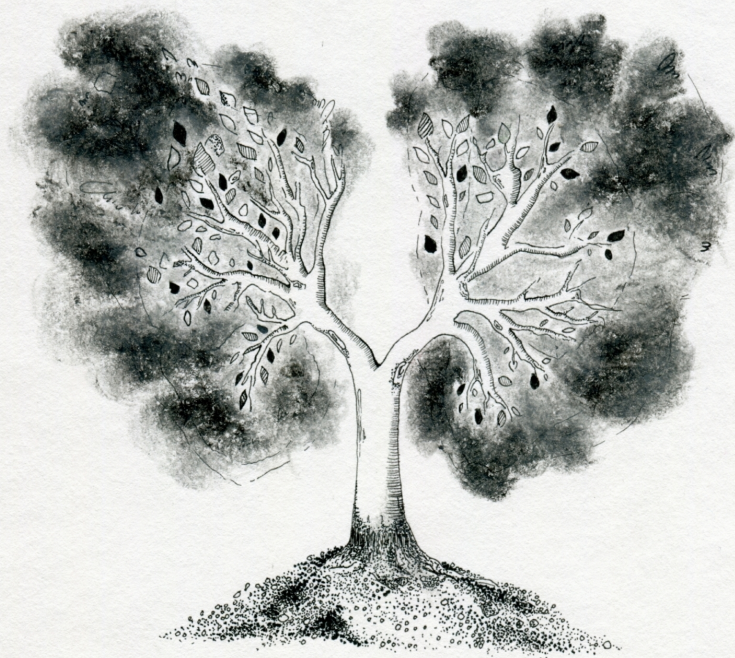


Евгения Лядова  
**Нет времени**  
СТИХИ О ЖИЗНИ И ЛЮБВИ



16+

**Евгения Лядова**  
**Нет времени. Стихи**  
**о жизни и любви**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66867223](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66867223)*

*SelfPub; 2021*

**Аннотация**

В философско-лирический сборник «Нет времени» вошло двадцать стихотворений, написанных автором в разные годы. Это поэтический дневник-наблюдение за жизнью, людьми и собственными чувствами. Книга частично проиллюстрирована работами автора.

# Содержание

Нет времени	4
Как дети	6
Ты меня ненавидишь?	7
Молитва	8
Твой город	10
Манифест	13
Полилог	16
Когда-то	18
На злобу дня: соцсети и я	20
Воскресенье	22
Дыши	24
Мне нужно	26
К тебе летят другие сны	28
Сегодня	30
В метро (зарисовка)	32
Меня непременно погубит...	34
Не осуждай	36
Своевременность	38
Позволь не думать о тебе	40
Путникам	42
Об авторе	45

# Евгения Лядова

## Нет времени. Стихи о жизни и любви

### Нет времени

Нет времени на тишину.  
Бежать, карабкаться, достигнуть  
И выше головы запрыгнуть,  
Чтоб доказать себе: «Могу!»

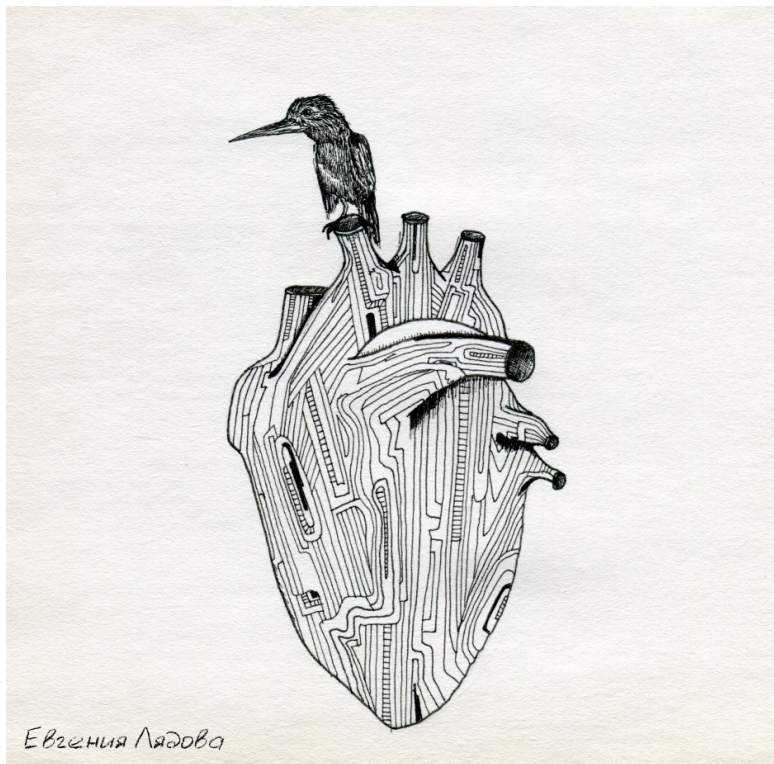
Нет времени на диалог.  
Кружится рой нестройных мыслей...  
Опять покрепче зубы стиснув,  
Вариться в собственном соку.

Нет времени на красоту,  
На простоту, пустяк, отраду...  
Ворчит сознание: «Надо! Надо  
Жить с пользой, с целью, на бегу!»

Нет времени.  
Потехе — час...

А жизнь в лицо смеётся робко,  
Потом — заливисто и звонко,  
И ветер треплет седину.

25 марта 2021 года



«Деревянное сердце», 2020 г.

# Как дети

Хорошо смеётся тот,  
Кто смеётся как дети.  
Год рожденья не в счёт.  
Возраст здесь не в ответе.

Пусть устал, пусть продрог  
В равнодушии быта,  
Лёгкий нрав не сберёг,  
Сник под гнётом обиды.

Ты не там, ты не тот,  
Что мечтал необъятно.  
Да, беспечности срок  
Твой истёк.  
Безвозвратно.

Пусть ломает среда,  
Но важней попытаться  
Пронести сквозь года  
Дарованье смеяться.  
4 августа 2021 года

# Ты меня ненавидишь?

Ты меня ненавидишь?

Что ж...

Я любить тебя не научила.

Всё, что было, — хмельная дрожь.

Я легко тебя отпустила.

Не поймёшь, где жизнь, где игра.

Закружила словами беспечно.

Сбило с толку моё вчера,

Но сегодня — другая вечность.

Срок расплаты, увы, настал!

Что в залог я возьму, не знаю.

Твой сосуд так ничтожно мал...

Я душевный покой забираю.

Я, другая, с тобой навсегда.

Из книги жизни не вырвать  
страницу.

Я — рассвет, я — живая вода,

И тебе мной вовек не напиться!

март 2007 года

# Молитва

Девушка молилась неистово Богу  
И тщетно просила о вечной любви.  
Умыла слезами святые пороги,  
А Бог ей ответил: «Себя обними...»  
23 июля 2019 года





Евгения Лядова

Без названия, 2020 г.

# Твой город

Твой город  
В эту ночь не спит.  
Твой город  
Обо мне тоскует.  
Но не меня сейчас целует,  
Не обо мне он говорит.

Он скрыть не в силах грусти летней,  
И днём душа его пылает  
Июльским зноем.  
На рассвете  
Он о далёкой вспоминает.

И в суете нарядных улиц,  
В мельканье лиц,  
В пустом волненье  
Он забывает на мгновенье  
Свою печаль,  
Свои сомненья.

Лишь вечер истиной наполнит:  
Как только тень на город ляжет,  
Всё обо мне она расскажет.

Ночь не жалеет тех, кто помнит.

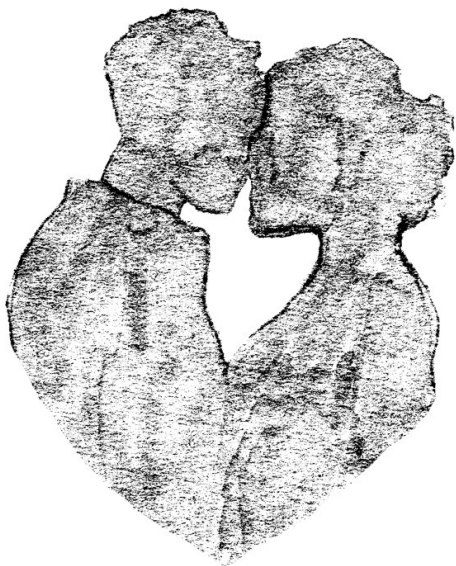
Он иногда дождливо плачет,

Он одинок в ночном веселье.

Твой город слёз своих не прячет.

Твой город молит о спасенье.

Июль 2004 года



*Евгения Лядова*

*Без названия, 2021 г.*

# Манифест

Правила игры меняются:

Будь внимательным,  
Но соблюдай дистанцию.

Сохраняй лицо,  
Но спрячь гримасу.

Не относись к другим  
Как к серой массе.

Будь собой,  
Но усмирай своих демонов.  
Талант не право творить безумие.  
Талант не пропуск во все тяжкие.

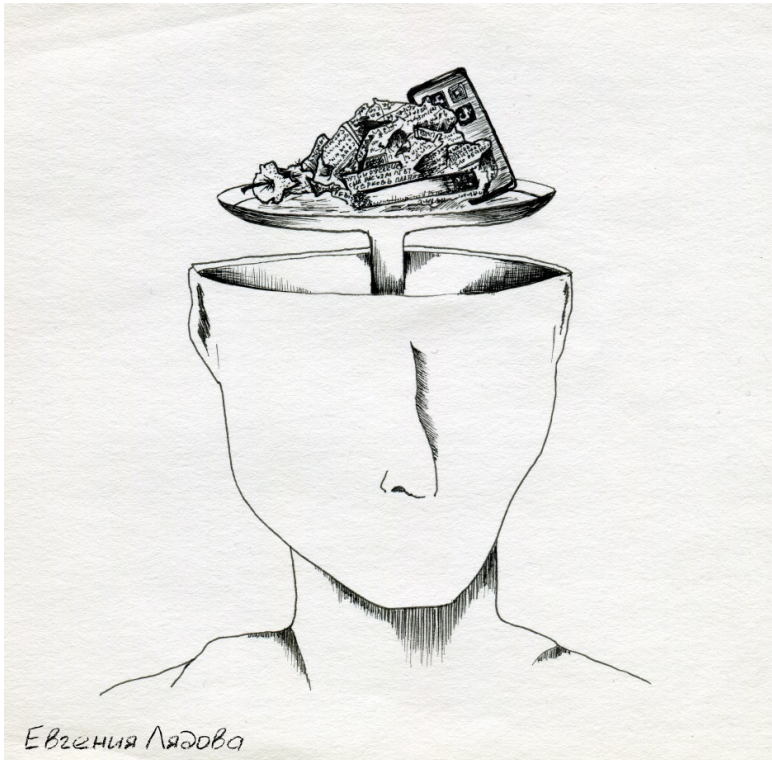
Не суди по обложке,  
По цвету пола и кожи,  
Но не давай фору  
По тем же признакам.

Говори громко,  
Но не заглушай голос разума.  
Держи равновесие,  
Не впадай в крайности.  
Помни,

Что с вполне добродушным лицом  
В мире делаются  
И благо, и пакости.

Люби себя,  
Уважай и душу, и тело,  
Но другие тоже  
имеют право на это.  
Подбирай слова,  
Не теряя смысла.  
А если в чём-то тебе повезло,  
Не считай чужую жизнь  
бессмысленной.

5 июня 2020 года



*«Общество потребления», 2020 г.*

# Полилог

«Вернись!» — кричало сожаленье.  
«Забудь!» — скрипело плутовство.  
«Твори!» — мне пело вдохновенье.  
«Люби...» — шептало естество.  
Вернуться гордость не пустила.  
Забывать обида не дала.  
Творить мне не хватило силы.  
Любить? А разве то любовь была?  
Июль 2005 года





«Сора», 2020 г.

# Когда-то

Когда-то кто-то где-то жил,  
Кому-то что-то говорил,  
Куда-то шёл, чего-то ждал,  
О чём-то думал и мечтал.

Ругался с кем-то, горевал  
И по кому-то тосковал,  
Переживал, и оттого  
Болело сердце у него.

Он чьих-то слов принять не мог  
И был когда-то одинок.  
А с кем-то грезил в унисон,  
Был остроумен и влюблён,

Кружился в танце, пил вино  
И вверх взмывал, и шёл на дно.  
Быть может, что-то не успел  
И для кого-то был никем.

Зачем он жил и для чего,  
Уже не скажет нам никто.  
Куда важней, узнал ли сам,

Пока он жил, пока мечтал.

18 марта 2020 года



*Без названия, 2020 г.*

# На злобу дня: соцсети и я

Если бы я была  
счастливой мамой двух детишек  
и любящей женой,  
я без устали писала бы посты  
в Инсте  
о том, как важно быть собой,  
о том, что в жизни истина.

Я непременно вела бы  
кулинарный блог  
и ввела хэштег #ПП\_здорово.  
«Вот смузи, кокосовое молоко,  
вот безглютеновый пирог,  
вот творог без творога!»

Я непременно сделала бы акцент  
на том,  
как воспитывать детей правильно,  
чем лечить, где учить,  
как построить дом...  
Да что мелочиться:  
как быть идеальной!

Я придумала бы программу  
по снижению веса  
или, на худой конец, фотошоп  
освоила.

Я была бы "мамой самой красивой принцессы"  
и точно лучших рекламодателей  
достойна!

Я не теряла бы зря времени  
и продавала бы пресеты, советы,  
рекомендации,  
коврики, щётки, шампуни, пельмени  
и устраивала яркие флешмобы  
и акции.

Но у меня нет сил или я ленюсь,  
или у меня самые обычные дети,  
или я просто завидую, или злюсь,  
или так утомили социальные сети!  
3 февраля 2020 года

# Воскресенье

Под ритмы музыки мятежной  
Мне не услышать голос нежный.  
И всё как будто бы неважно,  
И я как будто бы отважна.

И прочь сомненья, нет страданий  
И неосознанных желаний.  
Всё исчезает в этом царстве  
Движенья, света и коварства.

И всё же, как я ни пыталась,  
В воспоминаниях осталось  
Твоё движенье сладкой муки  
И нашей утренней разлуки.

Прощай! Быть может, до свиданья...  
Я ненавижу расставанья!  
На миг, на час, на год, на вечность...  
Я ненавижу бесконечность,  
Мои извечные терзанья,  
Мои стремленья и исканья,  
Звонки ночные, жажду встречи  
И подготовленные речи.

Но только сердце не обманешь.  
И сколько сил бездумно тратишь —  
Всё возвратит одно дыханье,  
Один твой взгляд, одно признание.

А ждать... Ну что ж, такая доля!  
И отпустив тебя на волю,  
Не пожалев ни на мгновенье,  
Я вновь встречаю воскресенье.  
10-17 октября 2006 года

# Дыши

Я так устала от молчанья  
одинокчества,  
От холода пустых, ненужных слов.  
И словно горькое, нелепое  
пророчество  
Нависла надо мной прошедшая  
любовь.

Казалось настоящее ничтожным,  
И грезилось большое впереди.  
Неблагодарно и чудно бежать за прошлым,  
Но не мудрее смутным будущим  
идти.

Что мне подскажешь, сердце  
беспокойное?  
Как научиться легковесности души?  
Как не искать вокруг родное и достойное?  
Чтоб не терзать себя сомненьями, дыши!

Дыши свободно, честно,  
откровенно!  
Дыши любовью, не стыдясь своих побед!



Живи сейчас, сегодня,  
своевременно.

Жизнь — это лучший мой совет.

4 января 2007 года

# Мне нужно

Мне нужно наполниться пустотой —  
Когда ветер в голове  
И никаких решений.  
Побыть одной, побыть одной  
С самой собой.

Когда смотришь в одну точку,  
А потом внезапно рождаются  
строчки,  
Такие простые, ненатужные,  
Изнутри, где вроде бы пусто.

Кажется, сейчас пишут все,  
Дай только волю своему поэту,  
Писателю, графоману.  
Выбор есть: сказать или  
промолчать,  
Написать красками, грифелем,  
тушью,  
Но без обмана.

Не строить из себя кого-то,  
Не равняться на идиолов,

К чёрту авторитеты!

(Никогда не понимала вознесение в божество личности)

Заглянуть в себя,

Не искать истины в чужом посте.

Поститься по велению души,

А не религии.

6 июля 2019 года



«Русалка», 2020 г.

# К тебе летят другие сны

К тебе летят другие сны,  
Другие сказки.  
И долго ждать ещё весны,  
И так неверны ласки.  
Смешны слова, глаза пусты,  
И стёрты маски.  
Случайно выбраны мосты,  
Без возвращенья, без огласки.

Слепая ночь, нелепый вздор,  
Смех, вновь потерянный внезапно...  
Разбитый сон, открытый взор...  
Всё так знакомо и невнятно!  
Раскрыть ли сердце, дать ответ,  
Такой простой —  
И в то же время сложный?  
Запрятать тайною в конверт  
И сохранить навечно, может?

Без глупых мук и жизнь глупа,  
Слепа...  
Промозгло, сыро.  
Любовь морщиной залегла,

Любовь — к тебе и к миру.

25 января 2006 года



*Евгения Лядова*

*Без названия, 2021 г.*

# Сегодня

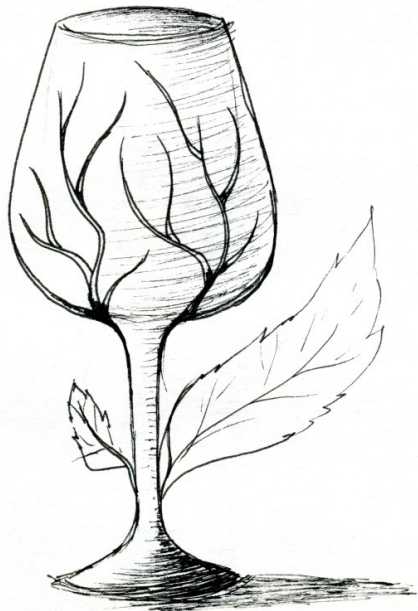
Сегодня я с тобой в единой  
плоскости,  
И вроде бы спокойно всё вполне.  
Но ощущение, что с собой наедине,  
Не покидает.  
Запах чёрствости витает.  
Меня терзает скука безнадёжности.

Хотя вчера томилась ожиданием  
И новым удивительным желанием  
Обнять, познать, увидеть и  
открыться.  
И, может, чуточку влюбиться...

Мне трудно высказать,  
Но невозможно и молчать.  
Как мне, скажи, тебя понять,  
Когда понять себя так сложно?  
И что здесь искренно, что ложно?

Ответ пока я не нашла.  
И близко я не подошла  
К нему.

Но ты поможешь, ты найдёшь.  
Жаль, если тем, что ты уйдёшь.  
2 февраля 2007 года



*Евгения Лядова*

*Без названия, 2020 г.*

## В метро (зарисовка)

Метро. Тёмные люди — фон.

Вкрапления ярких пятен,

Газета, книга, телефон.

Не смотреть, не улыбаться —

Вдруг подумают, что дурак.

А ты просто сегодня выспался.

Серая куртка, ботинки чёрные,

Но выдают перчатки с мишками.

В ней всё ещё живёт девочка,

Озорная, с косичками.

В мае веснушки высыпают,

Сама высыпается.

Он влюблён.

Стоит в метро, держит её за локоть.

Рука так и тянется поправить локон,

Светлый, нежный, манящий.

Но нельзя.

Вдруг спугнёт —

Слишком рано — своей нежностью

И вниманием.



Лучше немного отстраниться,  
Поиграть в равнодушие.  
Но сложно...  
Она не флиртует,  
Говорит свободно.  
Улыбка, взгляд —  
Всё не нарочно.

В ушах музыка  
Вперемешку —  
Хард, рок, баллады.  
Переходный возраст,  
Не всё ладно.  
Дома уютно,  
А хочется бунта.  
Но не решается:  
Маму жалко.

Ладно, пора выходить.  
Пока, люди!  
Разные лица, разные судьбы.  
3 декабря 2017 года

# Меня непременно погубит...

Меня непременно погубит  
Твоя легкокрылая суть  
И сердце хмельное остудит,  
В любовь поиграет чуть-чуть.

Чуть чутко, чуть ложно обнимет,  
И я не смогу угадать,  
Где камень презрительный кинет,  
Где руку решит мне подать.

Затронув волшебные струны,  
Ты кровь превращаешь в свинец  
И топишь безжалостно шхуны  
Невинных влюблённых сердец.

Я в поисках ветреной ласки  
Наткнулась на ласковый шторм,  
Что манит к себе так опасно  
И сны разрушает потом.

Рабыня печали и страсти,  
Я цепи не в силах разбить.  
Ты — символ невидимой власти.

Тем слаще тебя победить!

Март 2007 года



Евгения Лядова

*Без названия, 2021 г.*

# Не осуждай

Не осуждай меня за то,  
Что я хочу тебя обнять.  
Не осуждай меня за то,  
Что так умею целовать,  
Что смуть посеяла в душе.  
Есть в этом и твоя вина.  
Мне поздно каяться уже?  
Но я ещё не влюблена.

Мне непонятен холод твой,  
Что вместе с пламенем растёт.  
Мне непонятен образ той,  
Что в сердце пламенном живёт.  
Боишься прикоснуться: вдруг  
Так отзовется всё вокруг,  
Что ты не сможешь и вовек  
Порвать объятия смелых рук!

Ты вспоминаешь обо мне,  
Когда терзает пустота?  
А, может, помнишь обо мне  
Сейчас, сегодня и всегда?  
Ты не даёшь себя познать,

Не приближаешься ко мне.  
Я не боюсь тебя терять,  
Но тем опаснее вдвойне.

Свобода для тебя — капкан.  
Ты знаешь, я тебе не лгу.  
Свобода для тебя — обман,  
И за тобой я не бегу.  
Захочешь — снова позовёшь.  
Тебе легко меня найти.  
Захочешь — снова в тень уйдёшь,  
Но всё трудней тебе уйти.

А если хочешь ты забыть,  
Я избегу тебя вполне.  
И если хочешь ты забыть,  
Забудь с собой наедине.  
17 января 2007 года

# Своевременность

С тобой у нас случилась  
своевременность:  
Я уловила смелые шаги.  
И робость первая, и милая  
растерянность —  
Всё вдруг исчезло,  
Уступив теплу любви.  
28 декабря 2006 года



*Евгения Лядова*

*Без названия, 2021 г.*

# Позволь не думать о тебе

Позволь не думать о тебе,  
Забывать и запахи, и звуки,  
Не верить сердцу и судьбе,  
Что нам недолго быть в разлуке.

Позволь о прошлом не мечтать,  
Не ждать случайного свиданья  
И вновь стихами сокращать  
Невидимое расстоянье.

Что между нами?  
Сонный бред,  
Мир неисполненных желаний,  
Мной неразгаданный секрет  
О силе тьмы воспоминаний.

Твой идеал несокрушим.  
Но что тебе мои признанья?  
Скажи, ты счастлив и любим?  
А я всё время в ожиданье...

И если сердиться порой,  
Когда тебя я посещаю



(не наяву, во сне),

Ты знай:

На твой визит я отвечаю.

Прости, ты помнить не просил,

И я тебя не обвиняю.

Меня давно ты отпустил,

Но я себя не отпускаю.

24 октября 2004 года

# Путникам

Для тебя тоска — лишь начало,  
Как источник воды и света.  
Глаза твои — корабли без причала —  
Жизнь таят и жаждут ответов.

Тебе нелегко отчаяться  
И себе отказать в надежде.  
Каждому бы так маяться,  
Суесться и жить мятежно!

Тот, кто лёгких путей не ищет,  
Тот, кто себя найти пытается,  
Тот, кто и в потёмках движется,  
Только правильно ошибается.

31 января 2007 года



Евгения Лядова

*«Возрождение», 2020 г.*

# Об авторе

Лядова Евгения Владимировна – поэтесса, детская поэтесса, художница. Родилась в 1985 году в Наро-Фоминске, сейчас живёт в Балабанове Калужской области. В прошлом — переводчица, журналистка, автор и продюсер музыкального проекта My Way Story. Стихи и истории писала в детстве и юности, но осознанно к собственному творчеству вернулась только в 2017 году. В декабре 2020 года выпустила аудиокнигу с детскими стихами «О котях и не только», а в 2021 году — электронную версию сборника с собственными иллюстрациями.

В философско-лирический сборник «Нет времени» вошло двадцать стихотворений, написанных автором в разные годы. Это поэтический дневник-наблюдение за жизнью, людьми и собственными чувствами. Книга частично проиллюстрирована работами автора.

Страницы автора в соцсетях:

Instagram [@chudesa\\_na\\_polke](#)

Facebook [@evgeniyalyadova](#)

VK [@chudesa\\_na\\_polke](#)