



Под маской

Екатерина Лучинская

Екатерина Лучинская

Под маской

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70605907

SelfPub; 2024

Аннотация

Одну далёкую деревню уже давно не постигали беды, но никакое счастье не может длиться вечно. И вот однажды ночью, когда никто этого не ожидал, на неё напали разбойники. А когда жители уже потеряли всякую надежду и смирились со своей нелёгкой судьбой, юноша в звериной маске явился в деревню...

Екатерина Лучинская

Под маской

В одной далёкой деревне людей уже давно не постигали большие несчастья: лет так двадцать их не беспокоили никакие войны и беды. Конечно, ото всех проблем они не избавились. Кого-то загрызали звери, кого-то сражали болезни, а кто-то умирал при родах, но жили люди тихо и мирно, радуясь своему простому быту..

Но любое счастье не может длиться вечно, и вот однажды ночью, когда никто этого не ожидал, на деревню напали разбойники. Они жгли дома, насильовали женщин, выносили драгоценности и деньги, а когда поняли, что деревня бедна, обозлились ещё больше и стали рубить и лупить всех, кто попадался на пути.

С тех пор разбойники часто захаживали в деревню, а её жители и не знали, как избавиться от постигшего их горя. Помощи им просить было негде, ведь кто из власть имущих станет заниматься какой-то жалкой маленькой никому не нужной деревушкой? Какой им от этого прок?

И вот, когда жители уже потеряли всякую надежду и смирились со своей судьбой, юноша, скрытый под звериной маской так, что даже его глаз было не разглядеть, словно луч света в непроглядной тьме, явился в деревню. Он оказался столь сильным воином, что в одиночку мог бороться с целой

сотней. Меч юноши звенел о клинки противников, не давая им и шанса на победу, и ни одна стрела, пущенная в воина, так и не достигла его, но вернулась к тем, кто натягивал тетиву.

Отныне, сколько бы раз разбойники не возвращались в деревню, им больше не удавалось никого покалечить, и мир вернулся в людские сердца.

Конечно, далеко не сразу получилось восстановить разрушенное и вернуть пусть и скромные, но богатства, но всё неспешно налаживалось. Да и юноша небывалой силы им помогал, ничего не требуя взамен.

Из деревни он не ушёл, ведь знал – стоит ему покинуть жителей, и обозлённые разбойники вернутся и уже не пощадят никого.

Вот только чем дальше ползло время, тем сильнее становилось любопытство людей. Как же выглядит их спаситель? Почему он вечно носит маску и прячет лицо?

Вот и покатались слухи о прошлом юноши, о его истории и... небывалой красоте, которую он вынужден скрывать, чтобы другие не ослепли. Вот только сам воин ни словом о себе не обмолвился и в ответ на слухи и вопросы лишь молчал, а люди, конечно же, только утвердились в своих догадках. Да и разве может кто-то с таким прекрасным, сильным телом и душой, полной сострадания, быть уродом?

Но семя любопытства разрасталось, и жители не могли успокоиться, зная, что тайна так и может остаться тайной.

Несколько раз они пытались сорвать маску юноши ночью, пробравшись к нему в дом, но воин спал чутко и не позволил людям свершить задуманное.

Но однажды их жажда перешла все границы, и жители окружили воина, а он, не желая им навредить, не смог сопротивляться. И вот, когда один из мужчин сорвал маску, то вскрикнул от ужаса. Все люди заглянули в лицо юноше, и отвращение к нему разлилось по всей деревне.

Перед жителями стоял урод. Его огромный кривой нос на пол лица, выдвинутый подбородок, слегка съехавший влево, чересчур узко посаженные глаза, один из которых был выше другого, и брови непонятной формы – всё это в сочетании невольно оттолкнуло бы и животное, ничего не смыслящее в красоте.

Всё это время воин боялся поднять веки, а потому стоял, зажмурившись, и слушал, как все спасённые им люди попирали его за то, каким он родился.

Когда его глаза начали болеть, он, перебарывая себя, открыл их, и по толпе вновь прошла волна осуждающих вздохов. Оно и неудивительно: его радужка была не круглой, словно у остальных, а расплывалась, словно клякса от чернил.

Не в силах этого выносить, жители прогнали воина, а от их прежней благодарности не осталось и следа. Они злились и роптали на юношу за то, что тот не то, что не оказался красавцем, так ещё и был самым уродливым из всех существ

на земле. Люди придумали идеал, но этот идеал рухнул, оказался пеплом. И вместо того, чтобы винить себя в излишней фантазии, они плеснули ядом в лицо тому, кого обожали, возносили и “уважали”.

И воин ушёл, но недалеко. Как бы сильно его не ненавидели жители, он не мог их бросить. Поэтому, найдя укромное место, он соорудил себе шалаш и кое-как жил, следя за деревней.

Вскоре на юношу наткнулась одна женщина, собиравшая грибы. Воин уже было подумал, что ему придётся искать новое место для ночлега, но, к его удивлению, она сказала:

– Спасибо Вам, и простите, что я не встала на защиту перед жителями деревни. Прошу, не вините их. Пока Вы здесь, я буду готовить Вам каждый день, чтобы Вы хорошо ели и набирались сил.

– Что Вы, не стоит. – растерялся юноша. – Вы ведь не богаты, Вам надо кормить семью. Лучше забудьте обо мне. – шептал его бархатистый голос.

– Как же мы можем забыть, когда Вы стольким жизнь спасли. Моя семья будет помнить и молиться о Вашем здравии.

С тех пор к воину каждый день приходила то та женщина, то её муж, то дети, и всегда с полной корзинкой еды.

Но разбойники быстро прознали, что жители прогнали воина и, злорадствуя, напали снова. И вновь деревню спас всё тот же юноша со звериной маской.

Вот только теперь, когда он стоял посреди улицы, люди лишь воротили от него нос, ведь помнили его лицо.

Благодарностей юноша так больше ни от кого и не услышал, хотя не то, чтобы их ждал, но слабую надежду в людей он лелеял. Быть может, зря. Но ведь семья, пусть и одна, смогла принять его даже таким уродливым..

Теперь жителям ничего не угрожало, а потому воин со звериной маской покинул деревню, в этот раз навсегда, и всё же покинул с лёгким сердцем, ни о чём не жалея.