

Маленькие сказки про большие чудеса



0+

Леся Лукиных

Леся Лукиных
Маленькие сказки
про большие чудеса

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66476218

SelfPub; 2021

Аннотация

Эта книга о счастье, о чудесах и о тех, кто умеет любить и ничего не бояться. Книга о детстве, которое живет в нашем сердце, даже если мы о нем забыли. О том, что если очень сильно чего-то хотеть, то это обязательно случится, даже если ты всего лишь маленький мышонок, живущий на чердаке. О том, кто может спасти от чудовищ, живущих в темных углах, о том, что даже самый обычный лисенок может быть самым лучшим другом, и о том, как найти друга даже в самую страшную метель.

Леся Лукиных

Маленькие сказки

про большие чудеса

Сказка 1. Девочка, которая умела летать

Жила на свете девочка, которая умела летать. Она жила в самом обычном городе в кирпичном девятиэтажном доме на восьмом этаже. Из ее окна было видно реку, а за рекой самый край земли. Иногда, если девочка грустила, она потихоньку открывала форточку и улетала туда посидеть над обрывом, поболтать ногами.

Девочку звали Саша. Она любила летать и яблоки. Яблоки, потому что они яркие и от них в животе просыпается солнечное настроение. А летать, потому что высоко в небе звенел ветер, и облака смеялись от того, как тополя рисовали в небе ветками удивительные узоры.

Сашина мама строгая и часто сердилась на дочку, поэтому Саша не рассказывала маме, что у нее есть крылья. Мамы они должны быть строгими, правда? Иначе, кто будет поддерживать порядок, а без него бывает порой трудно...

Крылья у Саши необыкновенные: тоненькие-тоненькие, прозрачные, словно хрустальные, с яркими искорками по краям. Красивые крылья, любая девочка была бы им рада.

Вот только прятать их под платяницами и кофточками неудобно, но Саша справлялась. Помогала волшебная куртка, дедушка подарил, накинешь на плечи, и крылья в домике.

Все говорят, что дедушка умер, но Саша точно знает, что он просто ушел далеко за край земли, туда, где тепло, солнечно, и где всегда лето. Ушел вслед за Сказкой странствий. Дедушка часто рассказывал про нее, говорил, что однажды пойдет ее искать. И найдет. Обязательно. Вот Саша и верила, дедушка напишет ей письмо оттуда, где бы он не был.

А пока Саша ждала письмо, она часто летала по вечерам. Особенно ей нравились те минуты, когда в небе загорались первые лучистые звезды. Они открывали заспанные глаза, сонно смотрели друг на друга, аккуратно прихорашивались и начинали без умолку болтать обо всем на свете. А с их сияющих лучиков сыпалась пыль, это она искрилась в Сашиних крыльях.

Сколько интересных историй услышала девочка от звезд, сказочных и не очень. Но больше всего ей нравилась история про мальчика Рому, который однажды под Новый год, как Сашин дедушка, ушел за Сказкой странствий. Мальчик побывал в Стране потерявшихся новогодних шаров, в Стране несладкой сахарной ваты, в Стране игрушечных скоростных машинок без колес. Но так и не нашел того, кого искал – Самого Лучшего на свете Друга. У Ромы его никогда не было, а без Лучшего Друга жизнь совсем невеселая! Вот мальчик и ищет его по всему свету. И никак не может найти.

Часто, сидя на краю над обрывом и глядя в бездонное небо, Саша представляла, что вот по тропинке из-за поворота выйдет Рома, опустится рядом и скажет: «Привет, а я тебя искал! Почему ты так долго не находилась? Что ты тут делала?» И Саша ответит: «Тебя ждала, ведь ты мой Лучший Друг, ты не мог меня не найти!»

Дни шли за днями. Наступила зима. А зимой всегда тяжело вставать по утрам. Мама будит-будит:

– Саша, вставай, пора в детский сад!

А Саша в ответ:

– Мамочка, ну, еще минуточку, пожалуйста, я только сон досмотрю!

– Саша, вставай, завтракать!

– Мамочка, я чуть-чуть!

– Саша, да что же это такое?!

И Саша просыпалась. Девочка проснулась, а одеяло еще спит, и подушка спит, и любимый плюшевый медведь спит. А Саше надо в садик идти по холодной улице, где темно и снег. И под курточкой мерзнут и дрожат крылья. Вот если бы рядом шел Лучший Друг...

– Саша, перестань скидывать шарф! – сердилась мама.

– Но, мамочка, ты же дышишь свежим утренним воздухом, а я дышу колючим шерстяным шарфом!

Мама смеялась в ответ и больше не сердилась, а Саша украдкой ловила ртом суетливые снежинки, порхающие у самого лица.

В детском саду невесело. Надо учить буквы, которые Саша уже знала, есть молочный суп с пенками и слушаться воспитательницу. И совсем-совсем нельзя летать. К тому же вредный Васька Кулаков все время задирается, то за хвостик дернет, то игрушку отберет. Вот был бы рядом Лучший Друг, они бы вместе показали Ваське! А еще можно вместе открыть Северный полюс. Или Южный. Подарить пингвинам, которые там живут, большой желтый мяч, а то наверняка пингвинам скучно в краю вечной зимы без мяча. С мячом, тем более с желтым, куда как интереснее! И Саша обязательно взяла бы Лучшего Друга с собой летать! И ему обязательно бы понравилось!

Но день шел за днем, а Друг все не появлялся. Саша смотрела в окно и грустила. За окном снег обнимал деревья, дома и одинокий фонарь. Девочка все чаще и чаще думала, как же там Рома один зимой. Вдруг он заблудился, и у него нет теплой куртки и сапожек. Наверное ему ужасно страшно и одиноко. А в Стране вечной зимы важно знать, что есть тот, кто ищет тебя на этой большой планете. И не просто кто-то, а Самый Лучший на свете Друг.

И однажды Саша решила. Она потихоньку прокралась на кухню и сложила в свой рюкзачок печеньки, бутылку молока, пару яблок, спички, чтобы развести костер и согреть Рому, когда она его найдет. Из кладовки Саша взяла фонарик, ведь как лететь в снежном небе в полной темноте без фонарика, и банку сгущенки с полки, ведь без сгущенки, ка-

кое может получиться приключение, правда?

Саша надела курточку и теплые штанишки и взяла пушистые варежки и шарф для Ромы. Встала на подоконник, отрыла форточку, оттолкнулась легонько, расправила крылья и полетела в снег.

Сразу стало темно и страшно. Ветер выл в ушах, как тысяча злых голодных волков, и бросал в лицо пригоршни острых льдинок. Но Саша не сдавалась. Она крепко-крепко сжимала в руках фонарик и часто-часто взмахивала крыльями. Девочка очень устала, когда добралась до самого края земли к обрыву. И тут она поняла: впереди ничего видно. Только снег, снег, снег. Но где-то там совсем один шел сквозь снег Рома. И у него даже не было крыльев, чтобы улететь.

Саша пообещала себе быть смелой, ведь только смелый достоин самого Лучшего Друга! Она посидела на любимом обрыве пару минут, перевела дух и взлетела навстречу неизвестности. Слабый свет ее фонарика разрезал темноту надвое. Девочка летела за этим светом. Холод кусал нос, щеки и крылья. Но Саша продолжала лететь вперед и вперед. Она знала дорогу в Страну вечной зимы, ведь у нее был папин компас, которым папа научил Сашу пользоваться. Стрелка всегда указывает на север, а где север, там и зима, ведь так?

Ветер выл и выл, Саша летела и летела, пока не погас фонарик, у него села батарейка. Но Саша не испугалась. Не успела. Она врезалась в огромный пушистый сугроб, который вырос посреди мира до самых туч. По сугробу, как по

перине, девочка скатилась на землю.

– Рома! – позвала девочка. – Где ты?

Но в ответ только эхо. И Саша пошла вокруг сугроба. А потом полетела осторожно, чтобы ни во что больше не вре- заться. Она облетела сугроб, и еще один, и еще. Столько сне- га было кругом, что хватило бы на целый мир и еще немнож- ко. И вдруг... Саша его увидела. Мальчик спал под един- ственным на много километров деревом. Это точно был Ро- ма. Саша ни за что бы не ошиблась. Ведь друзья всегда на- ходят друг друга, даже если они еще не знакомы!

– Рома! Рома! Просыпайся! Нельзя спать на улице зи- мой! – подбежала Саша к мальчику. – Рома!

И он проснулся!

– Здравствуй! – улыбнулась Саша.

– Здравствуй! А ты кто?

– Я Саша.

– А я Рома.

– Знаю.

– Откуда ты, Саша, как ты сюда попала? И как нашла ме- ня?

– Я умею летать и у меня есть компас, – ответила Саша. – Летим со мной домой?

– Но я должен найти своего Лучшего Друга...

– Глупый! Я уже сама нашла тебя! – засмеялась Саша. – Летим, а то нам еще полюс открывать. Южный. А там пинг- вины, которые ждут желтый мяч. Яблоко хочешь?

– Хочу! – улыбнулся Рома. – А покажешь крылья?

– Ага. Смотри, красивые, да?

– Очень! Вот мне повезло! Мой Лучший Друг – девочка, которая умеет летать, и у нее есть крылья и яблоки!

– И сгущенка в рюкзаке!

И Саша взяла Рому за руку, и они полетели домой. В самый обыкновенный город. И ветер больше не выл, а снег не лез за шиворот, а просто танцевал вокруг. А на востоке просыпалось сиренево-рыжее февральское утро.

Саша и Рома приземлились посреди улицы и даже немного напугали первого дворника. Он погрозил им метлой, но дети только засмеялись в ответ.

– Здорово, что ты меня отыскала! – сказал Рома.

– Ага, – сказала Саша. – Пойдем завтра вместе в детский сад? Будем строить снежный дом!

– Пойдем, – обрадовался мальчик. – Хорошо, когда Лучший Друг рядом! Мы с тобой столько всего придумаем, правда?

– Правда!

А утром Саша нашла на подоконнике конверт. И в нем долгожданное письмо от бабушки. Он писал, что там, где он сейчас, весна, и цветут яблони, и воздух пахнет вкусно-вкусно. Бабушка пьет по утрам чай и смотрит в небо. И думает, что где-то в это небо смотрит Саша, а значит, они вместе! И когда Саша подрастет, и ее крылья будут сильнее, она сможет прилететь навестить его, и тогда бабушка расскажет ей

свою Сказку странствий.

Саша радостно засмеялась и решила поскорей вырасти. А пока ей пора было в детский сад. И это замечательно, ведь там ее ждал Рома!

Жила на свете девочка Саша, которая умела летать, и она нашла своего самого Лучшего Друга на свете. А это, как всем известно, и есть счастье!

Сказка 2. Лоскутное одеялко

Поздней осенью мир становится печальным и неудобным. Небо хмурится и плачет. Ветер ворчит и сердится на деревья, срывает их пестрое, не по погоде яркое одеяние. Деревья мерзнут и дрожат от холода. И всё вокруг отчаянно ждет первый снег. А он все не выпадает и не выпадает.

Крошка Лу постоянно мерзнет. Она все время чихает и редко выходит из дома, а когда выходит, то каждый раз наступает в огромную лужу прямо перед выходом из норы. Лу вздыхает, поджимает свои маленькие лапки и печально идет за мамой. Хочется спать, но холод пробирается даже в уютную барсучью норку. Он кусает за ушки, щекочет животик, мешает свернуться калачиком. Малышка-барсучок жметя к маме и не понимает, когда же станет теплей?

– Мамочка, – спрашивает Лу. – А когда я согреюсь?

– Скоро, малышка, вот выпадет снег, укроет весь мир пушистым одеялом, и будет нам с тобой тепло-тепло!

Но Крошка Лу не желает ждать, когда выпадет снег, она хочет тепла сейчас. Барсучок собирается с духом и выходит наружу, в промозглую осеннюю слякоть. Долго-долго идет Лу под дождем через весь лес: мимо дрожащих осин, мимо дубов-шептунов, мимо малиновых кустов и выходит наконец на опушку. Там под старой липой живет бабушка лиса Лизавета Сергеевна. Она умеет шить удивительные лоскутные одеяла! Легонькие и тоненькие, как паутинка, яркие, разноцветные, как блики солнышка на воде, теплые-теплые, как мамины руки.

Лу останавливается перед домом Лизаветы Сергеевны и осторожно стучит. Крошка Лу немного боится, ведь все в лесу знают, какой сердитый нрав у бабушки лисы.

– Кто там? – раздается глухой голос из-за двери.

– Здравствуйте, Лизавета Сергеевна, это Крошка Лу пришла. Можно мне войти?

– Нет, – раздается в ответ. – На улице дождь, ты мне тут натопчешь, а убирать, кто будет?

– Я сама уберу за собой, честное-пречестное!

– Знаю я вас шалунов, только и можете, что все ронять да ломать!

– А я осторожненько, – пообещала Лу. – Ну, пожалуйста, тут так холодно, а я с собой взяла сушеных грибов. Могу вам суп сварить с грибами, вкусный! Меня мама научила, а вы мне за это покажете, как сшить лоскутное одеялко!

– Ладно, заходи, а то простудишься еще!

– Ура! – обрадовалась Лу.

В домике Лизаветы Сергеевны светло и чисто. Потрескивают поленья в маленькой печке в углу. На подоконниках растет в разрисованных горшочках герань. На столе лежит ажурная белоснежная скатерть с красными кисточками на краях. В большом кресле в углу сидит сама Лизавета Сергеевна и сшивает красные и синие лоскутки нового одеяла.

– Что ж обещала суп – вари, – говорит, хитро улыбаясь, лиса. – А если он мне понравится, я тебе помогу сшить теплое и легкое одеяло. Кастрюли в шкафчике над столом, овощи в сенцах.

Крошка Лу надевает зеленый с оранжевыми узорами фартук и начинает варить суп. У нее есть специальная песенка на этот случай, чтобы ничего не забыть! Эту песенку мама специально для Крошки Лу придумала!

Возьми кастрюлечку с водой,
Поставь на печку, жди.
Как закипит, добавь грибков,
И славно повари.
Потом почисти картошечку
И в воду опусти.
Пусть покипит минуток пять
Немного посоли.
Пожарь отдельно лук, морковь
И зелени чуть-чуть.

Когда твой суп почти готов
Добавь их, не забудь!
Потом немного потоми
Все вместе на печи.
Да по тарелкам наливай
И всех скорей к столу зови!

– Суп готов, Лизавета Сергеевна, пойдёмте пробовать! –
позвала Лу.

– Как вкусно получилось! – похвалила бабушка-лиса малышку-барсучка. – Какая ты молодец, вот спасибо, накормила старушку на славу! Давай теперь я научу тебя шить одело.

– Давайте! – обрадовалась Лу.

– Смотри: сначала надо выбрать цвета ткани. Тебе какие нравятся?

– Желтый, голубой, красный, фиолетовый, зеленый, оранжевый, синий!

– Прямо все цвета радуги, – засмеялась Лизавета Сергеевна. – А теперь разрезаем ткань каждого цвета на лоскутки и сшиваем их так, чтобы получились маленькие подушечки. Каждую из таких подушечек наполняем шерстью и зашиваем. Но прежде, чем зашить, надо загадать желание и подуть в подушечку, если сделаешь все правильно и с любовью, эти желания исполнятся! И подушечек надо сделать много-много, а в самом конце аккуратненько соединить между собой! Поняла?

– Кажется, – кивнула Крошка Лу.

– Тогда начинай шить!

Крошка Лу усердно трудилась и тихонечко мурлыкала под нос песенку. До самого позднего вечера шила Лу свое лоскутное одеялко. За окошком совсем стемнело, когда она закончила. Красивое вышло одеяло, разноцветное, похожее на радугу над рекой, которую Крошка Лу видела в июле. Одеялко напоминало Лу о солнечном лете, которое через год снова вернется в лес.

– Здорово, – радовалась Лу. – Маме понравится!

– Желания загадала?

– Конечно!

– Крошка Лу, приходи ко мне еще! Я тебя научу варежки и носки вязать, придешь?

– Непременно, только сегодня мне уже домой пора. Но там темно и страшно, как же я одна пойду? – испугалась Лу.

– А я тебя провожу, – сказала Лизавета Сергеевна. – Только шаль накину и пойдем.

Холодно и сыро осенней ночью в лесу. Тяжелые капли падают с веток прямо на нос. Но Крошка Лу только улыбается и крепко сжимает в лапках одеялко.

Этой ночью Крошка Лу и ее мама больше не мерзли. Новое одеяло укрыло их обеих с головой. Крошка Лу наконец смогла уютно свернуться калачиком, и до самого утра ей снились цветные сны про лето.

Сказка 3. *Осенняя сказка*

Лисенок Ви больше всего на свете любит осень. Потому что осенью лес становится похожим на него, таким же рыжим и озорным. Деревья надевают золотистые шубки и красуются друг перед другом яркими листьями. Озорник-ветер качает их пушистые верхушки, и, кажется, будто огромные кисточки оставляют на пронзительно синем небе причудливые узоры – облака. А еще воздух... Он удивительно прозрачный: тронешь лапкой – словно звенит, и пахнет сладко и терпко, как спелые груши, те, что поспевают в середине сентября в саду у домика на Волшебной опушке.

Лисенок Ви думает, что этот домик самое удивительное место во всем мире. Небольшой, всего четыре окна, с крышей, на которой, как толстое одеяло, растет ярко-зеленый мох, и тихонечко дымят сразу семь совершенно разных кирпичных труб. Лисенку всегда интересно: неужели в домике целых семь печек?! А еще у дома два крыльца. Одно низенькое, чуть покосившееся, с него люди выходят в тот лес, где живет сам Ви, а другое – высокое с резными деревянными перилами. И куда ведет дверь, что над ним – загадка. Часто лисенок слышал, как она открывается, но ни разу не видел, чтобы кто-нибудь выходил после этого в сад.

В домике живут самая милая девочка на свете – Катенька и ее бабушка. У Катеньки серо-зеленые глаза с искорками и каштановые волосы до плеч. Она часто смеется или что-

то тихонько напевает. Девочка любит гулять в лесу и разглядывать мир вокруг нее. Она иногда негромко, когда никто не слышит, разговаривает с птичками, потому что знает, что они ее понимают. Летом Катюша с бабушкой мастерят кормушки и развешивают их потом по лесу, а зимой оставляют в них угощение для птиц и белочек.

Осенью бабушка варит грушевое варенье! Запах от него разносится далеко по округе, и лисенок Ви всегда прибегает понюхать, подбирается поближе к домику и слушает, как смеются и разговаривают Катенька с бабулей. А еще девочка поет варенью особую песенку, чтобы оно вкуснее получилось:

Варись-варись варенье,
Друзьям на удивленье.
Вкусное, душистое
Прозрачно золотистое.
В тебя добавим радости,
Улыбок, счастья, сладости
И все тогда поймут, что нет
На свете лучшей сладости!

Самое большое желание лисенка Ви – дружить с Катенькой! Но лисенок застенчивый, он боится подойти первым и познакомиться с девочкой. Лисенок часто думал: «Ну, зачем я ей такой хвостатый нужен? У нее и без меня много дру-

зей...».

Но однажды Ви сидел на пригорке рядом с домиком, грелся на солнышке и вдруг услышал за спиной голос.

– Привет! Какой ты красивый! Можно я с тобой здесь посижу?

Лисенок обернулся и увидел Катеньку. Она стояла совсем рядом и улыбалась ему. Лисенок кивнул и подвинулся.

– Можно тебя погладить? – спросила девочка. – Какая мягкая у тебя шерстка! Ой, будешь грушу? Она ужасно вкусная!

Катенька протянула лисенку Ви большую желто-красную грушу. Лисенок аккуратно съел ее и подумал, что груши – самая вкусная еда на свете! У них вкус и запах праздника!

– А давай поиграем? – предложила Катюша. – В догонялки. Чур, я убегаю, а ты догоняешь!

С того дня Ви и Катенька стали лучшими друзьями. Целыми днями они вместе играли, сидели на пригорке и считали облака или помогали бабушке по хозяйству. Лисенок Ви чувствовал себя самым счастливым лисенком на свете, но все равно его занимал вопрос: «Зачем он нужен такой чудесной девочке? Ведь от него нет никакой пользы!».

Так прошла осень. За ней наступила зима. С неба начал большущими хлопьями падать снег. Лисенок ловил снежинки носом, но никогда не успевал принести их Катеньке, потому что они почти сразу превращались в прозрачные капли воды. Дни стали короче, небо ниже. Оно постоянно хмури-

лось и мерзло на холодном ветру. В домике на Волшебной опушке чаще пили горячий чай с вареньем. Но даже это не помогало бабушке, которая с приходом зимы много и тяжело кашляла и редко вставала с кровати. Катенька волновалась и плакала тихонечко, когда бабушка спала.

– Ви, что же мне делать? – спрашивала она лисенка. – Бабушке все хуже!

Лисенок Ви решил спросить у лесных жителей, а вдруг они знают, как помочь? Он поговорил со всем обитателями леса, но все они лишь печально качали головой. И только со-рока Варвара Степановна хитро посмотрела на него и спросила:

– А если помогу, что мне будет?

– На чай позовем, с печеньками, – пообещал лисенок.

– Обещаешь?

– Обещаю!

– Тогда слушай. Высокое крыльцо с перилами в домике Кати ведет в Дремучий лес. Страшное это место, не для детей оно. Но на самой его окраине живет лекарь – ёж по имени Фёдор. У него есть лекарства от всех болезней! Он вам точно поможет!

– Спасибо, Варвара Степановна! А ты знаешь дорогу к его дому?

– От крыльца сначала направо через поле до сломанной березы, там налево через лес мимо дубов-колдунов, где филины живут, под малиновым кустом его дом. Как вернетесь,

зови на чай!

И сорока улетела.

Лисенок Ви побежал к девочке и все ей рассказал.

– Страшно!– вздохнула Катюша. – Но я пойду.

– Я тебя одну не отпущу! – нахмурился Ви. – Я с тобой!

– Но это далеко, а еще зима и холодно!

– Друзей в беде не бросают! Идем!

Девочка и лисенок приоткрыли дверь, ведущую в дремучий лес, и шагнули в темноту. Перед ними расстилалось поле, укрытое снегом. Друзья храбро пошли по нему вперед. Они шагали и шагали до самой кривой березы. Холодно, темно, воет ветер. Вот и край леса. Лисенок Ви обернулся. За спиной вдалеке над землей показался розоватый краешек луны. Она сонно выглядывала, желая проверить, куда это ей предстоит через несколько часов подняться. Лес встретил друзей глухим недовольным шумом. Они словно потревожили покой спящего великана.

– Ой, Ви, у меня плохое предчувствие, – испуганно прошептала Катенька. – Что-то подсказывает мне, что нам здесь совсем не рады. Не отходи от меня никуда, а то ещё потеряешься.

– Я и не собирался... – ответил Ви.

В лесу было темно, протяжно ухал вдалеке филин. Таинственно шептались деревья. Тропинка едва-едва белела в темноте. Катенька и Ви шли и шли, а лес всё никак не заканчивался. Ни одной полянки, ни одной опушки. За каждым

очередным поворотом их ждала густая чаща. И вдруг в темноте вспыхнули зелеными огоньками два глаза, и раздалось громкое рычание.

– Волк! Катенька, беги!

– А ты?!

– Меня он не тронет, я же лисенок! Беги, я его остановлю! – крикнул Ви.

На самом деле Ви ужасно боялся волка. Но за Катеньку он боялся гораздо сильнее. Ви оскалил свои маленькие зубы и громко зарычал на волка в ответ. Лисенок приготовился драться с врагом до последнего вдоха. Его маленькие лапки дрожали от страха, но он и не думал убегать. Волк приближался. И тут...

– А, ну, пошел, прочь бездельник! – раздался чей-то голос. – Ишь, что удумал – маленьких обижать! Прочь, говорю, уходи немедленно!

Волк испуганно заскулил и убежал в темноту, поджав хвост.

У Ви дрожали лапки, хвост и даже ушки. Он едва нашел в себе силы обернуться. За его спиной с какой-то палкой наперевес стояла Катенька, а рядом с ней большой ежик в красной вязаной шапочке и красном фартуке с вышитыми желтыми цветочками. Его-то и испугался волк.

– Ты не ушла! – удивился лисенок.

– Как я могла, друзей в беде не бросают! – сердито сказала девочка. – Я же за тебя боялась больше, чем волка!

– Друзья, а друзья, что это вы делаете в моем лесу? – спросил у них еж.

– Мы ищем лекаря Фёдора, – ответила Катенька. – У меня бабушка заболела, говорят, у него лекарство от всех болезней есть!

– Тогда вы меня нашли, – улыбнулся ежик. – Я Федор, хозяин этого леса. Идемте со мной, я вам дам лекарство.

Дом Федора стоял под большим малиновым кустом всего в нескольких шагах от того места, где девочка и лисенок встретились с волком. Внутри вкусно пахло малиновым вареньем. Под потолком комнаты висела удивительной формы лампа, густо оплетённая тонкими нитями паутины. Множество навесных полок красовалось на стенах, на них рядами выстроились банки с небольшими ярлычками на пузатых боках. В них хозяин хранил запасы на зиму, предусмотрительно приготовленные летом и осенью. В углах повсюду была такая же паутина, как и на лампе, вот только по ней весело сновали туда-сюда маленькие юркие паучки. Под потолком на натянутых нитках сушились связки трав и грибов. На печке в углу негромко попыхивал толстощекий чайник.

– Садитесь, я вам чай налью с бубликами. А пока будете пить, лекарство достану.

Чай оказался душистый со смородиновым листом. Ви и не заметил, как выпил всю кружку.

– Держи, – ёж Фёдор протянул Катеньке небольшую скляночку, на дне которой плескалась прозрачная жидкость. –

Пусть пьет сразу, маленькими глоточками, не торопясь. Постарайся не разбить и не потерять лекарство. У меня эта порция последняя, и до следующей весны новую сделать не получится. А когда в наших краях весна наступит, неизвестно. Может, завтра, а, может, через год, тут всякое случается. Так что береги лекарство!

– Хорошо, дедушка Фёдор, я постараюсь, – пообещала девочка. – Спасибо вам за помощь большое! Только пора нам обратно.

– Пойдемте я вас провожу, – предложил Федор.

Обратно Ви, Катенька и Федор шли весело. Пели забавные песенки, шутили, с Федором было совсем нестрашно идти по Дремучему лесу.

– Ну, что ж, – улыбнулся ежик, когда они дошли до кривой березы. – Дальше уже безопасно. Приходите в гости, когда захотите.

– Обязательно! – пообещали друзья. – До свидания, дедушка Федор!

Катенька и Ви побежали скорее домой. Выпила бабушка лекарство и через день кашлять совсем перестала. Бодро ходила по дому, вечерами вязала пестрый плед. Варвару Степановну пригласили на чай с печеньками и грушевым вареньем, и все снова стало совершенно замечательно.

А потом наступила весна. Сосульки на крыше домика на Волшебной опушке запели хрустальные песни. Небо улыбалось, а на пригорке где Ви и Катенька любили сидеть, раста-

ял снег.

– Ви, – сказала однажды Катенька. – Ты все время спрашиваешь, зачем ты мне нужен... Знаешь, зачем?

– Нет...

– Рядом с тобой мне всегда радостно, тебе нравятся мои песенки и только с тобой смеяться в два раза веселее, а может и в три! Мне с тобой хорошо просто так! Ни почему и ни зачем. Ой, смотри груша расцвела, пойдем понюхаем цветы!

Катенька побежала к дереву, а лисенок остался сидеть на месте. Он прислушивался к тому, как радостно в его рыжей груди бьется сердце.

Сказка 4. Необыкновенное желание

В маленькой норке на чердаке маленького домика жил-был очень маленький серый мышонок Митька. Это был любознательный и умный мышонок. Он исследовал свой чердак вдоль и поперёк, и у него даже получалось забираться на подоконник пыльного чердачного окна, откуда по вечерам можно наблюдать за звёздами. Митька мечтал, как однажды он научится летать и сможет рассмотреть эти забавные огоньки поближе.

Но жить одному, даже в таком интереснейшем месте, как пустующий чердак, было ужасно скучно. Поэтому в один тихий зимний вечер Митька набрался смелости и отправился в большое путешествие. Он выбрался за скрипучую старую

дверь на пустую лестницу, ведущую в жилую часть дома.

Митька отважно преодолел десять ступенек и оказался в длинном коридоре, по обе стороны которого было множество дверей. Из-за каждой из них доносились звуки: споры, смех, музыка. И только за одной дверью царила тишина. За ней горел тусклый свет, но внутри, никого не было... Любопытный Митька осторожно просунул свою мордочку в большую щель между дверью и половицами... И увидел удивительную комнату. Всё в ней было завалено яркими непонятными предметами, на всех стенах красовались картины, большие и маленькие, в рамах и без них, понятные и не очень. А посреди всего этого необычного кавардака стояла пушистая ёлочка, на одной ветке которой висел огромный зелёный шар.

Митька, позабыв об осторожности, пробрался внутрь. Ему ужасно хотелось рассмотреть, всё, что находилось в этой так непохожей на его чердак комнате. Он с любопытством обнюхивал каждую попадающуюся на его пути вещь, а некоторые даже пробовал на вкус. Он так увлёкся, что заметил вошедшего человека только в самый последний момент и уже не успел спрятаться. Большая тёплая рука осторожно накрыла его сверху.

– Посмотрите, кто тут у нас, – раздался весёлый голос. – Какой симпатичный мышонок! И что же это ты тут делаешь, дружок? Неужели хочешь встречать со мной Новый год? Или, может, ты прирождённый художник и мечтаешь

братъ у меня уроки рисования, малыш?

На Митьку смотрели добрые глаза незнакомого пожилого человека. С детства мама приучала Митьку к тому, что люди очень опасны, и от них нужно держаться подальше. Но тут Митька почему-то совсем не испугался, наоборот, ему совсем не хотелось, чтобы его опускали на пол.

– Ну, так, что, составишь мне компанию сегодня, а Мышонок?

Митька был очень рад этому предложению. Если бы он умел разговаривать, то обязательно сказал бы это.

И сегодня, и завтра, и все следующие дни Митька прибежал по вечерам в гости к человеку, которого смешно звали Сандро. Мышонку было скучно одному на чердаке, а человеку в своей квартире. Вместе им становилось веселее. Человек оказался художником, а странные предметы, которые поначалу так удивили Митьку, – красками, карандашами и кисточками. И мышонок начал учиться рисовать. Он окунал в краски кончик хвоста и водил им по листу бумаги. Получались забавные закорючки, которыми Митька и Сандро очень гордились. По вечерам они вместе смотрели с широкого подоконника комнаты Сандро на звёзды, и человек называл мышонку их имена. Имена звучали очень красиво и нравились Митьке. Да, Митьке вообще-то, нравилось всё в его новой жизни. Он полюбил Сандро и считал его своим другом. И грустно им обоим было только от того, что Митька не умел разговаривать.

Оказалось, что приближался праздник, который люди называли Новый год. Митька не знал о таком празднике, просто он был ещё очень маленький мышонок. Во всём доме царили радостные шум и суета и витали вкусные запахи. Митька и Сандро украсили ёлочку. Теперь на ней висело множество разных шаров и других игрушек. А ещё разноцветные мигающие лампочки со сложным названием «гирлянда», которые Митьке очень сильно нравились. И вообще предстоящий праздник всё больше и больше радовал мышонка.

Сандро сказал Митьке, что в Новогоднюю ночь, если очень сильно захотеть, может исполниться любое желание. А у Митьки появилось одно заветное и несбыточное желание... Он хотел стать мальчиком и навсегда остаться жить у Сандро. Ведь и сам художник часто повторял, как было бы здорово, если бы Митька был его внуком-мальчишкой, а не другом-мышонок...

И вот наступила долгожданная ночь. Сандро приготовил много вкусной еды, включил гирлянду, и они с Митькой просидели почти до утра, глядя на танцующий за окнами снег. А перед тем, как заснуть Митька ещё сильнее, чем обычно захотел стать мальчишкой, чтобы больше никогда не жить одному на чердаке и не разлучаться с Сандро. Это было последнее, о чём думал мышонок перед тем, как окончательно погрузиться в сон.

А на утро Митька проснулся от того, что кто-то осторожно потряс его. Мышонок удивлённо открыл глаза и почув-

ствовал, что что-то не так. Мир изменился, стал меньше... или это сам Митька подрос за ночь?!

– Мальчик, ты откуда, здесь взялся? – спросил удивлённо глядящий на Митьку Сандро.

Сначала Митька не понял, что художник обращается к нему, но потом... Потом оказалось, что Митькино желание исполнилось! И он превратился в мальчика!

– Сандро! Это я мышонок-Митька! Я загадал желание, и оно сбылось!!! Я теперь могу разговаривать и рисовать руками, а не хвостом!!!

И Митька остался жить у Сандро и стал его внуком. Начал ходить в школу вместе с другими ребятами, гулять с ними во дворе и строить ледяные горки. А по вечерам они с Сандро пили чай, смотрели на звёзды и много-много разговаривали обо всём на свете. И Митька с нетерпением ждал следующий Новый год, чтобы в волшебную ночь пожелать себе бабушку, ведь втроём жить будет гораздо веселей, не так ли?!

Сказка 5. Планета по имени Макс

Когда у Макса спрашивают, кем он будет, когда вырастет, то он без колебаний отвечает: «Планетой!». Мама с папой смеются, люди удивляются, а Макс лишь пожимает плечами. Ведь он наверняка знает, что так и будет. Если ночью выйти на улицу и посмотреть в темное небо, то можно увидеть россыпь лучистых точек, сияющих в чернильной пропасти, одна

из них планета по имени Макс, она сияет теплым красным светом, от которого на душе становится теплее.

Папа всегда поправляет Макса:

– Не Макс, а Марс, да, сына?

Но мальчик упрямо качает головой.

– Макс! И это сейчас я красный, а через много миллионов лет все изменится, и я буду желто-бело-сине-зеленый!

По вечерам, перед тем, как лечь спать, Макс смотрит в окно, находит себя в небе и улыбается, потом машет кому-то рукой и успокоенный идет в кровать, чтобы уснуть и увидеть удивительный сон.

Макс видит сон о том, что он планета. Очень древняя, полностью покрытая красным песком, который колючий злой ветер с сухим шорохом перекачивает с места на место, как будто это волны уснувшего навсегда моря. Воздух пахнет пылью, пустотой и одиночеством. Высоко в холодном звонком небе искрами мерцают незнакомые звезды. Время от времени по планете проходит дрожь. Из ее глубин вырывается воздух и камни, и тогда люди, живущие на поверхности, думают, что мир сердится на них.

Каждый день эти люди строят дома из красного песка с глиной, роют землю в поисках воды, ведь опутана же вся земля засохшими руслами, значит, когда-то здесь была вода! Но никто, даже самые старые из них не помнят этого времени. Каждую ночь на планете бушует ураган. Обозлившийся ветер стирает с лица земли дома из песка и глины, и каждое

утро людям приходится начинать все сначала. Гордый народ не плачет, только тихие стоны срываются иногда с губ. Они пытаются разговаривать со своей планетой, но им кажется, что Макс их не слышит, поэтому не отвечает. Но Макс все слышит, его сердце бьется так сильно, что ему странно, как никто еще не догадался, что камни и воздух, вырывающийся из земли – это биения его сердца. Макс тоже пытается разговаривать со своими людьми, но они его не понимают... Изодня в день все идет по кругу.

Макс знает, в каком месте нужно копать, чтобы найти воду, только не знает, как рассказать об этом людям. От беспомощности Макс, часто плачет, ведь он не только огромная планета, но и маленький мальчик. И однажды... Однажды к разлому в земле близко-близко подошел другой маленький мальчик. Он долго стоял и слушал странные звуки, а потом неожиданно спросил:

– Эй, кто тут? Где ты и почему плачешь? Я Дани, а тебя, как зовут?

– Я Макс, – ответил Макс.

И вдруг он понял:

– Ты меня слышишь?!?!

– Конечно, а где ты? Я не вижу тебя! Ты упал в расщелину? Принести веревку?

– Нет, я не упал. Ты только не пугайся и не уходи, Дани, ладно?

– Ладно.

– Я везде. Я планета. А плачу я потому, что вы меня не понимаете.

– Не может быть!

– Честное планетное, – вздохнул Макс.

– Ого! И ты там совсем один?

– Нет, у меня же есть вы – люди.

– Макс, а как ты стал планетой?

– Я не знаю, я просто всегда ею был. Это здорово на самом деле. Но знаешь, мне не нравится песок. Там, где я живу с мамой и папой, на планете цветут цветы, растут трава и деревья. Это невероятно красиво. Я хочу, чтобы здесь, на мне, стало также.

– У тебя есть мама и папа?!

– Это сложно объяснить, на самом деле, я и мальчик, и планета одновременно. Думаю, быть планетой – это мое будущее.

– Вот это да!

– Дани, ты pomoжешь мне?

– А как?

– Ты должен рассказать всем, как найти воду. Только добыть ее будет непросто. Вам придется проявить силу и храбрость. И перестать воевать с ветром и сердиться на меня.

– Мы попробуем, – пообещал Дани.

– Я помогу вам. Далеко на западе, там, где садится солнце, есть огромный валун, он похож на гигантский палец, указывающий в небо. Если ударить по нему много раз в одно

и то же место, то он расколется, а под ним будет провал. В этом провале живет чудовище, похожее на змею. Оно охраняет устье древней подземной реки. Чудовище опасно! Но если прогнать его, то вода сможет выйти на поверхность!

– А как нам прогнать чудовище?!

– Оно боится огня! Возьмите с собой факелы, выгоните его наружу, на солнце! И вы его победите. Это чудовище мешает мне дышать. Помоги мне, Дани!

– Обязательно Макс!

Дани побежал и рассказал все взрослым. Люди собрались в великий поход. Они взяли факелы и пошли на запад, раскололи валун и спустились в провал. Но чудовище было хитрым, оно затаилось в темноте и неожиданно бросилось на людей, шипя и плюясь ядом.

– Дани, – закричал Макс. – Дани, ты здесь?!

– Да, – ответил мальчик. – Макс, что нам делать?!

– Позовите ветер, и мы с ним поможем вам!

– Но как нам его позвать?

– Спойте ему одну из своих песен храбрости, и ветер услышит вас и придет.

Люди запели, сначала тихо, дрожащими голосами, но потом их пение становилось все громче и увереннее, чудовище испуганно замерло и перестало шипеть, а в разлом ворвался ветер. Он бросал в чудовище пригоршни песка и раздул свет факелов так сильно, что они слепили своим светом всех вокруг. И чудовище жмурилось и выло, и бросилось убежать, а

ветер погнал его прямо наружу, под яркий свет красноватого солнца. А люди побежали следом, чтобы не дать ему вернуться. И когда солнечный свет коснулся чудовища, оно превратилось в песок и с тихим шорохом разлетелось по ветру.

– Ура! – закричали люди.

А Макс наконец смог дышать полной грудью. Вдох-выдох, вдох-выдох, и из расщелины хлынула подземная река.

И люди плескались в ней и смеялись, и обнимали друг друга, и благодарили ветер и Макса.

– Макс, – позвал Дани. – А ты теперь не уйдешь от нас?

– Как я могу, – засмеялся счастливый Макс. – Я же ваша планета. Только я больше не хочу быть красным, как песок! Я хочу быть желто-бело-сине-зеленым! Чтобы воздух на мне пах ромашками и летом, и чтобы метелочки трав качались на ветру. Обещаешь, Дани?

– Обещаю, Макс!

И счастливый Макс проснулся у себя дома на Земле. Рядом сидела мама и гладила его по голове.

– Доброе утро, моя маленькая планета, – сказала мама.

– Доброе утро, мама! Знаешь, а мои друзья нашли воду!

И теперь на мне распустятся желтые и белые цветы!

– Какой же ты у меня фантазер, – засмеялась мама. – Будешь завтракать?

– Буду! Только это правда, мама! И по вечерам я вижу себя в небе! И машу рукой своему другу Дани, подавая знак, чтобы он ждал меня на нашем месте, потому что скоро мы

встретимся!

Сказка 6. *Про кедр, звездочку и жирафика*

Взрослые люди очень странные. Они убеждают Алену, что все предметы вокруг не живые и не умеют разговаривать. Но Алена знает правду! Все вокруг живое. Даже коврик у кровати в виде большой божьей коровки. Коврик зовут Счастье. Он очень болтливый и знает много сказок. По вечерам, когда Алена ложится спать, Счастье рассказывает ей очередную волшебную историю. А еще Счастье жутко не любит, когда по нему ногами в грязных носках ходят. Он ворчит и обижается. Поэтому Алена даже друзьям не позволяет так поступать.

Мама с папой говорят, что Алена уже взрослая, потому что ей целых пять лет. Но это тоже странно, какая же она взрослая! Она ведь слышит, как переговариваются и сплетничают воробьи на подоконнике, как жалуется сорока Варвара Ивановна на холода и дожди, у нее от них лапки мерзнут и клюв немеет, как играет на скрипке по вечерам под порогом кузнечик Антошка. Взрослые всего этого не слышат. Значит, Алена еще маленькая. И она ни за что – ни за что не хочет повзрослеть!

У Алены много друзей: Сашка Перевозчиков из десятой квартиры, Лизонька Самойлова из детского сада, веселая синичка Танюшка с желтой шейкой, которую Алена кормит

хлебными крошками и печеньем. Но самый лучший друг девочки – это старый кедр, растущий у Алены на даче. Кедру лет сто, а может и больше. Его посадил Аленкин пра-пра-пра-прадедущка, когда был маленьким мальчиком. Кедр зовут Василий Сергеевич. Он высокий, с мохнатыми иголками и пушистой макушкой. В его ветвях живет юго-западный ветер, который поет Василию Сергеевичу негромко перед сном удивительные колыбельные. Василий Сергеевич фальшиво подпевает ветру, покачивается в такт мелодии и почесывает аккуратно синее-синее пузо небу... Если Аленку спрашивают, кем она будет, когда вырастет, она отвечает: «Кедром!». Взрослые люди не понимают и сердятся, а Алена только смеется в ответ.

В этом году весна выдалась сердитая и дождливая. Каждый день тучки плачут над Алениным городом. Случилась у тучек какая-то беда, и они никому не рассказывают, какая. Только роняют свои слезы на мокрый асфальт и отражаются темными кляксами в прозрачных лужах. Алену не возят на дачу. Девочка ужасно скучает по Василию Сергеевичу: как он там один – без нее? Тепло ли ему, хорошие ли песни принес с собой ветер, гладит ли кто-нибудь ласково шершавую кору кедра? Каждый вечер, пока мама и папа не видят, Алена становится на подоконник и кричит в форточку:

- Тучки-Тучки, что у вас случилось? Почему вы плачете?
- И однажды одна крошка-Тучка ответила:
- Мы плачем, девочка, потому что мы заблудились. Наш

друг юго-западный ветер забыл в этом году прилететь за нами. Мы бродим по небу, не зная пути на юг.

– Вы хотите лететь в Африку?! – восхитилась Алена.

– Да, – кивнула Тучка.

– Туда, где живут жирафики и львята?

– Именно туда.

– Здорово! Жирафики славные. Нам в детском саду сказали, что у них языки фиолетовые. Как думаешь, если жирафик лизнет мою щеку, она станет фиолетовой?

– Не знаю, – вздохнула Тучка. – Ладно, пора мне.

– Куда? Вы же заблудились, – напомнила Алена.

– И правда, заблудились, – огорчилась Тучка и решила заплакать.

– Ой, – подпрыгнула девочка. – Не плачь! Я знаю, где прячется ветер!

– Где?!

– Я сейчас оденусь и отведу вас, подождешь?

– Ура! – закричала Тучка. – Мы скоро полетим на юг! Девочка отведет нас к ветру!

– На юг, на юг! – заволновались другие Тучи.

И сразу перестали лить слезы.

– Меня Алена зовут, – сказала им Алена, когда вернулась. – Можно я у вас на спине покатаюсь? Так быстрее будет!

– Садись, – согласились Тучки.

И Алена забралась на пушистые спины Туч.

– Ой, какие вы мягонькие! И щекочитесь! – засмеялась девочка. – Нам туда, вон, видите, макушка Василия Сергеевича, моего большого друга. Там ваш ветер.

Тучи надули свои щеки и понеслись по небу в ту сторону, куда Алена показывала. И прилетели они на Аленкину дачу. А там весна, все растаяло и травка. И кедр Василий Сергеевич о чем-то с ветром спорят.

– Василий Сергеевич, – закричала Алена. – Я здесь. Я прилетела! Смотрите, у меня новые резиновые сапожки! Они желтые, как цыплятки! Я специально надела, вам показать!

– Аленка! Ну, наконец-то, – обрадовался кедр. – Соскучился я по тебе сильно. Почему тебя так долго не было?

– У нас в городе холодно и дождь. Ветер за тучками не прилетел, они и заблудились. Что у вас тут случилось?

– Мы и сами не знаем. Как-то ночью упал на меня с неба маленький огонек, шипит, искрит, колется, запутался в ветвях, и никак его не вытащить. Я и птиц просил, и вот друг-ветер помогает, дует-дует, а огонек не падает. Больно мне, жжется он.

– Тучки, – попросила Аленка. – Поднимите меня к огоньку, пожалуйста!

Девочка сразу поняла, в чем тут дело. Это никакой не огонек в ветвях у Василия Сергеевича – это самая настоящая звезда на него упала! И теперь можно ее вытащить из иголок и отпустить в небо. А за одно желание загадать! Все знают, что желание, загаданное на упавшую звезду, обязательно

сбудется!

– ШШШШ, пшшшш, пшшш, – шипела и сердилась звезда.

Ей так хотелось освободиться из колючих иголок, взлететь в небо к своим подругам звездам.

– Тише, малышка, – прошептала звезде Аленка. – Я тебя сейчас остороженько в ладошку возьму. Не бойся, хорошо?

– Хорошшшо, – прошептала звезда.

И Аленка аккуратно-аккуратно вытащила звезду из иголок и посадила себе на ладонь.

– Вот и все, маленькая, лети!

И звезда подпрыгнула и взлетела в самое небо серебряной искоркой.

– Спасибо, девочка! Загадывай желаниее!!!

И Алена быстро-быстро зашептала:

– Хочу, чтобы лето наступило быстрее. И тепло, и ромашки, и чай с малиной. И чтобы солнышко щеку гладило. И еще жирафика увидеть! И чтобы мама с папой сейчас здесь были!

И тут... Ветер как дунул, тучки как улетели! Сразу на полпути к Африке оказались. И солнышко выглянуло, защекоotalо нос Алене. Глядит девочка, мама с папой идут к ней от калитки и улыбаются, как будто не убегала от них Алена, а они сами ее сюда привезли. И сапожки блестят на солнышке, и Василий Сергеевич смеется, и в небе прямо над головой медленно-медленно плывет облако-Жирафик и кивает головой Алене. Девочка встает на цыпочки и ждет, когда Жира-

фик подлетит к ней и лизнет щеку. Тогда Алена узнает, станет ли щека фиолетовой!

Сказка 7. Слоненок Юкли и чудеса

Каждый раз, когда идет дождь, Юкли плачет. Дядюшка Кирллыч говорит, что это потому, что Юкли еще маленькая и глупая. Но он неправ, разве может слоненок весом в тонну быть маленьким?! Юкли плачет оттого, что дождь напоминает ей о маме, как они вместе прятались от дождя один единственный раз в тот день, когда Юкли поймали и увезли с собой люди. Они посадили ее в клетку и показывали другим людям в зоопарках за деньги. И хотя Юкли кормили, она все время хотела есть. Она росла и росла и становилась большой и неповоротливой. У Юкли были огромные серые уши, похожие на паруса корабля, длинный гибкий хобот, четыре ноги, как стволы у пальм, и маленькие печальные глазки.

Единственное, что радовало Юкли – это сны. По ночам слоненок видела себя танцующей на огромной ярко освещенной сцене перед множеством людей. Она двигалась легко и грациозно в такт музыке, а люди смотрели на нее и радостно улыбались. А в конце ее выступления Юкли громко хлопали и бросали цветы. После таких снов было особенно тяжело просыпаться по утрам.

В зоопарке Юкли любил только уборщик Кириллыч и обезьянка Маришка, веселая и любопытная. Именно она первая

узнала, что Юкли купил самый настоящий царь в подарок на день рождения своей дочери, которую тоже зовут Юкли! Новость быстро облетела зоопарк, все звери прощались с Юкли и желали ей счастливого пути! А Юкли ужасно боялась, что же теперь с ней будет.

Через несколько дней клетку со слоненком погрузили на большой корабль, который увез Юкли в удивительную страну на самом берегу океана. Юкли предстояла жить в чудном домике с разноцветными стенами рядом с прекрасным дворцом, за ней с любовью ухаживали слуги царя. Они кормили ее сладким сахарным тростником, мыли спинку душистым мылом, расчесывали редкую шерстку на макушке специально расчесочкой.

В день рождения принцессы на слоненка одели красную с золотым узором попону и забавную маленькую шапочку, привязали к хоботу алый атласный бант и повели во дворец.

– Фу-фу-фу! – воскликнула принцесса Юкли, увидев слоненка Юкли. – Что за страшное существо! Какие у нее отвратительные мохнатые уши, а ее нос – он длинный и морщинистый! Этот слон слишком толстый! Я не буду с ней играть! О боже, папа, как ты мог подарить мне такое чудовище!

«Это она обо мне?» – испугалась слоненок Юкли. – «Но я не чудовище! Не может быть! Я большая и немного неуклюжая, но моя мама всегда говорила мне, что я самый красивый слоненок на земле! Как же так?»

Из глаз Юкли полились слезы.

– О, нет! Эта громадина испортит своими слезами мой персидский ковер! Уведите ее немедленно! – закричала принцесса.

И Юкли отвели обратно в ее чудесный домик и оставили там одну. А вечером никто не пришел к ней расчесать шерстку или угостить сахарным тростником. Слоненок Юкли стала никому не нужна.

На следующий день Юкли переселили в небольшой сарайчик рядом с внутренним двориком, где гуляла днем принцесса. В этом сарайчике жил еще пони Лапушка, который тоже не пришелся принцессе по душе.

– Она сказала, я коротышка, а принцессы с коротышками не дружат, – пожаловался Лапушка Юкли.

Через неделю слоненок Юкли узнала, что принцесса Юкли любит озорничать и громко хохотать, еще она всегда зло высмеивает любое кажущееся ей некрасивым существо. Но что самое главное принцесса умела красиво танцевать. На ее выступления приезжали посмотреть люди из разных стран. Все восхищались плавностью и красотой движений принцессы Юкли. Когда принцесса танцевала она походила на девушку из волшебной сказки!

Как же замирало сердечко слоненка, когда она смотрела, как принцесса Юкли танцует. Вечерами, когда над внутренним двориком поднималась щекастая улыбчивая луна, слоненок Юкли осторожно выбиралась из сарайчика и пыталась кружиться под мелодию, которую сама же себе и напевала.

Лапушка говорил, что у Юкли получается красиво, и даже дарил ей свои любимые морковки в знак восхищения.

Дни шли за днями, Юкли постепенно привыкла к своей новой жизни, и ей уже начало казаться, что теперь так будет всегда, но однажды во дворец приехал принц Диди. Принц показался слоненку самым добрым и красивым человеком, которого Юкли когда-либо встречала. Он был приветливым и ласковым со всеми, рядом с ним Юкли чувствовала себя удивительно хорошо.

Первый раз, когда принц Диди увидел Юкли, он восхищенно произнес:

– Какой у вас очаровательный слоник, принцесса Юкли! Наверное, вы с ним часто играете?

– Конечно! Каждый вечер мы вместе танцуем, – кокетливо улыбнулась принцесса Юкли принцу. – Придете посмотреть на нас сегодня?

– Непременно, – обрадовался принц.

«Зачем Юкли обманывает Диди?» – изумилась слоненок. «Я же совершенно не умею танцевать! Я же обязательно опозорюсь!»

Добрая Юкли не понимала, что принцесса специально задумала такое выступление, чтобы на фоне неуклюжей Юкли красотой своего танца еще больше поразить принца Диди.

Весь день Слоненок Юкли переживала, как же она будет танцевать, ведь она ничего не умеет! Лапушка, как мог, успокаивал ее, но с каждой минутой слоненку становилось все

страшнее.

И вот наступил вечер. Во внутреннем дворике собралось много народа. Юкли снова нарядили в красную с золотом попону и шапочку. И повели во двор. Выходя из своего сарайчика, слоненок Юкли запнулась, а принцесса, увидев это, подошла к ней и тихо сказала:

– Как это ужасно выступать с кем-то настолько неуклюжим, как ты! Позор, да и только!

Слоненок Юкли совершенно не была готова к тому, что людей будет так много, и шуметь они будут так громко! Она настолько растерялась, что пропустила момент, когда заиграла музыка. И поняла, что уже пора танцевать, только увидев, что принцесса Юкли уже закружилась в танце. Слоненок Юкли смотрела, как грациозно двигается принцесса, и решила, что она может не хуже, что она, слоненок Юкли, тоже может быть прекрасной, мама же не зря это говорила! Юкли глубоко-глубоко вздохнула и шагнула вперед, а потом осторожно начала кружиться под музыку. Ей казалось, что она стала частью легкой мелодии, превратилась в пушинку, скользящую на ветру. Мелодия увлекла Юкли за собой, помогла забыть обо всем грустном, что с ней случилось. И в эти мгновения слоненок чувствовала себя самой особенной на земле.

Когда музыка затихла, зрители начали громко хлопать и восхищаться принцессой Юкли. Многие подбегали к ней и дарили цветы. На слоненка Юкли никто не обращал внима-

ния, пока... Пока сам принц Диди не подошел к ней и не сказал:

– Прекрасная слоненок Юкли, ты самое чудесное создание, какое я когда либо видел! Ты удивительно хорошо танцуешь! Прими этот цветок в знак моего восхищения!

И принц протянул Юкли большой белый лотос. Слоненок осторожно взяла его своим хоботом. Её сердце так сильно стучало в груди, что Юкли казалось, оно сейчас вырвется наружу и улетит к самому небу.

А на следующий день случилось чудо! Принц Диди купил слоненка Юкли у царя и увез ее в свой дворец. Там слоненок жила в чудесном домике вместе со своим другом Лапушкой, которого принц тоже забрал с собой!

По вечерам слоненок Юкли танцевала на огромной ярко освещенной сцене перед множеством людей. Она двигалась легко и грациозно в такт музыке, а люди смотрели на нее и радостно улыбались. В конце ее выступления Юкли громко хлопали и бросали цветы. А Лапушка выбегал прямо на сцену и дарил ей букеты из морковок. И сердце Юкли сильно-сильно стучало в груди, пытаясь вырваться наружу и улететь в небо. И слоненок верила, что однажды она сумеет не только танцевать, но и ходить по канату, и путешествовать и, может быть, даже летать на своих огромных, похожих на крылья, ушах. Ведь чудеса случаются с теми, кто в них верит, а слоненок Юкли верила в чудеса!

Сказка 8. *Тот, кто жил за диваном.*

Андрюшка хоть и маленький, но очень храбрый мальчик. Он не боится ни грома с молниями, ни больших незнакомых собак, ни кататься с самой высокой и крутой горке во дворе. И даже когда в детском саду ставили болючую прививку в руку, мальчик нисколечко не испугался! Вот какой храбрый Андрюшка!

И только тот, кто жил за диваном, пугал мальчика до дрожи в руках и коленках. Каждый вечер, когда мама и папа желали любимому сынишке спокойной ночи и уходили, плотно закрыв за собой дверь, тот, кто жил за диваном, начинал ворочаться, стонать, сердито шебуршиться и издавать другие непонятные и от этого еще более пугающие звуки. Андрюшка уверен, что это существо злое и задумало что-то недоброе. Андрея это очень пугает! Настолько, что остается всего один выход: забраться с головой под одею, свить себе там надежную и неприступную норку и до утра лишь время от времени высовывать нос из укрытия, чтобы вдохнуть свежий воздух. Одеядо надежно укрывает мальчика от всего плохого, что может поджидать в темноте. А утром приходит мама, с трудом будит любимого сына и с первыми лучами солнышка и маминой улыбкой все ночные страхи развеиваются.

Папе с мамой мальчик ничего не рассказывал, не хотел пугать маму, она же слабая женщина, ее надо беречь и защищать! А если расскажешь, получится, что мама встанет

на твою защиту, а Андрюшке этого не надо! Он же считает себя маминым рыцарем, а тут такое... И поэтому мальчик продолжал каждую ночь прятаться под своим одеялом.

Но однажды тот, кто жил за диваном, выбрался наружу. Андрюшка слышал, как он топает по комнате прямо к нему и фырчит, громко-громко и страшно-страшно. Андрюша затаился и даже дышать перестал, и тот, кто жил за диваном, не нашел его. А на следующий день мальчик все рассказал бабушке. Все знают, что бабушки – самые лучшие на свете выдумщицы. А еще каждая бабушка – немного волшебница, особенно, если это твоя бабуля, и она очень тебя любит!

– Андрюшенька, мальчик мой, – огорчилась бабушка. – Что же ты мне раньше ничего не рассказывал! Я бы тебе давно уж помогла!

– Но как, бабулечка? – спросил Андрейка.

– У меня есть маленький секрет. Когда я была еще девочкой, моя мама подарила мне лампу, старинную, с красным абажуром, у нее теплый розовый свет, и она волшебная. Держи, я отдаю ее тебе. Вечером, ложась спать, поставь ее рядом и в опасный момент просто нажми вот на эту кнопку.

– И что будет? – заинтересовался мальчик.

– Увидишь, – загадочно ответила бабушка.

Андрюшка целый день с нетерпением ждал вечера. И как только свет погас, дверь комнаты закрылась за папой, и тот, кто жил за диваном, зарычал и заворочался в своем углу, мальчик сразу же нажал на кнопку. Комнату осветил мяг-

кий успокаивающий свет. И все сразу же стало милым и уютным. Страшные звуки на время перестали пугать Андрейку. Он долго смотрел на красный абажур и уже почти уснул, как вдруг над лампой появилась малюсенькая девочка в розовом платьице и с яркими крылышками за спиной, как у бабочки.

– Ой, – удивился мальчик. – Ты кто?

– Я фея Лёка, я из семьи фей домашних ламп!

– Ух, ты! – восхитился Андрюшка. – Самая-пресамая настоящая фея? И у тебя волшебная палочка есть? И ты можешь исполнять желания?

– Конечно, могу, и палочка у меня есть, вот она, смотри!

В руке у малышки появилась крошечная палочка, переливающаяся всеми цветами радуги.

– А мое желание сумеешь исполнить?! – обрадовался Андрей.

– И чего же ты хочешь?

– Я хочу, чтобы тот, кто живет за диваном, исчез навсегда!

– Нет, Андрейка, это желание ты должен исполнить для себя сам.

– Как это?! И что нужно делать?

– Нужно всего лишь узнать, кто там за диваном каждую ночь тебя пугает, и подружиться с ним.

– Но он такой ужасный, я не могу с ним дружить! Я даже его ни разу не видел! Как можно дружить с тем, кого не видел, и кто тебя все время пугает?!

– Правильно, именно потому, что ты его ни разу не видел, тот, кто живет за диваном, так страшен. Тебе просто нужно посмотреть ему в глаза, а вдруг они добрые?

– Но как это сделать, ведь это существо не выходит при свете дня или лампы.

– Нам нужен особый лунный фонарик, при его свете тот, кто живет за диваном, покажется тебе. Но этим фонариком сможет воспользоваться только храбрый и добрый человек. У тебя получится, Андрейка?

– Думаю, да! А где мне найти этот фонарик?

– На Луне и только там!

– На Луне? Но это так далеко! А ты знаешь, как туда попасть!

– Да! – засмеялась фея Лёка, и Андрюшке показалось, что где-то зазвенел серебряный колокольчик. – У меня есть один хороший друг, он нас отвезет! Ксссс! – громко позвала Лёка.

И тут форточка в комнате распахнулась и на подоконник прыгнул большущий рыжий кот. Его густая шерсть сияла в свете лампы и по ней бегали туда-сюда яркие золотистые искорки.

– Мяууу! – громко сказал кот.

– Мур! – ответила ему фея. – Андрюшка, это Рыжик. Он солнечный кот и он дружит с зайкой Артемием, живущим на Луне. У зайки есть фонарик, и вы с Рыжиком попросите его на время.

Щелк – щелкнула пальчиками Лека. И комната стремительно увеличилась, потолок оказался где-то далеко-далеко, все вещи стали огромными, а фея Лёка, наоборот, – одного роста с мальчиком. Или... Это не комната выросла, это Андрюшка уменьшился!

– Мурррр, – улыбнулся солнечный кот. – Забирайся ко мне на спину! Полетели!

И они полетели. Сначала Рыжик сделал несколько осторожных кругов под потолком, потом плавно протиснулся в форточку, и вот мальчик и кот уже высоко-высоко в небе, а земля превратилась мерцающие огоньки внизу. Красиво! У Андрюшки прямо дух захватило! Неужели это он летит в чернильном небе к Луне. А она огромная круглая, как большой апельсин, все ближе и ближе.

Рыжик осторожно опустился на лунную поверхность прямо перед крыльцом симпатичного домика, стены которого были разрисованы оранжевыми-оранжевыми морковками.

– Мяууу, Артемий, ты дома? – позвал Рыжик.

– Рыжик! – выбежал на крыльцо забавный длинноухий зайка в клетчатом фартуке. – Ты вовремя у меня как раз морковный пирог допекся, хочешь кусочек!

–Очень хочу! Только я не один, со мной мальчик Андрюшка.

– Здравствуйте, – вежливо поздоровался Андрей. – А можно мне тоже пирога, я пироги сильно-сильно люблю!

– Можно! – улыбнулся зайка. – У меня пирога на всех

хватит!

Они зашли в уютную кухоньку, из окна которой было видно, как спелые звезды гроздьями срываются с неба и летят в бездонную темноту над землей. На плите уютно закипал чайник, сладко пахло пирогом.

– МММ, вкуснятина! – сказал Андрейка, доедая третий кусок.

– Возьмешь пирога с собой, кого-нибудь угостишь! – предложил Артемий.

– Возьму обязательно. А еще у меня к вам просьба есть... И Андрюшка честно рассказал про свои страхи, про одеяло, про того, кто жил за диваном.

– Нехорошо, – покачал головой заяц. – Пойду искать фонарик. Не помню, куда его последний раз положил, когда вечером в сад за яблоками бегал.

Артемий поискал в шкафу, потом на полках, потом еще в одном шкафу, на лавке, под лавкой и в тот самый момент, когда Андрейка начал волноваться, фонарик нашелся в банке с мукой.

– Фууу, – подул на него заяц, и кухня покрылась ровным слоем мучной пыли. – Держи!

Андрейка осторожно взял фонарик в руки.

– Апчхи, – громко чихнул Рыжик. – Ладно, Артемий, спасибо тебе, нам пора! В следующий раз принесу тебе печенье с шоколадной крошкой и молока. Буду в среду!

На обратном пути Андрейка переживал, получится ли у

него побороть свой страх, поэтому не заметил, как они подлетели к дому.

Рыжик высадил мальчика на подоконнике.

– Пока, как-нибудь еще увидимся!– и форточка закрылась за котом, едва не прищемив ему пушистый хвост.

В комнате было темно, все предметы снова стали обычными, а в углу, как всегда, фыркал и сердился тот, кто живет за диваном.

Тук-тук-тук! Быстро-быстро стучало Андрюшкино сердце. Шаг, еще шаг, и еще один. Пятнадцать Андрейкиных шагов от окна до самого темного угла. Тук-тук-тук! И вот страшный незнакомец совсем близко, угрожающе ворочается в темноте. Коленки у Андрейки подгибались, пальцы не слушались, и он не с первого раза нажал на кнопку фонарика. Тот, кто живет в темноте, вылез из угла и приближался, а фонарик все не загорался.

– Ну, давай же, давай! – просил его мальчик. – Свети!

И фонарик включился. И на самом краю его слабого голубоватого свечения Андрюшка увидел существо, похожее на смешного ёжика, ростом Андрейке до пояса. У ёжика были большие печальные глаза и маленький черный носик. Существо грустно смотрело на мальчика. Его иголки смешно топорщились в разные стороны.

– Ты кто? – удивленно спросил Андрей.

– А ты кто? – отозвался ёжик.

– Я Андрюшка!

– А я Фомка!

– Что ты тут делаешь, Фомка?

– Я пытаюсь убежать от того, кто прячется на диване под одеялом каждый вечер. Он так страшно ворочается и вздыхает. Я пытался его рассмотреть как-то, но он ужасно меня напугал, и я спрятался обратно в свой угол.

– Подожди! – засмеялся мальчик. – Так это ты живешь за диваном?

–Я.

– Значит, нет никакого чудовища в углу?

– Нет, чудовище появляется ночью на диване и ворчит из-под своего страшнящего одеяла!

– А вот и нет никакого чудовища нигде! На диване всегда сплю я! Есть только мы с тобой! Я думал, что ты – страшный монстр, а ты думал, что это я!

– Правда-правда?! – обрадовался Фомка.

– Честное слово! Скрепим мизинцами?

– А это как? – не понял новый знакомый.

– Давай свой мизинчик, я возьмусь за него своим, и мы их крепко сожмем, а потом резко отпустим, так дружбу скрепляют, хочешь дружить?

– Хочу!

И Фомка протянул свою маленькую лапку Андриюше.

– А что мы теперь будем делать?

– Можно строить крепость под столом из одеяла и подушек, а потом ночевать там вместе? Давай?!

– Давай!

– А еще можно книжки с картинками рассматривать или представить, что мы на пиратском корабле бороздим море в поисках сокровищ!

– Да, можно звезды на потолке нарисовать и по вечерам в комнате будет не так темно! – подхватил Фомка.

– И Луну! А потом я тебя с Артемием, Рыжиком и Лёкой познакомлю!

– Хорошо, что я тебя увидел, – радостно вздохнул Фомка.

– Очень, хорошо! Просто замечательно! – улыбнулся Андрюшка. – Идем чаю попьем!

– Идем! А твоя мама ругаться не будет?

– Она спит, глупенький!

– Андрюшка, – позвал Фомка, когда они дожевывали последнюю похищенную из ящичка конфету. – А мы друзья навсегда-навсегда?

– Навсегда-навсегда. Обещаю защищать тебя от всех страхов!

– И я тебя!

Над городом повисла спелая Луна, она осторожно заглядывала в окно одного обычного дома, где на кровати, которая на время превратилась в пиратский корабль, поднимали навстречу ветру паруса два друга – Андрюшка и Фомка.