



ЛЕСНОЕ  
ИВАН ЛОРД,  
ГОРЕ

# Иван Лорд

## Лесное горе

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67645412](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67645412)*

*SelfPub; 2024*

### **Аннотация**

Рассказ, который начинает новую волшебную историю. Данное произведение расскажет о тяжёлом событии, произошедшем с маленькой девочкой, и о том, как великая магия прошлого канула в небытие. Читайте эту новинку и ждите продолжения...

# Иван Лорд

## Лесное горе

Всё произошло мрачной ночью. Полная луна висела в небе над когда-то великим, полным чудес лесом Тралитас. Казалось, что она вот-вот падёт, что она пристально наблюдает за чем-то... Царила тишина настолько глубокая, что, казалось, смерть прошла. Не было ничего: ни ветерка, ни признака дыхания, ни движения ночного хищника, ни одна травинка и ни один листок не колыхались. Только покой и сонливое чувство витали в пространстве. Однако вдруг через мгновение появились тревога, страх и боль. В центре еловой рощи сидела маленькая девочка-дриада. Она плакала, склонив свою голову, и дрожала, словно сквозь неё прошла молния. В этом хрупком и нежном создании пылала ярость, разжигаемая огромной печалью. Что же случилось? Что за великое горе? Я расскажу...

Дриада, что мы видели в лесу, бежала из своей деревни, потому что неизвестный ей враг напал. Она смогла скрыться от этих сил, полных ужаса. На поляне были всё ещё слышны её мягкие всхлипы. Она прокручивала в голове одни и те же моменты: всадники в чёрном врываются в поселение дриад, вспышки, голоса, проговаривающие заклинания, а затем звон стали, крики умирающих и раненых, плач детей, скривлённые от ужаса, но благородные лица мужчин, защищаю-

щих свой народ. И вдруг гром! А после пламя! Всё горит: и лес, и дома, и трупы; деревья стонут от сильной боли, а голова разрывается от шума; мать хватает девочку и бежит, но слишком медленно, один из всадников настигает их и с налёта рубит мать клинком. Маленькое создание летит кубарем из рук своего защитника. Голос в её голове уверенно и спокойно говорит: «Вставай и беги! Быстрее! Беги!» И девочка бежит. Страх и слёзы жгут столь сильно, что уже не чувствуешь усталости и тому подобного, забываешь о том, где ты, тебе хочется лишь спрятаться. И Тралитас спрятал маленькую дриаду от глаз врага. Но вот остальным: семье, друзьям, знакомым и незнакомым пришлось погибнуть в схватке со тьмой. В какой-то момент воспоминания померкли, и девочка заснула. Быть может от стресса, усталости или просто от страха, мне кажется, что это Тралитас позаботился о своей юной подруге, наслав сон, дабы её успокоить.

На утро маленькая дриада впала в странное чувство, когда тебе ничего уже не хочется, когда ты, устав столь сильно, не хочешь уже жить, и даже вид красоты этого мира больше не возбуждает в тебе прекрасных волнений, когда ты отрешён и полон горя. Дриада встала, оглянулась и крикнула: «Мама!» А в ответ... Ничего. Она села и тупо упёрлась в траву, которую вчера рвала. «Травушка, ты прости меня, я была совсем не своя... Ты не подумай, я всё ещё люблю тебя. Что ж ты молчишь? Обиделась что ли?» – с такими словами младая дриада поглаживала зелень, мирно трепыхавшуюся

на ветерке. «Прости», – в последний раз после минут молчания промолвила она. И тут же голос в голове, тот самый, что вчера велел бежать, вновь обратился к ней...

– Милая, милая девочка, я прощаю тебя.

Этот голос был так красив, так спокоен и сладок, что наша героиня, испугавшись сначала, расслабилась и наполнилась настолько доверительными чувствами, что захотела рассказать все мысли, что были у неё на душе в тот момент.

– Кто ты?

– Я Тралитас. Я умираю.

Эти слова не вызвали в девочке никакого удивления из-за её состояния и того, что она очень часто слышала это имя из сказаний дриад.

– От чего же?

– От того, от чего и ты погибла.

– Я погибла? Я жива! Глупый, я же слышу и дышу, думаю и чувствую...

– Действительно, дитя, ты вроде бы жива, но я не мог ошибиться... Ведь чувствую всю твою боль я, плачу вместе с твоим сердцем, такое горе... Ты жива снаружи, а внутри мертва. Мне очень жаль. Однако у меня есть решение всех проблем. Я почти погиб, позволь мне стать частицей тебя и облегчить твои страдания. Я останусь живым в тебе и сделаю живой тебя.

– Я всё же не пойму, почему ты умираешь? Ты же великий магический лес Тралитас. Мне говорили, что тебе нет

равных, что ты вечен.

– Дело в том, что я злом отравлен, смертью, невинной кровью залиты мои дела. А всё из-за врага! Вся магия убита, вырвана будто бы сорняк, рана мне нанесена вчера жестокостью, чья жизнь – вражда. Так что ж, позволишь стать мне капелькой тебя?

– Да, теперь мне всё понятно. Позволю. Ведь ты был для моего народа вечным другом. Для меня это будет честью – помочь тому самому Тралитасу из легенд и сказок. Я рада, что услышала тебя.

– Спасибо. Ты не пожалеешь. Вот мои последние слова. Зло давно уж победило, мы узнали лишь вчера. Ты последняя дриада, ты теперь совсем одна. Помни всё, прошу, чему тебя учили. Ведь сыграешь роль большую в час, когда придёт замена зла. Сейчас же ты иди в далёкие края и скройся, если сможешь, друга ты найди себе.

И после этих слов что-то необычное почувствовала дриада. Какая-то сила наполнила её, вся тяжесть горя прошла в один миг. Голос навеки замолчал. Но девчонке стало ясно как никогда, что ей делать. Ей нужно было идти, и она пошла сквозь места, что когда-то были ей знакомы: вот поляна, где учили чудотворению, а этот тот самый домик из берёзы, который её дед построил ещё в детстве, вдали виднелись когда-то живые поселения, когда-то красивые и величественные постройки народа дриад. Теперь всё было пусто и мертво, выжжено и выдрано из мироздания. Жестокие силы ни-

чего не оставили, всё изуродовано и уничтожено. Воспоминания крутились в голове у девочки: то, как мама водила её гулять, как отец показывал ей красоту мелких деталей в природе, то, как она резвилась с подружками и играла с зверьми в тех самых рощах... Теперь же пустота и тишина.

Но боли она не испытывала более, Тралитас не врал, он полностью избавил дриаду от мучений смерти. Она направилась из леса в далёкие края. Так прошли дни, девочка шла без остановки, и день, и ночь (даже дети дриад были крайне выносливы и сильны, ведь в их крови текла сила самого Мун Кри – творца всего сущего, поэтому не удивляйтесь тому, что она смогла идти так долго). Дриада была уже далеко от Тралитаса, когда силы наконец оставили её, и она упала в поле и стала смотреть в небо. Бесконечно голубое и спокойное. В эти несколько минут малютка была в полном покое и ей показалось, что всё, что было до, это всего лишь сон. К вечеру похолодало, и голод стал давать о себе знать. Дриада была истерзана душевно и физически так, как тело терзают стервятники или вороны. Каждый шаг был для неё, как клюв впивающийся в плоть. Но другого пути не было, она решила идти дальше, найти ночлег. Встав, дриада прошла ещё несколько километров на юг и подошла к речушке столь малой и слабой, что, казалось, она в любой момент остановится. Малютка решила идти по ручейку, и вскоре вдали забрезжил свет. И она устремилась к нему. Приблизившись, обнаружила костёр, рядом с которым был раскинут шатёр.

Никого не было. Она нашла еду в чьём-то жилище и села греться. Думаю, всем известно то чувство после обеда, когда ужасно сильно тянет в сон. Так вот на дриаду напало тоже самое чувство, и, не устояв, она уснула. Утром она проснулась и увидела старика, что-то готовящего в котле. Пахло вкусно. Он обернулся и посмотрел точно ей в глаза.

– Доброе утро! Дитя, как тебя зовут? – произнёс старый, хриплый голос.

Девочка встрепенулась ото дрёмы и оглянулась по сторонам. Посмотрела прямо в глаза старику, в его тёмные усталые глаза, на которые наезжали громоздкие веки. Она увидела в них много печали. Подумав, решилась...