мне мать чтобы за здоровьё моё отвечать? Что хочу, то и делаю.

Два друга уже как три года создают игру с революционным концептом, а сейчас они на последних стадиях. Штабом они сделали квартиру родителей Бессоника.

Выспавшийся хотел подойти поближе, чтобы посмотреть на результаты трудов напарника, но тот резко вскочил и встал в боевую стойку.

– Не подходи ко мне и к ноутбуку! Ты всё испортишь!

– Ты издеваешься? Я всё испорчу учитывая то, что работаю с тобой три года? Нахрена мне это? Я же не мазохист.

– А об этом я наверняка знать не могу. Пошёл отсюда вон!

Выспавшийся дистанционно включает колыбельную прошлого века и Бессоник падает на пол.

– Ты очень устал. Поспи, отдохни.

Один отнёс другого в комнату и положил на кровать. Только потом он решил посмотреть в монитор.

– Чт... Невозможно...

Месяц назад они посчитали, что на доделывание уйдёт ещё полгода. Но сейчас на мониторе открыта вполне работающая игра.

Все мультиспрайты на месте, все текстуры обработаны, черновиковых полос нет. Всё готово.

Выспавшийся в шоке принимается играть, использует режим разработчика. Ещё раз уверяется, что всё готово.

Этот безумный трудоголик сделал полугодовую работу за ночь. Гений!

Они работали поперёк обязанностей, прогуливали университет, неделями не выходили из дома. Выспавшийся даже отменил свадьбу из-за срочной работы.

Они дрались, когда возникали противоречия. Они голода-

ли, чтобы оплатить пакет программ, они исценировали свою смерть чтобы все от них отстали.

А сейчас их труд закончен.

– АХАХАХАХАХА!

Один смеётся от счастья, пока второй спит.

Ксах!

Бабушке Бессоника теперь около тридцати. Она возвращается домой с работы почему-то голой. Её выплюнуло в автобусе.

Она замечает бардак и странный ноутбук, что расположился на кухонном столе. Она хотела пошариться в нём и разобраться, но тот оказывается запаролен.

Она думает ещё немного, а потом идёт в сервисный центр, сбрасывает его до заводских настроек и стирает всё с жёсткого диска. А потом продаёт на авито.

На вырученные деньги она покупает коляску и кроватку, а позже заводит ребёнка.

\*\*\*

Новости.

– Странный феномен выявлен разными людьми в совершенно разных уголках планеты. Люди оказываются голыми в самых людных местах, хотя утверждают, что ничего с себя не снимали. В их домах будто кто-то побывал, а внутри теперь располагаются неизвестные приборы, чья область применения также неизвестна. Мы рекомендуем столкнувшимся с этим ничего не трогать и связаться со службами.

Все сервера и горячие линии лопнули от наплыва звонков и вопросов. Каждый хотел знать ответ, но, по иронии, никто его не получил – все просто мешали друг другу.

Работники этих областей вскоре уволились, из-за невозможности нормально жить в таких условиях.

После многих неудачных попыток исследовать невероятно глобальное происшествие, все просто забили. Всё-таки и других дел хватает.

Сложные приборы разобрали на запчасти для построения более простых. Чертежи где-то завалялись, и только через несколько десятков лет их используют некоторые энтузиасты.

\*\*\*

В 2041 году Петя скончался прямо на стадионе. Сердце отказало мгновенно и безповоротно.

В 2042 книги Васи перестали покупать, все издания от-вернулись от него, а читатели забыли. Он долго находился в депрессии, а вскоре покончил жизнь самоубийством.

Они не дожили до Великого Отката, и поэтому не возро-дились. Почтим.

\*\*\*

Родителей выплюнуло в их комнате. Они быстро оделись и продолжили сидеть молча, как они это обычно делают.

\*\*\*

Ну и наконец...

(Он исчез)



Розетка меня выплюнула.

Я упал на пол плоским. Голым. Тело болело невероятно.

Осмотрев себя и вспомнив кем являюсь, я сел за стол с компьютером. Я отбросил в сторону одежду, лежащую на стуле. По какой-то странной причине я не хотел её надевать.

А дальше вы сами знаете.

## Эпилог.

Что, выглядит как полная бессмыслица и бред? Но тот, факт, что вы сейчас это читаете, уже доказывает обратное.

Смысл есть.

\*\*\*

Прошло 1483685 (число от балды) циклов.

Кое-что было готово.

– Да... Да ладно!

Безымянная книга в моих руках была полностью написана. Мой брат такой молодец!

Но стоп. Я же один в доме... Получается, ЭТО написал... Я???

Ещё немного я думал и осмысливал.

Ну и ладно. Написал так написал. В наше время любой может это сделать.

Но книга не должна оставаться в таком виде.

Подпишу её своим именем и придумаю название.

Как меня там зовут? Эн Эм? Неее, это звучит как сокращение.

Я бегу к своей комнате так как банально не помню как меня зовут.

На двери надпись: «Комната Нуйача Маефоки».

Хорошо. А тител? Тайтл? Титле?

Ой, да не важно вообще.

Перечитываю, и решаюсь добавить в начало одну строчку:

«Цифры в скобках обозначают текущую точку зрения.»

Хехе. Пусть запутаются.

Я не стал отправлять никуда sudoku, не послушал моего маленького клона и не настроил прибор. Я вышел из квартиры, наконец.

– С этим закончено. Пойду создам ещё какую-нибудь фигу.