

Слово об
эфире



Ловлин Никита

16+

Никита Ловлин

Слово об эфире

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65071101

SelfPub; 2021

Аннотация

С давних пор ходят слухи и мифы о призраках, а практически наравне с богами появились и мифы о потустороннем мире. Подобное обычно либо высмеивается, либо не воспринимается всерьёз. Но что если и призраки, и потусторонний мир связаны с таким забытым понятием, как мировой эфир?

Содержание

Предисловие	4
Природа эфира и его уровней	5
Природа энергоструктур	8
Природа аномалий	9
Природа и виды эфирных существей	11
Природа Мегаструктур	17
Предтеч	19
Больше о существях-сознаниях	21
История эфирологии и «Ордена Казимира»	25
Объяснения ритуалов	29
Частицы Казимира	32
Псионика	35
Некоторые Платформы	37

Никита Ловлин

Слово об эфире

Предисловие

С давних пор ходили слухи и мифы о призраках, а практически с самым появлением у человека разума, наравне с божествами, появились и мифы о потустороннем мире. Но при этом данная тема осталась исключительно в виде оккультизма и, зачастую, презирается классической наукой. Но что если это не мифы и не просто галлюцинации, а реальность, также подчиняющаяся определённым законам? Что если это всё связано с таким забытым понятием, как мировой эфир? Что же, здесь я попытаюсь пролить каплю истины на природу призраков и таинственного и вездесущего эфирного плана – их среды обитания.

Кроме этого, я также расскажу об эфирологии – науке, изучающей эфир, а ещё о её последователях и их работе, как они изгоняют духов и управляют миром.

Природа эфира и его уровней

Ещё много веков назад умы многих физиков и химиков были поглощены идеей мирового эфира – гипотетического вещества, существующего абсолютно везде и во всём, и служащего упругой средой для распространения электромагнитных волн что, как оказалось, было лишь верхушкой айсберга его возможностей. Но потом пришёл Эйнштейн с его Теорией Относительности, и про эфир все забыли.

Но помнят о нём, или нет, сам эфир никуда не делся. Эфир – особая среда, существующая одновременно и в отдалении от материального мира, и в плотном сплетении с ним.

Эфирный план имеет разную степень «плотности» одновременно в одной точке. Эта разность плотности и есть эфирные уровни. Всего существует пять эфирных уровней: первый или нижайший уровень, второй или низший уровень, третий или средний уровень, четвёртый или высший уровень, пятый или наивысший уровень.

Первый уровень имеет наименьшие отличия от материального мира. Здесь уже начинают работать законы эфирного плана, но материальные ещё сильны. Сущности, находящиеся на первом уровне, можно увидеть, так как они создают некоторые искажения света, из-за чего в пространстве появляется небольшое размытие. Также сущности, находясь здесь, с лёгкостью могут взаимодействовать с электроприбо-

рами. На этом уровне можно взаимодействовать с другими сущностями, даже если они находятся в материальной оболочке, например, в человеческом теле.

Второй уровень всё ещё слабо отличается от материального, но различия становятся более выраженными. Законы эфира усиливаются, как и материальные ослабляются. На этом уровне сущность из материального мира не видна невооружённым глазом, а только при помощи специальных сложных устройств. Сущности ещё способны взаимодействовать с электроприборами, но уже не могут взаимодействовать с сущностями в материальной оболочке, за исключением некоторых видов, способных влиять в психологическом плане (телепатия).

Третий уровень является переходным. Здесь законы обоих планов имеют равноценную силу. Материальный мир здесь ещё способен поддерживать устойчивую структуру мира, но эфирный план уже может образовывать простые энергоструктуры, влияющие на эфирные сущности этого уровня. Простые сущности не способны отсюда никак влиять на материальный мир.

На четвёртом уровне власть уже переходит эфирному плану. Здесь почти не действуют материальные законы, а от него самого остаётся только проекция. Законы эфирного плана имеют почти полную власть. Сущности ещё способны без усилий перемещаться между уровнями, а также могут спокойно перемещаться в пространстве, относительно матери-

ального мира. Обычно этот уровень предпочитается астральными путешественниками для перемещения на дальние расстояния, так как законы физики здесь действуют очень слабо. Никакие сущности не способны отсюда влиять на материальный мир, так как он уже слишком «далёк».

Пятый уровень является крайним уровнем эфирного плана, он является аналогом материального мира в эфире. Здесь воздействие материального мира прекращается, а законы эфирного плана имеют абсолютную силу. Переход с этого уровня на остальные сильно затруднён, в частности проблемой навигации, так как само пространство здесь имеет довольно абстрактное понятие, а некоторые силы, такие как гравитация, и вовсе перестают работать. Также это затрудняется отсутствием «связи» пятого уровня с материальным миром. Переход в материальный мир самими сущностями отсюда невозможен. Этот уровень больше всего населён эфирными сущностями, в частности сюда перемещаются сущности-сознания, освобождённые от материальной оболочки. Сам по себе этот уровень представляет из себя пустоту, наполненную энергией эфира. Развитые сущности способны из этой энергии создавать энергоструктуры. Навигация по этому уровню может осуществляться исключительно посредством эфирных тоннелей и завихрений потоков эфира и его энергии.

Природа энергоструктур

Весь эфир наполнен энергией, но не равномерно – где-то больше, где-то меньше. В некоторой степени, при определённых условиях, эта энергия может собой заменять материю материального мира. Таким образом и существуют энергоструктуры и эфирные сущности.

Энергоструктура – это сгущение и переплетение потоков энергии и самого эфира. Так как сущности в некоторой степени и сами являются ими, они способны манипулировать энергией эфира, создавая обычные энергоструктуры.

Имея достаточное количество энергии и псионического потенциала, можно создавать крайне сложные энергоструктуры, которые становятся новыми сущностями.

Некоторые аномалии – завихрения энергии эфира – способны создавать энергоструктуры разной сложности – от простых объектов, до примитивных сущностей.

В зависимости от определенных характеристик, энергоструктуры могут иметь различные свойства.

Природа аномалий

Иногда в эфирном плане появляются аномалии – завихрения эфира и потоков его энергии неизвестной и необъяснимой природы. Они имеют различные особенности, варьирующиеся в зависимости от своего типа.

Завихрения эфира – это самые могущественные аномалии, так как они взаимодействуют с самой основой этого плана – с эфиром. В основном такие аномалии имеют схожести с чёрными дырами материального мира, однако они менее разрушительные и опасные и больше похожи на водовороты. У таких аномалий особенностью является «эфирный тоннель» – что-то типа подпространственного перемещения. Некоторые эфирологи считают, что эти тоннели находятся на некоем шестом или сверхэфирном уровне, но никаких подтверждений этого обнаружено не было. Чаще всего, для удобства навигации, поблизости подобных аномалий находятся колонии существей-сознаний и скопления других существей.

Завихрения энергии эфира – это более частые и менее масштабные и влиятельные аномалии. Подобные аномалии играют важную роль в «экосистеме» эфирного плана, так как именно они являются главным источником большинства новых существей. Некоторые могущественные существи способны самостоятельно создавать подобные завихрения в лю-

бом месте, однако проще всего и менее затратно создавать их в местах переплетения или столкновения потоков энергии эфира. Кроме сложных структур, такие аномалии способны создавать и простые структуры.

Эфирная буря – подвид завихрения энергии эфира, характеризующийся способностью перемещаться в пространстве и огромными запасами энергии эфира в плотном состоянии. Из-за большого количества плотных потоков эфира, любая сущность рискует быть уничтоженной бурей. Существуют бури разного размера и количества накопленной энергии, от которых зависит их опасность. Зачастую, бури не имеют постоянства существования, то есть они появляются и исчезают, что делает их ещё опаснее.

Завихрение призыва – аномалия, создаваемая во время обряда призыва, и способная временно вытянуть сущность из пятого уровня. Если сущность имеет определённые качества, то она может надолго остаться на низших уровнях.

Природа и виды эфирных сущностей

Сложные энергоструктуры с переплетающимися потоками энергии и очень сложной организацией становятся новыми эфирными сущностями. Для поддержания своего существования им необходима энергоструктура-оболочка, так как без неё они становятся просто частью потоков энергии эфира. Также, как в материальном мире живые существа одержимы размножением, так и все сущности одержимы поглощением энергии, которая не только усиливает их оболочку, но и позволяет им развиваться. Постоянный приток энергии также нужен из-за того, что, как вода точит камень, так и потоки свободной энергии эфира постоянно истончают оболочку. В зависимости от своих особенностей, существуют разные виды сущностей.

Сущность-сознание – особый вид сущностей, один из немногих разумных видов. О его происхождении известно меньше всего, но каким-то образом эти сущности привязываются к некоей материальной, зачастую органической, оболочке. В случае разрушения материальной оболочки, данный вид сущностей, по каким-то причинам, в основном, сразу же перемещается на пятый эфирный уровень. В редких случаях психологическая привязанность к материальному

миру «приковывает» сущность-сознание к первому или второму уровню. Данный вид имеет способность к увеличению своего псионического потенциала, который позволяет манипулировать энергией эфира.

Сущность-паразит – распространённый вид неразумных сущностей, имеющий простую структуру и малые размеры. Чаще всего встречается на первом уровне, так как он присасывается к сущностям-сознаниям с целью высасывания из них энергии для дальнейшего своего роста. Особо крупные и развитые паразиты, на заключительных стадиях поглощения, способны перехватывать полностью или частично контроль над материальной оболочкой сущности-сознания. Имеет вид сгустка трубок с отростками-щупальцами.

Сущность-демон – очень частый хищный вид полуразумных сущностей, имеющий размеры между средним и крупным. Охотятся чаще всего в группах из нескольких сущностей. Имеет «клюв» которым пробивает оболочку других сущностей и высасывает из них энергию. Внешний вид очень похож на человеческий, только очень мускулистый с добавлением животных черт, парой дополнительных рук, выходящих из середины тела. Перемещается на четвереньках. Из большей части поверхности тела растут длинные, тонкие щупальца-ниточки, способствующие отталкиванию от энергии эфира и, соответственно, перемещению в пространстве.

Сущность-личиночник – самый частый вид сущностей, являющийся основой «пищи» для большинства других ви-

дов. Имеет форму личинки, с вырастающими из тела усиками, способствующими передвижению, а также очень малые размеры, примерно десять сантиметров в длину. По какой-то причине данный вид способен накапливать в себе энергию эфира. Иногда их «разводит» рой.

Сущность-планировщик – вид крупных сущностей, перемещающихся в пространстве между Платформами. Имеет продолговатое, приплюснутое сверху и снизу, тело, по периметру которого вырастает «плавник», который, посредством волнообразных движений, вместе со щупальцами-ниточками позволяет ему эффективно перемещаться, на нижней части тела находятся восемь слаборазвитых ног, так как большую часть времени они проводят в полёте. Часто на них можно найти сущностей-личиночников, которые напитываются энергией ещё больше, когда этот вид подлетает, для «питания», к завихрениям, где энергии особенно много.

Сущность-левиафан – скорее класс, чем вид, сущностей обладающих невероятными размерами, иногда сопоставимыми с Платформами. Все особи, в основном, сильно отличаются друг от друга, как внешним видом, так и поведением.

Сущность-деформант – необычный вид сущностей, находящийся на стыке понятий «сущность» и «аномалия», так как имеет оболочку и повадки сущности, но ведёт себя больше как аномалия. Обычно формы не имеет и больше похоже на облако, чем на обычную сущность. Название получил из-за того, что получает энергию посредством деформации,

или рекомбинации, всех сущностей, с которыми сталкивается. Что удивительно, сущности, ставшие жертвой, остаются в живых.

Сущность-апоморф – сущность, ставшая жертвой сущности-деформанта, из-за чего её форма нарушается, как и поведение, которое становится полностью неразумным и абсолютно агрессивным.

Сущность-демолизатор – вид крупных сущностей, получающих энергию путём разъедания энергоструктур. Имеют вид огромного червеподобного существа. Способны перемещаться во всём пространстве, для достижения новых платформ, которые они поедают.

Сущность-парвус – вид очень маленьких сущностей, существующих в виде роя из десятков или сотен, редко тысяч, особей. Как и Демониторы, поглощают энергию путём разложения энергоструктур. Имеют сферическую форму. Встречаются, в равной степени, на всех уровнях.

Сущность-жнец – особый вид крупных сущностей, не распространённый, но крайне опасный. Отличаются тем, что охотятся исключительно на сущности-сознания. Общие очертания похожи на кентавра, ноги похожи на крабы, но более мощные, из спины выходят конечности-щупальца, многосуставные «руки» оканчиваются пальцами с косо-серповидными когтями, головы нет, но из «шеи» выходит множество тоненьких щупалец-ниточек, чувствительных к колебаниям эфира. Их внешний вид, как и их природа и про-

исхождение окутаны тайной и имеют несколько аномальные черты. Прочие сущности предпочитают убегать от них, хоть они им и не интересны. Большинство сущностей-жнецов находится в Кластере Сады Аида.

Рой сущностей – особое явление, схожее с пчёлами, муравьями и прочими «роевиками» материального мира. Рой состоит из сущности Роевой Королевы, сущности Роевого Трутня, сущности Роевого Солдата, сущности Роевого Преторианца и сущности Роевого Ткача. Внешний вид сущностей в разных роях различается, из-за чего дальше будет использоваться усреднённое описание. Только королева разумна, преторианцы и ткачи полуразумны, а рабочие и солдаты неразумны. Рассмотрим всех «роевиков» по отдельности.

Сущность Роевой Королевы – крупная разумная сущность, контролирующая весь рой. Имеет вид гибридного насекомого гуманоидной формы со щупальцами.

Сущность Роевого Трутня – небольшая сущность, выполняющая роль работника. Способен создавать энергоструктуры простого типа посредством наращивания энергетических слоёв друг на друга. Имеет вид гибрида насекомого и зверя.

Сущность Роевого Солдата – сущность, несколько больше рабочего, защищающая рой. Имеет острые «когти», которыми способна прорезать энергоструктуры-обложки других сущностей. Имеет вид сухого, жилистого гибрида зверя и насекомого. «Когти» находятся на некотором подобии рук, вместо кистей.

Сущность Роевого Преторианца – крупная сущность, выполняющая роль элитного защитника роя. Имеет толстую оболочку, обеспечивающую хорошую защиту, и ещё более мощные когти, также имеет способность отращивать отростки, которые, при необходимости, отсекаются и направляются в сторону врага, созданным им потоком энергии. Имеет вид, как у солдата, но большего размера и с некоторыми отличиями.

Сущность Роевого Ткача – крупная сущность, занимающаяся созданием отдельных энергоструктур и новых сущностей для роя. Имеет вид огромного яйца с камерой внутри. Внутри камеры находится большое количество различных конечностей, сужающихся на конце и оканчивающихся иглами с трубками, из которых выходит получаемая энергия и которыми она сплетает её в энергоструктуры. Ткачи способны сплести любые структуры, задаваемые им королевой.

Природа Мегаструктур

Мегаструктуры – это энергоструктуры, имеющие большие, а иногда и колоссальные, размеры. К ним относятся Платформы Предтеч и Ульи роев.

Платформы Предтеч – это энергоструктуры огромных размеров, созданные, предположительно, древней расой сверхразумных существей, именуемых Предтечами. От той расы остались только Платформы и некоторые строения. Самым необычным в Платформах является то, что они всегда находятся рядом с завихрениями эфира, создающими эфирные тоннели к другим Платформам, создавая тем самым сеть тоннелей. Существует теория, согласно которой эти самые завихрения создали сами Предтеч. Платформы имеют различный рельеф и некое подобие гравитации – Предтеч создали устойчивые потоки энергии эфира, прижимающие существи к Платформам. Иногда в одном районе находится одна Платформа, но зачастую их находится несколько. Незаменимой частью рельефа Платформ являются различные строения, похожие на строения античности, и которые расположены в довольно большом количестве. Также некоторые Платформы, по какой-то причине, притягивают существи, в частности новые существи-сознания. Ещё они имеют такую устойчивость структуры, что их крайне сложно разрушить.

Также существуют необъяснимые мегаструктуры – Дробление – которые представляют из себя крупную группу относительно небольших структур, которые, в общности, выглядят, как поле астероидов. Дробления иногда находятся посередине путей между группами Платформ, из-за чего затрудняется перемещение между ними, так как эти места любят «демоны».

Улей роя – это достаточно большая энергоструктура, созданная роем. Рой постоянно пытается увеличивать свой Улей, создавая новые комнаты и коридоры. Также в строении Улья есть трубки, по которым концентрированная энергия эфира циркулирует по Улью, насыщая отдельные инстанции роя. Обычно Улей строится рядом с Платформами.

Предтеч

Одной из главных загадок эфирного плана являются Предтеч. Такое название эфирологи дали расе разумных существей, которые существовали в эфире когда-то очень давно. Так как в эфире время ведёт себя достаточно странно, то нельзя точно сказать, насколько давно существовали Предтеч.

Теоретически, эта раса появилась, не как многие существи-сознания, в материальной оболочке, а уже в самом эфире. Из-за этого, как считают многие эфирологи, они имели почти бесконечный псионический потенциал, что дало им возможность создавать сложные Платформы и, даже, завихрения эфира.

Также умы эфирологов терзает странная схожесть строений Предтеч на Платформах со строениями народов античности. Особенно, если учесть, что эта раса существовала очень давно, и то, что в эфире возможно воплощение невообразимых архитектурных идей, то вероятность случайного сходства становится невозможной. Некоторые эфирологи считают, что схожесть объясняется тем, что медиумы античности могли попасть на пятый уровень и на нём увидеть эти строения, после чего повторяя архитектурные элементы в материальном мире. Но на вопрос, почему именно так древние строили эти строения, они лишь разводят руками,

говоря, что тем так нравилось.

Также тайной сокрыто и то, почему Предтеч исчезли. В этом плане мнения эфирологов сильно разнятся: кто-то считает, что они ушли дальше изучать пятый уровень, кто-то – что они погибли из-за какого-то вида сущностей, которые их уничтожили, немногие считают, что они перешли на шестой эфирный уровень. Теорий на этот счёт много, но ни одну ещё не удалось хоть как-то подтвердить.

Больше о сущностях-сознаниях

Большая часть сущностей-сознаний, появляется из человеческих материальных оболочек, но достаточно частым явлением бывают и сущности других видов. Но, тем не менее, от вида материальной оболочки зависит немного, а если быть точнее, то только внешний вид сущности и её изначальные псионические способности.

После окончания существования материальной оболочки, сущность-сознание высвобождается в эфир. Тут появляется первая проблема – хоть данный вид сущностей и имеет эфирную природу, но, из-за сильной связи с материальным миром, эфирная связь у них слабее, чем у прочих сущностей, из-за чего они вынуждены переходить на пятый уровень, где они будут чувствовать себя увереннее. Это можно сравнить с вопросом: где прочнее и увереннее стоять – на отколовшейся, скользкой и колышущейся льдине, или на песке? Однако, в некоторых случаях психологического характера, эти сущности всё же способны оставаться на первом или втором уровнях.

Среди сущностей-сознаний иногда встречаются особенные особи. У них много названий, среди которых «медиумы», «астральные путешественники», а в случае деятелей науки – «эфирологи». Эти индивидуумы отличаются тем, что, из-за сравнительно большей эфирной связи, ещё до по-

тери своей материальной оболочки, способны покидать её, и перемещаться по и между эфирными уровнями. Часто такие особи помогают «заблудшим душам» перейти на пятый уровень, ведь на остальных они лёгкая мишень, как минимум для сущностей-паразитов, а на пятом они могут заручиться поддержкой других «сородичей».

Также существует более редкий, но при этом более слабый вид медиумов – псевдомедиумы. Дело в том, что уровень эфирной связи – это достаточно ровное понятие, в том смысле, что амплитуда его изменчивости достаточно мала. Из-за этого можно разделить сущности-сознания не на две, а на три группы с, достаточно расплывчатыми, границами: обычные – со слабой связью, медиумы – с сильной связью и псевдомедиумы – со средней связью. Название имеет два значения. Во-первых, оно означает, что данные особи не могут выходить в эфир самостоятельно, то есть им для этого нужен толчок. Во-вторых, из-за того, что они находятся посередине между обычными людьми и медиумами, они могут, как быть скрытыми медиумами, которым нужен толчок для развития, так и не быть медиумами вообще.

Изначально, псионический потенциал у «людей» невелик, но этот вид способен постепенно его увеличивать. Так, например, даже медиумам необходимы тренировки для того, чтобы преодолеть Казимировский барьер. Но, при этом, после огромного количества тренировок и получения огромного количества энергии, большую часть чего, скорее все-

го, медиуму придётся проделать уже после смерти материальной оболочки, он сможет достичь невероятных высот. Но ещё никто не смог достичь верха возможностей, если он, конечно, есть.

Из-за большой опасности и постоянного прибытия новых сущностей, на пятом уровне, сознания создают «колонии», в которых они объединяются с целью выживания. Некоторые колонии враждуют, некоторые сотрудничают, всё, как и в материальном мире. Разница лишь в одном – предметов торгога не так много, точнее он всего один – энергия эфира. Некое подобие торговли поддерживается только тем, что для безопасности колониям нужно постоянно увеличивать количество своих сущностей, из-за чего постоянно увеличивается их потребность в энергии, которая распределена по всему пятому уровню достаточно неоднородно, из-за чего где-то её больше, а где-то – меньше. Также стоит учесть и то, что энергия нужна для создания энергоструктур и индивидуального развития, соответственно все хотят как можно больше её заполучить.

Некоторые сущности-сознания, после большого количества тренировок, способны создавать различные приспособления из энергоструктур, служащие, в основном, как оружие. Так, например, «кузнецы» чаще всего создают «мечи». Но более продвинутые, именуемые «кователями эфира», создают инструменты для взаимодействия с энергией эфира, например «посох ветров» – инструмент, позволяющий на-

правлять потоки энергии эфира в задаваемом направлении.

Кроме многочисленных колоний на пятом уровне, ещё существует колония «Казимилова твердыня», находящаяся на третьем уровне. Эта колония, кроме своего положения, ещё известна тем, что её основали первые эфирологи для встреч, обмена знаниями и обучения своих учеников.

Сущности, застрявшие на первых двух уровнях, из-за своей способности быть частично видимыми и влиять на электроприборы, стали причиной возникновения мифов о призраках. Подобный факт может выдать существование эфирного плана и привести ещё живых людей к нему, из-за чего эфирологи всеми силами стараются скрыть, фальсифицировать и осмеять подобные сведения, а самих «заблудших» – отправить на пятый уровень. Благодаря этой работе, люди, даже если и слышали о подобном, то при попытке самостоятельно обнаружить призрака, его не находили.

История эфирологии и «Ордена Казимира»

Примерно в XIV веке жили три медиума – русский купец Дмитрий Афанасиевич Копылов, английский рыцарь сэр Уильям Томас Нордман и саксонский священник Альберт Адам Кляйнер.

Началось всё с того, что молодая саксонка Августина – мошеница и красавица – прибыла в Гамбург, чтобы на проводившемся там рыцарском турнире привлечь внимание алчного феодала Фон Брауна. В это же время в городе оказываются все три медиума: Кляйнер живёт на окраине города, Нордман приехал на турнир, а Копылов приехал торговать.

На турнире эти трое увидели Августину, так как она уже охмурила феодала и сидела рядом с ним. Они сразу же ею заинтересовались, но в дальнейшем каждый из них узнал о своих соперниках. Они задумали разузнать тайны друг друга, чтобы помешать соперникам завладеть девушкой, используя свои способности, но в итоге столкнулись друг с другом на эфирном плане.

Так они узнали о существовании и других медиумов, кроме самих себя, и, забыв об Августине, решили объединиться и узнать больше об эфире, видя в этом невероятные возможности. Позже они встретились в кабаке, чтобы переговорить

с глазу на глаз. Их беседу подслушал один приезжий пьяница, который после предложил им рассказать одну историю, за небольшое вознаграждение. Они согласились, и пьянчуга рассказал им о мифе, якобы где-то на севере от них существует книга о потустороннем мире. Сначала они подумали, что это выдумка, которую тот придумал, чтобы подзаработать, но священник Кляйнер предложил им подождать, пока он сходит и разузнает об этом в местном «папском» заведении. Через несколько дней Кляйнер всё же разузнал об этой книге, от одного скитальца. Они отправились на поиски книги и спустя год нашли. Это оказалась очень старая книга, написанная каким-то «Казимиром» и в которой описывались многие факты об эфире.

«Учение Казимира» – так они это назвали и продолжили его работу. Они развивали свои способности и, в какой-то момент, основали колонию «Казимирова твердыня», где постоянно собирались, обсуждая происходящее в мире. Со временем они поняли, что эфир слишком опасен для человечества и решили, во что бы то ни стало, помешать людям узнать о нём. Они искали, привлекали на свою сторону и обучали новых медиумов. Со временем, медиумов стало столько, что им пришлось создать организацию – «Орден Казимира»

Их последователи продолжали начатую работу и старались держаться в стороне от остального мира, лишь изредка влияя на его судьбу, чтобы спасти человечество. Они не все-

гда были рады проделывать свою работу, так в начале двадцатого века им пришлось повлиять на Эдисона, чтобы тот остановил деятельность Теслы, которая могла за собой повлечь не только раскрытие существования эфира, но и серьёзные катаклизмы на этом плане. Чтобы упростить себе работу в будущем, они решили привлечь Эйнштейна, чтобы тот, придуманной ими, теорией относительности, заставил человечество забыть об эфире.

Постепенно последователи «Учения Казимира» узнавали всё больше об эфире. Это помогало в попытках комбинации эфира с современными технологиями.

В истории эфирологии было много тёмных пятен, например, когда роль Наставника принял американец Сэмюэл Джон Андерсон, который вознамерился сделать из благородного ордена, настоящее агентство разведки, чтобы, путём разведывания тайн разных стран, зарабатывать огромные средства. Увы, но просто изгнать в таких случаях нельзя. Но самым тёмным пятном в истории ордена была «эпоха охоты на ведьм». Тогда люди, устроив охоту, убили самыми жестокими образами множество медиумов. Это сильно ударило по ордену, как в плане новых рекрутов, так и в моральном плане.

Одна из главных практик, по скрыванию правды, у ордена заключалась в помещении на места священнослужителей своих агентов, которые могли быстро узнать, что где-то объявился какой-то дух, или кто-то вознамерился «призвать

Дьявола». Из подобного также была практика о назначении на места правоохранительных органов своих агентов, чтобы они первыми узнавали о смерти и, соответственно, о возможном «призраке», благодаря чему система сокрытия правды работала ещё оперативнее. В XX веке орден также начал назначать агентов и на места в спецслужбах разных стран, не важно, будь то ЦРУ, КГБ или ещё какая организация.

За свою, довольно продолжительную, историю существования орден сумел укорениться почти везде, контролируя не только спецслужбы, но и тех, кто, как считалось, управляет миров – магнатов, банкиров и промышленников. Всё это помогало системе работать, как часы, днём и ночью сохраняя тайны эфира.

Объяснения ритуалов

Вместе с религией, появились и самые разнообразные ритуалы, связанные с ней. Но, так как теперь вы знаете о природе «потустороннего мира», то пришла пора рассказать и об истине тех самых ритуалов.

Во-первых – ложные. Большую часть ритуалов придумали люди с целью получить желанное, а не исходя из наблюдений, соответственно почти все они не работают, или работают, но не так, как было предусмотрено. Ярким примером может послужить жертвоприношение. В этом случае ситуация правдива примерно на 50 процентов, так как иногда в ходе этого обряда погибал человек, то его сущность могла проявить себя, из-за чего люди верили, что что-то произошло, но в остальных случаях это было просто внушение. Вообще, если говорить кратко, то все обряды, не связанные с сущностями – ложны, так как они ничего не несут, кроме психологического воздействия на людей, хотя и оно иногда имеет место в «настоящих» ритуалах.

Во-вторых – псевдо-правдивые. Некоторые обряды были созданы членами ордена, из-за чего имеют либо ложную, либо частично правдивую природу. К таким можно отнести экзорцизм. Экзорцизм – это обряд, во время которого священнослужитель производит действия, направленные на изгнание духа из места или человека. Экзорцизм был придуман

членами ордена, но при этом сами они редко его проводили. На самом деле всё происходит так: человек приходит в церковь и просит провести обряд экзорцизма, об этом узнаёт агент ордена, священнослужитель направляется проводить ритуал, агент тем временем находит уединённое место и выходит на второй эфирный уровень, после чего идёт к месту проведения ритуала, на месте священнослужитель начинает проводить обряд, а в это время агент «опускается» и переводит сущность на пятый уровень, или уничтожает, если это была злая сущность. В случае изгнания «духа» из человека, всё происходит то же самое, разве что причина меняется – в случаях «одержимости», причиной является, зачастую, сущность-паразит, которая, на последних этапах, иногда получает контроль над телом жертвы. В таких случаях агент уничтожает паразита. Задokumentированы случаи, когда, после обряда экзорцизма, пострадавший сообщал о различных видениях. Природа данного явления проста и объясняется двумя вариантами: галлюцинации, созданные изнурённым умом, и контакт агента с сущностью потерпевшего. На счёт последнего, помните, я говорил про психологический фактор? Здесь он очень важен, так как эфирная сущность – это энергия, а мышление – тоже энергия. Агенту иногда бывает трудно побороть паразита, из-за чего он прибегает к помощи пострадавшего, посредством контакта насылая на него видения, чтобы тот ментально помог агенту побороть паразита.

И, наконец, в-третьих – правдивые. Основным правдивым

ритуалом является ритуал призыва. Ритуал призыва заключается в призывании какого-либо духа. Но стоит сразу уточнить, что правдивыми являются только коллективные ритуалы призыва, когда задействовано несколько человек. Принцип действия такого ритуала следующий: медиум и «помощники» становятся или садятся в круг, войдя в транс, медиум способен взаимодействовать одновременно с обоими планами мироздания, а помощники, посредством его психологического воздействия, наполняются пси-энергией, которую медиум из эфира заставляет течь в виде завихрения. В случае, если сам медиум очень опытен и имеет много энергии, и сделано всё правильно, то создаётся завихрение призыва. Если медиум достаточно опытен, то он сможет быстро найти нужную сущность, иначе всё произойдёт случайно, соответственно может произойти призыв даже сущности-демона, тогда всё будет очень плохо и призывающие, скорее всего, умрут.

Вообще, распознать истинность ритуала достаточно просто. Для этого лишь нужно понимать элементарные аспекты эфирного плана и, путём логических умозаключений, анализировать на их предмет ритуалы. Если всё совпадает, значит ритуал правдив, если же логика эфира на ритуал не действует, значит, скорее всего, он на самом деле ложный или имеет аномальную природу.

Частицы Казимира

Одно из лидирующих мест в современной эфирологии занимает изучение и поиск «частиц Казимира». Они – священный Грааль этой науки, обнаружение которого изменит весь мир.

Казимир, не смотря на то, что жил в глубокой древности, открыл невероятно многое об эфире. В принципе, он нашёл большую часть тех истин, что медиумы знают и поныне. Но, тем не менее, все открытия Казимира были обнаружены и проверены, кроме одного – частиц Казимира.

В 1942 году немецкая организация «Аненербе», созданная Гитлером для поиска оккультных реликвий, обнаружила древний фолиант, который после войны попал в руки ордена. Это оказался потерянный фолиант Казимира, в котором он описывал таинственные и неуловимые частицы, которые тесно связаны с эфиром.

Частицы Казимира – это что-то вроде идеального проводника аномальной природы, из-за чего, теоретически, они могут использоваться для создания материальной оболочки для эфирных сущностей, находящихся на первом уровне.

Частицы Казимира могут позволить «возвращать к жизни» сущности-сознания, путём перемещения сущности на первый уровень и синхронизации её с группой этих самых частиц. Однако это может представлять и невероятную опас-

ность, если, например, частицы попадут к фанатикам и те, пытаясь призвать очередное божество, призовут и синхронизируют с частицами сущность-демона. Подобное существо крайне сложно уничтожить, ведь оно не обладает какими-либо органами, да и вообще не является живым, в стандартном понимании это термина, а биться с роем частиц – всё равно, что биться с водой.

Изучение искусственного создания сущностей, объединённых с частицами Казимира, может помочь с созданием нанороботов, поскольку частицы, скорее всего, могут находиться только в состоянии свободных атомов или малых молекул, состоящих из нескольких атомов.

Одной из теорий о природе частиц является возможность, что частицы Казимира – это сверхплотные сгустки частиц эфира, проявившихся в виде материального объекта. В таком случае их можно будет создать искусственно, но при этом появляется серьёзная проблема со взаимодействием с частицами самого эфира.

Также возможным направлением использования частиц Казимира может быть псионика, то есть использование их человеком силой своего разума. Это может помочь в различных видах деятельности, например, в строительстве или в боевых искусствах. Если синхронизировать пси-поле человека с частицами, то при помощи мысли им можно будет придать любую форму.

Также одной из популярных теорий касательно природы

частиц является «Эфир-атомарная теория». Теория говорит о том, что, так как частицы эфира ведут себя, как положительно заряженные, как протоны, то должны быть и частицы «антиэфира», которые, как электроны, имеют отрицательную заряженность. Исходя из этого, теория предполагает возможность существования соединения «эфир-антиэфир», на подобии классического атома. Но подтверждения этой теории найдено не было, как и признаков существования самого «антиэфира».

Псионика

Псионика – это область эфирологии, изучающая особенности энергии эфира, составляющей разум сущностей, а также её взаимодействие с эфиром и материальным миром.

Псионические способности позволяют сущностям взаимодействовать с окружающим их миром эфира. Особенностью сущностей-сознаний является возможность контролируемого и умышленного увеличения этих самых способностей. Тренировки по усилению способностей представляют собой что-то вроде медитации. Сущности необходимо сконцентрироваться на себе, почувствовать потоки энергии, что её составляют, как они на неё влияют и стараться управлять ими, изменяя их, дабы получить новые возможности.

Не смотря на эфирную природу данного явления, псионика может влиять, хоть и в меньшей степени, на материальный мир. В материальном мире псионика проявляет себя, в основном, в виде пси-поля, окружающего человека.

Человек, сущность которого имеет большие псионические способности, способен в некоторой степени влиять на материальный мир, такого человека принято называть псиоником. Например, человек может манипулировать с электроприборами. Так как пси-поле напрямую связано с сознанием человека, то изменения в нём побуждают и изменения в поле, так некоторые псионики могут чувствовать измене-

ния в полях других людей. Примером таких псиоников являются эмпаты – люди, способные чувствовать эмоции других людей.

Самыми сложными, редкими и энергозатратными видами псионических способностей являются телепатия и телекинез. Телекинез крайне затратен, так как предмет необходимо «зарядить», чтобы он был восприимчив к псионике человека. Самым быстрым приёмом телекинеза является телекинетический удар, представляющий из себя мощный поток энергии эфира, которая, словно река, направляется туда, куда её направит пси-поле сущности. Самым сложным является телепатия, ведь непросто заметить даже колебания пси-поля из-за эмоций, а заметить мельчайшие его колебания из-за отдельных мыслей и, тем более, сформулировать их в слова. Это крайне сложно и требует огромного количества тренировок и практики. Но, не смотря на трудности этих способностей, при постоянном развитии и тренировках, их владелец получит большие силы.

Не смотря на то, что медиумов не так уж много, псиоников среди них ещё меньше. Орден старается получить контроль над каждым медиумом, а за псионика готов рвать глотки, особенно потому, что если человек сам всё поймёт и разовьётся, то он станет крайне серьёзной угрозой, ведь он может не только раскрыть правду об эфире, но и убить или вовсе свести с ума очень много людей.

Некоторые Платформы

Области с Платформами и завихрениями эфира называются Кластерами.

Внутри Кластера навигация осуществляется двумя способами. Во-первых, навигация осуществляется посредством выделения главной Платформы, имеющей большие размеры, после чего от неё отталкивается классическая навигация. Во-вторых, частным случаем, когда Платформы в Кластере имеют примерно общие размеры, то классическая навигация отталкивается от каждой из них индивидуально.

Вот основные известные Кластеры, с краткой характеристикой о них.

Древний город. Кластер с четырьмя близко расположенными крупными Платформами, соединёнными друг с другом мостами. На Платформах расположен город. Платформы достаточно густо заселены тысячами сущностей-сознаний, которые истребили почти все остальные виды сущностей, тем самым создав оплот безопасности. Отсюда есть завихрения, ведущие к Кластерам Плато Чарли и Диа. Также существует тайное завихрение, проход к которому заблокировали, и которое ведёт к Кластеру Фагос, но путь к которому преграждает Кластер Дробления.

Диа. Кластер из двух крупных Платформ, расположенных параллельно лицевой стороной друг к другу. Платформы

мы разделены расстоянием, равным своей ширине. В абсолютном центре Кластера находится постройка неизвестного происхождения и применения. Тут находятся три средних завихрения энергии эфира. Завихрения самого эфира ведут в Древний город и Перекрёсток душ.

Плато Чарли. Кластер с одной огромной Платформой и несколькими маленькими островками над ней. Платформа имеет довольно равнинный рельеф с тремя разломами, разрезающими её на части. Названа так из-за того, что здесь поселился и вёл жизнь отшельника Чарльз Дарвин, пока его не съели сущности. Завихрения ведут к Древнему городу и Бездне.

Бездна. Кластер представляет из себя крупную Платформу с большим отверстием посередине и дрейфующими вокруг неё небольшими островками. Названа так из-за отверстия, в которое ведут «гравитационные» потоки энергии Платформы, из-за чего, если упасть туда, то никогда не вернёшься, так как потоки энергии будут нести тебя, словно ты падаешь. Завихрения ведут к Роевым островам, Плато Чарли и Тупику Цезаря.

Тупик Цезаря. Кластер состоящий из трёх среднего размера Платформ, связанных мостами. Назван из-за того, что сюда пришёл после своей смерти Цезарь и основал здесь «Загробный Рим». На Платформах расположен заброшенный город, жители которого были убиты крупной стаей сущностей-демонов. Единственное завихрение ведёт к Бездне.

Роевые острова. Кластер состоит из группы небольших Платформ-островов. Назван из-за, находящихся здесь, трёх Ульев роя. Рои, живущие здесь, регулярно устраивают боевые столкновения друг с другом. Здесь расположено три завихрения энергии эфира. Завихрения эфира ведут к Бездне, Плато Рог и Винту Рекрутов.

Плато Рог. Кластер состоит из трёх Платформ, находящихся в одной плоскости и расположенные крайне близко друг к другу. Из-за форм Платформ и их общего расположения, складывается впечатление, будто они собраны в виде головы с рогами. Между «рогами» находится крупное завихрение энергии эфира. Завихрения ведут к Роевым островам, Приюту Анархистов и Одинокой Крепости.

Приют Анархистов. Кластер из пяти небольших Платформ с расположенными на них строениями. Назван так из-за того, что в эту колонию приходит большинство анархистов. Завихрения ведут к Перекрёстку душ и Плато Рог. Поговаривают, что здесь есть вход в секретную сеть завихрений эфира.

Одинокая Крепость. Кластер состоит из небольшой Платформы, на которой находится большая древняя крепость с тремя колодцами, в которых находятся маленькие завихрения энергии эфира. Завихрения ведут к Плато Рог и Архипелагу Одина, путь к которому прерывает Кластер Дробления.

Архипелаг Одина. Кластер из трёх крупных Платформ, на которых был построен город. Назван из-за того, что сюда со-

бирались древние викинги, построившие здесь город и крепость для защиты прохода к Кластеру Асгард. Тут расположено одно среднее завихрение энергии эфира. Завихрения ведут к Одинокой Крепости, Асгарду и Тупику Дьявола.

Тупик Дьявола. Кластер Дробления с тремя завихрениями энергии эфира, которые постоянно создают сущностей, чаще всего сущностей-демонов. Единственное завихрение ведёт к Архипелагу Одина.

Асгард. Кластер из шести небольших Платформ, на которых расположен город. Назван так из-за того, что все обитатели колонии возомнили себя богами скандинавской мифологии. Завихрения ведут к Архипелагу Одина, Пустошам отшельников, Островам На'Кто и Гнезду Чертей.

Пустоши отшельников. Кластер из четырёх больших ровных и пустых Платформ. Это место полюбили многие отшельники, решившие построить тут свои «хижины» и посвятить вечность самосовершенствованию. Здесь есть три небольших завихрения энергии эфира. Завихрения эфира ведут к Асгарду и Монастырю.

Монастырь. Кластер состоит из одной средней Платформы и трёх небольших островков. На главной Платформе находится строение, превращённое в монастырь. Сюда приходят многие истинно верящие христиане. В центре монастыря находится небольшое завихрение энергии эфира. Завихрения ведут к Пустошам отшельников, Перекрёстку душ и Коридору Люцифера.

Перекрёсток душ. Особый Кластер, известный самым большим числом переходящих сюда новых сущностей-сознаний. Имеет крестообразную форму, на концах которой расположены проходы к другим Кластерам. Завихрения ведут к Кластерам Диа, Монастырь, Приют Анархистов и Коридор Люцифера.