

The illustration features a young woman with long, wavy, light brown hair, looking down with a somber expression. She is wearing a light blue, off-the-shoulder blouse. In her right hand, she holds a golden hourglass. The hourglass is illuminated from within, casting a bright, ethereal glow. The background is a dark, starry night sky with silhouettes of bare trees. The overall mood is contemplative and dramatic.

НЕЛЛЯ ЛЫСЕНКО

МУЗА В ЗАКОНЕ

ДОБРО ПРОТИВ ЗЛА, ЧЕСТЬ
ПРОТИВ ДОЛГА

12+

Нелля Лысенко

Муза в законе

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65716685

SelfPub; 2021

Аннотация

После окончания академии волшебных дел, у нее была чудесная профессия, отличные перспективы карьерного роста, дружный рабочий коллектив и радужные мечты о будущем. Жизнь ее была яркой, насыщенной и увлекательной, а потом пришел он – "Равновесия день".

О том, с какими еще испытаниями и неожиданностями предстоит столкнуться Мориэль и сможет ли она с ними справиться, читайте в новом рассказе Нелли Лысенко.

Нелля Лысенко

Муза в законе

– Ну что ж, душечка, заходите, присаживайтесь поудобнее – разговор предстоит долгий да неприятный.

Она стремительно влетела в комнату и, плюхнувшись на гостевой диванчик, лучезарно улыбнулась.

– Нет, милая, на этот раз все эти хитрые штучки вас не спасут. Вы только посмотрите на эту огромную стопку жалоб и претензий. Такого в моей практике еще не было. Ну, вот что, – он сделал многозначительную паузу, – что прикажете со всем этим делать? Уволить я вас не могу, остается только снова попытаться наставить на путь истинный. Вы же понимаете, что тут и до трибунала не далеко? – погрозил он пальцем нерадивой сотруднице.

– Ну и что я опять натворила? – подмигнула она начальнику и залилась звонким словно колокольчик смехом.

– Такс, посмотрим. Во-первых, другими сотрудниками замечены грубейшие нарушения вами основных и непреложных попросу заметить инструкций.

– А с этого места можно поподробнее, пожалуйста, и можете не торопиться так, я записываю, – продолжала веселиться она .

– Ну вот как можно быть такой несерьезной? – вздохнул руководитель и громко прочитал: – В водных процедурах

участвовать отказывается, сон игнорирует, в выборе клиентов весьма избирательна и непредсказуема, нейтральное отношение сохранять не обучена. И так далее и тому подобное, еще на сорока страницах. Как вы можете все это объяснить?

– Как, как – вот так! – с бережностью достала она из-за пазухи свернутый лист папируса и протянула оппоненту. – Вы только посмотрите какие тут показатели продуктивности и успешности, между прочим, они в целых двадцать раз превышают среднестатистические.

– А вот это как раз отдельная тема для разговора! Вы же понимаете, что такие вот результаты усиливают неравенство между клиентами и сеют смуту?

– Вы сами-то себя слышите? Вы же мне только что настойчиво порекомендовали работать хуже, или я что-то упустила? – возмущенно взвизгнув, она вскочила с места и, стараясь сделать это максимально незаметно, начала потихонечку пятиться к двери. – Что же касается правил, то большинство из них устарели и скорее вредят нашей работе, чем помогают, а вы, вы.. – погрозила начальнику пальцем и вылетела за дверь.

– Вот ведь незадача, – покачал головой он и попросил секретаря позвать следующего.

А ведь все так прекрасно начиналось! После окончания

академии волшебных дел, она незамедлительно приступила к работе. Дела спорились да ладились, коллеги поддерживали и помогали советами. Жизнь ее была яркой, насыщенной и увлекательной, а потом пришел он – "Равновесия день".

О том, что это такое им в академии почему-то не рассказывали. Да и коллеги все как один при любой ее попытке прояснить этот вопрос, отвечали заученной фразой: "придет время – узнаешь!" И почему-то отводили глаза.

И вот сегодня наконец настал ее черед приобщиться к этому празднику. Настроение было замечательное, настрой боевой, да жизнерадостный, эх знала бы она тогда, что ожидает ее впереди.

Вначале всех новобранцев провели в зал для презентаций с огромным экраном во всю стену и запустили мультфильм.

В первой части которого демонстрировалось, "что будет, если на Земле не останется добра": перед зрителями предстали картины насилий, бесчинств, всевозможных катаклизмов – естественный отбор в полной красе, только в современной обработке, так сказать.

"Что будет, если добру удастся полностью искоренить зло". Прочитав название второй части, зал уже собрался вздохнуть с облегчением, но не тут-то было. Одна картина, казалась хуже другой, но объединяло их одно – все изображенные люди были похожи на кукол с безразличными лицами и пустотой во взгляде. А подпись сверху гласила: "у них отняли самое главное – свободу выбора!"

Начало третьей части однозначно не предвещало ничего хорошего, и зрители инстинктивно вжались поглубже в свои кресла, но вместо мультипликационного ряда, включилась видеозапись диалога между нынешним главой тайного государства волшебных дел и их непосредственным начальником Семеном Семеновичем.

– Я еще раз хочу напомнить вам о важности сохранения в мире баланса между добром и злом. Всем ли вашим новобранцам удастся пройти проверку? – осведомился глава.

– Проверку-то проходят почти все, а вот выгорают эмоционально спустя какие-то год-два многие, к сожалению, – вздохнул наставник. – Но мы не отчаиваемся, недавно вот группы анонимной поддержки организовали, набор массажистов в штат начат и уже идет их переобучение под наши требования, экстренная психологическая служба тоже не дремлет.

– Ну, тогда, добро, – пожал ему руку глава и экран внезапно погас, а новобранцы остались в кромешной темноте.

– Что ж мои дорогие музы, эхом разнесся по залу голос Семена Семеныча, – пришло время вам узнать, что же такое "Равновесия день". На самом деле тут все просто: начиная с сегодняшнего дня и с периодичностью один раз в месяц каждому из вас предстоит помогать людям совершать разруши-

тельные поступки, вместо таких уже привычных вам созидательных. То есть вы будете вдохновлять клиентов на придумывание новых способов ограбления, мошенничества, издевательства и так далее, и тому подобное.

По залу пронесся рокот негодования.

– Друзья, а не запустить ли вам повторно наш чудесный мультфильм? Удовлетворившись мгновенно воцарившейся тишиной, Семен Семеныч продолжил: "Итак, на сегодня все! Отправляйтесь домой – осмысливать новую информацию, а уже завтра каждому из вас предстоит провести свой первый "Равновесия день" под присмотром наставников конечно же."

Включившийся внезапно яркий свет сильно контрастировал, с тем, что новобранцам пришлось только что пережить, а ворота бездны из разочарования и отчаяния были готовы поглотить их в любой момент.

Если нельзя изменить систему, попробуем ее обхитрить. Главное найти подходящую лазейку, а уж их то в любой застывшей системе должно быть предостаточно. Именно с появления у нее этих шальных мыслей все и началось. А дело было так.

Судьба видимо была благосклонна к ее мечтам в тот день, так как свела их за обеденным столом.

– Мориэль, муза, – сделав реверанс, представилась она.

– Гентос, эхопат, – отсалютовал он ей в ответ.

И они молча приступили к трапезе.

– А что это за профессия такая? – Наконец не выдержала она, сгорая от любопытства.

– Смотри, – отложил вилку он. – Человеческие желания излучают в пространство эхо сигнал. Ты наверно знаешь о том, что мысль материальна? Так вот именно эхо и провоцирует изменение реальности под пожелания индивидуума, а я наделен способностью его улавливать и расшифровывать, как азбуку морзе. На основе этой самой расшифровки технический отдел и формирует задания для вас муз.

Именно эта, казалось бы, ни к чему не обязывающая беседа и положила начало не только коварным планам нашей отступницы, но и крепкой дружбе между музой и эхопатом.

Как-то в один из вечеров они разговорились "о личном", тогда-то Мориэль и посвятила друга в свой план, попросив о помощи в его реализации.

Так и повелось, что он считывал самые добрые детские мечты преступников и подонков, а она, пользуясь этой информацией, вдохновляла их встать на путь исправления.

С документами тоже проблем не возникало так как плюстик напротив имени проставлялся, а в суть того, что именно за мечту помогают реализовывать сотрудницы никто не совался. Логика здесь была проста – у плохого человека и мечты плохие, а значит и "Равновесия день" удался на славу.

Так продолжалось до сегодняшнего дня. "Мориэль, они поднимают и тщательно изучают все личные дела, нужно срочно встретиться!" – гласило смс-сообщение. Что же теперь будет-то?

В дверь ее квартиры постучали. Муза весьма удивилась, увидев на пороге двух мужчин в камуфляже.

– Вас приказано срочно доставить к Кракену. На сборы пять минут. Окна заблокированы. При попытке к бегству будет открыт огонь на поражение.

Все это казалось настолько нереальным, что Мориэль залилась своим фирменным звонким смехом.

– У нас поставлена защита от ваших штучек, мисс. Чтобы убедиться в серьезности ситуации, просто попробуйте открыть окно.

Лучезарно улыбаясь, муза подошла к окну и, все еще отказываясь верить в происходящее, с надеждой взялась за оконную ручку. Та не поддавалась.

– Три минуты – вывел ее из ступора строгий голос. – Позволите стакан воды?

В ответ она лишь кивнула.

– Постарайтесь собрать все самое необходимое для выживания в экстремальных условиях, – шепнул ей второй солдат, пока его суровый начальник возился на кухне.

Муза опрометью бросилась собирать свой старый рюкзачок, доставшийся ей в наследство от отца. Когда-нибудь она непременно должна была отправиться с ним в поход по близлежащим горам. Но постоянно находились причины для того, чтобы отложить это мероприятие на неизвестный срок. Зато теперь у нее есть и палатка, и спальник, и даже сухой паек на десять дней. Только что-то ей подсказывало, что путешествие предстоит куда более дальнее да опасное, нежели то, о котором она мечтала.

Всю дорогу Мориэль была смурнее тучи, что уже само по себе было непривычно. А тут ее еще и высадили прямо перед воротами в здание трибунала.

– Ну, что, кумушка, дальше уж вы сами, – легонько подтолкнул ее в спину главный.

– Удачи, – тихонько шепнул его подчиненный.

Откуда в центре города такая грязь?! Чем ближе она подходила к зданию, тем глубже увязала в противной жиже. А потом так вообще начался фильм ужасов. Крышу дома облепили огромные щупальца, и он стал заваливаться назад. Только тогда Мориэль поняла, что все это время она двигалась в сторону изумительно нарисованного на огромном холсте строения, который сейчас благополучно покоился у ног огромного чудовища.

"Так вот ты какой, Кракен!" – только и успела подумать она, прежде чем одно из склизких щупалец огромного осьминога схватило ее и потащило в сторону своего зубастого клюва.

Муза крепко зажмурилась, смиряясь с невозможностью ему противостоять, когда чудище вдруг заговорило.

– Нет, так быстро, красавица, ты не отделаешься. А ну, выкладывай, для чего тебе понадобилось равновесие между добром и злом разрушать?

– Да не хотела я ничего разрушать! Наоборот, старалась всем помочь, – вскрикнула Мориэль.

– И зачем же? – не унимался монстр, – Слава? Признание?

– Да ну тебя! – отмахнулась от него муза. – Я не могла по-другому, понимаешь? Не смогла я пойти против своего истинного предназначения. Творить зло для меня равносильно смерти. И я ни о чем не жалею! – дерзко выкрикнула она.

– Ваш ответ принят! Очень жаль, – Кракен тяжело вздохнул или ей это показалось? – Я бы с удовольствием отправил вас в спецлагерь на перевоспитание, но вот только альтруизм, к сожалению, исправлению не поддается, прощайте милая барышня.

Мгновение спустя пасть чудовища защелкнулась вокруг нее.